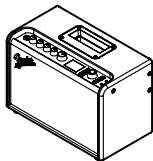


Fender[®]

MUSTANG[™] GT

QUICK START GUIDE

SPECIFICATIONS

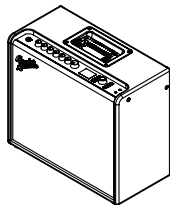


MUSTANG GT40



TYPE:	PR4399
PART NUMBERS:	2310100000 (120V) 2310101000 (110V) TW 2310103000 (240V) AU 2310104000 (230V) UK 2310105000 (220V) ARG 2310106000 (230V) EU 2310107000 (100V) JP 2310108000 (220V) CN 2310109000 (220V) ROK 2310113000 (240V) MA
POWER REQUIREMENTS:	118 watts
INPUT IMPEDANCE:	Guitar: 1M Ω Aux: 18k Ω
POWER OUTPUT:	2x20 watts
SPEAKERS:	2x6.5" full-frequency range
DIMENSIONS:	Width: 15.25" Height: 10.5" Depth: 8.25"
WEIGHT:	14 lbs (6.25kg)
OPTIONAL FOOTSWITCH:	MGT-4 (Part Number: 7710238000)

Product specifications subject to change without notice.

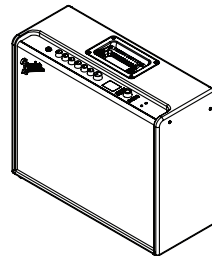


MUSTANG GT100



TYPE:	PR4400
PART NUMBERS:	2310200000 (120V) 2310201000 (110V) TW 2310203000 (240V) AU 2310204000 (230V) UK 2310205000 (220V) ARG 2310206000 (230V) EU 2310207000 (100V) JP 2310208000 (220V) CN 2310209000 (220V) ROK 2310213000 (240V) MA
POWER REQUIREMENTS:	300 watts
INPUT IMPEDANCE:	Guitar: 1M Ω Aux: 18k Ω
POWER OUTPUT:	1x100 watts
SPEAKERS:	12" Celestion [®] Special Design G12-FSD
DIMENSIONS:	Width: 20.5" Height: 17.5" Depth: 10"
WEIGHT:	22 lbs (9.97kg)
OPTIONAL FOOTSWITCH:	MGT-4 (Part Number: 7710238000)

Product specifications subject to change without notice.



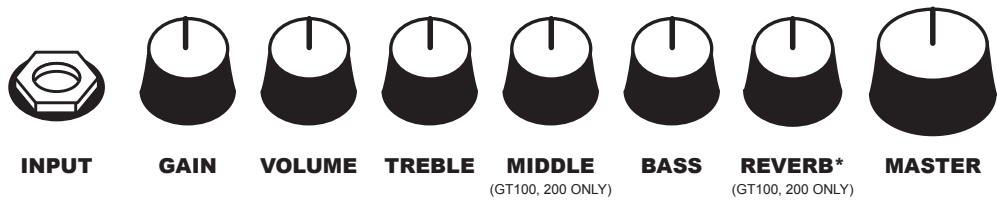
MUSTANG GT200



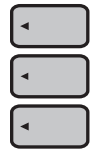
TYPE:	PR4400
PART NUMBERS:	2310300000 (120V) 2310301000 (110V) TW 2310303000 (240V) AU 2310304000 (230V) UK 2310305000 (220V) ARG 2310306000 (230V) EU 2310307000 (100V) JP 2310308000 (220V) CN 2310309000 (220V) ROK 2310313000 (240V) MA
POWER REQUIREMENTS:	450 watts
INPUT IMPEDANCE:	Guitar: 1M Ω Aux: 18k Ω
POWER OUTPUT:	2x100 watts
SPEAKERS:	2x12" Celestion [®] Special Design G12-FSD
DIMENSIONS:	Width: 25.5" Height: 20.9" Depth: 10"
WEIGHT:	34 lbs (15.42kg)
INCLUDED FOOTSWITCH:	MGT-4 (Part Number: 7710238000)

Product specifications subject to change without notice.

TOP CONTROL PANEL

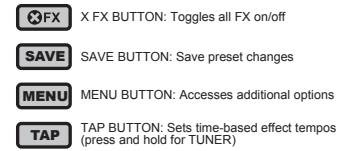
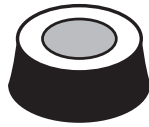


**REVERB control adjusts reverb effect level in preset.
If the current preset does not contain a reverb effect, a reverb effect will be loaded.*



**LAYER
BUTTONS**
PRESS to select
corresponding layer

ENCODER
TURN to navigate
PUSH to edit



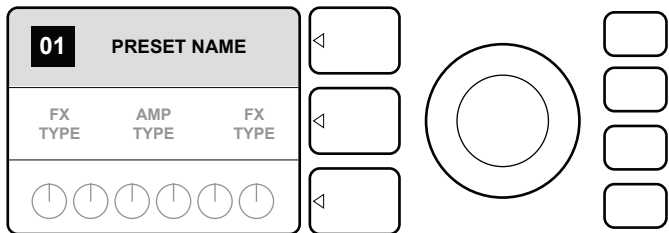
**UTILITY
BUTTONS**
PRESS to access
additional features



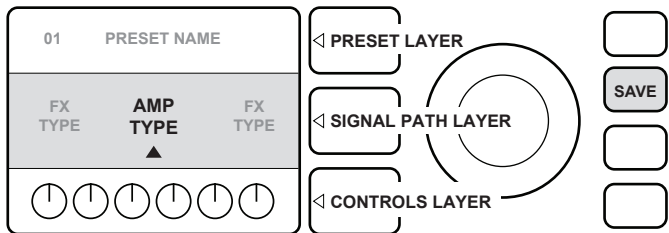
AUX

USING AND MODIFYING PRESETS

Turn ENCODER to scroll through presets on PRESET LAYER

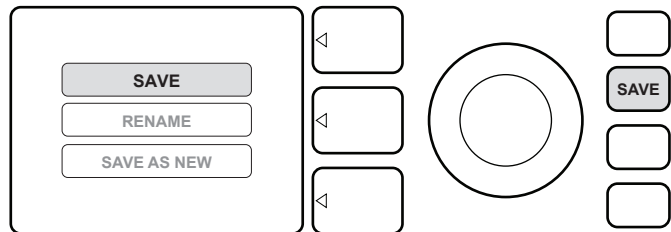


Press the SIGNAL PATH LAYER BUTTON or CONTROLS LAYER BUTTON to make modifications to the preset. The SAVE BUTTON will illuminate once modifications have been made to the preset

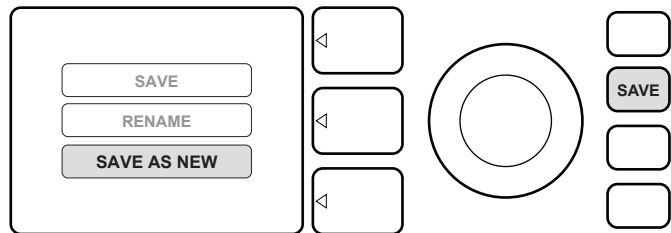


SAVING PRESETS

Press SAVE BUTTON and choose SAVE or RENAME to save current preset ...



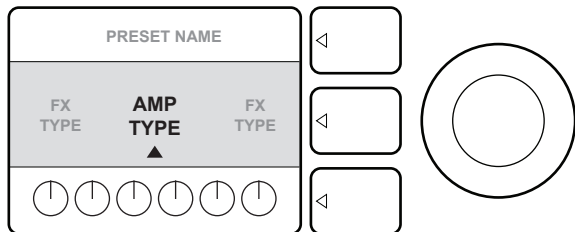
... or choose SAVE AS NEW to create a new preset position and name. The preset will be saved to the next open preset slot, starting at position 101



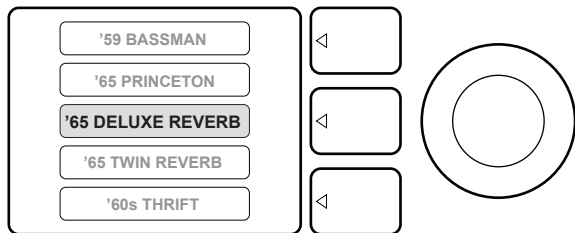
NOTE: If a modified preset isn't saved, it will revert to its previous settings when returning to it after leaving it, or when turning the amplifier off and back on again

REPLACING PRESET AMPLIFIER MODELS

Highlight amp in SIGNAL PATH LAYER, then press ENCODER to replace amp type



Scroll to desired amp type and press ENCODER to replace

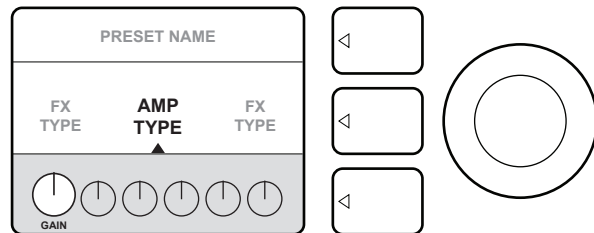


MODIFYING PRESET AMPLIFIER CONTROL KNOB SETTINGS

Adjust amp controls within a preset using TOP CONTROL PANEL knobs; amp controls in CONTROLS LAYER will then synchronize correspondingly ...



... or scroll to desired control in CONTROLS LAYER and press ENCODER; turn ENCODER to adjust value, and press ENCODER again when finished



MODIFYING PRESET EFFECTS TYPES

Effects can be bypassed, replaced, moved, added or deleted by pressing the ENCODER on the desired effect type. Their individual settings can also be modified (see next page).

BYPASS: Select “BYPASS” from the list of options and press the ENCODER again. The SIGNAL PATH LAYER will then indicate that the effect has been bypassed within the preset. To undo an effect bypass, follow the same steps.

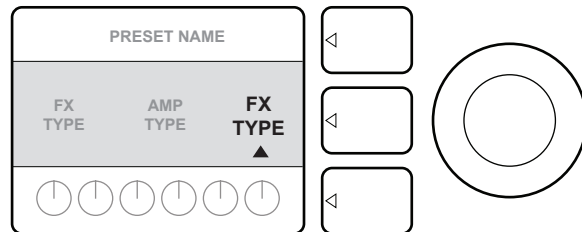
REPLACE: Select “REPLACE” from the list of options and press the ENCODER. Select one of the four effects categories that will appear—Stomp Box, Modulation, Delay or Reverb—and press the ENCODER to access the effects in that category. Scroll through the effects and press the ENCODER to select one as a replacement. The SIGNAL PATH LAYER will then display the new effect and indicate that the original effect has been replaced.

MOVE: Select “MOVE” from the list of options and press the ENCODER. An orange box will appear around the selected effect name, along with a blinking white arrow indicating that the effect is ready to be moved. Turn the ENCODER to reposition the selected effect; press the ENCODER to place the effect in its new position.

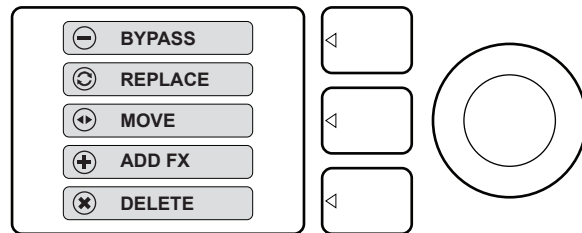
ADD FX: Select “ADD FX” from the list of options and press the ENCODER. Select one of the four effects categories that will appear and press the ENCODER to access the effects in that category. Scroll through the effects and press the ENCODER to select an effect to add. A green box will appear around the selected effect name, along with a blinking white arrow indicating that the effect is ready to be positioned. Turn the ENCODER to position the selected effect; press the ENCODER to place the effect in its new position.

DELETE: Select “DELETE” from the list of options and press the ENCODER; the effect will be removed from the signal path and another effect in use (if any) will shift into its place.

Highlight effect to be modified in SIGNAL PATH LAYER, then press ENCODER ...

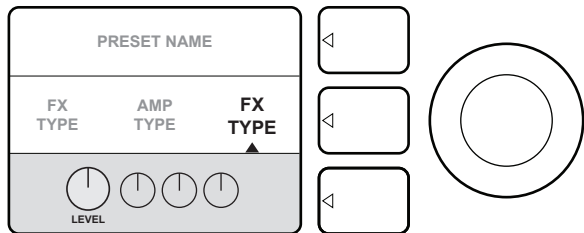


... then select modification from list

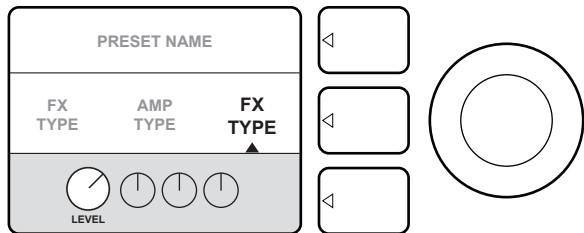


MODIFYING PRESET EFFECT CONTROL KNOB SETTINGS

Scroll to desired control in CONTROLS LAYER and press ENCODER ...

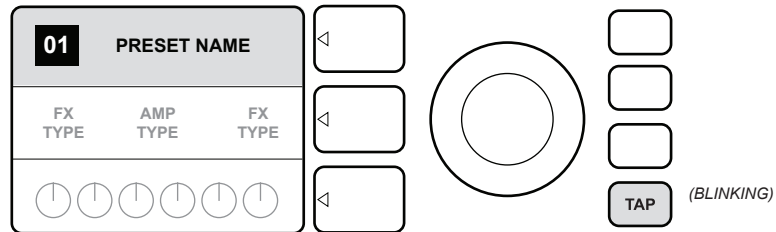


... turn ENCODER to adjust value; press ENCODER again or any LAYER BUTTON when finished

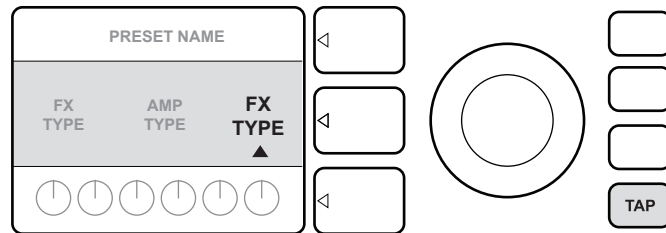


SETTING TAP TEMPO

TAP BUTTON blinks at tempo of highlighted effect; if no effect is highlighted, TAP BUTTON blinks at tempo of first delay effect in signal path. If there is no delay effect in signal path, TAP BUTTON blinks at tempo of first modulation effect in signal path



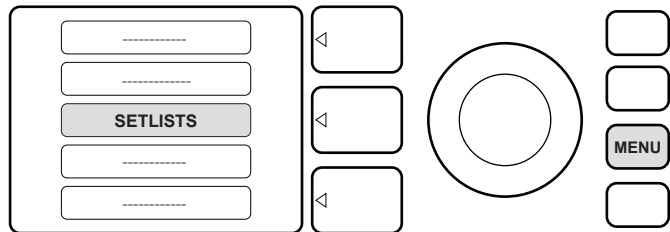
To set a new tap tempo for a desired effect; press TAP BUTTON at desired tempo (at least two times)



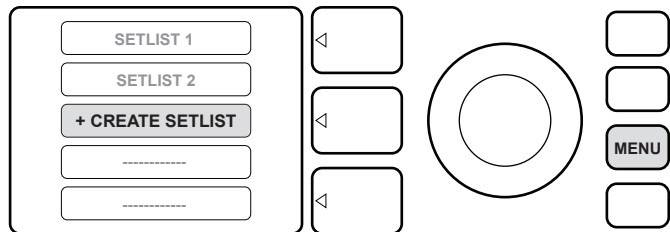
CREATING AND USING SETLISTS

SETLISTS contain preset arrangements suited to any particular situation—a gig, rehearsal, favorites list, genre or artist grouping, etc.

Choose or create a *SETLIST* by pressing **MENU** **BUTTON** and selecting *SETLIST*



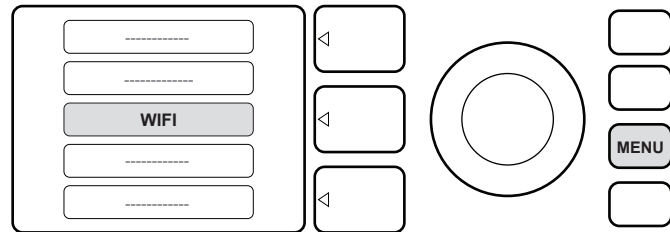
SETLISTS will display preset names only; press the **TOP LAYER** **BUTTON** to return to default preset view



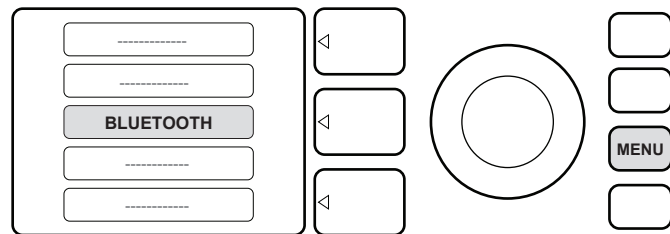
CONNECTING WITH WIFI/BLUETOOTH

Connect a handheld device to the amp to stream music, receive software updates, and pair with the Fender® *TONE* app (free download) for deep editing, online community, preset sharing, artist content and more

Press the **MENU** button and select *WIFI* to enter your *WIFI* router information



Press the **MENU** button and select *BLUETOOTH* to adjust bluetooth settings



FURTHER INFORMATION

MUSTANG™ GT

Expanded Owner's Manual available at
FENDER.COM

FENDER® TONE

Download the free Fender TONE app at
TONE.FENDER.COM

MGT-4 FOOTSWITCH

This four-button footswitch enables remote multi-function foot control such as tuning your guitar, selecting presets, effect bypass control and more (included with Mustang GT200, optional for Mustang GT100 and GT40).

For warranty information in your region, go to
FENDER.COM/WARRANTY

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
箱体	O	O	O	O	O	O
喇叭单元*	O	O	O	O	O	O
电子部分	X	O	X	O	O	O
接线端子	X	O	O	O	O	O
电缆	X	O	O	O	O	O
附件	O	O	O	O	O	O

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。
O: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。
X: 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。
注: 含有有害物质的部件由于全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。

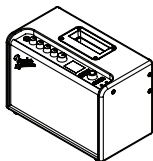
*产品含有喇叭单元时有效。

A PRODUCT OF
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORP.
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIF. 92880
U.S.A.

AMPLIFICADOR DE AUDIO
IMPORTADO POR: Fender Ventas de México, S. de R.L. de C.V.
Calle Huerta #279, Int. A. Col. El Naranjo. C.P. 22785. Ensenada, Baja California, México.
RFC: FVM-140508-CIO
Servicio al Cliente: 01(800) 7887395, 01(800) 7887396, 01(800) 7889433

Fender® and Mustang™ GT are trademarks of FMIC.
Other trademarks are property of their respective owners.
Copyright © 2016 FMIC. All rights reserved.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS



MUSTANG GT40

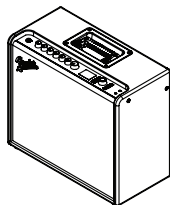


Código: PR4399
Referencias: 2310100000 (120V)
2310101000 (110V) TW
2310103000 (240V) AU
2310104000 (230V) UK
2310105000 (220V) ARG
2310106000 (230V) EU
2310107000 (100V) JP
2310108000 (220V) CN
2310109000 (220V) ROK
2310113000 (240V) MA

Consumo: 118 vatios
Impedancia de entrada: Guitar: 1M Ω
Aux: 18k Ω
Potencia de salida: 2x20 vatios
Altavoces: 2x altavoz de rango completo y 6.5"
Dimensiones: Anchura: 387.4 Altura: 266.7 Profundidad: 209.5 mm
Peso: 6.25kg (14 lbs)

Pedalera opcional: MGT-4 (Referencia: 7710238000)

Las especificaciones técnicas y el aspecto de este aparato están sujetas a modificaciones sin previo aviso.



MUSTANG GT100

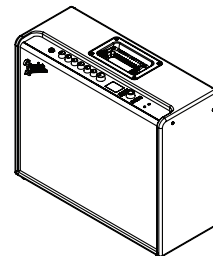


Código: PR4400
Referencias: 2310200000 (120V)
2310201000 (110V) TW
2310203000 (240V) AU
2310204000 (230V) UK
2310205000 (220V) ARG
2310206000 (230V) EU
2310207000 (100V) JP
2310208000 (220V) CN
2310209000 (220V) ROK
2310213000 (240V) MA

Consumo: 300 vatios
Impedancia de entrada: Guitar: 1M Ω
Aux: 18k Ω
Potencia de salida: 1x100 vatios
Altavoces: Celestion® de 12" y diseño especial G12-FSD
Dimensiones: Anchura: 520.7 Altura: 444.5 Profundidad: 254 mm
Peso: 9.97kg (22 lbs)

Pedalera opcional: MGT-4 (Referencia: 7710238000)

Las especificaciones técnicas y el aspecto de este aparato están sujetas a modificaciones sin previo aviso.



MUSTANG GT200



Código: PR4400
Referencias: 2310300000 (120V)
2310301000 (110V) TW
2310303000 (240V) AU
2310304000 (230V) UK
2310305000 (220V) ARG
2310306000 (230V) EU
2310307000 (100V) JP
2310308000 (220V) CN
2310309000 (220V) ROK
2310313000 (240V) MA

Consumo: 450 vatios
Impedancia de entrada: Guitar: 1M Ω
Aux: 18k Ω
Potencia de salida: 2x100 vatios
Altavoces: 2x Celestion® de 12" y diseño especial G12-FSD
Dimensiones: Anchura: 647.7 Altura: 530.9 Profundidad: 254 mm
Peso: 15.42kg (34 lbs)

Pedalera incluida: MGT-4 (Referencia: 7710238000)

Las especificaciones técnicas y el aspecto de este aparato están sujetas a modificaciones sin previo aviso.

PANEL DE CONTROL SUPERIOR



INPUT



GAIN



VOLUME



TREBLE



MIDDLE
(SOLO GT100, 200)



BASS

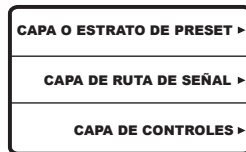


REVERB*
(SOLO GT100, 200)



MASTER

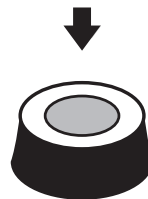
**El control REVERB ajusta el nivel del efecto reverb del preset.
Si el preset activo no contiene ningún efecto reverb, será cargado uno.*



BOTONES LAYER
PÚLSELOS para elegir la capa o estrato correspondiente



MANDO GIRATORIO
GÍRELO para desplazarse por las distintas opciones
PÚLSELO para editar los valores



BOTONES UTILITY
PÚLSELOS para acceder a funciones adicionales



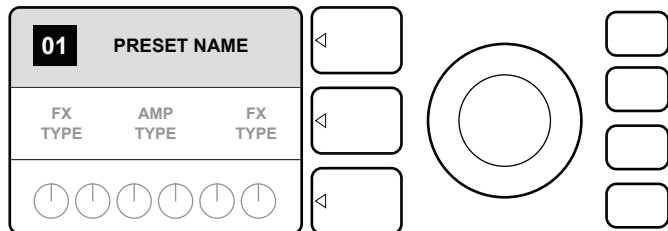
BOTÓN X FX: Activa o desactiva todos los efectos
BOTÓN SAVE: Le permite almacenar los cambios de los presets
BOTÓN MENU: Le permite acceder a opciones adicionales
BOTÓN TAP: Úselo para ajustar el tiempo de los efectos basados en tiempo (manténgalo pulsado para acceder al afinador o TUNER)



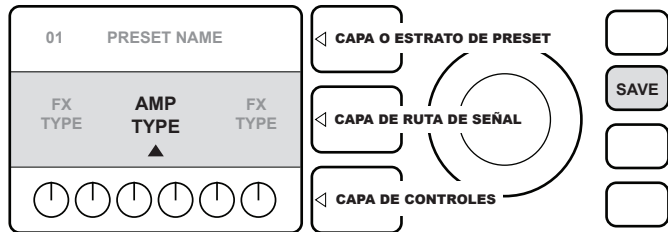
AUX

USO Y MODIFICACIÓN DE LOS PRESETS

Gire el MANDO GIRATORIO para desplazarse por los distintos presets de la capa PRESET

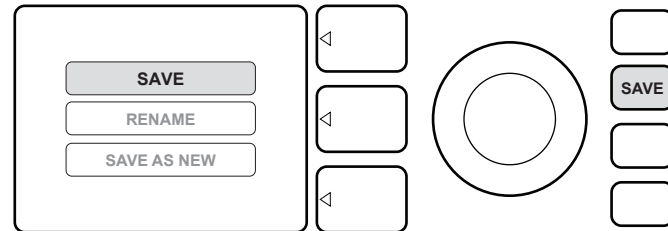


Pulse el botón **CAPA DE RUTA DE SEÑAL** o el botón **CAPA DE CONTROLES** para realizar modificaciones en el preset. el botón **SAVE** se iluminará cuando haya realizado cualquier tipo de modificación en un preset.

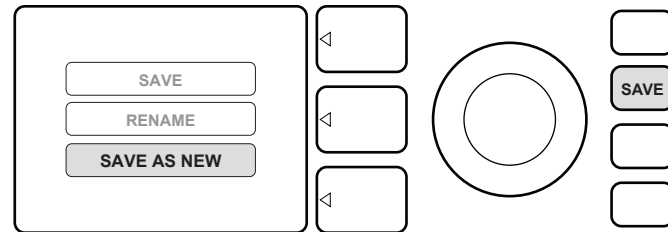


ALMACENAMIENTO DE PRESETS

Pulse el BOTÓN **SAVE** y elija **SAVE** o **RENAME** a la hora de almacenar los datos en el preset activo...



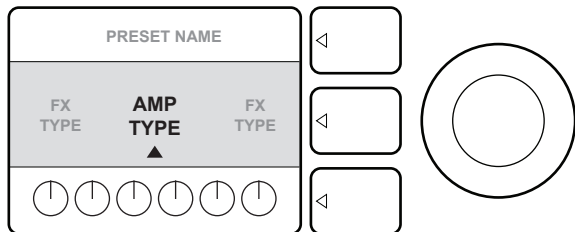
...o elija **SAVE AS NEW** si quiere crear una nueva posición y nombre de preset. El preset será almacenado en el siguiente espacio de preset disponible, empezando desde la posición 101



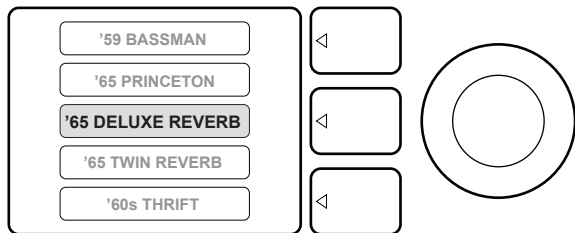
NOTA: Si no almacena los datos de un preset modificado, dicho preset volverá a los ajustes que tuviese anteriormente la siguiente vez que acceda a él o cuando reinicie (apague y vuelva a encender) el amplificador

CAMBIO DE MODELOS DE AMPLIFICADOR DE PRESET

Resalte la opción amp en SIGNAL PATH LAYER y pulse después el MANDO GIRATORIO para realizar el cambio del tipo de amplificador



Desplácese hasta el tipo de amplificador que quiera y pulse el MANDO GIRATORIO para sustituirlo

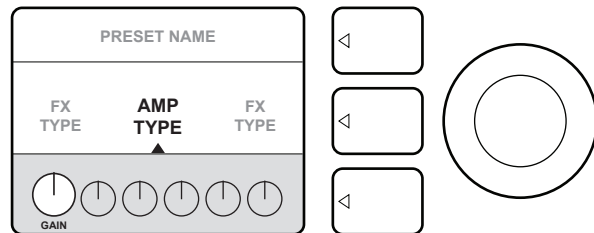


MODIFICACIÓN DE AJUSTES DEL MANDO DE CONTROL DE AMPLIFICADOR DE PRESET

Ajuste los controles del amplificador dentro de un preset usando los mandos del PANEL DE CONTROL SUPERIOR; los controles del amplificador en CONTROLS LAYER se sincronizarán con esos nuevos valores...



... o desplácese hasta el control que quiera en CONTROLS LAYER y pulse el MANDO GIRATORIO; gire el MANDO GIRATORIO para ajustar el valor y púselo de nuevo cuando haya terminado



MODIFICACIÓN DE TIPOS DE EFECTOS DE PRESET

Los efectos pueden ser anulados (bypass), sustituidos, desplazados, añadidos o eliminados pulsando el MANDO GIRATORIO en el tipo de efecto que quiera. También puede modificar sus ajustes individuales (vea la página siguiente).

ANULACIÓN o BYPASS: Elija “BYPASS” en el listado de opciones y pulse de nuevo el MANDO GIRATORIO. La capa SIGNAL PATH LAYER indicará entonces que el efecto ha quedado anulado (bypass) dentro del preset. Para anular (undo) esta anulación, repita estos mismos pasos.

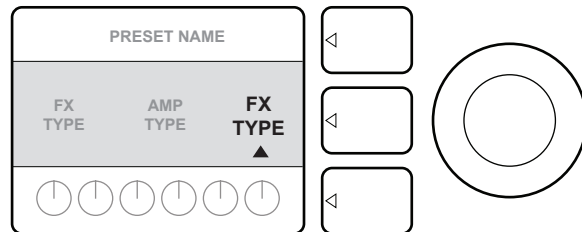
SUSTITUCIÓN: Elija “REPLACE” en el listado de opciones y pulse el MANDO GIRATORIO. Elija una de las cuatro categorías de efectos que aparecerán—Stomp Box, Modulation, Delay o Reverb—y pulse el MANDO GIRATORIO para acceder a los efectos de esa categoría. Desplácese por los distintos efectos y pulse el MANDO GIRATORIO para elegir el que quiera que sustituya al activo. La capa SIGNAL PATH LAYER le mostrará entonces el nuevo efecto y le indicará que el efecto original ha sido sustituido.

DESPLAZAMIENTO: Elija “MOVE” en el listado de opciones y pulse el MANDO GIRATORIO. Aparecerá un recuadro naranja alrededor del nombre del efecto elegido, junto con una flecha blanca parpadeante que le indicará que está a punto de desplazar el efecto. Gire el MANDO GIRATORIO para reubicar el efecto elegido; pulse el MANDO GIRATORIO para que el efecto quede colocado en la nueva posición.

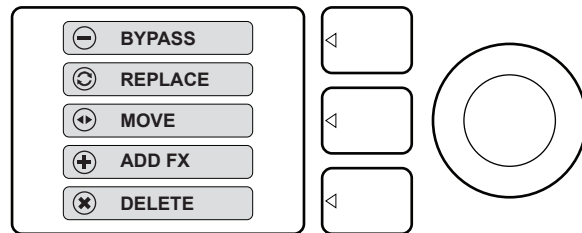
ADICIÓN DE EFECTOS: Elija “ADD FX” en el listado de opciones y pulse el MANDO GIRATORIO. Elija una de las cuatro categorías de efectos que aparecerán y pulse el MANDO GIRATORIO para acceder a los efectos de esa categoría. Desplácese por los distintos efectos y pulse el MANDO GIRATORIO para elegir un efecto a añadir. Aparecerá un recuadro de color verde alrededor del nombre del efecto elegido, junto con una flecha blanca parpadeando que le indicará que está a punto de colocar el efecto. Gire el MANDO GIRATORIO para ubicar el efecto elegido; pulse el MANDO GIRATORIO para colocar el efecto en su nueva posición.

SUPRESIÓN: Elija “DELETE” en el listado de opciones y pulse el MANDO GIRATORIO; el efecto elegido será eliminado de la ruta de señal y otro efecto en uso (si es que hay alguno) se colocará en su posición.

Resalte el efecto a ser modificado en la capa SIGNAL PATH LAYER, y pulse después el MANDO GIRATORIO ...

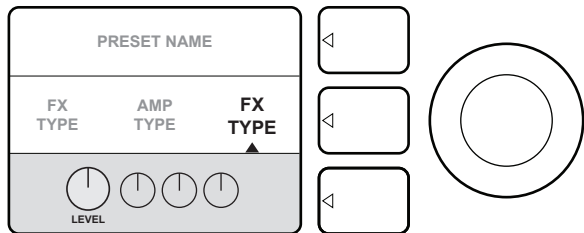


... y después elija la modificación que quiera de la lista

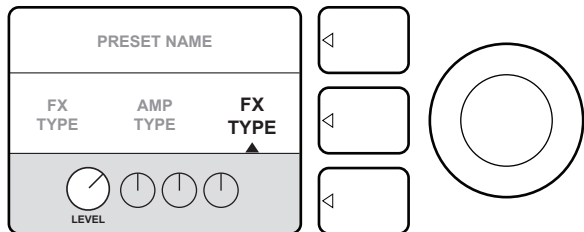


MODIFICACIÓN DE AJUSTES DE MANDO DE CONTROL DE EFECTO DE PRESET

Desplácese hasta el control que quiera en la CAPA DE CONTROLES y pulse el MANDO GIRATORIO...

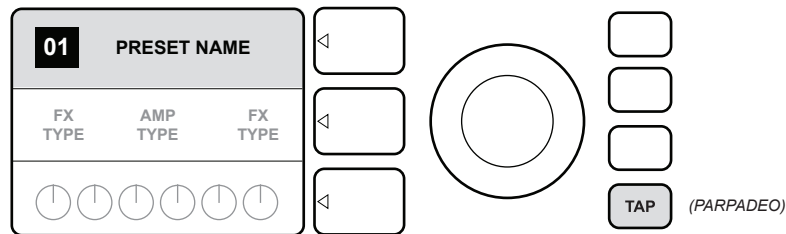


... gire el MANDO GIRATORIO para ajustar el valor y pulse de nuevo el MANDO GIRATORIO o cualquiera de los BOTONES LAYER cuando haya terminado

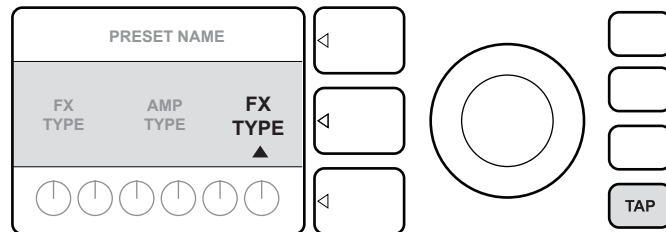


AJUSTE DE LA MARCACIÓN DE TIEMPO (TAP TEMPO)

TAP BUTTON parpadeará de forma sincronizada con el tiempo del efecto resaltado; si no hay ningún efecto resaltado, TAP BUTTON parpadeará de forma sincronizada con el tiempo del primer efecto de retardo de la ruta de señal. Si no hay ningún efecto de retardo en la ruta de señal, TAP BUTTON parpadeará de forma sincronizada con el tiempo del primer efecto de modulación de la ruta de señal



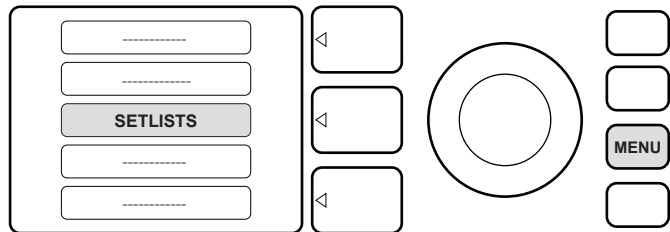
Para ajustar un nuevo tiempo marcado para el efecto que quiera, pulse TAP BUTTON de forma rítmica al tiempo deseado (al menos dos veces)



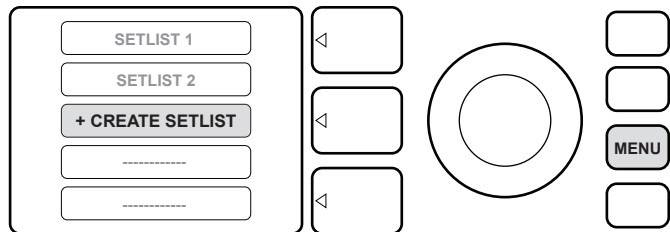
CREACIÓN Y USO DE LISTAS DE AJUSTES (SETLISTS)

Los SETLISTS contienen arreglos o distribuciones concretas de preset organizadas para una situación específica - una gira, ensayo, favoritos, distintos géneros o artistas, etc.

Elija o cree uno de estos SETLIST pulsando el BOTÓN MENU y eligiendo SETLIST



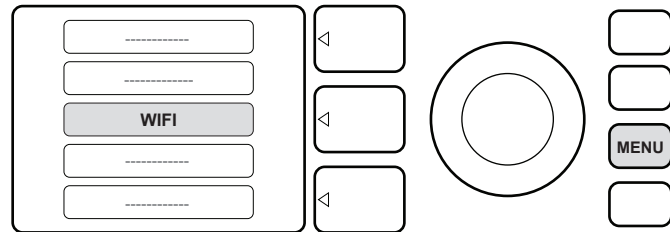
SETLISTS mostrará solo los nombres de preset;
pulse EL BOTÓN TOP LAYER para volver a la vista de preset por defecto



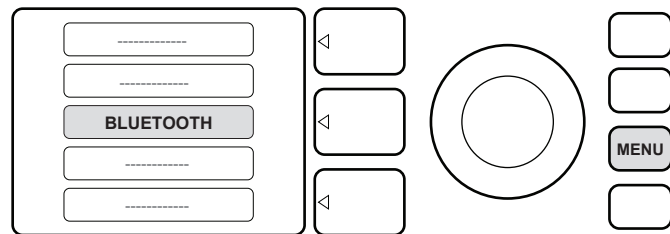
CONEXIÓN VÍA WIFI/BLUETOOTH

Puede conectar un dispositivo manual a este amplificador para enviar datos de música, recibir actualizaciones de software y sincronizar esta unidad con la app Fender® TONE (gratuita) que le ofrece opciones de edición más complejas, comunidad online, opciones para compartir presets, acceso a contenido de distintos músicos y mucho más

Pulse el BOTÓN MENU y elija WIFI para acceder a la información de su router WIFI



Pulse el BOTÓN MENU y elija BLUETOOTH para ajustar los valores Bluetooth



INFORMACIÓN ADICIONAL

MUSTANG™ GT

Manual de instrucciones disponible ampliado en
FENDER.COM

FENDER® TONE

Descárguese la nueva app Fender® TONE gratuita en
TONE.FENDER.COM

PEDALERA MGT-4

Esta pedalera de 4 botones permite un control remoto multifunción usando sus pies; entre esas funciones a las que puede acceder está la afinación de su guitarra, selección de presets, control de anulación o bypass de efectos y muchas otras. (pedalera incluida con el Mustang GT200, opcional en el caso del Mustang GT100 y GT40)

Para consultar la información relativa a la garantía de su país o región, vaya a
FENDER.COM/WARRANTY

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
箱体	0	0	0	0	0	0
喇叭单元*	0	0	0	0	0	0
电子部分	X	0	X	0	0	0
接线端子	X	0	0	0	0	0
电线	X	0	0	0	0	0
附件	0	0	0	0	0	0

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。
0: 表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。
X: 表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。
注: 含有有害物质的部件由于全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。

*产品含有喇叭单元时有效。

A PRODUCT OF
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORP.
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIF. 92880
U.S.A.

AMPLIFICADOR DE AUDIO
IMPORTADO POR: Fender Ventas de México, S. de R.L. de C.V.
Calle Huerta #279, Int. A. Col. El Naranjo. C.P. 22785. Ensenada, Baja California, México.
RFC: FVM-140508-CIO
Servicio al Cliente: 01(800) 7887395, 01(800) 7887396, 01(800) 7889433

Fender® and Mustang™ GT are trademarks of FMIC.
Other trademarks are property of their respective owners.
Copyright © 2016 FMIC. All rights reserved.

NOTES / NOTAS

NOTES / NOTAS
