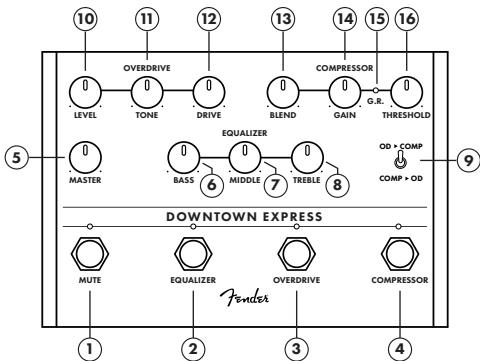
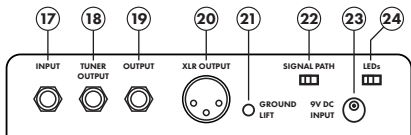


Fender

DOWNTOWN EXPRESS



- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1. ミュートスイッチ & LED | 13. ブレンド調整 (COMP) |
| 2. EQスイッチ & LED | 14. ゲイン調整 (COMP) |
| 3. オーバードライブスイッチ & LED | 15. ゲインリダクションLED |
| 4. コンプレッサースイッチ & LED | 16. スレッシュホールド調整 (COMP) |
| 5. マスター調整 | 17. 入力端子 |
| 6. ベース調整 (EQ) | 18. チューナー出力端子 |
| 7. ミドル調整 (EQ) | 19. 出力端子 |
| 8. トレブル調整 (EQ) | 20. XLR出力端子 |
| 9. OD / Compスイッチ | 21. グランドリフトボタン |
| 10. 出力調整 (OD) | 22. 信号経路スイッチ |
| 11. トーン調整 (OD) | 23. 9V DCコネクター |
| 12. ドライブ調整 (OD) | 24. LED On/Off切り替えスイッチ |

The Fender logo is written in its signature cursive script, with the 'F' being particularly large and stylized.

DOWNTOWN EXPRESS

Downtown Expressをお買い求めいただき、ありがとうございます。

こちらはベースのトーンシェーピングに関する“総合デパート”です。Downtown Expressベースマルチエフェクトは、あなたの足元にお望みの素晴らしいベーストーンを提供します。

コンプレッサー、3バンドEQ、オーバードライブなど、それぞれが独自切り替え可能です。ミュートスイッチを使うことで、サイレントチューニングが行えます。ダイレクト出力を使用して、ステージからスタジオまで、あらゆる演奏形態で活用できます。

本当に強力なシグナルチェーンは、常に柔軟性が求められます。本機は、演奏者の好みに合わせた、コンプレッサーとオーバードライブの並べ替えスイッチを搭載しています。

DESIGNED IN CALIFORNIA, U.S.A.

ミュートスイッチ & LED

ベース信号がアウトプットを通過するのをミュートします。Downtown Express がミュートされると、このLEDが点灯します。

EQスイッチ & LED

EQセクションをOn/Off切り替えます。エフェクトが有効になると、このLEDが点灯します。

オーバードライブスイッチ & LED

オーバードライブセクションをOn/Off切り替えます。エフェクトが有効になると、このLEDが点灯します。

コンプレッサースイッチ & LED

コンプレッサーセクションをOn/Off切り替えます。エフェクトが有効になると、このLEDが点灯します。

マスター調整

全体の音量レベルを調整します。

ベース調整 (EQ)

EQが有効状態の時に、低音域のレスポンスをコントロールします。

ミドル調整 (EQ)

EQが有効状態の時に、中音域のレスポンスをコントロールします。

トレブル調整 (EQ)

EQが有効状態の時に、高音域のレスポンスをコントロールします。

OD /Compスイッチ

Downtown Expressの信号経路を変更します。OD > COMPは、オーバードライブをコンプレッサーの前に配置します。COMP > ODは、コンプレッサーをオーバードライブの前に配置します。

出力調整 (OD)

オーバードライブセクションの音量出力を調整します。

トーン調整 (OD)

楽器信号内の高周波数(トレブル)の成分量に影響します。反時計回りでダーク、時計回りでサウンドがブライトになります。

ドライブ調整(OD)

楽器信号に追加されるサチュレーションの量を調整します。XLR出力で直接コンソールに使用した状態でも、ホーン付きスピーカーキャビネットを使って演奏しても、スピーカーシュミレートによって、アンプのようなウォームなドライブを生み出します。

ブレンド調整 (COMP)

コンプレッサーセクション有効時、ブレンドコントロールによってサウンドが変化します。完全に反時計回りにした位置では、エフェクトの影響を受けない、オリジナルの信号を提供します。完全に時計回りにした位置では、コンプレッサーセクションの出力のみを提供します。

ゲイン調整 & ゲインリダクションLED (COMP)

コンプレッサー回路に送られるベースの信号量に影響します。ゲインリダクション時または、コンプレッションが行われている時、ゲインリダクションのLEDインジケーターが点灯します。

スレッシュホールド調整 (COMP)

コンプレッサーが信号に影響を与え始めるタイミングを調整します。

入力端子

ベースに理想的なハイインピーダンス入力ですが、エレクトリックギター、ピックアップシステム付きアコースティックギター、キーボード、その他の楽器にも適しています。

チューナー出力端子

チューナー出力端子を使用すると、信号経路を中断することなく、チューナーを有効に保つことができます。

出力端子

アンプまたは、モノラルシグナルチェーン内の次のエフェクトペダルに接続する、ローインピーダンス出力端子です。

XLR出力端子

ミキシングボード、レコーディングコンソール、レコーディングインターフェイスに接続する、バランス出力です。

グラウンドリフトボタン

グラウンドリフトボタンは、XLR出力のグラウンドを上げ、不要なグラウンドループによって発生する可能性があるハムを取り除きます。

A PRODUCT OF:
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
CORONA, CALIFORNIA, USA

Fender® is a registered trademark of FMIC.

Copyright © 2019 FMIC. All rights reserved.

P/N 7715387000 - REV A

安全にお使いいただくために


- ・注意: 火事や感電のリスクを軽減するため、雨や湿気にさらされる環境での保管や使用は避けてください。
- ・電源アダプターのプラグに改造を加えないでください。
- ・保守整備は、必ず資格を持ったサービス技師にご依頼ください。
- ・電源コードとプラグ形状・動作電圧は地域によって異なります。使用される地域に適切な備品を使用してください。アクセサリや装着器具は、製造者指定のもののみをご使用ください。
- ・製品の手入れをする際は、必ず電源を抜いてから行ってください。手入れには乾いた布をお使いください。
- ・長時間大音量の環境下にいることは、聴覚障害の原因となります。製品は適切な音量で、適切な時間の範囲で使用してください。

THIS DEVICE COMPLIES WITH PART 15 OF FCC RULES. OPERATION IS SUBJECT TO THE FOLLOWING TWO CONDITIONS: (1) THIS DEVICE MAY NOT CAUSE HARMFUL INTERFERENCE, AND (2) THIS DEVICE MUST ACCEPT ANY INTERFERENCE RECEIVED, INCLUDING INTERFERENCE THAT MAY CAUSE UNDESIRE OPERATION.

Additional Languages

Manual available in additional languages at:
www.fender.com/support

Specifications

IMPEDANCES:	INPUT: 1 MΩ	OUTPUT LOAD: >10kΩ
POWER SUPPLY:	9VDC regulated adapter, 5.5 x 2.1 mm barrel connector, center negative	
POWER REQUIREMENTS:	400mA @ 9VDC +— 	
DIMENSIONS:	7.4" x 4.9" x 2.5" (187.9mm x 124.5mm x 63.5mm)	
WEIGHT:	1.2lbs (.54kg)	



Product specifications subject to change without notice



Fender®

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2019

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
箱体	O	O	O	O	O	O
喇叭单元*	O	O	O	O	O	O
电子部分	X	O	X	O	O	O
接线端子	X	O	O	O	O	O
电线	X	O	O	O	O	O
附件	O	O	O	O	O	O

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。

O: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。

X: 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。

注: 含有有害物质的部件由于全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。

*产品含有喇叭单元时有效。