MUSTANG™ LT50

KYTAROVÉ KOMBO

ROZŠÍŘENÝ NÁVOD K OBSLUZE

Fender®

OBSAH

Úvod 1

Panel s ovládáním 2

Základní informace o předvolbách 3

Úprava a uložení předvoleb 4

Vstup do obsahu předvolby 4

Úprava a uložení nastavení ovladačů zesilovače 4

Změna modelu zesilovače v předvolbě 7

Seznam modelů zesilovačů komba Mustang LT50 8

Úprava a uložení nastavení ovladačů efektů 9

Nahrazení, přidání a odstranění efektu 10

Nastavení doby zpoždění pomocí tlačítka Tap 12

Seznam modelů efektů komba Mustang LT50 13

Funkce tlačítka Menu 15

Ladička 16

Nožní přepínač 17

Úroveň 21

Obnovit 21

O tomto kombu 22

Vstup Aux a výstup pro sluchátka 22

USB Port 23

Výstup Mono Line 23

Aplikace Fender Tone 24

Technické údaje 24

ÚVOD

Tento rozšířený návod k obsluze je úplným průvodcem všemi charakteristikami a funkcemi komb Mustang LT50.

Rozšířený návod doplňuje stručný návod k obsluze komba Mustang LT50, který je součástí dodávky každého komba. Obsahuje podrobnější a hlubší pohled na všestranné možnosti a funkce komba, včetně navigace a postupu úpravy vestavěných předvoleb a včetně úplného popisu modelů zesilovačů a efektů. Uvádí také krok za krokem popsaný postup použití vestavěné ladičky komba, nožního přepínače, portu USB a dalších funkcí komba Mustang LT50. Při spárování s aplikací Fender Tone™ (*strana 24*) nabízí kombo Mustang LT50 ještě další zvukové možnosti.

V tomto rozšířeném návodu jsou popsány poslední verze zesilovačů, kontrolujte proto také aktualizované verze návodu, které budou lepším průvodcem použití komba Mustang LT50 a jeho rozvinutých možností.

Pravidelně kontrolujte stránky ***fender.com/firmware/support,*** *kde naleznete aktualizace firmwaru, které rozšiřují a zlepšují zážitky s kombem Mustang LT50.*

PANEL S OVLÁDÁNÍM

Panel s ovládáním, umístěný na horní části komba Mustang LT50, je osazen VSTUPEM PRO ZAPOJENÍ NÁSTROJE, šesti OVLÁDACÍMI KNOFLÍKY, OKÉNKEM DISPLEJE, otočným ENKODÉREM, čtyřmi tlačítky POMOCNÝCH FUNKCÍ, VSTUPEM PRO NOŽNÍ PŘEPÍNAČ, VSTUPEM AUX 3,5 mm (1/8”), VÝSTUPEM PRO SLUCHÁTKA 3,5 mm (1/8”), světelnou kontrolkou TAP a USB PORTEM.

A. INPUT: Vstup pro zapojení nástroje.

B. VSTUP AUX (pomocný), VÝSTUP PRO ZAPOJENÍ SLUCHÁTEK: Vstup 3,5 mm (1/8”) pro připojování externích audio zařízení a výstup 3,5 mm (1/8”) pro zapojení sluchátek (*strana 22*). Při použití sluchátek je zvuk reproduktoru zcela ztišen.

C. GAIN: Ovlivňuje nastavení zesílení (gainu) v aktivní předvolbě.

D. VOLUME: Ovlivňuje individuální hlasitost aktivní předvolby.

E. TREBLE: Ovlivňuje nastavení vysokých tónů v aktivní předvolbě.

F. MIDDLE: Ovlivňuje nastavení tónů středního rozsahu v aktivní předvolbě.

G. BASS: Ovlivňuje nastavení nízkých tónů v aktivní předvolbě.

H. MASTER VOLUME: Ovládá skutečnou celkovou hlasitost.

I. OKÉNKO DISPLEJE: V okénku se zobrazuje používaná předvolba, prvky a parametry obsažené v předvolbě a další funkce (např. ladička a jiné funkce tlačítka Menu).

J. ENKODÉR: Otočný ovládací knoflík s funkcí při stisknutí. Slouží k prohlížení, volbě a nastavování předvoleb, ovladačů a dalších funkcí komba Mustang LT50.

K. TLAČÍTKA POMOCNÝCH FUNKCÍ

BACK (Zpět): Vrací uživatele na předchozí obrazovku nebo na výchozí obrazovku předvolby.

SAVE (Uložit): Slouží pro uložení úprav předvoleb, přejmenování předvoleb a ukládání předvoleb na jinou pozici.

MENU: Poskytuje přístup k funkcím ladičky, nožního přepínače a dalším (*strana 15*).

TAP: Slouží pro nastavení doby zpoždění (delay) (*strana 12*) a poskytuje přístup do vestavěné ladičky (*strana 16*).

L. Světelná kontrolka TAP: Bliká v taktu s efekty delay.

M. POWER (Vypínač): Slouží k zapnutí a vypnutí komba.

N. USB PORT: Port pro USB připojení při nahrávání (*strana 23*).

O. IEC POWER INLET (Vstup napájení) (NA ZADNÍM PANELU, NENÍ ZOBRAZEN): Kombo zapojte pomocí dodávaného napájecího kabelu do uzemněné zásuvky s hodnotami napětí a frekvence odpovídajícími údajům uvedeným na tomto vstupu napájení.

P. FOOTSWITCH (Nožní přepínač) (NA ZADNÍM PANELU, NENÍ ZOBRAZEN): Vstup pro připojení volitelně dodávaného čtyřtlačítkového nožního spínače (*strana 17*).

Q. MONO VÝSTUP LINE OUT (NA ZADNÍM PANELU; NENÍ ZOBRAZEN): Mono výstup pro připojení externího zvukového a nahrávacího zařízení (*strana 23*).

ZÁKLADNÍ INFORMACE O PŘEDVOLBÁCH

Kombo Mustang LT50 je vybaveno 30 postupně číslovanými továrními předvolbami. Kromě toho je vybaveno 30 prázdnými „sloty“ pro předvolby vytvořené uživatelem a předvolby stažené pomocí aplikace Fender TONETM (*strana 24*).

Každá předvolba sestává ze zesilovače a jednoho nebo více efektů (nebo může být bez efektů). Mějte na paměti, že při zapnutí komba je výchozí aktivní předvolbou vždy předvolba 01. Uživatel může upravovat všech 60 slotů pro předvolby. Původních 30 továrních předvoleb lze v případě potřeby kdykoli obnovit pomocí funkce „REPLACE“ v nabídce tlačítka SAVE (*strana 7*).

Předvolbami můžete procházet otáčením ENKODÉRU. Předvolba, která se zobrazí, se stává aktivní
:

Tovární předvolby komba Mustang LT50 jsou tyto:

01 FENDER CLEAN	**11** METAL LEAD	**21** TOUCH WAH
02 SILKY SOLO	**12** VINTAGE TREMOLO	**22** SUPER ROCK
03 CHICAGO BLUES	**13** SUPER DRYCLEAN	**23** NICE FLANGER
04 CLASSIC ROCK	**14** THRASH OVERKILL	**24** VIBRA DOOM
05 DREAMY	**15** CLEAN DELAY	**25** SURF MUSIC
06 COUNTRY PICKING	**16** OCTOBOT ONE NOTE	**26** BLUES LEAD
07 SKATE PUNK	**17** LITTLE CHAMP	**27** ROCK A BILLY
08 SOLO MIDBOOST	**18** PHASER SWIRL	**28** GARAGE FUZZ
09 JAZZ AMP	**19** 60S FUZZ	**29** SPACE TRAVEL
10 BRIT 64 RHYTHM	**20** MYTHIC CRUNCH	**30** ACOUSTIC SIM

ÚPRAVA A ULOŽENÍ PŘEDVOLEB

Předvolby lze snadno upravit a, je-li to žádoucí, přejmenovat a uložit na stejné pozici nebo přejmenovat a uložit na jiné pozici. U každého typu zesilovače lze upravit nastavení ovladačů nebo je možné model zesilovače nahradit jiným. Podobně lze upravovat také různé ovladače efektů, efekty lze také do předvoleb přidávat či je z předvoleb odstraňovat.

Je-li předvolba aktivní, pole obsahující číslo předvolby je modré, což indikuje, že u předvolby nebyly provedeny žádné úpravy. Jakmile je provedena jakákoli úprava, barva pole obsahujícího číslo předvolby se změní na červenou a u předvolby se zobrazí popisek „UNSAVED“ (Neuloženo). Po uložení úprav se barva pole obsahujícího číslo předvolby změní zpět na modrou a popisek „UNSAVED“ zmizí.

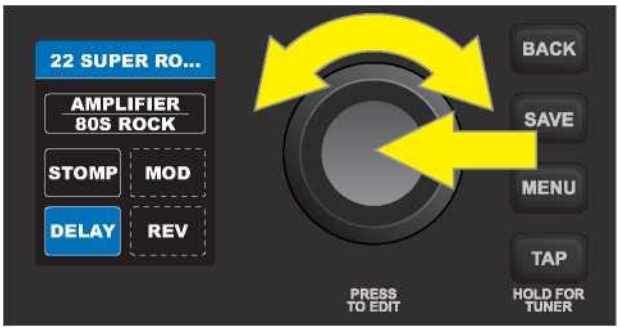
VSTUP DO OBSAHU PŘEDVOLBY

Do obsahu předvolby vstoupíte stisknutím ENKODÉRU. OKÉNKO DISPLEJE pak zobrazí, odshora dolů, číslo a název předvolby, typ použitého zesilovače a čtyři pole, která organizují efekty použité v dané předvolbě (pokud jsou efekty použity). Tato pole kategorií efektů jsou označena STOMP (stompbox), MOD (modulace), DELAY (delay, zpoždění) a REV (reverb, dozvuk). Pokud vstupujete do obsahu předvolby poprvé, jsou pole obsahující název předvolby a typ zesilovače zvýrazněna modře:

Číslo a název předvolby
Typ zesilovače

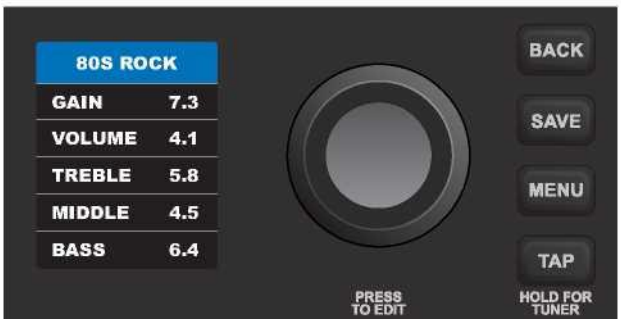
Pole kategorie efektů

Otáčením a následným stisknutím ENKODÉRU zvolte model zesilovače nebo jedno z polí kategorie efektů. Aktivní volba se zvýrazní modře:



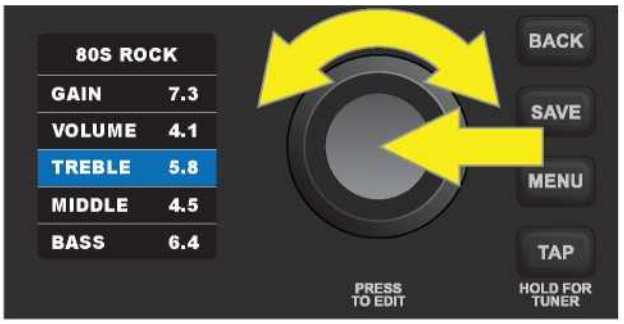
ÚPRAVA A ULOŽENÍ NASTAVENÍ OVLADAČŮ ZESILOVAČE

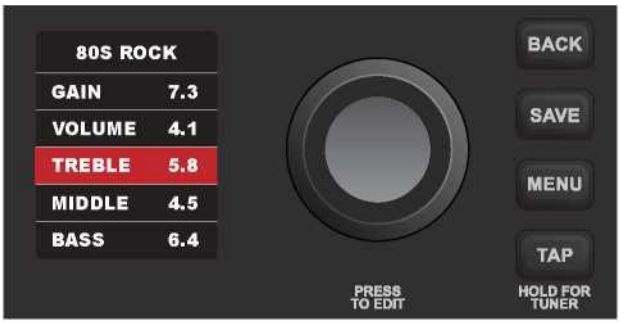
Chcete-li editovat a uložit nastavení jednotlivých ovladačů modelu zesilovače v předvolbě, nejdříve zesilovač zvolte. To provede stisknutím ENKODÉRU na zesilovači. V OKÉNKU DISPLEJE se zobrazí seznam ovladačů používaného modelu zesilovače:



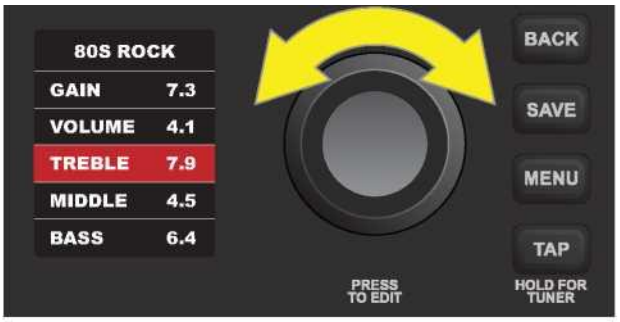
K dispozici jsou dva způsoby, jakými lze nastavení ovládacích knoflíku zesilovače upravovat. Parametr ovladače, který odpovídá skutečnému knoflíku na panelu s ovládáním, lze nastavit jednoduše otáčením skutečného knoflíku. Knoflíkem otáčejte, dokud v OKÉNKU DISPLEJE nedocílíte požadované hodnoty. V příkladu níže je nastavení TREBLE modelu zesilovače nastaveno otáčením skutečného ovládacího knoflíku TREBLE na panelu s ovládáním:

Druhou možností je následující postup. Zvolte parametr ovládání tak, že se otáčením ENKODÉRU posunete na pole s tímto parametrem a stisknete ENKODÉR. Barva pole se změní z modré na červenou:

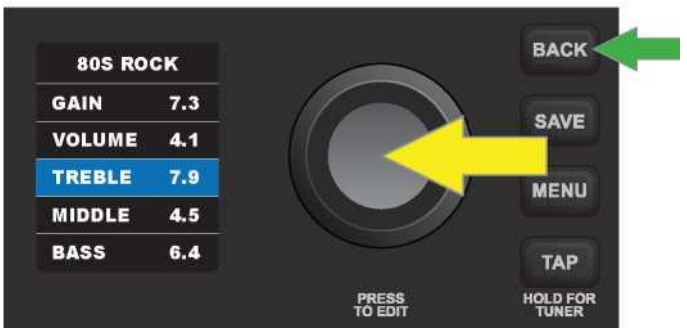




Nastavení ovladače lze nyní upravit otáčením ENKODÉRU nebo otáčením příslušného skutečného ovládacího knoflíku na panelu s ovládáním:

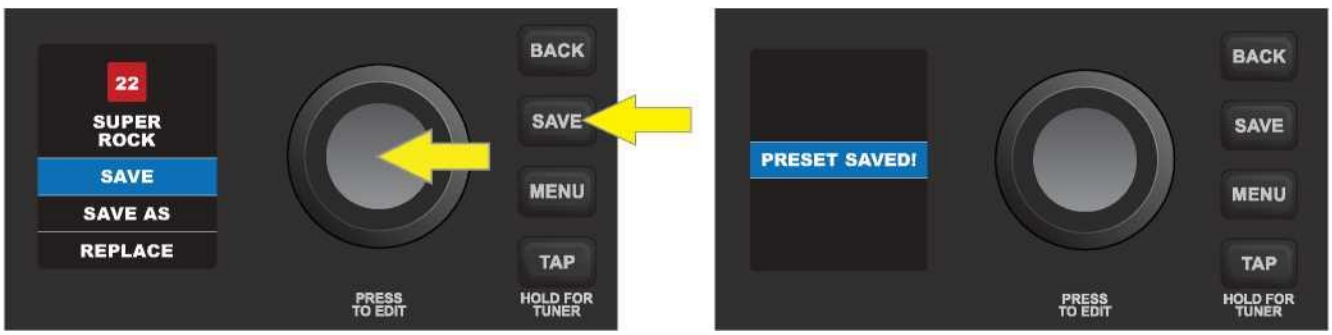


Nyní stiskněte ENKODÉR nebo tlačítko BACK (*zelená šipka*), tím upravené hodnoty ovladačů odsouhlasíte. Při stisknutí tlačítka BACK se vrátíte na obrazovku obsahu předvolby. Stisknutím ENKODÉRU můžete dále pokračovat ve změnách nastavení ovladačů, barva pole nastavení ovladače se změní zpět na modrou. Po dokončení úprav nastavení ovladačů stiskněte tlačítko SAVE, tím změny do předvolby uložíte.



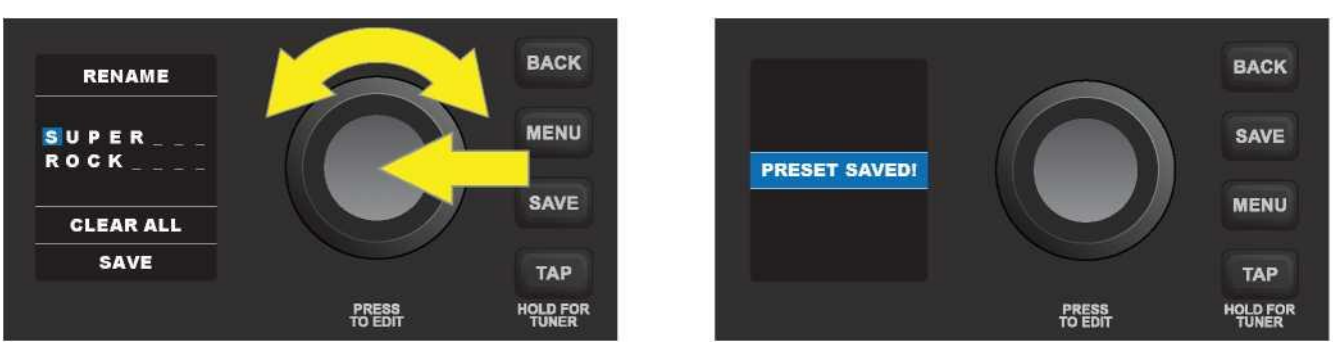
DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Jestliže upravená nastavení ovladačů zesilovače nebudou uložena, pak po opuštění předvolby a dalším návratu do ní přejde předvolba do původního nastavení ovladačů. K témuž dojde i při vypnutí a opětovném zapnutí komba. Upravená nastavení ovladačů zesilovače uložíte následujícím postupem: Stiskněte tlačítko SAVE a pomocí ENKODÉRU se posuňte na jednu ze tří možností – SAVE (Uložit), SAVE AS (Uložit jako) nebo REPLACE (Nahradit). Jednotlivé možnosti jsou podrobněji popsány v následujícím textu.

SAVE (Uložit): Zachová upravenou předvolbu na stejné pozici se stejným názvem. Chcete-li použít tuto volbu, stiskněte tlačítko SAVE a pomocí ENKODÉRU se posuňte na možnost „SAVE“. Znovu stiskněte tlačítko SAVE nebo stiskněte ENKODÉR. Krátce problikne zpráva „PRESET SAVED!“ (Předvolba uložena) a zobrazí se původní obrazovka předvolby:

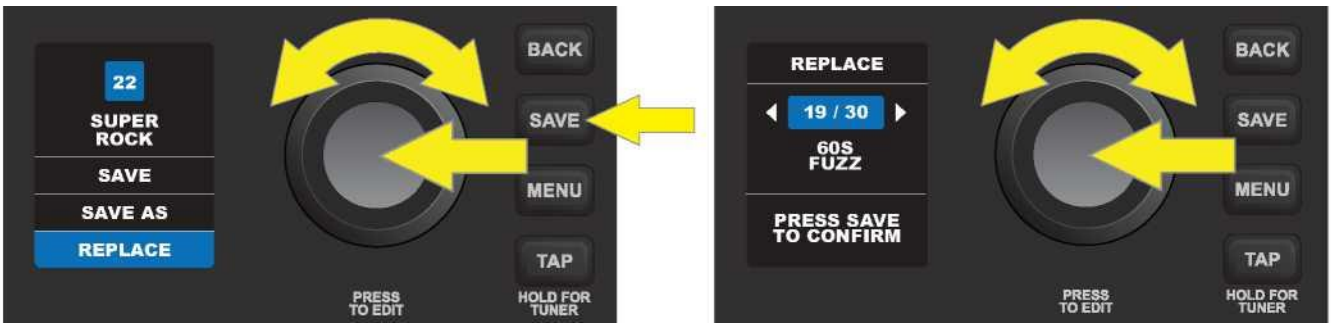


SAVE AS (Uložit jako): Umožňuje uložit předvolbu na jinou pozici se stejným nebo jiným názvem. Chcete-li použít tuto volbu, stiskněte tlačítko SAVE a pomocí ENKODÉRU se posuňte na možnost „SAVE AS“. Stisknutím ENKODÉRU vstupte do seznamu pozic „CHOOSE SLOT“ (Vybrat slot), ve kterém můžete předvolbu přesunout. Otáčením ENKODÉRU vyberte novou pozici a stisknutím ENKODÉRU ji zvolte:

Ať předvolbu přejmenováváte nebo ne, při použití volby „SAVE AS“ musíte zadat název. Stisknutím ENKODÉRU aktivujte kurzor, poté otáčením a stisknutím ENKODÉRU zadejte postupně jednotlivé znaky názvu. Všechny znaky lze vymazat tak, že se pomocí ENKODÉRU posunete na možnost „CLEAR ALL“ (Vymazat vše) a stisknutím ENKODÉRU ji zvolíte. Po dokončení zadávání názvu pro novou pozici název uložte stisknutím tlačítka SAVE nebo se pomocí ENKODÉRU posuňte na volbu „SAVE“ a stisknutím ENKODÉRU ji zvolte. Krátce problikne zpráva „PRESET SAVED!“ (Předvolba uložena) a zobrazí se původní obrazovka předvolby:



REPLACE (Nahradit): Každou existující předvolbu je možné nahradit jinou předvolbou následujícím postupem. Stiskněte tlačítko SAVE, pomocí ENKODÉRU se posuňte na možnost „REPLACE“, stisknutím ENKODÉRU ji zvolte a vyberte z 30 původních továrních předvoleb (*strana 3*). Poté, co zvolíte možnost „REPLACE“, se pomocí ENKODÉRU posuňte na kteroukoli ze 30 předvoleb. U každé předvolby proběhne „ukázka“, uživatel tak může předvolbu slyšet předtím, než bude nahrána. Stisknutím ENKODÉRU předvolbu zvolte, volbu potvrďte tak, že se pomocí ENKODÉRU posunete a zvolíte jednu z možností „NO CANCEL“ (Ne, zrušit) nebo „YES REPLACE“ (Ano, nahradit) (*není zobrazeno*). Volbou druhé možnosti předvolbu uložíte do zvoleného slotu:



ZMĚNA MODELU ZESILOVAČE V PŘEDVOLBĚ

Model zesilovače v předvolbě lze nahradit jiným modelem (*viz seznam modelů zesilovače komba Mustang LT50 na straně 8*). To provedete tak, že stisknete ENKODÉR na obsahu předvolby, tím do tohoto obsahu vstoupíte. Model zesilovače bude automaticky zvýrazněn. Znovu stiskněte ENKODÉR, tím zobrazíte seznam ovladačů pro používaný model zesilovače. Název modelu zesilovače se objeví nad seznamem ovladačů.

Ještě jednou stiskněte ENKODÉR, tím aktivujete funkci nahrazení zesilovače. Barva pole názvu zesilovače se změní z modré na červenou a po stranách názvu zesilovače se zobrazí bílé šipky. Otáčením ENKODÉRU se posuňte na nový model zesilovače. Stisknutím ENKODÉRU přijměte změnu modelu zesilovače, poté se barva pole názvu zesilovače změní zpět na modrou. Změnu modelu zesilovače můžete odsouhlasit také stisknutím tlačítka BACK. Tím se také vrátíte na obrazovku obsahu předvolby:

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Pokud není provedená výměna zesilovače uložena, pak po opuštění předvolby a dalším návratu do ní přejde předvolba na původní model zesilovač. K témuž dojde i při vypnutí a opětovném zapnutí komba. Chcete-li výměnu modelu zesilovače uložit, postupujte podle pokynů pro možnosti SAVE (Uložit), SAVE AS (Uložit jako) nebo REPLACE (Nahradit), které jsou uvedeny na straně 6 a nahoře na této stránce.

MODELY ZESILOVAČŮ KOMBA MUSTANG LT50

V následující tabulce je uveden seznam modelů zesilovačů v kombu Mustang LT50. V levém sloupci je uvedeno označení modelu používané v předvolbách, v pravém sloupci je uveden typ zesilovače se stručným popisem.

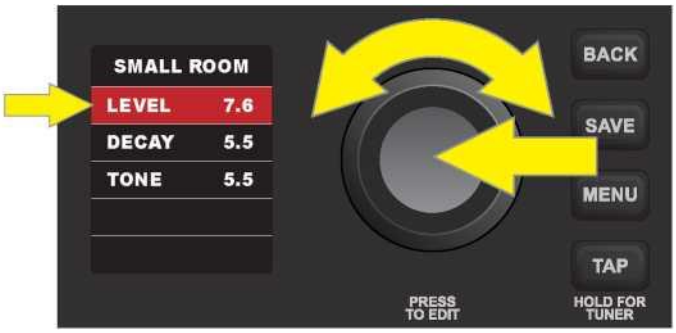
OZNAČENÍ ZESILOVAČE V PŘEDVOLBĚ	TYP A POPIS
SUPER CLEAN	Studiová čistota přímo do míchacího pultu, s čistou, nezabarvenou tónovou odezvou
CHAMP	Založený na kombu '57 Champ® - malém, ale výkonném kombu Fender konce 50. let, s výborným nahráváním
DELUXE DIRT	Založený na kombu 1957 Deluxe™ - středně výkonovém kombu konce 50. let v klasickém tvídovém provedení, známém mohutným, zhuštěným overdrivem
50S TWIN	Založený na kombu 1957 Twin – kombu 2x12” Fender původní éry v klasickém tvídovém provedení, oceňovaném pro univerzalitu od čistého až po „špinavý“ zvuk
BASSMAN	Založený na úctyhodném kombu '59 Bassman® - jednom z nejskvělejších komb Fender v tvídovém provedení, které svou pouť začalo jako basové kombo a následně bylo přijato bezpočtem kytaristů
PRINCETON	Založený na kombu 1965 Princeton® - oblíbeném studiovém kombu Fender poloviny 60. let s praskavým zvukem jednoho 10” reproduktoru
DELUXE CLN	Založený na velmi populárním kombu 1965 Fender Deluxe Reverb® - kombu se skvělým čistým i „špinavým“ zvukem, používaném v bezpočtu klubů
TWIN CLEAN	Založený na kombu 1965 Fender Twin Reverb® - nepostradatelném oblíbeném kombu poloviny 60. let na pódium i do studia, oceňovaném pro vytváření čistého zvuku Fender
EXCELSIOR	Elegantně excentrický model Fender moderní doby s charakteristickým dusáním 15” reproduktoru
SMALLTONE	Inspirovaný garážovou klasikou 60. let Sears Silvertone, kombem milovaným hudebníky věnujícími se retro/alternativní hře
70S UK CLN	Inspirovaný originálním 100wattovým kombem Hiwatt DR103, klasikou čistého tónu britského stacku
60S UK CLN	Inspirovaný kombem Vox AC30, které pohánělo britskou invazi a vytvářelo pozoruhodný čistý i špinavý zvuk
70S ROCK	Inspirovaný kombem konce 60. a začátku 70. let Marshall Super Lead, kombem, které pohánělo začátky hard rocku
80S ROCK	Inspirovaný kombem Marshall JCM800, které vytvářelo základní metalový zvuk 80. let
DOOM METAL	Inspirovaný blátivou „majestátností“ komba Orange OR120
BURN	Založený na „spáleném“ kanálu moderního komba Fender Super-Sonic, které má dva kaskádové stupně gainu předzesilovače pro zřetelné vyjádření sustainu
90S ROCK	Založený na kombu Mesa Dual Rectifer, které se vyznačovalo charakteristickým zkreslením, které tvarovalo „nu-metalový“ zvuk
ALT METAL	Založený na charakteristickém zkreslení, které definovalo nu-metalový zvuk, komba Mesa Dual Rectifier, s gatem velmi rychlé křivky útlumu, ideální zejména pro high-gain metal
METAL 2000	Moderní high-gain „sežehnutí“, založený na EVH® 5150'''
SUPER HEAVY	Moderní high-gain „sežehnutí“ založený na EVH® 5150III, s gatem velmi rychlé křivky útlumu, ideální zejména pro high-gain metal

Champ, Deluxe, Bassman, Princeton, Deluxe Reverb a Twin Reverb jsou obchodní značky vlastněné společností FMIC. Všechny názvy výrobků jiných než výrobků FMIC a ochranné známky uvedené v tomto návodu jsou vlastnictvím příslušných vlastníků a jsou použity výhradně za účelem určení výrobků, jejichž tóny a zvuky byly při vývoji zvukového modelu tohoto výrobku studovány. Použití těchto názvů výrobků a ochranných známek nevyjadřuje žádné přidružení, spojení, sponzorství ani schválení mezi FMIC a jakoukoli třetí stranou.

ÚPRAVA A ULOŽENÍ NASTAVENÍ OVLADAČŮ EFEKTŮ

Chcete-li upravit a uložit nastavení jednotlivých ovladačů různých efektů v předvolbě (jsou-li efekty v předvolbě obsaženy), postupujte takto: Nejdříve zvolte pole obsahující *kategorii* efektů, do které patří efekt, jehož nastavení chcete upravit. To provede tak, že se otáčením ENKODÉRU posunete na toto pole a stisknete ENKODÉR. Existují čtyři pole kategorií efektů, každé z nich může obsahovat jeden efekt: STOMP (stompbox), MOD (modulace), DELAY (zpoždění) a REV (reverb - dozvuk):

V OKÉNKU DISPLEJE se zobrazí seznam ovladačů používaného modelu efektu dané kategorie. Pomocí ENKODÉRU se posuňte na konkrétní ovladač efektu. Stisknutím ENKODÉRU ovladač efektu zvolte, barva pole ovladače se změní z modré na červenou. Otáčením ENKODÉRU nastavte pro zvolený ovladač novou hodnotu:



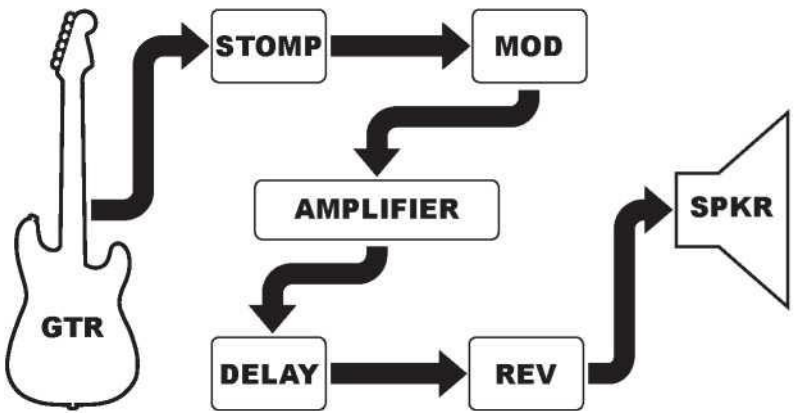
Nyní stiskněte ENKODÉR, tím upravenou hodnotu ovladače efektu odsouhlasíte a režim úprav opustíte. Barva pole ovladače se změní zpět na modrou. Druhou možností je stisknutí tlačítka BACK (*zelená šipka*), tím odsouhlasíte změnu hodnoty ovladače efektu a vrátíte se na obrazovku obsahu předvolby:

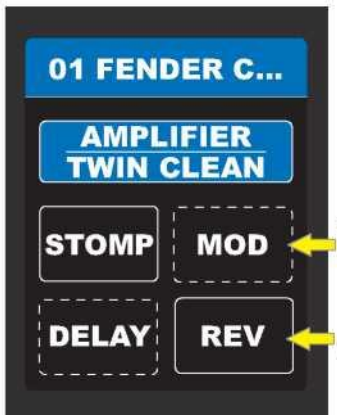
DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Pokud není upravené nastavení ovladače efektu uloženo, pak po opuštění předvolby a dalším návratu do ní přejde předvolba na původní nastavení ovladače. K témuž dojde i při vypnutí a opětovném zapnutí komba. Chcete-li upravené nastavení ovladače efektu uložit, postupujte podle pokynů pro možnosti SAVE (Uložit), SAVE AS (Uložit jako) nebo REPLACE (Nahradit), které jsou uvedeny na stranách 6 a 7.

.

NAHRAZENÍ, PŘIDÁNÍ A ODSTRANĚNÍ EFEKTU

Jak již bylo uvedeno, každé pole kategorie efektů může obsahovat jeden efekt. Jestliže je v předvolbě efekt dané kategorie obsažen, je možné ho nahradit jiným efektem *této kategorie* nebo je možné efekt odstranit. Jestliže není obsažen žádný efekt dané kategorie, je možné efekt přidat (*viz seznam modelů efektů komba Mustang LT50 na stranách 13-14*).
Signálová cesta vede takto: *Nástroj – Stompbox – Modulace – Zesilovač – Delay – Reverb – Reproduktor*, viz ilustrace níže vlevo.
Všimněte si, že pole kategorií efektu, které obsahují efekt, jsou ohraničena plným obrysem, zatímco pole, které *neobsahují* žádný efekt, jsou ohraničena tečkovaným obrysem, viz obrázek níže vpravo:





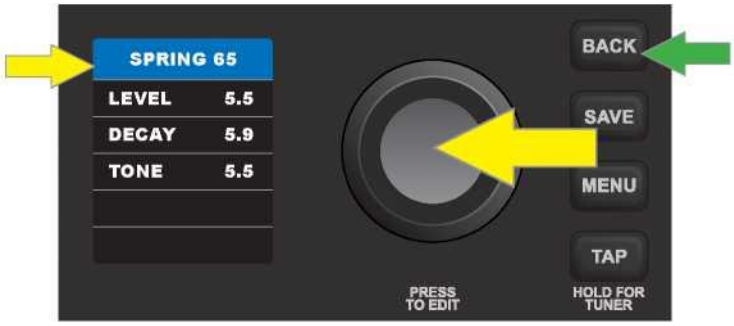
Tečkovaný obrys (není obsažen žádný efekt)

Plný obrys (je obsažen efekt)

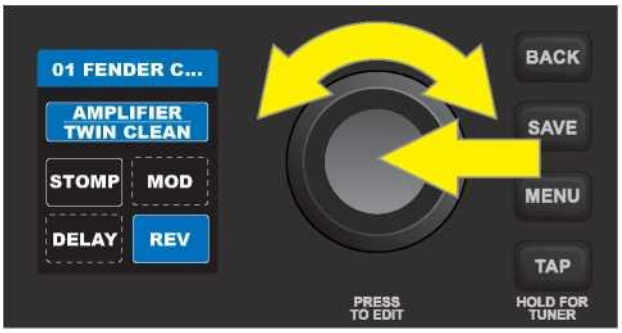
Signálová cesta komba Mustang LT50

Chcete-li efekt **nahradit**, stiskněte ENKODÉR na obsahu předvolby, otáčením ENKODÉRU se posuňte na jedno ze čtyř polí kategorií efektů. Znovu stiskněte ENKODÉR, tím zobrazíte efekt obsažený v daném poli kategorie efektů. Název modelu efektu se zvýrazní v horní části OKÉNKA DISPLEJE:

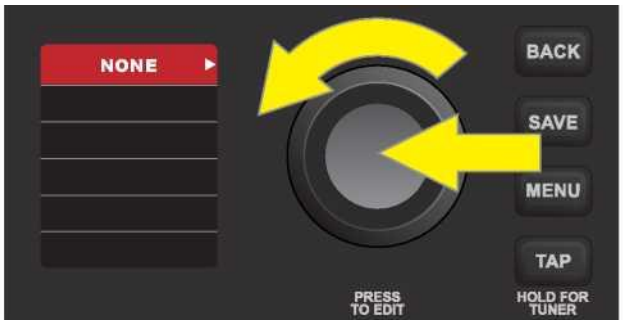
Ještě jednou stiskněte ENKODÉR, tím aktivujete funkci nahrazení efektu. Barva pole s názvem efektu se změní z modré na červenou a po stranách názvu efektu se zobrazí bílé šipky. Otáčejte ENKODÉREM *ve směru hodinových ručiček* a posouvejte modely efektů dané kategorie. Stisknutím ENKODÉRU odsouhlasíte efekt, který chcete použít jako náhradu, a režim úprav opustíte. Barva pole se změní zpět na modrou. Druhou možností je stisknutí tlačítka BACK (*zelená šipka*), tím odsouhlasíte efekt jako náhradu a vrátíte se na obrazovku obsahu předvolby:



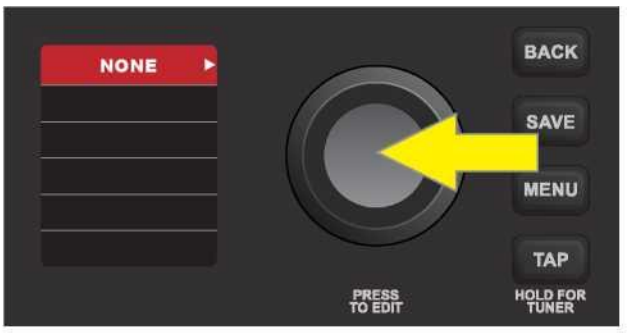
Chcete-li efekt **odstranit**, postupujte obdobně jako v postupu popsaném na straně 10. Stejně jako v předchozím popisu vstupte stisknutím ENKODÉRU na obsahu předvolby do tohoto obsahu, pomocí ENKODÉRU se posuňte na efekt obsažený v příslušeném poli kategorie efektů. Znovu stiskněte ENKODÉR, tím zobrazíte efekt obsažený v daném poli kategorie efektů. Název modelu efektu se zvýrazní v horní části OKÉNKA DISPLEJE:



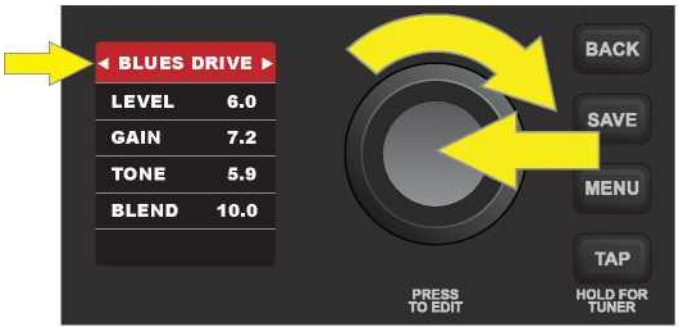
Ještě jednou stiskněte ENKODÉR, tím aktivujete funkci nahrazení efektu. Barva pole s názvem efektu se změní z modré na červenou a po stranách názvu efektu se zobrazí bílé šipky. Otáčením ENKODÉRU *proti směru hodinových ručiček* se posouvejte, dokud se červeně zvýrazněný popisek efektu v horní části OKÉNKA DISPLEJE nezmění na „NONE“ (Žádný). Na poli „NONE“ stiskněte ENKODÉR (nebo stiskněte tlačítko BACK), tím se vrátíte na obrazovku předvolby, ve které je pole dříve obsazené efektem nyní prázdné:

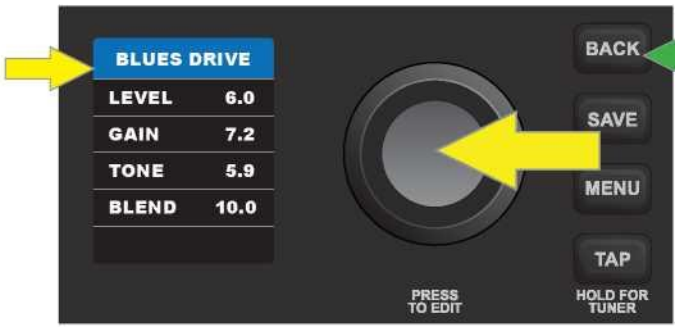


Chcete-li do prázdného pole kategorie efektů **přidat** efekt, nejprve stisknutím ENKODÉRU na obsahu předvolby vstupte do obsahu, poté se pomocí ENKODÉRU posuňte na prázdné pole kategorie efektů. Znovu stiskněte ENKODÉR, tím vstoupíte do prázdného pole kategorie efektů. V horní části OKÉNKA DISPLEJE se zobrazí zvýrazněný popisek „NONE“:



Otáčením ENKODÉRU *ve směru hodinových ručiček* se posouvejte modely efektů této kategorie. Na požadovaném efektu stiskněte ENKODÉR, barva pole s názvem efektu se změní zpět na modrou a efekt je přidán – v této chvíli však není uložen – do pole kategorie efektů. Druhou možností je stisknutí tlačítka BACK (*zelená šipka*), tím se vrátíte na obrazovku obsahu předvolby (*viz ilustrace na následující straně*):





DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Pokud po provedení výměny, odstranění nebo přidání není efekt uložen, pak po opuštění předvolby a dalším návratu do ní přejde předvolba na původní model (modely) efektů. K témuž dojde i při vypnutí a opětovném zapnutí komba. Chcete-li provedené změny (nahrazení, odstranění, přidání) efektů uložit, postupujte podle pokynů pro možnosti SAVE (Uložit), SAVE AS (Uložit jako) nebo REPLACE (Nahradit), které jsou uvedeny na stranách 6 a 7.

NASTAVENÍ DOBY ZPOŽDĚNÍ (DELAY) POMOCÍ TLAČÍTKA TAP

V kombu Mustang LT50 jsou k dispozici tři způsoby, jakými lze dobu zpoždění pro efekt v poli kategorie „DELAY“ nastavit. Prvním způsobem je postup podle pokynů uvedených na straně 9 v části „Úprava a uložení nastavení ovladačů efektů“, kdy se pomocí ENKODÉRU posunete na individuální nastavení efektu, zvolíte ho a upravíte nastavení efektu, včetně doby zpoždění.

Druhým způsobem je použití tlačítka TAP komba Mustang LT50 (*žlutá šipka*). Jestliže předvolba obsahuje efekt delay, světelná kontrolka TAP (*zelená šipka*) bliká v taktu s výchozím nastavením doby zpoždění daného efektu. Toto nastavení doby lze upravit tak, že dvakrát či víckrát ťuknete v požadovaném tempu na tlačítko TAP, bez ohledu na to, jaká obrazovka je zobrazena v OKÉNKU DISPLEJE:

Třetím způsobem nastavení doby zpoždění je použití čtyřtlačítkového nožního přepínače. Pokyny k tomuto způsobu nastavení naleznete na straně 19.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Pokud není upravená doba zpoždění (delay) uložena, pak po opuštění předvolby a dalším návratu do ní přejde předvolba na původní nastavení této doby. K témuž dojde i při vypnutí a opětovném zapnutí komba. Chcete-li upravenou dobu zpoždění uložit, postupujte podle pokynů pro možnosti SAVE (Uložit), SAVE AS (Uložit jako) nebo REPLACE (Nahradit), které jsou uvedeny na stranách 6 a 7.

MODELY EFEKTŮ KOMBA MUSTANG LT50

V následující tabulce je uveden seznam modelů efektů komba Mustang LT50, které jsou v každé předvolbě organizovány do čtyř kategorií - STOMP (stompbox), MOD (modulace), DELAY a REV (reverb). V levém sloupci je uveden popisek efektu, který se zobrazuje v předvolbách, v pravém sloupci je uveden typ a stručný popis efektu.

EFEKTY STOMPBOX

OVERDRIVE	Univerzální overdrive Fender, speciálně navržený pro kombo Mustang LT50
BLUES DRIVE	Efekt overdrive inspirovaný originálním efektem konce 70. let Ibanez TS808 Tube Screamer
MYTH DRIVE	Efekt overdrive inspirovaný efektem éry 90. let Klon Centaur
ROCK DIRT	Efekt distortion inspirovaný efektem Pro Co RAT
FUZZ	Univerzální efekt Fender fuzz s proměnnou odezvou v nízkofrekvenčním rozsahu, speciálně navržený pro kombo Mustang LT50
BIG FUZZ	Efekt distortion inspirovaný efektem Electro-Harmonix Big Muff
OCTOBOT	Syntetizátoru podobná kombinace efektu snížení o oktávu a fuzzu se zvýšením o oktávu
COMPRESSOR	Efekt komprese inspirovaný klasickým efektem MXR Dyna Comp
SUSTAIN	Inspirovaný efektem MXR M-163 Sustain, ojedinělým kompresním pedálem 80. let s výjimečně silným efektem komprese a krátkou dobu ataku
METAL GATE	Brána šumu s velmi rychlou křivkou útlumu, ideální zejména pro high-gain metal
5-BAND EQ	Pětipásmový grafický ekvalizér

MODULAČNÍ EFEKTY

CHORUS	Charakteristický efekt chorus, který pro modulaci využívá trojúhelníkový průběh
FLANGER	Charakteristický efekt flanger, který pro modulaci využívání trojúhelníkový průběh
VIBRATONE	Klasický efekt Fender konce 60. a začátku 70. let s rotující ozvučnicí reproduktoru
TREMOLO	Hladce pulzující biasové tremolo, jaké je možné slyšet v kombech jako např. Fender Princeton Reverb
PHASER	Dlouhý, nepostradatelný trysk „whoosh“, jaký je možné slyšet na bezpočtu nahrávek
STEP FILTER	Efekt rytmicky trhané modulace, který vsouvá noty do zřetelně se střídajících „kroků“
TOUCH WAH	Efekt wah, ovládaný spíše snímáním dynamiky než pedálem expression

Všechny názvy výrobků jiných než výrobků FMIC a ochranné známky uvedené v tomto návodu jsou vlastnictvím příslušných vlastníků a jsou použity výhradně za účelem určení výrobků, jejichž tóny a zvuky byly při vývoji zvukového modelu tohoto výrobku studovány. Použití těchto názvů výrobků a ochranných známek nevyjadřuje žádné přidružení, spojení, sponzorství ani schválení mezi FMIC a jakoukoli třetí stranou

EFEKTY ZPOŽDĚNÍ (DELAY)

Mějte na paměti, že tlačítko TAP na panelu s ovládáním a světelná kontrolka TAP pracují pouze ve spojení s efekty této kategorie.

DELAY	Čisté, prosté opakování původního signálu
REVERSE	Obrácené pořadí zpožděného signálu pro klasický efekt „obráceného hraní na kytaru“
ECHO	Efekt delay pásky založený na analogové klasice Maestro Echoplex, s nedokonalostmi pásky, které vytvářejí charakteristické efekty „wow“ a „flutter“

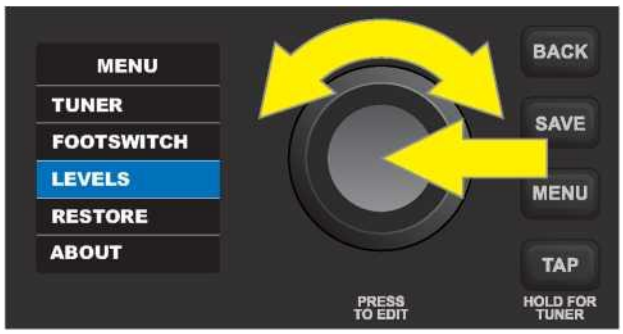
EFEKTY DOZVUKU (REVERB)

LARGE HALL	Silný, jasný dozvuk simulující velikost např. velkých koncertních sálů a jiných velkých, jeskynních prostorů
SMALL ROOM	Teplejší dozvuk s menší ozvěnou, typický pro menší prostory a klasické ozvěnové komory
SPRING 65	Efekt reverb Fender zabudovaný v klasických zesilovačích Fender poloviny 60.let
PLATE	Typ reverbu, který je možné slyšet na bezpočtu nahrávek, založený na klasickém efektu EMT 140 (velikosti kulečníku)
ARENA	Simuluje dlouhotrvající doznívání typické pro velké stadiony a arény

Všechny názvy výrobků jiných než výrobků FMIC a ochranné známky uvedené v tomto návodu jsou vlastnictvím příslušných vlastníků a jsou použity výhradně za účelem určení výrobků, jejichž tóny a zvuky byly při vývoji zvukového modelu tohoto výrobku studovány. Použití těchto názvů výrobků a ochranných známek nevyjadřuje žádné přidružení, spojení, sponzorství ani schválení mezi FMIC a jakoukoli třetí stranou.

FUNKCE TLAČÍTKA MENU

Kombo Mustang LT50 je vybaveno pěti příhodnými funkcemi tlačítka MENU. Jsou to funkce: LADIČKA, NOŽNÍ PŘEPÍNAČ, ÚROVNĚ, OBNOVIT a O TOMTO KOMBU. Do jednotlivých funkcí snadno vstoupíte stisknutím tlačítka MENU. Automaticky je zvýrazněna první funkce (LADIČKA). Pomocí ENKODÉRU se posouvejte možnostmi nabídky a z nabídky zvolte požadovanou funkci:



TUNER (Ladička): Umožňuje použít vestavěnou chromatickou ladičku komba Mustang LT50 (*strana 16*).

FOOTSWITCH (Nožní přepínač): Slouží pro nakonfigurování rychlého přístupu k předvolbám, zapínání a vypínání efektů a poskytuje přístup k ladičce komba Mustang LT50 pomocí volitelně dodávaného čtyřtlačítkového nožního přepínače (*strana 17*).

LEVELS (Úrovně): Ovládání úrovně s měřením intenzity signálu. Používá se pro nahrávání přes USB audio port na panelu s ovládáním nebo při použití výstupu mono line na zadním panelu k odesílání signálu do externího zvukového a nahrávacího zařízení (*strana 21*).

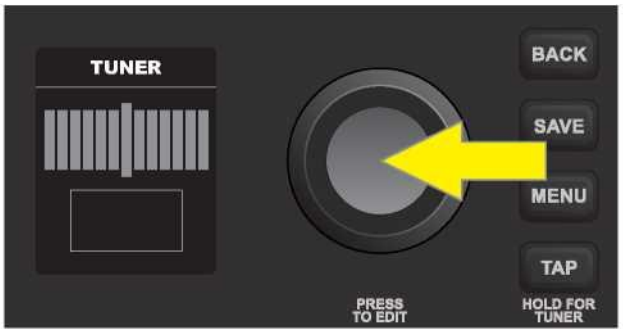
RESTORE (Obnovit): Umožňuje obnovit tovární předvolby a nastavení komba (*strana 21*).

ABOUT (O tomto kombu): Zobrazí aktuální verzi firmwaru komba (*strana 22*).

FUNKCE TLAČÍTKA MENU: LADIČKA

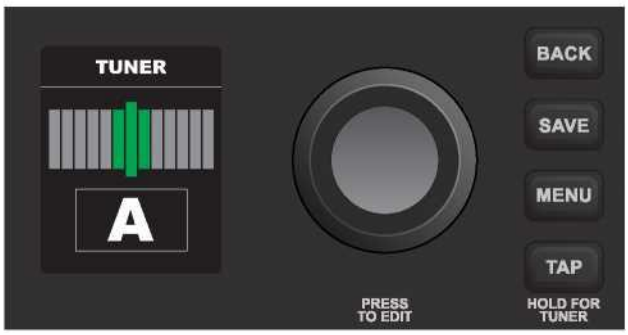
K dispozici jsou tři způsoby, jakými lze do vestavěné chromatické ladičky komba Mustang LT50 vstoupit. Prvním způsobem je stisknutí a podržení tlačítka TAP na panelu s ovládáním, dokud se v OKÉNKU DISPLEJE neobjeví obrazovka ladičky:

Druhým způsobem je stisknutí tlačítka MENU na panelu s ovládáním. V OKÉNKU DISPLEJE se zobrazí seznam funkcí tlačítka menu, možnost LADIČKA (TUNER) je zvýrazněna v seznamu nahoře. Stisknutím ENKODÉRU na možnosti TUNER vstupte do obrazovky ladičky:



LADIČKU použijte následujícím postupem: Zahrajte tón, v poli ve spodní části OKÉNKA DISPLEJE se zobrazí písmeno označující výšku tónu. Na straně vedle středového delšího svislého pruhu se červeně rozsvítí kratší svislé pruhy, což indikuje různé stupně ostrosti (vpravo) nebo plochosti (vlevo). Když je výška tónu přesně naladěná, rozsvítí se zeleně delší svislý středový pruh a dva kratší svislé pruhy po jeho stranách:

MÍRNĚ PLOCHÉ „A“



NALADĚNÉ „A“

Mějte na paměti, že při použití ladičky je zvuk reproduktoru zcela ztišen a že ovladač hlasitosti *na laděném nástroji* musí být nastaven na dostatečnou úroveň tak, aby bylo možné registrovat odečítání LADIČKY.

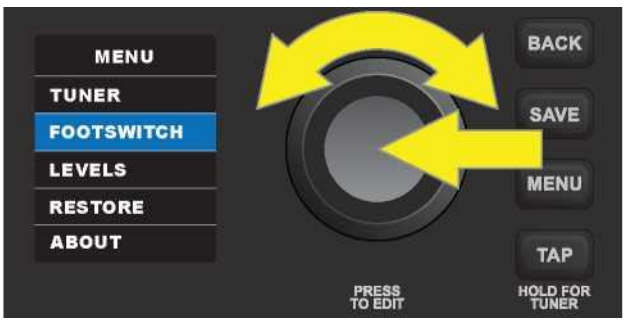
Třetím způsobem je vstoupit do ladičky pomocí nožního přepínače. Pokyny pro ladění s využitím chromatické ladičky pomocí nožního přepínače bez nutnosti použití rukou naleznete na straně 20.

FUNKCE TLAČÍTKA MENU: NOŽNÍ PŘEPÍNAČ

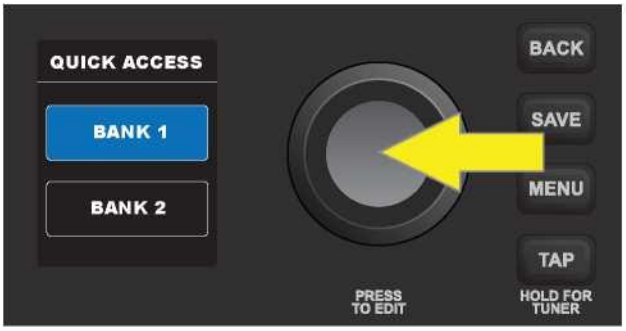
Volitelně dodávaný čtyřtlačítkový nožní přepínač MGT-4 zapojte do zdířky označené „FOOTSWITCH“ na zadním panelu komba. Kombo Mustang LT50 je vybaveno magnetickým povlakem nožního přepínače, který, který zajišťuje správný popis přepínače pro MGT-4 a jiných kompatibilních čtyřtlačítkových nožních přepínačů Fender *. Nožní přepínač umožňuje pohodlnou a rychlou volbu předvolby, zapínání a vypínání efektů a ovládání funkce Tap tempo. Umožňuje také využít funkci ladění bez nutnosti použití rukou. Když je nožní přepínač připojen ke kombu a kombo je zapnuté, je nožní přepínač automaticky synchronizován s aktivní předvolbou a červeně svítí LED kontrolka „BANK 1“ zcela vlevo. Například je-li na kombu aktivní předvolba 9 („Jazz Amp“) a nožní přepínač je ke kombu připojen, dojde k synchronizaci nožního přepínače s touto předvolbou, což bude indikováno zobrazením „P09“ v OKÉNKU DISPLEJE nožního přepínače:

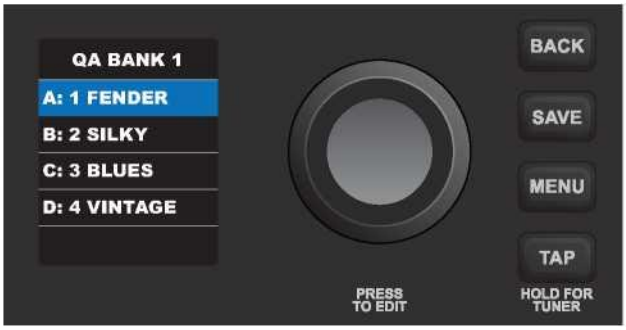
NOŽNÍ PŘEPÍNAČ: RYCHLÝ PŘÍSTUP K PŘEDVOLBÁM

Čtyřtlačítkový nožní přepínač lze nakonfigurovat tak, aby umožňoval přepínat mezi až osmi „rychle přístupnými“ předvolbami bez použití rukou. Těchto osm předvoleb je uspořádáno do dvou „bank“, v každé bance jsou čtyři předvolby. Konfiguraci nastavíte následujícím postupem: Stiskněte tlačítko MENU, pomocí ENKODÉRU se posuňte na možnost „FOOTSWITCH“ a stisknutím ENKODÉRU ji zvolte.



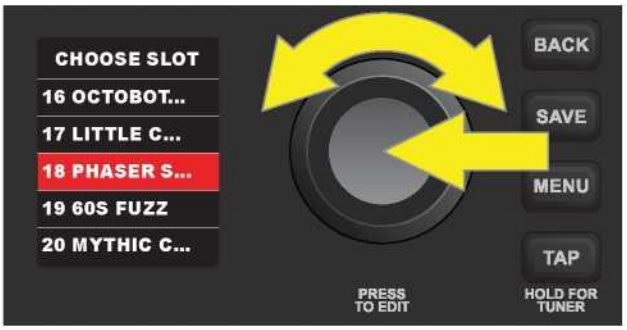
V OKÉNKU DISPLEJE se pod hlavičkou „QUICK ACCESS“ zobrazí obě banky předvoleb. Horní banka („BANK 1“) je automaticky zvýrazněna modře. Stiskněte ENKODÉR na této bance, zobrazí se čtyři sloty pro předvolby v první bance. Jsou označeny „A“, „B“, „C“ a „D“, tato písmena přitom korespondují s tlačítky „A“, „B“, „C“ a „D“ na nožním přepínači. První slot předvolby („A“) je zvýrazněn modře:



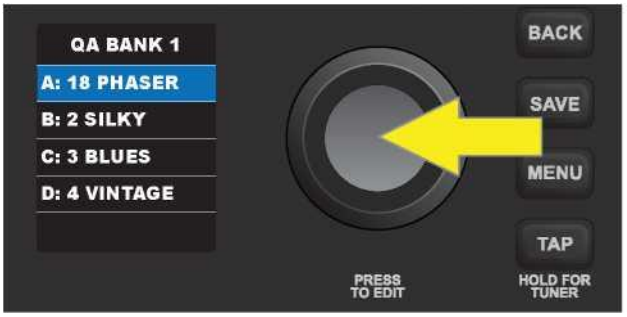


**S kombem Mustang LT50 jsou kompatibilní i starší verze čtyřtlačítkových nožních přepínačů Fender MS-4 a ULT-4. Magnetický povlak pro nožní přepínač, kterým je kombo Mustang LT50 vybaveno se hodí i pro oba tyto nožní přepínače.*

Chcete-li přiradit například slotu „A“ jinou předvolbu, stiskněte ENKODÉR na této předvolbě. Objeví se obrazovka „CHOOSE SLOT“ (Vyberte slot) s číslovaným seznamem 30 předvoleb, první z nich je zvýrazněna červeně. Pomocí ENKODÉRU se posuňte na předvolbu nově požadovanou pro slot „A“ (v zobrazeném příkladu předvolba 18) a stisknutím ENKODÉRU ji zvolte:



Nová předvolba je nyní umístěna do slotu „A“. Stejným postupem můžete podle své volby nahradit předvolby ve slotech „B“, „C“ a „D“ v BANCE. Další čtyři předvolby pro rychlý přístup nastavíte tak, že se ENKODÉREM posunete na druhou banku („BANK 2“) a stisknutím ENKODÉRU ji zvolíte:



Po nakonfigurování je všech osm předvoleb s rychlým přístupem snadno dostupných pomocí nožního přepínače. Je-li kombo zapnuté a nožní přepínače je připojený, je automaticky aktivní BANKA 1. Čtyři předvolby obsažené v této bance jsou přiřazeny tlačítkům nožního přepínače „A“, „B“, „C“ a „D“.

Jednoduše sešlápněte tlačítko korespondující s požadovanou předvolbou. V zobrazeném příkladu je slotu „B“ v „BANCE 1“ přiřazena předvolba 18 (což je indikováno rozsvícenou červenou LED kontrolkou BANK 1 zcela vlevo, rozsvícenou červenou LED kontrolkou nad přepínačem „B“ a v OKÉNKU DISPLEJE nožního přepínače). Předvolbu aktivujte sešlápnutím tlačítka „B“ na nožním přepínači *(žlutá šipka):*

Chcete-li získat přístup do předvoleb BANKY 2, sešlápněte současně tlačítka „A“ a „B“. Rozsvítí se zelená LED kontrolka „BANK 2“ zcela vlevo, což indikuje, že čtyři předvolby obsažené v „BANCE 2“ byly přiřazeny tlačítkům nožního přepínače „A“, „B“, „C“ a „D“. Stejně jako v předchozím případě sešlápněte tlačítko korespondující s požadovanou předvolbou.
V zobrazeném příkladu byla slotu „A“ v „BANCE 2“ přiřazena předvolba 5 (což je indikováno rozsvícenou zelenou

kontrolkou banky zcela vlevo, rozsvícenou červenou LED kontrolkou nad přepínačem „A“ a v OKÉNKU DISPLEJE nožního přepínače). Předvolbu aktivujete tak, že sešlápněte tlačítko „A“:

NOŽNÍ PŘEPÍNAČ: ZAPNUTÍ/VYPNUTÍ EFEKTŮ

Nožním přepínačem lze zapínat a vypínat efekty v předvolbě (je-li v předvolbě efekt obsažen). To provedete následujícím postupem: Sešlápněte současně tlačítka „A“ a „B“, dokud se nerozsvítí LED kontrolka jantarové barvy „EFFECTS“ zcela vlevo (*viz ilustrace níže*). Tlačítka nožního přepínače „A“, „B“, „C“ a „D“ jsou opatřena příslušnými popisky „STOMP“ (A), „MOD“ (B), „DELAY“ (C) a „REVERB“ (D). Vzhledem k tomu, že v předvolbě může být obsažen pouze jeden efekt z každé kategorie, jsou všechny efekty předvolby automaticky přiřazeny čtyřem tlačítkům nožního přepínače.

V zobrazeném příkladu obsahuje aktivní předvolba 9 jeden efekt stompbox a jeden efekt reverb. Tudíž v režimu „EFFECTS“ nožního přepínače je efekt stombox automaticky přiřazen tlačítku „A“ nožního přepínače a efekt reverb je automaticky přiřazen tlačítku „D“ (v předvolbě není obsažen žádný modulační efekt ani efekt delay, tlačítka „B“ a „C“ nožního přepínače jsou proto neaktivní). Efekt předvolby zapnete i vypnete tak, že jednoduše sešlápnete příslušné tlačítko nožního přepínače:

NOŽNÍ PŘEPÍNAČ: TAP TEMPO PRO EFEKTY DELAY

Nožní přepínač je vybaven funkcí tap tempo, která se používá v efektech zpoždění (delay). Tato funkce umožňuje nastavit frekvenci pro delay bez použití rukou. To provedete následujícím postupem: Nejdříve podle popisu uvedeného výše převeďte nožní spínač do režimu BANKA 1 nebo 2. Zvolte předvolbu, která obsahuje efekt delay, na nožním přepínači dvakrát sešlápněte tlačítko korespondující s aktuálně zvolenou předvolbou v požadovaném tempu. Tím dojde ke změně doby zpoždění stejným způsobem, jako při naťukání tempa pomocí tlačítko TAP na panelu s ovládáním komba (*strana 12*).

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Pokud změny frekvence pro zpoždění (delay) nejsou uloženy, pak po opuštění předvolby a dalším návratu do ní přejde předvolba na původní frekvenci pro delay. K témuž dojde i při vypnutí a opětovném zapnutí komba. Chcete-li změny v nastavení frekvence pro delay uložit, postupujte podle pokynů pro možnosti SAVE (Uložit), SAVE AS (Uložit jako) nebo REPLACE (Nahradit), které jsou uvedeny na stranách 6 a 7.

NOŽNÍ PŘEPÍNAČ: LADIČKA

Chcete-li použít nožní přepínač pro ladění bez použití rukou, sešlápněte současně tlačítka „C“ a „D“, tím aktivujete režim chromatické ladičky. Všimněte si, že přepnutím nožního přepínače do režimu ladičky dochází také k aktivaci displeje ladičky na panelu s ovládáním komba Mustang LT50 (*strana 16*).

V OKÉNKU DISPLEJE nožního přepínače se zobrazí písmeno označující výšku tónu nejbližšího k zahranému tónu (symboly zobrazené vpravo od písmena výšky tónu značí ostrost nebo plochost tónu při ladění, např. ostré C nebo ploché E). Při zahrání tónu se červeně rozsvěcují LED kontrolky nad tlačítky „A“ a „B“, ty indikují stupně plochosti, nebo LED kontrolky nad tlačítky „C“ a „D“, ty indikují stupně ostrosti. Při dosažení správné výšky tónu se zeleně rozsvítí prostřední LED kontrolka pod OKÉNKEM DISPLEJE nožního přepínače.

Po dokončení ladění režim ladičky opustíte sešlápnutím kteréhokoli tlačítka. Mějte na paměti, že při použití ladičky pomocí nožního spínače dochází úplnému ztlumení zvuku reproduktoru.

Funkci ladění nožního přepínače aktivujete tak, že současně sešlápnete tlačítka „C“ a „D“ (dvojitá žlutá šipka). V příkladu znázorněném výše je zobrazena nota „G“ jako plochá, což je indikováno rozsvícením červené LED kontrolky nad tlačítkem „A“ (zelená šipka).

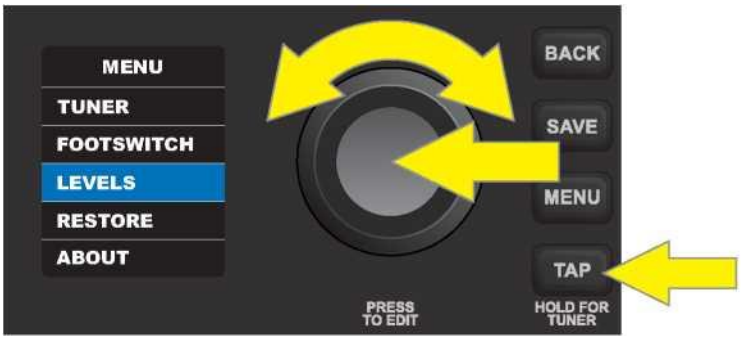
Na této ilustraci je nota „G“ zobrazena jako mírně ostrá, což je indikováno rozsvícením červené LED kontrolky nad tlačítkem „C“.

Na této ilustraci je zobrazena nota „G“ se správnou výškou tónu, což je indikováno rozsvícením zelené prostřední LED kontrolky (zelená šipka). Po dokončení ladění režim ladění pomocí nožního spínače opustíte sešlápnutím kteréhokoli tlačítka.

FUNKCE TLAČÍTKA MENU: ÚROVEŇ

Třetí funkce tlačítka MENU – ÚROVEŇ – slouží k ovládání úrovně při nahrávání prostřednictvím USB portu (*strana 23*) na panelu s ovládáním a pro výstup mono line (*strana 23*), když je kombo připojeno k externímu zvukovému a nahrávacímu zařízení. Mějte na paměti, ovladač MASTER VOLUME *neovládá* úroveň na portu USB ani výstupu mono line.

Přístup k této funkci získáte tak, že stisknete tlačítko MENU, pomocí ENKODÉRU se posunete na možnost LEVELS a stisknutím ENKODÉRU ji zvolíte. Automaticky se zvýrazní ovladač úrovně:



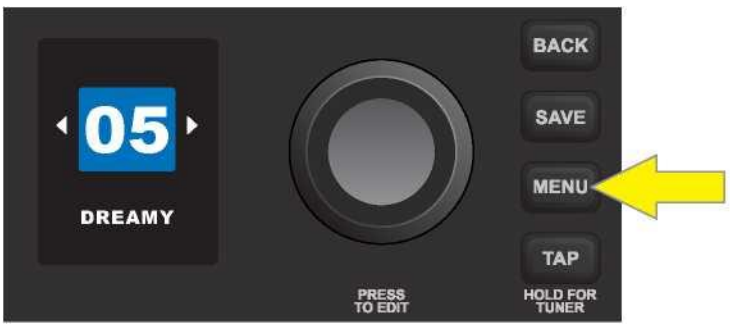
Otáčením ENKODÉRU nastavte novou hodnotu „ÚROVNĚ“. Novou hodnotu úrovně odsouhlasíte stisknutím ENKODÉRU, tím zároveň opustíte nabídku. Druhou možností je stisknutí tlačítka BACK (*zelená šipka*), tím novou hodnotu odsouhlasíte a vrátíte se na obrazovku funkcí tlačítka MENU:

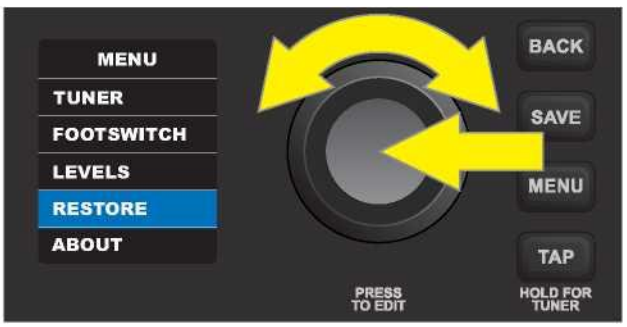
Měření úrovně výstupu usb/mono line

Pro dosažení co nejlepší kvality zvuku nastavte „ÚROVEŇ“ tak, aby signál zůstával v části se zelenými pruhy, jen zřídka dosahoval jediného žlutého pruhu a *nedosahoval* jediného červeného pruhu zcela vpravo (*na ilustraci výše jsou zobrazeny všechny pruhy*). Mějte na paměti, že při změně předvolby může dojít ke změně individuálně nastavené hlasitosti, proto může být při změně předvolby nutné nastavení „ÚROVEŇ“ upravit.

FUNKCE TLAČÍTKA MENU: OBNOVIT

Čtvrtá funkce tlačítka MENU - OBNOVIT – umožňuje obnovení všech továrních předvoleb a nastavení zesilovačů. To provedete následujícím postupem: Stiskněte tlačítko MENU, poté se pomocí ENKODÉRU posuňte na volbu „RESTORE“ a tuto volbu zvolte:

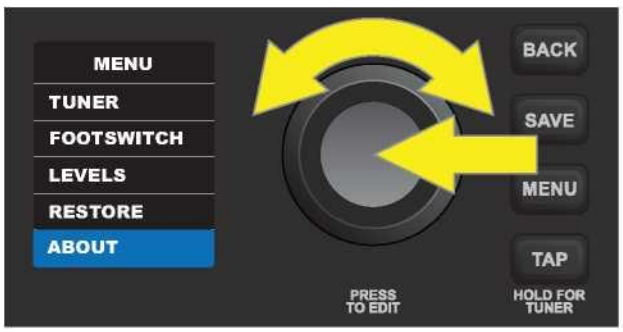




Obnovování iniciujete tak, že se pomocí ENKODÉRU posunete na možnost „YES RESTORE“ (Ano, obnovit) a tuto možnost zvolíte. Chcete-li požadavek na obnovení zrušit, stiskněte ENKODÉR na možnosti „NO CANCEL“ (Ne, zrušit požadavek). Alternativně můžete také stisknout tlačítko BACK. Po dobu probíhajícího procesu obnovování se zobrazuje obrazovku s lištou postupu procesu s výzvou „Vyčkejte“. Poté, co je obnovení dokončeno, přejde obrazovka na obrazovku první předvolby:

FUNKCE TLAČÍTKA MENU: O TOMTO KOMBU

Pátá funkce tlačítka MENU – O tomto kombu – zobrazuje aktuální verzi firmwaru komba. To provedete následujícím postupem: Stiskněte tlačítko MENU, poté se pomocí ENKODÉRU posuňte na možnost ABOUT a zvolte ji. Zobrazí se aktuální verze firmwaru:



VSTUP AUX PRO PŘIPOJENÍ ZVUKOVÉHO ZAŘÍZENÍ A VÝSTUP PRO ZAPOJENÍ SLUCHÁTEK

Panel s ovládáním kombo Mustang LT50 je osazen dvěma zdířkami 3,5 mm (1/8”): vstupem aux pro připojení externího mobilu / audio zřízení a výstupem pro příhodné použití sluchátek.

Mějte na paměti, že při použití vstupu aux se úroveň hlasitosti pro externí zařízení nastavuje pomocí ovladače hlasitosti na externím zařízení (ovladač komba pro nastavení hlasitosti nastavuje pouze celkovou úroveň hlasitosti a nemá vliv na hlasitost externího zařízení připojeného do vstupní zdířky aux). Pamatujte také, že při zapojení sluchátek je zcela ztlumen zvuk reproduktoru, a také že signál vstupu aux není posílám do USB portu ani výstupu mono line.

USB PORT

Panel s ovládáním komba LT50 je osazen USB portem pro nahrávání zvuku a použití aplikace Fender TONE (*viz „Aplikace FENDER TONE“ níže*). Počítač s nahrávacím softwarem zapojte pomocí kabelu s mikro USB konektorem (není součástí dodávky) do tohoto portu USB. Pro připojení počítače Apple není potřeba žádný ovladač. Pro připojení počítače na bázi Windows si uživatel musí stáhnout nastavení ovladače ASIO se zařízením Fender Mustang, dostupné na **https://support.fender.com/hc/en-us/articles/214343123-How-do-I-know-which-ASIO-Driver-to-use**.

Mějte na paměti, že USB port a vstup aux *lze* použít současně, avšak USB port *nelze* použít k nahrávání signálu ze vstupu aux. Pamatujte také, že výstup USB je ve stero, a že zatímco ovládání gainu, hlasitosti a zvuku ovlivňuje úroveň a zvuk USB, ovladač hlasitosti MASTER VOLUME *nikoli*.

Při nahrávání prostřednictvím USB portu se ovladač úrovně nachází ve funkci LEVELS tlačítka MENU (*strana 21*).

VÝSTUP MONO LINE

Kombo Mustang LT50 je na zadním panelu opatřeno výstupem 6,35 mm (1/4”) mono line pro připojení externího zvukového a nahrávacího zařízení.

Při použití výstupu mono line na zadním panelu komba se ovladač úrovně pro tento výstup nachází ve funkci LEVELS tlačítka MENU *(strana 21).*

Mějte na paměti, že ovladače gainu, hlasitosti a zvuku předvolby ovlivní úroveň a zvuk výstupu mono line. Ovladač hlasitosti MASTER VOLUME úroveň výstupu mono line *neovlivňuje.* Pamatujte, že šum lze omezit nebo odstranit použitím TRS (stereo) kabelu.

FENDER TONE™

Fender Tone – základní doprovodná aplikace komb Mustang LT pro počítače Mac a PC – je k dispozici volně ke stažení na **fender.com/ToneDesktop**. Vyznačuje snadno ovladatelným uživatelským rozhraním, uživatelé mají pohodlnou kontrolu nad stávajícími funkcemi komba Mustang LT50 a navíc přístup k mnoha dalším funkcím, včetně:

- Aktualizace firmwaru
- Množství předvoleb pro náslech a stažení
- Vytváření a úpravy předvoleb s využitím příhodné funkce „Vrátit změnu zpět“
- Úprava předvoleb (nahrazení modelu zesilovače a modelů efektů, úprava parametrů)
- Uložení, přejmenování, přesunutí a vymazání předvolby
- Zálohoh předvoleb a jejich obnovení
- Pominutí efektu

Více se o aplikace **Fender Tone** dozvíte na **fender.com/ToneDesktop**
Pomocné materiály naleznete na **fender.com/ToneSupport**.

TECHNICKÉ ÚDAJE

TYP	PR 5674
POŽADAVKY NA PŘÍKON	110 wattů
VÝSTUPNÍ VÝKON	50 wattů do 8Ω
VSTUPNÍ IMPEDANCE	1 MΩ (nástroj) 15 kΩ (aux)
REPRODUKTOR	Jeden speciálně navržený reproduktor 12” Fender (8Ω)
NOŽNÍ PŘEPÍNAČ	Čtyřtlačítkový MGT-4 (volitelné příslušenství, Ref. č. (PN) 0994071000)
ROZMĚRY A HMOTNOST	Šířka: 43,1 cm Výška: 41,9 cm Hloubka: 21,6 cm Hmotnost: 9 kg

Technické údaje výrobku se mohou změnit bez oznámení.

*Pravidelně kontrolujte stránky **fender.com/firmware/support**, zda nedošlo k aktualizaci firmwaru, které rozšíří a pozvednou vaše zážitky s kombem Mustang LT50.*

PART NUMBERS / REFERENCIAS / RÉFÉRENCE / NÚMERO DAS PE?AS / NUMERO PARTI / TEILENUMMERN NUMERY REFERENCYJNE / REFERENČNÍ ČÍSLA / REFERENČNÉ ČÍSLA / REFERENČNE ŠTEVILKE / S0JS5 /

Mustang LT50

2311200000 (120 V, 60 Hz) NA
2311201000 (110 V, 60 Hz) TW
2311203000 (240 V, 50 Hz) AU
2311204000 (230 V, 50 Hz) UK
23112005000 (220 V, 50 Hz) ARG
2311206000 (230 V, 50 Hz) EU
2311207000 (100 V, 50/60 Hz) JP
2311208000 (220 V, 50 Hz) CN
2311209000 (220 V, 60 Hz) ROK
2311213000 (240 V, 50 Hz) MA

VÝROBEK SPOLEČNOSTI
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORP.
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIF. 92880 U.S.A.

AMPLIFICADOR DE AUDIO
IMPORTADO POR: Fender Ventas de México, S. de R.L. de C.V.
Calle Huerta #279, Int. A. Col. El Naranjo. C.P. 22785. Ensenada, Baja California, México. RFC: FVM-140508-CI0
Servicio al Cliente: 01(800) 7887395, 01(800) 7887396, 01(800) 7889433

Fender® a Mustang™ jsou obchodní značky společnosti FMIC. Jiné obchodní značky jsou vlastnictvím svých příslušných vlastníků.
Copyright © 2020 FMIC. Veškerá práva vyhrazena.

PN 7718166000 REV. A