MUSTANG™ LT50

OJAČEVALNIK ZA KITARO

RAZŠIRJENA NAVODILA ZA UPORABO

Fender®

KAZALO

Uvod 1

Nadzorna plošča 2

Osnovne informacije o prednastavitvah 3

Urejanje in shranjevanje prednastavitev 4

Dostop do vsebine prednastavitev 4

Nastavitev in shranjevanje nastavitev parametrov ojačevalnika 4

Sprememba modela ojačevalnika v prednastavitvi 7

Seznam modelov ojačevalnikov ojačevalnika Mustang LT50 8

Nastavitev in shranjevanje nastavitev parametrov efektov 9

Zamenjava, dodajanje in brisanje efektov 10

Nastavitev časa zamika s pomočjo gumba Tap 12

Seznam modelov efektov ojačevalnika Mustang LT50 13

Funkcije gumba Meni 15

Uglaševalnik 16

Nožno stikalo 17

Nivoji 21

Obnovi nastavitve 21

O tem ojačevalniku 22

Pomožni vhod in izhod za slušalke 22

USB vhod 23

Linijski izhod 23

Aplikacija Fender Tone 24

Specifikacije 24

UVOD

V tem razširjenem navodilu za uporabo boste našli podroben opis lastnosti in funkcij ojačevalnika Mustang LT50.

Služi kot dopolnitev priročnika za hiter začetek uporabe, ki je priložen vsakemu ojačevalniku Mustang LT50. Vsebuje podrobnejši opis številnih vsestranskih in funkcij ojačevalnika, vključno z navigacijo in spreminjanjem širokega nabora prednastavitev ter celovitim opisom ojačevalnika in modelov efektov. Prav tako vsebuje po korakih opisana navodila za uporabo vgrajenega uglaševalnika, nožnega stikala, USB priključka in drugih funkcij ojačevalnika Mustang LT50. Pri združitvi z aplikacijo Fender Tone™ (*stran 24*) nudi ojačevalnik Mustang LT50 še dodatne zvočne možnosti.

Čeprav ta razširjen priročnik predstavlja najnovejšo različico ojačevalnikov, vam priporočamo, da za še več dodatnih napotkov spremljate tudi nove posodobljene priročnike, saj se možnosti aparata Mustang LT50 nenehno razvijajo.

Redno preverjajte morebitne posodobitve strojne programske opreme ***fender.com/firmware/support****, ki doživetja z ojačevalnikom Mustang LT50 lahko še izboljšajo in razširijo.*

NADZORNA PLOŠČA

Na zgornji nadzorni plošči aparata Mustang LT50 se nahajajo VHOD ZA PRIKLJUČITEV INSTRUMENTA, šest KONTROLNIH GUMBOV, PRIKAZOVALNIK, vrtljiv IZBIRNI, štiri gumbi ZA AKTIVACIJO MENIJEV, VHOD ZA NOŽNO STIKALO, POMOŽNI VHOD 3,5 mm (1/8”), IZHOD ZA SLUŠALKE 3,5 mm (1/8”), kontrolna lučka TAP in USB VHOD.

A. INPUT: Vhod za priključitev instrumenta.

B. POMOŽNI VHOD (dodatni), IZHOD ZA PRIKLJUČITEV SLUŠALK: Vhod 3,5 mm (1/8”) za priključitev zunanje zvočne naprave in izhod 3,5 mm (1/8”) za priključitev slušalk (*stran 22*). Pri uporabi slušalk je zvok zvočnika povsem utišan.

C. GAIN: Vpliva na nastavitev ojačanja (gaina) aktivne prednastavitve.

D. VOLUME: Vpliva na glasnost aktivne prednastavitve.

E. TREBLE: Vpliva na nastavitev visokih tonov aktivne prednastavitve.

F. MIDDLE: Vpliva na nastavitev srednjih tonov aktivne prednastavitve.

G. BASS: Vpliva na nastavitev nizkih tonov aktivne prednastavitve.

H. MASTER VOLUME: Z njim urejate celotno glasnost

I. PRIKAZOVALNIK: Prikazuje uporabljeno prednastavitev, vse njene vsebine in parametre ter druge funkcije (npr. uglaševalnik in druge funkcije gumbe Meni).

J. ENKODÉR: Večnamenski gumb, ki ga lahko obrnete in pritisnete. Služi za ogled, izbiranje in urejanje prednastavitev, parametrov in drugih funkcij ojačevalnika Mustang LT50.

K. GUMBI ZA UPRAVLJANJE

BACK (Nazaj): Vrne uporabnika na prejšnjo stran prikazovalnika ali uvodno stran prednastavitve.

SAVE (Shrani): Uporablja se za shranjevanje spremenjenih, preimenovanih in novih prednastavitev v drugo pozicijo.

MENI: Uporablja se za priklic funkcije uglaševalnika, nožnega stikala in drugih funkcij *(stran 15).*

TAP: Služi za nastavitev časa zamika efekta *(stran 12)* in priklic vgrajenega uglaševalnika *(stran 16)*.

L. Kontrolna lučka TAP: Utripa v tempu z efekti delay.

M. POWER (Stikalo): Vklopi in izklopi ojačevalnik.

N. USB VHOD: Vhod za priključitev na snemalno napravo preko USB *(stran 23).*

O. IEC POWER INLET (Napajalni priključek) (NA ZADNJI PLOŠČI, NI PRIKAZANO): Ojačevalnik s pomočjo priloženega napajalnega kabla priključite v ozemljeno vtičnico v skladu z vhodno napetostjo in frekvenco, navedeno na napajalnem priključku.

P. FOOTSWITCH (Nožno stikalo) (NA ZADNJI PLOŠČI, NI PRIKAZANO): Vhod za priključitev nožnega s tikala s štirimi gumbi, ki se dobavlja opcijsko *(stran 17)*.

Q. LINIJSKI IZHOD LINE OUT (NA ZADNJI PLOŠČI, NI PRIKAZANO): Linijski izhod za priključitev zunanje zvočne in snemalne naprave *(stran 23).*

OSNOVNE INFORMACIJE O PREDNASTAVITVAH

Ojačevalnik Mustang LT50 ima 30 zaporedno oštevilčenih tovarniških prednastavitev. Poleg tega ima 30 praznih »slotov« za uporabniške prednastavitve in prednastavitve s pomočjo aplikacije Fender TONETM (*stran 24*).

Vsaka prednastavitev je sestavljena iz ojačevalnika in enega ali več efektov (lahko je brez efektov). Upoštevajte, da po vklopu ojačevalnika, se vedno vklopi privzeta prednastavitev številka 01. Uporabnik lahko uporablja vseh 60 slotov za prednastavitve. Privzetih 30 tovarniških prednastavitev je možno v primeru potrebe kadarkoli ponastaviti s pomočjo funkcije „REPLACE“ v ponudbi gumba SAVE (*stran 7*).

Prednastavitve izbirate z vrtenjem IZBIRNEGA GUMBA Prikazana prednastavitev je takoj aktivna:

Tovarniške prednastavitve za ojačevalnik Mustang LT50 so naslednje:

01 FENDER CLEAN	**11** METAL LEAD	**21** TOUCH WAH
02 SILKY SOLO	**12** VINTAGE TREMOLO	**22** SUPER ROCK
03 CHICAGO BLUES	**13** SUPER DRYCLEAN	**23** NICE FLANGER
04 CLASSIC ROCK	**14** THRASH OVERKILL	**24** VIBRA DOOM
05 DREAMY	**15** CLEAN DELAY	**25** SURF MUSIC
06 COUNTRY PICKING	**16** OCTOBOT ONE NOTE	**26** BLUES LEAD
07 SKATE PUNK	**17** LITTLE CHAMP	**27** ROCK A BILLY
08 SOLO MIDBOOST	**18** PHASER SWIRL	**28** GARAGE FUZZ
09 JAZZ AMP	**19** 60S FUZZ	**29** SPACE TRAVEL
10 BRIT 64 RHYTHM	**20** MYTHIC CRUNCH	**30** ACOUSTIC SIM

UREJANJE IN SHRANJEVANJE PREDNASTAVITEV

Prednastavitve lahko zelo enostavno urejate, preimenujete ali shranite na drugo mesto. Upravljanje posameznih tipov ojačevalnikov lahko regulirate ali pa posamezne modele ojačevalnika zamenjate z drugimi. Podobno urejate različne upravljalne elemente efektov, ki jih lahko dodate ali odstranite iz prednastavitev.

Če je prednastavitev aktivna, polje, ki vsebuje številko prednastavitve je moder, kar pomeni, da še ni bil nastavljen. Ko nastavitev spremenite, se barva polja s številko prednastavitve spremeni iz modre v rdečo in se namesto naziva prednastavitve prikaže beseda

"UNSAVED" (Ni shranjeno). Ko spremenjeno shranite, se polje s številko prednastavitve obarva spet modro in beseda »UNSAVED« izgine.

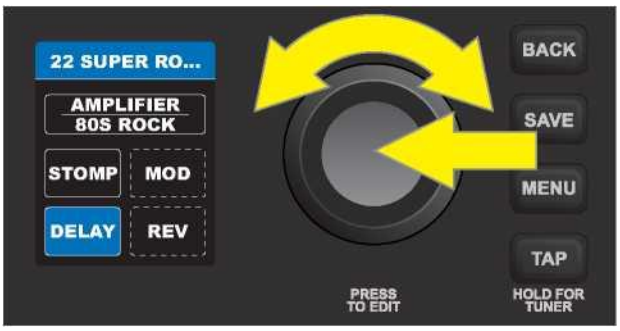
DOSTOP DO VSEBINE PREDNASTAVITEV

Do vsebine pristopite s pritiskom IZBIRNEGA GUMBA . Na PRIKAZOVALNIKU se od zgoraj navzdol prikaže številka prednastavitve, tip uporabljenega ojačevalnika in štiri polja z urejenimi efekti (če jih prednastavitev vsebuje). Polja kategorij efektov so označeni s STOMP (stompbox), MOD (modulacija), DELAY (zamik) in REV (odmev). Po priklicu vsebine prednastavitev polje z nazivom in polje s tipom ojačevalnika svetita modro:

Številka in naziv prednastavitve
Tip ojačevalnika

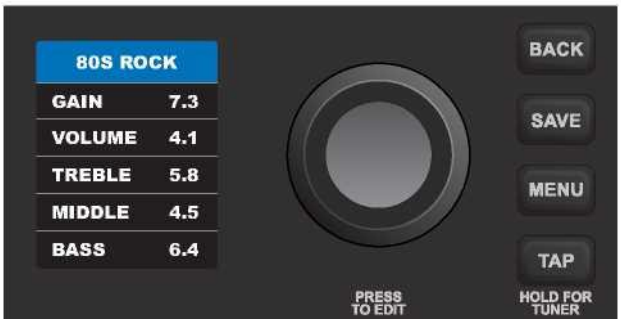
Polje kategorije

Z vrtenjem in stiskanjem IZBIRNEGA GUMBA izberite model ojačevalnika ali eno od polj kategorije efektov. Aktivna izbira spremeni barvo v modro:



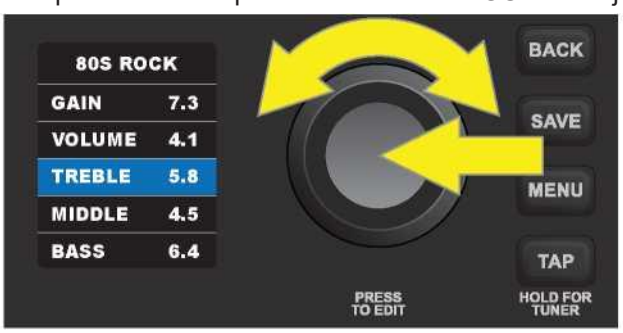
UREJANJE IN SHRANJEVANJE NASTAVITEV PARAMETROV OJAČEVALNIKA

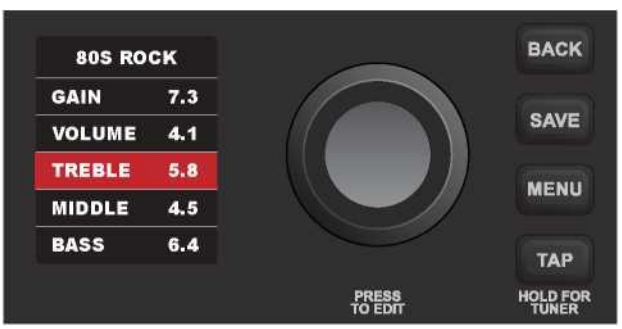
Če želite urejati in shraniti nastavitev posameznih parametrov modela ojačevalnika, najprej ojačevalnik izberite. To izvedete s pritiskom na IZBIRNI GUMB na ojačevalniku. NA PRIKAZOVALNIKU bo seznam parametrov uporabljenega modela ojačevalnika:



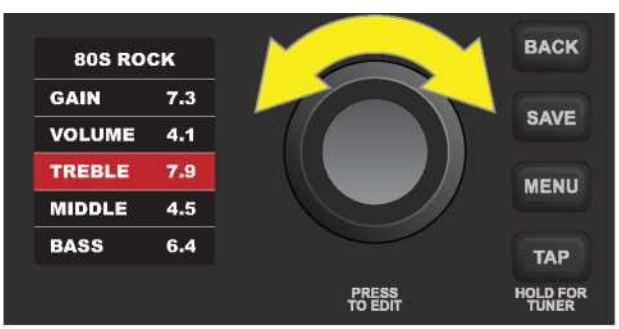
Na voljo sta dva načina, s katerimi lahko kontrolne gumbe ojačevalnika nastavljate. Če je parameter skladen s katerim od kontrolnih gumbov na nadzorni plošči, ga enostavno nastavite z vrtenjem ustreznega gumba. Z gumbom vrtite, dokler se želena vrednost ne prikaže NA PRIKAZOVALNIKU. Naslednji primer prikazuje, da se višine TREBLE določenega ojačevalnika lahko nastavitvijo z vrtenjem kontrolnega gumba TREBLE na nadzorni plošči:

Druga možnost je naslednji postopek. Parameter upravljanja izberite tako, da z vrtenjem IZBIRNEGA GUMBA premaknete polje s tem parametrom in pritisnite na IZBIRNI GUMB. Polje spremeni barvo iz modre v rdečo:

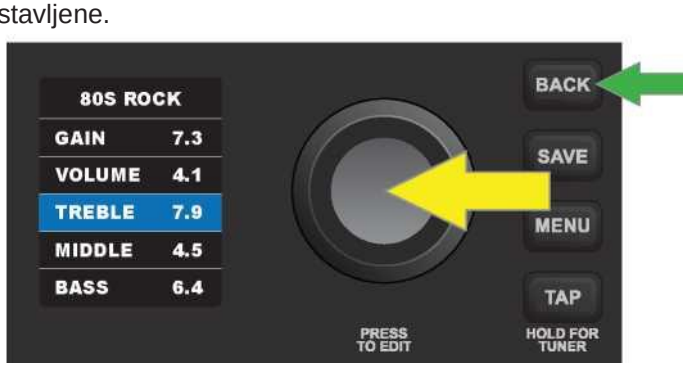




Ta parameter nastavite z vrtenjem IZBIRNEGA oziroma ustreznega kontrolnega gumba na nadzorni plošči:



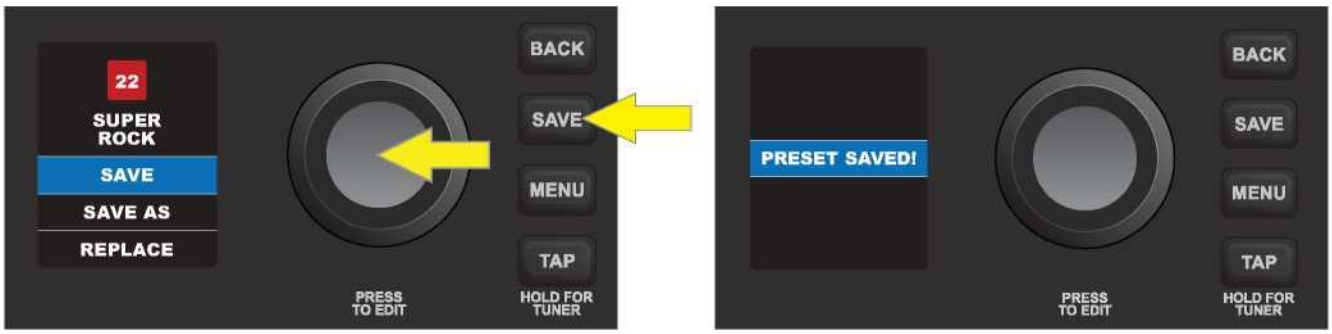
Nato pritisnete IZBIRNI GUMB ali funkcijski gumb BACK (zelena puščica) in potrdite nastavljeno vrednost. S stiskom gumba BACK, se vrnete na stran prikazovalnika s prednastavitvami. S pritiskom na IZBIRNI GUMB še naprej urejate parametre, barva izbranega parametra se spet spremeni v modro. Da dokončate vse želene spremembe, pritisnite gumb SAVE in jih shranite med prednastavljene.



POMEMBNA OPOZORILA: Če spremenjenih nastavitev parametrov ojačevalnika ne shranite, se po zapustitvi prednastavitve in naslednjem vstopu vanjo prednastavitev preklopi v prvotno nastavitev parametrov. Do tega pride tudi pri

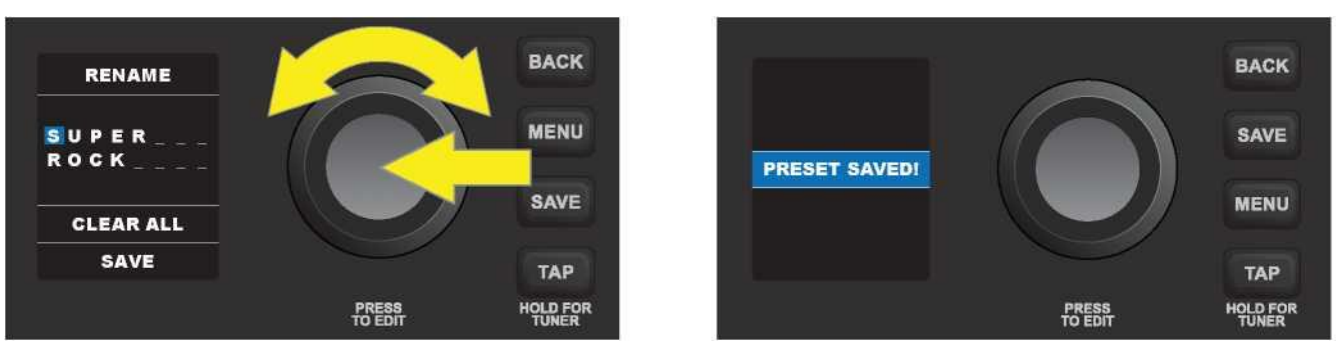
izklopu in ponovnem vklopu ojačevalnika. Spremenjene nastavitve paramatrov ojačevalnika shranite na naslednji način: Pritisnite funkcijski gumb SAVE in z IZBIRNIM GUMBOM izberite eno od treh možnosti: SAVE (Shrani), SAVE AS (Shrani kot) nebo REPLACE (Nadomesti). Posamezne možnosti so podrobneje opisane spodaj.

SAVE (Shrani): Urejena prednastavitev bo shranjena pod isto številko in istim nazivom. Če želite uporabiti to izbiro, pritisnite funkcijski gumb SAVE in z IZBIRNIM GUMBOM izberite možnost „SAVE“. Nato ponovno pritisnite SAVE ali IZBIRNI GUMB. Na prikazovalniku kratko utripa sporočilo »PRESET SAVED!« (Prednastavitev shranjena), prikazovalnik pa se vrne na prvotno stran prednastavitev:



SAVE AS (Shrani kot): Omogoča prednastavitev shraniti na drugo mesto pod enakim ali spremenjenim imenom. Če želite uporabiti to izbiro, pritisnite funkcijski gumb SAVE in z IZBIRNIM GUMBOM izberite možnost „SAVE AS“. Pritisnete IZBIRNI GUMB, da odprete seznam pomnilniških mest „CHOOSE SLOT“ (Izberi slot), kamor prednastavitev lahko shranite. Z vrtenjem IZBIRNEGA GUMBA izberete novo mesto, potrdite pa s pritiskom IZBORNEGA GUMBA:

Ne glede na to, ali prednastavitev preimenujete ali ne, boste morali s funkcijo SAVE AS vnesti tudi naziv. S stiskom IZBIRNEGA GUMBA aktivirate kurzor, z vrtenjem in stiskanjem IZBIRNEGA GUMBA izbirate posamezne črke. Vse znake lahko izbrišete tako, da z IZBIRNIM GUMBOM potrdite možnost »CLEAR ALL« (Počisti vse), s pritiskom IZBIRNEGA GUMBA pa izberete. Po končanem vnosu naziva za novo mesto, shranite vse spremembe s stiskom funkcijskega gumba SAVE ali z IZBIRNIM GUMBOM poiščete in potrdite možnost "SAVE« in s pritiskom IZBIRNEGA GUMBA jo izberite. Na prikazovalniku kratko utripa sporočilo »PRESET SAVED!« (Prednastavitev shranjena), prikazovalnik pa se vrne na prvotno stran prednastavitev:



REPLACE (Nadomesti: Vsako trenutno prednastavitev lahko na naslednji način zamenjate z drugo prednastavitvijo. Pritisnite gumb SAVE s pomočji IZBIRNEGA GUMBA se premestite na možnost „REPLACE“, s pritiskom IZBIRNEGA GUMBA jo izberite in premestite na eno od 30 prvotnih tovarniških prednastavitev *(stran 3).* Potem, ko izberete možnost „REPLACE“, se s pomočjo IZBIRNEGA GUMBA premestite na eno od 30 prednastavitev. Pri vsaki prednastavitvi se vsebina predvaja, da uporabnik da lahko še pred shranjevanjem preveri zvok. Prednastavitev izberete s pritiskom na IZBIRNI GUMB in izbrano potrdite tako, da premaknete IZBIRNI GUMB na "NO CANCEL" (Ne preklicuj) ali "YES REPLACE" (Da, zamenjaj) (*ni prikazano*). Z izbiro druge možnosti prednastavitev shranite na izbrano mesto:

SPREMEMBA MODELA OJAČEVALNIKA V PREDNASTAVITVI

Model ojačevalnika lahko v prednastavitvi zamenjate z drugim (*glej modele ojačevalnikov ojačevalnika Mustang LT50 na strani 8*). Postopek: s stiskom IZBIRNEGA GUMBA v prednastavitvi v to vsebino vstopite. Model ojačevalnika se samodejno označi. Ponovno stisnite IZBIRNI GUMB da se prikaže seznam parametrov trenutno uporabljenega ojačevalnika. V glavi seznama se prikaže naziv modela ojačevalnika.

Ponovno stisnite IZBIRNI GUMB, da aktivirate funkcijo menjave ojačevalnika. Polje z nazivom ojačevalnika spremeni barvo iz modre v rdečo, na njegovih robovih pa se pojavijo bele puščice. Zavrtite IZBIRNI GUMB in nastavite nov model ojačevalnika. S stiskom IZBIRNEGA GUMBA potrdite izbrani model, barva polja z imenom ojačevalnika se spet spremeni v modro. Spremembo modela ojačevalnika lahko potrdite tudi s pritiskom gumba BACK. S tem se tudi vrnete na stran s prednastavitvami.

POMEMBNA OPOZORILA: Če se sprememba ojačevalnika ne shrani, se s povratkom iz prednastavitev in ponovnim vstopom vanjo vrne na prvotni model ojačevalnika. Do tega pride tudi pri izklopu in ponovnem vklopu ojačevalnika. Če želite spremenjen model ojačevalnika shraniti, sledite navodilom v možnostih SAVE (Shrani), SAVE AS (Shrani kot) ali REPLACE (Nadomesti) na strani 6 in v zgornjem delu te strani.

MODELI OJAČEVALNIKOV MUSTANG LT50

V tabeli spodaj je naveden seznam ojačevalnikov v Mustang LT50. V levem stolpcu so navedeni nazivi modela, uporabljeni v prednastavitvah, v desnem pa tip ojačevalnika in kratek opis.

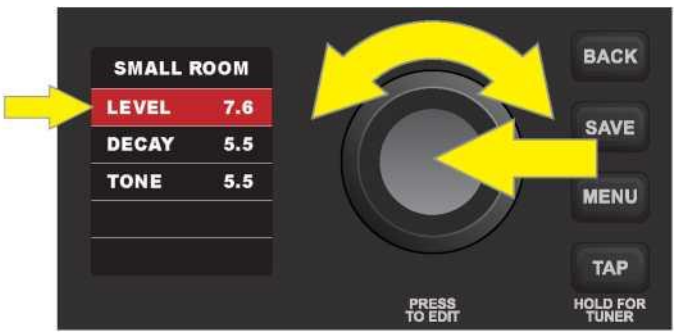
NAZIV PREDNASTAVLJENEGA OJAČEVALNIKA	TIP IN OPIS
SUPER CLEAN	Neposredni signal v mešalno mizo, jasnost studijskega predojačevalnika z istim in nespremenjenim tonom.
CHAMP	Temelji na ojačevalniku '57 Champ® - majhnem, a zmogljivem ojačevalniku Fender poznih 50-ih in je odličen za snemanje.
DELUXE DIRT	Temelji na modelu Fender '57 Deluxe™ - ojačevalniku srednje zmogljivosti iz konca 50. let, gre za Fender tweed classic, poznan po velikem in učinkovitem overdrive.
50S TWIN	Temelji na zvoku ojačevalnika 1957 Twin – ojačevalniku iz obdobja 2×12” Fender Tweed, kar je klasika, cenjena zaradi svoje vsestranskosti v čistih zvokih in distorzijah.
BASSMAN	Temelji na legendarnem ojačevalniku '59 Bassman® - enem najbolj znanih tweed ojačevalnikov, ki je svojo kariero začel sicer kot bas, a kasneje so ga za svojega sprejeli številni kitaristi.
PRINCETON	Temelji na ojačevalniku Fender 1965 Princeton® iz leta 1965, priljubljenem v studiih od polovice 60. let zaradi jasnega tona 10" zvočnika.
DELUXE CLN	Temelji na priljubljenem ojačevalniku Fender Deluxe Reverb® iz leta 1965 – jasnega ojačevalnika z distorzijo zvoka, ki so ga poznali v neskončnem številu klubov.
TWIN CLEAN	Izhaja iz ojačevalnika Fender Twin Reverb® iz leta 1965 – sredi 60. let kot nepogrešljiv pomočnik na odrih in v studiih pomočnik, priljubljen zaradi za tipičnega in čistega fendrovega zvoka.
EXCELSIOR	Eleganten ojačevalnik ekscentričnega videza znamke Fender s tipičnimi globokimi basi 15” zvočnika.
SMALLTONE	Navdih zanj je bil garažni klasični aparat 60. let Sears Silvertone, ki ga ljubijo glasbeniki retro ali alternativnih stilov.
70S UK CLN	Navdihnjen s prvotnim 100 watt ojačevalnikom Hiwatt DR103, klasiko čistega tona britanskega stacka.
60S UK CLN	Navdihnjen s ojačevalnikom Vox AC30, ki je bil gonilna sila britanskega glasbenega vpliva in ki je ustvarjal izjemno jasen in distrozijski ton.
70S ROCK	Navdihnjen z modelom Marshall Super Lead iz poznih 60. in zgodnjih 70. let , torej s ojačevalnikom, ki je dajal moč trdemu rocku.
80S ROCK	Navdihnjen s ojačevalnikom Marshall JCM800, ki je prinesel osnovni metalski zvok osemdesetih let.
DOOM METAL	Navdih zanj je bil veličasten sludge zvok modela Orange OR120.
BURN	Temelji na kanalu "burn" sodobnega ojačevalnika Fender Super-Sonic, ki za doseganje močnega dolgega tona skokovito uporablja dve stopnji predojačevalnika.
90S ROCK	Temelji na modelu Mesa Dual Rectifer s tipično distorzijo, ki je določal zvok "nu-metala".
ALT METAL	Temelji na tipični distorziji ojačevalnika Mesa Dual Rectifier, ki definira nu- metal. Zahvaljujoč začetni zelo hitri dušilni krivulji je še posebej primeren za metal z močnim podaljševanjem.
METAL 2000	Moderen, zelo izrazit podaljšan način predvajanja tonov, ki izhaja iz EVH® 5150"'.
SUPER HEAVY	Moderen izrazit in podaljšan ton aparata, ki izhaja iz ojačevalnika EVH® 5150III, zahvaljujoč začetni zelo hitri dušilni krivulji, še posebej primeren za pošteno »navit« metal.

Champ, Deluxe, Bassman, Princeton, Deluxe Reverb in Twin Reverb so blagovne znamke družbe FMIC. Vsa imena izdelkov in blagovne znamke, ki ne pripadajo družbi FMIC, so last njihovih lastnikov in so uporabljeni izključno za identifikacijo izdelkov, katerih toni in zvok so bili proučevani med razvojem modelov zvoka za ta izdelek. Uporaba teh izdelkov in blagovnih znamk ne predstavlja nikakršne odvisnosti, povezave, sponzorstva ali odobritve med družbo FMIC in katerokoli tretjo stranjo.

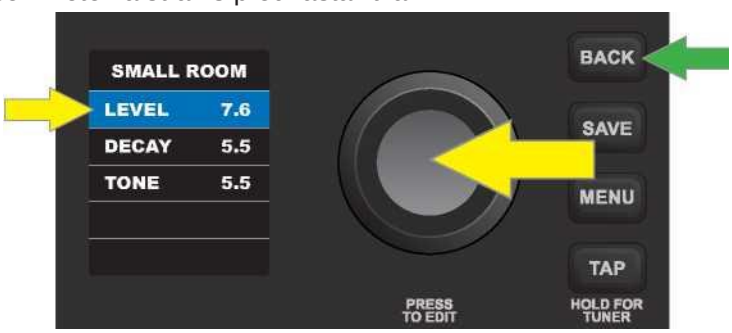
NASTAVITEV IN SHRANJEVANJE PARAMETROV EFEKTOV

Za urejanje in shranjevanje posameznih efektov v prednastavitvah (če jih katera prednastavitev vsebuje), sledite navodilom: Najprej izberite polje *kategorije* efekta, ki ga želite urediti. To naredite tako, da zavrtite IZBIRNI GUMB, ga premestite na to polje in pritisnete IZBIRNI GUMB. Na voljo so štiri kategorije in vsaka vsebuje po en efekt: STOMP (stompbox), MOD (modulacija), DELAY (zamik) in REV (odmev):

NA PRIKAZOVALNIKU bo seznam parametrov uporabljenega modela aktivnega efekta te kategorije. Z IZBIRNIM GUMBOM izberite določen parameter efekta. S stiskom IZBIRNEGA GUMBA parameter izberite, polje spremeni barvo iz modre v rdečo. Vrtite IZBIRNI GUMB in nastavite za izbran parameter novo vrednost:



S stiskom IZBIRNEGA GUMBA, potrdite nastavljeni parameter efekta in zapustite način urejanja. Barva polja parametra spremeni barvo nazaj v modro. Stisnete lahko tudi funkcijski gumb BACK (*zelena puščica*), da potrdite spremembe vrednosti parametra efekta in se vrnete na stran s prednastavitvami:

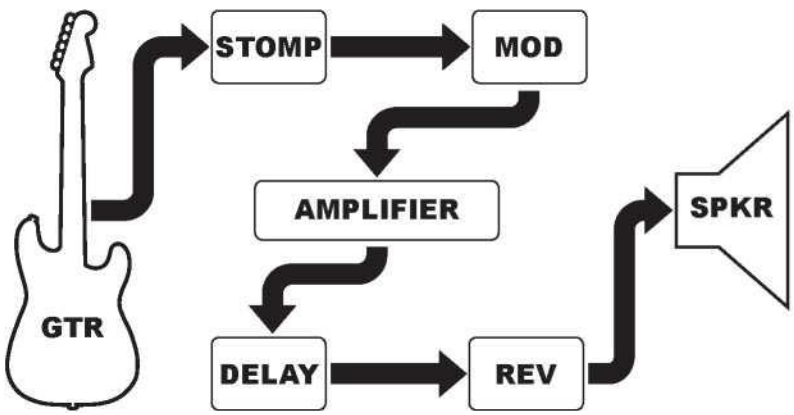


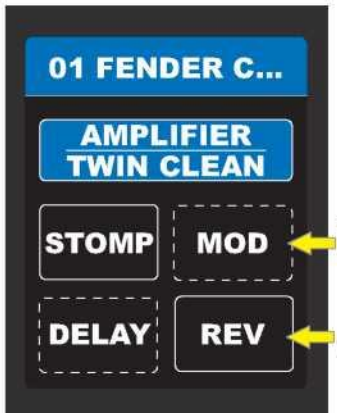
POMEMBNA OPOZORILA: Če spremenjena nastavitev parametra efekta ni shranjena, se s povratkom iz prednastavitev in ponovnim vstopom vanjo vrne v prvotno nastavitev parametra. Do tega pride tudi pri izklopu in ponovnem vklopu ojačevalnika. Če želite spremenjeno nastavitev parametrov efekta shraniti, sledite navodilom v možnostih SAVE (Shrani), SAVE AS (Shrani kot) ali REPLACE (Nadomesti), ki so navedena na straneh 6 in 7.

ZAMENJAVA, DODAJANJE IN BRISANJE EFEKTOV

Kot že bilo že omenjeno, lahko vsako polje kategorij vsebuje po en efekt. Če se v prednastavitvi nahaja efekt določenega polja, ga lahko v *isti kategoriji* zamenjate z drugim ali ga izbrišete. Če v kategoriji efekta ni, ga lahko dodate (*glej seznam efektov za ojačevalnik Mustang LT50 na strani 13-14*).

Signalna pot je naslednja: *Instrument – Stompbox – Modulacija – Ojačevalnik – Zamik – Reverb – Zvočnik* glej slike spodaj na levi.
Na sliki spodaj lahko opazite, da kvadrati kategorij z efektom imajo neprekinjen rob, medtem ko kvadrati *brez efekta* pa imajo črtkan rob, glej sliko spodaj na desni:



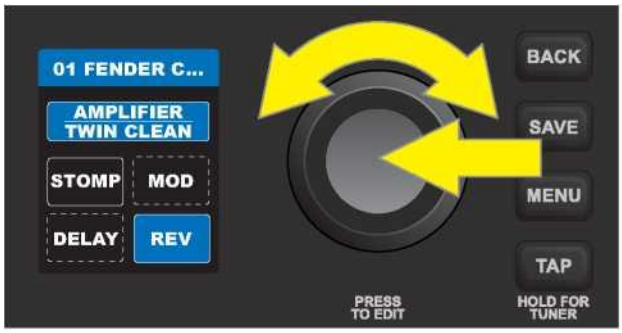


Črtkan rob polja (ne vsebuje efekta)

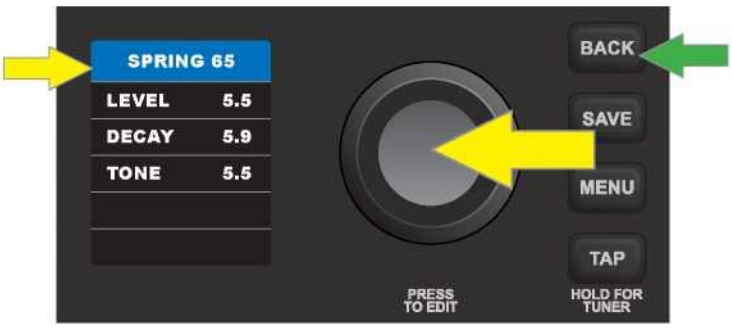
eprekinjen rob polja (vsebuje efekt)

Signalna pot v ojačevalniku Mustang LT50

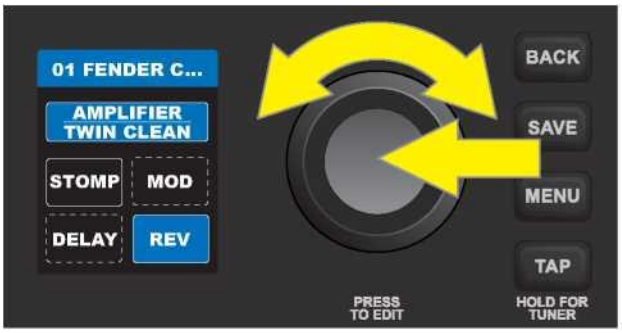
Če želite efekt **zamenjati**, stisnite IZBIRNI GUMB za vsebino prednastavitve, nato pa z IZBIRNIM GUMBOM izberite eno od štirih polj iz kategorije efektov. Ponovno stisnite IZBIRNI GUMB, da se prikaže efekt, ki ga kategorija vsebuje. Naziv modela efekta se prikaže v zgornjem delu PRIKAZOVALNIKA:



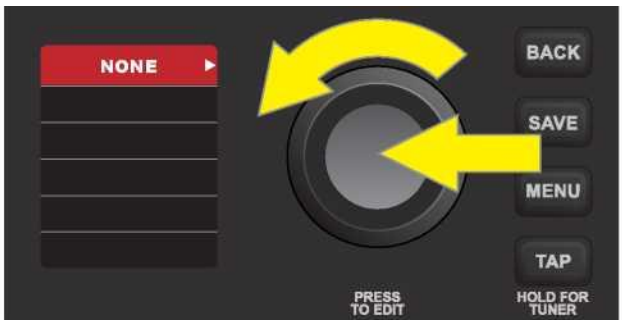
Ponovno stisnite IZBIRNI GUMB, da aktivirate funkcijo menjave efekta. Polje z nazivom efekta spremeni barvo iz modre v rdečo, na njegovih robovih pa se pojavijo bele puščice. Zavrtite IZBIRNI GUMB *v smeri urnega kazalca* in brskajte med efekti zadevne kategorije. S stiskom IZBIRNEGA GUMBA potrdite izbran efekt in zapustite način urejanja. Barva polja spremeni barvo nazaj v modro. Druga možnost je, da lahko pritisnete gumb BACK (*zelena puščica*), da potrdite spremembe efekta in se vrnete na stran s prednastavitvami:



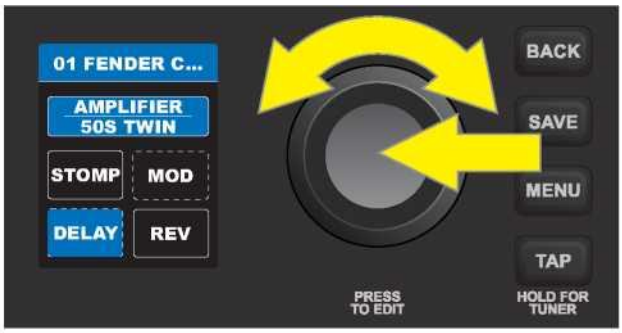
Če želite efekt **izbrisati,** postopajte podobno kot na strani 10. Enako kot v prejšnjem opisu s stiskom IZBIRNEGA GUMBA odprete prednastavitve, prikažete njihovo vsebino in z IZBIRNIM GUMBOM se premaknite na efekt, vsebovan v ustreznem polju kategorije efektov. Ponovno stisnite IZBIRNI GUMB, da se prikaže efekt, ki ga kategorija vsebuje. Naziv modela efekta se prikaže v zgornjem delu PRIKAZOVALNIKA:

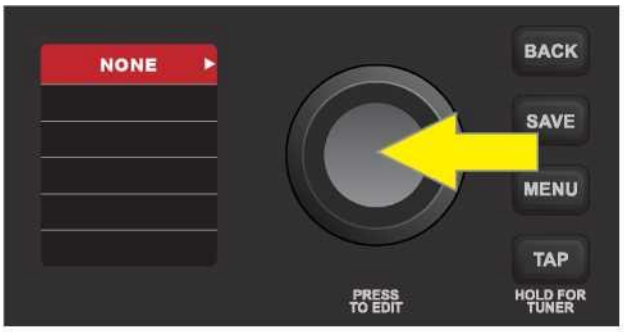


Ponovno stisnite IZBIRNI GUMB, da aktivirate funkcijo menjave efekta. Polje z nazivom efekta spremeni barvo iz modre v rdečo, na njegovih robovih pa se pojavijo bele puščice. Zavrtite IZBIRNI GUMB *proti smeri urnega kazalca*, dokler se rdeči opis efekta v zgornjem delu PRIKAZOVALNIKA ne spremeni v "NONE" (Brez). S stiskom IZBIRNEGA GUMBA potrdite izbor »NONE« (ali s stiskom gumba BACK), se vrnete na stran s prednastavitvami, kjer bo polje s kategorijami, iz katerega je bil efekt odstranjen, ostal prazen:

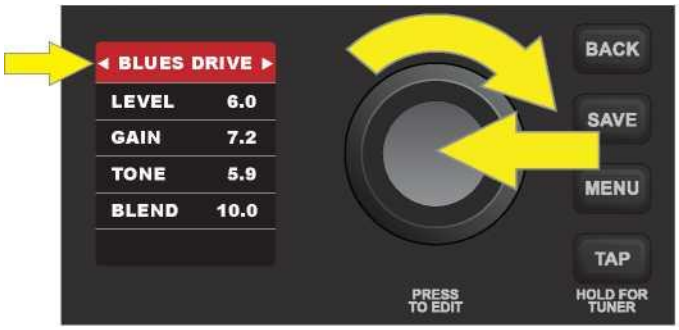


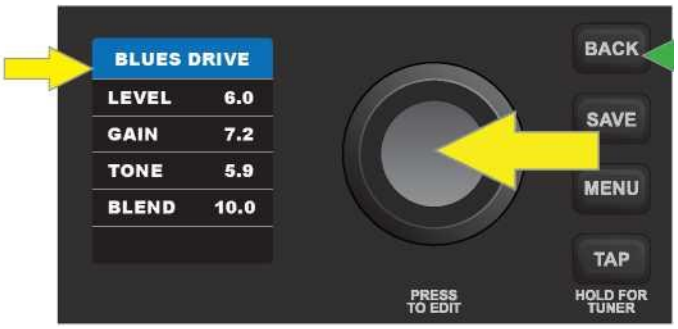
Če želite dodati efekt v prazno polje kategorije efektov, z IZBIRNIM GUMBOM vstopite v prednastavitve in z IZBIRNIM GUMBOM izberite v prazno polje kategorije efektov. Ponovno stisnite IZBIRNI GUMB in vstopite v prazno polje kategorije efektov. V zgornjem delu PRIKAZOVALNIKA se na rdečem ozadju prikaže napis »NONE«:





Zavrtite IZBIRNI GUMB *v smeri urnega kazalca* in brskajte po modelih efektov v tej kategoriji. Na želenem efektu stisnite IZBIRNI GUMB, da polje z nazivom efekta spremeni barvo iz rdeče v modro, efekt pa se bo vpisal v označen kvadrat kljub temu, da še ne bo shranjen. Druga možnost je pritisk gumba BACK (*zelena puščica*), s čemer se vrnete na stran prednastavitev (*glej slike na naslednji strani*):





POMEMBNA OPOZORILA: Če efekta po zamenjavi, izbrisu ali dodajanju ne shranite, se s povratkom iz prednastavitev in ponovnim vstopom vanjo vrne v prvotni model (modele) efektov. Do tega pride tudi pri izklopu in ponovnem vklopu ojačevalnika. Če želite spremembe (zamenjan, izbrisan ali dodan) efektov shraniti, sledite navodilom v možnostih SAVE (Shrani), SAVE AS (Shrani kot) ali REPLACE (Nadomesti), ki so navedena na straneh 6 in 7.

NASTAVITEV ČASA ZAKASNITVE (DELAY) Z GUMBOM TAP

Pri ojačevalniku Mustang LT50 lahko čase zamika (odmeva) v polju kategorije "DELAY" nastavite na tri načine. Prvi način je postopek po navodilih, navedenih na strani 9 v delu „Urejanje in shranjevanje parametrov efektov“, ko z IZBIRNIM GUMBOM poiščete določen parameter efekta, ga izberete, uredite in nastavite čas zamika.

Drugi način je, da uporabite gumb TAP ojačevalnika Mustang LT50 (*rumena puščica*). Če prednastavitev vsebuje določen efekt tipa "zamik", bo lučka TAP (*zelena puščica*) utripala v tempu privzete nastavitve zamika efekta. To vrednost lahko spremenite tako, da dvakrat ali večkrat tapnete po gumbu TAP v želenem tempu, ne glede na to, kaj je pravkar prikazano na PRIKAZOVALNIKU:

Tretji način nastavitve časa zamika je uporaba stikalne stopalke s štirimi gumbi. Navodila za ta način nastavitve najdete na strani 19.

POMEMBNA OPOZORILA: Če spremenjen čas zamika (delay) ni shranjen, se s povratkom iz prednastavitev in ponovnim vstopom vanjo vrne v prvotno nastavitev parametra. Do tega pride tudi pri izklopu in ponovnem vklopu ojačevalnika. Če želite spremenjeno nastavitev časa zamika shraniti, sledite navodilom v možnostih SAVE (Shrani), SAVE AS (Shrani kot) ali REPLACE (Nadomesti), ki so navedena na straneh 6 in 7.

MODELI EFEKTOV OJAČEVALNIKA MUSTANG LT50

V naslednji tabeli je naveden seznam modelov efektov ojačevalnika Mustang LT50, ki so v vsaki prednastavitvi razporejeni v štiri kategorije - STOMP (stompbox), MOD (modulacija), DELAY in REV (reverb). V levem stolpcu je naveden opis efekta, tako, kot se prikazuje v prednastavitvah, v desnem pa tip in kratek opis efekta.

EFEKTI STOMPBOX

OVERDRIVE	Univerzalni Fender overdrive je posebej razvit za ojačevalnik Mustang LT50.
BLUES DRIVE	Navdih za overdrive je bil efekt Ibanez TS808 Tube Screamer iz poznih 70. let prejšnjega stoletja
MYTH DRIVE	Navdih za overdrive je bil efekt Klon Centaur iz 90. let prejšnjega stoletja
ROCK DIRT	Navdih za Distortion, je bil efekt Pro Co RAT
FUZZ	Univerzalni Fender fuzz z nastavljivo občutljivostjo nizkih frekvenc, posebej predviden za ojačevalnik Mustang LT50
BIG FUZZ	Navdih za distorzijo je bil efekt Big Muff od Electro-Harmonix
OCTOBOT	Kombinacija dodanega tona oktavo nižje in efekta fuzz oktavo višje ima zvok sintetizatorja
COMPRESSOR	Navdih za Kompresor je bil klasičen Dyna Comp od MXR
SUSTAIN	Navdihnjen z izjemno kompresijsko nožno stikalo 80. let M-163 Sustain od MXR, ki ima še posebej izrazito kompresijo in kratek začetni čas attack
METAL GATE	Vrata šuma (noise gate) z zelo hitro dušilno krivuljo, še posebej primerna za zelo izrazit metal
5-BAND EQ	Petpasovni grafični izenačevalnik

EFEKTI MODULACIJE

CHORUS	Značilen efekt »chorus«, ki za modulacijo uporablja trikotni val
FLANGER	Značilen efekt »flanger«, ki za modulacijo uporablja trikotni val
VIBRATONE	Klasični efekt znamke Fender iz poznih 60. in zgodnjih 70. let z zvokom rotacijskega zvočnika
TREMOLO	Mehko utripajoč tremolo z elektronkami, ki ga poznamo iz ojačevalnikov, kot npr. Fender Princeton Reverb
PHASER	Dolg, nepogrešljiv zvok, podoben zvoku reaktivnega potniškega letala, ki ga lahko slišimo na številnih posnetkih
STEP FILTER	Ritmičen, odrezan efekt modulacije, ki reže tone na značilno izmenjujoče se „korake“
TOUCH WAH	Efekt Wah, le da se nadzira z dinamičnim igranjem in ne z nožnim stikalom

Vsa imena izdelkov in blagovne znamke, ki ne pripadajo družbi FMIC, so last njihovih lastnikov in so uporabljeni izključno za identifikacijo izdelkov, katerih toni in zvok so bili proučevani med razvojem modelov zvoka za ta izdelek. Uporaba teh izdelkov in blagovnih znamk ne predstavlja nikakršne odvisnosti, povezave, sponzorstva ali odobritve med družbo FMIC in katerokoli tretjo stranjo

EFEKTI ZAMIKA (DELAY)

Upoštevajte, da gumb TAP na nadzorni plošči in kontrolna lučka TAP delujeta samo v povezavi z efekti v tej kategoriji.

DELAY	Jasno, preprosto ponavljanje prvotnega signala
REVERSE	Obrne obliko tonov za klasični efekt »obrnjene kitare«
ECHO	Efekt temelji na analogni klasiki Maestro Echoplex, znani po nezamenljivih zvokih nihanja in vibriranja, ki so nastajali zaradi nepravilnosti traku

EFEKTI REVERB

LARGE HALL	Močan, svetel odmev, ki simulira npr. veliko koncertno halo in druge velike jamske prostore
SMALL ROOM	Toplejši, manj doneč odmev, tipičen za manjše prostore in klasične odmevne sobe.
SPRING 65	Fenderjev efekt odmeva, vgrajen v klasične Fenderjeve ojačevalnike v srednjih 60. letih
PLATE	Tip odmeva, ki ga lahko slišimo na neštetih posnetkih; temelji na klasičnem EMT 140 (velikosti biljardne mize)
ARENA	Simulira dolgo trajajoč odmev, ki je tipičen za velike hale in arene

Vsa imena izdelkov in blagovne znamke, ki ne pripadajo družbi FMIC, so last njihovih lastnikov in so uporabljeni izključno za identifikacijo izdelkov, katerih toni in zvok so bili proučevani med razvojem modelov zvoka za ta izdelek. Uporaba teh izdelkov in blagovnih znamk ne predstavlja nikakršne odvisnosti, povezave, sponzorstva ali odobritve med družbo FMIC in katerokoli tretjo stranjo.

FUNKCIJE GUMBA MENI

Ojačevalnik Mustang LT50 je opremljen s petimi priročnimi funkcijami gumba MENI. To so funkcije: UGLAŠEVALNIK, NOŽNO STIKALO, NIVOJI, OBNOVI in O TEM OJAČEVALNIKU. Posameznih funkcije so enostavno dostopne s stiskom na gumb MENI. Samodejno je označena prva funkcija (UGLAŠEVALNIK). Za ostale pa zavrtite IZBIRNI GUMB in za izbiro ponovno stisnete:

TUNER (Uglaševalnik): Omogoča uporabo vgrajenega kromatskega uglaševalnika ojačevalnika Mustang LT50 (*stran 16*).

FOOTSWITCH (Nožno stikalo): Služi za nastavitev hitrega dostopa do prednastavitev, vklopa in izklopa efektov, zagotavlja pa dostop do uglaševalnika ojačevalnika Mustang LT50 preko opcijsko dobavljenega nožnega stikala s štirimi gumbi (*stran 17*).

LEVELS (Nivoji): Upravljanje nivoja z merjenjem jakosti signala. Uporablja se za snemanje preko USB zvočnega priključka na nadzorni plošči ali pri uporabi linijskega izhoda na zadnji plošči za pošiljanje signala v zunanjo zvočno in snemalno napravo (*stran 21*).

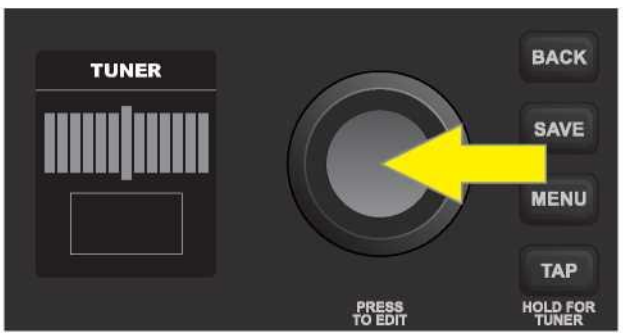
RESTORE (Obnovi): Omogoča obnovitev tovarniških prednastavitev in nastavitev ojačevalnika (*stran 21*).

ABOUT (O tem ojačevalniku): Prikazuje različico vdelane programske opreme (*stran 22*).

FUNKCIJE GUMBA MENI: UGLAŠEVALNIK

Dostop do kromatskega uglaševalnika pri ojačevalniku Mustang LT50 je možen na tri načine. Prvi način je stisniti in držati gumb TAP na nadzorni plošči, dokler se na PRIKAZOVALNIKU ne prikaže zaslon uglaševalnika:

Drugi način je stisniti gumb MENU na nadzorni plošči. Na PRIKAZOVALNIKU se prikaže seznam funkcij menija, možnost UGLAŠEVALNIK (TUNER) je na seznamu prikazana zgoraj. S stiskom IZBIRNEGA GUMBA na možnosti TUNER vstopite na zaslon uglaševalnika:



UGLAŠEVALNIK se uporablja kot sledi: Predvajajte ton, v polju v spodnjem delu PRIKAZOVALNIKA se prikaže črka, ki označuje višino tona. Na strani poleg sredinske daljše navpične črte se rdeče prižgejo krajše navpične črte, kar pomeni različne stopnje zvišanja (desno) ali znižanja (levo). V primeru natančne uglašenosti se bo prikazala zelena središčna črta in na obeh straneh sosednja krajša črta:

TON "A" MALO NIŽJE

PRAVILNO UGLAŠEN TON »A«

Upoštevajte, da izhod v zvočnik je v času uglaševanja izklopljen, medtem ko glasnost na *instrumentu, ki se uglašuje* pa dovolj močna, da UGLAŠEVALNIK zazna ton pravilno.

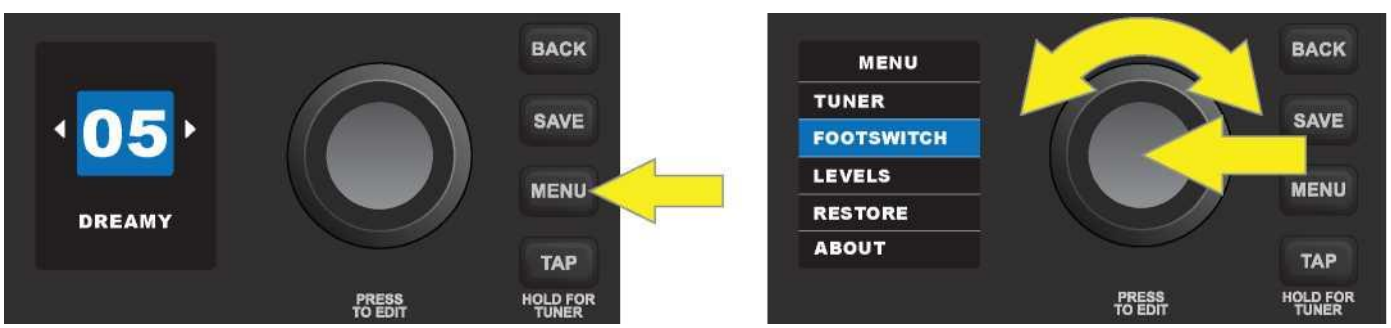
Tretji način je vstopiti v uglaševalnik s pomočjo nožnega stikala. Navodila za brezročno uglaševanje z uporabo kromatskega uglaševalnika s pomočjo nožnega stikala najdete na strani 20.

FUNKCIJE GUMBA MENI: NOŽNO STIKALO

Opcijsko dobavljeno nožno stikalo MGT-4 s štirimi gumbi priklopite v vhod »FOOTSWITCH« na zadnji plošči ojačevalnika. Ojačevalnik Mustang LT50 je opremljen z magnetno prevleko nožnega stikala, ki zagotavlja pravilen opis stikala za MGT-4 in drugih združljivih nožnih stikal Fender * s štirimi gumbi. Nožno stikalo omogoča udobno in hitro izbiro prednastavitve, vklop in izklop efektov ter upravljanje funkcije Tap tempo. Omogoča uporabiti tudi funkcijo brezročnega uglaševanja. Kadar je nožno stikalo priključeno na ojačevalnik, ojačevalnik pa je vklopljen, se nožno stikalo samodejno sinhronizira z aktivno prednastavitvijo in rdeče sveti LED kontrolna lučka „BANK 1“ na skrajno levi strani. Na primer če je na ojačevalniku aktivna prednastavitev 9 („Jazz Amp“) in nožno stikalo je na ojačevalnik priključeno, pride do sinhronizacije nožnega stikala s to prednastavitvijo, kar bo prikazano s „P09“ na PRIKAZOVALNIKU nožnega stikala:

NOŽNO STIKALO: HITER DOSTOP DO PREDNASTAVITEV

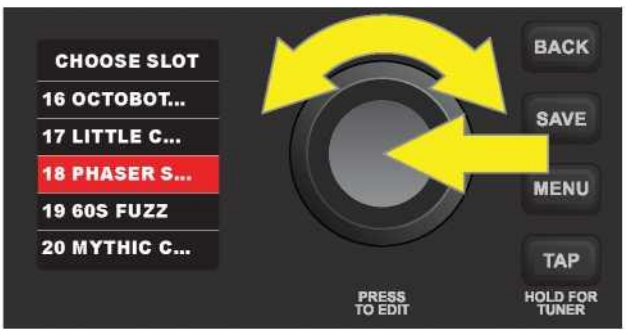
Nožno stikalo s štirimi gumbi se lahko nastavi tako, da omogoča brezročen preklop med kar osmimi „hitro dostopnimi“ prednastavitvami. Teh osem prednastavitev je razporejeno v dve „banki“, v vsaki banki so po štiri prednastavitve. Konfiguracijo nastavite na naslednji način: Pritisnite na gumb MENU, nato pa z IZBIRNIM GUMBOM poiščite in izberite možnost „FOOTSWITCH“ , s pritiskom na IZBIRNI GUMB pa jo izberite.



V PRIKAZOVALNIKU se pod glavo „QUICK ACCESS“ prikažeta obe banki prednastavitev. Zgornja banka („BANK 1“) je samodejno prikazana z modro. Pritisnite na IZBIRNI GUMB na tej banki, prikažejo se štirje sloti za prednastavitve v prvi banki. Označeni so z „A“, „B“, „C“ in „D“, te črke ustrezajo črkam „A“, „B“, „C“ in „D“ na nožnem stikalu. Prvi slot prednastavitve („A“) je označen z modro:

**Z ojačevalnikom Mustang LT50 so združljive tudi starejše različice nožnih stikal Fender MS-4 in ULT-4 s štirimi gumbi. Magnetna prevleka za nožno stikalo, s katero je ojačevalnik Mustang LT50 opremljen je primerna tudi za obe navedeni nožni stikali.*

Če želite na primer slotu „A“ dodeliti drugo prednastavitev, pritisnite na IZBIRNI GUMB na tej prednastavitvi. Prikaže se zaslon „CHOOSE SLOT“ (Izberi slot) z oštevilčenim seznamom 30 prednastavitev, prva od njih je označena z redečo. S pomočjo IZBIRNEGA GUMBA se premestite na novo želeno prednastavitev za slot „A“ (v prikazanem primeru prednastavitev 18) in s pritiskom na IZBIRNI GUMB jo izberite:



Nova prednastavitev je zdaj nameščena v slotu „A“. Na enak način lahko po svoji izbiri zamenjate prednastavitve v slotih „B“, „C“ in „D“ v BANKI. Druge štiri prednastavitve za hiter dostop nastavite tako, da se z IZBIRNIM GUMBOM premestite na drugo banko („BANK 2“) in s pritiskom na IZBIRNI GUMB jo izberete:

Po nastavitvi je vseh osem prednastavitev s hitrim dostopom enostavno dostopnih s pomočjo nožnega stikala. Če je ojačevalnik vklopljen in nožno stikalo je priključeno, je samodejno aktivna BANKA 1. Štiri prednastavitve, vsebovane v tej banki so dodeljene gumbom nožnega stikala „A“, „B“, „C“ in „D“.

Enostavno stopite na gumb, ki ustreza želeni prednastavitvi. V prikazanem primeru je slotu „B“ v „BANKI 1“ dodeljena prednastavitev 18 (kar označuje prižgana rdeča LED kontrolna lučka BANK 1 skrajno na levi, prižgana rdeča LED kontrolna lučka nad stikalom „B“ in v PRIKAZOVALNIKU nožnega stikala). Prednastavitev aktivirate tako, da stopite na gumb „B“ na nožnem stikalu *(rumena puščica):*

Če želite imeti dostop v prednastavitve BANKE 2, stopite hkrati na gumba „A“ in „B“. Zasveti zelena LED kontrolna lučka „BANK 2“ skrajno na levi, kar označuje, da so bile štiri prednastavitve, vsebovane v „BANKI 2“ dodeljene gumbom nožnega stikala „A“, „B“, „C“ in „D“. Tako kot v prejšnjem primeru stopite na gumb, ki ustreza želeni prednastavitvi.
V prikazanem primeru je bila slotu „A“ v „BANKI 2“ dodeljena prednastavitev 5 (kar označuje prižgana zelena kontrolna

lučka BANK 1 skrajno na levi, prižgana rdeča LED kontrolna lučka nad stikalom „A“ in v PRIKAZOVALNIKU nožnega stikala). Prednastavitev aktivirate tako, da stopite na gumb „A“?

NOŽNO STIKALO: VKLOP/IZKLOP EFEKTOV

Z nožnim stikalom lahko efekte v prednastavitvi vklopite in izklopite (če je v prednastavitvi efekt vsebovan). To izvedete na naslednji način: Stopite hkrati na gumba „A“ in „B“, dokler se ne zasveti kontrolna LED lučka jantarne barve „EFFECTS“ skrajno na levi (*glej slike spodaj*). Gumbi nožnega stikala „A“, „B“, „C“ in „D“ so opremljeni z ustreznimi opisi STOMP“ (A), „MOD“ (B), „DELAY“ (C) in „REVERB“ (D). Glede na to, da prednastavitev lahko vsebuje le en efekt od vsake kategorije, so vsi efekti prednastavitve samodejno dodeljeni štirim gumbom nožnega stikala.

V prikazanem primeru aktivna prednastavitev 9 vsebuje en efekt stompbox in en efekt reverb. Torej je v načinu „EFFECTS“ nožnega stikala efekt stombox samodejno dodeljen gumbu „A“ nožnega stikala, efekt reverb je samodejno dodeljen gumbu „D“ (v prednastavitvi ni vsebovan noben modulacijski efekt, niti efekt delay, gumba „B“ in „C“ nožnega stikala zato nista aktivna). Efekt prednastavitve vklopite in izklopite tako, da enostavno stopite na ustrezen gumb nožnega stikala.

NOŽNO STIKALO: TAP TEMPO ZA EFEKTE DELAY

Nožno stikalo je opremljeno s funkcijo tap tempo, ki se uporablja v efektih zakasnitve (delay). Ta funkcija omogoča brezročno nastaviti frekvenco za delay. To izvedete na naslednji način: Najprej po zgoraj navedenem opisu preklopite nožno stikalo v način BANKA 1 ali 2. Izberite prednastavitev, ki vsebuje efekt delay, na nožnem stikalu dvakrat stopite na gumb, ki ustreza trenutno izbrani prednastavitvi v želenem tempu. S tem pride do spremembe časa zakasnitve na enak način, kot pri tapanju tempa s pomočjo gumba TAP na nadzorni plošči ojačevalnika (*stran 12*).

POMEMBNA OPOZORILA: Če spremembe frekvence za zamik (delay) niso shranjene, se s povratkom iz prednastavitev in ponovnim vstopom vanjo prednatsavitev vrne v prvotno frekvenco za delay. Do tega pride tudi pri izklopu in ponovnem vklopu ojačevalnika. Če želite spremenjeno nastavitev frekvence za delay shraniti, sledite navodilom v možnostih SAVE (Shrani), SAVE AS (Shrani kot) ali REPLACE (Nadomesti), ki so navedena na straneh 6 in 7.

NOŽNO STIKALO: UGLAŠEVALNIK

Če želite nožno stikalo uporabiti za prostoročno uglaševanje, stopite hkrati na gumba „C“ in „D“, s tem aktivirate način kromatskega uglaševalnika. Upoštevajte, da s preklopom nožnega stikala v način uglaševalnik pride tudi do aktiviranja prikazovalnika uglaševalnika n nadzorni plošči ojačevalnika Mustang LT50 (*stran 16*).

V PRIKAZOVALNIKU nožnega stikala se prikaže črka, ki označuje višino tona, najbližjega zaigranega tona (simboli, prikazani na desni od črke višine tona pomenijo zvišanje ali znižanje tona pri uglaševanju, npr. visoki C ali nizek E). Kadar ton zaigrate, se rdeče prižigata LED kontrolni lučki nad gumboma „A“ in „B“, ki označujeta stopnjo znižanja, ali LED kontrolni lučki nad gumboma „C“ in „D“, ki označujeta stopnjo zvišanja. Ko dosežete pravilno tonalno višino, LED kontrolna lučka na sredini PRIKAZOVALNIKA nožnega stikala zasveti zeleno.

Ko končate z uglaševanjem, za izhod iz načina uglaševanja z nožnim stikalom pritisnite katerikoli gumb. Upoštevajte, da kadar uporabljate uglaševalnik na nožnem stikalu, se izhodni zvok ojačevalnika utiša.

Funkcijo za uglaševanje na nožnem stikalu aktivirate tako, da hkrati stopite na gumba „C“ in „D“ (dvojna rumena puščica). V primeru, ki je prikazan na sliki, je ton „G“ izrazito znižan, kar označuje rdeča LED kontrolna lučka nad gumbom „A“ (zelena puščica).

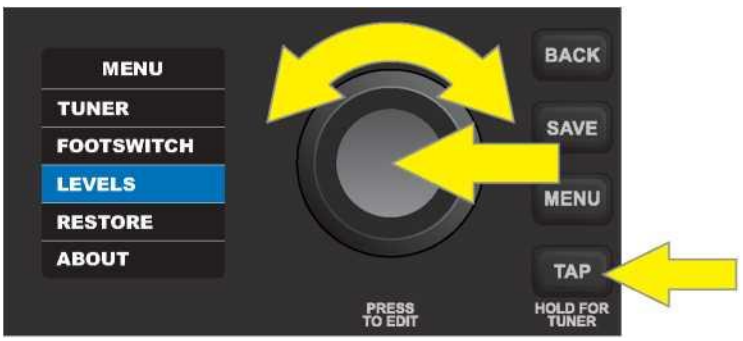
Na tej sliki je prikazan ton „G“ rahlo zvišan, kar označuje rdeča LED kontrolna lučka nad gumbom „C“.

Na tej sliki je prikazan ton „G“ točen, kar označuje prižgana zelena sredinska LED kontrolna lučka (zelena puščica). Ko končate z uglaševanjem, za izhod iz funkcije uglaševanja z nožnim stikalom pritisnite katerikoli gumb.

FUNKCIJE GUMBA MENI: NIVO

Tretja funkcija MENIJA – NIVO – služi za upravljanje nivoja preko USB vhoda (*stran 23*) na nadzorni plošči in za linijski izhod (*stran 23*), kadar je ojačevalnik priključen na zunanjo zvočno ali snemalno napravo. Upoštevajte, da upravljanje MASTER VOLUME *ne upravlja* nivoja na vhodu USB, ne na linijskem izhodu.

V to funkcijo dostopate tako, da pritisnete gumb MENU, s pomočjo IZBIRNEGA GUMBA se premestite na možnost LEVELS in s pritiskom IZBIRNEGA GUMBA jo izberete. Upravljanje nivoja se označi zeleno:



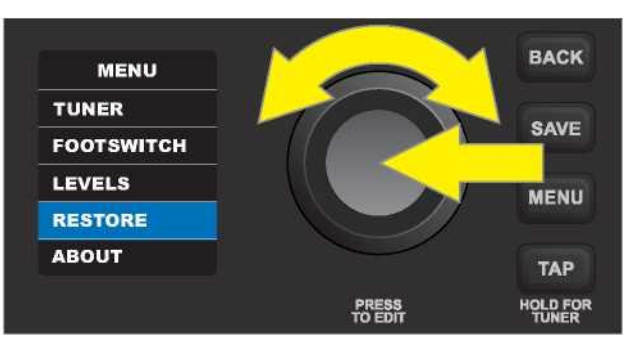
Z vrtenjem IZBIRNEGA GUMBA nastavite novo vrednost „NIVOJA“. Novo vrednost nivoja potrdite s pritiskom IZBIRNEGA GUMBA, s tem ponudbo tudi zapustite. Druga možnost je, da lahko pritisnete gumb BACK (*zelena puščica*), da potrdite novo vrednost in se vrnete na stran funkcij gumba MENU:

Merjenje nivoja izhoda usb/linijskega

Za doseganje čim boljše kakovosti zvoka nastavite „NIVO“ tako, da signal ostane v delu z zelenimi črtami, le redko dosegal edine rumene črte in *ne dosegal* edine rdeče črte skrajno desno (*na sliki zgoraj so prikazane vse črte)*. Upoštevajte, da pri spremembi prednastavitve lahko pride do spremembe individualno nastavljene glasnosti, zato bo lahko pri spremembi prednastavitve nastavitev „NIVOJA“ potrebno urediti.

FUNKCIJE GUMBA MENI: OBNOVI NASTAVITVE

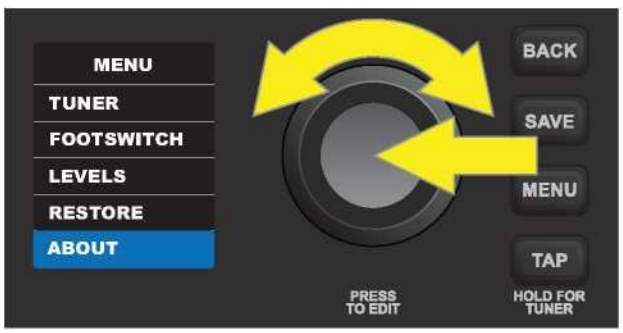
Četrta funkcija gumba MENU – OBNOVI – omogoča obnovitev vseh tovarniških prednastavitev in nastavitve ojačevalnikov. To izvedete na naslednji način: Pritisnite gumb MENU, potem se s pomočjo IZBIRNEGA GUMBA premestite na izbiro „RESTORE“ IN JO POTRDITE:



Obnovitev sprožite tako, da se s pomočjo IZBIRNEGA GUMBA premestite na možnost „YES RESTORE“ (Da obnovi) in to možnost izberete. Če želite obnovitev preklicati, pritisnite IZBIRNI GUMB na možnosti „NO CANCEL“ (Ne, prekliči). Lahko tudi pritisnete gumb BACK. Med obnavljanjem tovarniških nastavitev se prikazovalnik z lestvico poteka postopka in napisom „Počakajte“. Ko bo obnovitev končana, se prikazovalnik vrne na stran prve prednastavitve:

FUNKCIJE GUMBA MENI: O TEM OJAČEVALNIKU

Peta funkcija gumba MENU – O tem ojačevalniku – prikazuje trenutno strojno programsko opremo ojačevalnika. To izvedete na naslednji način: Pritisnite gumb MENU, potem se s pomočjo IZBIRNEGA GUMBA premestite na ABOUT in jo izberite. Prikaže se trenutna različica strojne programske opreme:



POMOŽNI VHOD ZA PRIKLJUČITEV ZVOČNE NAPRAVE IN IZHOD ZA PRIKLJUČITEV SLUŠALK

Na nadzorni plošči ojačevalnika Mustang LT50 se nahajata dva vhoda 3,5 mm (1/8”): pomožni vhod za zunanje mobilne/zvočne naprave in priročen izhod za slušalke.

Upoštevajte, da pri uporabi pomožnega vhoda se nivo glasnosti za zunanjo napravo nastavlja s pomočjo upravljalnika glasnosti na zunanji napravi (upravljanje ojačevalnika za nastavitev glasnosti nastavlja samo skupni nivo glasnosti in ne vpliva na glasnost zunanje naprave, priključene v pomožni vhod). Upoštevajte tudi, da je pri priključitvi slušalk zvok zvočnika povsem utišan, pa tudi da se signal pomožnega izhoda ne pošilja ne v USB vhod, ne v linijski izhod.

USB VHOD

Nadzorna plošča ojačevalnika LT50 ima USB vhod za snemanje zvoka in uporabo aplikacije Fender TONE (*glej „Aplikacija FENDER TONE“ spodaj*). Računalnik, na katerem imate nameščeno snemalno programsko opremo, lahko prek izhoda USB priklopite s kablom za mikro USB (ni priložen). Za povezovanje z računalnikom znamke Apple ne potrebujete zunanjih gonilnikov. Uporabniki računalnikov s sistemom Windows morajo prenesti gonilnik ASIO za naprave Fender Mustang, ki ga najdejo na spletnem naslovu **https://support.fender.com/hc/en-us/articles/214343123-How-do-I-know-which-ASIO-Driver-to-use**.

Upoštevajte, da se USB priključek in pomožni vhod *lahko* uporabita sočasno, ampak USB priključka *ni možno* uporabiti za snemanje signala iz pomožnega vhoda. Upoštevajte tudi, da je izhod USB stereo, in medtem ko upravljanje gaina, glasnosti in zvoka vpliva na nivo in zvok USB, upravljanje glasnosti MASTER VOLUME pa *nikakor.*

Pri snemanju preko USB izhoda se upravljanje nivoja nahaja v funkciji LEVELS gumba MENU (*stran 21*).

LINIJSKI IZHOD

Ojačevalnik Mustang LT50 ima na zadnji plošči linijski izhod 6,35 mm (1/4”) , v katera lahko vključite zunanje snemalne in ojačevalne naprave.

Pri uporabi linijskega izhoda na zadnji plošči ojačevalnika se upravljanje nivoja za ta izhod nahaja v funkciji LEVELS gumba MENU (*stran 21*).

Upoštevajte, da upravljanje gaina, glasnosti in zvoka vpliva na nivo in zvok linijskega izhoda. Upravljanje glasnosti MASTER VOLUME na nivo linijskega izhoda *ne vpliva*. Upoštevajte, da se šum lahko omeji ali odstrani z uporabo TRS (stereo) kabla.

FENDER TONE™

Fender Tone – osnovna spremljevalna aplikacija ojačevalnikov Mustang LT za računalnike Mac in PC – na voljo je brezplačno, prenesete pa si jo lahko z **fender.com/ToneDesktop**. Odlikuje jo enostavno obvladljiv uporabniški vmesnik, uporabniki lahko preprosto upravljajo z obstoječimi funkcijami ojačevalnika Mustang LT50 in hkrati dostopajo do dodatnih vsebin, vključno:

- Posodobitve strojne programske opreme
- Veliko prednastavitev za poslušanje in prenos
- Ustvarjanje in urejanje prednastavitev z uporabo priročne funkcije „Vrni spremembo“
- Urejanje prednastavitev (sprememba modela ojačevalnika, modelov efektov, urejanje parametrov)
- Shranjevanje, preimenovanje, premeščanje in brisanje prednastavitve
- Varnostno kopiranje prednastavitev in njihova obnovitev
- Neupoštevanje efekta

Več boste za aplikacijo **Fender Tone** izvedeli na **fender.com/ToneDesktop**
Dodatna gradiva boste našli na **fender.com/ToneSupport**.

SPECIFIKACIJA

TIP	PR 5674
ZAHTEVANA MOČ	110 w
MOČNOSTNI IZHOD	50 wdo 8Ω
VHODNA IMPEDANCA	1 MΩ (instrument) 15 kΩ (pomožni vhod)
ZVOČNIK	En posebej oblikovan zvočnik 12” Fender (8Ω)
NOŽNO STIKALO	Stopalka s štirimi gumbi MGT-4 (opcijski pribor Ref. št. (PN) 0994071000)
DIMENZIJE IN TEŽA	Širina: 43,1 cm Višina: 41,9 cm Globina: 21,6 cm Teža 9 kg

Specifikacije izdelka se lahko spremenijo brez predhodnega obvestila.

*Redno preverjajte morebitne posodobitve strojne programske opreme **fender.com/firmware/support**, ki doživetja z ojačevalnikom Mustang LT50 lahko še izboljšajo in razširijo.*

PART NUMBERS / REFERENCIAS / RÉFÉRENCE / NÚMERO DAS PE?AS / NUMERO PARTI / TEILENUMMERN NUMERY REFERENCYJNE / REFERENČNÍ ČÍSLA / REFERENČNÉ ČÍSLA / REFERENČNE ŠTEVILKE / S0JS5 /

Mustang LT50

2311200000 (120 V, 60 Hz) NA
2311201000 (110 V, 60 Hz) TW
2311203000 (240 V, 50 Hz) AU
2311204000 (230 V, 50 Hz) UK
23112005000 (220 V, 50 Hz) ARG
2311206000 (230 V, 50 Hz) EU
2311207000 (100 V, 50/60 Hz) JP
2311208000 (220 V, 50 Hz) CN
2311209000 (220 V, 60 Hz) ROK
2311213000 (240 V, 50 Hz) MA

PROIZVAJALEC
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORP.
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIF. 92880 U.S.A.

OJAČEVALNIK ZVOKA
UVOŽENO ZA: Fender Ventas de México, S. de R.L. de C.V.
Calle Huerta #279, Int. A. Col. El Naranjo. C.P. 22785. Ensenada, Baja California, México. RFC: FVM-140508-CI0
Služba za pomoč strankam: 01(800) 7887395, 01(800) 7887396, 01(800) 7889433

Blagovni znamki Fender® in Mustang™ sta last družbe FMIC. Druge blagovne znamke so last njihovih lastnikov.
Copyright © 2020 FMIC. Vse pravice pridržane.

PN 7718166000 REV. A