MUSTANG™ MICRO

MANUAL DO PROPRIETÁRIO

Fender®

INTRODUÇÃO

Este manual é um guia para as características e funções do Mustang Micro - um amplificador de fone de ouvido plug-and-play e interface que se conecta diretamente à sua guitarra e baixo e fornece modelos de amplificadores, modelos de efeitos, capacidade Bluetooth e muito mais. Com o fantástico som do amplificador Fender Mustang e com dimensões menor do que um baralho de cartas, o Mustang Micro é facilmente portátil e oferece até seis horas de reprodução com bateria.

Mustang Micro é simples e intuitivo. Pode-se conectar a sua tomada inclinável de 1/4 "em qualquer instrumento comum de todos os modelos. Escolhe o tipo de amplificador, de efeito e defina os seus parâmetros. Ajuste os controles de volume e de tom. Ligue o Bluetooth e faça streaming de música para tocar ou praticar conforme às instruções online com áudio e vídeo sincronizados. Mustang Micro entrega tudo diretamente para seus auriculares, fones de ouvido ou software de gravação digital.

CARACTERÍSTICAS

A. TOMADA DE ENTRADA ROTATIVA: A tomada padrão de 1/4 ”gira até 270 graus para compatibilidade fácil com todos os modelos populares de guitarra.

B. MASTER VOLUME: Botão giratório para controlar o volume do instrumento e o nível geral de saída para fones de ouvido ou software de gravação (*página 6*).

C. BOTÕES / LED AMP: Os botões (- / +) usam-se para selecionar um amplificador de 12 modelos disponíveis (*página 4*). A cor do LED indica o modelo do amplificador em uso.

D. BOTÕES / LED EQ: Os botões (- / +) ajustam as características do tom (*página 6*); você pode escolher entre uma forma de onda direta, duas cores de som mais escuro e duas cores de som mais nítido. O equalizador está localiza do atrás do amplificador. A cor do LED indica o equalizador em uso.

E. BOTÕES / LED EFEITOS: Os botões (- / +) seleccionam o efeito (ou combinação de efeitos) entre 12 opções difer entes (*página 5*). A cor do LED indica o modelo do efeito em uso.

F. BOTÕES/LED DE AJUSTE DE EFEITO: Os botões (- / +) controlam um parâmetro particular do efeito selecionado (*página 6*). A cor do LED indica o ajuste de parâmetros em uso.

G. INTERRUPTOR DE ALIMENTAÇÃO / BLUETOOTH / LED: Interruptor deslizante de três posições que liga e desliga o Mustang Micro e também ativa o Bluetooth (*páginas 3, 7*). O estado de alimentação / Bluetooth /e carregamento é indicado pela LED.

H. SAÍDA DE FONE DE OUVIDO: Tomada de fone de ouvido estéreo.

I. TOMADA USB-C: Para carregamento, saída de sinal para gravação e para atualizações de firmware (*páginas 7-8*).

CONECTANDO A UMA GUITARRA E LIGANDO

Conectar um Mustang Micro™ a uma guitarra não poderia ser mais fácil - basta abrir o seu conector de entrada de 1/4 "e conectá-lo ao soquete de saída da guitarra (veja a imagem à direita).

Empurre o BOTÃO POWER (G) para a posição central "ligado"(veja a imagem no canto inferior direito). O LED de alimentação fica verde por 10 segundos e depois apaga, indicando que o Mustang Micro está ligado e carregado (diferentes LEDs indicam diferentes níveis de carga - consulte "Carregamento" na página 7). Agora você está pronto para escolher um amplificador, escolher um efeito e uma configuração de parâmetro de efeito, ajustar o volume e o EQ, ativar o Bluetooth se desejar, e começar a tocar.

Se a alimentação estiver ligada, mas nenhuma entrada de instrumento for detectada por 15 minutos, o Mustang Micro mudará automaticamente para um "modo de dormir" de baixo consumo de energia. Pode acordá-lo pressionando qualquer botão.

ADVERTÊNCIA: Quando você conecta o Mustang Micro, o desconecta ou toca a ponta do seu conector, o Mustang Micro pode produzir um barulho alto. Para proteger o seu ouvido ao usar o dispositivo e fones de ouvido, siga estas recomendações:

- Ao conectar / desconectar o Mustang Micro, remova os fones de ouvido / auriculares, desligue o dispositivo ou ajuste-o ao zero.
- LIGUE o dispositivo com VOLUME ajustado ao zero e depois ajuste gradualmente o VOLUME para atingir um nível de audição confortável.

Ao usar fones de ouvido / auriculares e conectando / desconectando o Mustang Micro ou tocar o seu ponta do jack exposto enquanto a unidade estiver ligada e o MASTER VOLUME estiver alto, é semel hante a conectar um cabo de instrumento num amplificador ao vivo com volume alto ou tocar a extremidade exposta dum cabo de instrumento ao vivo.

SELEÇÃO DUM MODELO DE AMPLIFICADOR

Mustang Micro tem 12 modelos de amplificadores que oferecem sons tipos "clean," "crunch", "high-gain" e "direct". Para escolher um modelo de amplificador, pressione os botões AMP - / + (C) na lateral da unidade. O modelo de amplificador selecionado é indicado pela cor do AMP LED, que dura 10 segundos. Depois se apaga se nenhum outro botão seja pressionado novamente.

Tipos de amplificadores, modelos e cores de LED são:

TIPO DE AMP	COR DE LED	NOME DE AMPE	DESCRIÇÃO DE AMP
CLEAN	Branco	'65 Twin + Compressor	Baseado no Fender Twin Reverb® de 1965®—um favorito indispensável do tono limpo do meio dos anos 60—com uma configuração de compressão baixa.
	Vermelho	'65 Deluxe	Altamente popular Fender de meados dos anos 60 de ótimo tom operado em muitos clubes.
	Verde	'57 Twin	Baseado no Twin 1957 - um clássico de tecido Fender de 2x12"da época original, premiado pela versatilidade do som «limpo a sujo».
	Azul	'60s British	Inspirado pelo Vox AC30, que alimentou a Invasão Britânica e produziu tons limpos e sujos notáveis.
CRUNCH	Amarelo	'65 Deluxe + Greenbox OD	Igual ao modelo Deluxe 65 acima, mas incluindo um overdrive Greenbox baseado no efeito Ibanez TS808 Tube Screamer.
	Purpurino	'70s British	Inspirado pelo Marshall Super Lead do final dos anos 60 e início dos anos 70, o amplificador accionando o surgimento do hard rock.
	Turquesa	'90s American	Baseado no amplificador Mesa Dual Rectifier, apresentando uma distorção distinta que moldava o som "nu-metal".
HIGH-GAIN	Laranja	BB15 HighGain	Baseado na configuração da estrutura de ganho agudo do Fender Bassbreaker 15.
	Framboesa	FBE-100	Inspirado pelo canal BE do Friedman BE-100.
	Verde Claro	Metal 2000	Som queimado moderno inspirado num amplificador pelo EVH® 5150III.
	Violeta	Uber	Ideal para música pesada e agressiva, inspirada no canal principal de alto ganho da cabeça de Bogner Uberschall.
DIRECT	Ciano	Studio Preamp	Pureza do pré-amplificador á mesa de mixagem directa com resposta tonal limpa e não colorida. Ideal para baixos e instrumentos acústicos.

Todos os outros nomes de produtos não-FMIC e marcas registadas que aparecem neste manual são de propriedade de seus respectivos proprietários e são usados exclusivamente para identificar os produtos cujos tons e sons foram estudados durante o desenvolvimento do modelo de som para este produto. O uso desses produtos e marcas registadas não implica qualquer afiliação, conexão, patrocínio ou aprovação entre o FMIC e com ou por terceiros.

SELEÇÃO DUM MODELO DE EFEITOS

Mustang Micro tem 12 modelos de efeitos para escolher (incluindo efeitos combinados). Para escolher um efeito, pressione os botões EFFECTS - / + (C) na lateral da unidade. O efeito selecionado é indicado pela cor do EFFECTS LED, que dura 10 segundos e depois apaga até que qualquer outro botão seja pressionado.

Tipos de modelos de efeitos e cores de LED são:

COR DE LED	NOM DE EFEITO	DESCRIÇÃO DE EFEITO
Branco	**Large Hall Reverb**	Simula o tipo de reverberação brilhante frequentemente ouvido numa sala do tamanho duma sala de cinema.
Vermelho	**'65 Spring Reverb**	Efeito REVERB embutido nos amplificadores clássicos dos anos 60.
Verde	**Modulated Large Hall Reverb**	Reverberação rica e clara simulando um espaço do tamanho duma sala de concertos com modulação significativa embutida na estrutura interna da reverberação.
Azul	**Sine Chorus/Large Room Reverb**	Coro suavemente arredondado que usa modulação de onda senoidal, combinado com reverberação de som quente de salas maiores, como boates.
Amarelo	**Triangle Flanger/Large Room Reverb**	DFlanger inconfundível trabalhando com a modulação de onda senoidal, combinado com reverberação de som quente de salas maiores, como boates.
Purpurino	**Vintage Tremolo/Spring Reverb**	Tremolo fotorresistor "intermitente" clássico da Fender, combinado com a reverberação de primavera clássica do início a meados dos anos 1960.
Turquesa	**Vibratone/Large Room Reverb**	O efeito clássico de alto-falante giratório Fender do final dos anos 60 / início dos anos 70, combinado com a reverberação de som quente de espaços maiores, como boates.
Laranja	**Harmonic Tremolo/Large Room Reverb**	Baseado no tremolo típico de certos amplificadores Fender do início dos anos 1960, combinado com a reverberação de sons quentes de espaços maiores, como boates.
Framboesa	**Slapback Delay/Large Room Reverb**	Um eco clássico curto e nítido combinado com a reverberação de som quente de espaços maiores, como boates.
Verde Claro	**Tape Delay/Small Room Reverb**	Baseado numa unidade de eco de fita analógica clássica com imperfeições que criaram "uau" e "vibração" distintos, combinados com reverberação mais quente e menos eco, típica de espaços menores e câmaras de eco clássicas.
Violeta	**Sine Chorus/Mono Delay/ Large Hall Reverb**	Coro suavemente arredondado trabalhando com modulação sinusoidal, combinado com um eco limpo e simples e uma reverberação distinta e aguda de grandes salões.
Ciano	**2290 Delay/Large Room Reverb**	Inspirado no eco digital TC Electronic TC 2290 dos anos 80 - valorizado por suas repetições nítidas e opções versáteis de panning / modulação - combinado com reverberação de som quente de salas maiores, como boates.

Todos os outros nomes de produtos não-FMIC e marcas registadas que aparecem neste manual são de propriedade de seus respectivos proprietários e são usados exclusivamente para identificar os produtos cujos tons e sons foram estudados durante o desenvolvimento do modelo de som para este produto. O uso desses produtos e marcas registadas não implica qualquer afiliação, conexão, patrocínio ou aprovação entre o FMIC e com ou por terceiros.

MODIFICAÇÃO DE CONFIGURAÇÕES DE EFEITOS

Para cada efeito do Mustang Micro, um parâmetro específico pode-se ajustar em seis etapas. Para esto servem os botões MODIFY - / + (F) na lateral do dispositivo. Cinco deles representam diferentes pontos fortes do parâmetro: o valor padrão do meio, dois valores mais fracos (- e -) e dois valores mais fortes (+ e ++). O efeito selecionado é indicado pela cor do MODIFY LED, que dura 10 segundos e depois apaga até que qualquer outro botão seja pressionado..

Para obter um som apenas de amplificador sem nenhum efeito presente, o dispositivo tem para a sua disposição uma configuração de desvio de efeito MODIFY (---).

Os modelos de efeitos e os parâmetros afetados para cada modelo de efeito estão na tabela abaixo à esquerda. Os valores possíveis dos parâmetros de efeito nos botões MODIFY e as cores de LED correspondentes estão listados na seguinte tabela à direita:

NOME DE EFEITO	PARÂMETRI EFEITADO
Hall Reverb	Nível de reverberação
'65 Spring Reverb	Nível de reverberação
Modulated Large Hall	Nível de reverberação
Sine Chorus/Large Room	Profundidade do coro
Triangle Flanger/Large Room	Profundidade de flanger
Vintage Tremolo/Spring Reverb	Velocidade do tremolo
Vibratone/Large Room	Velocidade do rotor vibratone
Harmonic Tremolo/Large Hall	Velocidade do tremolo
Slapback/Large Room	Volume de eco
Tape Delay/Small Room Reverb	Volume de eco
Sine Chorus/Mono Delay/ Large Hall	Volume de eco
2290 Delay/Large Room	Tempo de atraso

MODIFICAÇÃO DE PARÂMETROS DE EFEITOS	COR DE LED
- - - (BYPASS)	Violeta
- -	Azul
-	Verde
PADRÃO	Branco
+	Amarelo
+ +	Vermelho

AJUSTE DE VOLUME E EQUALIZADOR

MASTER VOLUME

Depois de selecionar o modelo do amplificador e o tipo de efeito, você pode ajustar facilmente o volume geral e o equalizador. Basta ajustar o volume geral simplesmente girando a roda de controle (B) até o nível desejado (imagem à direita). Note que MASTER VOLUME controla apenas o instrumento e o volume geral; a proporção entre o instrumento e o som proveniente do Bluetooth deve-se definir com o controle de volume do dispositivo externo de Bluetooth.

Para ajustar o geral (EQ), pode escolher cinco configurações diferentes usando os botões - / + EQ (D) na lateral da unidade (imagem abaixo). Estes consistem numa configuração padrão intermediária plana, duas configurações progressivamente mais escuras (- e -) e duas configurações progressivamente mais claras (+ e ++). O equalizador afeta o som por trás do amplificador e efeito selecionado. A cor do LED EQ indica a configuração de EQ em uso (tabela abaixo); O LED acenderá por 10 segundos e apagará até que qualquer botão seja pressionado.

TONE	CONFIGURAÇÃO DE EQ	COR DE LED
Mais Escuro	- -	Azul
Escuro	-	Verde
Plano	**Médio (padrão)**	Branco
Nitido	+	Amarelo
Mais Nitido	+ +	Vermelho

BLUETOOTH

O Mustang Micro pode transmitir áudio facilmente via Bluetooth, para que você possa tocar com os fones de ouvido ou auriculares junto com o fundo. Smartphones e outros dispositivos externos veem o dispositivo no sistema Bluetooth como um "Mustang Micro".

Para ativar o modo de emparelhamento Bluetooth, empurre o BOTÃO POWER (G) para a esquerda, onde está o símbolo do Bluetooth, e mantenha-o assim por dois segundos. A posição POWER SWITCH Bluetooth é acionada por mola apenas para um contato momentâneo e retornará à posição central "ON" ao liberar o botão. No modo de emparelhamento, o LED piscará em azul por dois minutos ou até que a conexão seja estabelecida com sucesso (emparelhamento).

Com uma conexão bem-sucedida, o LED acende em azul por 10 segundos e depois apaga.

Para desconectar um dispositivo conectado ao Mustang Micro via Bluetooth, mantenha o comutador na posição Bluetooth por dois segundos e solte-a (como no emparelhamento). Isto termina a conexão Bluetooth e o Mustang Micro retorna ao modo de emparelhamento com um LED azul piscando. Se nenhuma conexão for feita a outro dispositivo via Bluetooth em dois minutos, as tentativas de emparelhamento se terminarão e o LED azul apagará. Alternativamente desconecte usando o dispositivo externo.

O Mustang Micro emparelha automaticamente com o último dispositivo conectado - se disponível. Note que MASTER VOLUME (B) controla apenas o instrumento e o volume geral; a proporção entre o instrumento e o som proveniente do Bluetooth deve-se definir com o controle de volume do dispositivo externo de Bluetooth.

CARREGAMENTO

O Mustang Micro oferece até seis horas de operação da bateria. O dispositivo é carregado pela porta USB-C (H) na parte inferior com o cabo USB incluído.

A cor do LED do INTERRUPTOR DE ALIMENTAÇÃO (G) indica o status de carregamento:

COR DE LED DO INTERRUPTOR DE ALIMENTAÇÃO	ESTADO DE BATERIA
Amarelo (Aceso)	O USB está conectado e o dispositivo está carregando, independentemente de estar ligado ou desligado.
Verde (Aceso)	Ligado, USB conectado e bateria totalmente carregada.
Verde (Piscando)	A bateria está com mais de 50% da carga e o USB não está conectado. O LED pisca em verde por um segundo a cada cinco segundos.
Amarelo (Piscando)	A bateria está com 20% da carga e o USB não está conectado. O LED pisca em amarelo por um segundo a cada cinco segundos.
Vermelho (Piscando)	A bateria está com menos de 20% da carga e o USB não está conectado. O LED pisca em vermelho por um segundo a cada cinco segundos.
Vermelho (Piscando Rapidamente)	Quando o dispositivo é ligado e o USB está conectado e o LED pisca rapidamente, indicando um erro de carregamento da bateria, provavelmente causado por temperaturas extremas. Desconecte o USB, desligue o dispositivo, deixe-o atingir a temperatura ambiente e ligue-o novamente.

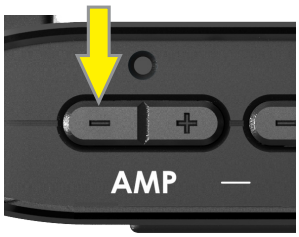
GRAVAÇÃO

O Mustang Micro pode-se usar como um dispositivo de entrada para software de gravação digital conectando um cabo USB na porta USB-C (H) na parte inferior da unidade e a outra extremidade numa porta USB num Mac ou PC.

Note que o Mustang Micro só pode-se usar como um fonte de áudio USB (que não pode ser roteado de volta ao Mustang Micro para monitoramento).

Não se precisa de nenhum driver externo para conectar a um computador Apple. Para ajuda com a configuração e uso da gravação USB, visite a seção "Connected Amps" em https: // support. fender.com.

FIRMWARE UPDATE (ATUALIZAÇÕES DE FIRMWARE)



Para atualizar o firmware do Mustang Micro, siga estes passos:

1. Com Mustang Micro off, conecte um cabo USB ao conector USB-C e conecte a outra ex tremidade a um Mac ou PC.

2. Pressione e mantenha pressionado o botão AMP "-" (C).

3. Mantenha pressionado o botão AMP "-", ligue o Mustang Micro e mantenha-o botão AMP pressionado por mais três segundos.

O início bem-sucedido da atualização do firmware é confirmado pelo LED branco aceso do interruptor principal (G) por 10 segundos. Depois o LED começará a piscar, indicando que a atualização está em andamento.

Uma vez terminada a atualização de firmware, o LED POWER SWITCH acenderá em verde para indicar uma atualização bem-sucedida; o LED acenderá em vermelho para indicar uma atualização com falha. O Mustang Micro se alimentará automaticamente durante a atualização. Depois duma atualização bem-sucedida, desconecte o cabo USB do dispositivo e reinicie o Mustang Micro.

ATUALIZAÇÃO DE FIRMWARE INICIADA (ACESO) EM PROCESO (PISCANDO)

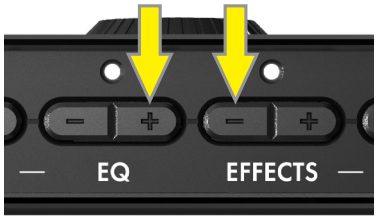
ATUALIZAÇÃO DE FIRMWARE BEM SUCEDIDA (ACESO)

ATUALIZAÇÃO DE FIRMWARE FALHA (ACESO)

RESTAURAÇÃO DE FÁBRICA

Ao redefinir o dispositivo para as configurações de fábrica, todos os botões (AMP, EQ, EFFECTS, MODIFY) retornam às configurações originais de fábrica e a lista de dispositivos emparelhados via bluetooth é apagada.

Inicie o modo de redefinição de fábrica ligando o Mustang Micro mantendo pressionados os botões EQ "+" (D) e EFFECTS "-" (E) por três segundos. Os LEDs acima dos botões EQ e EFFECTS ficam brancos após uma reinicialização (assim como os LEDs acima dos botões AMP e MODIFY, que não são mostrados na imagem a seguir).



ESPECIFICAÇÕES

CE

TIPO	PR 5833		
ENTRADA	1/4″ plug		
IMPEDÂNCIA DE ENTRADA	1MΩ		
SAÍDA	1/8″ stereo		
POTÊNCIA DE SAÍDA	30mW/canal		
ALCANCE DE IMPEDÂNCIA DE FONES DE OUVIDO	Maior que 16Ω		
TIPO DE BATERIA	Recarregável de íon de lítio		
CORRENTE USB	600 mA (max)		
DURAÇÃO DA BATERIA	4 horas (volume alto)	Até 6 horas (volume baixo)	
BLUETOOTH	V5.0 com protocolo A2DP v1.3.1		
POSIÇÃO FECHADA DIMENSÕES	Largura: 1,5″ (3,81 cm)	Altura: 3,15″ (8 cm)	Profundidade: 1,13″ (2,87 cm)
PESO	1,8 oz. (51g)		

As especificações do produto estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

PART NUMBERS / REFERENCIAS / RÉFÉRENCE / NÚMERO DAS PEÇAS / NUMERO PARTI / TEILENUMMERN NUMERY REFERENCYJNE / REFERENČNÍ ČÍSLA / REFERENČNÉ ČÍSLA / REFERENČNE ŠTEVILKE / 部品番号 / 型号

Mustang Micro

2311300000 US, CAN, EU, AU, JP
2311314000 MEX, CN

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
箱体	O	O	O	O	O	O
喇叭单元*	O	O	O	O	O	O
电子部分	X	O	X	O	O	O
接线端子	X	O	O	O	O	O
电线	X	O	O	O	O	O
附件	O	O	O	O	O	O

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。
O：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。
X：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。
注：含有有害物质的部件由于全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。

*产品含有喇叭单元时有效。

PRODUZIDO POR
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORP.
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIF. 92880 U.S.A.

AMPLIFICADOR DE AUDIO
IMPORTADO POR: Fender Ventas de México, S. de R.L. de C.V.
Calle Huerta #279, Int. A. Col. El Naranjo. C.P. 22785. Ensenada, Baja California, México.
RFC: FVM-140508-CI0
Servicio al Cliente: 01(800) 7887395, 01(800) 7887396, 01(800) 7889433

Fender® e Mustang™ são marcas registadas da FMIC.
Outras marcas registadas são propriedade de seus respectivos proprietários.
Copyright © 2021 FMIC. Todos os direitos reservados.

PN 7721889000 REV. A