

HP4

AMPLIFICADOR/DISTRIBUIDOR PARA
FONES DE OUVIDO

MANUAL DO USUÁRIO

Versão 2.0

PreSonus Electronics

GARANTIA

Garantia Limitada PreSonus

PreSonus Audio Electronics Inc. garante o material e a mão-de-obra necessários para o eventual conserto deste produto caso o mesmo apresente defeito durante o período de um ano a partir da data da compra original. Essa garantia só pode ser acionada pelo comprador original. Para estar coberto por essa garantia, o comprador deve preencher e enviar o Cartão de Garantia anexo em até 14 dias da compra.

Durante o período de validade da garantia, a PreSonus deve, a seu exclusivo e absoluto critério, ou consertar ou substituir, livre de despesas, qualquer produto que se comprove estar defeituoso em inspeção realizada pela PreSonus ou pelo seu serviço autorizado. Para obter a assistência da garantia, o comprador deve primeiro ligar ou escrever para a PreSonus através do endereço e número de telefone impressos abaixo, para obter um Número de Autorização de Retorno e instruções de onde deve enviar o produto para reparo. Todas as solicitações devem ser acompanhadas de uma descrição do problema. Todos os retornos autorizados devem ser enviados para a assistência PreSonus com frete pago, segurados e bem embalados. A PreSonus se reserva ao direito de atualizar qualquer unidade enviada para reparo. A PreSonus se reserva ao direito de mudar ou melhorar o "design" do produto a qualquer tempo sem aviso prévio. Esta garantia não cobre casos de dano devido a abuso ou mau uso, negligência, alteração ou tentativa de reparo por pessoas não autorizadas e é uma garantia limitada a falhas ocorridas durante o uso normal do produto (defeitos de fabricação). Quaisquer garantias implícitas, incluindo garantias implícitas de comercialização e adequação para um propósito particular, têm sua duração limitada ao tempo de validade desta garantia. Alguns estados não permitem limitações sobre quanto tempo uma garantia implícita pode durar, então a limitação acima não se aplica a você nestes estados. Em nenhum caso a PreSonus será responsabilizada por danos incidentais, consequenciais ou outros danos resultantes da violação de qualquer garantia expressa ou implícita, incluindo, entre outras coisas, danos à propriedade, danos causados por inconveniência ou perda de uso do produto, e, na extensão permitida pela lei, danos por ferimentos pessoais. Alguns estados não permitem a exclusão da limitação de danos incidentais ou consequenciais, então a limitação acima não se aplica a você nestes estados. Esta garantia dá a você direitos legais específicos, e você deve ter outros direitos, o que varia de estado para estado. Esta garantia se aplica somente para produtos vendidos e usados nos Estados Unidos da América. Para obter informações sobre a garantia em outros países, por favor, entre em contato com o seu distribuidor local.

PreSonus Audio Electronics, Inc. 7257
Florida Blvd.
Baton Rouge, LA 70806
(225) 216-7887

1	Visão Geral	
1.1	Introdução	4
2	HP4	
2.1	Layouts dos painéis Frontal/Traseiro	5
2.2	Guia de aplicações	7
3	Informações Técnicas	
3.1	Especificações do HP4	8

1 INTRODUÇÃO

1.1 INTRODUÇÃO

Obrigado por adquirir este produto PreSonus. Este produto foi desenvolvido com você – o usuário final – em mente.

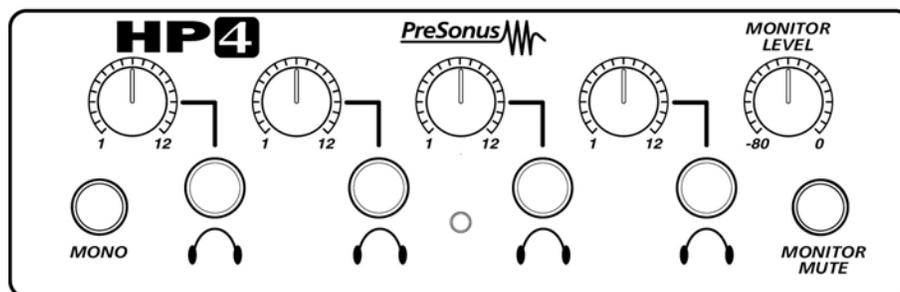
Este dispositivo foi construído com componentes de alta qualidade, com o objetivo de proporcionar clareza e perfeição de áudio e grande durabilidade. Nós acreditamos que o HP4 é uma valiosa unidade sonora de valor excepcional. Por favor, nos contate no número 1-800-750-0323 com suas questões ou comentários sobre esse produto. A PreSonus Audio Electronics é uma empresa empenhada na constante melhoria de seus produtos e acreditamos que a melhor maneira de atingir esse objetivo é ouvir as opiniões de nossos “experts”, ou seja, os queridos usuários de nossos produtos. Nós apreciamos muito o apoio que você nos dá através da compra deste produto.

Por favor, preste muita atenção em como você conecta o HP4 ao seu sistema. Problemas de aterramento ou cabos ruins são as causas mais comuns de ruídos indesejados encontrados em estúdios ou sistemas de som ao vivo. Nós aconselhamos você a ler todo este manual antes de conectar o seu HP4 para que você se familiarize com as características e várias aplicações possíveis.

Boa Sorte e aproveite o seu Produto PreSonus!

2.1 LAYOUT BÁSICO DO PAINEL FRONTAL

O painel frontal do HP4 é dividido em três seções:
Potenciômetros, Saídas para Fones (jacks) e os Botões:



Volume dos Fones de Ouvido

O HP4 pode ser extremamente alto (vai até o 12). Tenha cuidado quando utilizar o equipamento. Recomendamos que comece com os volumes no 1 e ajuste enquanto ouve o áudio.

Monitor Level (Nível de Monitoração)

O potenciômetro do nível de monitoração corresponde ao volume da saída na parte traseira do HP4. O nível pode ser silenciado pressionando-se o botão "Monitor Mute".

Mono

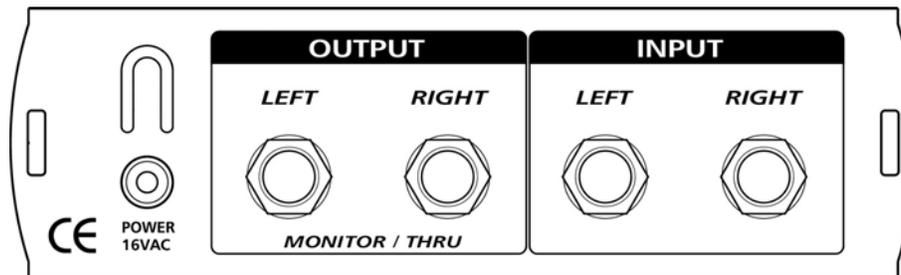
Quando pressionado o botão Mono, cada entrada é misturada em cada saída. Por exemplo: Se você conectar um tocador de CD na entrada esquerda e pressionar o botão "Mono", o sinal da entrada esquerda estará presente em todas as saídas (esquerda, direita e Master). Quando o botão Mono está desativado, a saída esquerda terá apenas o sinal da entrada esquerda e vice-versa.

PRESONUS

Monitor Mute

O botão Monitor Mute é útil quando você está utilizando apenas as saídas de fone de ouvido e não deseja utilizar a saída Master. Também, ele permite ao usuário apenas pressionar um botão ao invés de ter que diminuir o knob de volume do nível de monitoração. Um bom uso deste recurso é quando se grava em frente a um computador ou DAW. Quando um microfone está ligado, este botão pode ser ativado para evitar microfonia. Quando a gravação termina, o microfone é desligado e o botão Monitor Mute pode ser desativado.

2.1 LAYOUT BÁSICO DO PAINEL TRASEIRO



Input (Entrada)

Os conectores de entrada aceitam plugues P10 stereo ou mono (balanceados ou não). A entrada tem capacidade de suportar até +24dBu de sinal não balanceado.

Output (Saída)

Os conectores de saída aceitam plugues P10 stereo ou mono (balanceados ou não). A saída envia até +24dBu de nível de sinal não balanceado. Essas saídas foram desenvolvidas para serem conectadas ao amplificador de seus monitores de estúdio, ou diretamente aos monitores quando forem ativos, ou em outro HP4.

2.2 GUIA DE APLICAÇÕES

O HP4 pode ser conectado em outro processador, como o COMP16 ou o TubePré, seja em ambiente ao vivo ou em estúdio. Nós recomendamos que, sempre que possível, sejam utilizados cabos balanceados. Um exemplo de cabo balanceado é o P10 Stereo. É preferível um cabo balanceado, pois geralmente eles têm um nível muito maior de rejeição aos ruídos e interferências.

Uso com uma Mesa de Mixagem

O HP4 pode ser conectado à saída de fones de ouvido de uma mesa de mixagem, para que se multipliquem suas saídas para fones. Tenha cuidado para que o nível da saída de fones da mesa de mixagem não esteja muito alto, caso contrário, poderá haver distorção. As saídas de Monitor foram desenvolvidas para serem conectadas ao amplificador de seus monitores de estúdio, ou diretamente aos monitores quando forem ativos, ou em outro HP4.

PRESONUS

3.1 ESPECIFICAÇÕES DO HP4

Número de Canais	1 em 5 saídas
Faixa Dinâmica.....	>115dB
Razão Sinal Ruído	>95dB
Headroom.....	+22dBu
Resposta de Frequência.....	10Hz a 50kHz
Impedância de Entrada.....	10kOhms
Impedância da Saída Master	51 Ohms
DHT + Ruído	<0.002%
Nível de Operação Interno.....	+0dBu = 0dB
Potência da Saída de Fones	150mW
Conectores de Entrada	P10 Stereo
Conectores das Saídas Master.....	P10 Stereo
Fonte de Alimentação	Externa, Linear
Requisitos de Energia.....	16VAC, 1000mA, 20 Watts
Peso.....	4 lbs. (1.81 kg)
Tamanho.....	5.5"X5.5"X1.75" (13,97cm x 13,97cm x 4,45cm)