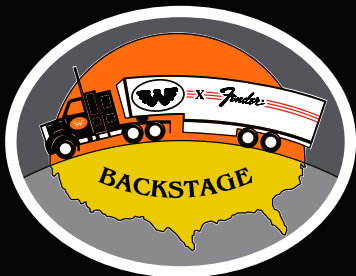
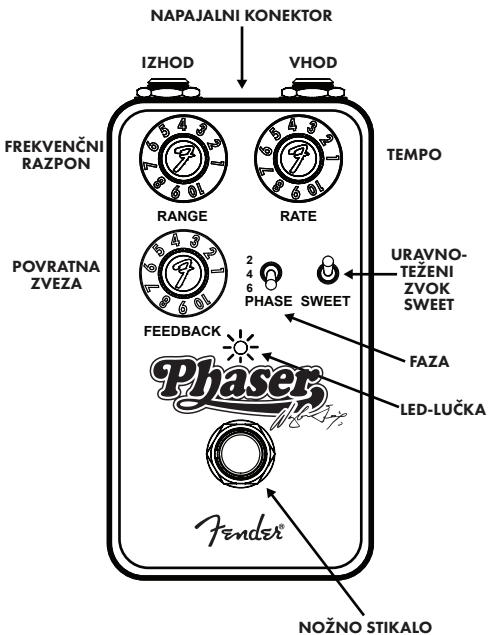


Fender®

EFEKT SLAVNIH



WAYLON JENNINGS
PHASER



ZADAJ VIJAK ZA DOSTOP DO BATERIJE 9V



WAYLON JENNINGS PHASER

Waylon Jennings Phaser je povsem analogen efekt, ki temelji na faznem pomiku in ustvarja vrtinčaste tone, kakršne je v času svoje dolge kariere, polne slavnih uspešnic, uporabljal sam Waylon Jennings, eden največjih in najvplivnejših umetnikov country glasbe.

Jennings je kombinacijo svojega skladateljskega in igrskega talenta kot domiseln in okreten kitarist začinil s to »škatlico« s faznim pomikom ter ji utrl pot med najslavnejše phaserske efekte 70. let. Waylon Jennings Phaser te izvrstne zvoke, enako kot prvi klasični phaserji, ustvarja s pomočjo komponent iz stare šole, znanih kot JFET (junction field effect transistor), in njihovo funkcionalnost širi z izbirnim moduliranjem faze (dva, štiri ali šest stopenj) ter fleksibilnimi upravljalnimi elementi, ki omogočajo uglasitev pravega zvoka v preprosti in zabavni obliki.

IZHOD

Nizkoimpedančni izhod se priključuje na ojačevalnik ali drugi pedal v sklopu.

VHOD

Visokoimpedančni vhod za vhodni signal iz električne kitare, bas kitare, akustične kitare s pickupom, klaviature ali drugih instrumentov.

NAPAJALNI KONEKTOR

Sem priključite napajalni adapter. Standardna vtičnica za napajanje iz zunanega vira prek valjastega konektorja 9 V= z negativnim polom na sredi.

RANGE – FREKVENČNI RAZPON

Določa, kateri del frekvenčnega spektra se bo fazno pomikal. Pri nastavitvi na 10 bo efekt pomikal samo visoke frekvence, pri nastavitvi na 1 samo nizke frekvence.

RATE – TEMPO

Nastavlja hitrost efekta.

FEEDBACK – POVRATNA ZVEZA

Določa intenzivnost efekta. Z zasukom v desno okrepite povratni signal in ustvarite intenzivnejši efekt.

PHASE – FAZA

Preklaplja med dvo-, štiri- in šeststopenjskim faznim pomikom, s čimer lahko izbirate med tremi zvokovnimi »vintage okusi«. Več kot je stopenj, izrazitejši je efekt.

SWEET – URAVNOTEŽENA NASTAVITEV

Z vklopom stikala se zaobide preklopno stikalo PHASE in efekt sam izbere uravnoteženo nastavitvev (ang. sweet spot) fazno pomaknjene signala. To stikalo uporabite skupaj z regulatorjem FEEDBACK in si zmešajte najprijetnejšo mešanico čistega in fazno pomaknjene signala.

NOŽNO STIKALO IN LED-LUČKA

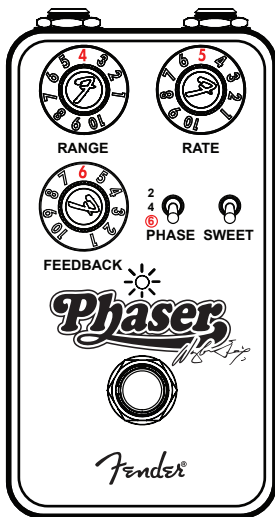
Stikalo vklopi in izklopi efekt. Če je efekt aktiven, LED sveti in pulzira v tempu, ki je nastavljen z regulatorjem RATE.

PREDALČEK ZA BATERIJO (ZADAJ)

V predalčku, ki je dostopen po odvitju vijaka, je ena baterija 9V.

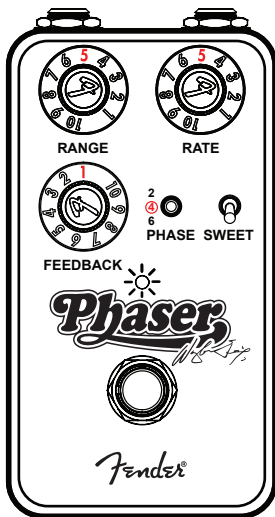
KAKO SE JE VSE ZAČELO

Ta nastavitev izhaja iz šeststopenjskega phaserja, izdelanega v letu 1971. Posnema prvi phaser, ki ga je Waylon Jennings uporabljal, in eno od sploh prvih škatlic za modulacijo faze, ki so kadarkoli nastale. Prav ta drzni phaser je začrtal Waylonov tipičen zvok kitarskega izobčenca na albumu *Dreaming My Dreams* (1975).



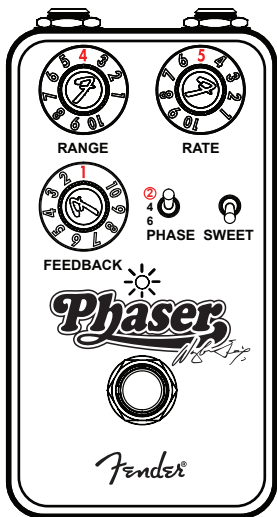
MALENKOST ČISTEJŠE

Ta nastavitelj, ki temelji na štiristopenjskem phaserju iz leta 1972 posnema bolj gladek efekt, ki ga je ustvarjala oranžna škatlica, ki jo je bilo mogoče videti na Waylonovem ojačevalniku na sredi 70. let in slišati na koncertih, kot je bil njegov slaven nastop na Texas Opryju leta 1975.



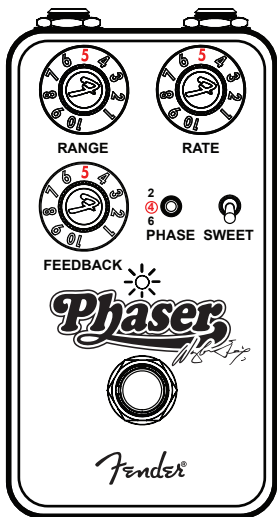
IN ŠE MALO POPUSTIMO

Ta nastavitev izhaja iz dvostopenjskega phaserja, ustvarjenega leta 1975, in posnema »najprijaznejši« fazno moduliran zvok, ki ga je Waylon skrival za svoje nežnejše skladbe. Fazni pomik s samo dvema stopnjama ustvarja občutljivejši efekt, kakršnega je mogoče slišati na albumu *Waylon & Willie* (1978).



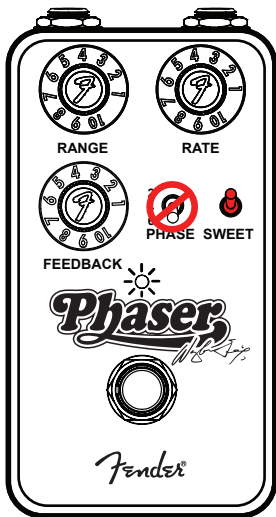
ZANESLJIVI PARADNI KONJ

Ta nastavitev, ki temelji na paru klasičnih štiristopenjskih phaserjev, predstavljenem leta 1977, simulira Waylonov najbolj praticiran in najbolj tipičen zvok. Gre za zvok phaserja, ki ga je uporabljal na odrih in v studiu od osemdesetih let in ki ga je mogoče slišati na primer na njegovem nastopu v *Austin City Limits* v letu 1989.



SWEET SPOT

Preklopite stikalo SWEET v lego ON in dobili boste Waylonovo priljubljeno nastavitev faznih efektov. Ta »sladko uravnotežena« nastavitev izloči preklopno stikalo za stopnje PHASE in namesto tega ponudi uglasen zvok country izobčencev, ki se dodatno uravnava z regulatorjem FEEDBACK. Z njim lahko ustvarite spekter tako sladkih tonov, da bi od njih zobje zboleli celo samega Waylona.



IZDELEK PODJETJA
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
CORONA, KALIFORNIJA, U.S.A.

Fender® je registrirana blagovna znamka družbe FMIC.

Copyright © 2023 FMIC. Vse pravice pridržane.

PN 7727337000 REV A

POMEMBNI VARNOSTNI NAPOTKI

- **OPOZORILO:** Zaradi preprečevanja poškodb, požara ali električnega udara efekta in njegovega napajalnega adapterja ne izpostavljajte dežju ali vlagi.
- Ne spreminjajte električnega vtiča napajalnega adapterja.
- Efekt varujte pred kapljanjem ali brizganjem tekočin.
- Znotraj efekta ni nobenih sestavnih delov, ki bi jih uporabnik lahko popravil sam. Popravilo zaupajte izključno usposobljenim strokovnjakom.
- **OPOZORILO:** Efekt se lahko napaja samo prek homologiranega vira (adapterja) s stabilizirano napetostjo, ki izpolnjuje veljavne varnostne standarde in zakonske uredbe.
- Pred čiščenjem zunanje površine efekta odklopite adapter. Za čiščenje uporabljajte samo vlažno krpo, pred ponovnim priklopom na vir napajanja počakajte, da se povsem posuši.
- Ojačevalniki, sistemi zvočnikov in slušalke (če so sestavni del opreme) lahko ustvarjajo zelo visoke ravni zvočnega tlaka, ki lahko povzročijo začasno ali trajno poškodbo sluha. Pri nastavljanju glasnosti bodite zato previdni.

TA NAPRAVA JE SKLADNA S 15. ČLENOM PRAVILNIKA AMERIŠKE ZVEZNE KOMISIJE ZA KOMUNIKACIJE (FCC). DELOVANJE MORA IZPOLNJEVATI DVA POGOJA: 1) NAPRAVA NE SME POVZROČATI ŠKODLJIVIH MOTENJ IN 2) NAPRAVA MORA BITI SPOSOBNA PRENESTI VSE PREJETE MOTNJE, VKLJUČNO Z MOTNJAMI, KI BI LAHKO POVZROČILE NEŽELENO DELOVANJE.

DRUGI JEZIKI

Navodilo je na voljo tudi v drugih jezikih na
www.fender.com/support

TEHNIČNI PODATKI

IMPEDANCA NAPAJANJE

Vhod: 1 MΩ Izhod: 1 kΩ
Regulirani adapter min 100 mA pri 9 V + — —
valjasti konektor 5,5 × 2,1 mm (ni priložen)
9 V=

ZAHTEVANO NAPAJANJE

DIMENZIJE

MASA

62 × 111,8 × 55,9 mm
0,23 kg



Tehnični podatki izdelka se lahko spremenijo brez predhodnega obvestila





© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2023

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
箱体	O	O	O	O	O	O
喇叭单元*	O	O	O	O	O	O
电子部分	X	O	X	O	O	O
接线端子	X	O	O	O	O	O
电线	X	O	O	O	O	O
附件	O	O	O	O	O	O
本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。 O：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。 X：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。 注：含有有害物质的部件由于全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。						

*产品含有喇叭单元时有效。