



**5150 III 50S
6L6®**

ĪPAŠNIEKA ROKASGRĀMATA | ROKASGRĀMATA DE INSTRUCCIONES
MODE D'EMPLOI | MANUALE UTENTE
BEDIENUNGSHANDBUCH | DO PROPRIETÁRIO ROKASGRĀMATA

.

EVH® 5150III™ 50S 6L6 50 WATT GALVA

Šis profesionālais visu cauruļu pastiprinātājs atbilst Edvarda Van Halena, vienas no patiesajām dzīvajām rokģitāras leģendām, specifikācijām. 5150III 50S 6L6 50 vatu galviņa ir ideāls pastiprinātājs spēlētājiem, kuri vēlas EVH raksturīgu turnejas signālu, arēnas skaļumu un veikspēju kompaktā iepakojumā.

Jaunas funkcijas, kas iedvesmos neierobežotu māksliniecisku izteiksmi, ietver "dzirkstošu" tīru vienu kanālu un neatkarīgas divkoncentriskas vadības ierīces, kas nodrošina pastiprinājumu un skaļuma līmeni.

saskaņošana. Otrais kanāls nodrošina lielāku pastiprinājumu, lai nodrošinātu lielāku noturību, un trīs kanāls nodrošina šķidruma pastiprinājumu.

Ar tik niknu toni un bezkompromisu konstrukciju rezultāts ir fenomenāls EVH sniegums turpmākajiem gadiem.

Citas šī nežēlīgā pastiprinātāja atšķirīgās iezīmes ir īpaši augsta pastiprinājuma priekšpastiprinājuma dizains, kas pielāgots maksimālam harmoniskam saturam, nobīdes pieslēgvietas ar regulējamu apdares podu un slepena kosmētika.



PRIEKŠĒJAIS PANELIS



A. IEEJA: pievienojiet instrumentu šeit. Izmantojiet tikai augstas kvalitātes ekranēts instrumenta kabelis.

B. KANĀLS VIENS/DIVI PASTIPRINĀJUMS: Divkārsī koncentriski pastiprinājuma vadības elementi. Iekšējā apaļā poga kontrolē pirmo kanālu (tīrs); ārējā "vistas galvas" poga kontrolē otro kanālu (vidējs pastiprinājums).

C. PIRMAIS/DIVAIS KANĀLS ZEMS/VIDĒJS/AUGSTS: zems, vidējs un augstfrekvences toņu vadīklas pirmajam kanālam (tīrs) un otrajam kanālam (vidējs pastiprinājums).

D. KANĀLS VIENS/DIVI SKAĻUMS: Divi koncentriski skaļuma regulētāji. Iekšējā apaļā poga kontrolē pirmā kanāla (tīro) skaļumu; ārējā "vistas galvas" poga kontrolē otrā kanāla (vidēja pastiprinājuma) skaļumu. Piezīme. Lai iegūtu tīrāku skaņu no pirmā un otrā kanāla, iestatiet šīs skaļuma regulatorus uz maksimumu, pēc tam paaugstiniet pastiprinājuma vadīklas (B) no minimālajiem iestatījumiem līdz vajadzīgajam līmenim.

E. VIENA/DIVU KANĀLA IZVĒLE: ar īslaicīgu spiedpogu pārmaiņus tiek atlasīts pirmais kanāls (tīrs, zaļš LED) un otrais kanāls (vidējs pastiprinājums, zila gaismas diode).

F. TREŠĀ KANĀLA PASTIPRINĀJUMS: priekšpastiprinājuma pastiprinājuma kontrole trešajam liela pastiprinājuma kanālam. Augstāki šīs pogas iestatījumi palielinās priekšpastiprinājuma kropļojumus.

G. TREŠAIS KANĀLS ZEMS/VIDĒJS/AUGSTS: zems, vidējs un augstfrekvences toņu vadības ierīces augsta pastiprinājuma trešajam kanālam.

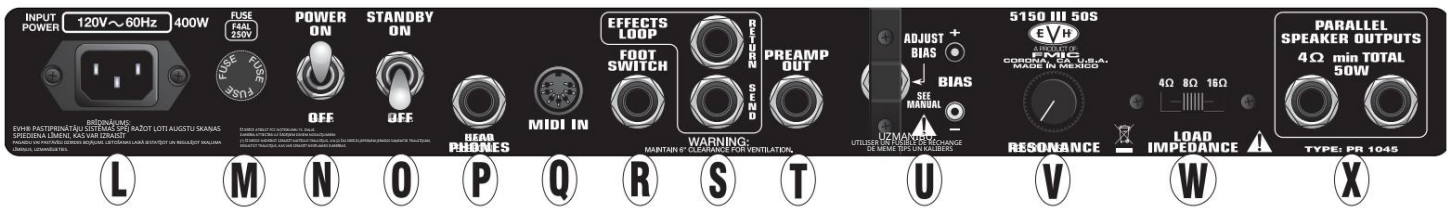
H. TREŠAIS KANĀLS SVĒJUMS: Pēcpriekšpastiprinājuma pastiprinājuma kontrole augsta pastiprinājuma trešajam kanālam.

I. TRĪS KANĀLA IZVĒLE: Momentāra spiedpoga izvēlas trešo kanālu (augsts pastiprinājums, sarkana gaismas diode). Pirmā kanāla vai otrā kanāla stāvoklis tiek atcerēts, atgriežoties no trešā kanāla uz pirmo/divu kanālu (E).

J. PRESENCE: īpaši augstas frekvences toņu kontrole visiem trīs kanāli.

K. BAROŠANAS LAMPA: iedegas, kad ir ieslēgts pastiprinātājs.

AIZMUGURĒJAIS PANELIS



L. STRĀVAS IEVADE: pievienojiet komplektācijā iekļauto strāvas vadu pastiprinātājam saskaņā ar sprieguma un frekvences rādītājiem, kas norādīti uz pastiprinātāja aizmugurējā panela.

M. DROŠINĀTĀJS: nomainiet tikai ar tāda paša jaudas drošinātāju.

N. POWER: ieslēdz un izslēdz pastiprinātāju. Pēc šī slēdža pagriešanas pozīcijā ON pagaidiet 30 sekundes, līdz lampas sasilst, pēc tam pagrieziet STANDBY slēdzi (O) pozīcijā ON, lai izslēgtu pastiprinātāju no STANDBY režīma. Izslēdzot pastiprinātāju, novietojiet pastiprinātāju STANDBY režīmā, pagriežot STANDBY slēdzi stāvoklī OFF uz 10 sekundēm, pirms pagriežat POWER slēdzi stāvoklī OFF.

O. STANDBY: Novietojiet šo slēdzi pozīcijā OFF, lai izslēgtu pastiprinātāju STANDBY režīmā. Tas jādara, kad paņemat pārtraukumu no atskaņošanas vai pirms pastiprinātāja izslēgšanas (kā aprakstīts iepriekš sadaļā "N"). STANDBY režīma izmantošana pagarina caurules kalpošanas laiku.

P. AUSTIŅAS: pievienojiet austiņas šeit (automātiski izslēdz skaļruņu izvadi).

J. MIDI IN: pievienojiet MIDI kontrolieri šeit, lai iespējotu MIDI komandu kanālu izvēli un efektu cilpas apiešanu (skatiet sadaļu "MIDI iestatīšana un lietošana" nākamajā lapā).

R. KĀJAS SLĒDZIS: pievienojiet komplektā iekļauto kājas slēdzi (skatiet attēlu zemāk) šeit. Kājas slēdzis ļauj viegli izvēlēties katru no trim kanāliem un efektu cilpu. Zaļās, zilās un sarkanās kājas slēdža gaismas diodes reaģē uz kanālu gaismas diodēm pastiprinātāja priekšējā paneli. Violetā gaismas diode labajā malā iedegas, kad ir aktīva efektu cilpa.

S. EFEKTU CILPA: savienojiet SEND ar ārēju efektu ieeju; pievienojiet RETURN ārējā efekta izvadi.

T. PREAMP OUT: pievienojiet cita pastiprinātāja efektu atgriešanai vai jaudas pastiprinātāja ieeju, lai vienlaikus izmantotu vairākus pastiprinātājus. Šo izeju var izmantot arī, lai nosūtītu priekšpastiprinājuma signālu tieši uz mikseri.

U. REGULĒJIET NODROBEŽOJUMU/NODZĪVOJUMU TESTA PUNKTU: NAV APKOPE LIETOTĀJS. Šīs funkcijas drīkst izmantot tikai pilnvarots servisa speciālists, lai pielāgotu pastiprinātāja lampu nobīdi.

V. RESONANCE: pielāgo jaudas pastiprinātāja zemfrekvences reakciju.

W. LOAD IMPEDANCE: atlasa pastiprinātāja izejas pretestību (4, 8 vai 16 omi), lai tā atbilstu skaļruņu slodzei.

PIEZĪME: 5150III 212ST EL34 skaļruņu korpusam (ieteicams) ir 16 omi pretestība. Izmantojot 5150III 212ST EL34 skaļruņu korpusu, iestatiet LOAD IMPEDANCE slēdzi uz "16Ω".

X. SKAĻRUŅU IZEJAS: savienošanai ar skaļruņu korpusu(-iem).

Izmantojot tikai vienu skaļruņu korpusa tīklu, var izmantot jebkuru ligzdu. Tālāk ir norādītas piecas dažādas skaļruņu konfigurācijas. Izmantojiet tikai augstas kvalitātes neekranētus skaļruņu kabeļus.

PIEZĪME: Kad pastiprinātājs ir ieslēgts, skaļrunim vienmēr jābūt pievienotam vienā no skaļruņu ligzdām, pretējā gadījumā var rasties bojājumi. Izslēdziet pastiprinātāju vai iestatiet to STANDBY režīmā, kad maināt skaļruņu savienojumus vai pretestības iestatījumus.

SKAĻRUŅU KONFIGURĀCIJAS

RUNĀTĀJS DŽEKS		RUNĀTĀJS DŽEKS		IMEDANCE IESTATĪJUMI
16Ω	+	NAV	=	16Ω
16Ω	+	16Ω	=	8Ω
8Ω	+	NAV 8Ω	=	8Ω
8Ω	+		=	4Ω
4Ω	+	NEVIENS	=	4Ω



MIDI IESTATĪŠANA UN LIETOŠANA

MIDI KANĀLU IZVĒLE

1. Vienlaicīgi nospiediet abas kanālu atlasē pogas (E un I), lai aktivizētu MIDI “mācīšanās režīmu”. Pašreizējā pastiprinātāja kanāla gaismas diode sāks mirgot.

2. Nosūtiet jebkuru vēlamu programmas maiņas ziņojumu jebkurā vēlamajā kanālā no MIDI kontrollera uz pastiprinātāju. Pirmā kanāla gaismas diode (zaļa) sāks mirgot, ja vien programmas maiņas ziņojums iepriekš nav piešķirts citam pastiprinātāja kanālam (tādā gadījumā sāks mirgot iepriekš piešķirtā kanāla LED).

3. Atlasiet mērķa pastiprinātāja kanālu (vienu, divus vai trīs), izmantojot kanāla SELECT pogas (E un I). Visas trīs pastiprinātāja kanālu gaismas diodes uz īsu brīdi iedegsies, lai norādītu, vai nosūtītajam programmas maiņas ziņojumam ir mainīts pastiprinātāja kanāla piešķirums (ja pastiprinātāja kanāla piešķiršana nav mainījusies — kas būtu gadījumā, ja programmas maiņas ziņojumam pirmo reizi piešķirāt amp channel one — visas trīs pastiprinātāja kanālu gaismas diodes neiedegas īsi, jo pastiprinātāja kanāla piešķiršana nav mainījusies no noklusējuma amp channel one piešķiršanas).

Ja programmas maiņas ziņojums pašlaik ir piešķirts pirmajam pastiprinātāja kanālam (noklusējums), pirmā/divu kanālu izvēles poga (E) ir jānospiež divreiz, lai atlasītu otro pastiprinātāja kanālu. Ja programmas maiņas ziņojums pašlaik ir piešķirts otrajam pastiprinātāja kanālam, pirmā vai otrā kanāla izvēles poga (E) ir jānospiež divreiz, lai atlasītu pirmo pastiprinātāja kanālu.

4. Ja vēlaties, atkārtojiet otro un trešo darbību katram pastiprinātāja kanālam. Lai nodrošinātu lielāku elastību, vienam un tam pašam pastiprinātāja kanālam var piešķirt arī vairākus programmas maiņas ziņojumus.

Nemiet vērā, ka kājas slēdzi var izmantot, lai īslaicīgi mainītu kanālus jebkurā laikā MIDI iestatīšanas laikā; šim nebūs nekādas ietekmes uz pastiprinātāja kanālu piešķiršanas saglabāšanu. Visas kanālu piešķiršanas izmaiņas jāveic, izmantojot priekšējā paneļa kanālu izvēles pogas (E un I).

5. Kad MIDI programmas maiņas iestatīšana ir pabeigta, izejiet no “mācību režīma”, vienlaikus nospiežot abas priekšējā paneļa kanālu izvēles pogas (E un I). Pastiprinātājs tagad ir iestatīts, lai pārslēgtos uz mērķa kanāliem ikreiz, kad atlasītajā MIDI kanālā tiek nosūtīti atlasītie programmas maiņas ziņojumi.

Nemiet vērā, ka pastiprinātāja noklusējuma MIDI kanāls ir pirmais kanāls. Pastiprinātāja MIDI kanālu var mainīt, nosūtot programmas maiņas ziņojumu no jebkura cita vēlamā MIDI kanāla, atrodoties “mācību režīmā”. Pēc tam pastiprinātājs atbildēs tikai uz programmas maiņas ziņojumiem un kontroles izmaiņu ziņojumiem jaunajā MIDI kanālā.

MIDI IZMANTOŠANA EFEKTIEM CILPAS APVADS

Iestatīšana nav nepieciešama. No MIDI pirmā kanāla (noklusējums) vai kanāla, ko izmanto, lai nosūtītu programmas maiņas ziņojumus iepriekš minētajā sadaļā (ja atšķiras no MIDI pirmā kanāla), vienkārši nosūtiet vadības maiņas ziņojumu #85 ar vērtību 63 vai mazāku, lai apietu efektus. Cilpa vai vērtību 64 vai lielāku, lai iespējotu efektu cilpu.

SĪKĀKA INFORMĀCIJA

Lai iegūtu padziļinātu ceļvedi par MIDI programmēšanu EVH 5150III sērijas pastiprinātājiem, apmeklējiet tiešsaistes sadaļu “Atbalsts” EVH tīmekļa vietnē (evhgear.com) un noklikšķiniet uz “MIDI Programming EVH® 5150III 50 W sērijas ampēri” sadaļā “Shēmas un elektroinstalācijas shēmas”.

SPECIFIKĀCIJAS

VEIDS	PR 4615	
JAUDAS PRAŠĪBA	400 vati	
IZEJA	50 vati RMS uz 4, 8 vai 16 omi	
IEEJAS IMEDANCE	> 1MΩ	
IZEJAS IMEDANCE	4, 8 vai 16 omi (pēc izvēles)	
DROŠINĀTĀJI	F4A L 250V (100V un 120V vienības)	F2A L 250 V (220–240 V vienības)
KĀJU SLĒDZIS	Četru pogu (iekļauts, PN 0091166000)	
CABURES	Divas 6L6GC jaudas pastiprinātāja lampas, septiņas ECC83S priekšpastiprinātāja lampas	
IZMĒRI UN SVARS	Augstums: 8,5 collas (21,6 cm) Platums: 20 collas (50,8 cm) Dziļums: 30,5 cm (12 collas) Svārs: 35 mārciņas. (15,9 kg)	
SKAĻRUNU KORBIJI	EVH 412ST 100S (PN 2252150000)	EVH 212ST 50S (PN 2253101710)

Produkta specifikācijas var tikt mainītas bez brīdinājuma.

DAĻU NUMURI / REFERENCIJAS / RÉFÉRENCE / NÚMERO DAS PEÇAS / NUMERO PARTI / TEILENUMMERN /

2253070000 (120V, 60Hz) NA
2253071000 (110V, 60Hz) TW

2253073000 (240V, 50Hz) AU
2253074000 (230V, 50Hz) Lielbritānija

2253075000 (220V, 50Hz) ARG
2253076000 (230V, 50Hz) EUR

2253077000 (100V, 50Hz) JPN
2253079000 (220V, 60Hz) ROK

FENDER MUSICAL
INSTRUMENTS CORPORATION PRODUKTS 311 CESSNA
CIRCLE CORONA,
CALIF. 92880 ASV

AUDIO IMPORTĀCIJAS
PASTIPRINĀJUMS: Fender Ventas de México, S. de RL de CV
Calle Huerta #279, Int. A. pulkvedis El Naranjo. CP 22785. Ensenada, Baja California, México.
RFC: FVM-140508-CIO
Klientu apkalpošana: 01(800) 7887395, 01(800) 7887396, 01(800) 7889433

EVH® un 5150III™ ir Edvarda Van Halena preču zīmes.

Citas preču zīmes ir to attiecīgo īpašnieku īpašums.

Autortiesības © 2020 FMIC. Visas tiesības aizsargātas.

PN 7720399000 rev. a