



5150^{III} 50S
6L6[®]

BRUKSANVISNING | BRUKSANVISNING
MODE D'EMPLOI | MANUAL UTENTE
BEDIENUNGSHANDBUCH | MANUAL DO PROPRIETÁRIO

EVH® 5150III™ 50S 6L6 50 WATT HUVUD

Denna professionella helrörsförstärkare uppfyller de krävande specifikationerna av Edward Van Halen, en av rockgitarrrens sanna levande legender. 5150III 50S 6L6 50-Watt Head är den perfekta förstärkaren för spelare som vill ha EVH signatur touring-ton, arenavolym och prestanda i ett kompakt paket.

Nya funktioner som kommer att inspirera till ett obegränsat konstnärligt uttryck inkluderar en "gnistrande" ren kanal ett och oberoende dubbla koncentriska kontroller som tillåter förstärkning och volymnivå

motsvarande. Kanal två har ökad förstärkning för större sustain och kanal tre osar av vätskeförstärkning.

Med en sådan hård ton och kompromisslös konstruktion blir resultatet fenomenal EVH-prestanda i många år framöver.

Andra utmärkande egenskaper hos denna vilda förstärkare inkluderar en förförstärkardesign med ultrahög förstärkning, skräddarsydd för maximalt harmoniskt innehåll, bias-portar med justerbar trimpott och smygkosmetik.



FRONT PANEL



A. INPUT: Anslut ett instrument här. Använd endast en högkvalitativ skärmd instrumentkabel.

B. KANAL ETT/TVÅ FÖRSTÄRKNING: Dubbla koncentriska förstärkningskontroller. Inre rund ratt styr kanal ett (rengöring); yttre "chicken-head"-ratten styr kanal två (medelstor förstärkning).

C. KANAL ETT/TVÅ LÅG/MELLAN/HÖG: Låg-, medel- och högfrekventa tonkontroller för kanal ett (ren) och kanal två (medelförstärkning).

D. KANAL ETT/TVÅ VOLYM: Dubbla koncentriska volymkontroller. Inre rund ratt styr kanal ett (ren) volym; yttre "chicken-head"-ratten kontrollerar kanal två (medium gain) volym. Obs: För ett renare ljud från kanal ett och två, ställ in dessa volymkontroller på maximalt och höj sedan förstärkningskontrollerna (B) från deras lägsta inställningar till önskad nivå.

E. VAL AV KANAL ETT/TVÅ: Momentan tryckknapp väljer växelvis kanal ett (ren, grön lysdiod) och kanal två (medelförstärkning, blå lysdiod).

F. CHANNEL THREE GAIN: Förförstärkningskontroll för högförstärkning kanal tre. Högre inställningar för denna ratt kommer att öka förförstärkarens distorsion.

G. KANAL TRE LÅG/MIDDEL/HÖG: Låg-, mellan- och högfrekventa tonkontroller för högförstärkningskanal tre.

H. KANAL TRE VOLYM: Förstärkningskontroll efter förförstärkare för högförstärkningskanal tre.

I. VÄLJ KANAL TRE: Momentan tryckknapp väljer kanal tre (hög förstärkning, röd lysdiod). Tillståndet för kanal ett eller kanal två kommer ihåg när man återgår från kanal tre till kanal ett/två välj (E).

J. NÄRVARO: Ultrahögfrekvent tonkontroll för alla tre kanaler.

K. POWER LAMP: Tänds när förstärkaren är på.

BAKPANELEN



L. STRÖMINGÅNG: Anslut den medföljande strömkabeln till förstärkaren här, i enlighet med spännings- och frekvensklassificeringarna på förstärkarens baksida.

M. SÄKRING: Byt endast ut mot en säkring med samma kapacitet.

N. POWER: Slår på och av förstärkaren. Efter att ha vridit den här omkopplaren till ON, vänta 30 sekunder tills rören värms upp, vrid sedan STANDBY-omkopplaren (O) till ON för att ta förstärkaren ur STANDBY-läget. När du stänger av förstärkaren, ställ förstärkaren i STANDBY-läge genom att vrida STANDBY-omkopplaren till OFF i 10 sekunder innan du vrider POWER-omkopplaren till OFF.

O. STANDBY: Placera denna omkopplare i OFF-läget för att sätta förstärkaren i STANDBY-läge. Detta bör göras när du tar en paus från spelandet eller innan du stänger av förstärkaren (som beskrivs ovan i punkt "N"). Användning av STANDBY-läge förlänger rörets livslängd.

P. HEADPHONES: Anslut hörlurar här (automatisk dämpar högtalarutgången).

Q. MIDI IN: Anslut en MIDI-kontroller här för att aktivera MIDI-kommanderat kanalval och effektlöpbypass (se avsnittet "MIDI-inställning och användning" på nästa sida).

R. FOTKOPPEL: Anslut den medföljande fotkontakten (se bild nedan) här. Fotkontakten gör det enkelt att välja var och en av de tre kanalerna och effektslingan. De gröna, blå och röda lysdioderna för fotkontakten motsvarar kanallysdioderna på förstärkarens frontpanel. Lila lysdiod längst till höger lyser när effektslingan är aktiv.



S. EFFECTS LOOP: Anslut SEND till en extern effektingång; anslut RETURN till extern effekttutgång.

T. PREAMP OUT: Anslut till en annan förstärkares effekttretur eller effektförstärkaringång för samtidig användning av flera förstärkare. Denna utgång kan också användas för att skicka förförstärkarsignalen direkt till en mixer.

U. JUSTERA BIAS/BIAS TESTPUNKTER: EJ SERVICEBAR FÖR ANVÄNDAREN. Dessa funktioner bör endast användas av en auktoriserad servicetekniker för att justera förstärkarrörens förspänning.

V. RESONANCE: Justerar effektförstärkarens lågfrekventa respons.

W. LOAD IMPEDANCE: Väljer förstärkarutgångsimpedans på (4, 8 eller 16 ohm) för att matcha högtarbelastningen.

OBS: 5150III 212ST EL34 högtalarhölje (rekommenderas) har en impedans på 16 ohm. När du använder högtalarhöljet 5150III 212ST EL34, ställ in LOAD IMPEDANCE-omkopplaren på "16".

X. HÖGTALARUTGÅNGAR: För anslutning till högtalarskåp.

Båda uttagen kan användas när endast ett högtalarkabinett används. Fem olika högtalarkonfigurationer listas nedan. Använd endast oskärmade högtalarkablar av hög kvalitet.

OBS: En högtalare måste alltid vara ansluten till ett av högtalaruttagen när förstärkaren är på, annars kan skada uppstå. Stäng av förstärkaren eller sätt den i STANDBY-läge när du ändrar högtalaranslutningar eller impedansinställningar.

HÖGTALARKONFIGURATIONER

HÖGTALARE JACK		HÖGTALARE JACK		IMPEDANS MILJÖ
16y	+	INGEN	=	16y
16y	+	16y	=	8y
8y	+	INGEN	=	8y
8y	+	8y	=	4y
4y	+	INGEN	=	4y

INSTÄLLNING OCH ANVÄNDNING AV MIDI

VAL AV MIDI-KANAL

1. Tryck på båda kanalväljarknapparna (E och I) samtidigt för att initiera MIDI "inlärningsläge". Den aktuella förstärkarkanalens lysdiod börjar blinka.

2. Skicka valfritt programändringsmeddelande på valfri kanal från en MIDI-kontroller till förstärkaren. Lysdioden för kanal ett (grön) kommer att börja blinka om inte programändringsmeddelandet tidigare har tilldelats en annan förstärkarkanal (i vilket fall lysdioden för den tidigare tilldelade kanalen börjar blinka).

3. Välj målförstärkarkanal (en, två eller tre) med kanalväljarknapparna (E och I). Alla tre förstärkarkanalens lysdioderna kommer att tändas kort för att indikera om förstärkarkanaltilldelningen har ändrats för programändringsmeddelandet som skickades (om förstärkarkanaltilldelningen inte har ändrats—vilket skulle vara fallet när man tilldelar förstärkarkanal ett till ett programändringsmeddelande för allra första gången—de tre förstärkarkanalens lysdioderna kommer inte alla att lysa kort, eftersom förstärkarkanaltilldelningen inte har ändrats från standardtilldelningen för förstärkarkanal ett).

Om programändringsmeddelandet för närvarande är tilldelat förstärkarkanal ett (standard), måste väljarknappen för kanal ett/två (E) tryckas två gånger för att välja förstärkarkanal två. Om programändringsmeddelandet för närvarande är tilldelat förstärkarkanal två, måste väljarknappen för kanal ett/två (E) tryckas två gånger för att välja förstärkarkanal ett.

4. Upprepa steg två och tre för varje kanal på förstärkaren, om så önskas. För större flexibilitet kan flera programändringsmeddelanden också tilldelas samma förstärkarkanal.

Observera att fotkontakten kan användas för att tillfälligt byta kanal när som helst under MIDI-inställningen; detta kommer att ha nej

effekt på att spara förstärkarkanaltilldelningar. Alla ändringar av kanaltilldelningen måste göras med kanalvalsknapparna på frontpanelen (E och I).

5. När inställningarna för MIDI-programändring är klar, avsluta "inlärningsläget" genom att trycka på båda frontpanelens kanalvalsknappar (E och I) samtidigt. Förstärkaren är nu inställd för att växla till målskanalerna närhelst de valda programändringsmeddelandena skickas på den valda MIDI-kanalen.

Observera att standard MIDI-kanalen för förstärkaren är kanal ett. Förstärkarens MIDI-kanal kan ändras genom att skicka ett programändringsmeddelande från valfri annan önskad MIDI-kanal i "inlärningsläge". Förstärkaren svarar då endast på programändringsmeddelanden och kontrolländringsmeddelanden på den nya MIDI-kanalen.

MIDI ANVÄNDNING FÖR EFFECTS LOOP BYPASS

Ingen installation krävs. Från MIDI-kanal ett (standard) eller kanalen som används för att skicka programändringsmeddelanden i avsnittet ovan (om den skiljer sig från MIDI-kanal ett), skicka helt enkelt ett kontrolländringsmeddelande #85 med ett värde på 63 eller mindre för att kringgå effekterna loop, eller ett värde på 64 eller högre för att aktivera effektslingan.

VIDARE INFORMATION

För en mer djupgående guide till MIDI-programmering för EVH 5150III-seriens förstärkare, besök "Support"-sektionen online på EVH-webbplatsen (evhgear.com) och klicka på "MIDI Programming EVH® 5150III 50W Series Amps" under rubriken "Schematics and Wiring Diagrams".

SPECIFIKATIONER

TYP	PR 4615	
STRÖMFRAV	400 watt	
PRODUKTION	50 watt RMS till 4, 8 eller 16 ohm	
INPUT-IMPEDANS	>1M Ω	
OUTPEDANS	4, 8 eller 16 ohm (valbar)	
SÄKRINGAR	F4A L 250V (100V och 120V enheter)	F2A L 250V (220-240V enheter)
PEDAL	Fyra knappar (ingår, PN 0091166000)	
RÖR	Två 6L6GC effektförstärkarrör, sju ECC83S förförstärkarrör	
DIMENSIONER OCH VIKT	Höjd: 8,5" (21,6 cm) Bredd: 20" (50,8 cm) Djup: 12" (30,5 cm) Vikt: 35 lbs. (15,9 kg)	
HÖGTALARSKAP	EVH 412ST 100S (PN 2252150000)	EVH 212ST 50S (PN 2253101710)

Produktspecifikationer kan ändras utan föregående meddelande.

DELNUMMER / REFERENSER / RÉFÉRENCE / NÚMERO DAS PEÇAS / NUMERO PARTI / TEILENUMMERN /yyyy

2253070000 (120V, 60Hz) NA
2253071000 (110V, 60Hz) TW

2253073000 (240V, 50Hz) AU
2253074000 (230V, 50Hz) Storbritannien

2253075000 (220V, 50Hz) ARG
2253076000 (230V, 50Hz) EUR

2253077000 (100V, 50Hz) JPN
2253079000 (220V, 60Hz) ROK

EN PRODUKT AV
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIF. 92880 USA

FÖRSTÄRKARE DE
LJUDIMPORTERADE POR: Fender Ventas de México, S. de RL de CV
Calle Huerta #279, Int. A. överste El Naranjo. CP 22785. Ensenada, Baja California, México.
RFC: FVM-140508-CIO
Kundtjänst: 01(800) 7887395, 01(800) 7887396, 01(800) 7889433

EVH® och 5150III™ är varumärken som tillhör Edward Van Halen.

Andra varumärken tillhör sina respektive ägare.

Copyright © 2020 FMIC. Alla rättigheter förbehållna.

PN 7720399000 rev. a