

ATOM

Proizvodnja i izvedba Pad Controller

Upute za uporabu



Sadržaj

1 Pregled — 1

- 1.1 Uvod — 1
- 1.2 Registracija proizvoda — 1
- 1.3 Što je u kutiji — 2
- 1.4 Što je na vašem My PreSonus računu — 2
- 1.5 Prateći PreSonus proizvodi — 3
- 1.6 Ažuriranja firmvera — 4

2 Kontrole — 5

- 2.1 Pregled gornje ploče — 5
- 2.2 Ponavljanje bilješke — 6
- 2.3 Način brzog postavljanja — 7
 - 2.3.1 Načini pločice — 7
 - 2.3.2 Vrsta tlaka — 8
 - 2.3.3 Prag tlaka — 9
 - 2.3.4 Brzina udarca — 9
 - 2.3.5 Interni MIDI sat Tempo — 10
 - 2.3.6 Panika — 10

3 Napredni Studio One Integracija — 11

- 3.1 Način postavljanja pjesme — 11
 - 3.1.1 Kontrola tempa — 11
 - 3.1.2 Kontrole događaja — 11
 - 3.1.3 Navigacijske staze — 12
 - 3.1.4 Dodavanje instrumenta — 13
 - 3.1.5 Korisničke podloge — 15
- 3.2 Postavi petlju — 16
 - 3.2.1 Zumiranje — 17
- 3.3 Urednik događaja — 17
 - 3.3.1 Podešavanje visine — 18
 - 3.3.2 Gurkanje — 19
- 3.4 Brze kontrole instrumenta — 19
- 3.5 Napredni način kontrole uzorka — 20
- 3.6 Uređivač uzoraka — 23

- 3.7 Kontrole transporta — 24

- 3.8 Zumiranje — 25

- 3.9 Prilagodba gumba — 26

4 Napredni Ableton® Live Integracija — 27

- 4.1 Način rada: Sesija — 27
- 4.2 Način pločice: Kanal — 27
- 4.3 Način pločice: Napomena — 27
- 4.4 Korisnički način — 27
- 4.5 Dodjela koda — 28
- 4.6 Pregled odabira — 28
- 4.7 Kontrole transporta — 29

5 Studio One Artist Quick Start — 30

- 5.1 Instalacija i autorizacija — 30
- 5.2 Postavljanje Studija One — 31
 - 5.2.1 Konfiguriranje audio uređaja — 32
 - 5.2.2 Konfiguriranje MIDI uređaja — 32
- 5.3 Stvaranje nove pjesme — 36
 - 5.3.1 Konfiguriranje vašeg audio I/O — 36
 - 5.3.2 Stvaranje zapisa zvuka i instrumenata — 38
 - 5.3.3 Snimanje audio zapisa — 39
 - 5.3.4 Dodavanje virtualnih instrumenata i efekata — 39

6 MIDI mapiranje — 41

- 6.1 Jastučići i banke — 41
- 6.2 Gumbi — 42
- 6.3 Gumbi — 43
- 6.4 Način naprednog podešavanja — 44
 - 6.4.1 Odaberite Pad MIDI kanal — 44
 - 6.4.2 Odaberite MIDI kanal gumba — 44
 - 6.4.3 Odabir gumba MIDI kanala — 45
 - 6.4.4 Odabir Pressure MIDI kanala — 45
 - 6.4.5 Uključivanje/isključivanje bilješke na tabli — 46
 - 6.4.6 Podešavanje svjetline — 46

1 Pregled

1.1 Uvod



Zahvaljujemo na kupnji PreSonus® ATOM proizvodnog i izvedbenog kontrolera. Sa 16 RGB padova pune veličine, osjetljivih na brzinu i pritisak i 8 grupa padova koje je moguće dodijeliti, ATOM vam omogućuje proizvodnju ritmova, sviranje virtualnih instrumenata i pokretanje uzoraka i petlji s nenadmašnom ekspresivnošću i fleksibilnošću. Više od kompaktnog, dinamičnog kontrolera performansi, u kombinaciji sa Studio One® i Ableton® Live, ATOM postaje usko integrirano proizvodno okruženje.

Svidjet će vam se kako će ATOM-ovi izražajni podlošci, fleksibilne kontrole i uska integracija sa Studio One otvoriti vaše proizvodno okruženje i ubrzati vaš tijek rada.

PreSonus Audio Electronics je predan stalnom poboljšanju proizvoda i jako cijenimo vaše prijedloge. Vjerujemo da je najbolji način za postizanje našeg cilja stalnog poboljšanja proizvoda slušanje pravih stručnjaka: naših cijenjenih kupaca. Cijenimo podršku koju ste nam pružili kupnjom ovog proizvoda i uvjereni smo da ćete uživati u svom ATOM-u!

O ovom priručniku: Predlažemo da koristite ovaj priručnik kako biste se upoznali sa značajkama, aplikacijama i tijekovima rada za vaš ATOM prije nego što ga pokušate spojiti na svoje računalo. To će vam pomoći da dobijete bolje performanse i brže rezultate.

Kroz ovaj priručnik pronaći ćete savjete za napredne korisnike koji vas mogu brzo učiniti stručnjakom za ATOM i pomoći vam da izvučete najviše iz svoje investicije.

1.2 Registracija proizvoda

PreSonus je predan pružanju najboljeg iskustva za naše klijente. My PreSonus je portal na jednom mjestu za sve potrebe naših registriranih kupaca. Na svom My PreSonus računu možete vidjeti sve svoje PreSonus hardverske i softverske registracije; preuzimanje upravljačkih programa, instalacijskih programa i sadržaja; obratite se podršci; pratiti narudžbe i više.

Da biste registrirali svoj ATOM

Don't have a My.PreSonus account yet?
Here's why you should sign up.

- One account gets you everything you need, from support to forums to product info and upgrades. Get the inside track on training videos, tutorials, special offers, and advance notifications.
- Register a product on My.PreSonus and you're eligible for technical support, timely updates, expedited warranty service and quick tracking should you ever need repair. You also get special promotions that are 'members only'!
- Join the ever-growing community of PreSonus users and share ideas, projects, and yes, gripes on our forum and blogs. It's a lively, Cajun-tinged vibe and it's waiting for you.

Create My.PreSonus Account

Idite na My.PreSonus.com i slijedite upute na zaslonu.

ILI

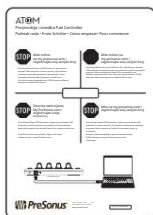


Preuzmite aplikaciju MyPreSonus iz Apple App Store ili Google Play.

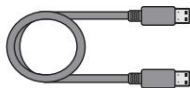
1.3 Što je u kutiji

Vaš ATOM paket sadrži sljedeće:

ATOM proizvodnja i izvedba pad kontroler



Kratki vodič za PreSonus ATOM



6' (1,8 m) USB kabel

1.4 Što se nalazi na vašem My PreSonus računu

Nakon što registrirate svoj ATOM, moći ćete preuzeti sljedeće:



Studio One Artist softver za snimanje i sadržaj



Univerzalna kontrola (potrebna za ažuriranje firmvera)

1.5 Prateći PreSonus proizvodi

Hvala što ste odabrali PreSonus! Kao tvrtka koja se bavi rješenjima, vjerujemo da je najbolji način da se brinemo o našim klijentima (a to ste vi) da osiguramo najbolje moguće iskustvo od početka vašeg signalnog lanca do kraja. Kako bismo postigli ovaj cilj, dali smo prednost besprijekornoj integraciji kroz svaku fazu dizajna ovih proizvoda od prvog dana. Rezultat su sustavi koji komuniciraju jedni s drugima kako je predviđeno—ravno iz kutije—bez pretjeranih problema s konfiguracijom.

Tu smo za vas. Saznajte više na www.presonus.com.



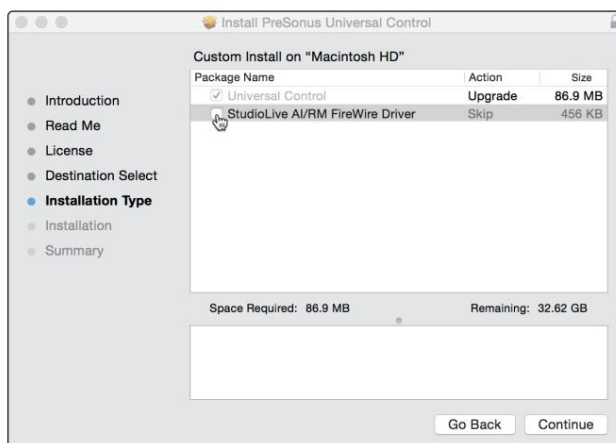
1.6 Ažuriranja firmvera

PreSonus je predan stalnom poboljšanju proizvoda. Kao dio ove obveze, nudimo periodična ažuriranja firmvera koja dodaju značajke, poboljšavaju funkcionalnost i rješavaju probleme koji se otkriju na terenu.

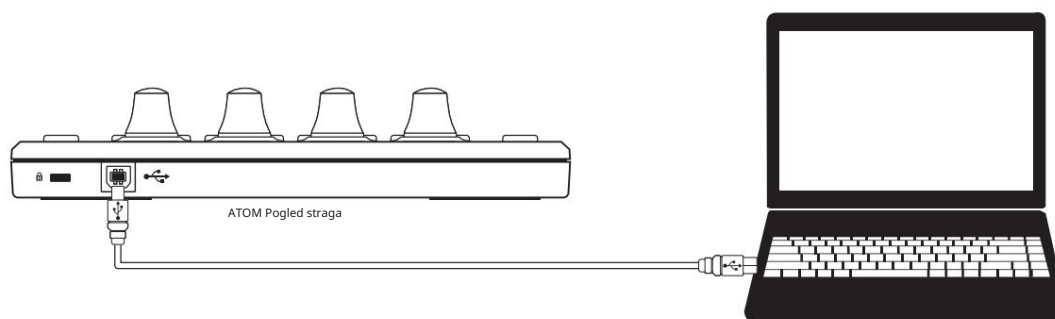
Zbog toga se visoko preporučuje da preuzmete Universal Control sa svog My PreSonus računa nakon registracije svog ATOM-a.

Napomena: U vrijeme objavljivanja ovog priručnika, potrebno je ažuriranje firmvera za punu funkcionalnost vašeg ATOM-a. Morate preuzeti i instalirati Universal Control i pokrenuti ažuriranje firmvera na vašoj jedinici.

Tijekom instalacije dobit ćete mogućnost instaliranja različitih PreSonus audio upravljačkih programa. Za korištenje ATOM-a nije potrebna instalacija upravljačkog programa.



Nakon instalacije povežite svoj ATOM s računalom. Vaš ATOM se u potpunosti napaja autobusom. Ako koristite USB čvorište, provjerite povezujete li svoj ATOM s priključkom s napajanjem.

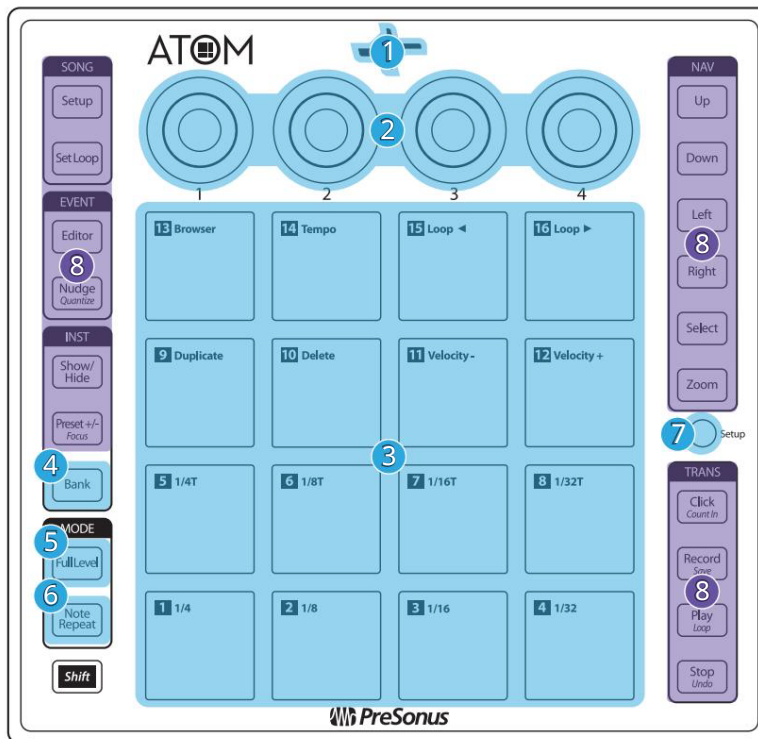


Universal Control će vas upozoriti ako je dostupan novi firmware za vaš ATOM.

Klikom na gumb Update Firmware započet će proces ažuriranja. Kada ažuriranje firmvera završi, vaš ATOM će se automatski ponovno pokrenuti.

2 Kontrole

2.1 Pregled gornje ploče



1. Indikator statusa. Ovaj LED će promijeniti boju kako bi pokazao je li Studio One Native kontrola aktivna ili ne. Kada je Studio One ili Ableton Live povezan, LED će svijetliti plavo. Za ostale primjene, svijetlit će zeleno.
2. Gumbi 1-4. Ove tipke odašilju MIDI CC14-17 redom. Vidi odjeljak 6.2.
3. Kontrolne podloge osjetljive na pritisak i brzinu. Ovih 16 padova može se koristiti za pokretanje uzoraka i zvukova unutar vašeg softvera. Dostupna su dva različita načina upravljanja, kao i nekoliko naprednih opcija prilagodbe. Za detalje pogledajte odjeljak 2.3. MIDI mapiranje može se pronaći u odjeljku 6.1.
4. Banka. Koristite ovu tipku za prebacivanje između banaka padova 1-8. Svaka banka može kontrolirati jedinstvenu grupu od 16 pojedinačnih zvukova za ukupno 128.
5. Puna razina. Kada je uključen, svaki pad će pokrenuti svoj dodijeljeni zvuk pri punoj brzini udarca (127) bez obzira na to koliko meko ili jako udarate (ovisno o primjeni).
6. Bilješka Ponavljanje. Poznato i kao "roll", ponavljanje nota omogućuje vam pokretanje zvuka određenom brzinom sve dok se drži pad (ovisno o aplikaciji). Pogledajte odjeljak 2.2 za detalje.
7. Postavljanje. Ovaj gumb omogućuje pristup naprednim konfiguracijskim značajkama. Pogledajte odjeljak 2.3 za detalje.
8. Dodjeljive kontrole. Preostali gumbi imaju specijalizirane funkcije u Studio One ili Ableton Live (vidi Odjeljke 3 i 4 za detalje). Ovi gumbi šalju jedinstvene MIDI CC poruke i mogu se koristiti u mnoge svrhe u drugim aplikacijama. Za tablicu dodijeljenih MIDI CC poruka, pogledajte odjeljak 6.3.

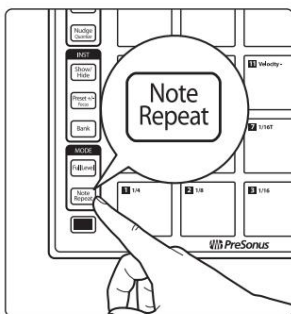
2.2 Bilješka Ponoviti

Kao što je prethodno spomenuto, Note Repeat vam omogućuje opetovano pokretanje zvuka određenom brzinom sve dok držite pritisnut dodijeljeni pad. Na ovaj način možete, na primjer, pokrenuti niz od ¼ nota jednostavnim pritiskom i držanjem pad.

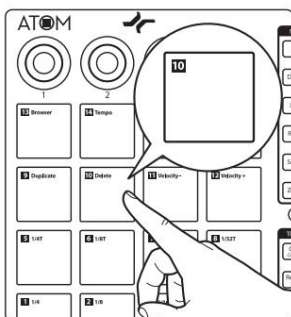
MIDI sat određuje tempo pri kojem ponavljanje note pokreće zvuk.

Dok je na internom satu, ovo se postavlja iz načina brzog postavljanja. Pogledajte odjeljak 2.3.5 za detalje. Kada je spojen na DAW ili drugu aplikaciju koja pruža glavni MIDI takt, tempo se postavlja iz te aplikacije.

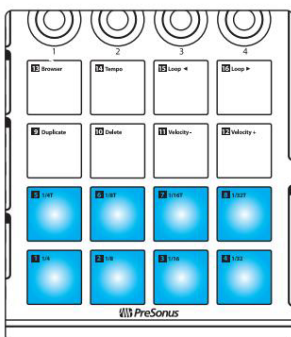
Za uključivanje ponavljanja note pritisnite tipku ponavljanja note dok je željena banka aktivna. Svi jastučići će treptati.



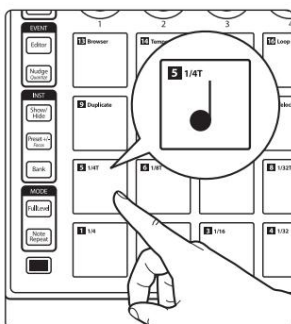
Pritisnite tipku dodijeljenu zvuku za koji želite omogućiti ponavljanje note.



Jastučići 1-8 svijetlit će čvrsto.



Pritisnite i držite vrijednost bilješke koju želite koristiti. Vrijednosti nota prikazane desno od broja svakog bloka.

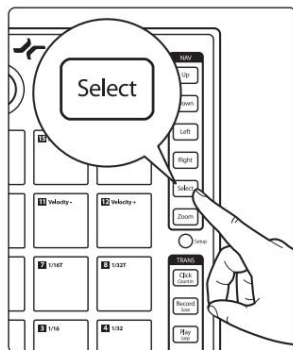


Zvuk dodijeljen odabranoj ploči ponavljat će se na odabranoj vrijednosti dok ne otpustite pločicu.

Napomena: u Studiju One, ponavljanje note ponaša se nešto drugačije. Posljednji pritisnut pad će biti pad odabran za ponavljanje note.

Kako biste odabrali drugi pad dok ste još uvijek u ponavljanju nota, pritisnite i držite tipku Odaberi i odaberite željeni pad. Nakon otpuštanja gumba Odaberi, novi pad će se koristiti za ponavljanje note.

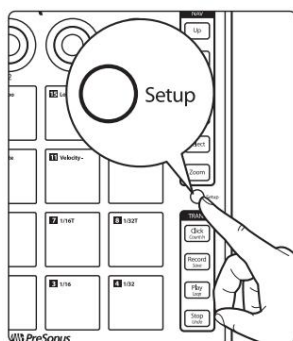
Napomena: U vrijeme objavljivanja, Ableton Live ne podržava Note Repeat s ATOM-om.



Za promjenu zvuka koji se aktivira, pritisnite tipku Select i zatim pritisnite željenu pločicu.

Za izlaz iz ponavljanja bilješke ponovno pritisnite tipku Ponavljanje bilješke. Gumb će ostati osvijetljen sve dok je aktivno ponavljanje note.

2.3 Način brzog postavljanja



Vaš ATOM kontroler pruža mogućnosti prilagodbe putem načina brzog postavljanja.

Za pokretanje načina brzog postavljanja pritisnite i držite gumb za postavljanje na desnoj strani vašeg ATOM kontrolera.

Dok je Quick Setup Mode aktivan, 16 padova na vašem ATOM kontroleru neće slati MIDI poruke, radije će djelovati kao gumbi za prebacivanje funkcija Quick Setup.

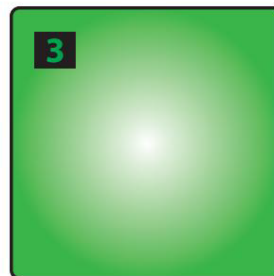
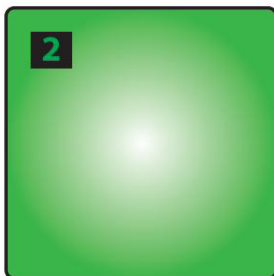
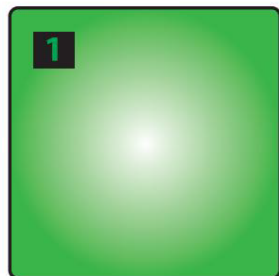
Otpuštanjem gumba za postavljanje izlazite iz moda brzog postavljanja.

Za napredne značajke prilagodbe pogledajte odjeljak 6.4

2.3.1 Načini rada podloge

Način rada MIDI bubanj (zadano) Način rada MIDI tipkovnice

Moda za Mardi Gras

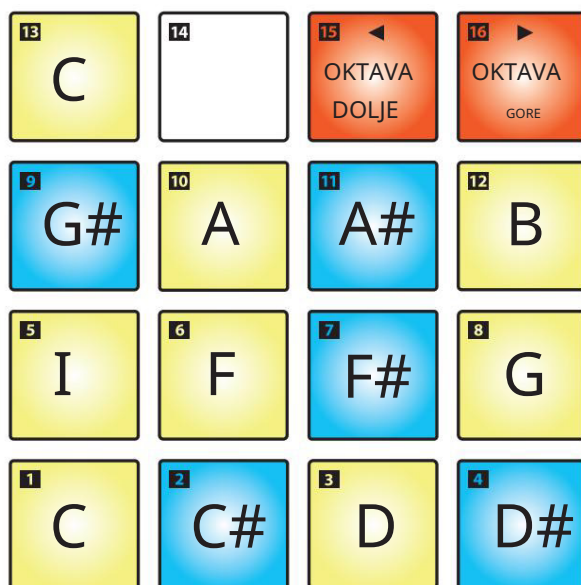


Dok je Postavljanje omogućeno, Pads 1-3 vam omogućuju odabir ponašanja jastučića na vašem ATOM-u.

- MIDI Drum Mode. Ovo je zadana postavka za vaš ATOM. Dok ste u ovom načinu rada, jastučići vašeg kontrolera će svijetliti istom bojom za svaku banku. Pritiskom na tipku boja će se promijeniti u bijelu, što znači da je MIDI poruka poslana.
- Način MIDI tipkovnice. Dok ste u ovom načinu rada, jastučići na vašem ATOM će svijetliti prema uzorku klavirske tipkovnice, gdje su bijele tipke označene žutom bojom, a crne tipke označene plavom bojom. Pogledajte odjeljak 2.3.1.1 za više informacija.
- Način rada Mardi Gras. Ovo je testni način rada za vaš ATOM. Dok su aktivne, RGB LED će kružiti kroz dostupne boje.

Napomena: U vrijeme objavljivanja, načini rada podloge nisu dostupni dok je aktivna izvorna kontrola Studio One ili Live.

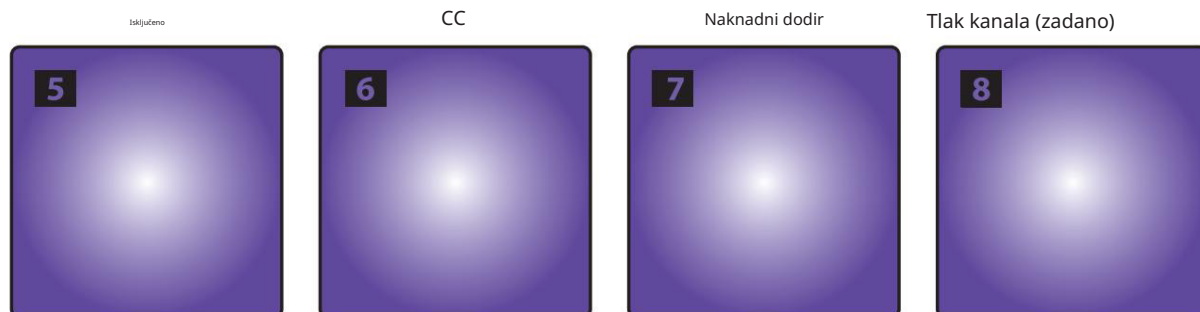
2.3.1.1 Način MIDI tipkovnice



Dok je MIDI način rada tipkovnice aktivan, vaši ATOM jastučići funkcionirat će kao jednooktavna tipkovnica od C do C u svakoj oktavi. Padovi 15 i 16 podešavaju oktavu prema dolje ili prema gore.

Napomena: Bankarstvo je onemogućeno u ovom načinu rada. Izgled podloge može se razlikovati ovisno o primjeni.

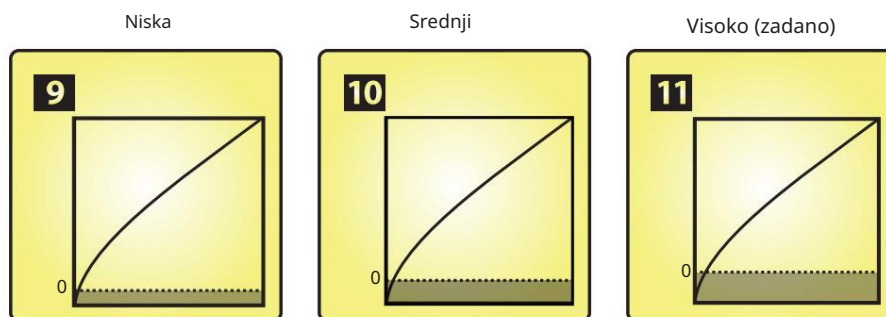
2.3.2 Vrsta tlaka



Možete odabrati vrstu poruke koja se šalje pritiskom na sljedeći način:

- Isključeno. Time se isključuju poruke o pritisku.
- CC. Pritisak nakon udara šalje CC22.
- Naknadni dodir. Pritisak nakon udarca šalje naknadni dodir (također poznat kao polifoni naknadni dodir).
- Tlak u kanalu. Ovo je zadana postavka za vaš ATOM. Pritisak nakon udarca šalje poruke Channel Pressure (poznate i kao monofoni naknadni dodir).

2.3.3 Prag tlaka



Prag tlaka za vaše ATOM kontrolere ima tri postavke:

- Niska. Ova postavka zahtijeva najmanju količinu pritiska nakon početnog udarca prije slanja MIDI poruke pritiska.
- Srednji. Dok je ova postavka omogućena, poruka o pritisku kasni malo nakon početnog udarca.
- Visoko. Ovo je zadana postavka za ATOM i zahtijeva najveći količina pritiska nakon udarca za slanje MIDI poruke o pritisku.

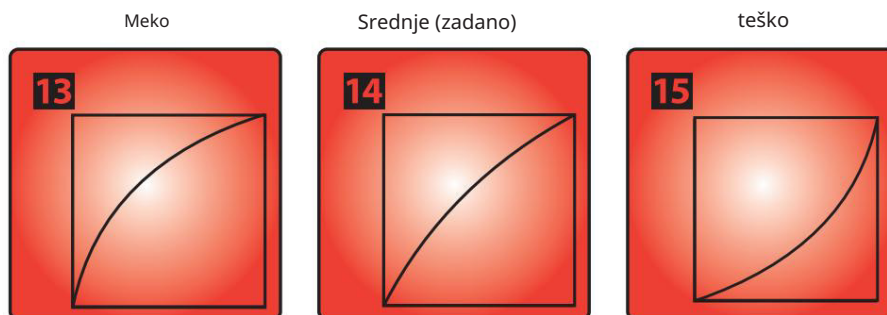
Savjet za napredne korisnike: Bez obzira na postavku praga tlaka, vrijednost tlaka uvijek počinje od 0 ili 127 (ovisno o postavci globalnog tlaka).

Raspon globalnog tlaka može se promijeniti za prijenos vrijednosti od 0 do 127 ili od 127 do 0. Prema zadanim postavkama, raspon je od 0 do 127.

Prebacivanje raspona tlaka



2.3.4 Brzina udarca

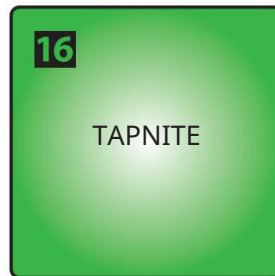


Strike Velocity za vaše ATOM kontrolere ima tri postavke. Upotrijebite jastučice 13-15 za podešavanje brzine odziva vaših jastučica na pritisak:

- Mekani. Ova je postavka optimizirana za igrače koji vole igrati tiho. Mekani udarci na pad će rezultirati višim MIDI vrijednostima.
- Srednji. Ovo je zadana postavka za ATOM i optimizirana je za širok raspon igrača i stilova izvedbe.
- Teško. Ova je postavka optimizirana za igrače koji vole igrati s puno snage. Jači udarci padova rezultirat će nižim MIDI vrijednostima.

2.3.5 Interni MIDI Clock Tempo

MIDI sat tempo



Dok je u načinu brzog postavljanja, Pad 16 će treperiti sinkronizirano s tempom internog MIDI sata. Prema zadanim postavkama ovo je postavljeno na 120 BPM. Kako biste podesili tempo, koristite ovu pločicu za kuckanje željenog BPM-a.

Ova je ploča onemogućena ako je dostupan vanjski MIDI sat i aktivna je reprodukcija DAW prijenosa. Vanjski MIDI sat automatski je omogućen kada je Studio One izvorna kontrola aktivna.

Savjet za napredne korisnike: Vaš MIDI Clock Tempo također se može podesiti okretanjem gumba 4 dok ste u načinu brzog postavljanja.

2.3.6 Panika

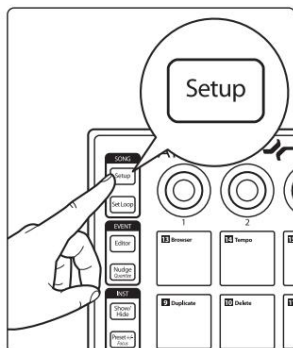
Panika



Kako biste onemogućili sve MIDI signale, pritisnite Pad 4 dok držite gumb za postavljanje.

3 Napredna integracija Studio One

3.1 Način postavljanja pjesme



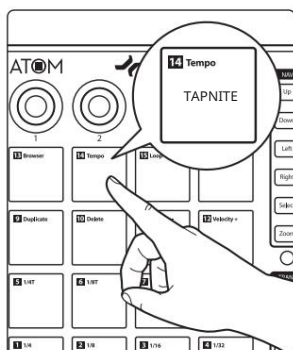
Pritiskom na gumb Song Setup možete brzo otvoriti preglednik instrumenata u Studiju One, odabrati svoj dodatak za instrumente, odabrati željenu postavku i stvoriti pjesmu, sve s vašeg ATOM kontrolera, kao i omogućiti brze navigacijske funkcije.

Dok ste u načinu rada Song Setup, 16 podloga na vašem ATOM-u neće funkcionirati kao kontroleri za instrumente.

Napomena: Ako je dodatak trenutno u fokusu, a preglednik je već otvoren kada pritisnete gumb za postavljanje pjesme, gumbi će upravljati dodatkom i neće funkcionirati kao što je opisano u ovom odjeljku. Da biste koristili kontrole kao što je opisano u nastavku, jednostavno zatvorite trenutno fokusirani prozor dodatka.

3.1.1 Kontrola tempa

Dodirnite Tempo

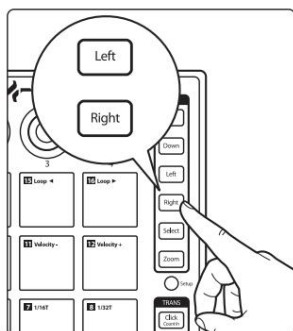


Dok je način rada Song Setup aktivan, Pad 14 funkcionira kao kontrola tempa za vašu Studio One sesiju.

Savjet za napredne korisnike: Možete koristiti i gumb 2 za podešavanje tempa. Okretanje gumba u smjeru kazaljke na satu će povećati tempo. Okretanje gumba u smjeru suprotnom od kazaljke na satu će ga smanjiti.

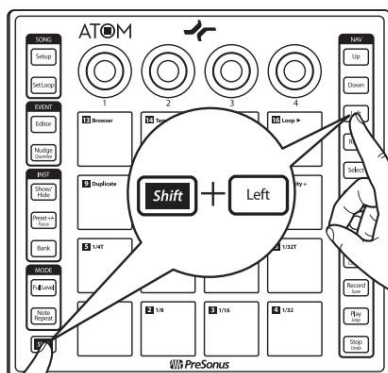
3.1.2 Kontrole događaja

Odabir događaja



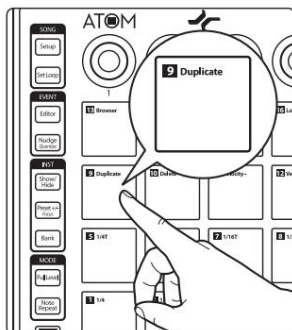
Dok je Postavke pjesme aktivno, pritisnite tipke Lijevo i Desno za odabir prethodnih i sljedećih događaja na vremenskoj traci trenutno odabrane pjesme.

Napomena: Ovi gumbi upravljaju preglednikom kada je u fokusu.



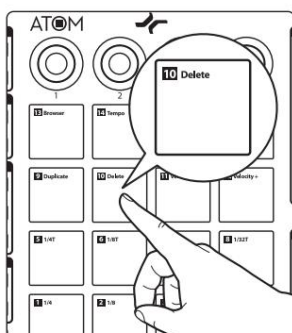
Držanjem tipke Shift dok pritisnete tipke lijevo ili desno odabrat ćete više događaja.

Duplicirani događaj



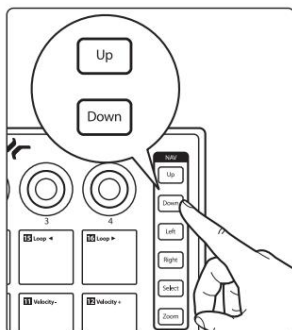
Pritisnite tipkovnicu 9 za dupliciranje trenutno odabranog događaja.

Izbriši događaj



Pritisnite tipkovnicu 10 za brisanje trenutno odabranog događaja.

3.1.3 Navigacija stazama

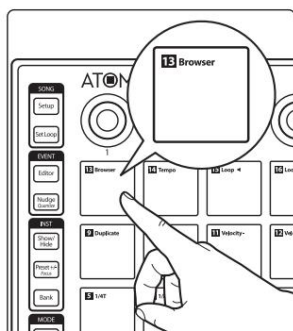


Pritisnite tipke gore i dolje za kretanje kroz popis pjesama.

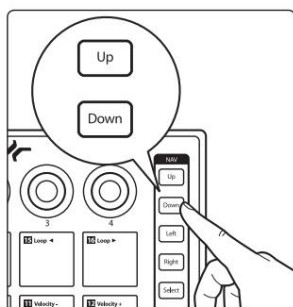
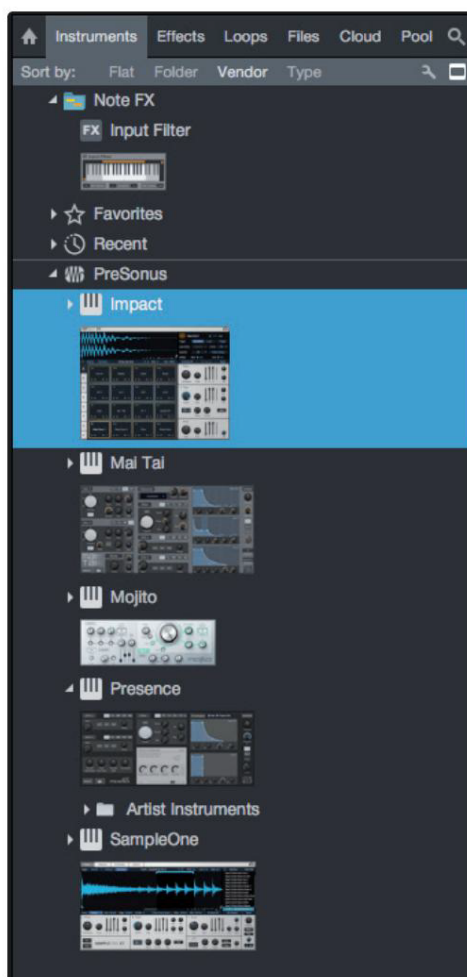
Napomena: Ovi gumbi upravljaju preglednikom kada je u fokusu.

3.1.4 Dodavanje instrumenta

Otvaranje preglednika instrumenata

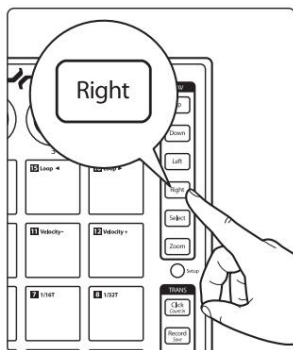


Pritisnite tipkovnicu 13 za otvaranje i zatvaranje preglednika instrumenata.

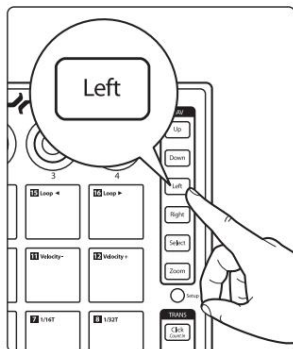


Dok je preglednik aktivan, možete koristiti gumb Gore i Dolje za navigaciju kroz popis dostupnih dodataka za instrumente.

Odabir unaprijed postavljene postavke



Pritiskom na gumb Desno proširit ćete popis unaprijed postavljenih postavki.



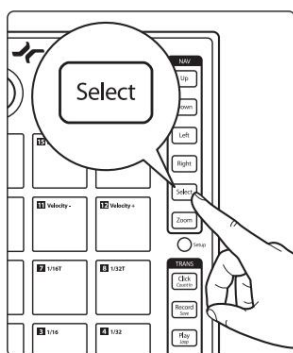
Pritiskom na lijevu tipku skupit će se popis unaprijed postavljenih postavki.

Savjet naprednog korisnika: Pritisnite tipku Lijevo dok se krećete kroz popis unaprijed postavljenih postavki za brzi povratak na vrh mape.

Dok ste u načinu rada za postavljanje pjesme, također možete koristiti desnu i lijevu navigacijsku tipku za otvaranje i zatvaranje mapa u pregledniku,

- Navigacija desno = otvori mapu (sljedeća)
- Navigacija lijevo = Zatvori mapu (natrag)

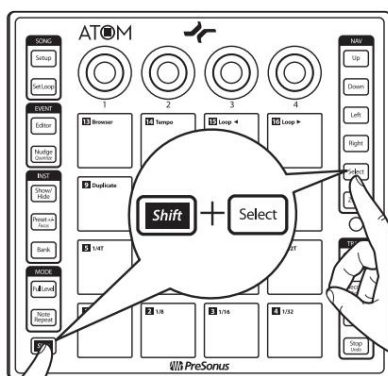
Stvaranje staze



Pritiskom na gumb Odaberi stvorit će se pjesma i instancirati trenutno odabrana pretpostavka ili dodatak ako nije odabrana pretpostavka i staviti je u fokus za trenutnu kontrolu.

Savjet za napredne korisnike: Odabir unaprijed postavljenih postavki iz Preglednika instrumenata, umjesto samo odabira samog dodatka instrumenta, omogućit će vam brži rad.

Zamijenite trenutni instrument na postojećoj stazi

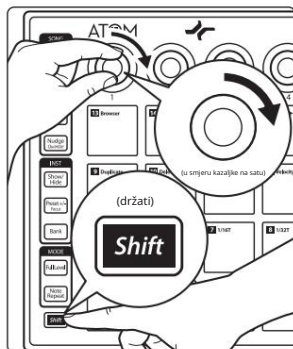


Za zamjenu postojećeg instrumenta:

1. Uđite u način rada za postavljanje pjesme
2. Otvorite preglednik iz ATOM-a
3. Pronađite željeni instrument ili unaprijed postavljenu postavku.
4. Pritisnite i držite ATOM-ovu tipku Shift, zatim pritisnite tipku Select na ATOM

Ljestvice i korijenski prijenos dok ste u načinu rada s tipkovnicom

Kada koristite ATOM za kontrolu plug-in sintisajzera u modu tipkovnice (npr. ne koristite Impact XT), možete odabrati da MIDI note budu sadržane u fiksnoj ljestvici, kao i da promijenite osnovnu notu ljestvice.



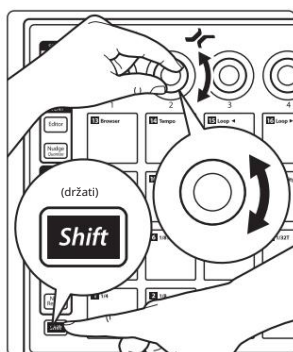
Za promjenu vrste skale, pritisnite i držite tipku Shift na ATOM-u, zatim okrenite gumb 1.

Okretanjem u smjeru kazaljke na satu prijeći ćete na sljedeću vrstu skale.

Okretanje u smjeru suprotnom od kazaljke na satu prijeći će na prethodnu vrstu ljestvice.

Uključivanje načina rada Skala izostavlja sve ključne "pogrešne" note.

Potpuno u smjeru suprotnom od kazaljke na satu zadana je "kromatska" vrsta ljestvice. Vrste mjerila prikazane su u uređivaču vanjskih uređaja i ažuriraju se u stvarnom vremenu.



Za promjenu osnovne note Scales, pritisnite i držite tipku Shift na ATOM-u, zatim okrenite gumb 2.

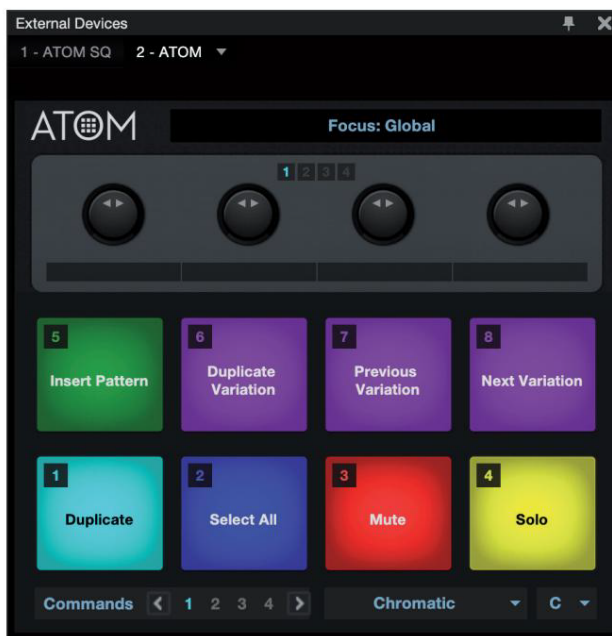
Okrenite u smjeru kazaljke na satu za sljedeću korijensku notu, suprotno od kazaljke na satu za prethodnu korijensku notu. Potpuno suprotno od kazaljke na satu je zadana "C" korijenska nota. Korijenske bilješke prikazane su u uređivaču vanjskih uređaja i ažuriraju se u stvarnom vremenu.

Savjet naprednog korisnika: Možete promijeniti vrstu skale ili korijensku bilješku u uređivaču vanjskih uređaja mišem (kliknite, zatim odaberite) ili kotačićem miša (zadržite pokazivač iznad, a zatim pomaknite kotačić). Možete prikazati ili sakriti uređivač vanjskih uređaja tako da držite Shift, a zatim pritisnete gumb za postavljanje pjesme.

Dok je u načinu rada s tipkovnicom, tipkalo koje kontrolira korijensku notu odgovarat će trenutnoj boji zapisa. Svi ostali jastučići bit će bijeli.

3.1.5 Korisničke podloge

Dok ste u modu za postavljanje pjesme, jastučići 1-8 su korisničke funkcije koje se mogu dodijeliti. Zadani zadaci su u nastavku:



Kako biste ponovno dodijelili bilo koju funkciju korisničke pločice, otvorite uređivač vanjskog uređaja u Studio One pritiskom na Shift+Song Setup na svom ATOM-u i kliknite desnom tipkom miša na željenu pločicu. Odaberite "Dodijeli naredbu..." s padajućeg izbornika da biste vidjeli popis naredbi koji se može pretraživati.

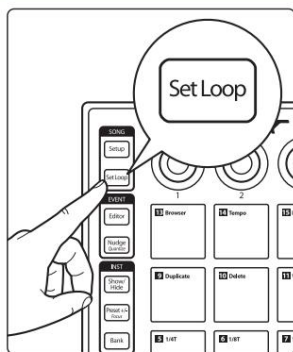
Kako biste promijenili dodjelu boja korisničkih podloga, kliknite lijevom tipkom miša na željenu podlogu u uređivaču vanjskih uređaja i odaberite željenu boju iz izbornika boja.

Dostupna su 4 niza korisničkih gumba.

Za promjenu banke, uđite u način rada za postavljanje pjesme pritiskom na gumb za postavljanje na gornjoj lijevoj strani ATOM-a, pritisnite i držite gumb Shift na ATOM-u, zatim:

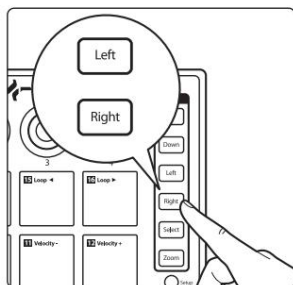
- Kretanje prema gore = Banka 1
- Navigacija dolje = red 2
- Navigacija lijevo = banka 3
- Navigacija desno = obala 4

3.2 Postavi petlju

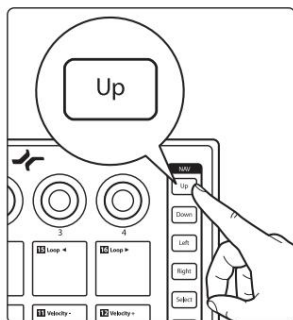


Postavljanje petlje vremenske trake

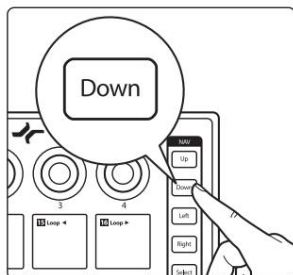
Pritiskom na gumb Postavi petlju možete postaviti početnu i završnu točku petlje vremenske trake, kao i pozicionirati je unutar vaše sesije i fokusirati se na područje petlje za brzo povećanje radi uređivanja.



Dok je Set Loop aktivan, koristite desnu i lijevu tipku za kretanje naprijed i nazad na vremenskoj traci.

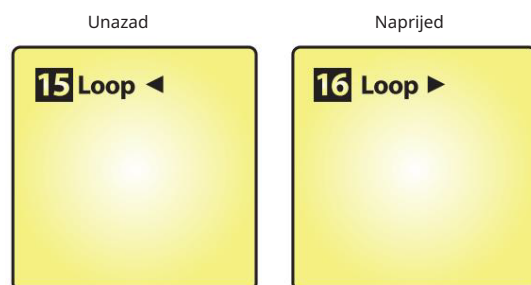


Pritisnite gumb Gore za postavljanje početne točke petlje.



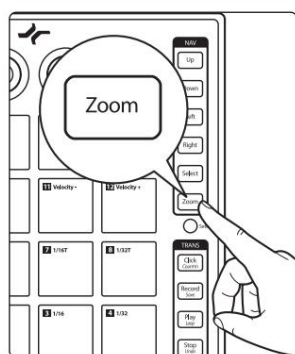
Pritisnite gumb Dolje za postavljanje završne točke petlje.

Za podešavanje položaja petlje na vremenskoj traci bez promjene njezine duljine, pritisnite jastučiće 15 i 16.



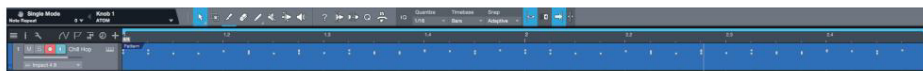
Savjet naprednog korisnika: Za postavljanje petlje na duljinu događaja u prozoru Rasporedi, odaberite objekt mišem i pritisnite SHIFT + Postavi petlju. Ovo će automatski postaviti duljinu petlje da odgovara odabiru.

3.2.1 Zumiranje

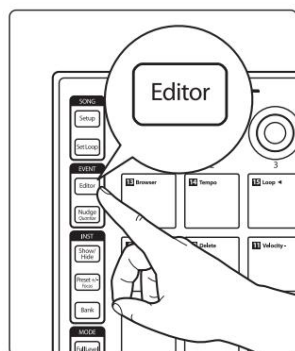


ATOM vam omogućuje da se brzo usredotočite na svoju petlju kako biste napravili brza, detaljna uređivanja. Dok je Set Loop aktivan, pritisnite tipku Zoom da fokusirate sesiju na područje petlje.

Napomena: petlja mora biti aktivna.



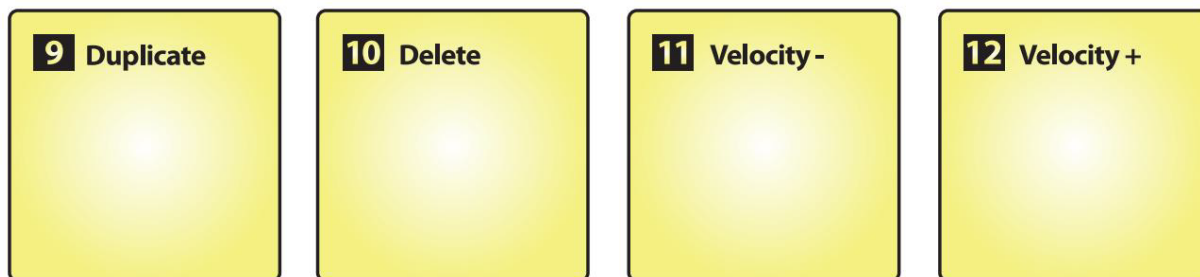
3.3 Urednik događaja



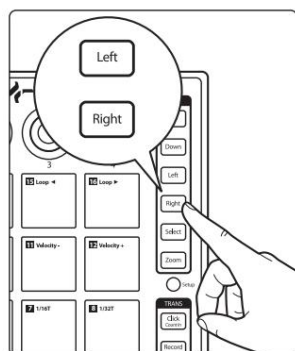
Pritiskom na gumb Editor kada je odabran dio instrumenta otvorit će se pogled Music Editor u Studio One. Za najbolje iskustvo, PreSonus preporučuje da prvo zatvorite preglednik instrumenata.

Napomena: Kada se odabere događaj uzorka, pokrenut će se uređivač uzorka, pogledajte odjeljak 3.5 za više informacija.

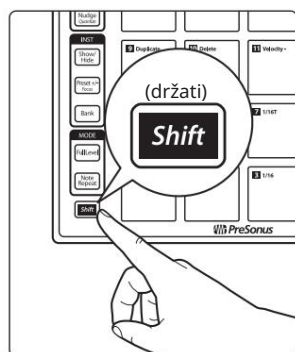
Dok je Editor kontrola aktivna, Pads 9-12 će kontrolirati sljedeće funkcije:



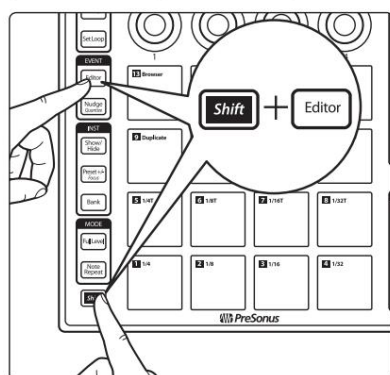
- Duplikat. Pritisnite tipkovnicu 9 za dupliciranje bilješke ili događaja prema postavljenoj mreži.
- Izbrisi. Pritisnite tipkovnicu 10 za brisanje bilješke ili događaja.
- Brzina -. Pritisnite za smanjenje brzine note za 10.
- Brzina +. Pritisnite za povećanje brzine note za 10.



Koristite gumb lijevo i desno za odabir prethodne ili sljedeće bilješke na vremenskoj traci.

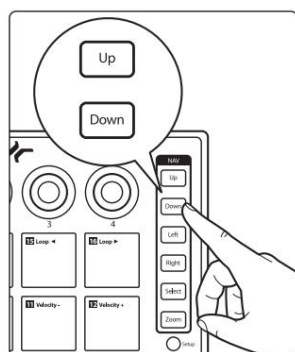


Savjet naprednog korisnika: Za odabir više bilješki pritisnite i držite tipku Shift s tipkom Lijevo ili Desno za navigaciju kroz vremensku traku.

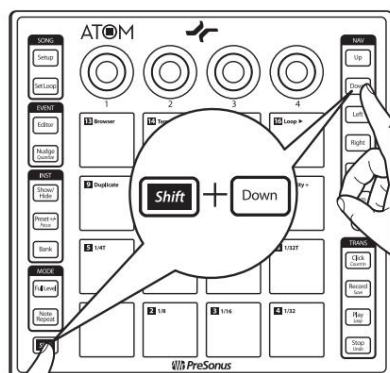


Za zatvaranje glazbenog uređivača istovremeno pritisnite Shift i Editor.

3.3.1 Podešavanje visine

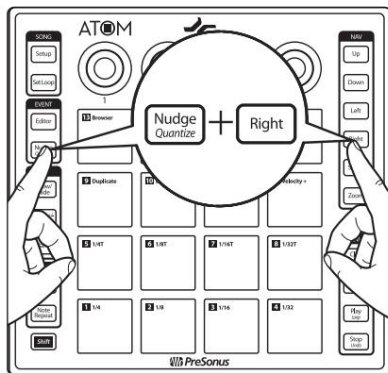


Upotrijebite tipke Gore i Dolje za povećanje ili smanjenje visine tona za jedan pola koraka.

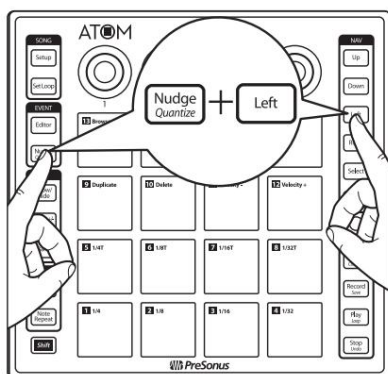


Pritisnite tipku Shift s tipkom Gore ili Dolje za promjenu visine tona za oktavu.

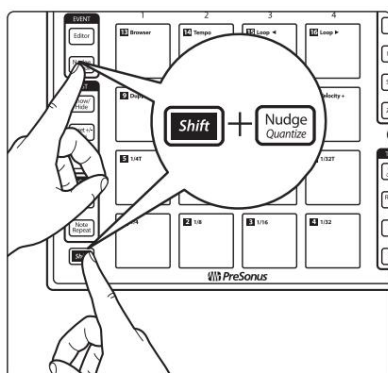
3.3.2 Gurkanje



Držeći gumb Guranje dok pritiskate gumb Desno, pomiče odabrani događaj ili bilješku naprijed na vremenskoj traci u skladu s trenutnim postavkama rešetke.



Držanjem gumba Guranje pomaknite gumb Lijevo, pomiče odabrani događaj ili bilješku unatrag na vremenskoj traci u skladu s trenutnim postavkama rešetke.

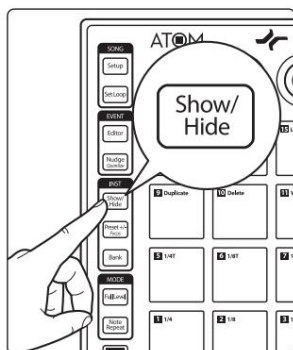


Pritisnite Shift i Nudge istovremeno za kvantizaciju trenutne note ili događaja prema postavkama kvantizacije.

Napomena: Budući da su jastučići uvijek aktivni za kontrolu zvuka kada je aktivan Pattern Editor, kontrole Music Editora su onemogućene kada gledate Pattern Editor u Studio One.

3.4 Brze kontrole instrumenata

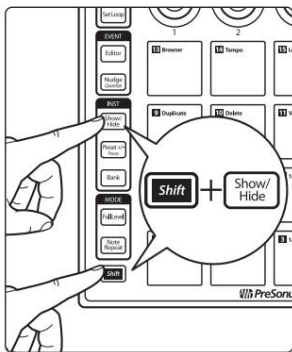
Dok je u normalnom radu, ATOM omogućuje brzi pristup uređivaču dodataka za instrumente i unaprijed postavljenim postavkama.



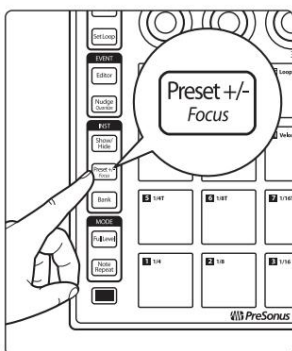
Pritisnite gumb Show/Hide za otvaranje ili zatvaranje prozora uređivača instrumenata trenutno odabrane pjesme.

Osim što možete prikazati / sakriti uređivač instrumenata, možete također prikazati / sakriti uređivač notnih efekta.

Da biste prikazali/sakrili Note FX Editor, držite pritisnut gumb Shift na ATOM-u, zatim pritisnite gumb Prikaži/sakrij.



Promjena unaprijed postavljenih postavki



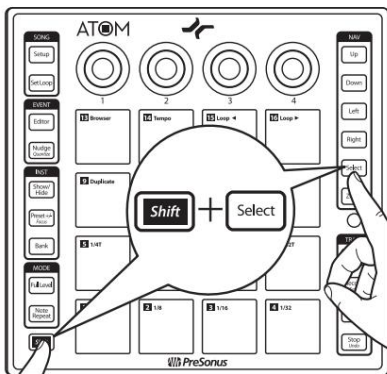
Kada je otvoren prozor dodatka instrumenta, možete brzo promijeniti unaprijed postavljene postavke pritiskom na gumb Preset +/-.

Dok držite gumb Preset +/-, koristite gumb Gore i Dolje za audiciju unaprijed postavljenih postavki. Za odabir trenutne unaprijed postavljene postavke jednostavno otpustite gumb Preset +/-.

3.5 Napredni način kontrole uzorka

Moguće je kontrolirati početne/krajnje točke petlje u Impact XT ili SampleOne iz ATOM-a ako koristite Studio One 5.5 ili noviji.

Za ulazak u način rada Sample Control:



Pritisnite i držite Shift, zatim pritisnite Odaberi (svjetlo gumba Odaberi promijenit će se u bijelo)

NAPOMENA: Način kontrole uzorka može se uči samo kada su jastučici u načinu rada za note (npr. ne u postavkama, postavkama petlje itd.).

Dok ste u načinu kontrole uzorka:

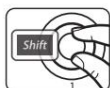
SampleOne



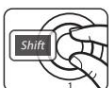
Gumb 1 kontrolira zastavicu Sample Start



Gumb 2 kontrolira oznaku završetka uzorka



Pritisnite i držite tipku Shift, a zatim okrenite gumb 1 za kontrolu zastavice za početak petlje



Pritisnite i držite Shift, a zatim okrenite gumb 2 za upravljanje zastavicom kraja petlje

NAPOMENA: petlja mora biti uključena u SampleOne kako bi se kontrolirale zastavice petlje.



Gumb 3 povećava ili smanjuje do posljednje pomaknute zastavice (početak ili kraj)



Gumb 4 će pomicati prikaz uzorka lijevo ili desno

Impact XT



Gumb 1 kontrolira oznaku početka petlje



Gumb 2 kontrolira oznaku kraja petlje



Pritisnite gumb za navigaciju ulijevo za kopiranje trenutno odabranog bloka



Pritisnite tipku Navigation Desno za lijepljenje kopiranog uzorka na novo odabranu podlogu

NAPOMENA: moguće je zalijepiti ono što je u međuspremniku na više blokova jedan po jedan.

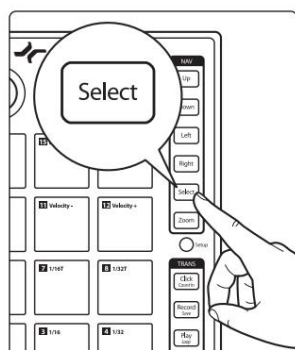


Gumb 3 povećava ili smanjuje do posljednje pomaknute zastavice (početak ili kraj)



Gumb 4 će pomicati prikaz petlje lijevo ili desno

Za izlazak iz načina kontrole uzorka:

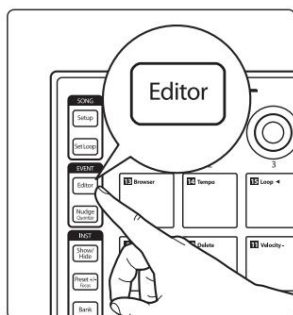


Ponovno pritisnite gumb Odaberi (svjetlo gumba Odaberi promijenit će se u plavo)

3.6 Uređivač uzoraka

Vaš ATOM kontroler može se koristiti za uređivanje Pattern Editora u Studio One.

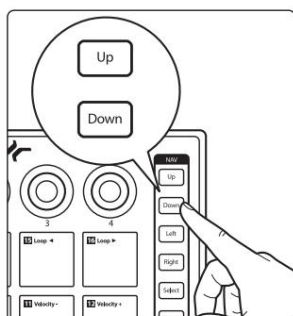
Napomena: kontrola uređivača uzorka dostupna je samo za Impact XT.



S odabranim dijelom Pattern pritisnite gumb Editor na ATOM-u. Ovo će omogućiti kontrolu uređivača uzorka.

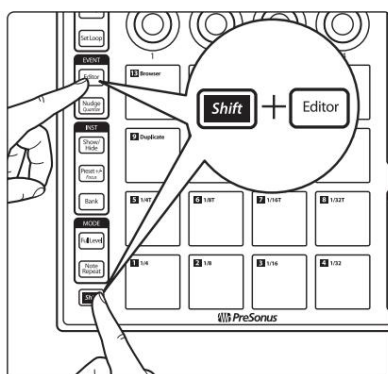
Savjet naprednog korisnika: Pritiskom i držanjem tipke Shift dok dodirujete podlogu dodat će se "Accent" na tom koraku.

Koristite lijevu ili desnu tipku za navigaciju do dodatnih koraka za uzorke s više od 16 koraka.

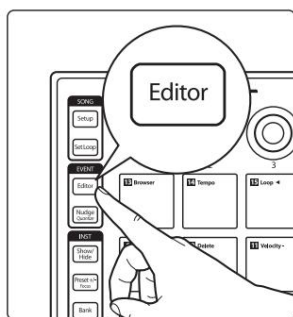


Za odabir novog zvuka koristite strelice gore i dolje za navigaciju kroz staze.

Savjet za iskusne korisnike: Sekvenciranje temeljeno na obrascima tretira glazbene fraze kao pojedinačne elemente, koje je potrebno mijenjati i mijenjati po želji, petljati i fino obrađivati. Za stvaranje uzorka u Studiju One, odaberite zapis instrumenta, omogućite postavku pjesme na svom ATOM-u i pritisnite Pad 5. Na odabranom zapisu stvorit će se prazan uzorak. Ovo je zadana funkcija.

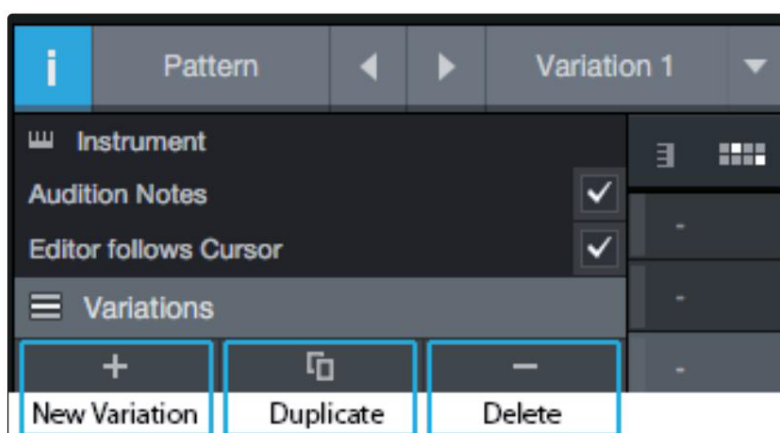


Istovremeno pritisnite Shift i Editor kako biste potpuno zatvorili uređivač uzorka.

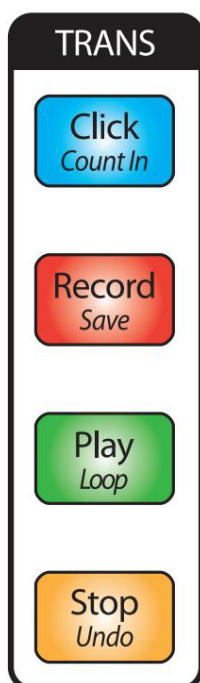


Pritisnite Nudge da koristite gumbes Lijevo i Desno za pomak svih nota u aktivnoj traci za jedan korak.

Savjet naprednog korisnika: Za dupliciranje, stvaranje ili brisanje nove varijacije otvorite Inspector klikom na "i" u uređivaču uzorka Studio One i odaberite željenu naredbu. Prema zadanim postavkama, ovim naredbama upravljaju korisničke funkcije Pads 6-8. Pogledajte odjeljak 3.1.5 za više informacija.



3.7 Kontrole transporta



Klik

- Pritisnite tipku Kliknite za uključivanje/isključivanje metronoma.
- Pritisnite Shift + Kliknite za uključivanje i isključivanje prerolla.

Snimiti

- Pritisnite tipku Snimanje za početak snimanja na trenutnoj poziciji reprodukcije.
- Ponovnim pritiskom na Record onemogućit ćete snimanje, ali ćete nastaviti reprodukciju

igra

- Pritisnite tipku za reprodukciju za početak reprodukcije na trenutnoj poziciji.

Petlja

- Pritisnite Shift + Play za uključivanje i isključivanje načina petlje.

Stop

- Pritisnite Stop jednom za zaustavljanje reprodukcije na trenutnoj poziciji.
- Dvapat pritisnite gumb Stop za povratak reprodukcije na početak petlje.

Povratak na nulu

- Pritisnite Stop tri puta za povratak reprodukcije na početnu poziciju.

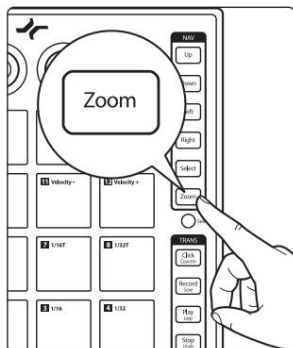
Spremi sesiju

- Pritisnite Shift + Snimi za spremanje sesije.

Poništi

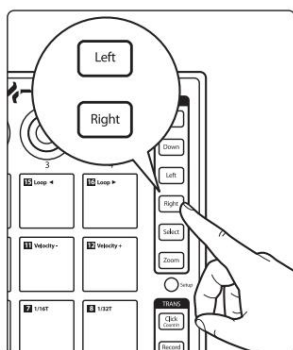
- Pritisnite Shift + Stop za poništavanje zadnje radnje.

3.8 Zumiranje



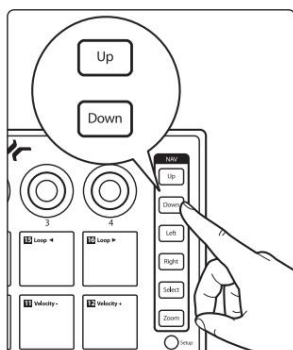
Horizontalno zumiranje

Dok držite gumb Zumiranje, gumbi za navigaciju vam omogućuju podešavanje trenutnog prikaza.



Okomito zumiranje

Pritiskom na Zumiranje s tipkom Lijevo ili Desno istovremeno će se horizontalno povećati ili smanjiti.

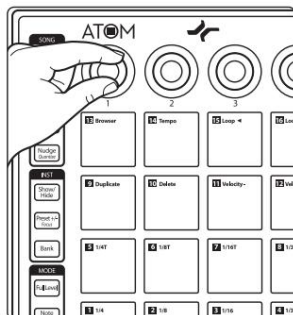


Pritiskom na Zoom s tipkama gore ili dolje istovremeno će se okomito povećati ili smanjiti.

3.9 Prilagodba gumba

Bilo koji parametar za bilo koji dodatak ili funkciju u Studio One može se preslikati na bilo koji od četiri gumba. Prema zadanim postavkama, izvorni dodaci Studio One već imaju funkcije mapirane na ove kontrole. Na primjer, u Impact XT, gumb 1 kontrolira volumen uzorka, gumb 2 kontrolira uzorak uzorka, gumb 3 kontrolira visinu uzorka, a gumb 4 kontrolira smanjenje uzorka.

Da biste promijenili ove funkcije, pomaknite gumb koji želite koristiti, desnom tipkom miša kliknite željeni parametar i odaberite "Dodijeli gumbu".



Postoje 4 banke za 4 kodera (ukupno 16 dodjela dodataka).

Za pregled zadataka otvorite uređivač vanjskih uređaja. Iznad 4 kodera u uređivaču vanjskih uređaja vidjet ćete 1-4.

Za promjenu banke, pritisnite i držite gumb Banka na ATOM-u, zatim:

- Kretanje prema gore = Banka 1
- Navigacija dolje = red 2
- Navigacija lijevo = banka 3
- Navigacija desno = obala 4

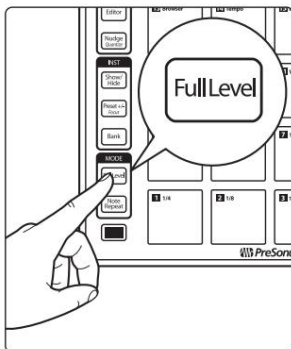
Trenutno odabrana banka svijetlit će na ATOM-u kao što je gore navedeno.

4 Napredna integracija Ableton® Live

Ableton Live v.10.1.5 ili noviji nudi naprednu integraciju s ATOM (v3.4 firmware ili noviji). Kada je spojen na Live, vaš ATOM pad kontroler će kontrolirati četiri pjesme i četiri scene odjednom. Pjesme i scene koje trenutno kontrolira ATOM okružene su rubom u boji u Live. Funkcija samih jastučića na ATOM-u određena je odabirom načina rada jastučića.

Savjet naprednog korisnika: Pritiskom i držanjem gumba za način rada privremeno ćete promijeniti način rada. Nakon što otpustite gumb, ATOM će se trenutno vratiti na zadnji odabrani način rada.

4.1 Pad način rada: Sesija



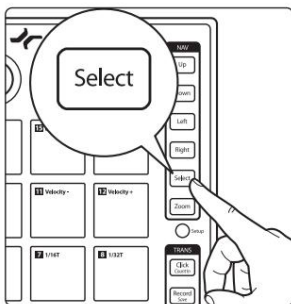
Pritiskom na gumb Full Level uključuje se SessionMode. Dok je u ovom načinu rada, svaki pad će pokrenuti isječke.

Držite pritisnutu tipku Shift da biste koristili posljednji stupac padova za pokretanje scena.

Držite tipku za zumiranje kako biste upotrijebili jastučice za skok na 4x4 kvadranta isječaka za pokretanje.

Koristite gume gore/dolje/lijevo/desno za navigaciju u koracima od jedan prema zadanim postavkama. Pritisnite Bank za navigaciju u grupama od 4.

4.2 Pad Mode: Kanal

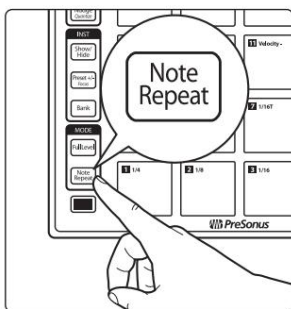


Pritiskom na gumb Odaberi uključuje se način rada kanala. Dok je u ovom načinu rada, svaki pad se može koristiti za upravljanje bitnim funkcijama kanala za četiri pjesme odjednom kako slijedi:

- Ručne staze. Upotrijebite gornji red podloga za aktiviranje svake pjesme za snimanje.
- Solo. Koristite drugi red padova za solo pjesme.
- Izaberi. Koristite treći red padova za odabir pjesama.
- Stani. Upotrijebite četvrti red jastučića za zaustavljanje zapisa.

Koristite gume gore/dolje/lijevo/desno za navigaciju u koracima od jedan prema zadanim postavkama. Držite banku za navigaciju u grupama od 4 osobe.

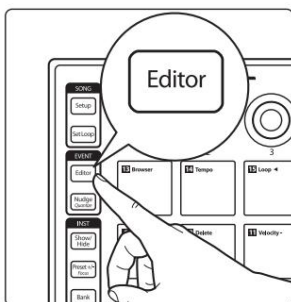
4.3 Pad Mode: Napomena



Pritiskom na tipku za ponavljanje note uključuje se način rada za note. Način rada s napomenama nudi dva različita rasporeda podloge, ovisno o sadržaju zadnje aktivirane staze ili trenutno odabrane staze, ako niti jedna staza nije aktivirana:

- Ako je stalak za bubnjeve postavljen na stazu, jastučići na ATOM-u kontrolirat će vidljive jastučice na stalku za bubnjeve. Koristite tipke gore/dolje na vašem ATOM-u za pomicanje birača stalka bubnjeva gore/dolje u koracima od 4 reda.
- Ako stalak za bubnjeve nije učitao, jastučići na ATOM-u svirat će kromatske note. Koristite tipke gore/dolje na vašem ATOM-u za transponiranje nota gore/dolje u koracima od oktave.

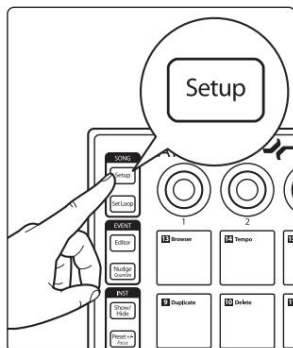
4.4 Korisnički način rada



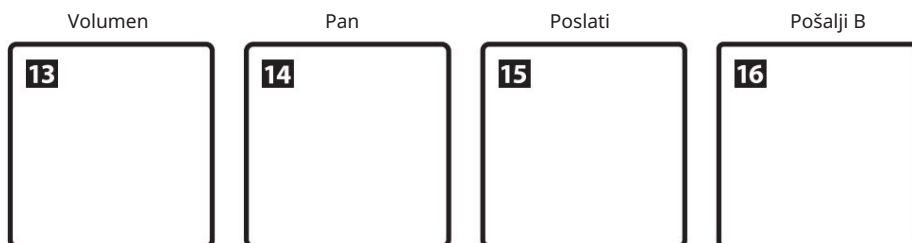
Korisnički način također vam omogućuje stvaranje prilagođenih mapiranja za svaku kontrolu na vašem ATOM-u osim gumba Shift, Zoom i Editor. Za uključivanje korisničkog načina rada pritisnite gumb Editor. Ovi će zadaci biti dostupni samo kada je aktivan korisnički način rada.

Napomena: Iako je moguće ponovno dodijeliti gume Shift, Zoom i Editor u korisničkom načinu rada, PreSonus preporučuje da se funkcija ovih gumba ne smije ponovno dodijeliti jer će njihova primarna funkcija biti privremeno prebrisana. Ako se jedan od ovih gumba ponovno dodijeli, odaberite parametar kojem je ponovno dodijeljen i pritisnite Delete na tipkovnici računala. Ovo će ukloniti dodjelu korisnika i vratiti funkciju gumba na zadano stanje.

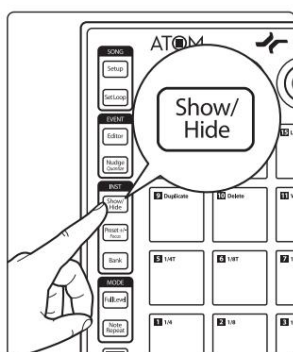
4.5 Dodjela kodera



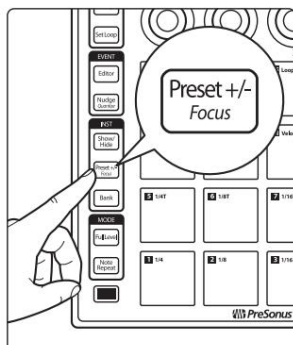
Pritisnite gumb Postavljanje za promjenu funkcije četiri kodera na vašem ATOM za kontrolu glasnoće, pomicanja, slanja A ili slanja B korištenjem gornjeg reda podloga:



4.6 Prikaži odabir

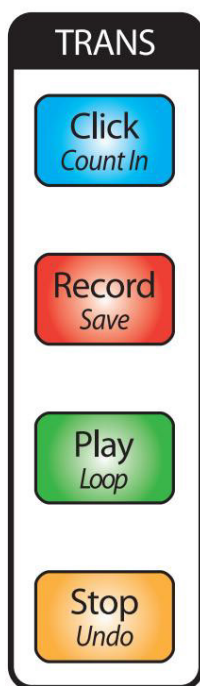


Pritisnite tipku Prikaži/Sakrij da biste uključili prikaz detalja.



Pritisnite gumb Preset za prebacivanje između prikaza sesije i rasporeda.

4.7 Kontrole transporta



Klik

- Pritisnite tipku Kliknite za uključivanje/isključivanje metronoma.

Snimiti

- Pritisnite gumb Snimanje za uključivanje/isključivanje snimanja sesije u prikazu sesije.
- U prikazu rasporeda pritisnite gumb Snimi kako biste uključili/isključili zapis rasporeda.

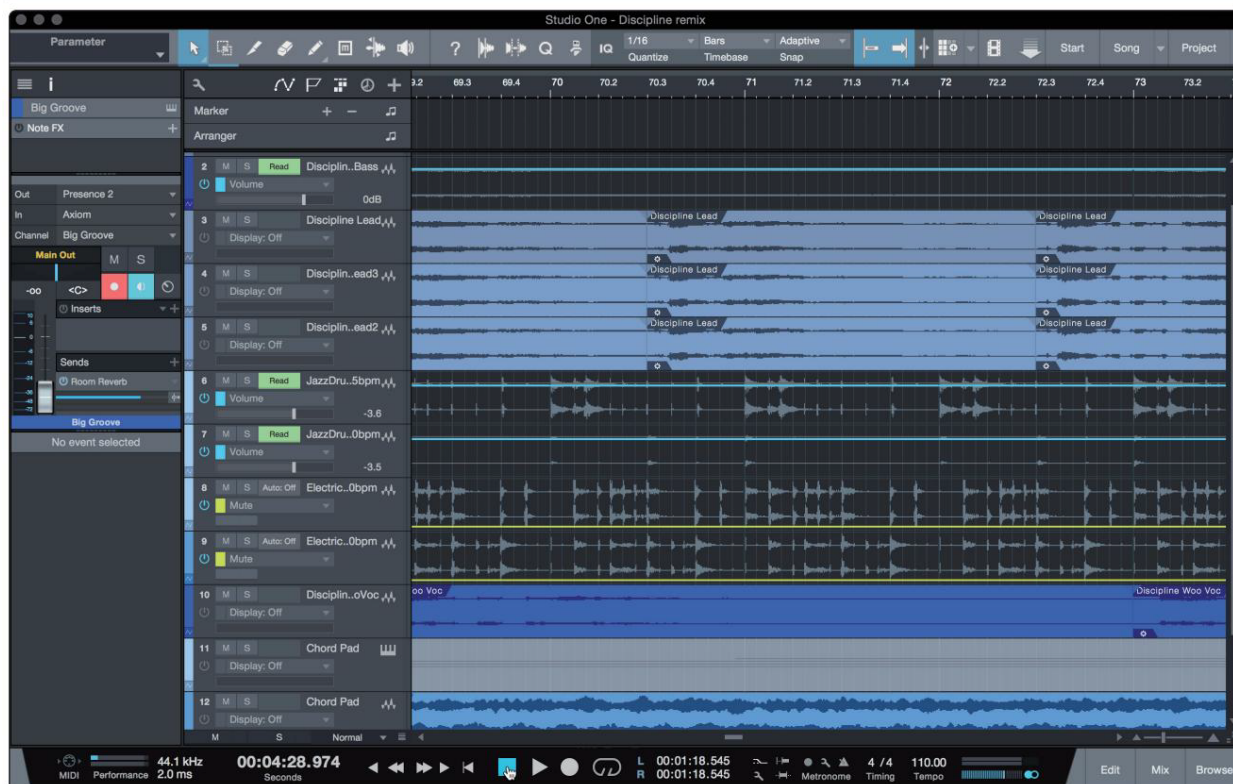
igra

- Pritisnite tipku za reprodukciju za početak reprodukcije na trenutnoj poziciji.
- Pritisnite Shift + Play za uključivanje/isključivanje Petlje.

Stop

- Pritisnite Stop jednom za zaustavljanje reprodukcije na trenutnoj poziciji.
- Pritisnite Shift + Stop za poništavanje zadnje radnje.

5 Studio One Artist Quick Start



Svi registrirani ATOM korisnici dobivaju Studio One Artist softver za snimanje i produkciju. Bilo da se spremate snimiti svoj prvi album ili svoj pedeseti, Studio One Artist pruža vam sve alate potrebne za snimanje i miksiranje izvrsne izvedbe.

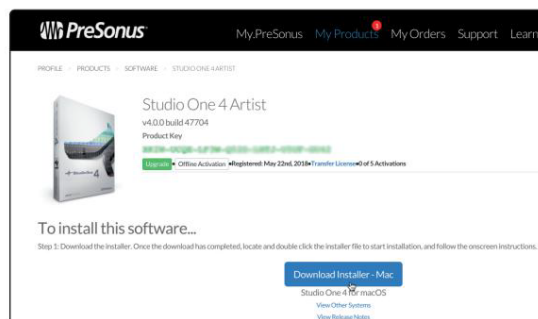
Savjet za napredne korisnike: Kao cijenjeni korisnik PreSonusa, imate pravo na nadogradnju s popustom na Studio One Professional. Za više detalja o programu nadogradnje Studio One za korisnike PreSonusa posjetite <https://shop.presonus.com/products/software/studio-one-prods>.

5.1 Instalacija i autorizacija

Nakon što instalirate upravljačke programe za svoje audio sučelje i spojite ga na svoje računalo, možete koristiti priloženi softver za glazbenu produkciju PreSonus Studio One Artist za početak snimanja, miksiranja i produkcije vaše glazbe. Da biste instalirali Studio One Artist, prijavite se na svoj My PreSonus račun i registrirajte svoj ATOM. Vaš ključ proizvoda za Studio One Artist automatski će biti registriran na vašem My PreSonus računu, zajedno s vašom registracijom hardvera.

Preuzimanje i pokretanje programa za instalaciju Studio One

Da biste instalirali Studio One Artist, preuzmite instalacijski program Studio One Artist sa svog My PreSonus računa na računalo na kojem ćete ga koristiti.



Windows: pokrenite instalacijski program Studio One Artist i slijedite upute na zaslonu.

Mac: Povucite aplikaciju Studio One Artist u mapu Applications na vašem Mac tvrdom disku.

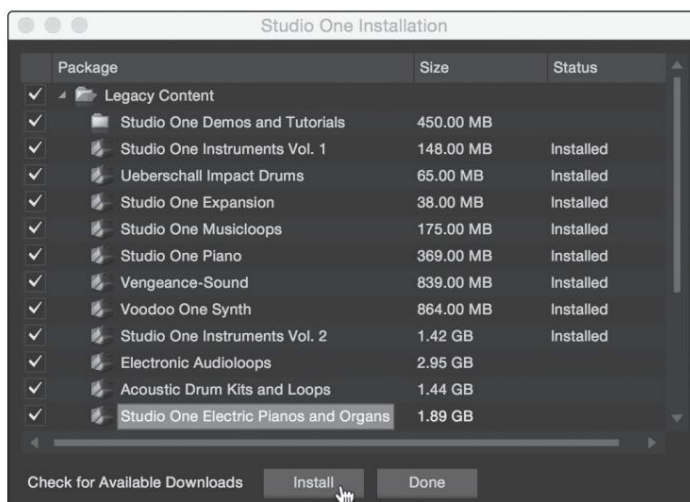
Autorizacija Studija One

Kada se Studio One prvi put pokrene na vašem računalu, on će komunicirati s vašim My PreSonus računom i potvrditi vašu registraciju. Kako biste osigurali besprijekoran postupak autorizacije, svakako preuzmite svoj instalacijski program na računalo na kojem ćete ga koristiti i provjerite je li vaše računalo povezano s internetom kada prvi put pokrenete aplikaciju.

Instaliranje sadržaja u paketu za Studio One Artist

Studio One Artist dolazi u paketu s nizom demo materijala i materijala za poduku, instrumenata, petlji i uzoraka. Paket Studio One Artist uključuje sve što vam je potrebno za početak produkcije glazbe.

Kada prvi put pokrenete Studio One Artist, od vas će se tražiti da instalirate njegov popratni sadržaj. Odaberite sadržaj koji želite dodati i kliknite "Instaliraj". Sadržaj će se automatski početi preuzimati i instalirati s vašeg My PreSonus korisničkog računa.



Savjet za napredne korisnike: od vas se može tražiti da unesete podatke o korisničkom računu My PreSonus. Klikom na "Zapamti vjerodajnice" omogućit će vam trenutni pristup bilo kojem sadržaju koji kupite na PreSonus Marketplaceu.

5.2 Postavljanje Studija One

Studio One Artist dizajniran je za rad s PreSonus sučeljima i pruža jedinstvenu interoperabilnost i pojednostavljeno postavljanje. Kada se Studio One Artist pokrene, prema zadanim postavkama bit ćete preusmjereni na početnu stranicu. Na ovoj stranici pronaći ćete upravljanje dokumentima i kontrole za konfiguraciju uređaja, kao i profil umjetnika koji se može prilagoditi, feed vijesti i poveznice na demonstracije i upute iz PreSonusa. Ako je vaše računalo spojeno na Internet, ove veze će se ažurirati kako novi vodiči budu postajali dostupni na PreSonus web stranici.

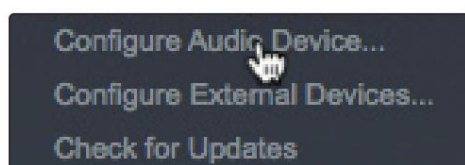
Potpune informacije o svim aspektima Studio One Artistu dostupne su u Referentnom priručniku PDF koji se nalazi unutar Studija One. Informacije u ovom vodiču pokrivaju samo osnovne aspekte Studija One Artist i namijenjene su za što brže postavljanje i snimanje.

5.2.1 Konfiguriranje audio uređaja

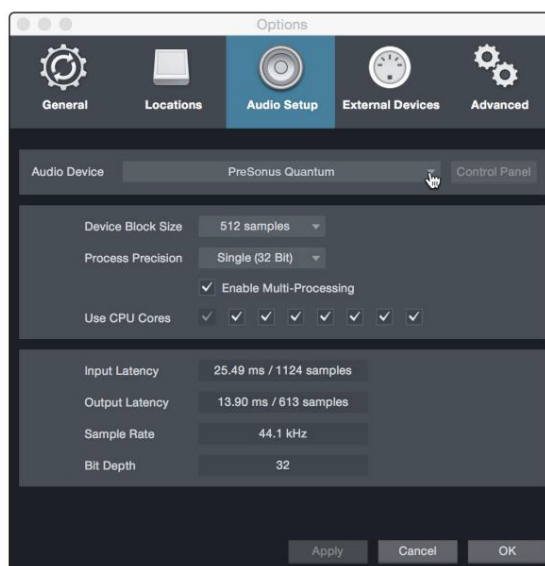
U sredini početne stranice vidjet ćete područje za postavljanje. Studio One Artist automatski skenira vaš sustav u potrazi za svim dostupnim upravljačkim programima i odabire upravljački program. Prema zadanim postavkama, odabrat će PreSonus upravljački program ako je dostupan.



1. Kliknite vezu Konfiguriraj audio sučelje da odaberete upravljački program audio sučelja.



2. Odaberite svoje audio sučelje iz Audio Device pull-donji izbornik. Na ovoj stranici također možete prilagoditi veličinu bloka međuspremnik uređaja. Pritisnite OK kada ste gotovi.



5.2.2 Konfiguriranje MIDI uređaja

Iz prozora External Devices u Studio One Artist, možete konfigurirati svoj MIDI kontroler tipkovnice, zvučne module i kontrolne površine. Ovaj odjeljak će vas voditi kroz postavljanje drugih MIDI kontrolera tipkovnice i zvučnih modula. Molimo pogledajte Referentni priručnik koji se nalazi unutar Studija One za potpune upute za postavljanje za druge MIDI uređaje.

Ako koristite MIDI sučelje treće strane ili tipkovnicu USB MIDI kontrolera, morate instalirati sve potrebne upravljačke programe za te uređaje prije početka ovog odjeljka. Pogledajte dokumentaciju koju ste dobili s MIDI hardverom za potpune upute za instalaciju.

Napomena: Studio One automatski će konfigurirati vaš ATOM za kontrolu. Nije potrebno postavljanje.

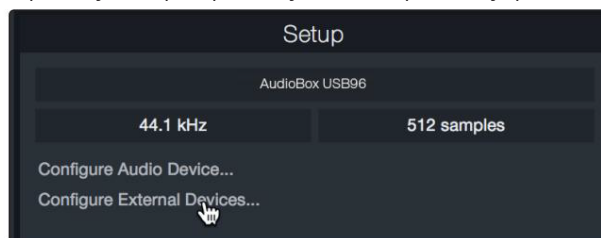
Postavljanje kontrolera MIDI tipkovnice

Kontroler MIDI tipkovnice je hardverski uređaj koji se općenito koristi za reprodukciju i kontrolu drugih MIDI uređaja, virtualnih instrumenata i softverskih parametara. U Studio One Artist, ti se uređaji nazivaju tipkovnicama i moraju se konfigurirati prije nego što budu dostupni za korištenje. U nekim se slučajevima vaš MIDI kontroler tipkovnice također koristi kao generator tona. Studio One Artist gleda na kontroler i funkcije generiranja tonova kao na dva različita uređaja: kontroler MIDI tipkovnice i zvučni modul. MIDI kontrole (tipkovnica, gumbi, regulatori, itd.) bit će postavljene kao tipkovnica. Zvučni moduli bit će postavljeni kao instrument.

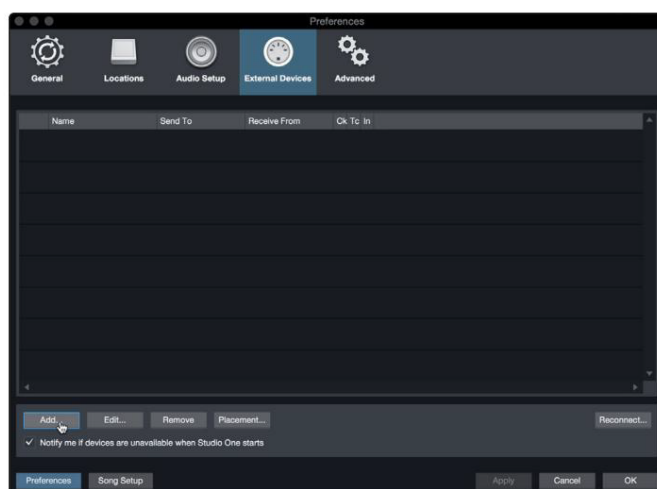
Svoje vanjske MIDI uređaje možete postaviti iz područja za postavljanje na početnoj stranici. Prije postavljanja nove pjesme za snimanje, odvojite trenutak za konfiguraciju vanjskih uređaja.

Provjerite jeste li spojili MIDI izlaz vašeg vanjskog MIDI kontrolera na MIDI ulaz na vašem PreSonus audio sučelju (ako je dostupno) ili drugom MIDI sučelju. Ako koristite USB MIDI kontroler, povežite ga s računalom i uključite.

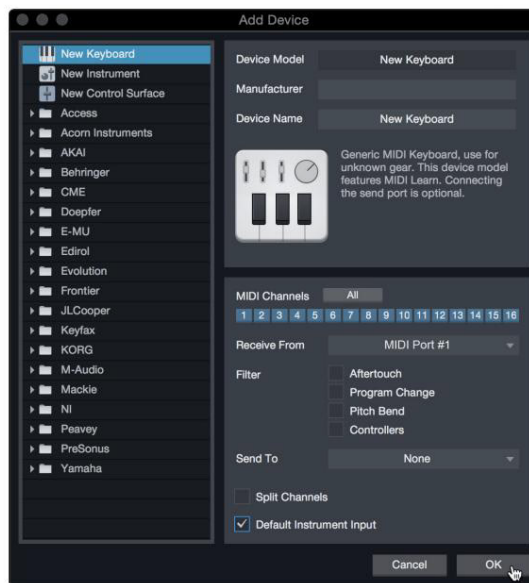
1. Pritisnite Shift+Song Setup na vašem ATOM-u ili kliknite na vezu Configure External Devices u području Setup na početnoj stranici za pokretanje prozora External Devices.



2. Pritisnite gumb Dodaj. Ovo će pokrenuti prozor Dodaj uređaj.



- Iz izbornika s lijeve strane odaberite svoj MIDI kontroler s popisa proizvođači i modeli. Ako ne vidite svoj MIDI kontroler na popisu, odaberite Nova tipkovnica. U ovom trenutku možete prilagoditi naziv svoje tipkovnice unosom imena proizvođača i uređaja.



- Morate odrediti koji MIDI kanali će se koristiti za komunikaciju s ovom tipkovnicom. U većini slučajeva trebali biste odabrati sve MIDI kanale. Ako niste sigurni koje MIDI kanale odabrati, odaberite svih 16.
- Studio One vam omogućuje filtriranje specifičnih kontrolnih funkcija. Ako želite da Studio One zanemari Aftertouch, Pitch Bend, Program Change ili sve CC poruke, omogućite filtriranje za bilo koju ili sve ove poruke.
- U padajućem izborniku Receive From odaberite ulaz MIDI sučelja s kojeg će Studio One Artist primiti MIDI podatke (tj. MIDI priključak na koji je spojena vaša tipkovnica).
Savjet naprednog korisnika: U padajućem izborniku Pošalji na odaberite izlaz MIDI sučelja s kojeg će vaš Studio One Artist poslati MIDI podatke vašoj tipkovnici. Ako vaš kontroler tipkovnice ne treba primiti MIDI podatke od Studio One, ovo možete ostaviti neodabrano.
- Ako je ovo jedina tipkovnica koju ćete koristiti za kontrolu svojih vanjskih sintisajzera i virtualnih instrumenata, trebali biste potvrditi okvir pored Zadani unos instrumenta. Ovo će automatski dodijeliti vašoj tipkovnici kontrolu svih MIDI uređaja u Studio One Artist.
- Pritisnite "U redu".

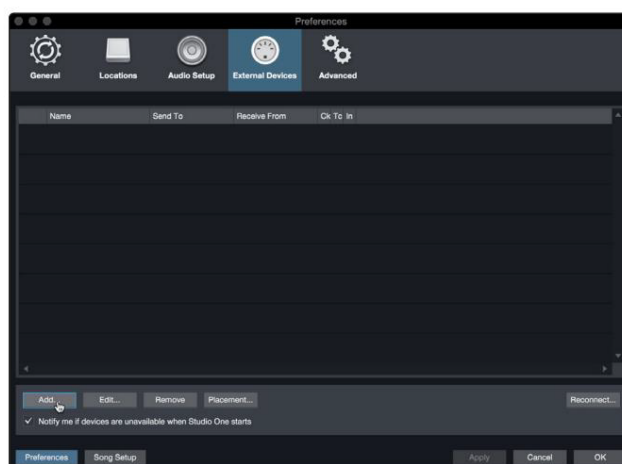
Ako imate zvučni modul koji želite spojiti, ostavite prozor Vanjski uređaji otvorenim i prijedite na sljedeći dio ovog odjeljka.
Ako nije, možete zatvoriti prozor i prijeći na sljedeći odjeljak.

Postavljanje vanjskog MIDI zvučnog modula

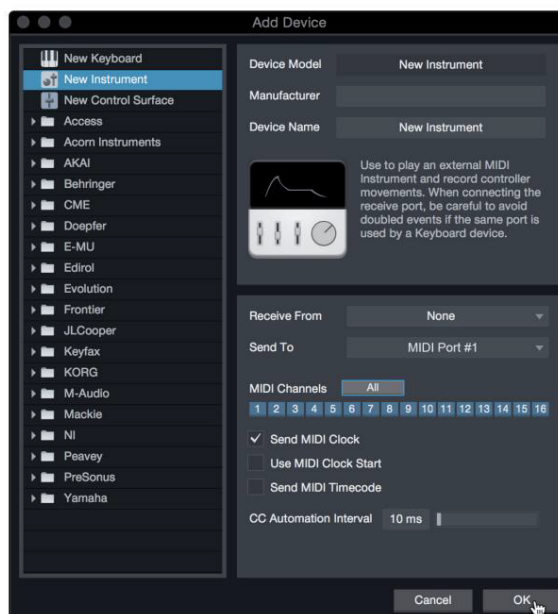
Kontroleri MIDI instrumenata (klavijature, MIDI gitare, itd.) šalju glazbene informacije, u obliku MIDI podataka, tonskim modulima i virtualnim instrumentima, koji odgovaraju generiranjem zvuka prema uputama. Tonski moduli mogu biti samostalni zvučni uređaji ili se mogu integrirati u MIDI instrument, kao što je sintesajzer tipkovnice. Studio One Artist sve generatore tonova naziva instrumentima. Nakon što ste postavili svoj MIDI kontroler tipkovnice, odvojite trenutak da konfigurirate svoj zvučni modul.

Provjerite jeste li spojili MIDI ulaz vašeg vanjskog zvučnog modula na MIDI izlaz vašeg MIDI sučelja.

1. U prozoru Vanjski uređaji kliknite gumb Dodaj.



2. Odaberite svoj uređaj u izborniku s lijeve strane. Ako vaš uređaj nije na popisu, odaberite Novi instrument. U ovom trenutku možete prilagoditi naziv svoje tipkovnice unosom imena proizvođača i uređaja.



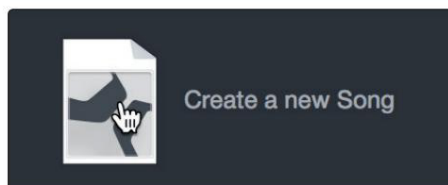
3. Odredite koji će se MIDI kanali koristiti za komunikaciju s ovim zvučnim modulom. U većini slučajeva trebali biste odabrati sve MIDI kanale. Ako niste sigurni koje MIDI kanale odabrati, predlažemo da odaberete svih 16.
4. U izborniku Send To odaberite izlaz MIDI sučelja iz kojeg Studio One Izvođač će poslati MIDI podatke vašem zvučnom modulu. Pritisnite "OK" i zatvorite prozor vanjskih uređaja. Sada ste spremni za početak snimanja u Studio One Artist.

Ostatak ovog Vodiča za brzi početak govorit će o tome kako postaviti pjesmu i raspravljat će o nekim općim savjetima za tijek rada za navigaciju kroz okruženje Studio One Artist.

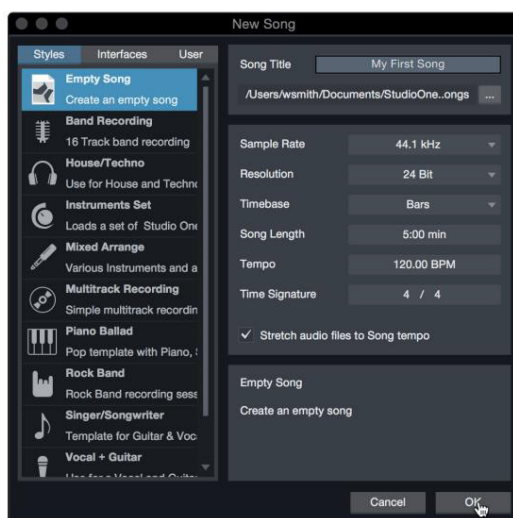
5.3 Stvaranje nove pjesme

Sada kada ste konfigurirali svoje audio i MIDI uređaje, stvorimo novu pjesmu. Počet ćemo postavljanjem zadanog audio I/O-a.

1. Na početnoj stranici odaberite "Create a New Song."



2. U prozoru Nova pjesma dodijelite naziv svojoj pjesmi i odaberite direktorij u kojem se nalazi koju biste željeli spremiti. Primijetiti ćete popis predložaka s lijeve strane. Ovi predlošci omogućuju brza podešavanja za razne uređaje i situacije snimanja. Odjeljak će opisati stvaranje pjesme iz prazne sesije.

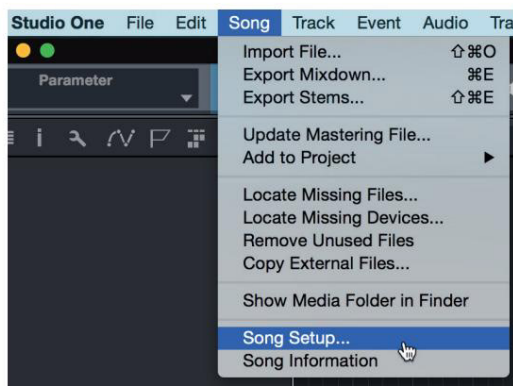


3. Odaberite "Empty Song" s popisa Templates. U ovom trenutku, trebali biste dati naziv svojoj pjesmi i odabrati željenu brzinu uzorkovanja i dubinu bita za snimanje i reprodukciju. Također možete postaviti duljinu svoje pjesme i vrstu vremenskog formata koji želite da vremenska traka prati (trake nota, sekunde, uzorci ili okviri). Kliknite gumb OK kada završite.

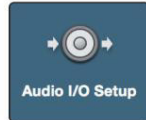
Savjet naprednog korisnika: ako planirate uvesti petlje u svoju pjesmu, provjerite je li odabrana opcija Rastegni audio datoteke u tempo pjesme. Ovo će automatski uvesti petlje u ispravnom tempu.

5.3.1 Konfiguriranje vašeg audio I/O

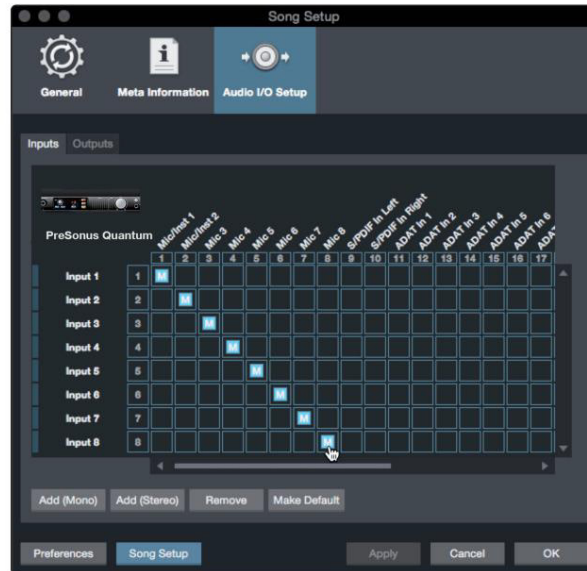
1. Pritisnite Pjesma | Postavljanje pjesme za postavljanje brzine uzorkovanja i razlučivosti te konfiguriranje audio I/O.



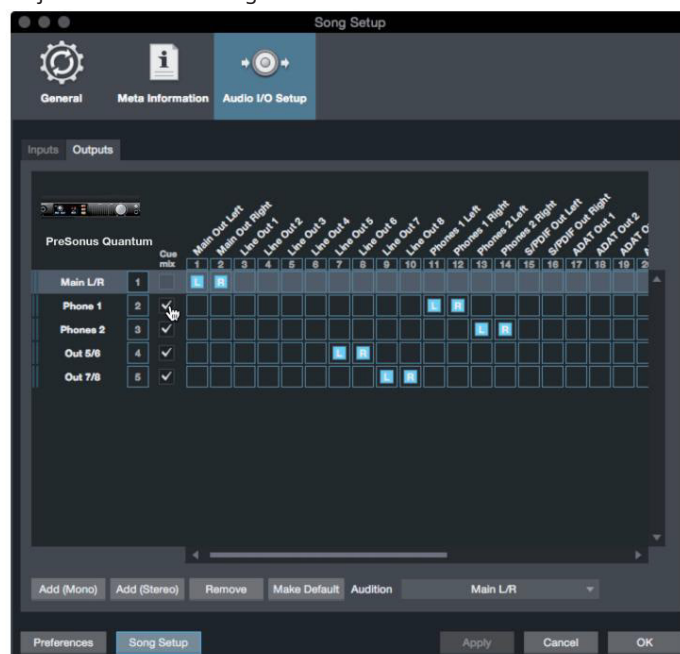
2. Pritisnite karticu Audio I/O Setup.



3. Na kartici Ulazi možete omogućiti bilo koji ili sve ulaze na vašem audio sučelje koje biste željeli imati na raspolaganju. Preporučujemo da stvorite mono ulaz za svaki od ulaza na vašem sučelju. Ako planirate snimati u stereo formatu, trebali biste stvoriti i nekoliko stereo ulaza.



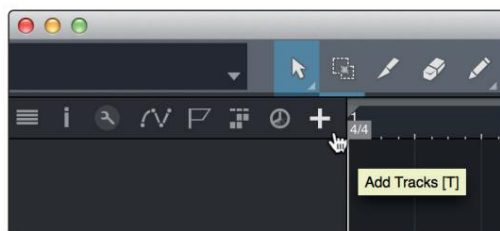
4. Pritisnite karticu Izlazi kako biste omogućili bilo koji ili sve izlaze na vašem audio sučelju. U donjem desnom kutu vidjet ćete izbornik Audition Select. To vam omogućuje da odaberete izlaz iz kojeg ćete preslušati audio datoteke prije nego ih uvezete u Studio One Artist. Općenito, željet ćete da ovo bude glavna izlazna sabirnica.



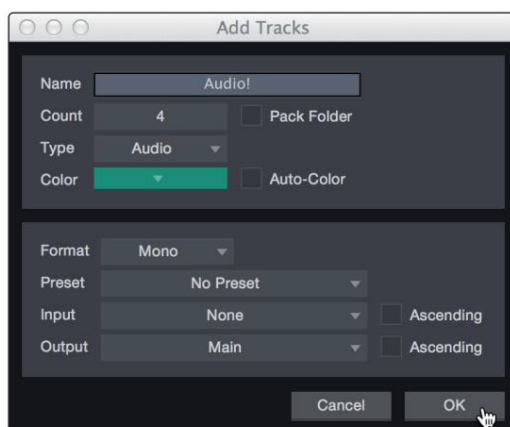
Savjet naprednog korisnika: Ako želite da ova I/O konfiguracija bude ista svaki put kada otvorite Studio One, kliknite gumb Učini zadanim.

5.3.2 Stvaranje zapisa zvuka i instrumenata

1. U gornjem lijevom kutu prozora Rasporedi primijetiti ćete nekoliko gumba. Gumb najudaljeniji s desne strane je gumb Dodaj pjesme. Pritisnite ovaj gumb da biste otvorili prozor Dodaj pjesme.



2. U prozoru Add Tracks možete prilagoditi naziv i boju zapisa, dodati unaprijed postavljeni stalak efekata i postaviti fizički izvor za ulaz i izlaz vaših audio zapisa. Što je najvažnije, možete odabrati broj i vrstu pjesama koje želite stvoriti.



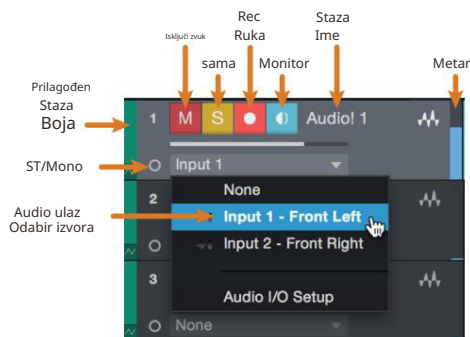
Audio. Koristite ovu vrstu zapisa za snimanje i reprodukciju audio datoteka.

Instrument. Koristite ovu stazu za snimanje i reprodukciju MIDI podataka za kontrolu vanjskih MIDI uređaja ili dodataka za virtualne instrumente.

Automatizacija. Ova vrsta zapisa omogućuje vam stvaranje automatiziranih kontrola parametara za vašu sesiju.

Mapa. Ova pjesma vam pomaže u upravljanju sesijom, kao i za brzo uređivanje više staza odjednom.

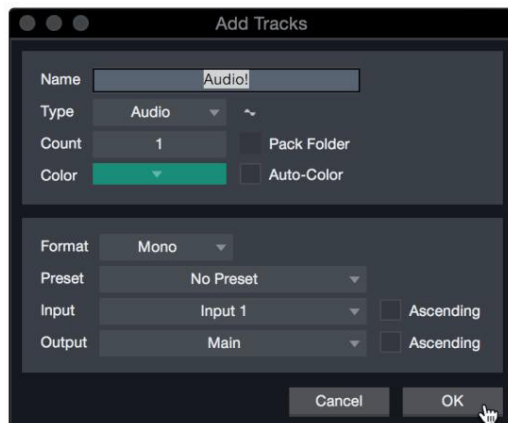
Savjet naprednog korisnika: Ako želite dodati audio zapis za svaki od dostupnih ulaza, idite na Track | Dodajte zapise za sve ulaze.



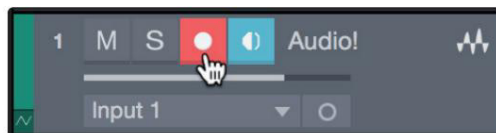
Napomena: zapisi instrumenata gotovo su identični audio zapisima. Popis izvora unosa za zapise instrumenata navodi dostupne vanjske MIDI uređaje kao i sve virtualne instrumente koji su dodani pjesmi.

5.3.3 Snimanje audio zapisa

1. Kako biste započeli snimanje, kreirajte audio zapis iz prozora za dodavanje zapisa, postavite njegov ulaz na Ulaz 1 na vašem audio sučelju i spojite mikrofonski na isti ulaz.



2. Odaberite Omogući snimanje na stazi. Pojačajte razinu ulaza 1 na svom audio sučelju dok govorite/pjevate u mikrofonski. Trebali biste vidjeti kako mjerač unosa u Studio One Artist reagira na unos. Podesite pojačanje tako da je ulazna razina blizu maksimuma bez isjecanja (izobličenja).



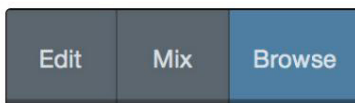
Sada ste spremni za početak snimanja. Za potpune upute, pogledajte Referentni priručnik za Studio One koji se nalazi u Help | Referentni priručnik za Studio One.

5.3.4 Dodavanje virtualnih instrumenata i efekata

Pjesmi možete dodati dodatke i instrumente povlačenjem i ispuštanjem iz preglednika. Također možete povući efekt ili grupu efekata s jednog kanala na drugi, povući prilagođene lance efekata i trenutno učitati svoje omiljene unaprijed postavljene virtualne instrumente bez ikakvog listanja kroz izbornik.

Otvaranje preglednika

U donjem desnom kutu prozora Rasporedi nalaze se tri gumba:



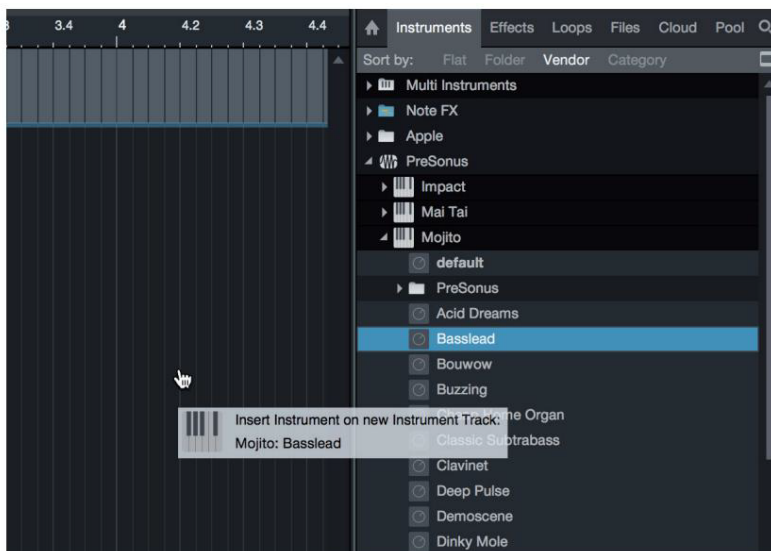
Uredi. Gumb Uredi otvara i zatvara audio i MIDI uređivače.

Miješati. Gumb Mix otvara i zatvara prozor Mixer.

Pretraživati. Gumb Pregledaj otvara preglednik koji prikazuje sve dostupne virtualne instrumente, efekte dodataka, audio datoteke i MIDI datoteke, kao i skup audio datoteka učitanih u trenutnu sesiju.

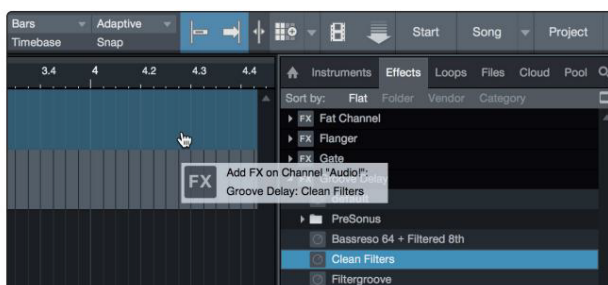
Povuci i ispusti virtualne instrumente

Kako biste svojoj sesiji dodali virtualni instrument, otvorite preglednik i kliknite na gumb Instrument. Odaberite instrument ili jednu od njegovih zakrpa iz preglednika instrumenata i povucite ga u prikaz Rasporedi. Studio One Artist automatski će stvoriti novu pjesmu i učitati instrument kao ulaz.



Efekti povuci i ispusti

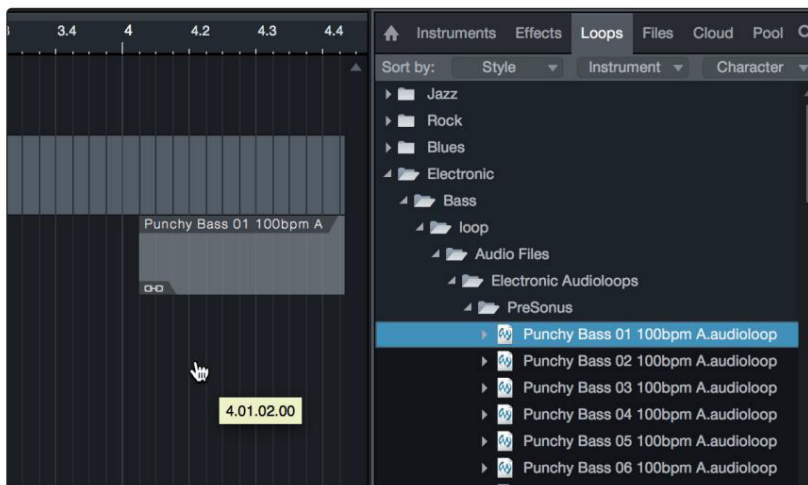
Da biste pjesmi dodali efekt dodatka, kliknite gumb Efekti u pregledniku i odaberite dodatak ili jednu od njegovih unaprijed postavljenih postavki u pregledniku efekata. Povucite i ispustite odabir preko pjesme kojoj želite dodati efekt.



Povuci i ispusti audio i MIDI datoteke

Audio i MIDI datoteke mogu se brzo locirati, pregledati i uvesti u vašu pjesmu povlačenjem iz preglednika datoteka u prikaz Rasporedi.

Ako povučete datoteku na prazan prostor, stvorit će se nova staza s tom datotekom postavljenom na mjesto na koje ste je povukli. Ako povučete datoteku na postojeću stazu, datoteka će biti postavljena kao novi dio staze.



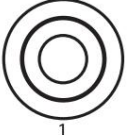
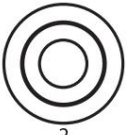
6 MIDI mapiranje

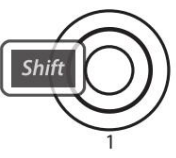
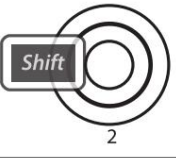
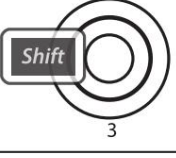
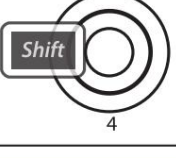
6.1 Jastučići i banke

Broj bloka	Banka 1 MIDI Napomena Vrijednost	Banka 2 MIDI Napomena Vrijednost	Banka 3 MIDI Napomena Vrijednost	Banka 4 MIDI Napomena Vrijednost	Banka 5 MIDI Napomena Vrijednost	Banka 6 MIDI Napomena Vrijednost	Banka 7 MIDI Napomena Vrijednost	Banka 8 MIDI Napomena Vrijednost
1 1/4	C1	E2	G#3	C5	E6	G#7	E-2	G#-1
2 1/8	C#1	F2	A3	C#5	F6	A7	F-2	A-1
3 1/16	D1	F#2	A#3	D5	F#6	A#7	F#-2	A#-1
4 1/32	D#1	G2	B3	D#5	G6	B7	G-2	B-1
5 1/4T	E1	G#2	C4	E5	G#6	C8	G#-2	C0
6 1/8T	F1	A2	C#4	F5	A6	C#8	A-2	C#0
7 1/16T	F#1	A#2	D4	F#5	A#6	D8	A#-2	D0
8 1/32T	G1	B2	D#4	G5	B6	D#8	B-2	D#0
9 Duplicate	G#1	C3	E4	G#5	C7	E8	C-1	E0
10 Delete	A1	C#3	F4	A5	C#7	F8	C#-1	F0

Pad brojeva Nastavak	Banka 1 MIDI Napomena Vrijednost	Banka 2 MIDI Napomena Vrijednost	Banka 3 MIDI Napomena Vrijednost	Banka 4 MIDI Napomena Vrijednost	Banka 5 MIDI Napomena Vrijednost	Banka 6 MIDI Napomena Vrijednost	Banka 7 MIDI Napomena Vrijednost	Banka 8 MIDI Napomena Vrijednost
11 Velocity -	A#1	D3	F#4	A#5	D7	F#8	D-1	F#0
12 Velocity +	B1	D#3	G4	B5	D#7	G8	D#-1	G0
13 Browser	C2	E3	G4	C6	E7	C-2	E-1	G#0
14 Tempo	C#2	F3	A4	C#6	F7	C#-2	F-1	A0
15 Loop ◀	D2	F#3	A#4	D6	F#7	D-2	F#-1	A#0
16 Loop ▶	D#2	G3	B4	D#6	G7	D#-2	G-1	B0

6.2 Kvake

gumb	MIDI CC	HEX vrijednost	Raspon
 1	14	B0 0Eh	0-127 (gumb, stepeni)
 2	15	B0 0Fh	0-127 (gumb, stepeni)
 3	16	B0 10h	0-127 (gumb, stepeni)
 4	17	B0 11h	0-127 (gumb, stepeni)

gumb	MIDI CC	HEX vrijednost	Raspon
 1	18	B0 12h	0-127 (gumb, snimanje)
 2	19	B0 13h	0-127 (gumb, snimanje)
 3	20	B0 14h	0-127 (gumb, snimanje)
 4	21	B0 15h	0-127 (gumb, snimanje)

6.3 Gumbi

Dugme	MIDI CC	HEX vrijednost
	27	B0 18h
	28	B0 1 Ch
	29	B0 1Dh
	30	B0 1Eh
	23	B0 17h
	31	B0 1Fh
	85	B0 55h
	86	B0 56h
	87	B0 57h
	89	B0 59h
	90	B0 5Ah

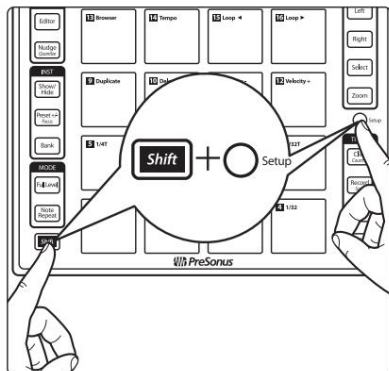
Dugme	MIDI CC	HEX vrijednost
	102	B0 66h
	103	B0 67h
	104	B0 68h
	105	B0 69h
	106	B0 6Ah
	107	B0 6Bh
	108	B0 6Ch
	109	B0 6Dh
	110	B0 6Eh
	111	B0 6Fh
	112	B0 70h

6.4 Način naprednog postavljanja

Vaš ATOM kontroler vam omogućuje da prilagodite MIDI kanale za nekoliko funkcija koristeći Advanced Setup Mode.

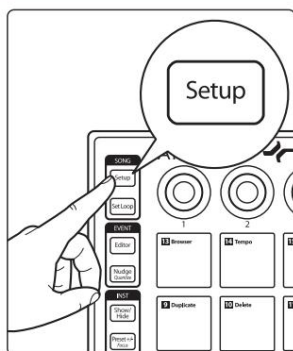
Za pokretanje naprednog načina rada istovremeno pritisnite i držite tipke Shift i Setup.

Dok je Advanced Setup Mode aktivan, 16 podloga na vašem ATOM kontroleru neće slati MIDI poruke, nego će djelovati kao tipke za odabir kanala.



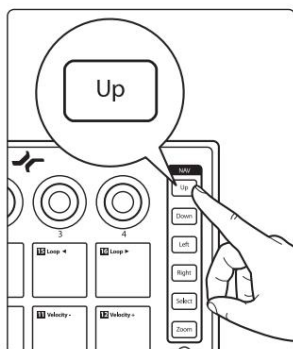
Napomena: Promjene napravljene u načinu naprednog postavljanja neće se odraziti dok je aktivna izvorna kontrola Studio One. Ovaj način je dizajniran za prilagodbu ATOM-a za korištenje s aplikacijama trećih strana.

6.4.1 Odaberite Pad MIDI Channel



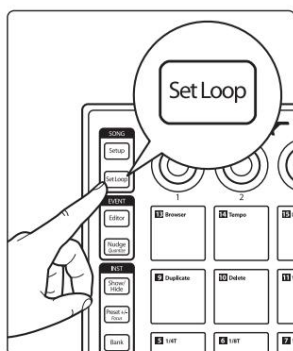
Prema zadanim postavkama, 16 padova šalje svoje MIDI poruke na MIDI kanal 10. Pritiskom na tipku Song Setup dok je aktivan Advanced Setup Mode omogućit će vam promjenu MIDI kanala za 16 podloga na vašem ATOM-u.

Pritisnite broj tipke za željeni MIDI kanal. Na primjer, da promijenite MIDI kanal u Kanal 3, pritisnite tipku 3.



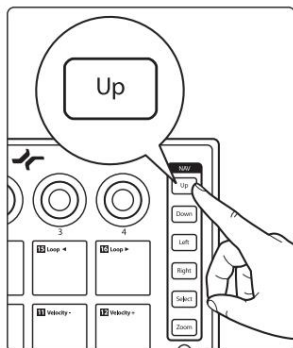
Za vraćanje MIDI kanala na zadane postavke (MIDI kanal 10), pritisnite gumb gore.

6.4.2 Odaberite MIDI kanal gumba



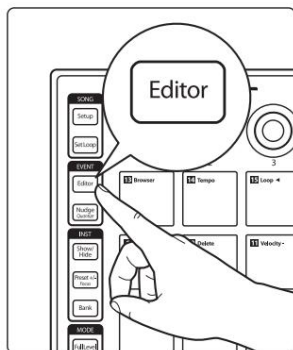
Prema zadanim postavkama, 4 gumba šalju svoje MIDI poruke na MIDI kanal 1. Pritiskom na gumb Set Loop dok je aktivan Advanced Setup Mode omogućit će vam promjenu MIDI kanala za 4 gumba na vašem ATOM-u.

Pritisnite broj tipke za željeni MIDI kanal. Na primjer, da promijenite MIDI kanal u Kanal 3, pritisnite tipku 3.



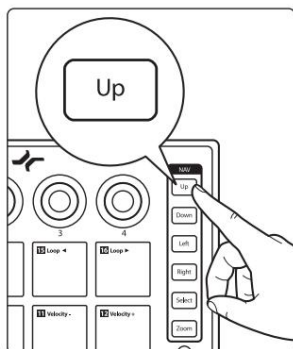
Za vraćanje MIDI kanala na zadane (MIDI kanal 1), pritisnite tipku gore.

6.4.3 Odaberite MIDI kanal gumba



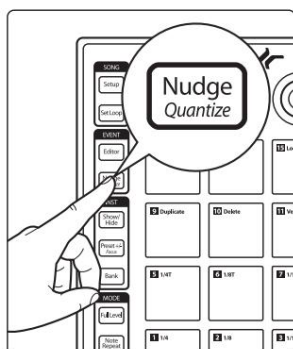
Prema zadanim postavkama, 22 funkcije gumba navedene u odjeljku 6.3 šalju svoje MIDI poruke na MIDI kanalu 1. Pritiskom na gumb Editor dok je aktivan Mode Advanced Setup omogućit će vam promjenu MIDI kanala za gumba na vašem ATOM-u.

Pritisnite broj tipke za željeni MIDI kanal. Na primjer, da promijenite MIDI kanal u Kanal 3, pritisnite tipku 3.



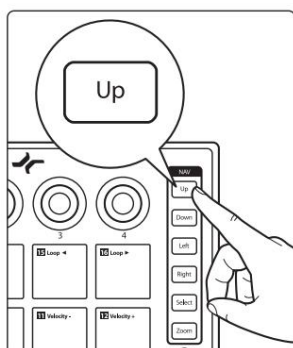
Za vraćanje MIDI kanala na zadane (MIDI kanal 1), pritisnite tipku gore.

6.4.4 Odaberite Pressure MIDI Channel



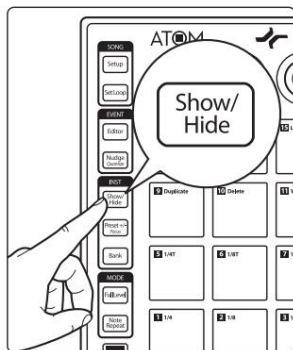
Prema zadanim postavkama, 16 padova šalje svoje MIDI poruke o pritisku na MIDI kanal 10. Pritiskom na tipku Nudge dok je napredni način rada aktivan omogućit će vam promjenu MIDI kanala na kojem će 16 podloga slati poruke o pritisku.

Pritisnite broj tipke za željeni MIDI kanal. Na primjer, da promijenite MIDI kanal u Kanal 3, pritisnite tipku 3.



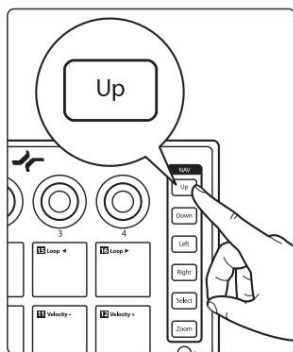
Za vraćanje MIDI kanala na zadane postavke (MIDI kanal 10), pritisnite gumb gore.

6.4.5 Uključivanje/isključivanje bilješki na tabli



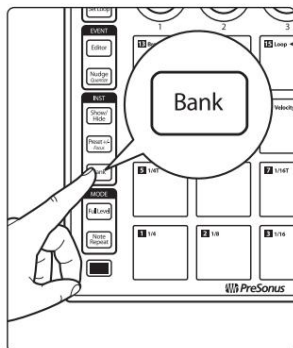
Prema zadanim postavkama, 16 podloga na vašem ATOM-u šalju poruke o uključivanju/isključivanju note na svakoj banci. Koristeći napredni način rada, možete konfigurirati bilo koji od blokova na grupi 1 da šalje samo CC poruke. Da biste onemogućili uključivanje/isključivanje note za bilo koju ploču, pritisnite Prikaži/Gumb Sakrij dok je aktivan način naprednog postavljanja. Padovi koji su osvijetljeni imaju omogućeno uključivanje/isključivanje nota. Padovi koji nisu osvijetljeni slat će samo CC poruke.

Napomena: Morate biti na banki 1 kada ulazite u način naprednog postavljanja kako bi ova opcija bila dostupna.



Za vraćanje na zadane postavke pritisnite gumb gore.

6.4.6 Podešavanje svjetline



Za podešavanje svjetline LED dioda na vašem ATOM-u, pritisnite gumb Bank dok je aktivan način naprednog podešavanja. To će vam omogućiti napredovanje kroz tri dostupne opcije svjetline.

Dodatni bonus: PreSonusov prethodno Top Secret recept za...

Andouille & njemački crveni kupus Po-Boys

Sastojci:

- 1 mali luk
- 3 žlice. svježi đumbir •
- 1 manja glavica crvenog kupusa
- 1 žličica soli
- 3 žlice. Med
- ¼ šalice crvenog octa
- 12 oz Andouille ili Bratwurst kobasice narezane po dužini
- ¼ lb. Muenster sira
- Kreolski ili njemački senf po ukusu
- 1 štruca francuskog kruha

Upute za kuhanje:

1. Zagrijte 2 žlice biljnog ulja u velikoj tavi. Dodajte luk i đumbir, pa ih kuhajte oko 3 minute dok luk ne počne venuti. Dodajte kupus, ocat i med, pa kuhajte oko 5 minuta. Posoliti po ukusu i ostaviti sa strane.
2. Zagrijte ulje u tavi dok se ne zagrije. Dodajte kobasicu prerezanom stranom prema dolje dok ne postane lijepa i smeđa, okrenite i kuhajte oko 5 minuta dok ne porumeni kuhana.
3. Kruh prerezati po dužini, poslagati koricu kupusa, zatim kobasice i na to sir. Tostirajte ispod pečenja ili u vrućoj pećnici dok se sir ne otopi, a kruh postane hrskav.
4. Na kruh namažite senf. Sendvič se zatim može izrezati na 2-3 dijela i podijeliti (ili ne ako ste jako gladni).

BONUS: Ekstra kupus se može koristiti kao začin uz meso, jaja, sendviče itd.

ATOM

Proizvodnja i izvedba Pad Controller

Upute za uporabu

