

# STUDIO1824c i STUDIO1810c

## USB-C audio sučelja visoke razlučivosti

Upute za uporabu



## Sadržaj

### 1 Pregled — 1

1.1 Uvod — 1

1.2 Što je u kutiji — 1

1.3 Prateći PreSonus proizvodi — 2

### 2 Spajanje — 3

2.1 Priklučci i kontrole prednje ploče — 3

2.2 Veze na stražnjoj ploči — 5

2.3 Dijagram povezivanja — 7

2.3.1 STUDIO1824c — 7

2.3.2 STUDIO1810c — 8

### 3 Povezivanje s računalom — 9

3.1 Instalacija za Windows — 9

3.2 Instalacija za macOS — 9

3.3 Ažuriranja firmvera — 9

3.4 Korištenje sučelja serije Studio s popularnim audio aplikacijama — 10

### 4 UC površinski monitor

#### Kontrolni softver — 12

4.1 UC Surface Launch prozor — 12

4.1.1 Povratno snimanje  
(samo Windows) — 13

4.2 UC površinske kontrole — 15

4.2.1 Kontrole kanala — 16

4.2.2 Kontrole uređaja — 16

4.3 Stranica postavki — 17

### 5 Studio One Artist Quick Start — 18

5.1 Instalacija i autorizacija — 18

5.2 Postavljanje Studija One — 19

5.2.1 Konfiguiranje audio uređaja — 20

5.2.2 Konfiguiranje MIDI uređaja — 20

5.3 Stvaranje nove pjesme — 24

5.3.1 Konfiguiranje vašeg I/O — 25

5.3.2 Stvaranje audio i MIDI zapisa — 26

5.3.3 Snimanje audio zapisa — 27

5.3.4 Dodavanje virtualnih instrumenata i Plug-in efekata vašoj pjesmi — 28

5.4 Pratite miješanje sa Z-Mixom — 29

5.4.1 Z-Mix funkcije — 30

### 6 Tehničke informacije — 32

6.1 Specifikacije — 32

## 1 Pregled

### 1.1 Uvod



Zahvaljujemo na kupnji audio sučelja PreSonus High-definition Studio serije. Opremljen mikrofonskim predpojačalima klase A XMAX™ visokog prostora; 192 kHz / 24-bitni mehanizam za snimanje i reprodukciju; značajke ugrađenog DSP miksanja; i još više, sučelja serije Studio probijaju nove granice za glazbenu produkciju i snimanje. Bilo da je vaš studio u vašoj spavaćoj sobi ili u profesionalnom objektu, sučelja serije Studio pružaju visokokvalitetni zvuk i performanse gdje god se stvara glazba.

PreSonus Audio Electronics je predan stalnom poboljšanju proizvoda i visoko cijenimo naše klijente i njihove kreativne napore. Cijenimo podršku koju ste nam pokazali kupnjom sučelja serije Studio i uvjereni smo da ćete u njemu uživati godinama koje dolaze!

O ovom priručniku: Predlažemo da koristite ovaj priručnik kako biste se upoznali sa značajkama, aplikacijama i ispravnim postupcima povezivanja za sučelje serije Studio prije nego što ga pokušate spojiti na svoje računalo. To će vam pomoći da izbjegnete probleme tijekom instalacije i postavljanja.

Kroz ovaj priručnik pronaći ćete savjete za napredne korisnike koji vas mogu brzo učiniti stručnjakom za Studio seriju. Ovaj priručnik pokriva značajke i funkcije STUDIO1824c i STUDIO1810c. Tamo gdje se pojave razlike, prvo će se prikazati značajke STUDIO1824c, a zatim STUDIO1810c.

Želite još savjeta i trikova? Posjetite [www.presonus.com/learn/technical-articles](http://www.presonus.com/learn/technical-articles).

### 1.2 Što je u kutiji

Vaš paket Studio serije sadrži sljedeće:

PreSonus STUDIO1824c ili STUDIO1810c audio sučelje visoke razlučivosti



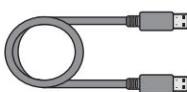
Kratki vodič za početak

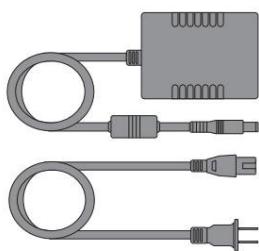


1M USB-C na C kabel



1M USB-C na A kabel





Vanjsko napajanje



PreSonus Vodič za zdravstvenu sigurnost i sukladnost

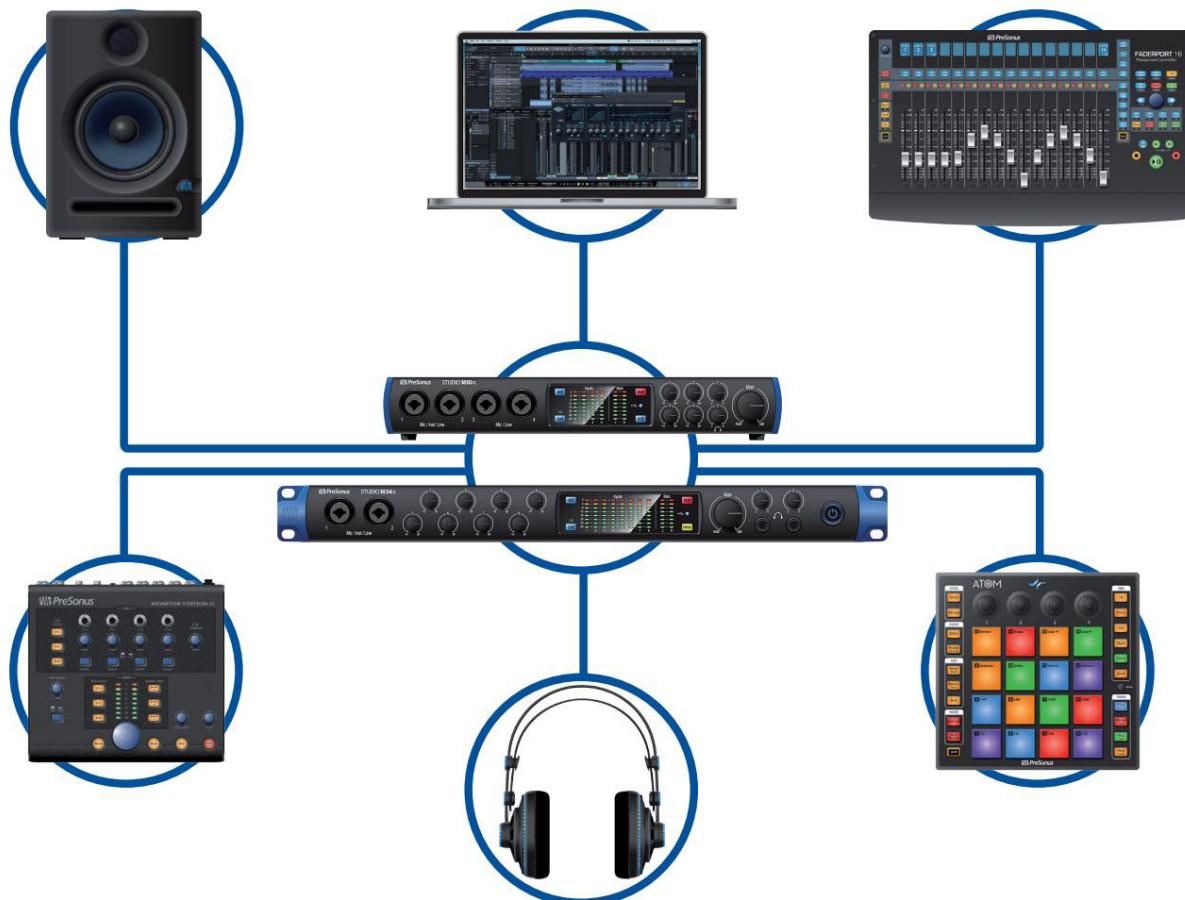
Savjet naprednog korisnika: Sav popratni softver i upravljački programi za vaše sučelje serije PreSonus Studio dostupni su za preuzimanje s vašeg korisničkog računa My PreSonus.

Jednostavno posjetite [My.PreSonus.com](http://My.PreSonus.com) i registrirajte svoje sučelje serije Studio za primanje preuzimanja i licenci.

### 1.3 Prateći PreSonus proizvodi

Hvala što ste odabrali PreSonus! Kao tvrtka koja se bavi rješenjima, vjerujemo da je najbolji način da se brinemo o našim klijentima (a to ste vi) da osiguramo najbolje moguće iskustvo od početka vašeg signalnog lanca do kraja. Kako bismo postigli ovaj cilj, dali smo prednost besprijekornoj integraciji kroz svaku fazu dizajna ovih proizvoda od prvog dana. Rezultat su sustavi koji komuniciraju jedni s drugima kako je predviđeno—ravno iz kutije—bez pretjeranih problema s konfiguracijom.

Tu smo za vas. Saznajte više na [www.presonus.com](http://www.presonus.com).



## 2 Spajanje

### 2.1 Priključci i kontrole prednje ploče



Mikrofon/instrumenti/linijski ulazi. Vaše sučelje serije Studio opremljeno je mikrofonskim prepojačalima PreSonus XMAX za korištenje sa svim vrstama mikrofona. XMAX ima ulazni međuspremnik klase A, praćen dvostrukim servo pojačanjem. Ovaj raspored rezultira ultra niskim šumom i širokom kontrolom pojačanja, što vam omogućuje pojačavanje signala bez povećanja pozadinske buke.

Svako prepojačalo mikrofona spojeno je na XLR ulaz kombiniranog priključka. Ovaj praktični priključak prihvata ili 1/4-inčni ili XLR utikač.

1/4-inčni TRS konektori na kanalima 1 i 2 mogu se prebaciti za signale na razini instrumenta ili na razini linije. Ulazi od 1/4 inča na preostalim kombiniranim priključcima samo su ulazi na razini linije.



Ulagni izvor. Kanali 1 i 2 nude gumb za odabir izvora ulaza koji vam omogućuje prebacivanje između razine instrumenta i razine linije na 1/4-inčnim ulazima za ova dva kanala.

Pritisnite ovu tipku za isključivanje prepojačala instrumenta kada spajate uređaje na razini linije. Kada je gumb osvijetljen, ulaz će prihvati izvor na razini linije, kao što je sintisajzer ili modelator gitarskog pojačala. Pritisnite ovaj gumb za uključivanje prepojačala instrumenta kada spajate gitare ili pasivni bas.

Savjet naprednog korisnika: Aktivni instrumenti su oni koji imaju unutarnje prepojačalo ili izlaz na razini linije. Aktivni instrumenti trebaju biti priključeni na linijski ulaz, a ne na instrumentalni ulaz. Priključivanje linijskog izvora na ulaze instrumenta ne samo da riskira oštećenje ovih ulaza, već također rezultira vrlo glasnim i često izobličenim audio signalom.

Imajte na umu: Kao i kod bilo kojeg audio ulaznog uređaja, priključivanje mikrofona ili instrumenta, ili uključivanje ili isključivanje fantomskog napajanja, stvorit će trenutni skok u audio izlazu vašeg sučelja serije Studio. Zbog toga toplo preporučamo da smanjite podešavanje kanala prije promjene veze ili uključivanja ili isključivanja fantomskog napajanja. Ovaj jednostavan korak produžit će životni vijek vaše audio opreme.



Kontrola ulaznog pojačanja. Ovi gumbi daju 80 dB promjenjivog pojačanja (-15 do +65 dB) na ulazima mikrofona i instrumenata i 40 dB promjenjivog pojačanja (-20 do +20 dB) na linijskim ulazima.



Fantomsko napajanje od 48 volti. Sučelja serije Studio pružaju fantomsko napajanje od 48 V za ulaze mikrofona. Pritisom na tipku 48V uključuje se i isključuje fantomsko napajanje za sve ulaze mikrofona; gumb će svijetliti plavo kada je ova funkcija uključena.

**UPOZORENJE:** Fantomsko napajanje potrebno je samo za kondenzatorske mikrofone i može ozbiljno oštetiti neke dinamičke mikrofone, osobito vrpčaste mikrofone. Molimo pogledajte dokumentaciju koju ste dobili uz mikrofon prije korištenja fantomskog napajanja.

Ožičenje XLR konektora za fantomsko napajanje:  
Pin 1 = GND Pin 2 = +48V Pin 3 = +48V



Ulazni mjerači. Ovi LED mjerači pokazuju ulaznu razinu analognih ulaza na sučelju vaše serije Studio. Crveni Clip LED će zasvjetliti kada vaš ulazni signal dosegne -0,5 dBFS. Na ovoj razini, signal će početi preopteretiti analogno-digitalne pretvarače i pokazivati znakove izrezivanja. Koristite kontrole pojačanja kako biste signal zadržali ispod ove razine.



Mjerači izlaza. Ovi mjerači prikazuju razinu signala primljenu od prva dva povratna signala (glavni lijevi/desni). Ovi mjerači imaju isti raspon kao i ulazni mjerači (-50 dBFS do -0,5 dBFS) i nalaze se nakon glavne kontrole izlazne razine.



Isključi zvuk. Pritisnite gumb Mute za isključivanje glavnog izlaznog signala. Gumb će svijetliti crveno kada je isključen zvuk aktivan.



LED za sinkronizaciju. Ovo svjetlo označava je li vaše sučelje serije Studio sinkronizirano s vašim računalom. Kada sinkronizacija nije dostupna, ovo svjetlo će treperiti crveno/plavo. Za STUDIO1810c, ovo svjetlo će također pokazati je li vaš vanjski S/PDIF izvor sinkronizacije dostupan. Ovo svjetlo će također bljeskati ako brzina uzorkovanja koju ste postavili na svom uređaju serije Studio ne odgovara brzini uzorkovanja koju ste postavili na svom vanjskom izvoru takta.



Mono (samo STUDIO1824c). Pritisnite ovaj gumb za sumiranje glavnog stereo izlaznog signala u mono.

Savjet za napredne korisnike: korisnici STUDIO1824c mogu koristiti značajku Mono za provjeru mono kompatibilnosti i za provjeru poništavanja faze u vašim stereo miksevima.



Cue A/B (samo STUDIO1810c). Ovaj gumb vam omogućuje promjenu izvora koji slušate putem izlaza za slušalice 1. Kada tipka nije osvijetljena, streamovi reprodukcije 1 i 2 bit će usmjereni na izlaz za slušalice. Pritisnite gumb za usmjeravanje streamova reprodukcije 3 i 4 na izlaz za slušalice 1.



Razina slušalica. Vaše sučelje serije Studio nudi dva izlaza za slušalice velike snage, svaki sa svojom kontrolom razine. Korisnici STUDIO1824c pronaći će i izlaze za slušalice i kontrole razine na prednjoj ploči. Korisnici STUDIO1810c pronaći će kontrole razine na prednjoj ploči, a same izlaze na stražnjoj strani. Na obje jedinice, Slušalica 1 dijeli stereo stream reprodukcije s glavnim izlazima, a Slušalica 2 dijeli svoje streamove s izlazima 3 i 4. Za korisnike STUDIO1810c, Slušalica 1 može se prebacivati između dva skupa streamova putem A/B gumba.



Glavni. Glavni gumb kontrolira izlaznu razinu za glavne lijeve/desne izlaze na stražnjoj strani vašeg sučelja serije Studio i ima raspon od -80 dB do 0 dB. Ova kontrola osigurava samo prigušenje.



Gumb za uključivanje i svjetlo za sinkronizaciju (samo STUDIO1824c). Svjetleći prsten oko tipke za napajanje vašeg STUDIO1824c indikator je izvora sata. Omogućuje vam da znate prima li vaša jedinica sat riječi ispravno. • Plava. Kada ovo svjetlo svijetli plavo, vaš STUDIO1824c je ili glavni sat vašeg sustava ili prima sat riječi iz određenog vanjskog izvora putem ADAT ili S/PDIF ulaza.

- Trepere crveno i plavo. Kada ovo svjetlo treperi između plave i crvene boje, vaš STUDIO1824c otkriva izvor takta.
- Ljubičasta. Ako je ovo svjetlo ljubičasto, vaš STUDIO1824c ne može otkriti izvor takta.

Savjet naprednog korisnika: Word clock je vremenski signal s kojim digitalni uređaji sinkroniziraju broj sličica u sekundi. Ispravna sinkronizacija sata riječi sprječava pojavu iskakanja, klikova i izobličenja audio signala na digitalnim uređajima zbog neusklađenog prijenosa digitalnog zvuka. Općenito, koristit ćete svoj STUDIO1824c kao glavni sat u svom studiju, a on u tu svrhu nudi visokokvalitetni sat riječi. Međutim, u slučaju da želite koristiti neki drugi uređaj kao glavni sat, možete postaviti ulazni izvor za taktiranje u UC Surface (pogledajte odjeljak 4.1 za detalje).

## 2.2

## Veze na stražnjoj ploči



Mikrofonski/linijski ulazi (samo STUDIO1824c). Kombinirani priključci na stražnjoj ploči STUDIO1824c mogu se koristiti i za mikrofone i za uređaje na razini linije. Koristite XLR priključke za mikrofone i DI kutije i 1/4-inčne TRS ulaze za signale na razini linije do +18 dBFS. Kontrola trimanja na prednjoj ploči osigurava pojačanje za obje vrste ulaza.



Linijski ulazi (samo STUDIO1810c). Koristite ove 1/4-inčne TRS ulaze s uređajima na razini linije. Ovi ulazi su skalirani za prihvatanje signala na razini linije do +18 dBFS.

Savjet za napredne korisnike: Ovi ulazi su izravno na ADC. Kao takva, nije dostupna kontrola pojačanja. Tipični primjeri veza na razini linije su izlazi sintesajzera, procesori signala i samostalna mikrofonska prepojačala i trake kanala. Upotrijebite kontrolu izlazne razine na uređaju za linijsku razinu kako biste prilagodili njegovu razinu.



Linijski izlazi. Ovi uravnovešeni 1/4-inčni TRS linijski izlazi mogu se koristiti za usmjeravanje zvuka na vanjske uređaje, kao što su pojačala za slušalice, procesori signala i dodatni monitori. STUDIO1824c: Prva dva izlaza dijele svoje streamove reprodukcije s glavnim izlazima i slušalicom 1. Izlazi 3 i 4 dijele svoje streamove reprodukcije sa slušalicama 2 za STUDIO1824c i STUDIO1810c. Svi ostali izlazi imaju vlastite neovisne tokove reprodukcije.

Savjet naprednog korisnika: Svaki linijski izlaz je spojen na istosmjernu struju kako bi osigurao upravljački napon vanjskoj analognoj opremi. Ova se značajka može koristiti s bilo kojim dodatkom koji je podržava.

Glavni izlazi. Ovo su glavni izlazi za vaše sučelje serije Studio. Razinom izlaza glavnih izlaza upravlja se kontrolom glavne razine na prednjoj strani jedinice. Reprodukcijski tokovi 1 i 2 usmjeravaju se na glavne izlaze uz izlaze 1 i 2 (samo STUDIO1824c) i slušalice 1.



S/PDIF ulaz i izlaz. S/PDIF veze omogućuju prijenos i prijem dvaju kanala zvuka brzinama do 24 bita, 96 kHz. S/PDIF I/O također omogućuje vašem sučelju Studio-serije slanje i primanje sata riječi na vanjske digitalne uređaje.

Savjet za napredne korisnike: u UC Surface morat će postaviti "S/PDIF" kao izvor sata i brzinu uzorkovanja koja odgovara vanjskom uređaju kada koristite vanjski S/PDIF uređaj kao glavni sat. Pogledajte odjeljak 4.1 za detalje.



ADAT – S/MUX ulaz (STUDIO1810c i STUDIO1824c) i izlaz (samo STUDIO1824c). Ovo su ADAT – Dual S/MUX veze za vaše vanjske digitalne uređaje. Prilikom snimanja ili reprodukcije na 44,1 ili 48 kHz, svaki ADAT I/O će osigurati osam od šesnaest dostupnih kanala uzastopno s lijeva na desno. Prilikom snimanja ili reprodukcije na 88,2 ili 96 kHz, svaka će veza omogućiti četiri od osam dostupnih kanala. Ovi ulazi i izlazi ne rade na 176,4 ili 192 kHz:

	ADAT ulaz (STUDIO1810c i 1824c)	ADAT izlaz (samo STUDIO1824c)
44,1 / 48 kHz	Kanali 11-18	Kanali 11-18
88,2 / 96 kHz	Kanali 11-14	Kanali 11-14



BNC izlaz (samo STUDIO1824c). Ova veza omogućuje STUDIO1824c prijenos riječi na druge digitalne audio uređaje tako da može funkcionirati kao glavni sat za vaše studijsko okruženje (preporučeno).



MIDI ulaz i izlaz. MIDI je kratica za "Digitalno sučelje glazbenih instrumenata". MIDI ulazi i izlazi omogućuju povezivanje i komunikaciju s vanjskom MIDI opremom. Jedna funkcija ovih priključaka je MIDI sekvenciranje, ali MIDI protokol može se koristiti za puno više od instrumenata i sekvenciranja.

Savjet naprednog korisnika: MIDI nije zvuk, ali se često koristi za pokretanje ili kontrolu izvora zvuka (kao što je dodatak ili sintesajzer). Važno je osigurati da se vaši MIDI podaci ispravno šalju i primaju odgovarajućim hardverskim ili softverskim uređajima. Ako uređaji generiraju zvuk, možda ćete morati vratiti zvuk na ulazni kanal sučelja serije Studio. Za pomoć pri postavljanju i korištenju MIDI-ja pogledajte korisničke priručnike svojih MIDI uređaja.



USB-C priključak. Koristite ovaj priključak za povezivanje STUDIO1810c ili 1824c s vašim računalom. Dok se STUDIO1810c i 1824c povezuju pomoću USB-C, oba su u potpunosti kompatibilna s USB 2.0 i 3.0 vezama. Koristite USB-C na A kabel koji ste dobili uz sučelje ako vaše računalo ima USB-A vezu umjesto USB-C veze.

Imajte na umu: sučelja serije Studio kompatibilna su s USB 2.0 i USB 3.0 brzim vezama. USB 1.1 nije podržan.



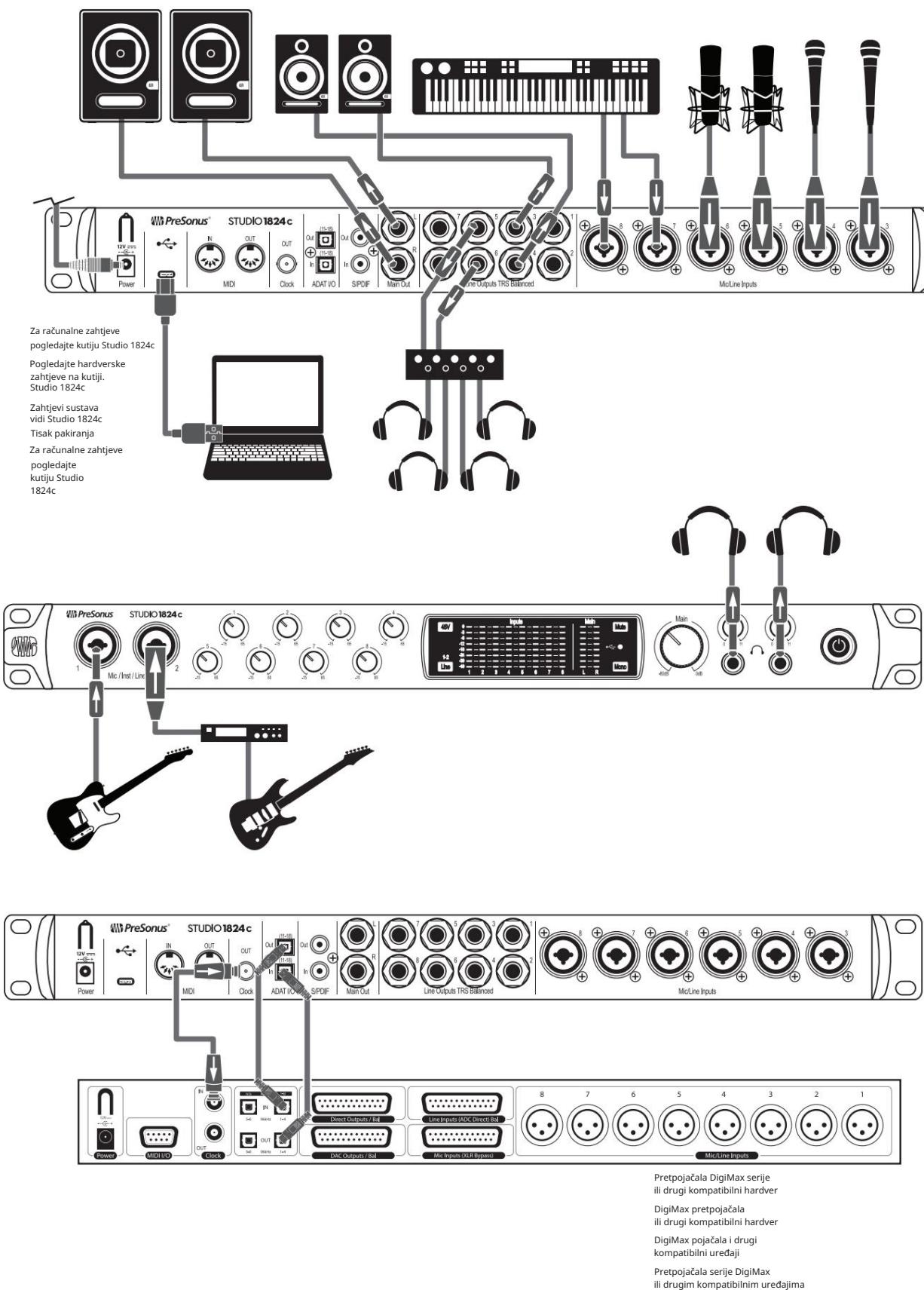
Priklučak za napajanje. Ovdje spajate vanjsko napajanje sučelja serije Studio.



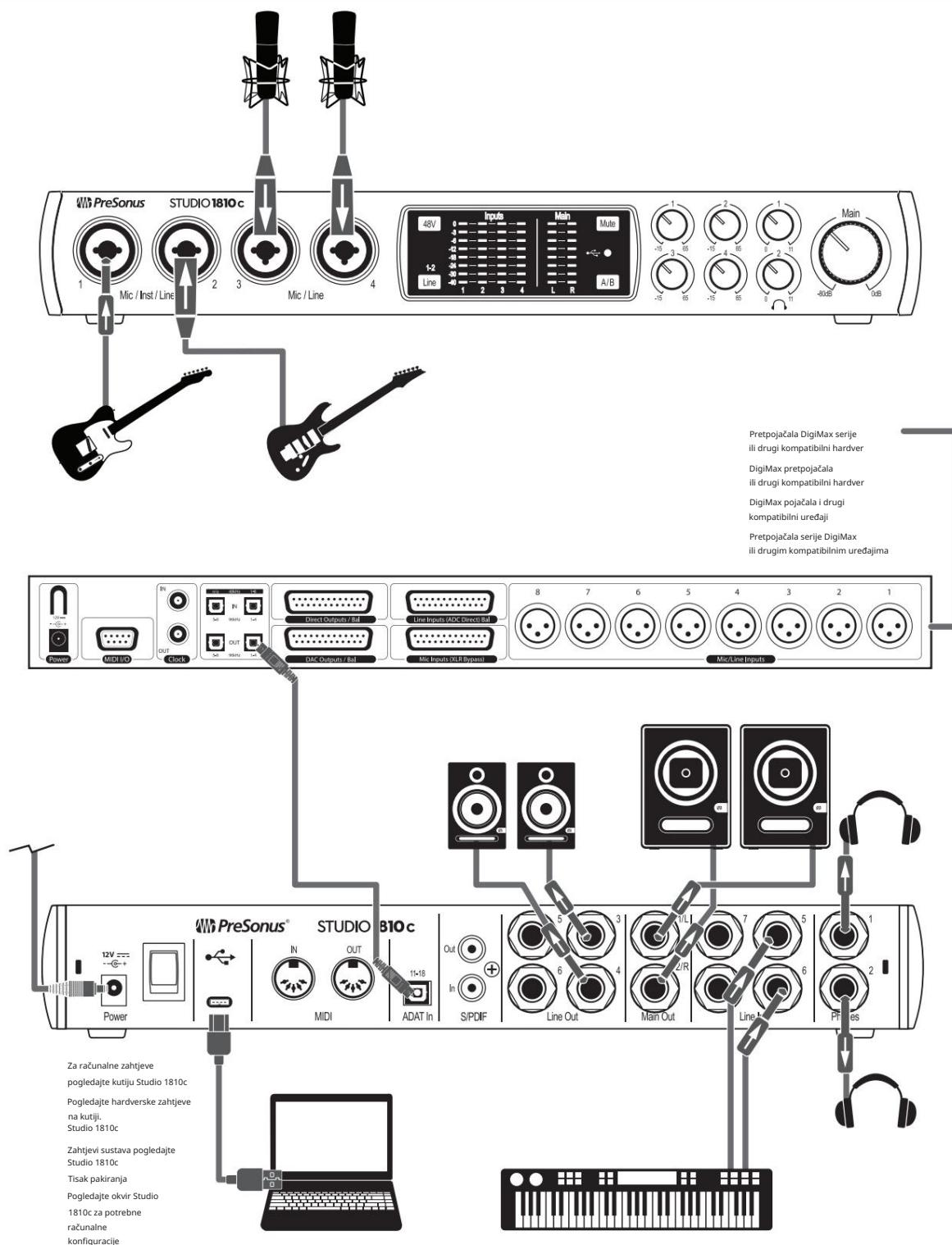
Prekidač napajanja (STUDIO1810c). Ovo je prekidač za uključivanje/isključivanje za vaš STUDIO1810c.

## 2.3 Dijagram povezivanja

### 2.3.1 STUDIO1824c



### 2.3.2 STUDIO1810c



### 3 Povezivanje s računalom

Vaše sučelje serije Studio moćno je audio sučelje koje je napunjeno profesionalnim audio alatima i fleksibilnim kontrolama praćenja. Prije spajanja na računalo posjetite [www.presonus.com](http://www.presonus.com) kako biste provjerili najnovije sistemske zahtjeve za svoje sučelje.

Napomena: Brzina vašeg procesora, količina RAM-a te kapacitet, veličina i brzina vaših tvrdih diskova uvelike će utjecati na ukupne performanse vašeg sustava za snimanje. Brži procesor i više RAM-a mogu smanjiti kašnjenje (kašnjenje) signala i poboljšati ukupnu izvedbu.

Sva PreSonus sučelja koriste aplikaciju Universal Control za ažuriranje firmvera, sinkronizaciju uređaja i brzinu uzorkovanja (samo Windows). I Windows ASIO upravljački program i UC Surface uključeni su u instalacijski program Universal Control za macOS i Windows. Instalacijski program možete preuzeti sa svog korisničkog računa My PreSonus. Za početak prvo morate posjetiti [My.PreSonus.com](http://My.PreSonus.com) i stvoriti ili se prijaviti na svoj korisnički račun i registrirati svoju Studio-seriju. Nakon registracije, sva preuzimanja softvera bit će dostupna unutar vašeg My PreSonus korisničkog računa.

#### 3.1 Instalacija za Windows

Povežite svoju Studio-seriju na dostupni USB-C ili USB-A (2.0 ili 3.0) priključak i pokrenite instalacijski program. Instalacijski program Universal Control provest će vas kroz svaki korak procesa instalacije. Ova aplikacija će instalirati upravljačke programe ASIO i WDM kao i UC Surface. Pažljivo pročitajte svaku poruku.

Preporuča se da zatvorite sve aplikacije prije početka instalacije.

#### 3.2 Instalacija za macOS

Vaša sučelja serije Studio kompatibilni s klasom Core Audio uređaji u macOS-u. Nije potrebna instalacija upravljačkog programa. Međutim, kako biste u potpunosti iskoristili mogućnosti miksanja STUDIO1824c i 1810c, morate instalirati Universal Control za pokretanje UC Surface. Universal Control također instalira sve potrebne nadogradnje firmvera, stoga se preporučuje da instalirate ovu aplikaciju.

Instalacijski program Universal Control provest će vas kroz svaki korak procesa instalacije. Pažljivo pročitajte svaku poruku kako ne biste prerano povezali svoje sučelje serije Studio.

Savjet naprednog korisnika: Kada instalacija završi, pronaći ćete aplikaciju Universal Control u mapi Applications. Preporuča se da ovo stavite u svoj Dock radi lakšeg pristupa.

#### 3.3 Ažuriranja firmvera

Universal Control dizajniran je za provjeru ima li vaše sučelje serije Studio instaliranu ispravnu verziju firmvera. Od vas će se tražiti da sučelje serije Studio treba ažurirati firmver. Pritisnite gumb Update Firmware za početak ažuriranja.



**UPOZORENJE:** Nemojte isključivati niti odspajati sučelje serije Studio tijekom ažuriranja firmvera. Nakon uspješnog dovršetka ažuriranja firmvera, dobit ćete upozorenje i upute da ponovno pokrenete uređaj.

### 3.4 Korištenje sučelja serije Studio s popularnim audio aplikacijama

Potpune upute za postavljanje za Studio One Artist i kratki vodič o njegovim značajkama mogu se pronaći u odjelu 5 ovog priručnika. Međutim, možete koristiti svoja sučelja serije Studio s bilo kojom aplikacijom za snimanje zvuka koja podržava Core Audio ili ASIO. Konzultirajte dokumentaciju koju ste dobili uz svoju audio aplikaciju radi posebnih uputa o tome kako odabrati upravljački program serije Studio kao upravljački program audio uređaja za vaš softver.

Ispod su osnovne upute za postavljanje upravljačkog programa za nekoliko popularnih audio aplikacija.

#### Ableton uživo

1. Pokrenite Ableton Live
2. Idite na Opcije | Postavke | Audio
3. Odaberite vrstu upravljačkog programa: Asio | Audio uređaj: ASIO PreSonus Studio (1824c ili 1810c)
4. Idite na Input Config: Enable i odaberite željene ulazne kanale.
5. Idite na Output Config: Enable i odaberite željene izlazne kanale.

#### Apple Logic

1. Pokrenite Logic.
2. Idite na Logika | Postavke | Audio.
3. Pritisnite karticu Uređaji.
4. Odaberite PreSonus Studio (1824c ili 1810c) iz izbornika uređaja.
5. Bit će upitani želite li ponovno pokrenuti Logic. Kliknite pokušaj (ponovno) pokretanje.
6. Vaše sučelje serije Studio ima prilagođene I/O oznake za brži tijek rada. Do omogućite ove oznake za korištenje u Logici, idite na Opcije | Audio | I/O oznake.
7. Drugi stupac u skočnom prozoru bit će nazvan Provided by Driver.  
Aktivirajte svaku od ovih oznaka za svoje sučelje serije Studio. Kada završite, zatvorite ovaj prozor.

#### Avid ProTools 10+

1. Pokrenite ProTools.
2. Idite na Postavljanje | Hardver i odaberite Studio (1824c ili 1810c) iz Peripherals popis. Pritisnite OK.
3. Idite na Postavljanje | Playback Engine i odaberite Studio (1824c ili 1810c) iz izbornik na vrhu prozora. Pritisnite OK.

#### Cakewalk sonar

1. Pokrenite Sonar.
2. Idite na Opcije | Audio... i kliknite na karticu Napredno .
3. Promijenite Driver Mode u "ASIO." (Napomena: korištenje WDM-a umjesto ASIO-a za pro-audio aplikacije se ne preporučuju.)
4. Pritisnite gumb "OK" .
5. Ponovno pokrenite Sonar.

6. Idite na Opcije | Audio... i kliknite na karticu Drivers .
7. Označite sve ulazne i izlazne upravljačke programe koji počinju s "PreSonus STUDIO1824c ili STUDIO1810c."
8. Idite na Opcije | Audio... i kliknite na karticu Općenito .
9. Postavite Playback Timing Master na "PreSonus Studio (1824c ili 1810c)... DAW Van 1."
10. Postavite Recording Timing Master na "PreSonus Studio (1824c ili 1810c)... Mic/Inst 1."

Steinberg Cubase

1. Pokrenite Cubase.
2. Idite na Uređaji | Postavljanje uređaja.
3. Odaberite "VST Audio System" iz stupca Devices u Device Setup.
4. Odaberite PreSonus Studio (1824c ili 1810c) s padajućeg popisa ASIO Driver .
5. Pritisnite "Switch" za početak korištenja upravljačkog programa serije Studio.
6. Nakon što ste uspješno promijenili upravljački program, idite na Devices | VST veze za omogućavanje ulaznih i izlaznih sabirnica.

## 4 UC Surface Monitor Control Software

Uključeno u Universal Control za sučelja serije Studio je UC Surface moćan softver za kontrolu monitora koji pruža sve što vam je potrebno za stvaranje visokokvalitetnih mikseva monitora i još više sa sučeljima vaše serije Studio. Te iste funkcije praćenja potpuno su integrirane u mikser Studio One. UC Surface omoguće korisnicima drugih popularnih DAW aplikacija pristup tim istim funkcijama. UC Surface omoguće kontrolu izlaznih razina kanala i miksa, kao i solo i mute.

Važno je zapamtiti da snižavanje prigušivanja kanala u UC Surfaceu neće smanjiti signal u vašoj host aplikaciji, tako da je moguće isjecati snimku bez isjecanja monitorskog miksa. Morate postaviti razinu za snimanje pomoću kontrola prepojačala na prednjoj strani sučelja vaše serije Studio.

Kratka napomena o streamovima reprodukcije: Kanali s oznakom "DAW" u UC Surfaceu prenose stream reprodukcije iz vaše host aplikacije (DAW). Tradicionalno, ako ste htjeli usmjeriti stazu u svom DAW-u na fizički izlaz na vašem sučelju, dodijelili ste ovaj izlaz u svojoj host aplikaciji. Budući da UC Surface pruža puno fleksibilnije usmjeravanje, sada možete usmjeriti tu istu stazu na jedan izlaz ili svaki izlaz, zasebno ili kao dio miksa.

### 4.1 UC Surface Launch prozor



Universal Control je moćna aplikacija za upravljanje hardverom za sve proizvode PreSonus sučelja. Omoguće vam pregled bilo kojeg proizvoda PreSonus sučelja spojenog na vaše računalo ili mrežu vašeg računala.

Kada se pokrene Universal Control, vidjet ćete prozor za pokretanje. Iz ovog prozora možete upravljati svim postavkama upravljačkog programa.

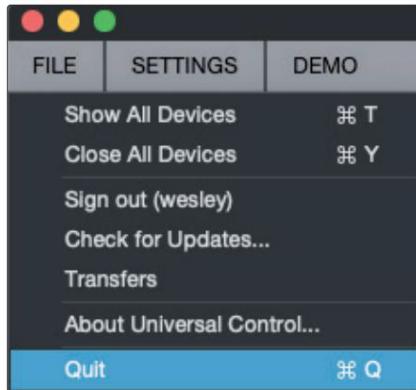


Uzorak stope. Mijenja stopu uzorkovanja. Brzinu uzorkovanja možete postaviti na 44,1, 48, 88,2, 96, 176,4 ili 192 kHz. Veća brzina uzorkovanja povećat će vjernost snimke, ali će povećati veličinu datoteke i količinu resursa sustava potrebnih za obradu zvuka.

Izvor sata. Postavlja izvor digitalnog sata. Iz ovog izbornika možete postaviti izvor takta za sučelja svoje serije Studio: interno, eksterno S/PDIF ili eksterno ADAT (samo 1824c).

Veličina bloka (samo Windows). Postavlja veličinu međuspremnika. Iz ovog izbornika možete postaviti veličinu međuspremnika za sučelje serije Studio od 16 do 4096 uzoraka. Smanjenje veličine međuspremnika smanjiće ukupnu latenciju. Međutim, to će također povećati zahtjeve za performansama vašeg računala. Općenito, željet ćete postaviti veličinu međuspremnika na onoliko nisko koliko vaš sustav može sigurno podržati. Ako počnete čuti pucketanje, škljocanje ili izobličenje u audioputu, pokušajte povećati veličinu međuspremnika.

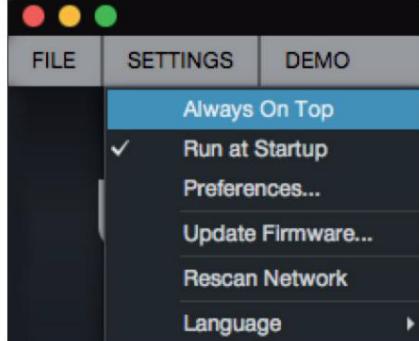
Povratna petlja (samo Windows). STUDIO1810c/1824c ASIO upravljački program pruža dva povratna toka za snimanje zvuka iz jedne aplikacije u drugu. Pogledajte odjeljak 4.1.1 za više informacija.



Izbornik datoteka. Upravlja uređajima spojenim na Universal Control.

- Prikaži sve uređaje. Pokreće sve kontrolne prozore za sve podržani uređaji povezani s vašim računalom.
- Zatvori sve uređaje. Zatvara sve otvorene upravljačke prozore.
- Odjavi se. Odjavljuje se sa svog My PreSonus korisničkog računa.
- Provjeri ažuriranja... Spaja se na vaš My PreSonus korisnički račun za provjeru ažuriranja za Universal Control.
- Transferi. Prikazuje nedavna preuzimanja s vašeg my PreSonus korisničkog računa.
- O univerzalnoj kontroli. Prikazuje informacije o verziji i datumu izrade. • Prestati.

Zatvaranje aplikacije Universal Control i svih prozora za kontrolu hardvera.



Izbornik postavki. Omogućite mogućnosti prilagodbe kako biste personalizirali svoje iskustvo univerzalne kontrole. • Uvijek na vrhu. Održava prozor pokretanja univerzalne kontrole na vrhu bez obzira radi li se o trenutno aktivnoj aplikaciji ili ne.

- Pokreni pri pokretanju. Automatski pokreće Universal Control kada se vaše računalo pokrene.
- Postavke. Postavlja opcije jezika i izgleda (vidi dolje). • Ponovno skeniraj mrežu. Skenira mrežu i lokalnu transportnu sabirnicu (USB ili FireWire) za sve podržane PreSonus proizvode.
- Jezik. Postavlja jezik (engleski, francuski, njemački, korejski, pojednostavljeni kineski ili španjolski).

#### 4.1.1 Povratno snimanje (samo Windows)

Windows upravljački programi za sučelja serije Studio pružaju dva virtualna toka koji vam omogućuju snimanje izlaza audio aplikacije u drugoj aplikaciji. Povratna petlja može biti korisna u raznim situacijama:

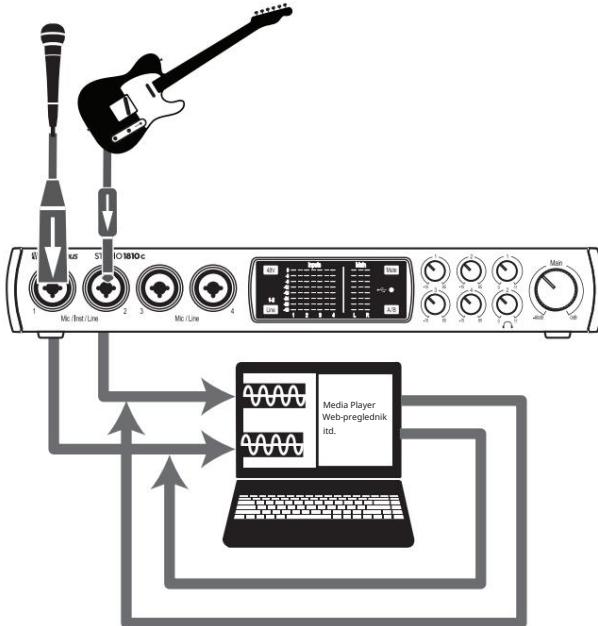
- Snimanje zvuka iz video igre ili YouTube videa za podcast ili livestream.

- Snimanje vokala u stvarnom vremenu preko karaoke pjesme reproducirane iz web preglednika ili media playera.

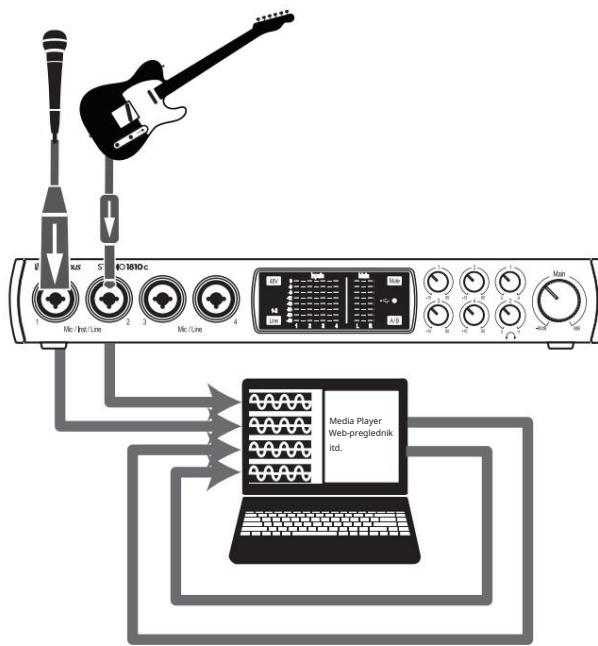
Savjet naprednog korisnika: budući da su sučelja serije Studio Core Audio uređaji usklađeni s klasom, ti virtualni streamovi nisu dostupni u macOS-u. Međutim, postoji nekoliko aplikacija trećih strana koje pružaju ovu funkciju u sustavu macOS.

Iz univerzalne kontrole možete omogućiti ili onemogućiti povratnu petlju i odabrati streamove na kojima će se snimati povratna petlja.

Kada je Loopback omogućen i "Mix 1/2" je odabранo u Universal Control, audio iz druge aplikacije će biti snimljen s audio izvorom spojenim na analogne ulaze 1 i 2 na sučeljima vaše serije Studio.



Kada je Loopback omogućen i odabранo "Virtualno", zvuk iz druge aplikacije bit će snimljen na zadnjem paru ulaza upravljačkog programa (19/20).



Savjet naprednog korisnika: kada koristite bilo koju opciju, važno je izbjeći stvaranje povratne sprege. Da biste to učinili, morat ćete svoje monitore ili slušalice spojiti na izlaze 3/4 vašeg sučelja umjesto na izlaze 1/2, jer će Studio One slušati

Izlazi 1/2 za snimanje. Istodobno slušanje i praćenje izlaza 1/2 stvorit će problematičnu povratnu petlju.

1. Prvo odaberite Outputs 1/2 kao audio izlaze u aplikaciji iz koje želite snimati. (Skype, Chrome, itd.)
2. Odaberite Outputs 3/4 kao audio izlaze u Studiju One u koji snimate.
3. Odaberite Virtual In 1/2 ili Input 1/2 kao ulazni izvor za stereo zapis u Studio One.
4. Provjerite jesu li vaše slušalice ili monitori spojeni na fizičke izlaze 3/4 na stražnjoj strani sučelja.
5. Postavite glavni izlazni kanal u Studio One na Outs 3/4.  
(Zadana postavka je obično 1/2.)

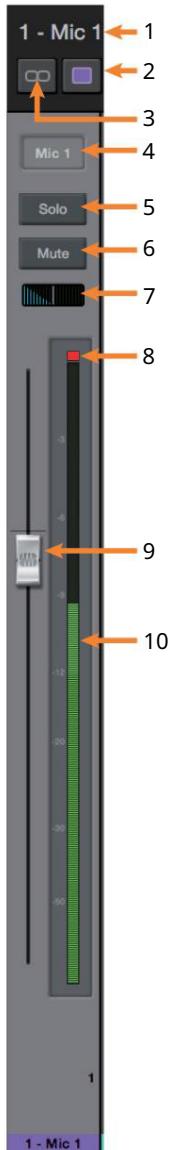
#### 4.2 UC površinske kontrole



UC Surface vam omogućuje stvaranje tri (1810c) ili četiri (1824c) odvojena miksa vaših ulaznih kanala i svakog DAW povrata. Ovi miksevi niske latencije daju vam mogućnost praćenja vaših unosa s minimalnom latencijom.

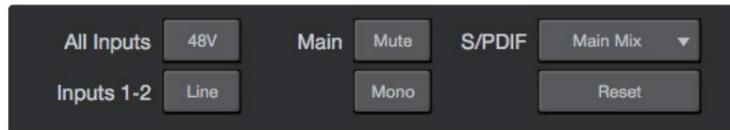
1. Odabir glavnog miksa. Upotrijebite ovaj gumb za pregled miksa za glavne lijeve/desne izlaze. Ovaj miks se također usmjerava na izlaze 1/2 i izlaz za slušalice 1 istovremeno.
2. Mix Output Fader Pozicija. Upotrijebite ovu strelicu za prebacivanje između postavljanja fadera miks izlaza lijevo ili desno od miks kontrola.
3. Isključi zvuk. Koristite ovaj gumb za isključivanje trenutno odabranog miksa.
4. Glavni zrcalo. Kada je ovaj gumb omogućen, trenutno odabrani miks odražavat će glavni miks.
5. Gumbi za odabir mješavine. Kliknite za prikaz odgovarajuće mješavine.
6. Mix Output Fader. Ovaj regulator kontrolira ukupnu izlaznu razinu trenutno odabranog miksa.
7. Mješalica. Ovi mjeraci prikazuju izlaznu razinu prije fadera trenutno odabranog miksa.
8. Kopiraj mješavinu. Kopiranje trenutnog miksa omogućuje vam brzo postavljanje više miksa. Pritisnite gumb Copy Mix, a zatim pritisnite gumb za odabir željene mješavine, a zatim gumb Zalijepi mješavinu da biste je zalijepili.

#### 4.2.1 Kontrole kanala



1. Odabrani naziv kanala. Dvaput kliknite na ime da biste ga prilagodili. Ovaj polje slijedi iza trenutno odabranog kanala.
2. Boja kanala. UC Surface vam omogućuje kodiranje kanala u boji, kliknite ovdje za odabir prilagođene boje. Ovo polje prati trenutno odabran kanal.
3. Veza. Kanali mogu biti stereo povezani u par-neparne parove. Ova kontrola prati trenutno odabran kanal.
4. Odabir kanala. Kliknite za odabir kanala.
5. Solo gumb. Uključuje i isključuje soliranje.
6. Gumb za isključivanje zvuka. Uključuje i isključuje zvuk.
7. Pan kontrola. Pan kontrola postavlja relativni položaj kanala u lijevom/desnom stereo miksu. Kada je par kanala stereo povezan, pan kontrola postavlja raspored kanala u lijevom/desnom stereo miksu.
8. Ulazni isječak. Ovo znači da je vaš unos premašio 0 dB FS. Kliknite za brisanje.
9. Fader kanala. Kontrolira ukupnu razinu kanala. Prema zadanim postavkama, sve razine prigušivanja bit će smanjene pri pokretanju kako bi se izbjegla neželjena buka.
10. Mjerač razine. Prikazuje razinu pre-fadera svakog kanala.

#### 4.2.2 Kontrole uređaja



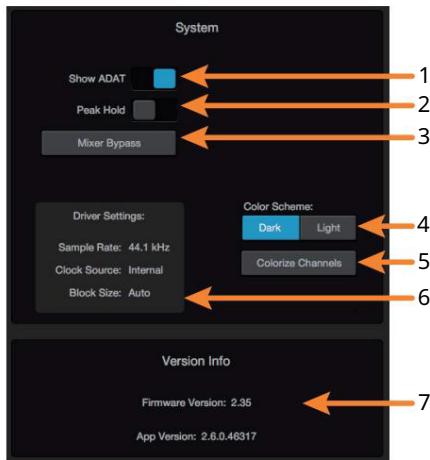
Na vrhu prozora UC Surface nalaze se daljinski upravljači za opcije prednje ploče na vašem sučelju serije Studio. Osim toga, pronaći ćete opciju odabira miksa monitora koji će biti usmjeren na vaše S/PDIF izlaze. Klikom na gumb Reset vratit će se postavke UC Surface mixa na tvorničke postavke.

#### 4.3

#### Stranica postavki



Stranica s postavkama omogućuje vam da konfigurirate svoju Studio-seriju. Da biste otvorili stranicu s postavkama konfiguracije, kliknite na gumb Postavke u gornjem desnom kutu zaslona.



1. Prikaži ADAT. Ovo vam daje opciju da prikažete svoje ADAT ulaze u svom UC Surface Mixeru. Ako ne spajate vanjske uređaje na svoj ADAT ulaz, možete ga isključiti kako biste smanjili veličinu mikseva monitora i prikazali samo ulaze koje koristite.
2. Zadržavanje vrha. Onemogućuje mjerjenje vršnog zadržavanja. Prema zadanim postavkama, vršno mjerjenje je aktivno. Za promjenu na mjerjenje vršne vrijednosti, uključite ovu kontrolu.
3. Premosnica miješalice. Zaobilazi UC Surface mikser i usmjeravanje. Dok je premosnica miksera aktivna, sučelje vaše serije Studio funkcioniće kao jednostavan I/O uređaj za vaš DAW. Kada je mikser zaobiđen, morate usmjeriti zvuk na željeni izlaz koristeći njegov namjenski tok reprodukcije i za reprodukciju sustava (ako želite) i za reprodukciju DAW-a.
4. Shema boja. To vam omogućuje podešavanje ukupne svjetline ili tame UC površinskog miksera.
5. Obojite kanale. Možete odabrati prilagođenu boju samo za naziv kanala ili odabrati boju cijele trake kanala.
6. Postavke upravljačkog programa. Prikazuje trenutne postavke upravljačkog programa za vaše sučelje serije Studio. Za promjenu ovih postavki otvorite prozor za pokretanje.
7. Podaci o verziji. Prikazuje trenutni firmware i verziju UC Surface.

## 5 Studio One Artist Quick Start



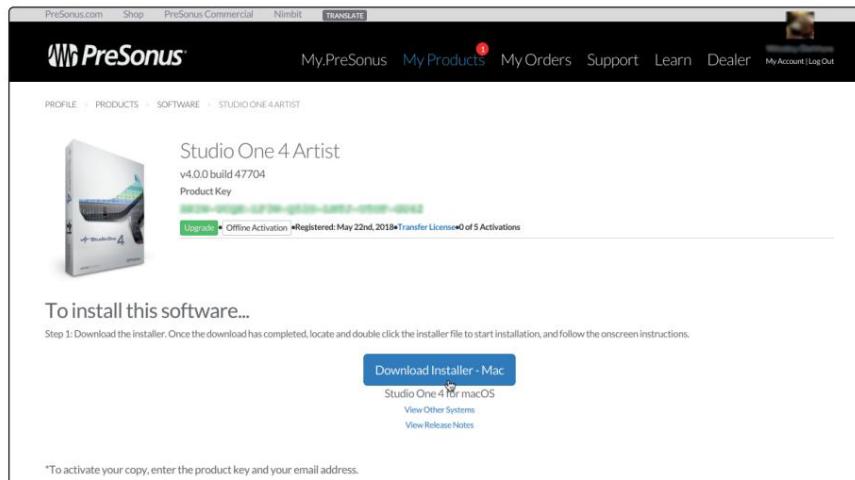
Svi proizvodi za profesionalno snimanje PreSonus dolaze sa softverom za snimanje i produkciju Studio One Artist. Bilo da se spremate snimiti svoj prvi album ili svoj pedeseti, Studio One Artist pruža vam sve alate potrebne za snimanje i miksanje izvrsne izvedbe. PreSonus audio sučelja također imaju pristup naprednim funkcijama u ekskluzivnoj Z-Mix značajci Studio One za PreSonus sučelja.

Savjet za napredne korisnike: Kao cijenjeni korisnik PreSonusa, također imate pravo na nadogradnju s popustom na Studio One Professional. Za više detalja o programu nadogradnje Studio One za korisnike PreSonusa posjetite <http://studioone.presonus.com/>.

### 5.1 Instalacija i autorizacija

Nakon što instalirate upravljačke programe za svoje audio sučelje i spojite ga na svoje računalo, možete koristiti priloženi softver za glazbenu produkciju PreSonus Studio One Artist za početak snimanja, miksanja i produkcije vaše glazbe. Da biste instalirali Studio One Artist, prijavite se na svoj My PreSonus račun i registrirajte svoje sučelje. Vaš kluč proizvoda za Studio One Artist automatski će biti registriran na vašem My PreSonus računu s vašom registracijom hardvera.

Preuzimanje i pokretanje programa za instalaciju Studio One



Da biste instalirali Studio One Artist, preuzmite instalacijski program Studio One Artist sa svog My PreSonus računa na računalo na kojem ćete ga koristiti.

- Windows korisnici: pokrenite instalacijski program Studio One Artist i slijedite upute na zaslonu.
- Mac korisnici: Povucite aplikaciju Studio One Artist u mapu Applications na vašem Macintosh tvrdom disku.

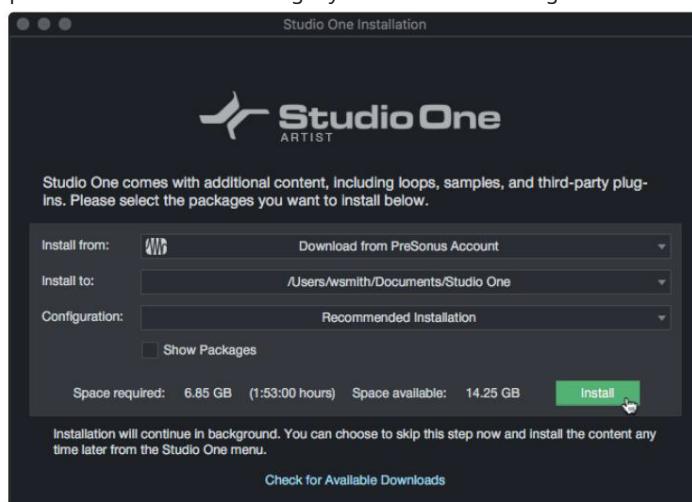
## Autorizacija Studija One

Kada se Studio One prvi put pokrene, vaše računalo će komunicirati s vašim My PreSonus računom i potvrditi vašu registraciju. Kako biste osigurali besprijekoran postupak autorizacije, provjerite jeste li preuzeli svoj instalacijski program na računalo na kojem ćete ga koristiti i je li vaše računalo povezano s internetom kada prvi put pokrenete aplikaciju.

## Instaliranje sadržaja u paketu za Studio One Artist

Studio One Artist dolazi u paketu s nizom demo materijala i materijala za poduke, instrumenata, petlji i uzoraka. Paket Studio One Artist uključuje sve što vam je potrebno za početak produkcije glazbe.

Kada prvi put pokrenete Studio One Artist, od vas će se tražiti da instalirate njegov popratni sadržaj. Odaberite sadržaj koji želite dodati i kliknite "Instaliraj". Sadržaj će se automatski početi preuzimati i instalirati s vašeg My PreSonus korisničkog računa.



Savjet za napredne korisnike: od vas se može tražiti da unesete podatke o korisničkom računu My PreSonus. Klikom na "Zapamti vjerodajnice" omogućit će vam trenutni pristup bilo kojem sadržaju koji kupite na PreSonus Marketplaceu.

## 5.2 Postavljanje Studija One

Studio One Artist dizajniran je za rad s PreSonus sučeljima i pruža jedinstvenu interoperabilnost i pojednostavljeno postavljanje. Kada se Studio One Artist pokrene, bit ćete pozdravljeni na početnoj stranici. Na ovoj stranici pronaći ćete upravljanje dokumentima i kontrole za konfiguraciju uređaja, kao i profil umjetnika koji se može prilagoditi, feed vijesti i poveznice na demonstracije i upute iz PreSonusa. Ako imate internetsku vezu na računalu, ove veze će se ažurirati kako novi vodiči budu dostupni na web stranici PreSonus.

Potpune informacije o svim aspektima Studio One Artista dostupne su u Referentnom priručniku PDF koji se nalazi unutar Studija One. Informacije u ovom vodiču pokrivaju samo osnovne aspekte Studija One Artist i namijenjene su za što brže postavljanje i snimanje.

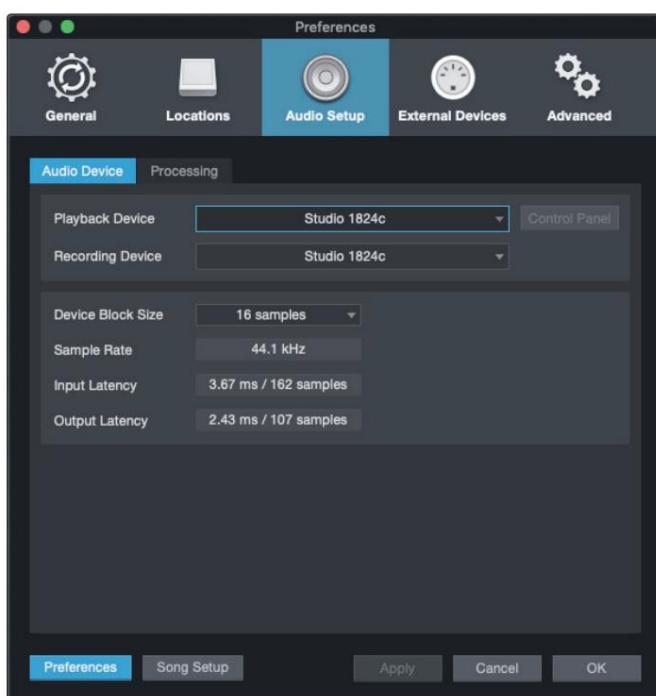
## 5.2.1 Konfiguriranje audio uređaja

1. U sredini početne stranice vidjet ćete područje za postavljanje. Studio One Artist automatski skenira vaš sustav za sve dostupne upravljačke programe i odabire upravljački program. Prema zadanim postavkama, odabrat će PreSonus upravljački program ako je dostupan.



Savjet naprednog korisnika: ako vaš uređaj ima funkciju praćenja bez kašnjenja unutar Studija One, vidjet ćete ikonu Z-mix. Ako ne vidite ovu ikonu, provjerite jeste li pokrenuli Universal Control. PreSonus audio sučelja zahtijevaju da njihove kontrolne ploče DSP miksanja rade u pozadini za Z-mix funkcionalnost.

2. Ako ne vidite svoj uređaj na popisu na početnoj stranici kada pokrenete Studio One, kliknite vezu Konfiguriraj audio uređaje u području postavljanja kako biste otvorili prozor s opcijama .



U prozoru s opcijama kliknite karticu Postavljanje zvuka i s padajućeg izbornika odaberite upravljački program uređaja.

## 5.2.2 Konfiguriranje MIDI uređaja

Iz prozora External Devices u Studio One Artist, možete konfigurirati svoj MIDI kontroler tipkovnice, zvučne module i kontrolne površine. Ovaj odjeljak vodit će vas kroz postavljanje kontrolera MIDI tipkovnice i zvučnih modula. Molimo pogledajte Referentni priručnik koji se nalazi unutar Studija One za potpune upute za postavljanje za druge MIDI uređaje.

Ako koristite MIDI sučelje treće strane ili tipkovnicu USB MIDI kontrolera, morate instalirati sve potrebne upravljačke programe za te uređaje prije početka ovog odjeljka. Pogledajte dokumentaciju koju ste dobili s MIDI hardverom za potpune upute za instalaciju.

Ako nemate MIDI uređaje, prijeđite na odjeljak 5.3.

## Postavljanje vanjskog MIDI kontrolera tipkovnice s početne stranice

Kontroler MIDI tipkovnice je hardverski uređaj koji se općenito koristi za reprodukciju i kontrolu drugih MIDI uređaja, virtualnih instrumenata i softverskih parametara.

U Studio One Artist, ovi se uređaji nazivaju 'tipkovnicama' i moraju se konfigurirati prije nego što budu dostupni za korištenje. U nekim se slučajevima vaš MIDI kontroler tipkovnice također koristi kao generator tona. Studio One Artist gleda na kontroler i funkcije generiranja tonova kao na dva različita uređaja; kontroler MIDI tipkovnice i zvučni modul. MIDI kontrole (tipkovnica, gumbi, regulatori, itd.) bit će postavljene kao tipkovnica. Zvučni moduli bit će postavljeni kao instrument.

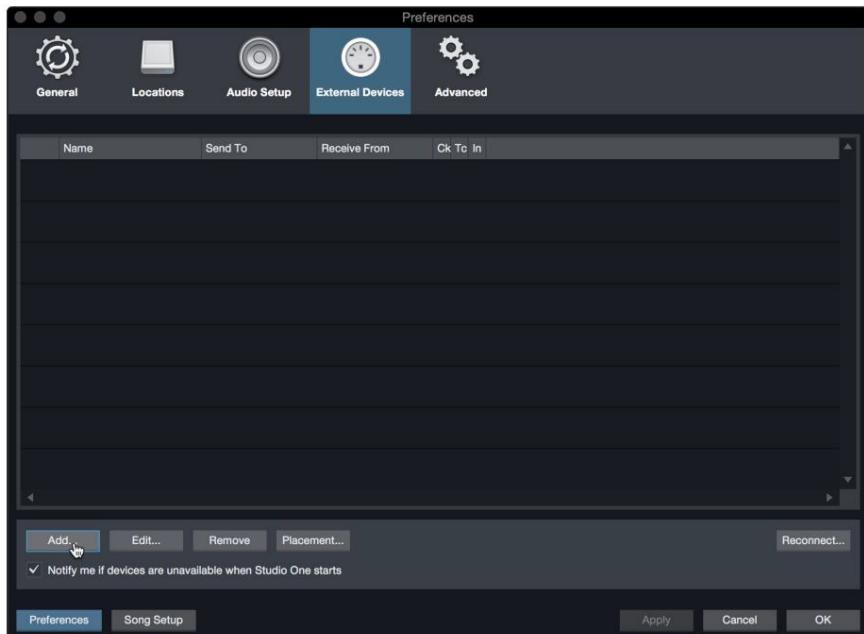
Svoje vanjske MIDI uređaje možete postaviti iz područja za postavljanje na početnoj stranici. Prije postavljanja nove pjesme za snimanje, odvojite trenutak za konfiguraciju vanjskih uređaja.

Provjerite jeste li spojili MIDI izlaz vanjskog MIDI kontrolera na MIDI ulaz na vašem PreSonus audio sučelju (ako je dostupno) ili drugom MIDI sučelju. Ako koristite USB MIDI kontroler, povežite ga s računalom i uključite.

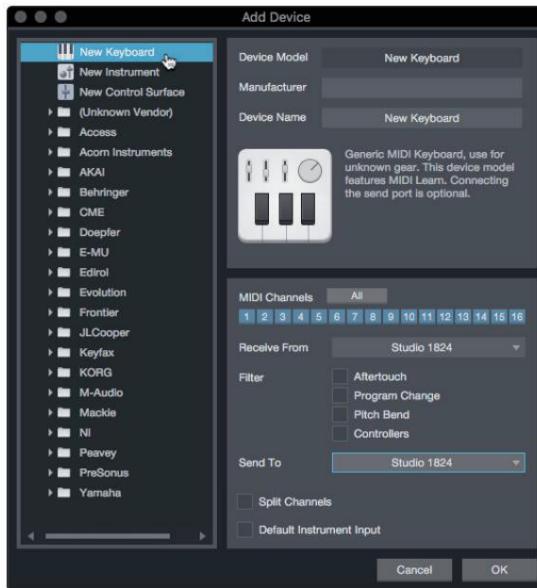
1. Kliknite vezu Konfiguiraj vanjske uređaje u području postavljanja na početnoj stranici za pokretanje prozora Vanjski uređaji.



2. Pritisnite gumb Dodaj . Ovo će pokrenuti prozor Dodaj uređaj .



3. Iz izbornika s lijeve strane odaberite svoj MIDI kontroler s popisa proizvođači i modeli. Ako ne vidite svoj MIDI kontroler na popisu, odaberite Nova tipkovnica. U ovom trenutku možete prilagoditi naziv svoje tipkovnice unosom imena proizvođača i uređaja.



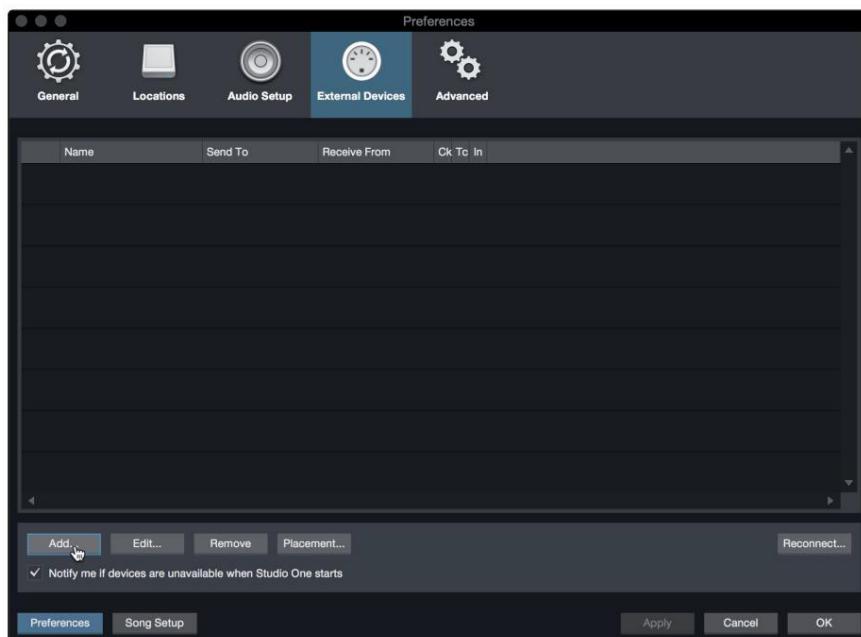
4. Morate odrediti koji MIDI kanali će se koristiti za komunikaciju s ovom tipkovnicom. U većini slučajeva trebali biste odabrati sve MIDI kanale. Ako niste sigurni koje MIDI kanale odabrati, odaberite svih 16.
5. Studio One omogućuje vam filtriranje specifičnih kontrolnih funkcija koje nudi vaš MIDI kontroler. Ako želite da Studio One zanemari Aftertouch, Pitch Bend, Program Change ili All CC poruke, omogućite filtriranje za bilo koju ili sve ove poruke.
6. U padajućem izborniku 'Receive From' odaberite ulaz iz MIDI sučelja koji će Studio One Artist primati MIDI podatke (tj. MIDI priključak na koji je spojena vaša tipkovnica).  
 Savjet za napredne korisnike: u padajućem izborniku 'Pošalji' odaberite izlaz MIDI sučelja s kojeg će vaš Studio One Artist slati MIDI podatke vašoj tipkovnici. Ako vaš kontroler tipkovnica ne treba primati MIDI podatke od Studio One, ovo možete ostaviti neodabran.
7. Ako je ovo jedina tipkovnica koju ćete koristiti za kontrolu svojih vanjskih sintisajzera i virtualnih instrumenata, trebali biste potvrditi okvir pored Zadani unos instrumenta. Ovo će automatski dodijeliti vašoj tipkovnici kontrolu svih MIDI uređaja u Studio One Artist.
8. Pritisnite U redu.  
 Ako imate zvučni modul koji želite spojiti, ostavite prozor Vanjski uređaji otvorenim i prijeđite na sljedeći dio ovog odjeljka.  
 Ako nije, možete zatvoriti prozor i prijeći na sljedeći odjeljak.

### Postavljanje vanjskog MIDI zvučnog modula s početne stranice

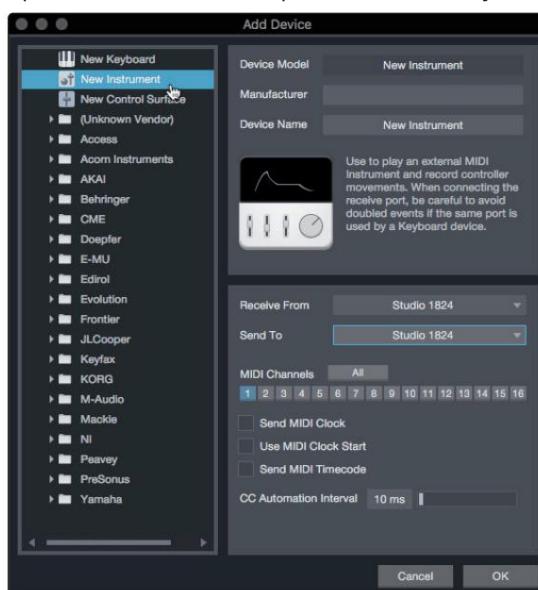
Kontroleri MIDI instrumenata (klavijature, MIDI gitare, itd.) šalju glazbene informacije u obliku MIDI podataka tonskim modulima i virtualnim instrumentima, koji odgovaraju generiranjem zvuka prema uputama. Tonski moduli mogu biti samostalni zvučni uređaji ili se mogu integrirati u MIDI instrument, kao što je sintesajzer tipkovnice. Studio One Artist sve generatore tonova naziva instrumentima. Nakon što ste postavili svoj MIDI kontroler tipkovnice, odvojite trenutak da konfigurirate svoj zvučni modul.

Provjerite jeste li spojili MIDI ulaz vašeg vanjskog zvučnog modula na MIDI izlaz vašeg PreSonus audio sučelja (ako je dostupno) ili drugog MIDI sučelja.

#### 1. U prozoru Vanjski uređaji kliknite gumb Dodaj



#### 2. Odaberite svoj uređaj u izborniku s lijeve strane. Ako vaš uređaj nije na popisu, odaberite Novi instrument. U ovom trenutku možete prilagoditi naziv svoje tipkovnice unosom imena proizvođača i uređaja.



#### 3. Odredite koji će se MIDI kanali koristiti za komunikaciju s ovim zvučnim modulom. U većini slučajeva trebali biste odabrati sve MIDI kanale. Ako niste sigurni koje MIDI kanale odabrati, predlažemo da odaberete svih 16.

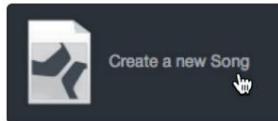
4. U izborniku Send To odaberite izlaz MIDI sučelja iz kojeg Studio One Izvođač će poslati MIDI podatke vašem zvučnom modulu. Pritisnite OK i zatvorite prozor Vanjski uređaji. Sada ste spremni za početak snimanja u Studio One Artist.

Ostatak ovog Vodiča za brzi početak govorit će o tome kako postaviti pjesmu i raspravljati će o nekim općim savjetima za tijek rada za navigaciju kroz okruženje Studio One Artist.

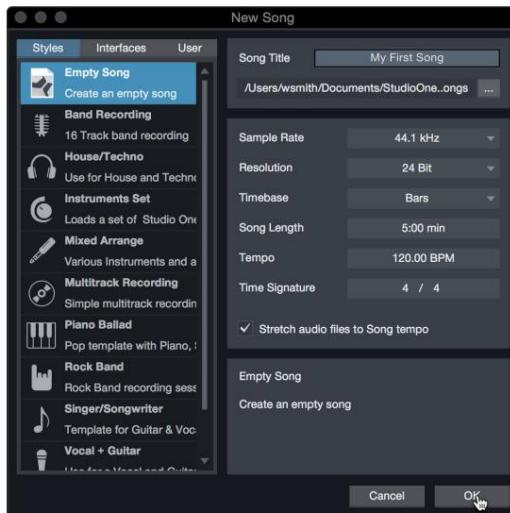
## 5.3 Stvaranje nove pjesme

Sada kada ste konfigurirali svoje audio i MIDI uređaje, stvorimo novu pjesmu. Počet ćemo postavljanjem zadanog audio I/O-a.

1. Na početnoj stranici odaberite Stvori novu pjesmu.



2. U prozoru Nova pjesma dodijelite naziv pjesmi i odaberite direktorij u koji je želite spremiti. Primijetit ćete popis predložaka s lijeve strane. Ovi predlošci omogućuju brzo postavljanje za razne uređaje i situacije snimanja. Odjeljak će opisati stvaranje pjesme iz prazne sesije.

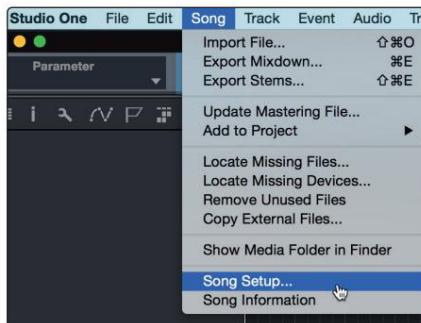


3. Odaberite Prazna pjesma s popisa Predlošci. U ovom trenutku, trebali biste dati naziv svojoj pjesmi i odabrati željenu brzinu uzorkovanja i dubinu bita za snimanje i reprodukciju. Također možete postaviti duljinu vaše pjesme i vrstu vremenskog formata koji želite da vremenska traka prati (Notacijske trake, sekunde, uzorci ili okviri). Kliknite gumb OK kada završite.

Savjet naprednog korisnika: ako planirate uvesti petlje u svoju pjesmu, provjerite je li odabrana opcija Rastegni audio datoteke u tempo pjesme. Ovo će automatski uvesti petlje s ispravnim BPM-om.

### 5.3.1 Konfiguriranje vašeg I/O

1. Pritisnite Pjesma | Postavljanje pjesme za postavljanje brzine uzorkovanja, razlučivosti i konfiguriranje audio ulaza/izlaza.



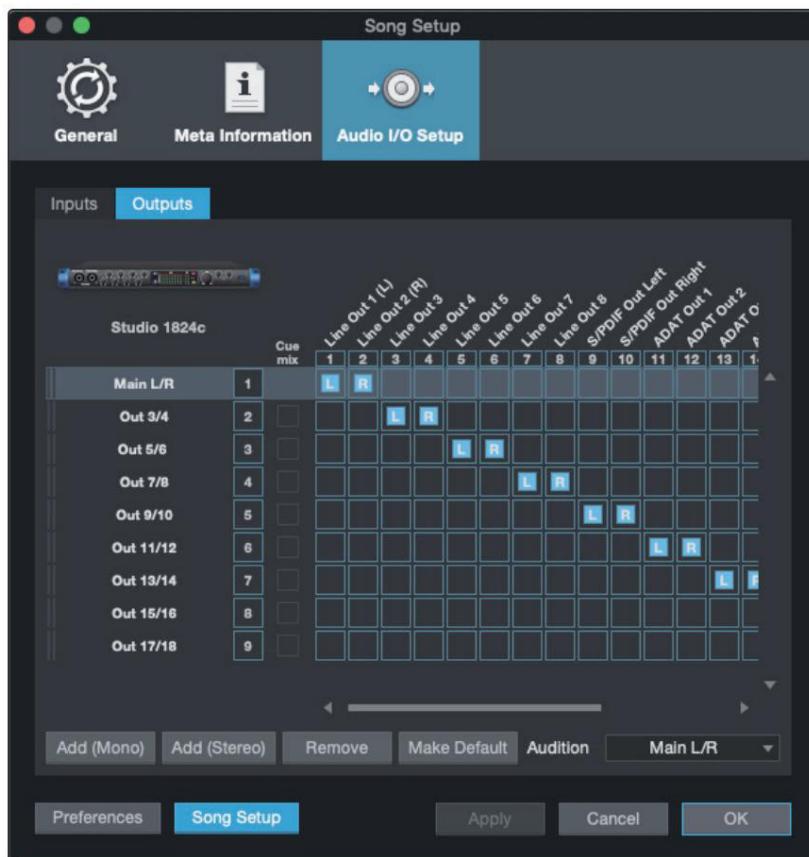
2. Pritisnite karticu Audio I/O Setup .



3. Na kartici Ulazi možete omogućiti bilo koji ili sve ulaze na vašem PreSonus audio sučelju koje želite da vam budu dostupni. Preporučujemo da stvorite mono ulaz za svaki od ulaza na vašem sučelju. Ako planirate snimati u stereo formatu, trebali biste stvoriti i nekoliko stereo ulaza.



- Kliknite na kartice Izlazi kako biste omogućili bilo koji ili sve izlaze na vašem PreSonus audio sučelju. U donjem desnom kutu vidjet ćete izbornik Audition select. To vam omogućuje da odaberete izlaz iz kojeg ćete preslušati audio datoteke prije nego ih uvezete u Studio One Artist. Općenito, željet ćete da ovo bude glavna izlazna sabirnica.



Savjet naprednog korisnika: Ako želite da ova I/O konfiguracija bude ista svaki put kada otvorite Studio One, kliknite gumb Učini zadanim.

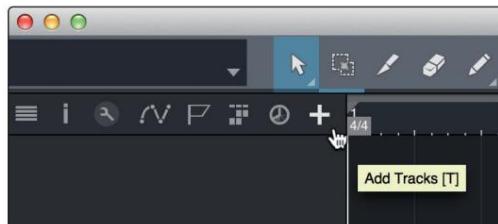
#### Postavljanje Z-Mixa

Sučelja serije PreSonus Studio pružaju praćenje bez kašnjenja putem Studio One. Da biste omogućili praćenje bez kašnjenja, morate omogućiti da izlazi za mikseve budu Cue Mix izlazi. Na kartici Izlazi kliknite na okvir Cue Mix pored bilo kojeg izlaza koji želite koristiti za slanje miksa monitora bez kašnjenja.

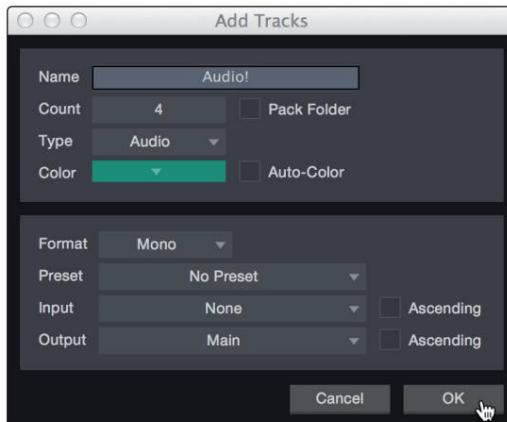
Za više informacija o Z-Mixu, pogledajte odjeljak 5.4.

#### 5.3.2 Stvaranje audio i MIDI zapisa

- U gornjem lijevom kutu prozora Rasporedi primijetit ćete nekoliko gumba. Gumb najudaljeniji s desne strane je gumb Dodaj pjesme. Pritisnite ovaj gumb da biste otvorili prozor Dodaj pjesme.



2. U prozoru Add Tracks možete prilagoditi naziv i boju staze, dodati a unaprijed postavljen stalak efekata i postavite fizički izvor za ulaz i izlaz vaših audio zapisa iz ovog prozora. Što je najvažnije, možete odabrati broj i vrstu pjesama koje želite stvoriti:



- Audio. Koristite ovu vrstu zapisa za snimanje i reprodukciju audio datoteka.
  - Instrument. Koristite ovu pjesmu za snimanje i reprodukciju MIDI podataka za kontrolu vanjskih MIDI uređaja ili dodataka za virtualni instrument.
  - Automatizacija. Ova vrsta zapisa omogućuje vam stvaranje automatiziranih kontrola parametara za vašu sesiju.
  - Mapa. Ova pjesma vam pomaže u upravljanju sesijom, kao i za brzo uređivanje više staza odjednom
- Savjet naprednog korisnika: Ako želite dodati audio zapis za svaki od dostupnih ulaza, jednostavno idite na Track | Dodajte zapise za sve ulaze.

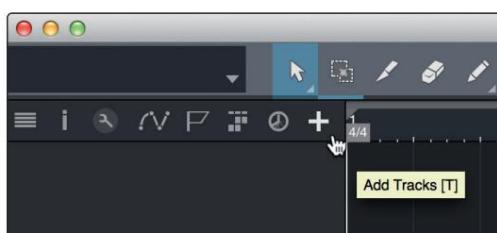
#### Anatomija zvučnog zapisa



Napomena: MIDI zapisi gotovo su identični audio zapisima. Popis izvora unosa za MIDI zapise navodi dostupne vanjske MIDI uređaje kao i sve virtualne instrumente koji su dodani pjesmi.

#### 5.3.3 Snimanje audio zapisa

1. Kako biste započeli snimanje, kreirajte audio zapis iz prozora za dodavanje zapisa i postavite njegov ulaz na Ulaz 1 na vašem PreSonus audio sučelju i spojite mikrofon na isti ulaz.



2. Odaberite Omogući snimanje na stazi. Pojačajte razinu ulaza 1 na svom zvuku sučelja dok govorite/pjevate u mikrofon. Trebali biste vidjeti kako mjerac unosa u Studio One Artist reagira na unos. Podesite pojačanje tako da je ulazna razina blizu maksimuma bez isjecanja (izobličenja).



Sada ste spremni za početak snimanja. Za potpune upute, pogledajte Referentni priručnik za Studio One koji se nalazi u Help | Referentni priručnik za Studio One.

#### 5.3.4 Dodavanje virtualnih instrumenata i Plug-in efekata vašoj pjesmi

Pjesmi možete dodati dodatke i instrumente povlačenjem i ispuštanjem iz preglednika. Također možete povući efekt ili grupu efekata s jednog kanala na drugi, povući prilagođene lance efekata i trenutno učitati svoje omiljene unaprijed postavljene virtualne instrumente bez ikakvog listanja kroz izbornik.

##### Otvaranje preglednika

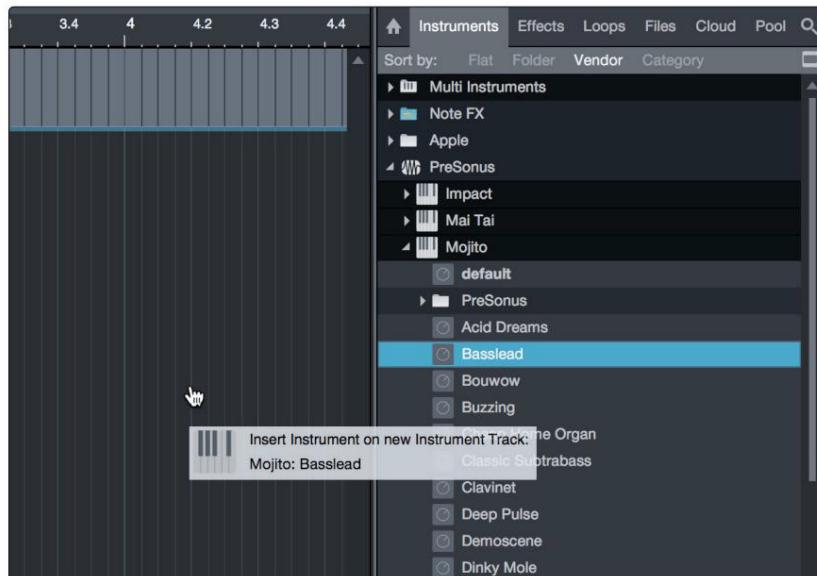
U donjem desnom kutu prozora Rasporedi nalaze se tri gumba:



- Gumb Uredi otvara i zatvara audio i MIDI uređivače.
- Gumb Mix otvara i zatvara prozor Mixer
- Gumb Pregledaj otvara prozor preglednika koji prikazuje sve dostupne virtualne instrumente, efekte dodataka, audio datoteke i MIDI datoteke, kao i skup audio datoteka učitanih u trenutnu sesiju.

##### Povuci i ispusti virtualne instrumente

Kako biste svojoj sesiji dodali virtualni instrument, otvorite preglednik i kliknite gumb Instrument. Odaberite instrument ili jednu od njegovih zakrpa iz preglednika instrumenata i povucite ga u prikaz Rasporedi. Studio One Artist automatski će stvoriti novu pjesmu i učitati instrument kao ulaz.



### Efekti povuci i ispusti

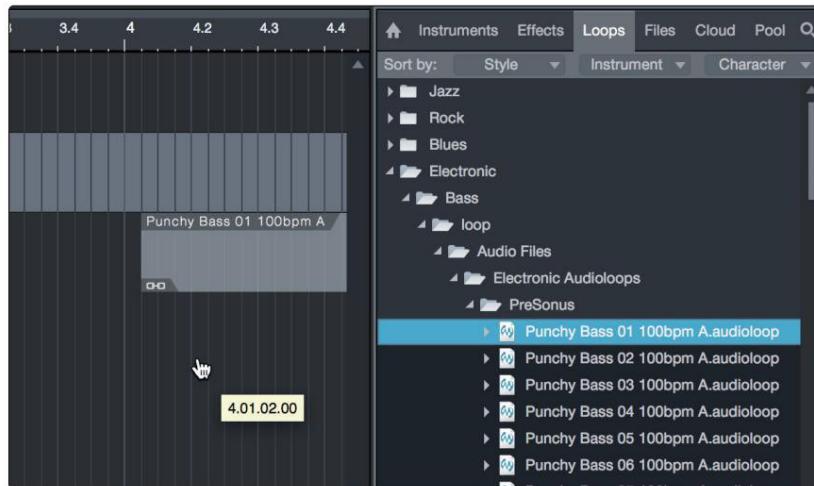
Da biste pjesmi dodali efekt dodatka, kliknite gumb Efekti u pregledniku i odaberite dodatak ili jednu od njegovih unaprijed postavljenih postavki u pregledniku efekata. Povucite i ispustite odabir preko pjesme kojoj želite dodati efekt.



### Povuci i ispusti audio i MIDI datoteke

Audio i MIDI datoteke mogu se brzo locirati, pregledati i uvesti u vašu pjesmu povlačenjem iz preglednika datoteka u prikaz Rasporedi.

Ako povučete datoteku na prazan prostor, stvorit će se nova staza s tom datotekom postavljenom na mjesto na koje ste je povukli. Ako povučete datoteku na postojeću stazu, datoteka će biti postavljena kao novi dio staze.



### 5.4 Pratite miješanje pomoću Z-Mixa

Korisnici PreSonus sučelja mogu postaviti monitor mikseve bez kašnjenja koristeći jedinstvenu Z-Mix značajku Studio One. Ova značajka preuzima softver za kontrolu miksa monitora za sučelja serije Studio i omogućuje kontrolu razine i paniranja unutar Studija One. Jednostavno označite par ili parove izlaza kao "Cue Mix," i pronaći ćete Z-Mix kontrole u vašem Studio One mikseru.

Kao što je prethodno spomenuto, Universal Control mora raditi u pozadini da bi Z-Mix funkcije bile dostupne za vaša sučelja serije Studio.



Možete stvoriti miks znakova i poslati ga na bilo koji izlaz na sučelju svoje serije Studio. Jednostavno trebate stvoriti izlaznu sabirnicu i omogućiti Cue Mix.

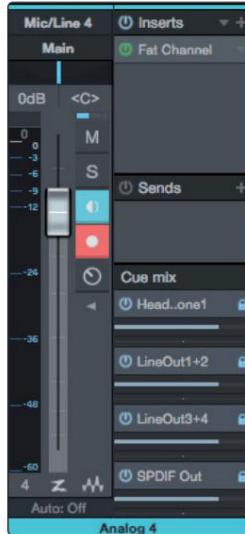
Savjet naprednog korisnika: moguće je odrediti glavni izlaz kao miks znakova. Ovo je korisno ako često snimate sami sebe i trebate brzi pristup

praćenju bez kašnjenja za unose uživo. Kada je glavni izlaz označen kao Z-Mix, gumb Zero Latency pojavit će se na bilo kojem audio kanalu s dodijeljenim audio ulazom u konzoli, ispod gumba Mute, Solo, Record i Monitor.

#### 5.4.1 Z-Mix funkcije

Nakon što stvorite Cue Mix izlaz, primjetit ćete poseban objekt Send u kanalima konzole. Ovaj Send objekt naziva se Z-Mix objekt.

U prikazu male konzole, Z-Mix objekti pojavljuju se u krajnjem lijevom stupcu proširenog kanala.



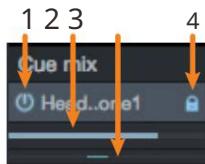
U prikazu velike konzole, Z-Mix objekti pojavljuju se ispod okvira uređaja za slanje na svakom kanalu.





Da biste omogućili nadzor hardvera bez kašnjenja, kliknite na "Z" na traci izlaznog kanala za izlaz s omogućenim cue mixom za koji želite koristiti nadzor bez kašnjenja.

Za više informacija o Cue Mix i Z-Mix praćenju, pogledajte Referentni priručnik za Studio One u Studio One.



1. Aktiviraj gumb. Za potpuno uklanjanje bilo kojeg kanala iz Z-Mixa, jednostavno deaktivirati objekt Z-Mix za taj kanal. U većini slučajeva ovo ćete ostaviti uključenim.
2. Horizontalni regulator razine. Ovo je Z-Mix kontrola glasnoće kanala. Prema zadanim postavkama ova će razina biti identična razini postavljenoj na regulatoru kanala. Nakon što pomaknete regulator razine Z-Mixa, glasnoća tog kanala u Z-Mixu bit će neovisna o glavnom miksu ili bilo kojem drugom Cue Mixu u sesiji.
3. Kontrola pomicanja. Ovime se postavlja pan pozicija za kanal u Z-Mix izlazima. Kao glasnoće, pomicanje je prema zadanim postavkama identično glavnom miksu.
4. Gumb za zaključavanje kanala. Prema zadanim postavkama, gumb Zaključaj na kanal je omogućen, a vrijednosti razine i pomicanja zaključane su na kontrole razine i pomicanja kanala za glavni mik. To znači da će svaki Z-mix biti identičan glavnom miksu u konzoli. Promjena razine ili pomicanja u glavnom miksu promijenit će razinu ili pomicanje u Z-miksu. Međutim, promjena razine ili pomicanja u objektu Z-Mix otključat će obje postavke, omogućujući neovisnu kontrolu razine i pomicanja za svaki kanal u svakom Z-Mixu. Stoga, razina i pomicanje za kanale u Z-Mixu može biti potpuno drugačije od odgovarajuće razine i pomicanja u Main Mixu. U bilo kojem trenutku možete zaključati razinu Z-Mixa i vratiti se na postavke kanala klikom na gumb Zaključaj kanal.

## 6 Tehničke informacije

### 6.1 Tehnički podaci

#### Općenito

Stope uzorkovanja	44,1, 48, 88,2, 96, 176,4, 192 kHz
Razlučivost pretvarača	24-bitni
Dinamički raspon ADC pretvarača	114 dB
Dinamički raspon DAC pretvarača	114 dB

#### Ulazi za mikrofon

Maksimalna razina	+16 dBu, minimalno pojačanje
Raspon pojačanja	80 dB
Frekvenčijski odziv	20 Hz - 20 kHz (jedinično pojačanje)
Dinamički raspon	110 dB (A-wtd, min pojačanje)
THD + N	0,005% (1 kHz, 0dBu, jedinični dobitak)
A	-128 dBu (A-wtd, 20 kHz BW, Rs=150Ω, maksimalno pojačanje)
Ulazna impedancija	1400Ω
Fantomska snaga	48 V (>10 mA po kanalu)

#### Linijski ulazi

Maksimalna razina	+21 dBu (uravnoteženo, minimalno pojačanje)
Raspon pojačanja	40 dB
Frekvenčijski odziv	20 Hz-20 kHz (jedinično pojačanje)
Dinamički raspon	112 dB (A-wtd, min pojačanje)
THD + N	0,005% (1 kHz, +18 dBu, min pojačanje)
Ulazna impedancija	10 kΩ

#### Ulazi za instrumente

Maksimalna razina	+15 dBu (neuravnoteženo, minimalno pojačanje)
Raspon pojačanja	80 dB
Frekvenčijski odziv	20 Hz - 20 kHz (min. pojačanje)
Dinamički raspon	112 dB (A-wtd, min pojačanje)
THD + N	0,020% (1 kHz, +10 dBu, min pojačanje)
Ulazna impedancija	1M Ω

#### Glavni izlazi

Tip	1/4" TRS ženski, DC spojen
Maksimalna razina	+18 dBu, uravnotežen
Frekvenčijski odziv	20Hz - 20kHz (jedinično pojačanje)
Dinamički raspon	108 dB (A-wtd, jedinični dobitak)
THD + N	0,004% (1 kHz, -1 dBFS, jedinični dobitak)

#### Linijski izlazi

Tip	1/4" TRS ženski, DC spregnut
Maksimalna razina	+18 dBu, uravnotežen
Frekvenčijski odziv	20 Hz - 20 kHz
Dinamički raspon	108 dB (A-wtd, -60 dBFS)
THD + N	0,004% (1 kHz, -1 dBFS, jedinični dobitak)

## Izlazi za slušalice

Maksimalna snaga	150 mW/kanalu (60Ω opterećenje)
Frekvencijski odziv	20 Hz - 20 kHz (jedinično pojačanje)
Dinamički raspon	103 dB (A-mjerenje, 1 kHz, jedinični dobitak)
THD + N	0,250% (1 kHz, 150 mW, jedinični dobitak)
Radni raspon impedancije	32Ω do 600Ω

## Fizički

Visina	1,75" (44 mm)
Širina	1824c: 19" (483 mm), 1810c: 12,5" (317 mm)
Dubina	5,5" (140 mm)
Težina	1824c: 4,8 lbs (2,2 kg), 1810c: 3,2 lbs. (1,45 kg)

# Dodatni bonus: PreSonusov prethodno Top Secret recept za... Redfish Couvillion

## Sastojci:

- ¼ C Biljno ulje
  - ¼ C brašna
  - 1 glavica luka narezana na kockice
  - 1 češnjak češnjaka samljeti
  - 1 zelena paprika narezana na kockice
  - 3 stabljike celera narezane na kockice
  - 1 14oz limenke rajčice narezane na kockice
  - 1 boca svijetlog piva • 2
- lista lovora
- 1 žličica majčine dušice
  - 2 lbs fileta crvenog okuna

## Upute za kuhanje:

1. U teškoj tavi za umake ili velikoj tavi zagrijte ulje na srednje jakoj temperaturi i polako dodajte žlicu po žlicu brašna kako biste napravili roux. Nastavite kuhati roux dok ne počne smediti, stvarajući tamno plavi roux.
2. U pečenje dodajte češnjak, luk, zelenu papriku i celer.
3. Pirjajte povrće 3-5 minuta dok ne počne omešavati.
4. Dodajte rajčice, lovor, majčinu dušicu i ribu. Kuhajte nekoliko minuta.
5. Polako dodajte pivo i lagano kuhajte.
6. Smanjite vatru i pirjajte nepoklopljeno 30-45 minuta dok ribuša i povrće potpuno ne budu kuhanici, uz povremeno miješanje. Narežite ribu na komade veličine zalogaja i promiješajte. Dodajte papar ili ljuti umak po ukusu. Ne pokrivati.
7. Poslužite uz rižu

Poslužuje 6-8

Iako nije jedno od poznatijih jela jugoistočne Louisiane, Redfish Couvillion je omiljeni način posluživanja naše omiljene ribe iz Zaljeva. Također poznat kao Reds ili Red Drum, Redfish nije samo zabavan za lov, on je i ukusan!

# STUDIO1824c i STUDIO1810c

## USB-C audio sučelja visoke razlučivosti

### Upute za uporabu

