

STUDIO1824c in STUDIO1810c

Avdio vmesniki USB-C visoke ločljivosti

Navodila za uporabo



Kazalo

1 Pregled — 1

- 1.1 Uvod — 1
- 1.2 Kaj je v škatli — 1
- 1.3 Spremljevalni izdelki PreSonus — 2

2 Priklop — 3

- 2.1 Priključki na sprednji plošči in krmilniki — 3
- 2.2 Priključki na zadnji plošči — 5
- 2.3 Shema povezave — 7
 - 2.3.1 STUDIO1824c — 7
 - 2.3.2 STUDIO1810c — 8

3 Povezovanje z računalnikom — 9

- 3.1 Namestitev za Windows — 9
- 3.2 Namestitev za macOS — 9
- 3.3 Posodobitve vdelane programske opreme — 9
- 3.4 Uporaba vmesnikov serije Studio s priljubljenimi avdio aplikacijami — 10

4 UC Surface Monitor

Nadzorna programska oprema — 12

- 4.1 UC Surface Launch Window — 12
 - 4.1.1 Snemanje s povratno zanko (samo Windows) — 13
- 4.2 Površinske kontrole UC — 15
 - 4.2.1 Kontrole kanala — 16
 - 4.2.2 Nadzor naprave — 16
- 4.3 Stran z nastavitvami — 17

5 Studio One Artist Quick Start — 18

- 5.1 Namestitev in avtorizacija — 18
- 5.2 Nastavitev Studia One — 19
 - 5.2.1 Konfiguracija zvočnih naprav — 20
 - 5.2.2 Konfiguracija naprav MIDI — 20
- 5.3 Ustvarjanje nove pesmi — 24
 - 5.3.1 Konfiguriranje vašega V/I — 25
 - 5.3.2 Ustvarjanje zvočnih in MIDI posnetkov — 26
 - 5.3.3 Snemanje zvočnega posnetka — 27
 - 5.3.4 Dodajanje navideznih glasbil in učinkov vtičnikov vaši pesmi — 28
- 5.4 Spremljajte mešanje z Z-Mix — 29
 - 5.4.1 Funkcije Z-Mix — 30

6 Tehnične informacije — 32

- 6.1 Specifikacije — 32

1 Pregled

1.1 Uvod



Zahvaljujemo se vam za nakup zvočnega vmesnika PreSonus High-definition Studio serije. Opremljen z mikrofonskimi predojačevalniki razreda A XMAX™ z visokim prostorom; 192 kHz / 24-bitni mehanizem za snemanje in predvajanje; vgrajene funkcije mešanja DSP; in več, vmesniki serije Studio podirajo nove meje za glasbeno produkcijo in snemanje. Ne glede na to, ali je vaš studio v vaši spalnici ali v profesionalnem objektu, vmesniki serije Studio zagotavljajo visokokakovosten zvok in zmogljivost povsod, kjer se ustvarja glasba.

PreSonus Audio Electronics je zavezan stalnemu izboljševanju izdelkov in zelo cenimo naše stranke in njihova ustvarjalna prizadevanja. Cenimo podporo, ki ste nam jo izkazali z nakupom vmesnika serije Studio, in prepričani smo, da boste v njem uživali še leta!

O tem priročniku: Predlagamo, da uporabite ta priročnik, da se seznanim s funkcijami, aplikacijami in praviimi postopki povezovanja vmesnika serije Studio, preden ga poskusite povezati z računalnikom.

S tem se boste izognili težavam med namestitvijo in nastavitvijo.

V tem priročniku boste našli nasvete za napredne uporabnike, s katerimi boste hitro postali strokovnjak za serijo Studio. Ta priročnik pokriva značilnosti in funkcije STUDIO1824c in STUDIO1810c. Kjer pride do razlik, bodo najprej prikazane funkcije STUDIO1824c, nato pa STUDIO1810c.

Želite več nasvetov in trikov? Obiščite www.presonus.com/learn/technical-articles.

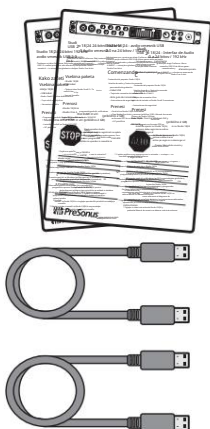
1.2 Kaj je v škatli

Vaš paket serije Studio vsebuje naslednje:

Zvočni vmesnik visoke ločljivosti PreSonus STUDIO1824c ali STUDIO1810c

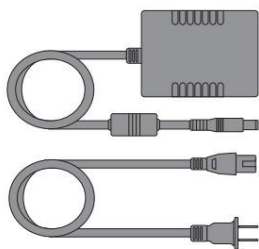


Vodnik za hiter začetek



1M kabel USB-C v C

1M kabel USB-C v A



Zunanje napajanje



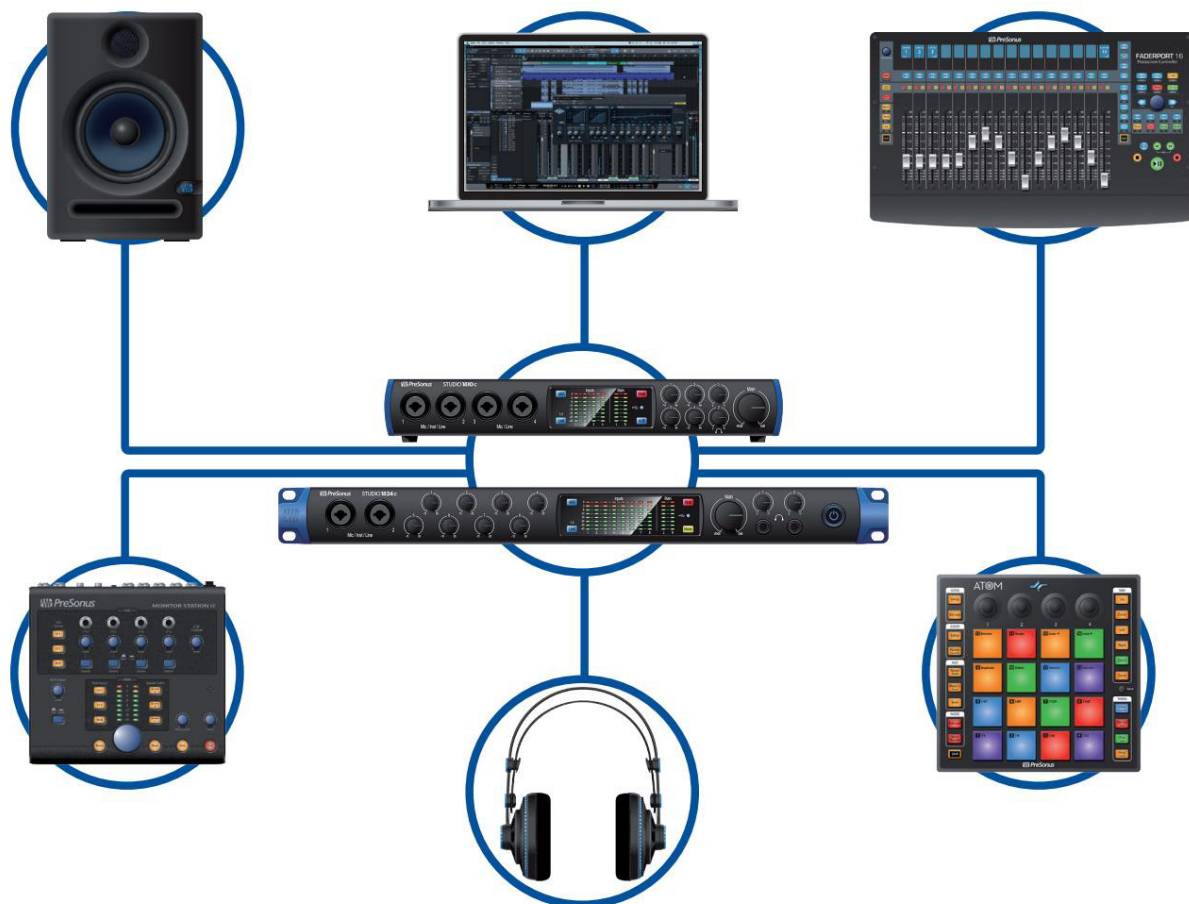
Priložitev 1: Priročnik za zdravstveno varnost in skladnost PreSonus

Namig naprednemu uporabniku: Vsa spremljevalna programska oprema in gonilniki za vaš vmesnik serije PreSonus Studio so na voljo za prenos iz vašega uporabniškega računa My PreSonus. [Preprosto obiščite \[My.PreSonus.com\]\(#\) in registrirajte svoj vmesnik serije Studio za prejemanje prenosov in licenc.](#)

1.3 Spremljevalni izdelki PreSonus

Hvala, ker ste izbrali Prešonus! Kot podjetje za rešitve verjamemo, da je najboljši način za skrb za naše stranke (to ste vi) zagotoviti najboljšo možno izkušnjo od začetka vaše signalne verige do konca. Da bi dosegli ta cilj, smo že od prvega dne dali prednost brezhibni integraciji v vseh fazah oblikovanja teh izdelkov. Rezultat so sistemi, ki komunicirajo drug z drugim, kot je predvideno – takoj po izdelavi – brez pretiranih konfiguracijskih težav.

Tukaj smo za vas. Izvedite več na www.presonus.com.



2 Dobiti se

2.1 Priključki na sprednji plošči in krmilniki



Mikrofon/instrumenti/linijski vhodi. Vaš vmesnik serije Studio je opremljen z mikrofonskimi predojačevalniki PreSonus XMAX za uporabo z vsemi vrstami mikrofonom. XMAX ima vhodni medpomnilnik razreda A, ki mu sledi dvojna servo ojačevalna stopnja. Rezultat te ureditve je izjemno nizek šum in širok nadzor ojačenja, kar vam omogoča, da okrepite signale brez povečanja hrupa v ozadju.

Vsak mikrofonski predojačevalnik je priključen na XLR vhod kombiniranega priključka. Ta priročen priključek sprejme 1/4-palčni ali XLR vtič.

1/4-palčne konektorje TRS na kanalih 1 in 2 je mogoče preklopiti za signale na ravni instrumenta ali signale na liniji. 1/4-palčni vhodi na preostalih kombiniranih povezavah so samo vhodi na ravni linije.



Vhodni vir. Kanala 1 in 2 ponujata gumb za izbiro vhodnega vira, ki vam omogoča preklapljanje med instrumentalnim in linijskim nivojem na 1/4-palčnih vhodih za ta dva kanala. Pritisnite ta gumb, da izklopite predojačevalnik inštrumenta, ko povezujete naprave na ravni linije. Ko je gumb osvetljen, bo vhod sprejel vir na ravni linije, kot je sintetizator ali modelirnik kitarskih ojačevalcev. Pritisnite ta gumb, da vklopite predojačevalnik inštrumenta, ko priključite kitaro ali pasivni bas.

Namig naprednemu uporabniku: Aktivni instrumenti so tisti, ki imajo notranji predojačevalnik ali linijski izhod. Aktivni instrumenti morajo biti priključeni na linijski vhod in ne na instrumentni vhod. Priključitev linijskega vira na vhode instrumenta ne le ogroža poškodbe teh vhodov, ampak povzroči tudi zelo glasen in pogosto popačen zvočni signal.

Prosimo, upoštevajte: Kot pri kateri koli audio vhodni napravi, bo priključitev mikrofona ali instrumenta ali vklop ali izklop fantomskega napajanja povzročil trenutni skok v zvočnem izhodu vašega vmesnika serije Studio. Zaradi tega zelo priporočamo, da zmanjšate obrezovanje kanalov, preden spremenite povezave ali vklopite ali izklopite fantomsko napajanje. Ta preprost korak bo podaljšal življenjsko dobo vaše audio opreme.



Nadzor vhodnega ojačenja. Ti gumbi zagotavljajo 80 dB spremenljivega ojačenja (-15 do +65 dB) na mikrofonskih in instrumentalnih vhodih in 40 dB spremenljivega ojačenja (-20 do +20 dB) na linijskih vhodih.

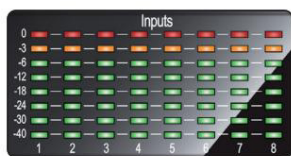


48-voltno fantomsko napajanje. Vmesniki serije Studio zagotavljajo 48 V fantomsko napajanje za mikrofonske vhode. S pritiskom na gumb 48 V vklopite in izklopite fantomsko napajanje za vse mikrofonske vhode; gumb zasveti modro, ko je ta funkcija vklopljena.



OPOZORILO: Fantomsko napajanje je potrebno samo za kondenzatorske mikrofone in lahko resno poškoduje nekatere dinamične mikrofone, zlasti trakaste mikrofone. Pred uporabo fantomskega napajanja preberite dokumentacijo, ki ste jo dobili z mikrofonom.

Ožičenje priključka XLR za fantomsko napajanje:
Pin 1 = GND Pin 2 = +48V Pin 3 = +48V



Vhodni števeci. Ti merilniki LED prikazujejo vhodno raven analognih vhodov na vašem vmesniku serije Studio. Rdeča LED-lučka Clip bo zasvetila, ko vaš vhodni signal doseže -0,5 dBFS. Na tej ravni bo signal začel preobremenjevati analogno-digitalne pretvornike in pokazal znake izrezovanja. Uporabite nastavitve ojačenja, da ohranite signal pod to ravno.



Izhodni metri. Ti merilniki prikazujejo nivo signala, prejet iz prvih dveh povratkov voznika (glavni levi/desni). Ti merilniki imajo enak obseg kot vhodni merilniki (-50 dBFS do -0,5 dBFS) in so za glavnim nadzorom izhodne ravni.



Mute. Pritisnite gumb Mute, da utišate glavni izhodni signal. Ko je aktiven izklop zvoka, bo gumb zasvetil rdeče.



LED za sinhronizacijo. Ta lučka označuje, ali je vaš vmesnik serije Studio sinhroniziran z vašim računalnikom. Ko sinhronizacija ni na voljo, bo ta lučka utripala rdeče/modro. Za STUDIO1810c bo ta lučka tudi označevala, ali je na voljo vaš zunanji vir za sinhronizacijo S/PDIF. Ta lučka bo utripala tudi, če se hitrost vzorčenja, ki ste jo nastavili na napravi serije Studio, ne ujema s hitrostjo vzorčenja, ki ste jo nastavili na zunanji napravi za vir ure.



Mono (samo STUDIO1824c). Pritisnite ta gumb, da povzamete glavni stereo izhodni signal v mono.

Namig naprednemu uporabniku: Uporabniki STUDIO1824c lahko uporabijo funkcijo Mono za preverjanje mono združljivosti in za preverjanje faznega preklica v vaših stereo mešanicah.



Cue A/B (samo STUDIO1810c). Ta gumb vam omogoča preklapljanje vira, ki ga poslušate prek izhoda za slušalke 1. Ko gumb ni osvetljen, bosta tokova predvajanja 1 in 2 usmerjena na izhod za slušalke. Pritisnite gumb, da namesto tega usmerite tokove predvajanja 3 in 4 na izhod za slušalke 1.



Nivo slušalk. Vaš vmesnik serije Studio ponuja dva visokozmogljiva izhoda za slušalke, vsak s svojim nadzorom nivoja. Uporabniki STUDIO1824c bodo na sprednji plošči našli tako izhode za slušalke kot kontrole ravni. Uporabniki STUDIO1810c bodo našli kontrole nivoja na sprednji plošči in same izhode na zadnji strani. Na obeh enotah si slušalka 1 deli stereo predvajalni tok z glavnimi izhodi, slušalka 2 pa svoje tokove deli z izhodoma 3 in 4. Za uporabnike STUDIO1810c lahko slušalke 1 preklapljate med dvema nizoma tokov prek gumba A/B.



Glavni. Glavni gumb nadzoruje izhodno raven za glavne leve/desne izhode na zadnji strani vašega vmesnika serije Studio in ima razpon od -80 dB do 0 dB. Ta nadzor zagotavlja samo dušenje.



Gumb za vklop in lučka za sinhronizacijo (samo STUDIO1824c). Osvetljeni obroč okoli gumba za vklop vašega STUDIO1824c je indikator vira ure. Sporoča vam, ali vaša enota pravilno sprejema besedno uro. • Modra. Ko

ta lučka sveti modro, je vaš STUDIO1824c glavna ura vašega sistema ali pa prejema besedno uro iz določenega zunanjega vira prek vhoda ADAT ali S/PDIF.

- Utripajoča rdeča in modra. Ko ta lučka utripa med modro in rdečo, vaš STUDIO1824c zaznava vir ure.

- Vijolična. Če ta lučka sveti vijolično, vaš STUDIO1824c ne more zaznati vira ure.

Namig naprednemu uporabniku: besedna ura je časovni signal, s katerim digitalne naprave sinhronizirajo hitrost sličic. Pravilna sinhronizacija besedne ure preprečuje, da bi digitalne naprave imele pike, klike in popačenje zvočnega signala zaradi neusklajenega prenosa digitalnega zvoka. Na splošno boste svoj STUDIO1824c uporabljali kot glavno uro v svojem studiu in za ta namen zagotavlja visokokakovostno besedno uro. Če pa želite kot glavno uro uporabiti drugo napravo, lahko v UC Surface nastavite vhodni vir za merjenje ure (za podrobnosti glejte razdelek 4.1).

2.2 Povezave zadnje plošče



Mikrofonski/linijski vhodi (samo STUDIO1824c). Kombinirane povezave na zadnji plošči STUDIO1824c se lahko uporabljajo za mikrofone in naprave na ravni linije. Uporabite priključke XLR za mikrofone in omarice DI ter 1/4-palčne vhode TRS za signale na ravni linije do +18 dBFS. Kontrolnik prirezovanja na sprednji plošči zagotavlja ojačanje za obe vrsti vhoda.



Linijski vhodi (samo STUDIO1810c). Uporabite te 1/4-palčne vhode TRS z napravami na ravni linije. Ti vhodi so prilagojeni za sprejemanje signalov na ravni linije do +18 dBFS.

Namig naprednemu uporabniku: Ti vhodi so neposredno na ADC. Kot tak ni na voljo nadzor ojačanja. Tipični primeri povezav na linijskem nivoju so izhodi sintetizatorjev, signalni procesorji in samostojni mikrofonski predojačevalci ter kanalski trakovi. Uporabite nadzor izhodne ravni na vaši napravi za linijsko raven, da prilagodite njeno raven.



Linijski izhodi. Te uravnotežene 1/4-palčne linijske izhode TRS je mogoče uporabiti za usmerjanje zvoka na zunanje naprave, kot so ojačevalniki za slušalke, signalni procesorji in dodatni monitorji. STUDIO1824c: Prva dva izhoda delita svoje tokove predvajanja z glavnimi izhodi in slušalkami 1. Izhoda 3 in 4 delita svoje tokove predvajanja s slušalkami 2 za

STUDIO1824c in STUDIO1810c. Vsi drugi izhodi imajo lastne neodvisne tokove predvajanja.

Namig naprednemu uporabniku: Vsak linijski izhod je povezan z enosmernim tokom, da zagotovi krmilno napetost zunanji analogni opre. To funkcijo lahko uporabljate s katerim koli vtičnikom, ki jo podpira.

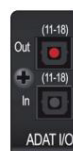


Glavni izhodi. To so glavni izhodi za vaš vmesnik serije Studio. Izhodno raven glavnih izhodov nadzira krmilnik glavne ravni na sprednji strani enote. Tokovi predvajanja 1 in 2 so poleg izhodov 1 in 2 (samo STUDIO1824c) in slušalk 1 usmerjeni na glavne izhode.



S/PDIF vhod in izhod. Povezave S/PDIF omogočajo prenos in sprejem dveh kanalov zvoka s hitrostjo do 24 bitov, 96 kHz. S/PDIF I/O tudi omogoča vašemu vmesniku serije Studio pošiljanje in prejemanje besedne ure zunanjim digitalnim napravam.

Namig naprednemu uporabniku: V UC Surface boste morali nastaviti »S/PDIF« kot vir ure in hitrost vzorčenja, ki bo ustrezala zunanji napravi, ko uporabljate zunanjo napravo S/PDIF kot glavno uro. Za podrobnosti glejte razdelek 4.1.



ADAT – S/MUX vhod (STUDIO1810c in STUDIO1824c) in izhod (samo STUDIO1824c). To so povezave ADAT – Dual S/MUX za vaše zunanje digitalne naprave. Pri snemanju ali predvajanju pri 44,1 ali 48 kHz bo vsak ADAT I/O zagotovil osem od šestnajstih razpoložljivih kanalov zaporedno od leve proti desni. Pri snemanju ali predvajanju pri 88,2 ali 96 kHz bo vsaka povezava zagotovila štiri od osmih razpoložljivih kanalov. Ti vhodi in izhodi ne delujejo pri 176,4 ali 192 kHz.

	Vhod ADAT (STUDIO1810c in 1824c)	Izhod ADAT (samo STUDIO1824c)
44,1 / 48 kHz	Kanali 11-18	Kanali 11-18
88,2 / 96 kHz	Kanali 11-14	Kanali 11-14



BNC izhod (samo STUDIO1824c). Ta povezava omogoča STUDIO1824c prenos besedne ure na druge digitalne avdio naprave, tako da lahko deluje kot glavna ura za vaše studio okolje (priporočeno).



MIDI vhod in izhod. MIDI pomeni "digitalni vmesnik za glasbila". Vhodi in izhodi MIDI omogočajo povezavo z zunanjo opremo MIDI in komunikacijo z njo. Ena od funkcij teh vrat je sekvenciranje MIDI, vendar se lahko protokol MIDI uporablja za veliko več kot za instrumente in sekvenciranje.

Namig naprednemu uporabniku: MIDI ni zvok, ampak se pogosto uporablja za proženje ali nadzor zvočnega vira (kot je vtičnik ali sintetizator). Pomembno je zagotoviti, da so vaši podatki MIDI pravilno poslani in prejeti z ustrezno strojno ali programsko opremo. Če naprave ustvarjajo zvok, boste morda morali zvok vrniti tudi na vhodni kanal vmesnika serije Studio. Za pomoč pri nastavitvi in uporabi MIDI si oglejte uporabniške priročnike vaših naprav MIDI.



Vrata USB-C. Uporabite ta vrata za povezavo vašega STUDIO1810c ali 1824c z vašim računalnikom. Medtem ko se STUDIO1810c in 1824c povezujejo prek USB-C, sta oba popolnoma združljiva s povezavama USB 2.0 in 3.0. Uporabite kabel USB-C v A, ki ste ga dobili z vmesnikom, če ima vaš računalnik povezavo USB-A namesto povezave USB-C.

Prosimo, upoštevajte: vmesniki serije Studio so nazaj združljivi s povezavami USB 2.0 in USB 3.0. USB 1.1 ni podprt.



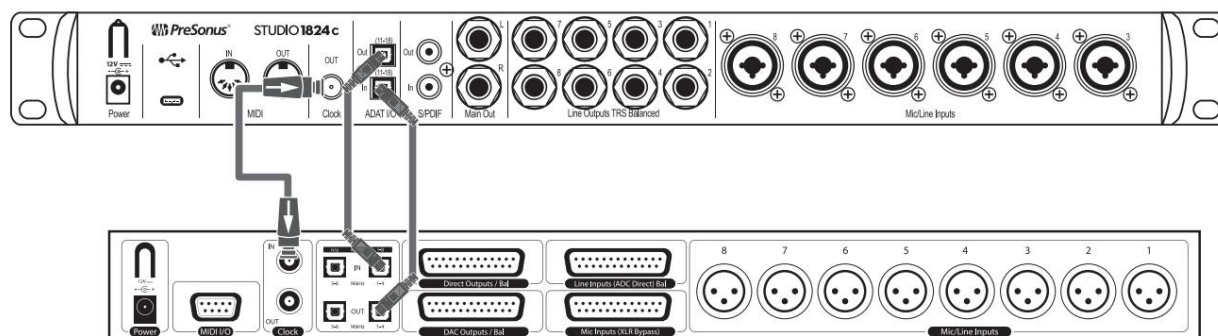
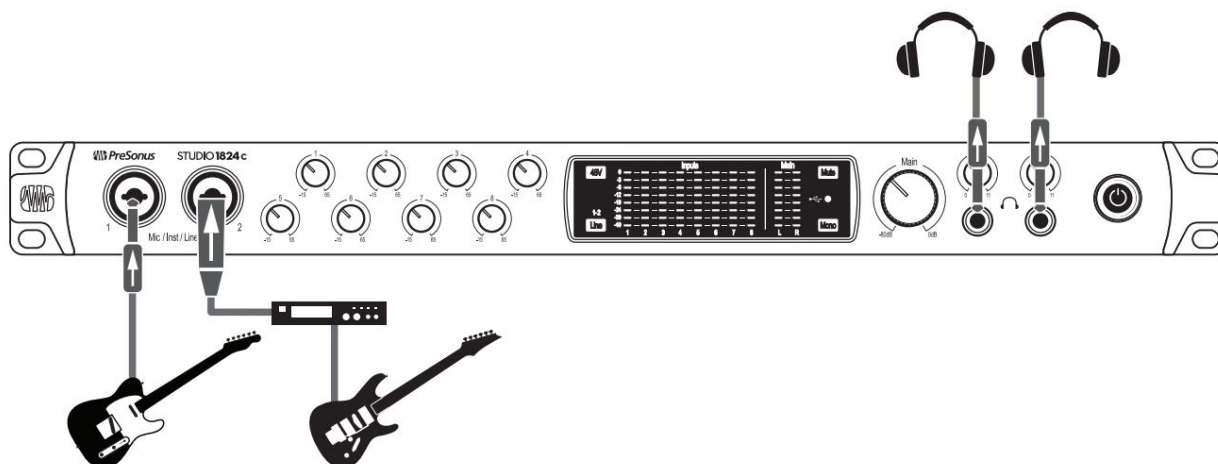
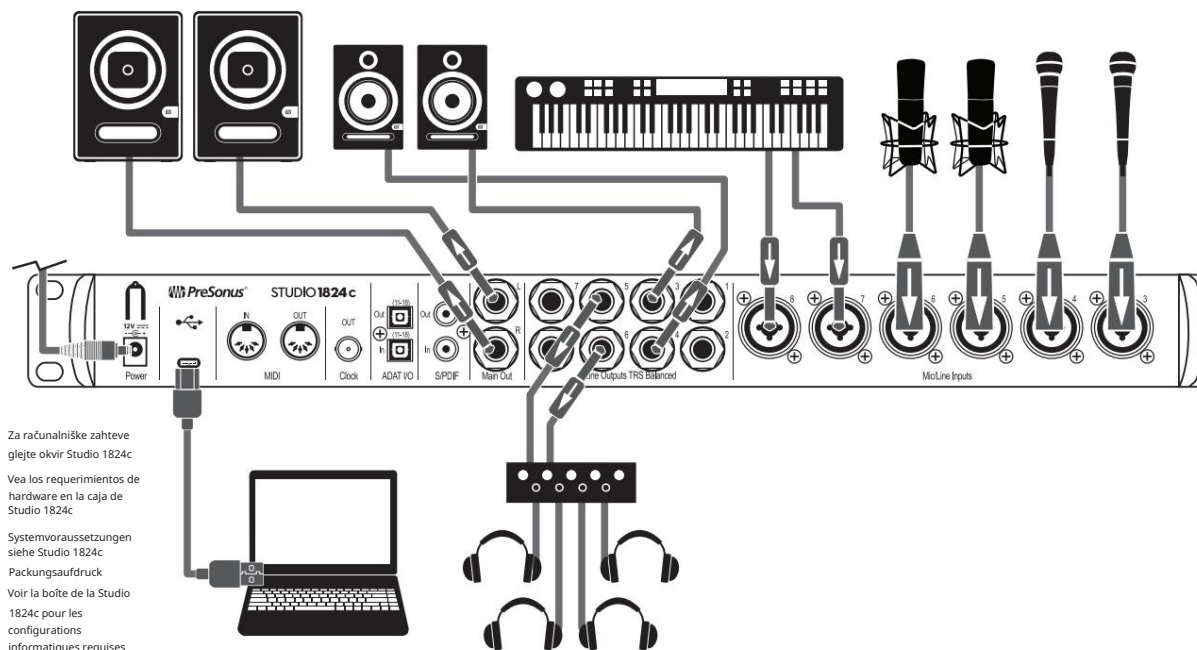
Napajalni priključek. Tukaj priključite zunanje napajanje vmesnika serije Studio.



Stikalo za vklop (STUDIO1810c). To je stikalo za vklop/izklop za vaš STUDIO1810c.

2.3 Diagram povezave

2.3.1 STUDIO1824c



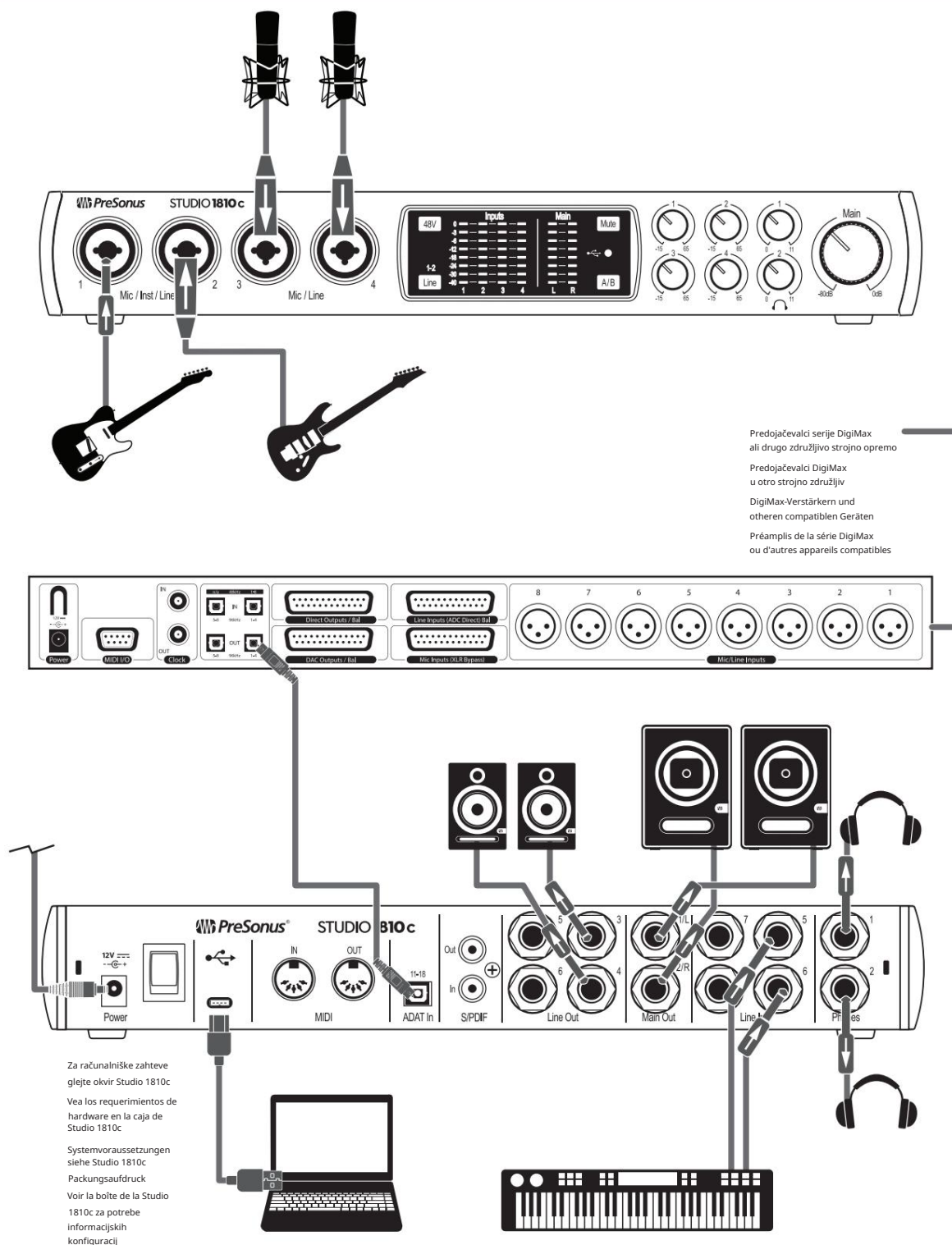
Predajačevalci serije DigiMax
ali drugo združljivo strojno opremo

Predajačevalci DigiMax
u otro strojno združljiv

DigiMax-Verstärkern und
anderen kompatiblen Geräten

Préamplis de la série DigiMax
ou d'autres appareils compatibles

2.3.2 STUDIO1810c



3 Povezovanje z računalnikom

Vaš vmesnik serije Studio je močan zvočni vmesnik, ki je poln profesionalnih zvočnih orodij in prilagodljivih kontrolnikov za spremljanje. Preden se povežete z računalnikom, obiščite www.presonus.com in preverite najnovejše sistemske zahteve za vaš vmesnik.

Opomba: Hitrost vašega procesorja, količina RAM-a ter zmogljivost, velikost in hitrost vaših trdih diskov bodo močno vplivali na splošno zmogljivost vašega snemalnega sistema. Hitrejši procesor in več RAM-a lahko zmanjšata zakasnitev signala (zakasnitev) in izboljšata splošno zmogljivost.

Vsi vmesniki PreSonus uporabljajo aplikacijo Universal Control za posodobitve vdelane programske opreme, sinhronizacijo naprave in hitrost vzorčenja (samo Windows). Gonilnik Windows ASIO in UC Surface sta vključena v namestitveni program Universal Control za macOS in Windows. Namestitveni program lahko prenesete iz svojega uporabniškega računa My PreSonus. Za začetek morate najprej obiskati My.PreSonus.com in ustvariti ali se prijaviti v svoj uporabniški račun ter registrirati svojo Studio-serijo. Po registraciji bodo vsi prenosi programske opreme na voljo v vašem uporabniškem računu My PreSonus.

3.1 Namestitev za Windows

Priključite svojo serijo Studio na razpoložljiva vrata USB-C ali USB-A (2.0 ali 3.0) in zaženite namestitveni program. Namestitveni program Universal Control vas bo popeljal skozi vsak korak postopka namestitve. Ta aplikacija bo namestila gonilnike ASIO in WDM ter UC Surface. Prosimo, da pozorno preberete vsako sporočilo.

Priporočljivo je, da pred začetkom namestitve zaprete vse aplikacije.

3.2 Namestitev za macOS

Vaši vmesniki serije Studio so združljive z razredom naprave Core Audio v sistemu macOS. Namestitev gonilnika ni potrebna. Če želite v celoti izkoristiti zmožnosti mešanja STUDIO1824c in 1810c, morate za zagon UC Surface namestiti Universal Control. Universal Control namesti tudi vse potrebne posodobitve vdelane programske opreme, zato je zelo priporočljivo, da namestite to aplikacijo.

Namestitveni program Universal Control vas bo popeljal skozi vsak korak postopka namestitve. Prosimo, da pozorno preberete vsako sporočilo, da vmesnika serije Studio ne povežete prehitro.

Nasvet naprednemu uporabniku: Ko je namestitev končana, boste aplikacijo Universal Control našli v mapi z aplikacijami. Priporočljivo je, da to postavite v Dock za lažji dostop.

3.3

Posodobitve vdelane programske opreme

Universal Control je zasnovan za preverjanje, ali ima vaš vmesnik serije Studio nameščeno pravilno različico vdelane programske opreme. Pozvani boste, če je treba vaš vmesnik serije Studio posodobiti vdelano programsko opremo. Za začetek posodobitve kliknite gumb Posodobi vdelano programsko opremo.



OPOZORILO: Med posodobitvijo vdelane programske opreme ne izklopite ali odklopite vmesnika serije Studio. Ko je posodobitev vdelane programske opreme uspešno zaključena, boste o tem obveščeni in vam bo naročeno, da znova zaženete napravo.

3.4 Uporaba vmesnikov serije Studio s priljubljenimi avdio aplikacijami

Celotna navodila za namestitev za Studio One Artist in kratko vadnico o njegovih funkcijah najdete v 5. razdelku tega priročnika. Vendar pa lahko svoje vmesnike serije Studio uporabljate s katero koli aplikacijo za snemanje zvoka, ki podpira Core Audio ali ASIO. Za posebna navodila o tem, kako izbrati gonilnik serije Studio kot gonilnik zvočne naprave za vašo programsko opremo, si oglejte dokumentacijo, ki ste jo dobili z zvočno aplikacijo.

Spodaj so osnovna navodila za nastavitev gonilnika za nekaj priljubljenih zvočnih aplikacij.

Ableton v živo

1. Zaženite Ableton Live
2. Pojdite na Možnosti | Nastavitve | Avdio
3. Izberite Driver Type: Asio | Avdio naprava: ASIO PreSonus Studio (1824c oz 1810c)
4. Pojdite na Input Config: Enable in izberite želene vhodne kanale.
5. Pojdite na Output Config: Enable in izberite želene izhodne kanale.

Apple Logic

1. Zaženite Logic.
2. Pojdite na Logic | Nastavitve | Avdio.
3. Kliknite zavihek Naprave.
4. V meniju naprave izberite PreSonus Studio (1824c ali 1810c) .
5. Vprašani boste, ali želite znova zagnati Logic. Kliknite poskusi (ponovno) zaženi.
6. Vaš vmesnik serije Studio ima V/I oznake po meri za hitrejši potek dela. Za omogočite te oznake za uporabo v Logic, pojdite na Možnosti | Avdio | V/I oznake.
7. Drugi stolpec v pojavnem oknu bo imenovan Provided by Driver.
Aktivirajte vsako od teh oznak za svoj vmesnik serije Studio. Ko končate, zaprite to okno.

Avid ProTools 10+

1. Zaženite ProTools.
2. Pojdite na Nastavitve | Strojna oprema in med zunanjimi napravami izberite Studio (1824c ali 1810c).
seznam. Kliknite OK.
3. Pojdite na Nastavitve | Predvajaj motor in izberite Studio (1824c ali 1810c) iz meni na vrhu okna. Kliknite OK.

Sonar Cakewalk

1. Zaženite Sonar.
2. Pojdite na Možnosti | Zvok ... in kliknite zavihek Napredno .
3. Spremenite Driver Mode na »ASIO«. (Opomba: uporaba WDM namesto ASIO za pro-zvočne aplikacije niso priporočljive.)
4. Kliknite gumb »V redu« .
5. Ponovno zaženite Sonar.

6. Pojdite na Možnosti | Zvok ... in kliknite zavihek Gonilniki .
7. Označite vse vhodne in izhodne gonilnike, ki se začnejo s »PreSonus STUDIO1824c ali STUDIO1810c.«
8. Pojdite na Možnosti | Zvok ... in kliknite zavihek Splošno .
9. Nastavite Playback Timing Master na »PreSonus Studio (1824c ali 1810c)... DAW Izhod 1.«
10. Nastavite Recording Timing Master na »PreSonus Studio (1824c ali 1810c)... Mikrofoni/Inst 1.«

Steinberg Cubase

1. Zaženite Cubase.
2. Pojdite na Naprave | Nastavitve naprave.
3. Izberite »VST Audio System« v stolpcu Devices v nastavitvi naprave.
4. Na spustnem seznamu Gonilnik ASIO izberite PreSonus Studio (1824c ali 1810c) .
5. Kliknite »Switch« , da začnete uporabljati gonilnik serije Studio.
6. Ko ste uspešno zamenjali gonilnik, pojdite na Naprave | Povezave VST za omogočanje vhodnih in izhodnih vodil.

4 UC Surface Monitor Control Software

V Universal Control za vmesnike serije Studio je vključen UC Surface, zmogljiva programska oprema za nadzor monitorja, ki nudi vse, kar potrebujete za ustvarjanje visokokakovostnih mešanic monitorjev in več z vašimi vmesniki serije Studio. Te iste nadzorne funkcije so popolnoma integrirane v mešalno mizo Studio One. UC Surface omogoča uporabnikom drugih priljubljenih aplikacij DAW dostop do istih funkcij. UC Surface omogoča nadzor nad izhodnimi ravni kanala in Mixa ter solo in mute.

Bistvenega pomena je, da si zapomnite, da znižanje federja kanala v UC Surface ne bo znižalo signala v vaši gostiteljski aplikaciji, zato je možno izrezati posnetek brez izrezovanja mešanice monitorja. Nivo za snemanje morate nastaviti s kontrolniki predojačevalca na sprednji strani vmesnika serije Studio.

Hitra opomba o tokovih predvajanja: kanali z oznako »DAW« v UC Surface prenašajo tok predvajanja iz vaše gostiteljske aplikacije (DAW). Običajno, če ste želeli usmeriti skladbo v vaši DAW na fizični izhod na vašem vmesniku, ste ta izhod dodelili v svoji gostiteljski aplikaciji. Ker UC Surface zagotavlja veliko bolj prilagodljivo usmerjanje, lahko zdaj to isto skladbo usmerite na en izhod ali vsak izhod, samostojno ali kot del mešanice.

4.1 UC površinsko zagonsko okno



Universal Control je zmogljiva aplikacija za upravljanje strojne opreme za vse izdelke vmesnika PreSonus. Omogoča vam ogled katerega koli izdelka vmesnika PreSonus, povezanega z vašim računalnikom ali omrežjem vašega računalnika.

Ko se zažene Universal Control, boste videli okno za zagon. V tem oknu lahko upravljate vse nastavitve gonilnika.

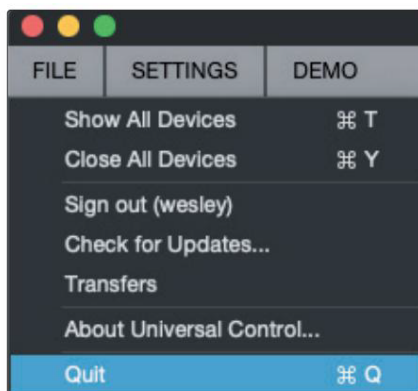


Stopnja vzorčenja. Spremeni stopnjo vzorčenja. Hitrost vzorčenja lahko nastavite na 44,1, 48, 88,2, 96, 176,4 ali 192 kHz. Višja stopnja vzorčenja bo povečala zvestobo posnetka, vendar bo povečala velikost datoteke in količino sistemskih virov, potrebnih za obdelavo zvoka.

Vir ure. Nastavi vir digitalne ure. V tem meniju lahko nastavite vir takta za vmesnike serije Studio: notranji, zunanji S/PDIF ali zunanji ADAT (samo 1824c).

Velikost bloka (samo Windows). Nastavi velikost medpomnilnika. V tem meniju lahko nastavite velikost medpomnilnika za vmesnik serije Studio od 16 do 4096 vzorcev. Zmanjšanje velikosti medpomnilnika bo zmanjšalo celotno zakasnitev. Vendar bo to povečalo tudi zahteve glede zmogljivosti vašega računalnika. Na splošno boste želeli nastaviti velikost medpomnilnika tako nizko, kot jo vaš sistem varno podpira. Če začnete slišati pike, klike ali popačenje v zvočni poti, poskusite povečati velikost medpomnilnika.

Povratna zanka (samo Windows). Gonilnik STUDIO1810c/1824c ASIO zagotavlja dva povratna toka za snemanje zvoka iz ene aplikacije v drugo. Za več informacij glejte razdelek 4.1.1.



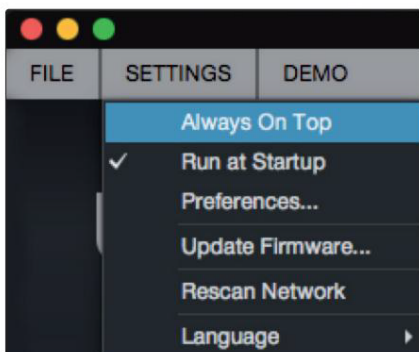
Meni Datoteka. Upravlja naprave, povezane z univerzalnim nadzorom.

- Pokaži vse naprave. Zažene vsa nadzorna okna za vse podprte naprave, povezane z vašim računalnikom.
- Zapri vse naprave. Zapre vsa odprta nadzorna okna.
- Odjava.

Odjavite se iz svojega uporabniškega računa My PreSonus.

- Preveri posodobitve ... Poveže se z vašim uporabniškim računom My PreSonus, da preveri posodobitve za Universal Control.
- Prestopi. Prikaže nedavne prenose iz vašega uporabniškega računa my PreSonus.
- O univerzalnem nadzoru. Prikaže informacije o različici in datumu gradnje.

Prenehati. Zapre aplikacijo Universal Control in vsa okna za nadzor strojne opreme.



Meni z nastavitvami. Zagotovite možnosti prilagajanja, da prilagodite svojo izkušnjo Universal Control.

Vedno na vrhu. Ohranja okno Universal Control Launch na vrhu, ne glede na to, ali je trenutno aktivna aplikacija ali ne.

- Zaženi ob zagonu. Samodejno zažene Universal Control, ko se računalnik zažene.
- Nastavitve. Nastavi možnosti jezika in videza (glejte spodaj).
- Ponovno preglej omrežje. Pregleda omrežje in lokalno transportno vodilo (USB ali FireWire) za vse podprte izdelke PreSonus.
- Jezik. Nastavi jezik (angleščina, francoščina, nemščina, korejščina, poenostavljena kitajščina ali španščina).

4.1.1 Snemanje s povratno zanko (samo Windows)

Gonilniki sistema Windows za vmesnike serije Studio zagotavljajo dva navidezna toka, ki omogočata snemanje izhoda zvočne aplikacije v drugi aplikaciji. Povratna zanka je lahko uporabna v različnih situacijah:

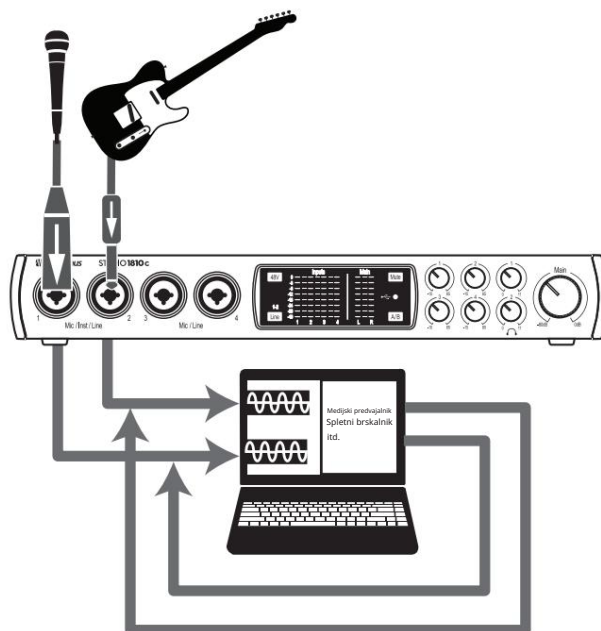
- Snemanje zvoka iz video igre ali videoposnetka YouTube za podcast ali pretakanje v živo.

- Snemanje vokala v realnem času prek skladbe karaok, predvajane iz spletnega brskalnika ali predvajalnika predstavnosti.

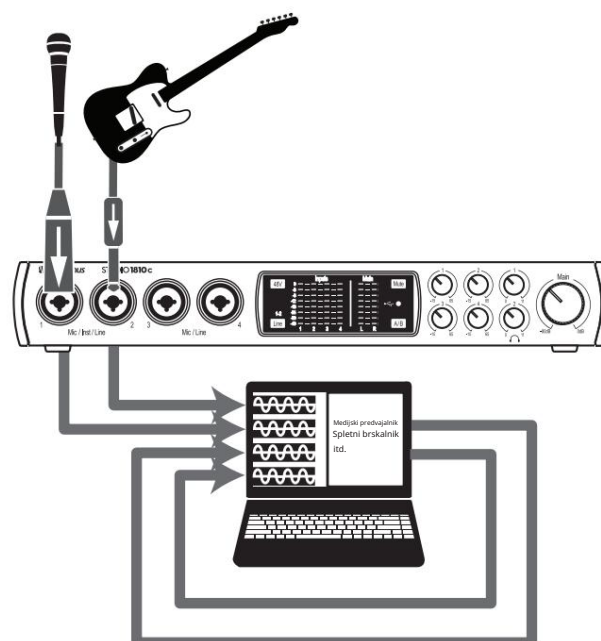
Nasvet naprednemu uporabniku: ker so vmesniki serije Studio Core Audio skladne z razredom, ti virtualni tokovi niso na voljo v macOS. Vendar obstaja več aplikacij tretjih oseb, ki zagotavljajo to funkcijo v macOS.

V Universal Control lahko omogočite ali onemogočite povratno zanko in izberete tokove, na katerih bo posnet zvok povratne zanke.

Ko je omogočena povratna zanka in je v univerzalnem nadzoru izbrano »Mix 1/2«, bo zvok iz druge aplikacije posnet z zvočnim virom, povezanim z analognimi vhodi 1 in 2 na vmesnikih vaše serije Studio.



Ko je omogočena povratna zanka in je izbrano »Navidežno«, bo zvok iz druge aplikacije posnet na zadnji par vhodov gonilnika (19/20).

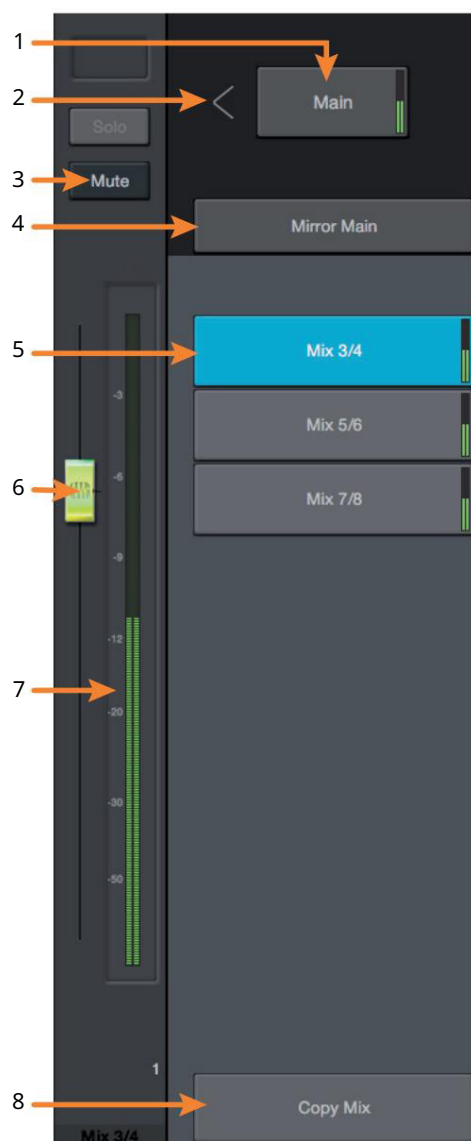


Namig naprednemu uporabniku: Pri uporabi katere koli možnosti je pomembno, da se izognete ustvarjanju povratne zanke. Če želite to narediti, boste morali imeti monitorje ali slušalke povezane z izhodi 3/4 vašega vmesnika namesto z izhodi 1/2, saj bo Studio One poslušal

Izhodi 1/2 za snemanje. Hkratno poslušanje in spremljanje izhodov 1/2 bo ustvarilo problematično povratno zanko.

1. Najprej izberite Outputs 1/2 kot zvočne izhode v aplikaciji, iz katere želite snemati. (Skype, Chrome itd.)
2. Izberite Outputs 3/4 kot avdio izhode v Studiu One, v katerega snemate.
3. Izberite Virtual In 1/2 ali Input 1/2 kot vhodni vir za stereo skladbo v Studiu One.
4. Prepričajte se, da so vaše slušalke ali monitorji povezani s fizičnimi izhodi 3/4 na zadnji strani vmesnika.
5. Nastavite glavni izhodni kanal v Studiu One na Outs 3/4. (Privzeta nastavev je običajno 1/2.)

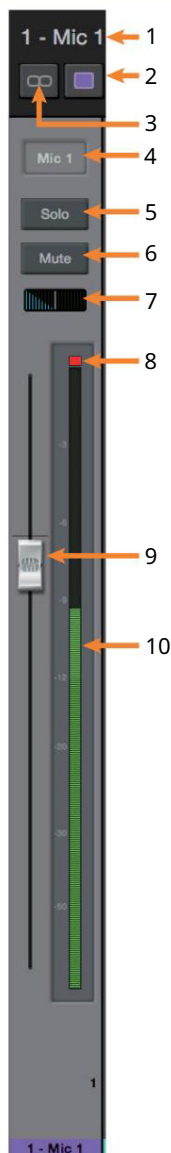
4.2 Površinske kontrole UC



UC Surface vam omogoča ustvarjanje treh (1810c) ali štirih (1824c) ločenih mešanic vaših vhodnih kanalov in vsakega povratka DAW. Te mešanice z nizko zakasnitvijo vam omogočajo spremljanje vaših vnosov z minimalno zakasnitvijo.

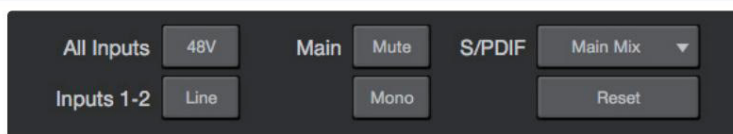
1. Izбира glavne mešanice. S tem gumbom si lahko ogledate mešanico za glavni levi/desni izhod. Ta mešanica je istočasno usmerjena tudi na izhode 1/2 in izhod za slušalke 1.
2. Mix Output Fader Position. Uporabite to puščico za preklapljanje med postavitvijo mikserja Mix Output Fader levo ali desno od Mix Controls.
3. Izklop zvoka. S tem gumbom utišate trenutno izbrano mešanico.
4. Glavno ogledalo. Ko je ta gumb omogočen, bo trenutno izbrana mešanica zrcalila glavno mešanico.
5. Gumbi za izbiro mešanice. Kliknite za ogled ustrezne mešanice.
6. Mix Output Fader. Ta fader nadzira celotno izhodno raven trenutno izbrane mešanice.
7. Mešalnik. Ti merilniki prikazujejo izhodno raven pred faderjem trenutno izbrane mešanice.
8. Kopiraj mešanico. Kopiranje trenutne mešanice vam omogoča hitro nastavev več mešanic. Pritisnite gumb Kopiraj mešanico in nato kliknite gumb za izbiro želene mešanice, nato pa še gumb Prilepi mešanico, da jo prilepite.

4.2.1 Kontrole kanala



1. Ime izbranega kanala. Dvokliknite na ime, da ga prilagodite. to polje sledi trenutno izbranemu kanalu.
2. Barva kanala. UC Surface omogoča barvno kodiranje kanalov, kliknite tukaj, da izberete barvo po meri. To polje sledi trenutno izbranemu kanalu.
3. Povezava. Kanali so lahko stereo povezani v sode in lihe pare. Ta nadzor sledi trenutno izbranemu kanalu.
4. Izbira kanala. Kliknite, da izberete kanal.
5. Samostojni gumb. Vklupi in izklupi soliranje.
6. Gumb za izklop zvoka. Vklupi in izklupi izklop zvoka.
7. Pan Controls. Krmilnik pan nastavi relativni položaj kanala v levi/desni stereo mešanici. Ko je par kanalov stereo povezan, krmilnik pan nastavi razporeditev kanalov v levi/desni stereo mešanici.
8. Vhodni posnetek. To pomeni, da je vaš vnos presegel 0 dB FS. Kliknite za brisanje.
9. Menjalnik kanala. Nadzoruje splošno raven kanala. Privzeto bodo ob zagonu vse stopnje umirjanja znižane, da se izognete neželenemu šumu.
10. Merilnik nivoja. Prikaže raven pred faderjem vsakega kanala.

4.2.2 Kontrole naprave

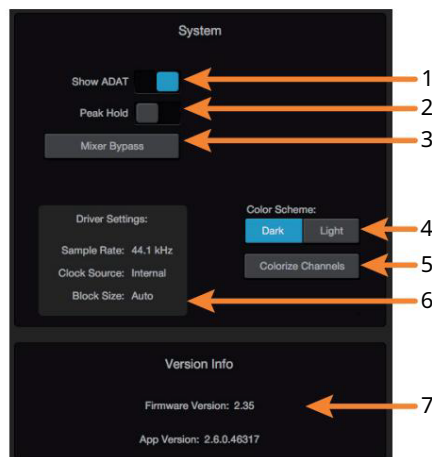


Na vrhu okna UC Surface so daljinski upravljalniki za možnosti sprednje plošče na vašem vmesniku serije Studio. Poleg tega boste našli možnost, da izberete, katera mešanica monitorja bo usmerjena na vaše izhode S/PDIF. Če kliknete gumb Ponastavi, se nastavitve UC Surface mix ponastavijo na privzete tovarniške nastavitve.

4.3 Stran z nastavitvami



Stran z nastavitvami vam omogoča, da konfigurirate svojo serijo Studio. Če želite odpreti stran z nastavitvami konfiguracije, kliknite gumb Nastavitve v zgornjem desnem kotu zaslona.



1. Pokaži ADAT. To vam daje možnost, da svoje vhode ADAT prikažete v površinskem mešalniku UC. Če na svoj vhod ADAT ne povežete zunanjih naprav, lahko to izklopite, da zmanjšate velikost mešanic monitorja in prikažete samo vhode, ki jih uporabljate.
2. Peak Hold. Onemogoči merjenje zadrževanja konic. Privzeto je aktivno merjenje konic. Če želite preklopiti na merjenje zadrževanja konic, vklopite ta kontrolnik.
3. Obvod mešalnika. Obide površinski mešalnik in usmerjanje UC. Medtem ko je Mixer Bypass aktiven, bo vaš vmesnik serije Studio deloval kot preprosta V/I naprava za vaš DAW. Ko je mešalna miza premoščena, morate zvok usmeriti na želeni izhod z uporabo njegovega namenskega predvajalnega toka za sistemsko predvajanje (če želite) in predvajanje DAW.
4. Barvna shema. To vam omogoča prilagajanje splošne svetlosti ali temnosti površinskega mešalnika UC.
5. Obarvajte kanale. Izberete lahko barvo po meri samo za ime kanala ali izberete barvo celotnega traku kanala.
6. Nastavitve gonilnika. Prikaže trenutne nastavitve gonilnika za vmesnik serije Studio. Če želite spremeniti te nastavitve, odprite okno za zagon.
7. Informacije o različici. Prikaže trenutno vdelano programsko opremo in različico UC Surface.

5 Studio One Artist Quick Start



Vsi profesionalni snemalni izdelki PreSonus so opremljeni s programsko opremo za snemanje in produkcijo Studio One Artist. Ne glede na to, ali boste posneli svoj prvi album ali petdesetega, vam Studio One Artist nudi vsa potrebna orodja za zajemanje in mešanje odličnega nastopa. Avdio vmesniki PreSonus imajo tudi dostop do naprednih funkcij v ekskluzivni funkciji Z-Mix Studio One za vmesnike PreSonus.

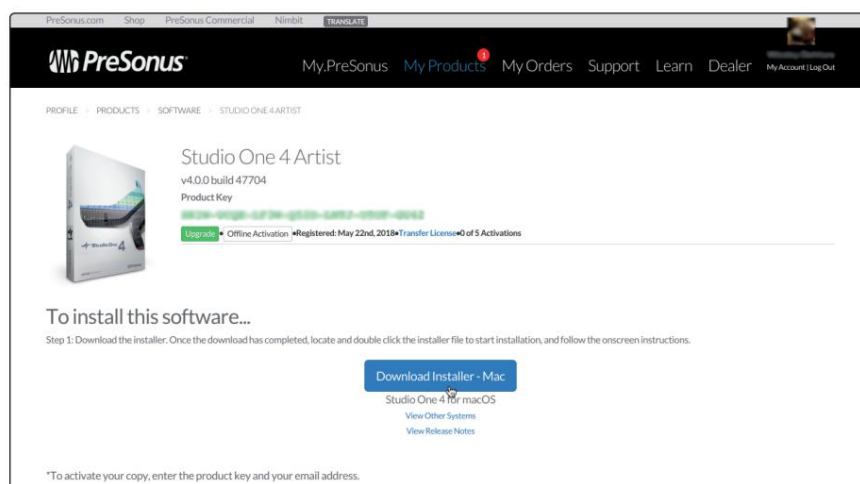
Namig naprednemu uporabniku: Kot cenjena stranka PreSonusa ste prav tako upravičeni do nadgradnje s popustom na Studio One Professional. Za več podrobnosti o programu nadgradnje Studio One za stranke PreSonus obiščite <http://studioone.presonus.com/>.

5.1 Namestitev in avtorizacija

Ko namestite gonilnike za svoj zvočni vmesnik in ga povežete z računalnikom, lahko uporabite priloženo programsko opremo za glasbeno produkcijo PreSonus Studio One Artist, da začnete snemati, miksat in producirati svojo glasbo.

Če želite namestiti Studio One Artist, se prijavite v svoj račun My PreSonus in registrirajte svoj vmesnik. Vaš ključ izdelka za Studio One Artist bo samodejno registriran v vašem računu My PreSonus z vašo registracijo strojne opreme.

Prenos in zagon namestitvenega programa Studio One



Če želite namestiti Studio One Artist, prenesite namestitveni program Studio One Artist iz svojega računa My PreSonus v računalnik, ki ga boste uporabljali.

- Uporabniki sistema Windows: zaženite namestitveni program Studio One Artist in sledite navodilom na zaslonu.
- Uporabniki Mac: povlecite aplikacijo Studio One Artist v mapo Applications na trdem disku Macintosh.

Pooblašcanje Studio One

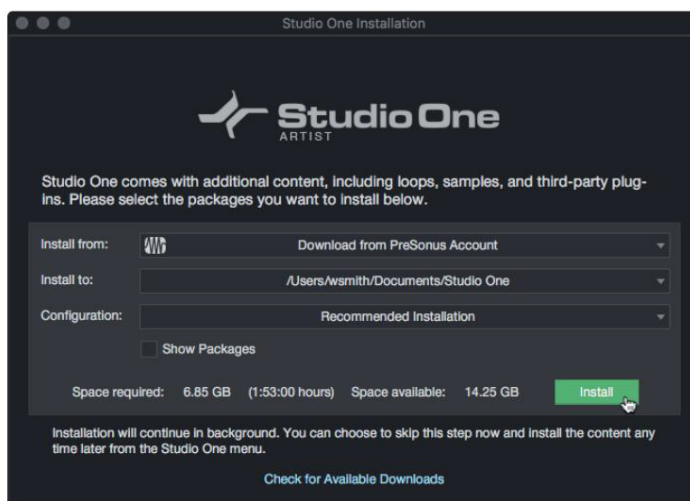
Ko bo vaš računalnik prvič zagnal Studio One, bo komuniciral z vašim računom My PreSonus in preveril vašo registracijo.

Da zagotovite brezhiben postopek avtorizacije, se prepričajte, da ste namestitveni program prenesli v računalnik, ki ga boste uporabljali, in da je vaš računalnik povezan z internetom, ko prvič zaženete aplikacijo.

Namestitev priložene vsebine za Studio One Artist

Studio One Artist je opremljen z nizom predstavitvenih in vadniških gradiv, instrumentov, zank in vzorcev. Paket Studio One Artist vključuje vse, kar potrebujete za začetek produkcije glasbe.

Ko prvič zaženete Studio One Artist, boste pozvani, da namestite njegovo spremljevalno vsebino. Izberite vsebino, ki jo želite dodati, in kliknite »Namesti«. Vsebina se bo samodejno začela prenašati in nameščati iz vašega uporabniškega računa My PreSonus.



Namig naprednemu uporabniku: Morda boste pozvani, da vnesete podatke o svojem uporabniškem računu My PreSonus. Če kliknete »Zapomni si poverilnice«, boste imeli takojšen dostop do katere koli vsebine, ki jo kupite na PreSonus Marketplace.

5.2 Postavitev studia One

Studio One Artist je bil zasnovan za delo z vmesniki PreSonus in zagotavlja edinstveno interoperabilnost in poenostavljeno nastavitev. Ko se zažene Studio One Artist, vas bo pozdravila začetna stran. Na tej strani boste našli nadzor za upravljanje dokumentov in konfiguracijo naprav ter profil izvajalca, ki ga je mogoče prilagoditi, vir novic in povezave do predstavitev in vadnic iz PreSonusa. Če imate v računalniku internetno povezavo, bodo te povezave posodobljene, ko bodo na spletnem mestu PreSonus na voljo nove vadnice.

Popolne informacije o vseh vidikih Studio One Artist so na voljo v Referenčnem priročniku PDF, ki se nahaja v Studio One. Informacije v tej vadnici pokrivajo le osnovne vidike programa Studio One Artist in so namenjene čim hitrejši nastavitvi in snemanju.

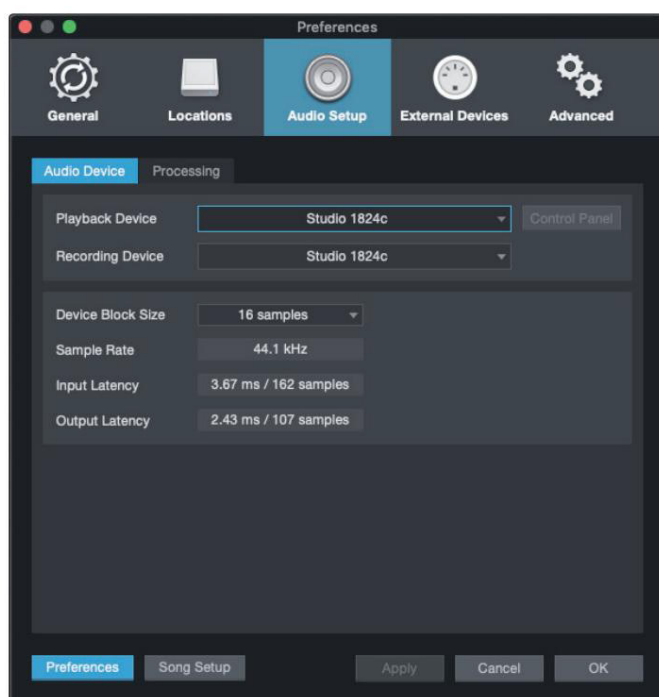
5.2.1 Konfiguriranje zvočnih naprav

1. Na sredini začetne strani boste videli območje za nastavitve. Studio One Artist samodejno pregleda vaš sistem za vse razpoložljive gonilnike in izbere gonilnik. Privzeto bo izbral gonilnik PreSonus, če je na voljo.



Namig naprednemu uporabniku: če ima vaša naprava funkcijo spremljanja brez zakasnitve znotraj Studia One, boste videli ikono Z-mix. Če te ikone ne vidite, se prepričajte, da ste zagnali Universal Control. Zvočni vmesniki PreSonus zahtevajo, da njihove nadzorne plošče za mešanje DSP delujejo v ozadju za funkcionalnost Z-mix.

2. Če vaše naprave ne vidite na začetni strani, ko zaženete Studio One, kliknite povezavo Konfiguriraj zvočne naprave v območju nastavitve, da odprete okno z možnostmi .



V oknu Možnosti kliknite zavihek Nastavitve zvoka in na spustnem seznamu izberite gonilnik naprave.

5.2.2 Konfiguracija naprav MIDI

V oknu Zunanje naprave v programu Studio One Artist lahko konfigurirate krmilnik tipkovnice MIDI, zvočne module in nadzorne površine. Ta razdelek vas bo vodil skozi nastavitve krmilnika tipkovnice MIDI in zvočnih modulov. Za popolna navodila za nastavitve drugih naprav MIDI si oglejte referenčni priročnik, ki se nahaja v studiu One.

Če uporabljate vmesnik MIDI drugega proizvajalca ali tipkovnico krmilnika USB MIDI, morate pred začetkom tega razdelka namestiti vse potrebne gonilnike za te naprave. Za popolna navodila za namestitve si oglejte dokumentacijo, ki ste jo dobili s strojno opremo MIDI.

Če nimate naprav MIDI, preskočite na razdelek 5.3.

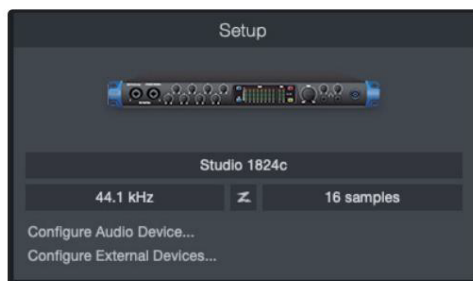
Nastavitev zunanje krmilnice tipkovnice MIDI z začetne strani

Krmilnik tipkovnice MIDI je strojna naprava, ki se običajno uporablja za predvajanje in krmiljenje drugih naprav MIDI, virtualnih instrumentov in parametrov programske opreme. V Studio One Artist se te naprave imenujejo "tipkovnice" in jih je treba konfigurirati, preden so na voljo za uporabo. V nekaterih primerih se krmilnik tipkovnice MIDI uporablja tudi kot generator tonov. Studio One Artist na krmilnik in funkcije generiranja tonov gleda kot na dve različni napravi; krmilnik tipkovnice MIDI in zvočni modul. Kontrolniki MIDI (tipkovnica, gumbi, drsniki itd.) bodo nastavljeni kot tipkovnica. Zvočni moduli bodo nastavljeni kot instrument.

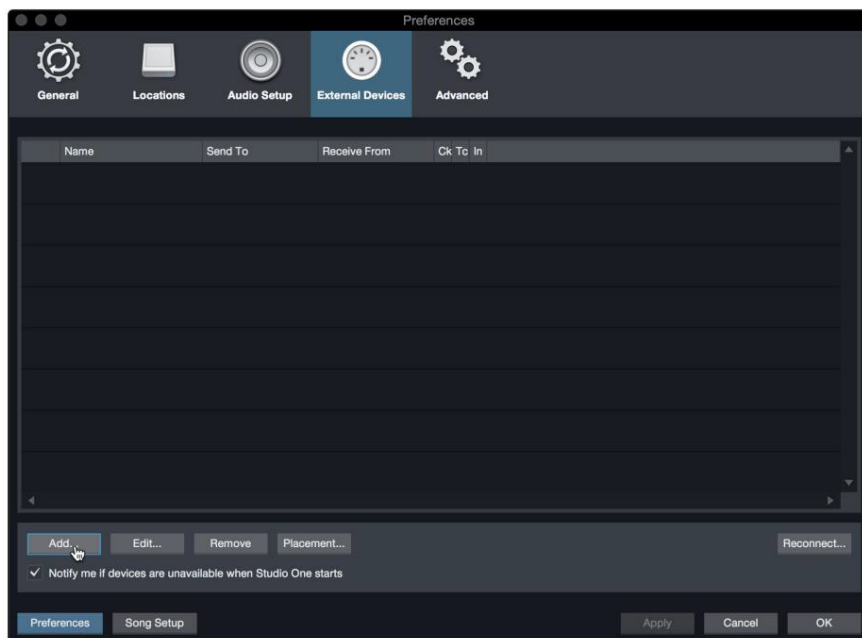
Zunanje naprave MIDI lahko nastavite v območju za nastavitve na začetni strani. Preden nastavite novo pesem za snemanje, si vzemite trenutek in konfigurirajte zunanje naprave.

Prepričajte se, da ste izhod MIDI zunanje krmilnice MIDI povezali z vhodom MIDI na avdio vmesniku PreSonus (če je na voljo) ali drugem vmesniku MIDI. Če uporabljate krmilnik USB MIDI, ga povežite z računalnikom in vklopite.

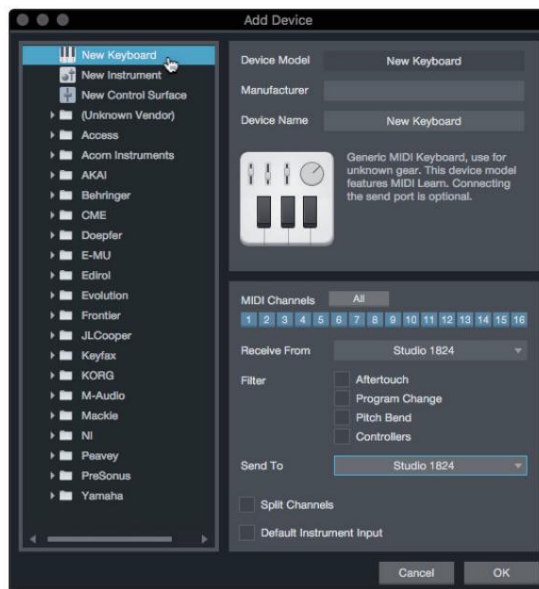
1. Kliknite povezavo Konfiguriraj zunanje naprave v območju za namestitvev na začetni strani za zagon okna Zunanje naprave.



2. Kliknite gumb Dodaj . To bo odprlo okno Dodaj napravo .



3. V meniju na levi izberite svoj krmilnik MIDI s seznama proizvajalci in modeli. Če svojega krmilnika MIDI ne vidite na seznamu, izberite Nova tipkovnica. Na tej točki lahko prilagodite ime svoje tipkovnice tako, da vnesete imena proizvajalca in naprave.



4. Določiti morate, kateri kanali MIDI bodo uporabljeni za komunikacijo s to tipkovnico. Za večino namenov bi morali izbrati vse kanale MIDI. Če niste prepričani, katere kanale MIDI izbrati, izberite vseh 16.
5. Studio One vam omogoča, da filtrirate posebne nadzorne funkcije, ki jih ponuja vaš krmilnik MIDI. Če želite, da Studio One prezre sporočila Aftertouch, Pitch Bend, Program Change ali All CC, omogočite filtriranje za katero koli ali vsa ta sporočila.
6. V spustnem meniju 'Receive From' izberite vhod vmesnika MIDI iz kateri izvajalec Studio One bo prejel podatke MIDI (tj. vrata MIDI, na katera je priključena vaša tipkovnica).
- Namig naprednemu uporabniku: V spustnem meniju 'Pošlji' izberite izhod vmesnika MIDI, s katerega bo vaš Studio One Artist poslal podatke MIDI na vašo tipkovnico. Če vašemu krmilniku tipkovnice ni treba prejemati podatkov MIDI iz Studia One, lahko to možnost pustite neizbrano.
7. Če je to edina tipkovnica, ki jo boste uporabljali za upravljanje zunanjih sintetizatorjev in virtualnih inštrumentov, potrdite polje Privzeti vnos instrumenta. To bo samodejno dodelilo vašo tipkovnico za nadzor vseh naprav MIDI v Studio One Artist.
8. Kliknite V redu

Če imate zvočni modul, ki ga želite povezati, pustite okno Zunanje naprave odprto in nadaljujte z naslednjim delom tega razdelka.

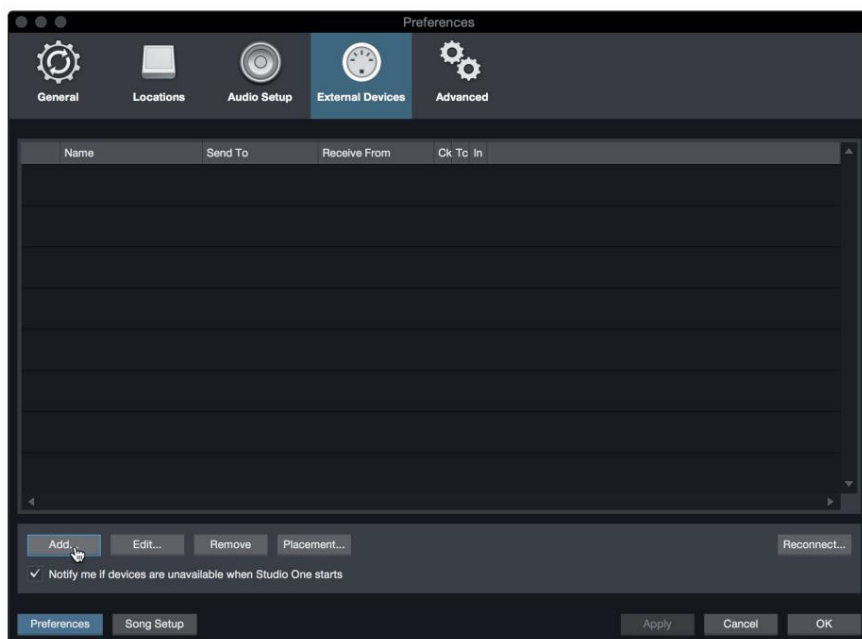
Če ne, lahko zaprete okno in preskočite na naslednji razdelek.

Nastavitev zunanega zvočnega modula MIDI z začetne strani

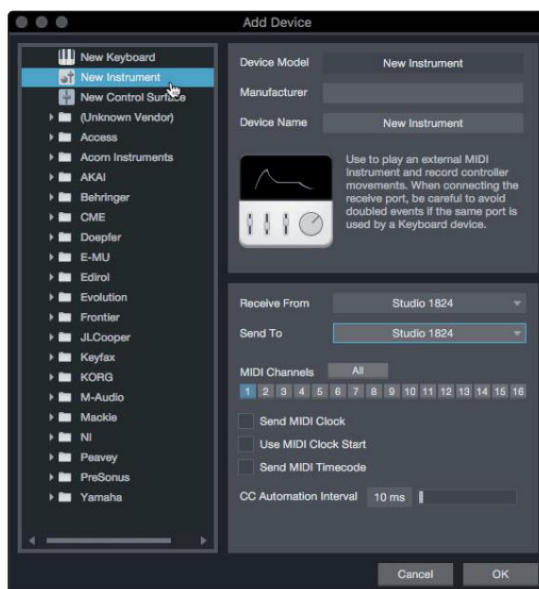
Krmilniki instrumentov MIDI (klaviature, kitare MIDI itd.) pošiljajo glasbene informacije v obliki podatkov MIDI tonskim modulom in virtualnim instrumentom, ki se odzovejo z ustvarjanjem zvoka po navodilih. Tonski moduli so lahko samostojne zvočne naprave ali pa so integrirani v instrument MIDI, kot je sintetizator tipkovnice. Studio One Artist vse generatorje tonov imenuje instrumenti. Ko nastavite krmilnik tipkovnice MIDI, si vzemite trenutek in konfigurirajte svoj zvočni modul.

Prepričajte se, da ste povezali vhod MIDI zunanega zvočnega modula z izhodom MIDI iz zvočnega vmesnika PreSonus (če je na voljo) ali drugega vmesnika MIDI.

1. V oknu Zunanje naprave kliknite gumb Dodaj



2. V meniju na levi izberite svojo napravo. Če vaše naprave ni na seznamu, izberite Nov instrument. Na tej točki lahko prilagodite ime svoje tipkovnice tako, da vnesete imena proizvajalca in naprave.



3. Določite, kateri kanali MIDI bodo uporabljeni za komunikacijo s tem zvočnim modulom. Za večino namenov bi morali izbrati vse kanale MIDI. Če niste prepričani, katere kanale MIDI izbrati, predlagamo, da izberete vseh 16.

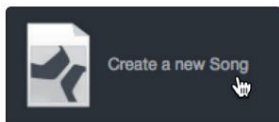
4. V meniju Pošlji v izberite izhod vmesnika MIDI, iz katerega Studio One Izvajalec bo poslal podatke MIDI v vaš zvočni modul. Kliknite V redu in zaprite okno Zunanje naprave. Zdaj ste pripravljeni začeti snemati v Studio One Artist.

Preostanek tega vodnika za hiter začetek bo obravnaval, kako nastaviti pesem, in razpravljal o nekaterih splošnih nasvetih za potek dela za krmarjenje po okolju Studio One Artist.

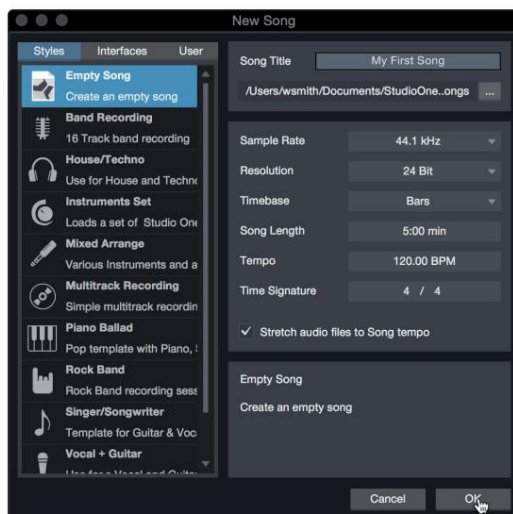
5.3 Ustvarjanje nove pesmi

Zdaj, ko ste konfigurirali svoje zvočne in MIDI naprave, ustvarimo novo pesem. Začeli bomo z nastavitvijo privzetega zvočnega V/I.

1. Na začetni strani izberite Ustvari novo pesem.



2. V oknu New Song poimenujte svojo skladbo in izberite imenik, v katerega jo želite shraniti. Na levi strani boste opazili seznam predlog. Te predloge omogočajo hitre nastavitve za različne naprave in snemalne situacije. V razdelku bo opisano ustvarjanje pesmi iz prazne seje.

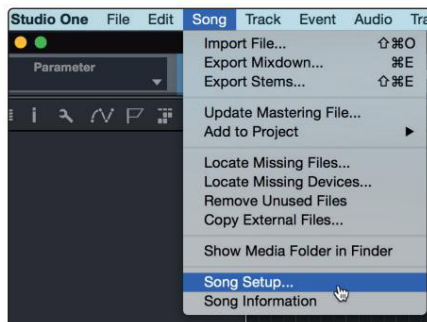


3. Izberite Empty Song na seznamu Templates. Na tej točki bi morali svoji pesmi dati ime in izbrati želeno hitrost vzorčenja in bitno globino za snemanje in predvajanje. Nastavite lahko tudi dolžino svoje pesmi in vrsto časovne oblike, ki ji želite, da sledi časovnica (notne vrstice, sekunde, vzorci ali okvirji). Ko končate, kliknite gumb V redu .

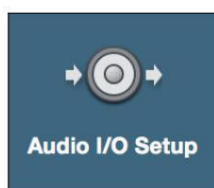
Namig naprednemu uporabniku: Če nameravate uvoziti zanke v svojo skladbo, se prepričajte, da je izbrana možnost Raztegni zvočne datoteke v tempo pesmi. To bo samodejno uvozilo zanke s pravilnim BPM.

5.3.1 Konfiguriranje vašega V/I

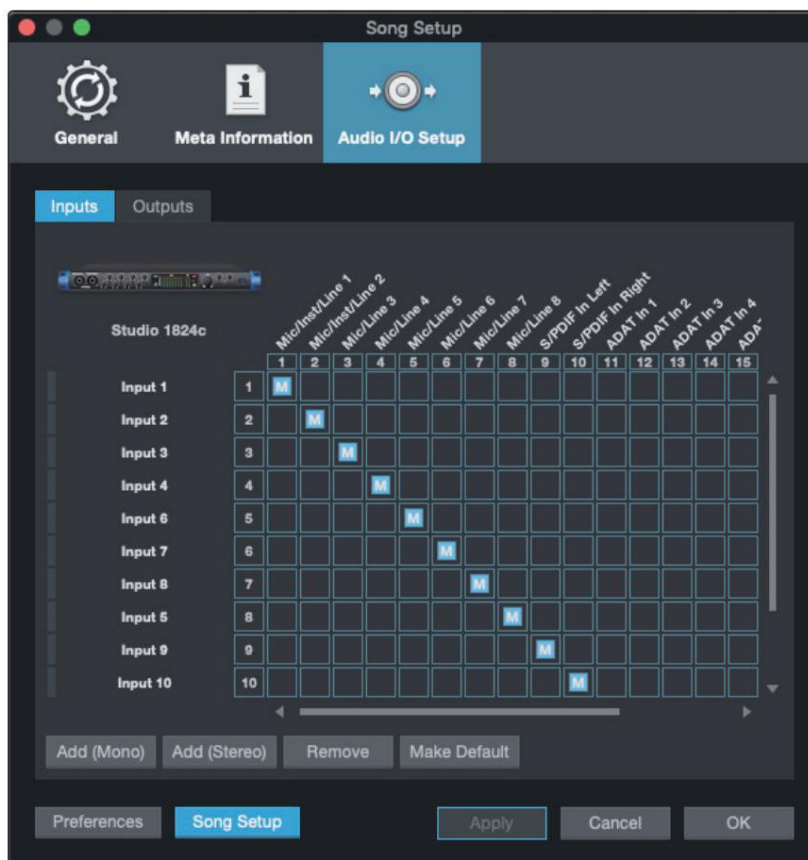
1. Kliknite Song | Nastavitev pesmi , da nastavite hitrost vzorčenja, ločljivost in konfigurirate avdio V/I.



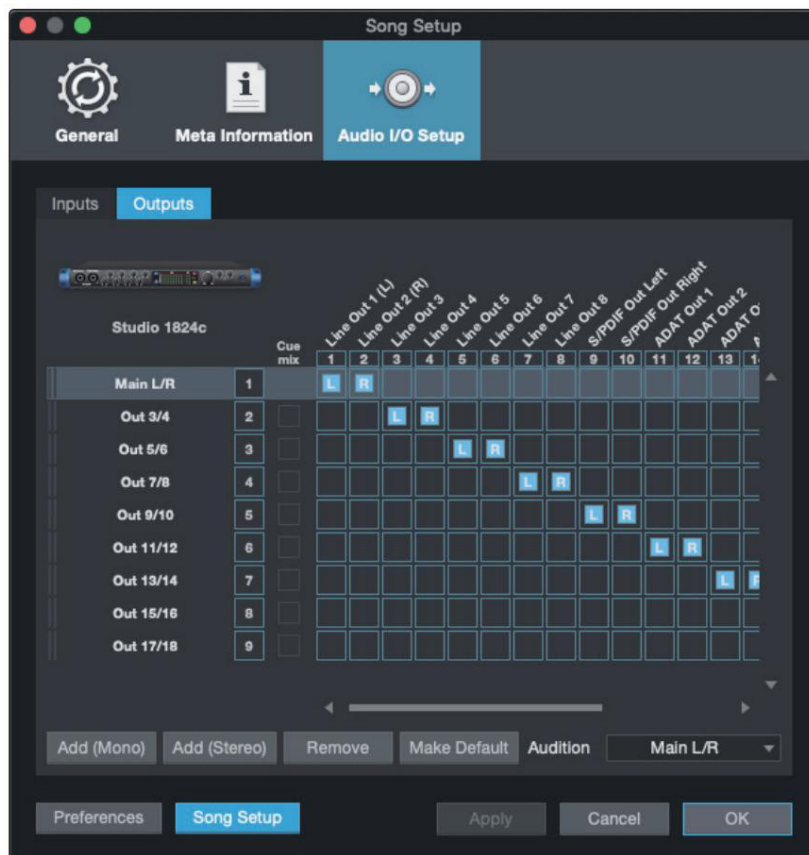
2. Kliknite zavihek Audio I/O Setup .



3. Na zavihku Vhodi lahko omogočite katerega koli ali vse vhode na avdio vmesniku PreSonus, ki jih želite imeti na voljo. Priporočamo, da ustvarite mono vhod za vsak vhod na vašem vmesniku. Če nameravate snemati v stereo načinu, morate ustvariti tudi nekaj stereo vhodov.



4. Kliknite zavihke Izhodi , da omogočite katerega koli ali vse izhode na vašem avdio vmesniku PreSonus. V spodnjem desnem kotu boste videli meni za izbiro avdicije. To vam omogoča, da izberete izhod, iz katerega boste predvajali zvočne datoteke, preden jih uvozite v Studio One Artist. Na splošno boste želeli, da je to glavno izhodno vodilo.



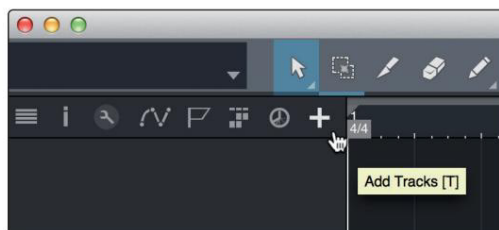
Namig naprednemu uporabniku: Če želite, da je ta V/I konfiguracija enaka vsakič, ko odprete Studio One, kliknite gumb Nastavi za privzeto.

Nastavitev Z-Mix

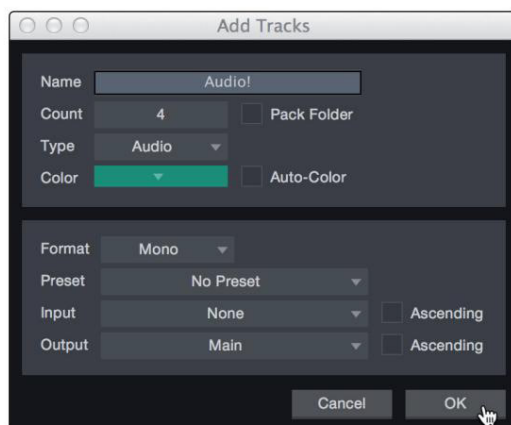
Vmesniki serije PreSonus Studio zagotavljajo spremljanje brez zakasnitve prek Studia One. Če želite omogočiti spremljanje brez zakasnitve, morate omogočiti, da so izhodi za mešanice izhodi Cue Mix. Na zavihku Izhodi kliknite polje Cue Mix poleg katerega koli izhoda, ki ga želite uporabiti za pošiljanje mešanice monitorja brez zakasnitve. Za več informacij o Z-Mix glejte razdelek 5.4.

5.3.2 Ustvarjanje zvočnih in MIDI posnetkov

1. V zgornjem levem kotu okna Razporedi boste opazili več gumbov. Gumb skrajno desno je gumb Dodaj skladbe . Kliknite ta gumb, da odprete okno Dodaj skladbe.



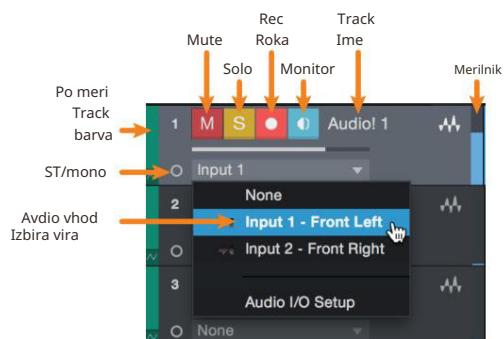
2. V oknu Dodaj skladbe lahko prilagodite ime in barvo skladbe, dodate a prednastavljeno stojalo z učinki in nastavite fizični vir za vhod in izhod vaših zvočnih posnetkov iz tega okna. Najpomembneje je, da lahko izberete število in vrsto skladb, ki jih želite ustvariti:



- Avdio. Uporabite to vrsto skladbe za snemanje in predvajanje zvočnih datotek.
- Instrument. Uporabite to skladbo za snemanje in predvajanje podatkov MIDI za nadzor zunanjih naprav MIDI ali vtičnikov Virtual Instrument.
- Avtomatizacija. Ta vrsta sledi vam omogoča ustvarjanje samodejnih kontrol parametrov za vašo sejo.
- Mapa. Ta skladba vam pomaga upravljati sejo in hitro urejati več skladb hkrati

Nasvet naprednemu uporabniku: Če želite dodati zvočni posnetek za vsakega od razpoložljivih vhodov, preprosto pojdite na Track | Dodajte skladbe za vse vnose.

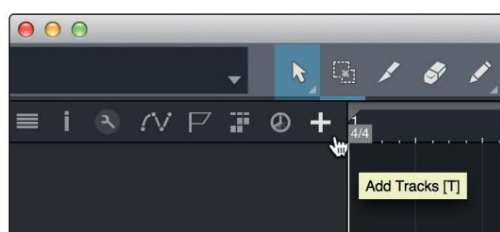
Anatomija zvočnega posnetka



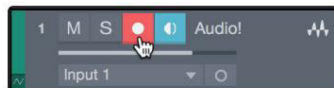
Opomba: skladbe MIDI so skoraj enake zvočnim posnetkom. Seznam vhodnih virov za skladbe MIDI navaja razpoložljive zunanje naprave MIDI in vse virtualne instrumente, ki so bili dodani pesmi.

5.3.3 Snemanje zvočnega posnetka

1. Če želite začeti snemati, ustvarite zvočni posnetek v oknu Add Tracks in nastavite njegov vhod na Input 1 na vašem PreSonus Audio Interface ter priključite mikrofona na isti vhod.



2. Na progi izberite Omogoči snemanje . Zvišajte raven vhoda 1 na svojem zvoku vmesnik med govorjenjem/petjem v mikrofoni. Videti bi morali, da se merilnik vnosa v Studio One Artist odzove na vnos. Prilagodite ojačanje, tako da je vhodni nivo blizu največjega brez izrezovanja (popačenja).



Zdaj ste pripravljeni za začetek snemanja. Za popolna navodila si oglejte Referenčni priročnik Studio One, ki se nahaja v Pomoč | Referenčni priročnik Studio One.

5.3.4 Dodajanje navideznih glasbil in učinkov vtičnikov vaši pesmi

Svoji pesmi lahko dodate vtičnike in instrumente tako, da jih povlečete in spustite iz brskalnika. Prav tako lahko povlečete učinek ali skupino učinkov iz enega kanala v drugega, povlečete v prilagojene verige učinkov in takoj naložite svojo najljubšo prednastavitev virtualnega instrumenta, ne da bi se kdaj pomaknili po meniju.

Odpiranje brskalnika

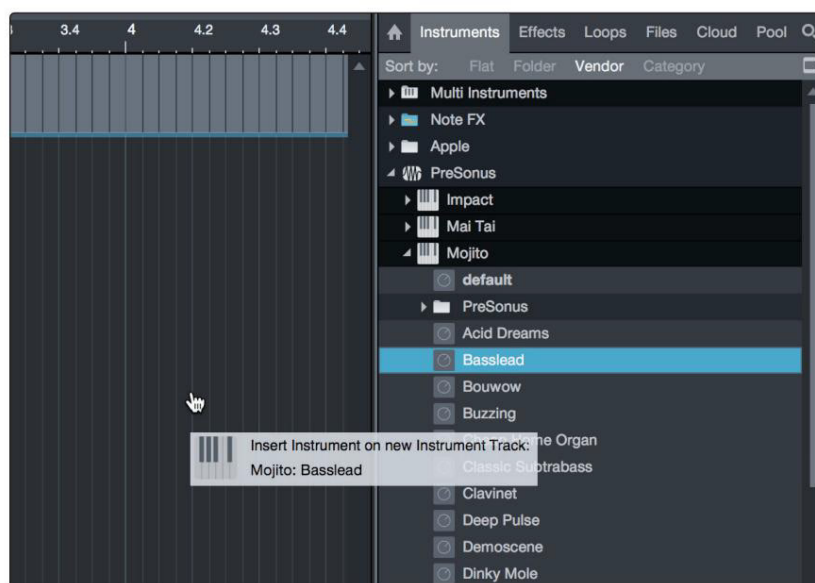
V spodnjem desnem kotu okna Razporedi so trije gumbi:



- Gumb Uredi odpre in zapre urejevalnik zvoka in MIDI.
- Gumb Mix odpre in zapre okno Mixer
- Gumb Prebrskaj odpre okno brskalnika, ki prikazuje vse razpoložljive virtualne instrumente, učinke vtičnikov, zvočne datoteke in datoteke MIDI ter skupino zvočnih datotek, naloženih v trenutno sejo.

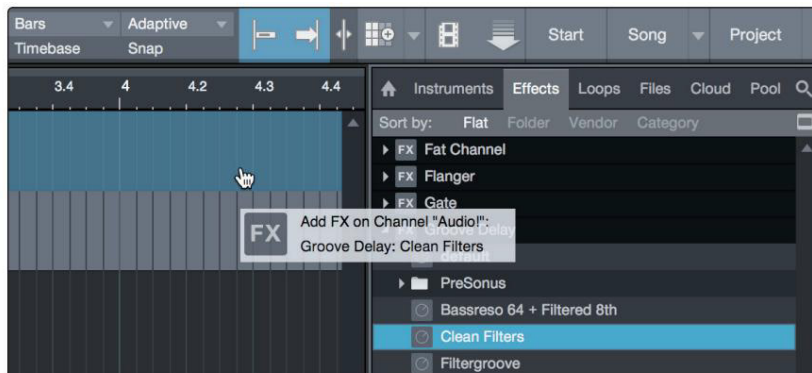
Virtualni instrumenti povleci in spusti

Če želite svoji seji dodati virtualni instrument, odprite brskalnik in kliknite gumb Instrument. Izberite instrument ali enega od njegovih popravkov v brskalniku instrumentov in ga povlecite v pogled Razporedi. Studio One Artist bo samodejno ustvaril novo skladbo in naložil instrument kot vhod.



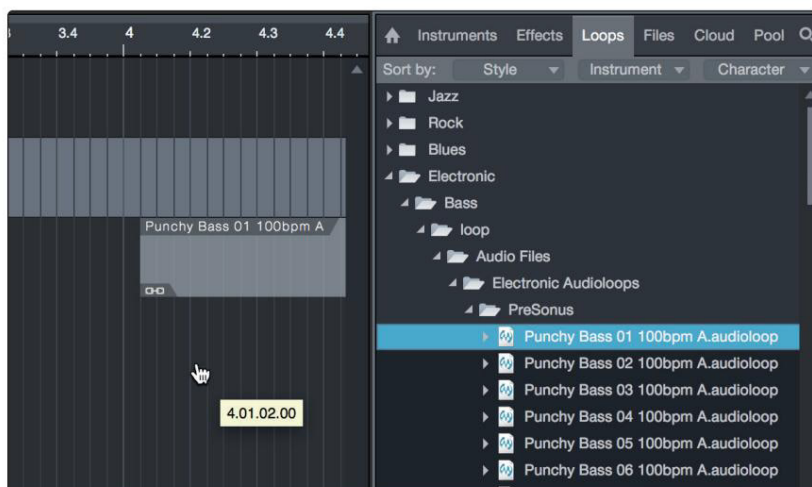
Učinki povleci in spusti

Če želite posnetku dodati učinek vtičnika, kliknite gumb Učinki v brskalniku in izberite vtičnik ali eno od njegovih prednastavitev v brskalniku učinkov. Povlecite in spustite izbor čez skladbo, ki ji želite dodati učinek.



Povleci in spusti zvočne in MIDI datoteke

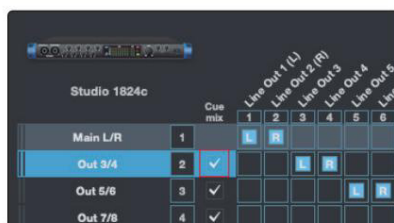
Zvočne datoteke in datoteke MIDI lahko hitro poiščete, pregledate in uvozite v svojo pesem tako, da jih povlečete iz brskalnika datotek v pogled Razporedi. Če povlečete datoteko na prazen prostor, bo ustvarjena nova skladba s to datoteko na mestu, kamor ste jo povlekli. Če povlečete datoteko na obstoječo skladbo, bo datoteka postavljena kot nov del skladbe.



5.4 Spremljajte mešanje z Z-Mix

Kupci vmesnika PreSonus lahko nastavijo mikse spremljanja brez zakasnitve z uporabo edinstvene funkcije Z-Mix Studio One. Ta funkcija prevzame programsko opremo za nadzor mešanja monitorja za vmesnike serije Studio in zagotavlja nadzor ravni in panorame znotraj Studia One. Enostavno določite par ali pare izhodov kot »Cue Mix« in v vašem mešalniku Studio One boste našli kontrole Z-Mix.

Kot je bilo že omenjeno, mora Universal Control delovati v ozadju, da so funkcije Z-Mix na voljo za vaše vmesnike serije Studio.



Ustvarite lahko mešanico iztočnic in jo pošljete na kateri koli izhod v vmesniku serije Studio. Preprosto morate ustvariti izhodno vodilo in omogočiti Cue Mix.

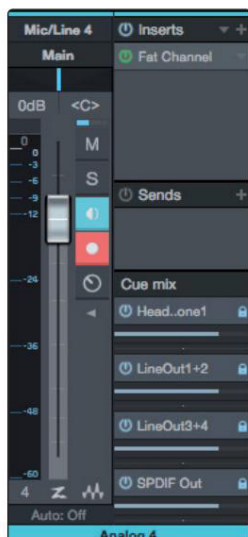
Namig naprednemu uporabniku: glavni izhod lahko določite kot mešanico iztočnic. To je koristno, če se pogosto snemate in potrebujete hiter dostop

do spremljanja brez zakasnitve za vnose v živo. Ko je glavni izhod označen kot Z-Mix, se na katerem koli zvočnem kanalu z dodeljenim zvočnim vhodom v konzoli pojavi gumb Zero Latency, pod gumbi Mute, Solo, Record in Monitor.

5.4.1 Funkcije Z-Mix

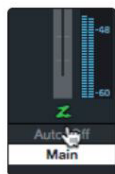
Ko ustvarite izhod Cue Mix, boste v kanalih konzole opazili poseben objekt Send. Ta objekt Send se imenuje objekt Z-Mix.

V pogledu Small Console se predmeti Z-Mix prikažejo v skrajnem levem stolpcu razširjenega kanala.



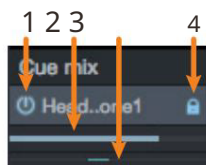
V pogledu velike konzole se predmeti Z-Mix prikažejo pod stolpom za pošiljanje naprav na vsakem kanalu.





Če želite omogočiti nadzor strojne opreme brez zakasnitve, kliknite »Z« na traku izhodnega kanala za izhod z omogočeno mešanico iztočnic, za katerega želite uporabiti nadzor brez zakasnitve.

Za več informacij o spremljanju Cue Mix in Z-Mix si oglejte Referenčni priročnik Studio One v Studio One.



1. Aktiviraj gumb. Če želite popolnoma odstraniti kateri koli kanal iz Z-Mixa, preprosto deaktivirajte objekt Z-Mix za ta kanal. V večini primerov boste to možnost pustili omogočeno.
2. Horizontalni nivojski regulator. To je nadzor glasnosti Z-Mix kanala. Privzeto bo ta raven enaka ravni, nastavljeni na drsniku kanala. Ko premaknete regulator nivoja Z-Mix, bo glasnost tega kanala v Z-Mixu neodvisna od glavnega miksa ali katerega koli drugega Cue Mixa v seji.
3. Pan Control. To nastavi položaj pan za kanal v izhodih Z-Mix. Všeč mi je glasnost, je premikanje privzeto enako glavnemu miksu.
4. Gumb za zaklepanje kanala. Privzeto je omogočen gumb Zakleni na kanal, vrednosti nivoja in pomika pa so zaklenjene na kontrolnike za nivo in pomik kanala za glavni mik. To pomeni, da bo vsak Z-mix enak glavnemu miksu v konzoli. Spreminjanje ravni ali premikanja v glavnem miksu bo spremenilo raven ali premikanje v mešanici Z. Vendar pa bo sprememba ravni ali premikanja v objektu Z-Mix odklenila obe nastavitvi, kar bo omogočilo neodvisen nadzor ravni in premikanja za vsak kanal v vsakem Z-Mixu. Tako sta lahko raven in premikanje za kanale v mešanici Z-Mix popolnoma drugačna od povezane ravni in premikanja v glavnem mešanju. Kadar koli lahko zaklenete raven Z-Mix in se pomaknete nazaj na nastavitve kanala s klikom na gumb Zakleni na kanal.

6 Tehnične informacije

6.1 Specifikacije

Splošno

Stopnje vzorčenja	44,1, 48, 88,2, 96, 176,4, 192 kHz
Ločljivost pretvornika	24-bitni
Dinamično območje pretvornika ADC	114 dB
Dinamični razpon pretvornika DAC	114 dB

Vhodi za mikrofon

Najvišja raven	+16 dBu, min ojačanje
Območje pridobitve	80 dB
Frekvenčni odziv	20 Hz - 20 kHz (enotni dobiček)
Dinamični razpon	110 dB (A-wtd, min ojačanje)
THD + N	0,005 % (1 kHz, 0 dBu, enotni dobiček)
EIN	-128 dBu (A-wtd, 20 kHz BW, Rs=150Ω, največje ojačanje)
Vhodna impedanca	1400Ω
Fantomska moč	48 V (>10 mA na kanal)

Linjski vhodi

Najvišja raven	+21 dBu (uravnoveženo, minimalno ojačanje)
Območje pridobitve	40 dB
Frekvenčni odziv	20 Hz-20 kHz (enotni dobiček)
Dinamični razpon	112 dB (A-wtd, min ojačanje)
THD + N	0,005 % (1 kHz, +18 dBu, min. ojačanje)
Vhodna impedanca	10 kΩ

Vhodi instrumentov

Najvišja raven	+15 dBu (neuravnoveženo, minimalno ojačanje)
Območje pridobitve	80 dB
Frekvenčni odziv	20 Hz - 20 kHz (min. ojačanje)
Dinamični razpon	112 dB (A-wtd, min ojačanje)
THD + N	0,020 % (1 kHz, +10 dBu, min. ojačanje)
Vhodna impedanca	1M Ω

Glavni izhodi

Vrsta	¼" TRS ženski, DC spojen
Najvišja raven	+18 dBu, uravnoveženo
Frekvenčni odziv	20Hz - 20kHz (enotni dobiček)
Dinamični razpon	108 dB (A-wtd, enotni dobiček)
THD + N	0,004 % (1 kHz, -1 dBFS, enotni dobiček)

Linjski izhodi

Vrsta	¼" TRS ženski, DC sklop
Najvišja raven	+18 dBu, uravnoveženo
Frekvenčni odziv	20 Hz - 20 kHz
Dinamični razpon	108 dB (A-wtd, -60 dBFS)
THD + N	0,004 % (1 kHz, -1 dBFS, enotni dobiček)

Izhodi za slušalke

Največja moč	150 mW/kanal (obremenitev 60Ω)
Frekvenčni odziv	20 Hz - 20 kHz (enotni dobiček)
Dinamični razpon	103 dB (A-vrednoteno, 1 kHz, enotni dobiček)
THD + N	0,250 % (1 kHz, 150 mW, enotni dobiček)
Delovno območje impedance	32Ω do 600Ω

Fizično

Višina	1,75" (44 mm)
Premer	1824c: 19" (483 mm), 1810c: 12,5" (317 mm)
Globina	5,5" (140 mm)
Utež	1824c: 4,8 lbs (2,2 kg), 1810c: 3,2 lbs. (1,45 kg)

Dodaten bonus: PreSonusov prej Top Secret recept za...

Rdeči okun Couvillion

Sestavine:

- ¼ C Rastlinsko olje
- ¼ C moko
- 1 čebula narezana na kocke
- 1 strok česna
- 1 zelena paprika narezana na kocke
- 3 stebila zelene narezana na kocke
- 1 14 oz pločevinka narezanega paradižnika
- 1 steklenica svetlega piva
- 2 lovorova lista
- 1 žlička timijana
- 2 lbs fileja rdečega okuna

Navodila za kuhanje:

1. V težki ponvi ali veliki ponvi segrejte olje na srednje visoki temperaturi in počasi dodajajte moko, žlico za žlico, da ustvarite roux. Nadaljujte s kuhanjem rouxa, dokler ne začne rjaveti in ustvari temno blond roux.
2. Praženju dodajte česen, čebulo, zeleno papriko in zeleno.
3. Zelenjavo dušite 3-5 minut, dokler se ne začne mehčati.
4. Dodajte paradižnik, lovorjev list, timijan in rdečega okuna. Kuhajte nekaj minut.
5. Počasi dodajajte pivo in počakajte, da zavre.
6. Zmanjšajte ogenj in odkrito pustite vreti 30-45 minut, dokler nista rdeči okun in zelenjava popolnoma kuhana, občasno premešajte. Rdečega okuna narežite na velike koščke in vmešajte. Po okusu dodajte poper ali pekočo omako. Ne pokrivajo.
7. Postrezite čez riž

Služi 6-8

Čeprav ni ena izmed bolj znanih jedi jugovzhodne Louisiane, je Redfish Couvillion najljubši način za postrežbo naših najljubših zalivskih rib. Rdečega okuna, znanega tudi kot Reds ali Red Drum, ni le zabavno loviti, ampak je tudi okusen!

STUDIO1824c in STUDIO1810c

Avdio vmesniki USB-C visoke ločljivosti

Navodila za uporabo

