

ACB 50

BAS POJAČALO



UPUTE ZA UPORABU

Fender®

ACB 50

Stvoreno s hvaljenim basistom U2 Adamom Claytonom, Fender ACB 50 kombinirano bas pojačalo pumpa topao i harmonički bogat svecijevni ton koji cijenju basisti posvuda za studio, klub i arenu. U bliskoj suradnji sa samim čovjekom na njegovom zvuku i modernom stilu, ovo je Fenderovo prvo prepoznatljivo bas pojačalo. Premium značajke uključuju:

- Izlazna snaga cijevi od 50 W
- Dvokanalni dizajn—prvi kanal ima vintage tonalitet pretpojačala Fender "crna ploča" s kontrolama glasnoće, basa i visokih tonova, kontrolom srednjeg pojačanja i prekidačem za odabir srednje frekvencije u tri položaja; kanal dva ima ravan frekvencijski odziv s kontrolama glasnoće, pojačanja/smanjenja visokih i basova

- Dvije strujne cijevi 6L6
- Tri cijevi pretpojačala 12AX7
- Jedna 12AT7 fazna razdjelna cijev
- Jedan zvučnik Eminence® Special Design od 15 inča
- Izlaz za proširenje zvučnika
- Linijski izlaz postpojačala spojen transformatorom s XLR i 1/4" utičnice
- Prekidač za podizanje uzemljenja za izravnu izlaznu XLR utičnicu
- Lagano kućište s portovima od šperploče
- Utičnice za kotačice

Registrirajte svoj ACB 50 online na start.fender.com.

UPRAVLJAČKA PLOČA



A. KANAL JEDAN DVOSTRUKI ULAZ: Ovdje spojite instrument. Ulaz 1 je za normalnu osjetljivost; ulaz 2 ima nižu osjetljivost (-10dB) za jače (aktivne) basove.

Imajte na umu da prvi kanal daje tradicionalniji Fender bas zvuk, uz dodatak podesive kontrole pojačanja srednje frekvencije (pogledajte stavku "E" u nastavku).

B. GLASNOĆA KANALA JEDAN: Kontrolira razinu glasnoće kanala jedan.

C. CHANNEL ONE TREBLE: Kontrolira razinu visokih tonova kanala jedan.

D. CHANNEL ONE MIDDLE: Pojačava srednjetonski ton kanala jedan razini, u vezi s PREKIDAČEM SREDNJE FREKVENCije KANALA JEDAN (E) postavka.

E. PREKIDAČ SREDNJE FREKVENCije KANALA JEDAN: Brojčanik s tri položaja prekidač odabire nisku, srednju ili visoku postavku srednjetonske frekvencije za pojačanje pomoću upravljačke tipke CHANNEL ONE MIDDLE (D); imajte na umu da se razlike u tonu triju postavki najbolje uočavaju pri visokim postavkama kontrole CHANNEL ONE MIDDLE.

F. CHANNEL ONE BASS: Upravlja razinom tona basa kanala jedan.

G. DVOSTRUKI ULAZ KANALA DVA: Spojite instrument ovdje. Ulaz 1 je za normalnu osjetljivost; ulaz 2 ima nižu osjetljivost (-10dB) za jače (aktivne) basove.

Imajte na umu da drugi kanal nudi pojačanje/smanjenje visokih (I) i bas (J) kontrola tonova za koje je frekvencijski odziv "ravan" u središnjem položaju (6.5).

H. GLASNOĆA KANALA DVA: Upravlja razinom glasnoće kanala dva.

I. CHANNEL TWO TREBLE: Upravlja razinom visokih tonova kanala dva.

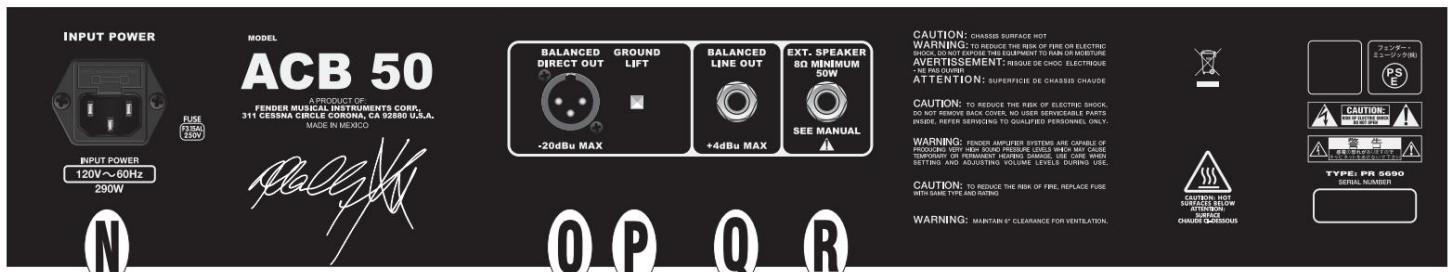
J. CHANNEL TWO BASS: Upravlja razinom tona basa kanala dva.

K. POWER JEWEL: Svijetli kada je pojačalo uključeno.

L. STANJE PRIPRAVNOSTI: Stavlja pojačalo u stanje mirovanja, produžujući vijek trajanja cijevi onemogućavanjem izlaza zvučnika dok napajanje ostaje uključeno.

M. POWER: Uključuje i isključuje pojačalo.

STRAŽNJA PLOČA



N. IEC ULAZ/OSIGURAČ ZA STRUJU: Korištenjem priloženog kabela za napajanje, kon-priklučite na uzemljenu utičnicu u skladu s ULAZNIM naponom i frekvencijom navedenim na ulazu napajanja. Za provjeru/ponovo postavljanje osigurača, isključite kabel za napajanje i izvucite držač osigurača iz utičnice; osigurač zamjenite samo drugim istog tipa i snage.

O. BALANSIRANI IZRAVNI IZLAZ: Omogućuje balansiranu razinu mikrofona nakon izlazni signal pojačala snage prema vanjskom ozvučenju i opremi za snimanje.

P. GROUND LIFT PREKIDAČ: Prekidač s tipkama može pomoći u uklanjanju neželenog zujanja i zujanja uzrokovanih vanjskim izvorima spojenim na BALANCED DIRECT OUT (O).

Q. 1/4" BALANSIRAN LINE IZLAZ: Linijski izlaz za naknadno napajanje priključak pojačala na vanjsko ozvučenje i opremu za snimanje.

R. VANJSKI ZVUČNIK: Omogućuje korištenje vanjskog zvučnika paralelno s unutarnjim zvučnikom od 8 ohma.

Za pitanja i rješavanje problema обратите se Fender stručnjaku na:
1-800-856-9801 (besplatno u SAD-u)
1-480-596-7195 (međunarodni)



TEHNIČKI PODACI

TIP	PR 5690					
ZAHTJEVI NAPAJANJA	290 vata	Izlazna snaga: 50 W RMS u 8Ω ili 4Ω @ 3%THD, 1kHz				
ULAZNA IMPEDANCIJA	1MΩ (ulaz 1 svakog kanala) 8Ω	128kΩ (ulaz 2 svakog kanala)				
IZLAZNA IMPEDANCIJA	(4Ω s vanjskim zvučnikom)					
ZVUČNIK	Jedan 15" Eminence® poseban dizajn (8Ω)					
CJEVICE	Jedan par 6L6 (snaga: V5, V6)	Tri 12AX7 (prepojačalo: V1, V2, V3)	Jedan 12AT7 (fazni razdjelnik: V4)	F4AL 250V (modeli 100V-110V)		
OSIGURAČ	F3.15AL 250V (model od 120V)	F1.6AL 250V (modeli 220V-240V)				
DIMENZIJE/TEŽINA	Širina: 24,22" (61,5 cm)	Visina: 23" (58,4 cm)	Dubina: 14" (35,6 cm)	Težina: 55 lbs. (25 kg)		

Specifikacije proizvoda podložne su promjenama bez prethodne najave.

**PART NUMBERS / REFERENCIAS / RÉFÉRENCE / NÚMERO DAS PEÇAS / NUMERO PARTI / TEILENUMMERN
NUMERY REFERENCYJNE / REFERENČNÍ ČÍSLA / REFERENČNÉ ČÍSLA / REFERENČNE ŠTEVILKE / 部品番号 / 型号**

ACB 50

2248500000 (120V, 60Hz) NA
2248503000 (240V, 50Hz) AU
2248504000 (230V, 50Hz) UK
2248506000 (230V, 50Hz) EU
2248507000 (100V, 50/60Hz) JP
2248514000 (120V, 60Hz) MX

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
箱体	O	O	O	O	O	O
喇叭单元*	O	O	O	O	O	O
电子部分	X	O	X	O	O	O
接线端子	X	O	O	O	O	O
电线	X	O	O	O	O	O
附件	O	O	O	O	O	O

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。
O: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。
X: 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。
注: 含有有害物质的部件由于全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。

*产品含有喇叭单元时有效。

A PRODUCT OF
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORP.
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIF. 92880 U.S.A.

AMPLIFICADOR DE AUDIO
IMPORTADO POR: Fender Ventas de México, S. de R.L. de C.V.
Calle Huerta #279, Int. A. Col. El Naranjo. C.P. 22785. Ensenada, Baja California, México.
RFC: FVM-140508-CIO
Servicio al Cliente: 01(800) 7887395, 01(800) 7887396, 01(800) 7889433

Fender® is a trademark of FMIC.
Other trademarks are property of their respective owners.
Copyright © 2022 FMIC. All rights reserved.