

TONE MASTER®

Princeton®

Reverb-Amp



UPUTE ZA UPORABU
PRIRUČNIK
PRIRUČNIK
UPUTE ZA UPORABU

Fender®

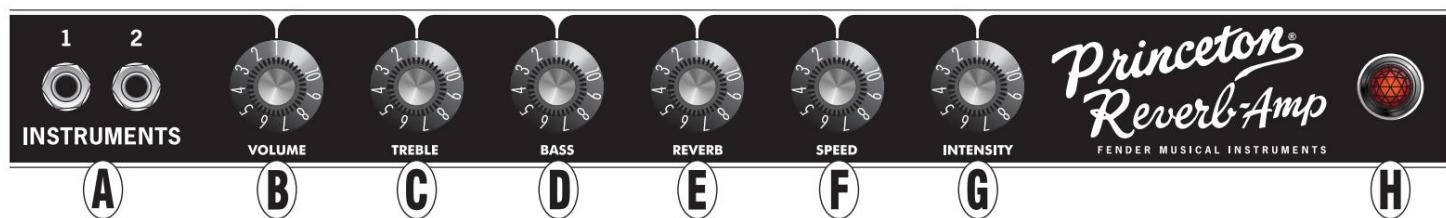
TONE MASTER® PRINCETON REVERB®

Tone Master Princeton Reverb pojačalo koristi ogromnu snagu digitalne obrade kako bi postiglo jednu izvanrednu zvučnu pothvat: vjerno modeliranje strujnog kruga i 12-vatnu izlaznu snagu originalnog Princeton cijevnog pojačala. Korištenjem visokoučinkovitog digitalnog pojačala snage od 50 W za postizanje prostora za glavu i dinamičkog raspona pravog vintage cijevnog pojačala Princeton, u kombinaciji s naglašenim sjajem i jasnoćom jednog Jensen® C10R zvučnika i rezonantnog kućišta od borovine, rezultat je bez cijevi Princeton Reverb ton, glasnoća i dinamika praktički se ne razlikuju od originala koji se sastoji od svih cijevi. A sa svim ovim značajkama, Tone Master Princeton Reverb teži više od 40 posto manje od potpuno cijevnih Princetonova.

Značajke prednje ploče gitaristima daju iskustvo sviranja identično cijevnoj verziji, uključujući Fenderove svjetske standarde reverb i tremolo efekte. Dodatne značajke stražnje ploče pružaju modernu praktičnost i fleksibilnost—uključujući birač izlazne snage za punu snagu i pet prigušenih postavki, balansirani XLR linijski izlaz sa simulacijama kabineta impulsnog odziva (IR), prekidač za isključivanje zvuka za tihu pozornicu ili snimanje, USB priključak za rmware nadogradnje i više.

Registrirajte svoj Tone Master Princeton Reverb online na start.fender.com.

UPRAVLJAČKA PLOČA



A. ULAZI: Ovdje spojite instrument. Normalni ulaz 1 proizvodi punu osjetljivost; normalni ulaz 2 ima prilagođenu osjetljivost (-6dB) za nešto tamniji ton i čišći odziv s instrumentima s visokim pojačanjem.

F. BRZINA: Kontrolira brzinu "vibrato" (tremolo) efekta.

G. INTENZITET: Kontrolira dubinu "vibrateda" (tremolo). Ne čuje se nikakav zvuk kada se kontrola okreće do kraja u smjeru suprotnom od kazaljke na satu. Efect se također može uključiti i isključiti pomoću uključenog nožnog prekidača s dvije tipke.

H. POWER JEWEL: Svijetli crveno kada je pojačalo uključeno; pepeo između crvene i jantarne tijekom zagrijavanja. Svijetli žuto u načinu rada MUTE (K).

B. VOLUME: Kontrolira razinu glasnoće oba ulaza.

C. TREBLE: Upravlja visokim tonom odziva oba ulaza.

D. BASS: Upravlja bas odzivom oba ulaza.

E. REVERB: Kontrolira razinu odjeka. Ne čuje se reverb kada

kontrola je potpuno okrenuta suprotno od kazaljke na satu. Reverb se također može uključiti i isključiti pomoću uključene nožne sklopke s dvije tipke.

STRAŽNJA PLOČA



I. IEC ULAZ ZA NAPAJANJE: Spojite priloženi kabel za napajanje na uzemljenu utičnicu u skladu s ulaznim naponom napajanja i frekvencijom navedenom pored ulaza. Univerzalni rad 100V-240V.

J. POWER: Uključuje i isključuje pojačalo.

K. MUTE: Isključuje pojačalo snage. Kada je u MUTE modu, XLR linijski izlaz ostaje aktivan za studijsku ili "tihu pozornicu", a osvjetljenje POWER JEWEL (H) mijenja se iz crvene u jantarnu.

L. IZLAZNA SNAGA: Prekidač za odabir nudi punu snagu (12 vata) i pet drugih oslabljenih postavki snage koje prilagođavaju ukupnu glasnoću prostorije/mjesta. Postavite glasnoću kanala na prednjoj ploči pojačala prema osobnim preferencijama za odziv emulacije cijevi, zatim postavite IZLAZNU SNAGU na željenu razinu.

M. KABINET SIM: Kada koristite XLR BALANCED LINE OUTPUT (P), ovaj prekidač nudi tri različite opcije tona—ugašen, neobojen signal pojačala bez emulacije kabineta zvučnika (ISKLJUČENO); i dva profila impulsnog odziva (IR) koji oponašaju različite kombinacije položaja zvučnika/mikrofona:

IR PROFIL 1: Dinamički mikrofon zatvoren za naglašeni napad i poricanje. IR stvoren pomoću Shure® SM57 mikrofona.

IR PROFIL 2: Vrpčasti mikrofon, blizu mikrofona za veću glatkoću i odziv basa. IR stvoren korištenjem Royer Labs® R-121 Studio Ribbon mikrofona.

N. BALANCED LINE OUTPUT LEVEL: Podešava izlaznu razinu XLR-a

BALANSIRAN LINE IZLAZ (P) za vanjske uređaje i sustave (tj. PA i opremu za snimanje), bilo da je mikrofon ili linija.

O. PODIZANJE NA UZEMLJENJE: Kada koristite XLR BALANCED LINE OUTPUT (P), uključivanje ovog gumba može eliminirati zujanje ili zujanje koje je posljedica spajanja na nepropisno uzemljenu opremu.

P. XLR BALANSIRAN LINIJA IZLAZ: Za uravnoteženu vezu na

vanjski uređaji i sustavi (tj. razglasni sustavi i oprema za snimanje). XLR linijski izlaz ostaje aktivan kada je pojačalo u MUTE modu (K).

Q. NOŽNI PREKIDAČ: Povežite uključeni nožni prekidač s dvije tipke za reverb i tremolo uključeni/o ovdje.

R. USB PRIKLJUČAK (NIJE PRIKAZAN): Za ažuriranje rmware-a, USB priključak nalazi se na donjoj strani kućišta ispod odjeljka IZLAZNA SNAGA. Posjetite fender.com/rmware/support za periodična ažuriranja rmware-a koja poboljšavaju i poboljšavaju iskustvo Tone Mastera.

Svi nazivi proizvoda i zaštitni znakovi koji nisu FMIC-ovi koji se pojavljuju u ovom priručniku vlasništvo su svojih vlasnika i koriste se isključivo za identifikaciju proizvoda čiji su zvukovi poučavani tijekom razvoja IR-a za ovaj proizvod. Korištenje ovih proizvoda i zaštitnih znakova ne podrazumijeva nikakvo saveznštvo, povezanost, sponsorstvo ili odobrenje između FMIC-a i bilo koje treće strane.

Za pitanja i rješavanje problema обратите се
Fender stručnjaku na:
1-800-856-9801 (besplatno u SAD-u)
1-480-596-7195 (međunarodni)

TEHNIČKI PODACI



TIP	PR 6126
ZAHTJEVI NAPAJANJA	300 W (maks.)
IZLAZ POJAČALA	50 W u 8 Ω (simulira performanse cijevnih pojačala od 12 W)
ULAZNE IMPEDANCIJE	Ulaz 1: 1MΩ
XLR LINE IZLAZNA IMPEDANCIJA	600Ω
ZVUČNIK	1 10" Jensen® C10R, 8Ω (PN 0069347000)
NOŽNA PREKIDAČA	Ton Master s dvije tipke (uključen, PN 7716005000)
POKRITI	Ugrađeni poklopac (uključen, PN 0075947000)
DIMENZIJE I TEŽINA	Širina: 19,875" (50,5 cm) Visina: 16" (40,6 cm) Dubina: 9,5" (24,13 cm) Težina: 19,9 lbs. (9,03 kg)

Specifikacije proizvoda podložne su promjenama bez prethodne najave.