

MUSTANG™ GTX

GUITAR AMPLIFIER

MUSTANG GTX50

MUSTANG GTX100



PROŠIRENI KORISNIČKI PRIRUČNIK REV. B

Fender®

SADRŽAJ

Uvod	1
Upravljačka ploča	2
Stražnja ploča	3
Unaprijed postavljene postavke	
Unaprijed postavljene osnove	4
Uređivanje i spremanje unaprijed postavljenih postavki	5
Uređivanje unaprijed postavljenih postavki upravljačke tipke pojačala	6
Zamjena unaprijed postavljenih modela pojačala	8
Popis modela pojačala	9
Popis modela ormara	10
Uređivanje efekata	12
Uređivanje postavki efekata	20
Popis vrsta efekata	24
Funkcije izbornika	28
Setliste	29
WiFi korištenje	32
Upotreba Bluetootha	35
Ugrađeni tuner	37
Pomoćni utičnice i utičnice za slušalice	38
USB povezivanje	38
Line Out i FX Send/Return	38
Upotreba nožnog prekidača	
GTX-7 nožni prekidač	39
Looper	42
EXP-1 Expression pedala	45
Postavke EQ-a i pojačala	49
Globalni EQ	49
Linijski izlaz/USB pojačanje	50
Unaprijed postavljeni organizator	51
Vrati postavke i vrati sve	53
O ovom pojačalu	54
Unaprijed postavljene postavke oblaka	54
Sigurnosno kopiranje/vraćanje unaprijed postavljenih postavki i popisa postavki	56
Ažuriranja firmvera i vraćanje na tvorničke postavke	60
Aplikacija Fender Tone™	62
Tehnički podaci	63

UVOD

Ovaj prošireni korisnički priručnik temeljiti je korisnički vodič za značajke i funkcije Mustang GTX50 i GTX100 pojačala.

Kao dodatak Kratkom vodiču za Mustang GTX koji dolazi sa svakim pojačalom, ovaj priručnik daje dublji, detaljniji pogled na mnoge svestrane mogućnosti Mustanga GTX. Ovo uključuje navigaciju i modifikaciju mnogih ugrađenih unaprijed postavljenih postavki, te iscrpne opise mnogih modela pojačala i efekata. Također uključuje korak po korak i potpuno ilustrirane upute za korištenje Mustang GTX Setlist, WiFi, Bluetooth, USB, ugrađenog tunera, GTX-7 nožnog prekidača, EXP-1 Expression pedale i funkcija petlje.

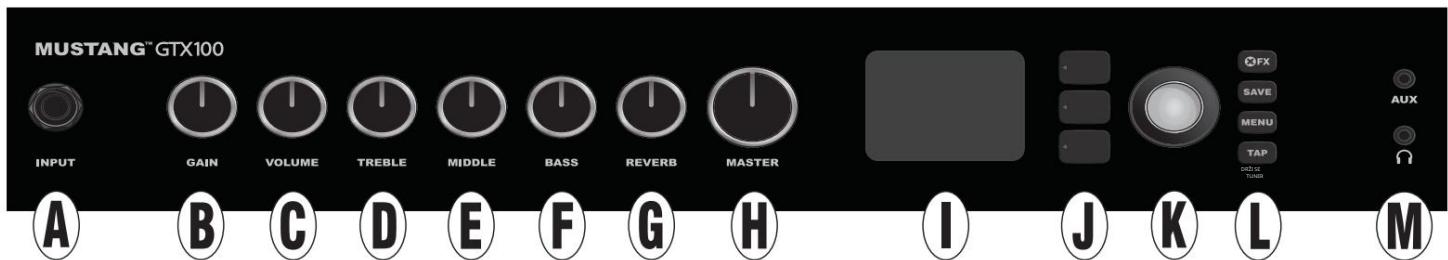
Tonske mogućnosti Mustanga GTX-a gotovo su beskrajne, posebno u kombinaciji s aplikacijom Fender Tone™ (stranica 62). Obavezno redovito provjeravajte ažuriranja firmvera koja poboljšavaju i poboljšavaju Mustang GTX iskustvo (vidi stranicu 60). Iako ovaj prošireni priručnik predstavlja najnoviju verziju pojačala, također provjerite ažurirane verzije priručnika kako Mustang GTX raste i razvija se.



Mustang GTX100 (lijevo) i Mustang GTX50 (desno).

UPRAVLJAČKA PLOČA

Gornja upravljačka ploča Mustang GTX sastoji se od ulaza za instrumente, sedam kontrolnih gumba, prozora za prikaz, tri tipke LAYER, kotačića ENCODER, četiri tipke UTILITY, 1/8" pomoćnog ulaza i 1/8" izlaza za slušalice.



Prikazana gornja ploča Mustanga GTX100; Panel Mustang GTX50 dijeli iste karakteristike.

A. ULAZ: Ovdje priključite instrument.

B. GAIN: Programabilna kontrolna tipka (vidi stranicu 3) koja utječe na postavku pojačanja u svakoj unaprijed postavljenoj postavci.

C. GLASNOĆA: Programabilna kontrolna tipka koja utječe na postavku glasnoće modela pojačala u svakoj unaprijed postavljenoj postavci.

D. TREBLE: Programabilni upravljački gumb koji utječe na postavku visokih tonova u svakoj unaprijed postavljenoj postavci.

E. MIDDLE: Programabilna kontrolna tipka koja utječe na postavku srednjetonorskog tona u svakoj unaprijed postavljenoj postavci.

F. BASS: Programabilna kontrolna tipka koja utječe na postavku tona basa u svakoj unaprijed postavljenoj postavci.

G. REVERB: Programabilna kontrolna tipka koja utječe na postavke reverba-a u svakoj unaprijed postavljenoj postavci.

H. MASTER VOLUME: Jedini gumb koji se ne može programirati; kontrolira stvarnu ukupnu glasnoću.

I. PROZOR ZASLON: Prikazuje unaprijed postavljene postavke u upotrebi i sve njihove sadržaje i parametre, izbornike pojačala i efekata i druge funkcije (tj. tuner, funkcije izbornika, itd.).

J. GUMBI ZA SLOJ

UNAPRIJED POSTAVLJENI SLOJ: Označava unaprijed postavljeni sloj, gdje se biraju unaprijed postavljene postavke.

SLOJ PUTA SIGNALA: Istači putanju signala u svakoj unaprijed postavljenoj postavci, gdje se modeli pojačala, vrste efekata i redoslijed efekata mogu mijenjati.

SLOJ KONTROLA: Označava sloj kontrola, gdje se mogu mijenjati postavke kontrolne tipke (osim glavne glasnoće).

K. ENCODER: Višenamjenska rotacijska kontrola s funkcijom pritisnog prekidača. Za pregled, odabir i podešavanje Mustang GTX unaprijed postavljenih postavki, kontrola i drugih funkcija.

L. POMOĆNE TIPKE

X FX: Zaobilazi sve efekte.

SAVE: Za spremanje izmjena unaprijed postavljenih postavki i novih unaprijed postavljenih postavki.

IZBORNIK: Za pristup WiFi-ju, Bluetoothu, tuneru, globalnom ekvilajzeru, unaprijed postavljenim postavkama oblaka i drugim funkcijama (vidi stranicu 28).

TAP/TUNER: Za postavljanje vremena kašnjenja i postavki brzine modulacije; držite za pristup ugrađenom tuneru.

M. POMOĆNI ULAZ, IZLAZ ZA SLUŠALICE: 1/8" pomoćni ulaz za spajanje vanjskih audio uređaja, i 1/8" izlaz za slušalice. Izlaz za slušalice onemogućuje unutarnje zvučnike.

PROGRAMABILNE KONTROLNE GUMBKE

Važno je napomenuti da su svi gumbi na gornjoj kontrolnoj ploči osim Master Volume (H), kao što je gore opisano, "programabilni". To znači da kada se prethodno odabrana postavka prvi put odabere, fizički položaj gumba na gornjoj upravljačkoj ploči možda neće označavati stvarnu postavku sadržanu u toj unaprijed postavljenoj postavci (stvarna postavka pojavljuje se u prozoru zaslona). Jedino se glavna kontrola glasnoće ne može programirati—njen fizički položaj uvijek pokazuje stvarnu ukupnu glasnoću. Međutim, nakon što se programibilni gumb na gornjoj kontrolnoj ploči okrene, on i njegov digitalni brojač unutar unaprijed podešene postavke postaju sinkronizirani na istu vrijednost, kao što je prikazano ovdje:



Također imajte na umu da se prilagođena postavka kontrolnog gumba može spremiti u novu unaprijed postavljenu postavku ili se izvorna unaprijed postavljena postava može nadjačati prilagođenom postavkom kontrolnog gumba. Ako podešena postavka nije spremljena, unaprijed postavljena postavka će se vratiti na unaprijed programirane postavke upravljačke tipke kada se vrati na prepostavljenu postavku nakon što je napusti, ili kada se pojačalo isključi i ponovno uključi (pogledajte dodatne informacije pod "Uređivanje i spremanje unaprijed postavljenih postavki" stranice 5-6).

STRAŽNJA PLOČA



Prikazana stražnja ploča Mustanga GTX100; Stražnja ploča Mustanga GTX50 ima identične karakteristike.

N. POWER: Uključuje i isključuje pojačalo.

O. IEC ULAZ ZA NAPAJANJE: Koristeći priloženi kabel za napajanje, spojite ga na uzemljenu utičnicu u skladu s ULAZNIM naponom i frekvencijom navedenom na ulazu za napajanje.

P. USB PORT: Priključna točka pojačala za USB audio snimanje.

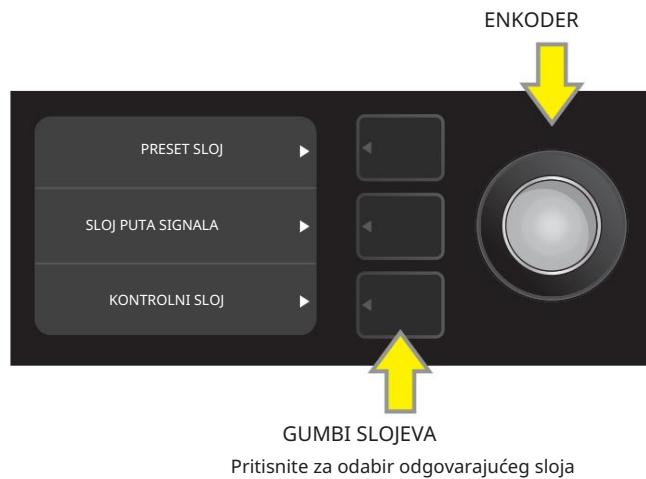
Q. NOŽNI PREKIDAČ: Spojite GTX-7 nožni prekidač, MGT-4 nožni prekidač ili EXP-1 Expression pedala ovdje.

R. LINE OUT: Balansirani linijski izlazi za spajanje na vanjsku opremu za snimanje i pojačanje zvuka.

S. FX SEND/RETURN: Desno/lijevo slanje i povratak za korištenje vanjskih stereo efekata. Ovdje dodani efekti su "globalni" (nisu specifični za unaprijed postavljene postavke) i djeluju kao posljednji elementi u putu signala.

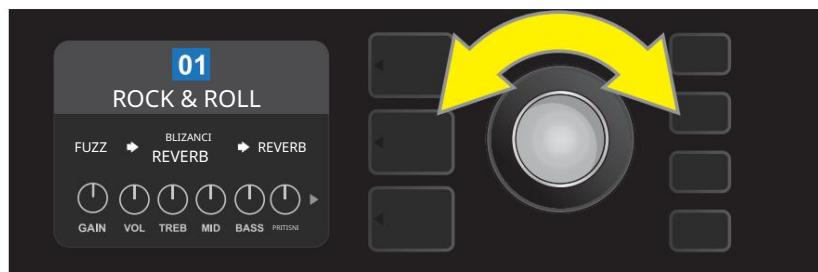
UNAPRIJED POSTAVLJENE OSNOVE

Mustang GTX dolazi s više od 100 redom numeriranih unaprijed postavljenih postavki, a korisnici ih mogu izraditi i dodati još više. Svaka unaprijed postavljena postava ima tri "sloja" koji se pojavljuju u PROZORU ZASLON. To su PRESET SLOJ (gornji), SLOJ SIGNALNE PUTE (srednji) i SLOJ KONTROLA (donji); tri GUMBA SLOJA omogućuju pristup svakom sloju (pogledajte ilustraciju u nastavku).



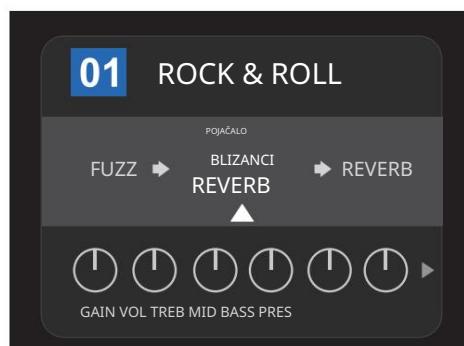
PRESET LAYER je aktivan kada se pojačalo prvi put uključi; zadana postavka je prva unaprijed postavljena (01).

Za pomicanje kroz unaprijed postavljene postavke, okrećite ENCODER (pogledajte sliku ispod); koja god se prepostavka prikazuje postaje aktivna. Presets se također mogu odabrati pomoću nožnog prekidača (vidi stranicu 40).



Prva unaprijed postavljena (01) prikazana je ovdje u PRESET SLOJU.

SLOJ PUTO SIGNALA svake unaprijed postavljene postavke sastoji se od jednog od brojnih modela pojačala Mustanga GTX i jednog ili više desetaka efekata i njihovog redoslijeda (ili bez efekata u nekim slučajevima). Model pojačala pojavljuje se u sredini zaslona SIGNAL PATH LAYER. Efekti se pojavljuju s obje strane modela pojačala, predstavljajući njihov položaj na putu signala—"pre" lijevo od modela pojačala (postavljeno "ispred" pojačala) ili "post" desno od modela pojačala (kao u petlja efekata). Odaberite bilo koju od ovih stavki okretanjem ENKODERA; odabrana stavka u SLOJU PUTO SIGNALA imat će bijelu pokazivačku strelicu ispod sebe i tekst koji opisuje njen položaj iznad nje (pogledajte ilustraciju u nastavku).



Okružen dvama efektima, model pojačala unutar unaprijed postavljenih postavki odabire se ovdje u SLOJU PUTO SIGNALA, kao što je naznačeno bijelom strelicom i riječju "pojačalo".

SLOJ KONTROLA svake unaprijed postavljene postavke prikazuje informacije o bilo kojem pojačalu ili efektu istaknutom u SLOJU PUTA SIGNALA.

Postavke gumba za upravljanje pojačalom prikazane su prema zadanim postavkama (pogledajte donju sliku); Postavke kontrole efekata prikazuju se kada je efekt istaknut u SLOJU PUTA SIGNALA. Kontrole pojačala i efekata odabiru se okretanjem ENKODERA.



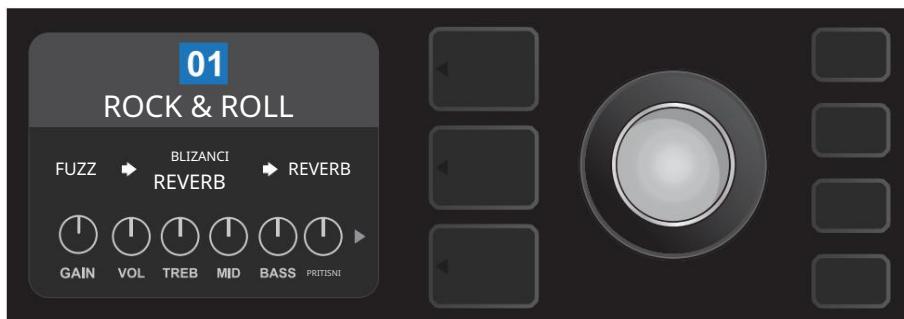
Krupni plan detalja CONTROLS LAYER-a, u kojem je odabrana kontrola pojačanja za model pojačala unutar unaprijed postavljene postavke.

Svaka unaprijed postavljena postava može se koristiti kakva jest. S mnogo različitih modela pojačala, tipova efekata i postavki kontrole među kojima možete birati, međutim, postavke SLOJA SIGNALNOG PUTO i SLOJA KONTROLA svake unaprijed postavljene postavke mogu se jednostavno modifisirati i spremiti za osobno individualizirane zvukove (pogledajte sljedeći odjeljak, "Uređivanje i spremanje unaprijed postavljenih postavki").

Preset se također može premjestiti na drugo mjesto ili izbrisati s popisa unaprijed postavljenih postavki. Nadalje, cijeli popis unaprijed postavljenih postavki može se vratiti u tvorničko stanje. Za izvođenje ovih funkcija pogledajte "Preset Organizer" (stranica 51).

UREĐIVANJE I SPREMANJE PRETHODNIH POSTAVKI

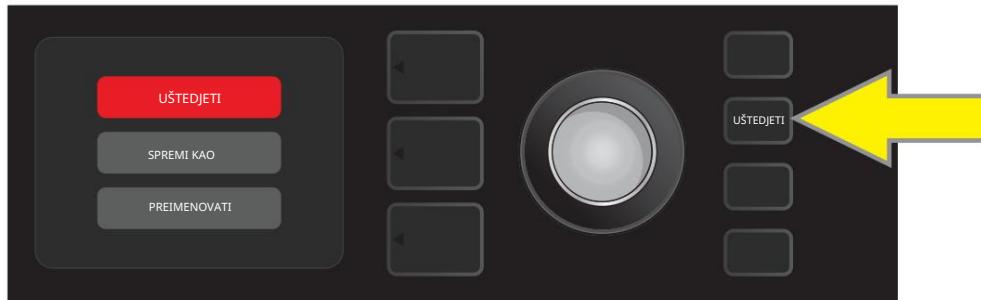
Unutar svake unaprijed postavljene postavke, postavke regulatora pojačala, modeli pojačala i vrste efekata i parametri mogu se prilagoditi individualnim željama. Kada je unaprijed odabrana postavka, okvir koji sadrži njen broj je plav, što znači da nije unesen nikakvo uređivanje (pogledajte ilustraciju u nastavku).



Nakon uređivanja unaprijed postavljene postavke, okvir koji sadrži broj unaprijed postavljene postavke postaje crven, a tipka SAVE uslužnog programa svijetli (pogledajte donju sliku).



Ako uređena postavka nije spremljena, prethodna postavka će se vratiti na svoje prethodne postavke kada se vratite na prepostavljenu nakon što ste je napustili ili kada isključite i ponovno uključite pojačalo. Da biste spremili unaprijed postavljeno uređivanje, pritisnite osvijetljeni gumb SAVE uslužni program kako biste dobili tri opcije (pogledajte ilustraciju u nastavku): SAVE (zadržite unaprijed postavljeno kao uređeno), RENAME (spremite unaprijed postavljeni s novim nazivom na trenutnom mjestu) i SAVE AS NEW (spremite unaprijed postavljeni na novoj poziciji s novim imenom). Okrenite ENKODER kako biste označili opciju; pritisnite za odabir jednog.



Za unos novog unaprijed postavljenog naziva nakon odabira PREIMENOVANJA ili SPREMI KAO NOVOG, upotrijebite KODER za sricanje novog naziva po vašem izboru. Pritisnite ENCODER jednom za aktiviranje kursora; okrenite ga za odabir znaka (pogledajte ilustraciju u nastavku). Ponovno pritisnite ENCODER za unos tog znaka i prelazak na sljedeći. Ponavljajte dok novi naziv nije potpun; pritisnite tipku SAVE uslužnog programa da biste zadržali dovršeno novo ime ili pritisnite gornju tipku SLOJA (odgovarajući upitu "natrag") za povratak na prethodni zaslon. Imajte na umu da će se pri odabiru SPREMI KAO NOVO unaprijed postavka spremiti na sljedećoj dostupnoj otvorenoj poziciji ("101" na slici ispod).

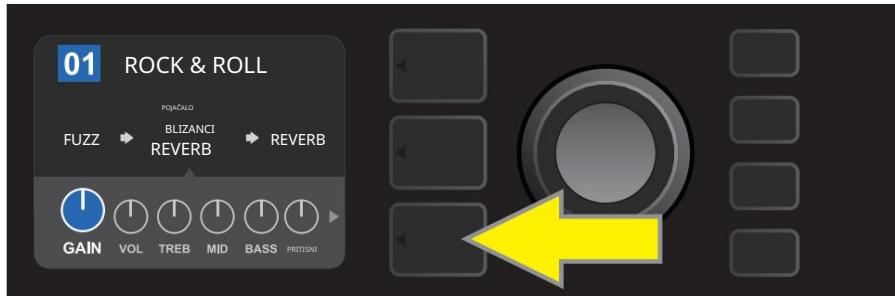


Omiljene postavke mogu se brzo i praktično spremiti na "FAVORITES Setlist" (pogledajte stranicu 31). Također imajte na umu da Mustang GTX uključuje sigurnosne kopije i vraćanje u oblaku za unaprijed postavljene postavke (vidi stranicu 56).

UREĐIVANJE UNAPREĐENIH POSTAVKI GUMBKA ZA UPRAVLJANJE POJAČALOM

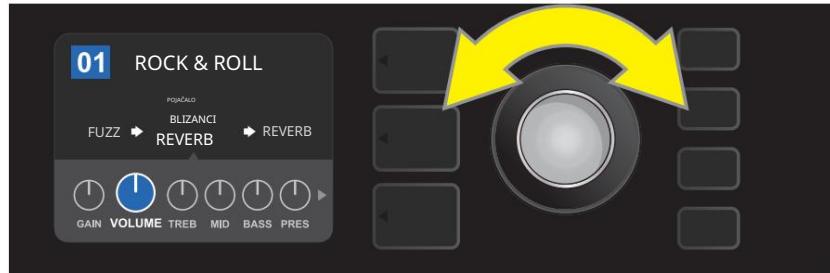
Kao što je navedeno u odjeljku "Upravljačka ploča" iznad, korisnici mogu promijeniti postavke upravljačke tipke pojačala unaprijed postavljene postavke okretanjem fizičkih kontrolnih tipki na gornjoj ploči (osim za glavnu glasnoću). Time se sinkroniziraju modificirane postavke fizičkih upravljačkih gumba s njihovim odgovarajućim digitalnim pandanima.

Ove se postavke također mogu promijeniti uređivanjem položaja digitalne kontrolne tipke unutar SLOJA KONTROLA, koji prikazuje kontrole specifične za pojačalo koje se koristi. Da biste to učinili, prvo pristupite SLOJU S KONTROLAMA pritiskom na GUMB SLOJA (pogledajte ilustraciju u nastavku).

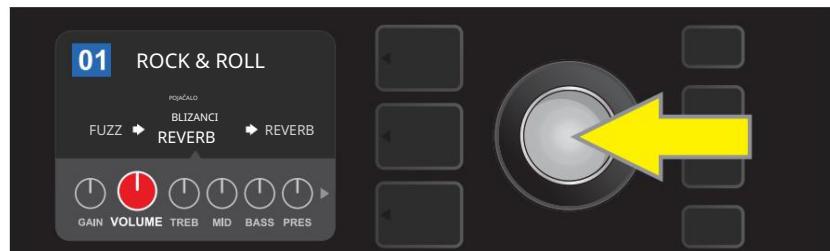


Pritisnite donji GUMB SLOJA za pristup SLOJU KONTROLA za model pojačala unutar unaprijed postavljenih postavki.

Kad ste u SLOJU KONTROLA, okrenite i pritisnite DEVILAR za pomicanje i odabir određenog gumba za upravljanje digitalnim pojačalom. Zatim ponovno okrenite ENCODER kako biste promijenili postavku te kontrole. Kada se postavka kontrole promjeni, okvir koji sadrži unaprijed postavljeni broj mijenja se iz plave u crvenu (što pokazuje da je napravljeno uređivanje unaprijed postavljenih postavki), a gumb SAVE uslužni program svijetli. Uz postavljenu novu postavku kontrole, mogu se izvršiti daljnja uređivanja ili se može pritisnuti tipka SAVE uslužnog programa kako bi se zadržala dovršena uređivanja (pogledajte ilustracije u nastavku).



Okrenite ENCODER za pomicanje između upravljačkih gumba modela pojačala.



Pritisnite ENCODER za odabir upravljačke tipke modela pojačala za podešavanje.



Ponovno okrenite ENCODER kako biste podešili regulator odabranog modela pojačala prema želji.

Dodatne postavke pojačala i kontrole mogu se pronaći nastavkom pomicanja kroz SLOJ KONTROLA različitih modela pojačala unutar unaprijed postavljenih postavki. Oni se sastoje od "dubljih" parametara uključujući sag, bias i gate kontrole. Također su uključeni različiti modeli kabineta zvučnika. Pomičite se, odaberite, prilagodite i spremite ove dodatne parametre na isti način koji je neposredno opisan gore (pogledajte ilustracije u nastavku).

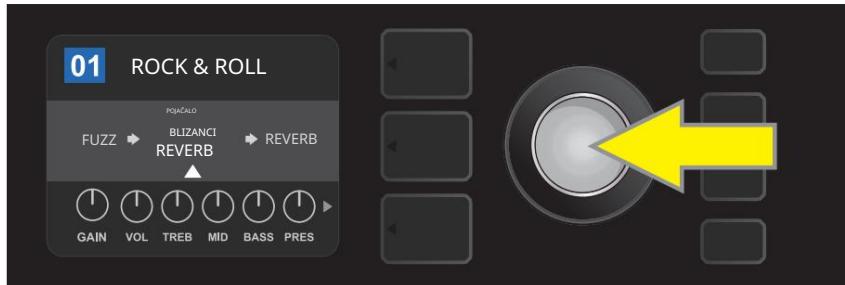


Detalj izbliza koji prikazuje dodatne postavke pojačala i kontrole koje se nalaze u SLOJU KONTROLA; u ovom slučaju za model pojačala Twin Reverb.

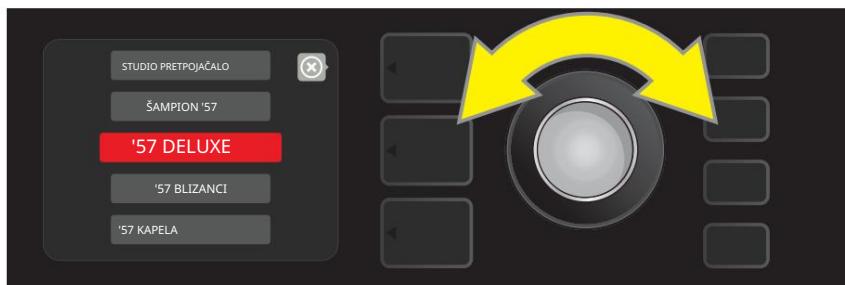
Pomičite se između, odaberite i prilagodite dodatne CONTROLS LAYER postavke pojačala i kontrole pomoću ENCODER-a.

ZAMJENA UNAPREĐENIH MODELA POJAČALA

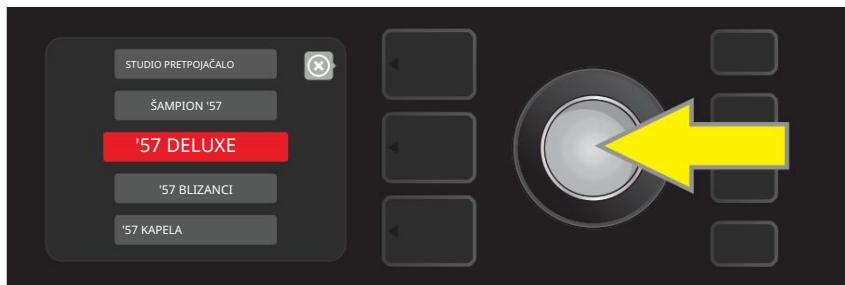
Za zamjenu modela pojačala unutar unaprijed postavljene postavke, pristupite SLOJU PUTA SIGNALA pritiskom na GUMB SLOJA. Unaprijed postavljeni model pojačala bit će istaknut. Pritisnite ENCODER za pristup i listanje kroz izbornik modela pojačala; odaberite novi model pojačala ponovnim pritiskom na ENCODER. Kada se odabere novi model pojačala, okvir koji sadrži unaprijed postavljeni broj mijenja se iz plave u crvenu (što pokazuje da je napravljeno uređivanje unaprijed postavljenih postavki), a tipka SAVE uslužnog programa svijetli (pogledajte ilustracije u nastavku). S novim modelom pojačala na mjestu, mogu se izvršiti daljnja uređivanja ili se može pritisnuti tipka SAVE za spremanje dovršenih uređivanja. Imajte na umu da pritiskom na tipku PRESET LAYER koja odgovara zaokruženom "X" u PROZORU ZASLON zatvara izbornik pojačala.



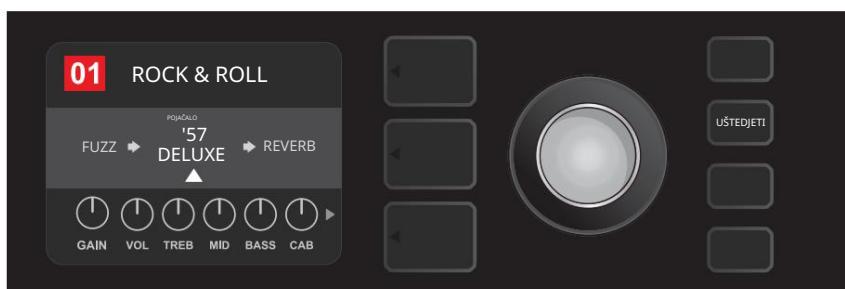
Za zamjenu unaprijed postavljenog modela pojačala istaknutog u SLOJU PUTA SIGNALA (kao što je ovdje naznačeno bijelom strelicom ispod i oznakom "pojačalo" iznad) s drugim modelom pojačala, prvo pritisnite ENCODER za pristup izborniku drugih modela pojačala.



Okrenite ENCODER za pomicanje kroz izbornik modela pojačala.



Ponovo pritisnite ENCODER za odabir novog modela pojačala za unaprijed postavljenu postavku.



S novim modelom pojačala na mjestu, nastavite s uređivanjem ostalih parametara ili pritisnite osvijetljeni gumb SAVE kako biste zadržali dovršene izmjene.

POPIS MODELA POJAČALA

Ova tablica navodi sve unaprijed postavljene modele pojačala u Mustangu GTX, s kratkim opisom svakog. Mustang GTX pojačala će se stalno revidirati i ažurirati; ovaj priručnik prikazuje trenutne modele pojačala u uporabi.

Studijsko prepojačalo	Studijska čistoća izravno na miks stolu s čistim, neobojenim tonskim odzivom
'57 Champ®	Malí, ali moćni Fender iz kasnih 50-ih odlično snima
'57 Deluxe™	Klasični fender od tvida srednje snage kasnih 50-ih poznat po debelom, komprimiranom overdriveu
'57 Blizanac	Klasični tvid od 2 x 12 inča iz originalne ere cijenjen zbog svestranosti od čistog do prljavog
Kapelnik '57	Fender klasik od tvida uskog panela s tri zvučnika poznat po oštrim visokim tonovima
'59 Bassman®	Jedno od najboljih Fenderovih pojačala od tvida, koje je započelo život kao bas pojačalo prije nego što su ga prihvatali bezbrojni gitaristi
'61 Deluxe	Iz ere "Brown Panel" Fender Deluxe, ovo pojačalo dijeli razliku između modela od tvida i "Black Panela"
'65 Princeton®	Sredinom 60-ih Fender studio favorit sa brzim tonom jednog zvučnika od 10".
'65 Deluxe Reverb®	Vrlo popularan fender iz sredine 60-ih s izvrsnim tonom, bilo čist ili prljav, okretan u bezbrojnim klubovima
'65 Twin Reverb®	Neizostavan favorit pozornice i studija sredinom 60-ih cijenjen za proizvodnju Fender čistog tona
'65 Super Reverb®	Fender iz sredine 60-ih s prepoznatljivim škljocanjem četiri zvučnika od 10 inča
Excelsior	Elegantno ekscentrični moderni Fender model s prepoznatljivim udarcem zvučnika od 15 inča
'66 GA-15	Nadahnut Gibson GA-15RVT Explorerom iz 1966., poznatim po kavernoznoj postavci "full-wet" reverb-a
Štedljivost 60-ih	Nadahnut garažnim klasikom iz 1960-ih Sears Silvertone koji cijene retro/alternativni svirači
Britanski Watts	Nadahnut originalnim Hiwatt DR103 od 100 W, koji je klasični britanski stack čistijih tonova
Britanci 60-ih	Nadahnut Vox AC30, koji je pokreao britansku invaziju i proiveo izvanredno čist i prljav ton
Britanci 70-ih	Nadahnuto Marshall Super Leadom kasnih 60-ih/ranih 70-ih, pojačalo koje je pokrenulo zoru hard rocka
Britanci iz 80-ih	Inspiriran Marshall JCM800, koji je proiveo sušinski metalni ton 80-ih
Britanska boja	Nadahnut "muljastim" veličanstvom Orange OR120
Super-Sonic	Moderno Fender pojačalo s dva kaskadna stupnja pojačanja prepojačala za izražen sustain
Amerikanac 90-ih	Temeljen na Mesa Dual Rectifier-u, koji je imao karakterističnu distorziju koja je oblikovala "nu-metal" zvuk
Metal 2000	Moderni scorch visokog pojačanja temeljen na EVH® 5150III
IIC+Očisti	Nadahnut čistim kanalom Mesa/Boogie Marka IIC+MB
IIC+olovo	Tipični metalni tonovi iz sredine 80-ih inspirirani glavnim kanalom Mesa/Boogie Mark IIC+MB

Acoustasonic, Bassbreaker, Bassman, Blues Junior, Champ, Deluxe, Deluxe Reverb, Excelsior, Princeton, Showman, Super Reverb, Super-Sonic, Twin Reverb i Vibro-King zaštitni su znakovi FMIC-a. Svi drugi nazivi i zaštitni znakovi proizvoda koji nisu FMIC-ovi koji se pojavljuju u ovom priručniku vlasništvo su svojih vlasnika i koriste se isključivo za identifikaciju proizvoda čiji su tonovi i zvukovi proučavani tijekom razvoja zvučnog modela za ovaj proizvod. Korištenje ovih proizvoda i zaštitnih znakova ne podrazumijeva nikakvu povezanost, povezanost, sponzorstvo ili odobrenje između FMIC-a i bilo koje treće strane.

POPIS MODELA POJAČALA (NASTAVAK)

BB15 Nisko	Na temelju postavke niske strukture pojačanja Bassbreaker 15
BB15 Med	Na temelju srednje postavke strukture pojačanja Bassbreaker 15
BB15 Visoko	Na temelju postavke strukture visokog pojačanja Bassbreaker 15
FBE-100	Nadahnut oba glavna kanala (BE i HBE) Friedman BE-100
Dvostruki showman	Zasnovan na klasičnom cijevnom Fenderu iz 60-ih/70-ih koji se koristi na velikim pozornicama posvuda
Cijevno prepojačalo	Studijska čistoća izravno na mikstolu s povećanom harmoničnom bojom nalik na cijevnu konzolu
Acoustasonic	Za korištenje s električnim/akustičnim gitarama opremljenim piezo. Na temelju prepojačala Fenderovih nagrađivanih Acoustasonic pojačala; fleksibilna značajka dinamike žica s mogućnošću odabira frekvencije usjeka
Acoustic Sim	Šest karakterističnih simulacija akustične gitare za transformaciju električne gitare s akustičnim tonom izvrsnog zvuka. Upareni s Acoustasonic prepojačalom za dodatno oblikovanje tona
Blues Junior	Temeljeno na vrlo popularnoj kombinaciji toplih tonova, umjereno snažne 1x12" Fender kombinacije s overdriveom i FAT prekidačem
Vibro-King	Moderno Fender klasik s dinamikom osjetljivom na dodir i prepoznatljivim prirodnim overdriveom
JC-120 Čisto	Temeljen na super-svijetlom čistom kanalu klasičnog Roland JC-120 Jazz Chorus
Jubilarna čistoća	Na temelju čistog kanala Marshall Silver Jubilee 50-vatne glave
Jubilarni ritam	Temeljeno na Marshall Silver Jubilee 50-vatnoj glavi s uključenim prekidačem za isječak ritma
Jubilej Olovo	Na temelju glavnog kanala Marshall Silver Jubilee glave od 50 W
Uber	Idealno za tešku, agresivnu glazbu inspiriranu super-high-gain glavnim kanalom Bogner Uberschallove glave

POPIS MODELA ORMARA

Ova tablica navodi sve unaprijed postavljene modele kućišta zvučnika u Mustangu GTX, s kratkim opisom svakog od njih. Mus tang GTX ormarići stalno će se revidirati i ažurirati; ovaj priručnik prikazuje trenutne modele pojačala u uporabi.

Nijedan	Strujni krug pojačala neobojen simulacijom zvučnika
'57 Champ®	Temeljeno na Fender snimci iz kasnih 50-ih koja sadrži zvučnik male snage od 8" s izrazito oštrim tonom
'57 Deluxe™	Temeljen na Fender klasiku od tvida srednje snage kasnih 50-ih s jednim 12" alnico-magnet zvučnikom
'65 Blizanac	Temeljen na cijenjenom Fender klasiku iz sredine 60-ih s dva Jensen® zvučnika od 12 inča s keramičkim magnetom
Kapelnik '57	Temeljen na Fender klasičnom uskom panelu iz kasnih 50-ih s tri 10" Jensen® P10R zvučnika
'59 Bassman®	Temeljeno na jednom od Fenderovih najboljih originalnih pojačala od tvida, s četiri 10" Jensen® P10R zvučnika
'61 Smeđa	Temeljen na Fender modelu iz ranih 60-ih s jednim 12" Oxford zvučnikom s izraženim srednjotoncem

Acoustasonic, Bassbreaker, Bassman, Blues Junior, Champ, Deluxe, Deluxe Reverb, Excelsior, Princeton, Showman, Super Reverb, Super-Sonic, Twin Reverb i Vibro-King zaštitni su znakovi FMIC-a. Svi drugi nazivi i zaštitni znakovi proizvoda koji nisu FMIC-ovi koji se pojavljuju u ovom priručniku vlasništvo su svojih vlasnika i koriste se isključivo za identifikaciju proizvoda čiji su tonovi i zvukovi proučavani tijekom razvoja zvučnog modela za ovaj proizvod. Korištenje ovih proizvoda i zaštitnih znakova ne podrazumijeva nikakvu povezanost, povezanost, sponzorstvo ili odobrenje između FMIC-a i bilo koje treće strane.

POPIS MODELA ORMARA (NASTAVAK)

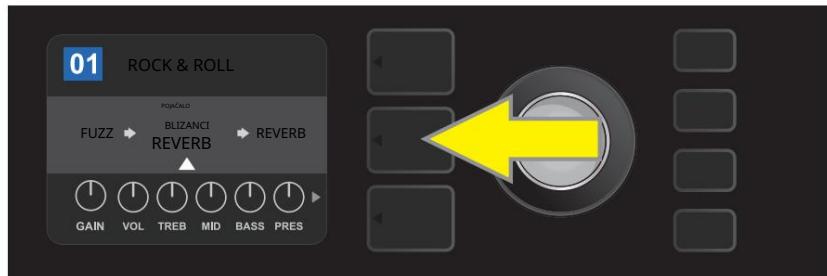
'65 Princeton®	Temeljen na omiljenom Fender studiju iz sredine 60-ih s brzim tonom jednog 10" Jensen® C10R zvučnika
'65 Deluxe	Temeljen na popularnom Fender uporištu iz sredine 60-ih s jednim Jensen® keramičkim zvučnikom od 12"
Excelsior	Temeljeno na nekonvencionalnom modernom Fender pojačalu s prepoznatljivim 15" zvučnikom posebnog dizajna
'66 GA-15	Nadahnut jednim 10" CTS zvučnikom u Gibson GA-15RT Exploreru iz 1966.
1x12 EV	Temeljeno na Mesa/Boogie Mark IIC+ bubinga kabinetu s otvorenim stražnjim dijelom s jednim 12" EVM12L zvučnikom
1x12 BB15	Temeljeno na Fenderovom Bassbreaker 15 kabinetu s otvorenim leđima s jednim zvučnikom Celestion® V-Type od 12"
2x12 plava	Nadahnut parom 12" Celestion® Alnico Blue zvučnika u cijenjenom Vox AC30
4x12 75W	Nadahnut Marshall JCM800 kućištem od 75 W s četiri 12" Celestion® G12T75 zvučnika
4x12B 75W	Svetlijia verzija Marshall JCM800 4x12" ormarića neposredno iznad
1x12 Super-Sonic	Kombinirani Fender kabinet od breze s jednim 12" Celestion® Vintage 30 zvučnikom
2x12 Super-Sonic	Kombinirani Fender kabinet od breze s dva 12" Celestion® Vintage 30 zvučnika
4x12 RCT	Na temelju zatvorenog Mesa Boogie Rectifier kabineta s četiri 12" Celestion® Vintage 30 zvučnika
4x12 GB	Temeljen na Marshall kabinetu s četiri 12" Celestion® Greenback zvučnika
4x12B GB	Svetlijia verzija 4x12" Marhallovog ormarića neposredno iznad
4x12 V30	Na temelju Fender Super-Sonic kabineta s četiri 12" Celestion® Vintage 30 zvučnika
4x12B V30	Svetlijia verzija 4x12" Fender Super-Sonic kabineta neposredno iznad
4x12 SOL	Temeljen na zatvorenom Soldano kućištu s četiri 12" Eminence® Legend zvučnika
4x12 FRD	Na temelju zatvorenog Friedman 4x12" kabineta sa Celestion® Greenback zvučnicima
4x12B FRD	Svetlijia verzija Friedmanova modela ormara 4x12" neposredno iznad
2x15 D130	Na temelju Fender Dual Showman kabineta s prepoznatljivim napadom dva 15" JBL® D130F zvučnika
2x12 Jubilej	Temeljeno na malom Marshall kosom kućištu s dva Celestion® G12-75 zvučnika
Blues Junior	Temeljeno na Fender otvorenom kombiniranom ormariću s jednim 12" Celestion® A-Type zvučnikom
1x12 LTD	Temeljeno na Fender Blues Junior LTD otvorenom kućištu s jednim 12" Jensen® zvučnikom
2x12 JC	Temeljen na klasičnom Roland JC-120 Jazz Chorus 2x12" otvorenom kombou
3x10 VKING	Na temelju Fender Vibro-King kabineta s tri zvučnika od 10".
4x10 SUP	Temeljeno na Fender Super Reverb kabinetu s četiri 10" Jensen® zvučnika
4x12 Uber	Na temelju Bogner Uberkab kabineta s četiri 12" Celestion® zvučnika

Acoustasonic, Bassbreaker, Bassman, Blues Junior, Champ, Deluxe, Deluxe Reverb, Excelsior, Princeton, Showman, Super Reverb, Super-Sonic, Twin Reverb i Vibro-King zaštitni su znakovi FMIC-a. Svi drugi nazivi i zaštitni znakovi proizvoda koji nisu FMIC-ovi koji se pojavljuju u ovom priručniku vlasništvo su svojih vlasnika i koriste se isključivo za identifikaciju proizvoda čiji su tonovi i zvukovi proučavani tijekom razvoja zvučnog modela za ovaj proizvod. Korištenje ovih proizvoda i zaštitnih znakova ne podrazumijeva nikavu povezanost, povezanost, sponzorstvo ili odobrenje između FMIC-a i bilo koje treće strane.

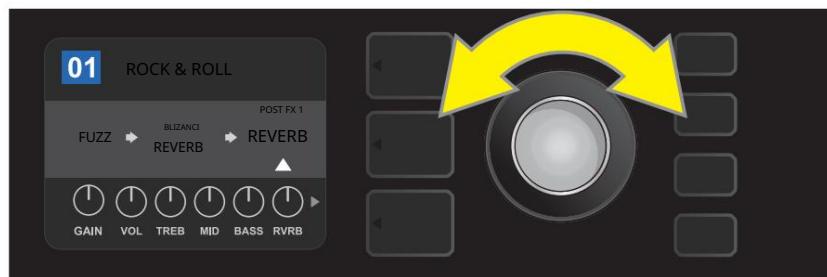
EFEKTI UREDIVANJA

Uz modele pojačala, svaka unaprijed postavljena također ima različite kombinacije efekata. Efekti se mogu uređivati na nekoliko načina — mogu se zaobići, zamijeniti, premjestiti, dodati ili izbrisati. Nadalje, pojedinačne postavke svakog efekta mogu se mijenjati. Svaka je opcija objašnjena u nastavku i na sljedećim stranicama.

Uređivanje vrsta efekata koji se koriste i njihovog položaja u putanji signala događa se u SLOJU PUTA SIGNALA. Da biste to učinili, najprije pristupite SLOJU PUTA SIGNALA pritiskom na odgovarajuću GUMB SLOJA, što će automatski označiti model pojačala koji se prvi koristi. Kako biste istaknuli efekt, okrenite ENCODER u bilo kojem smjeru (pogledajte ilustracije u nastavku). Efekt će biti istaknut bijelom strelicom ispod i oznakom iznad.

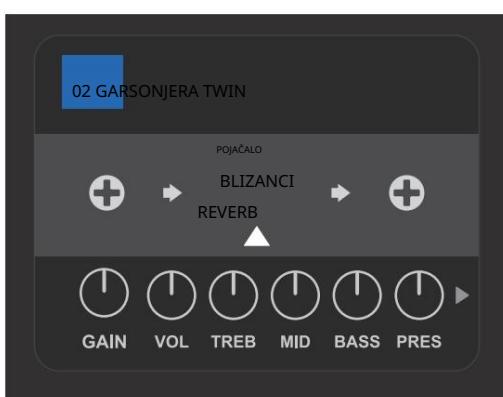


Za pristup efektima, prvo pritisnite srednju TIPKU SLOJA za ulazak u SLOJ PUTO SIGNALA.



Okrenite ENCODER u bilo kojem smjeru kako biste istaknuli efekt (kao što je ovdje naznačeno bijelom strelicom ispod njega i oznakom iznad njega).

Za svaku unaprijed postavljenu imajte na umu da se simbol rezerviranog mesta koji se sastoji od znaka plus (+) u krugu pojavljuje na desnom i lijevom kraju SLOJA PUTO SIGNALA (pogledajte ilustraciju u nastavku). Ovaj simbol označava otvoreni utor u koji se može premjestiti ili dodati efekt (pogledajte "Dodavanje efekta," stranica 16). U mnogim unaprijed postavljenim postavkama koje uključuju jedan ili više efekata, korisnik se mora pomaknuti u krajnju desnu ili krajnju lijevu stranu pomoću ENKODERA kako bi vidi ovaj simbol.



Detalj izbliza—različite unaprijed postavljene postavke koje ne uključuju jedan ili više efekata—u kojima su otvoreni utori u koje se mogu postaviti efekti označeni simbolom rezerviranog mesta koji se sastoji od znaka plus u krugu na oba kraja PUTO SIGNALA SLOJ.

ZAOBILAZANJE UČINKA

Postoje dva načina za zaobilaženje učinaka. Prva je opća značajka uključivanja i isključivanja koja jednostavno isključuje sve efekte u svim unaprijed postavljenim postavkama jednim pritiskom na gumb. Drugi omogućuje korisnicima da zaobiđu određene pojedinačne efekte unutar unaprijed postavljenih postavki.

Da biste isključili sve Mustang GTX efekte u svakoj unaprijed postavljenoj postavci (i ponovno ih uključili), pritisnite gumb X FX uslužnog programa.

Ne postoji mogućnost spremanja; ovo je samo brzi način za isključivanje i ponovno uključivanje svih efekata. Kada se pritisne tipka pomoćnog programa X FX, ona će zasvijetliti, a iznad svakog efekta pojavit će se plava oznaka "bypass" (pogledajte ilustraciju u nastavku). Ako su određeni pojedinačni efekti već zaobiđeni u unaprijed postavljenoj postavci, korištenje gumba uslužnog programa X FX neće ih ponovno uključiti.



Gumb pomoćnog programa "X FX" svijetli kada se pritisne, zaobilazeći sve efekte u svim unaprijed postavljenim postavkama (kao što je naznačeno plavim oznakama "BYPASS" iznad svakog efekta).

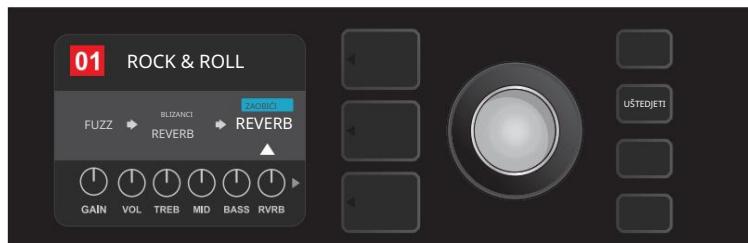
Za zaobilaženje specifičnih pojedinačnih efekata unutar unaprijed postavljene postavke, označite je u SLOJU PUTA SIGNALA i pritisnite DAVAČ. Odaberite "BYPASS" iz izbornika opcija postavljanja efekata i ponovno pritisnite ENCODER. SLOJ PUTA SIGNALA tada će pokazati da je učinak zaobiđen; okvir koji sadrži unaprijed postavljeni broj promjenit će se iz plave u crvenu (što ukazuje da je izvršeno uređivanje unaprijed postavljenih postavki), a gumb SAVE uslužnog programa će zasvijetliti. S efektom koji je sada zaobiđen, mogu se izvršiti daljnja uređivanja ili se može pritisnuti tipka SAVE kako bi se zadržala dovršena uređivanja (pogledajte ilustracije u nastavku).



Za zaobilaženje istaknutog efekta, najprije pritisnite KODER za pristup izborniku opcija postavljanja efekata.



Okrenite ENCODER kako biste označili "BYPASS" u izborniku opcija postavljanja efekata, zatim pritisnite ENCODER kako biste ga odabrali.



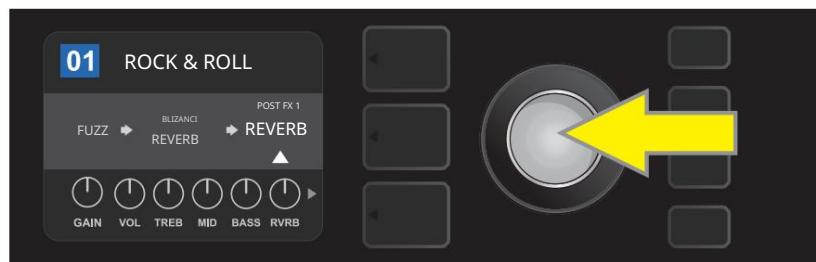
S zaobiđenim učinkom (kao što je ovdje naznačeno bijelom strelicom ispod njega i plavim okvirom koji sadrži oznaku "BYPASS" iznad njega), nastavite s uređivanjem ostalih parametara ili pritisnite osvijetljeni gumb SAVE uslužni program za zadržavanje dovršenih izmjena.

ZAMJENA EFEKATA

Za zamjenu efekta, označite efekt koji želite zamijeniti u SLOJU PUTO SIGNALA i pritisnite DAVAČ.

Odaberite "REPLACE" iz izbornika opcija postavljanja efekata i ponovno pritisnite ENCODER. Odaberite jednu od četiri kategorije efekata koje će se pojavit—Stomp Box, Modulation, Delay ili Reverb—i pritisnite ENCODER za pristup efektima u toj kategoriji. Pomičite se kroz efekte i pritisnite ENCODER kako biste odabrali jedan kao zamjenu.

SLOJ SIGNALNE PUTNJE tada će prikazati novi efekt i pokazati da je originalni efekt zamijenjen; okvir koji sadrži unaprijed postavljeni broj promijenit će se iz plave u crvenu (što ukazuje da je izvršeno uređivanje unaprijed postavljenih postavki), a gumb SAVE uslužnog programa će zasvjetliti. S efektom koji je sada zamijenjen, mogu se izvršiti daljnja uređivanja ili se može pritisnuti tipka SAVE uslužnog programa za zadržavanje dovršenih uređivanja (pogledajte ilustracije u nastavku i na sljedećoj stranici). Imajte na umu da pritiskom na gumb PRESET LAYER koji odgovara zaokruženom "X" u PROZORU ZASLON zatvara opciju postavljanja efekata i izbornike kategorija efekata; pritiskom na njega kada odgovara označi "natrag" (kao u izborniku efekata) vraća se korisnik na prethodni zaslon.



Za zamjenu označenog efekta, prvo pritisnite DIVILNIK za pristup izborniku opcija postavljanja efekata.



Okrenite DEVILAR kako biste označili "REPLACE" u izborniku s opcijama postavljanja efekata, zatim pritisnite DEVILAR za odabir.



Okrenite DAVAČ za označavanje jedne od četiri kategorije efekata, zatim pritisnite DAVAČ za odabir kategorije efekata.



Okrenite ENCODER kako biste označili zamjenski efekt, zatim pritisnite ENCODER kako biste ga odabrali.

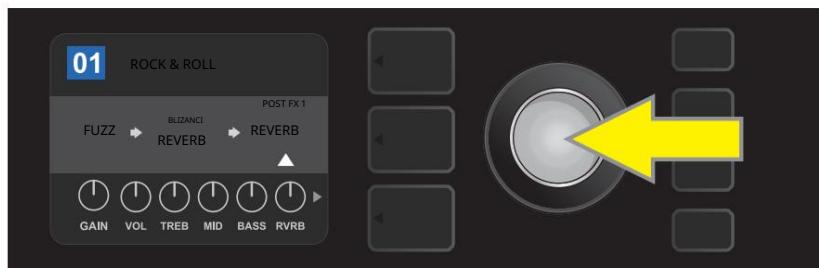


Sa zamijenjenim efektom (kao što je ovdje naznačeno bijelom strelicom ispod njega i oznakom iznad njega), nastavite uređivati druge parametre ili pritisnite osvijetljeni gumb SAVE uslužnog programa da zadržite dovršena uređivanja.

POKRETANJE EFEKATA

Za pomicanje efekta na drugu poziciju u putanji signala, označite efekt koji želite premjestiti u SLOJU PUTA SIGNALA i pritisnite DAVAČ. Odaberite "MOVE" izbornika opcija postavljanja efekata i ponovo pritisnite ENCODER. Oko naziva odabranog efekta pojavit će se narančasti okvir, zajedno s trepćućom bijelom strelicom koja označava da je efekt spreman za premještanje. Okrenite ENCODER za promjenu položaja odabranog efekta; pritisnite ENCODER za postavljanje efekta na novu poziciju.

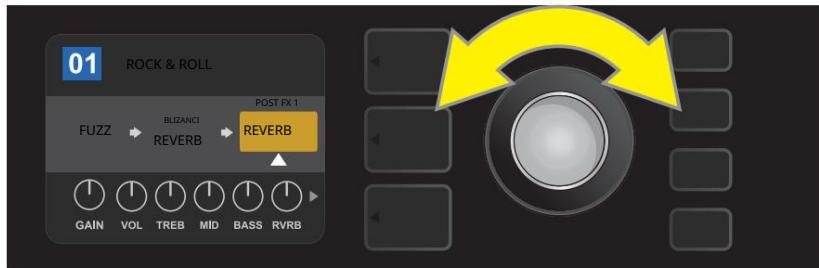
SLOJ SIGNALNE PUTINJE tada će prikazati učinak na novom položaju; okvir koji sadrži unaprijed postavljeni broj promijenit će se iz plave u crvenu (što ukazuje da je izvršeno uređivanje unaprijed postavljenih postavki), a gumb SAVE uslužnog programa će zasvjetiti. S pomaknutim efektom, moguće je izvršiti daljnja uređivanja ili se može pritisnuti tipka SAVE kako bi se zadržala dovršena uređivanja (pogledajte ilustracije u nastavku i na sljedećoj stranici).



Za pomicanje istaknutog efekta, prvo pritisnite DIVILNIK za pristup izborniku opcija postavljanja efekata.



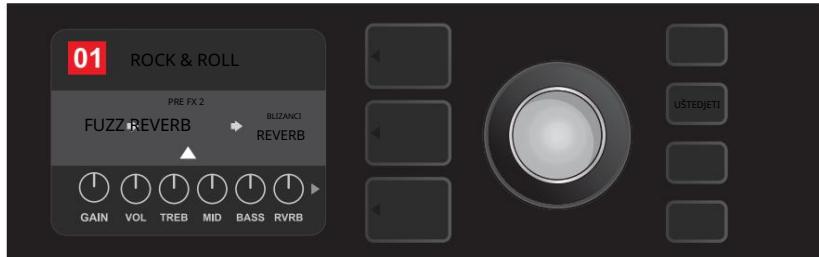
Okrenite KODER kako biste označili "MOVE" u izborniku s opcijama postavljanja efekata, zatim pritisnite DEVILAR za odabir.



Odabrani učinak, istaknut bijelom strelicom ispod i oznakom iznad, pojavljuje se u narančastom okviru koji označava da je spreman za premještanje na drugu poziciju u putu signala okretanjem DAVAČA.



Nakon pomicanja odabranog efekta okretanjem ENCODER-a, pritisnite ENCODER kako biste odabrali njegovu novu poziciju u putanji signala.



S efektom premještenim na novu poziciju (kao što je ovdje naznačeno bijelom strelicom ispod i oznakom iznad), nastavite s uređivanjem ostalih parametara ili pritisnite osvijetljeni gumb SAVE kako biste zadržali dovršene izmjene.

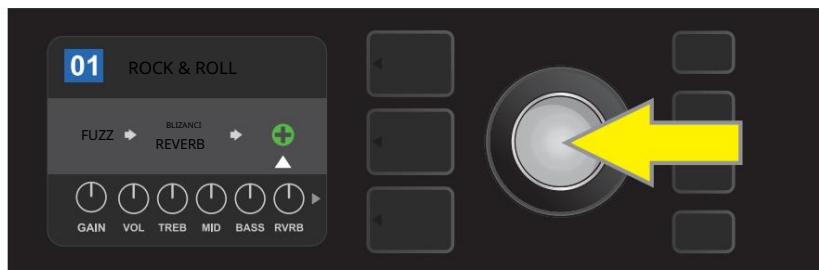
DODAVANJE EFEKTA

Postoje dva načina za dodavanje efekta.

U prvoj metodi, označite jedan od dva simbola plus znaka rezerviranog mesta u SLOJU PUTO SIGNALA okretanjem EKODERA. Krug sa znakom plus postat će zelen. Pritisnite ENCODER da vidite izbornik od četiri kategorije efekata—Stomp Box, Modulation, Delay i Reverb. Označite kategoriju okretanjem KODERA, a zatim pritisnite DAVAČ za pristup efektima u toj kategoriji. Pomičite se kroz efekte i pritisnite DIVILNIK za odabir efekta.

SLOJ PUTO SIGNALA tada će prikazati novododani efekt u zelenom okviru s trepćućom bijelom strelicom ispod i oznakom iznad, što pokazuje da se efekt može premjestiti na drugu poziciju (ako je poželjno) okretanjem, a zatim pritiskom na DEVILAR .

Kada se doda efekt, okvir koji sadrži unaprijed postavljeni broj promjenit će se iz plave u crvenu (što ukazuje da je izvršeno uređivanje unaprijed postavljenih postavki), a gumb SAVE uslužnog programa će zasvijetliti. S efektom koji je sada dodan, mogu se izvršiti daljnja uređivanja ili se može pritisnuti tipka SAVE uslužnog programa za zadržavanje dovršenih uređivanja (pogledajte ilustracije u nastavku i na sljedećoj stranici). Imagajte na umu da pritiskom na tipku PRESET LAYER koja odgovara zaokruženom "X" u PROZORU ZASLONA zatvara se kategorija efekata i izbornici efekata; pritiskom na nju kada odgovara oznaci "natrag" vraća se korisnik na prethodni ekran.



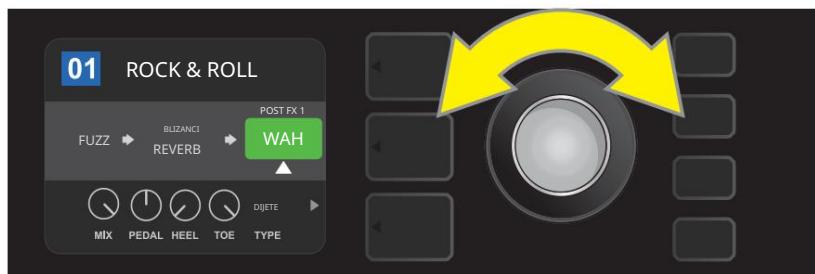
Da biste dodali efekt, označite simbol znaka plus za rezervirano mjesto okretanjem KODERA prema njemu. Krug sa znakom plus postat će zelen. Pritisnite ENCODER za pristup izborniku od četiri kategorije efekata.



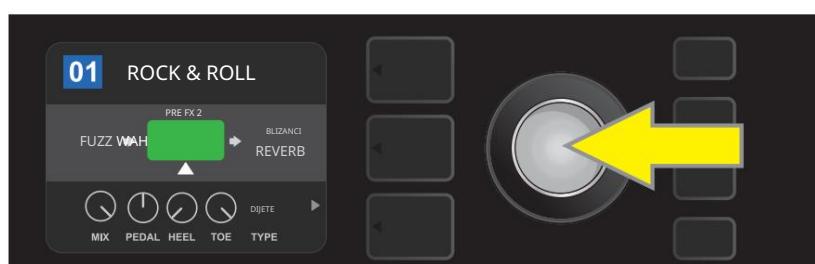
Odaberite kategoriju efekata pomicanjem do nje i pritiskom na DIVILNIK.



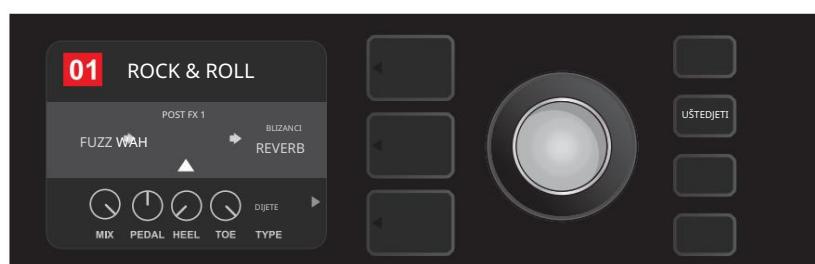
Odaberite efekt pomicanjem do njega i pritiskom na ENCODER.



Novododani efekt, istaknut bijelom strelicom ispod i oznakom iznad, pojavljuje se u zelenom okviru koji označava da se može ostaviti na mjestu ili premjestiti na drugu poziciju u putanji signala okretanjem DAVAČA.



Nakon pomicanja novododanog efekta okretanjem DAVAČA, pritisnite DAVAČ kako biste odabrali njegovu novu poziciju u putanji signala.



S dodanim efektom na položaju (kao što je ovdje naznačeno bijelom strelicom ispod njega i oznakom iznad njega), nastavite uređivati druge parametre ili pritisnite osvijetljeni gumb SAVE uslužnog programa za zadržavanje dovršenih izmjena.

U drugoj metodi dodavanja efekta, označite postojeći efekt u SLOJU PUTA SIGNALA i pritisnite ENCODER. Odaberite "ADD FX" iz izbornika opcija postavljanja efekata i ponovno pritisnite ENCODER.

Odaberite jednu od četiri kategorije efekata koje će se pojaviti i pritisnite KODER za pristup efektima u toj kategoriji. Pomičite se kroz efekte i pritisnite DIVILNIK za odabir efekta.

SLOJ PUTA SIGNALA tada će prikazati novododani efekt u zelenom okviru s trepčućom bijelom strelicom ispod i oznakom iznad, što pokazuje da se efekt može premjestiti na drugu poziciju (ako je poželjno) okretanjem, a zatim pritiskom na DEVILAR.

Kada se doda efekt, okvir koji sadrži unaprijed postavljeni broj promijenit će se iz plave u crvenu (što ukazuje da je izvršeno uređivanje unaprijed postavljenih postavki), a gumb SAVE uslužnog programa će zasvijetliti. S efektom koji je sada dodan, moguće ga je dalje uređivati ili se može pritisnuti tipka SAVE uslužnog programa za zadržavanje završenih izmjena (pogledajte ilustracije u nastavku i na sljedećoj stranici).



Na drugi način za dodavanje efekta, označite postojeći efekt unutar unaprijed postavljene postavke tako da okrenete ENCODER prema njemu i pritisnete ENCODER da vidite izbornik od četiri kategorije efekata.



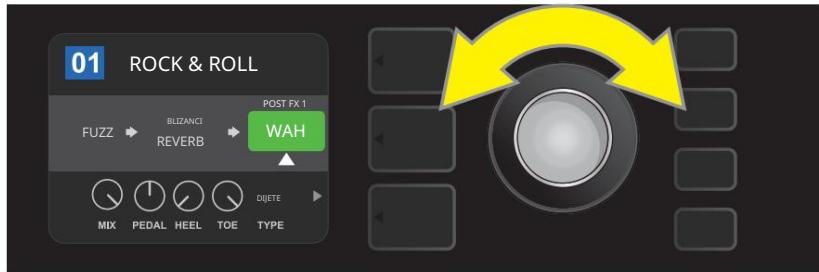
Odaberite "ADD FX" u izborniku s opcijama postavljanja efekata pomicanjem do njega i pritiskom na ENCODER.



Odaberite kategoriju efekata pomicanjem do nje i pritiskom na DIVILNIK.



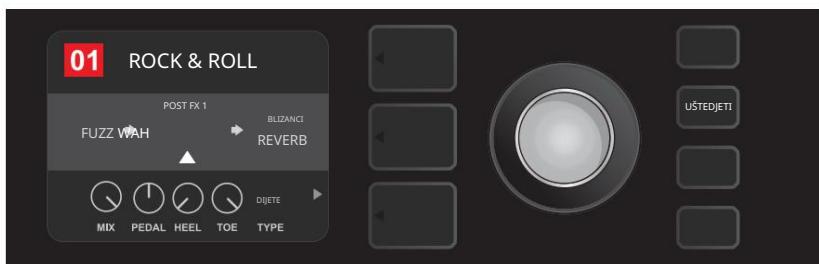
Odaberite efekt pomicanjem do njega i pritiskom na ENCODER.



Novododani efekt, istaknut bijelom strelicom ispod i oznakom iznad, pojavljuje se u zelenom okviru koji pokazuje da se može ostaviti na mjestu ili premjestiti na drugu poziciju u putanji signala okretanjem DAVAČA.



Nakon pomicanja novododanog efekta okretanjem DAVAČA, pritisnite DAVAČ kako biste odabrali njegovu novu poziciju u putanji signala.



S dodanim efektom na položaju (kao što je ovdje naznačeno bijelom strelicom ispod njega), nastavite uređivati ostale parametre ili pritisnite osvijetljeni gumb SAVE uslužnog programa za zadržavanje dovršenih izmjena.

BRISANJE EFEKTA

Za brisanje efekta iz putanje signala, označite efekt u SLOJU PUTA SIGNALA i pritisnite EN CODER. Odaberite "DELETE" iz izbornika opcija postavljanja efekata i ponovno pritisnite ENCODER; efekt će biti uklonjen sa putanje signala i drugi efekt koji se koristi (ako postoji) će se prebaciti na njegovo mjesto. Ako je izbrisani učinak bio jedini učinak na putanji signala (prije ili nakon), simbol rezerviranog mesta koji se sastoji od znaka plus (+) u krugu pojavit će se na njegovom mjestu.

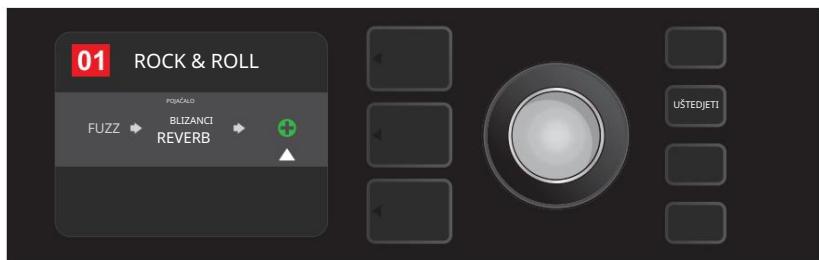
Kada se efekt izbriše, okvir koji sadrži unaprijed postavljeni broj promijenit će se iz plave u crvenu (što pokazuje da je napravljeno uređivanje unaprijed postavljenih postavki), a gumb SAVE uslužnog programa će zasvijetliti. S efektom koji je sada izbrisana, mogu se izvršiti daljnja uređivanja ili se može pritisnuti tipka SAVE uslužnog programa za zadržavanje dovršenih uređivanja (pogledajte ilustracije ispod i na sljedećoj stranici).



Za brisanje istaknutog efekta, najprije pritisnite KODER za pristup izborniku opcija postavljanja efekata.



Odaberite "DELETE" u izborniku s opcijama postavljanja efekata tako da se pomaknete do njega i pritisnute ENCODER.



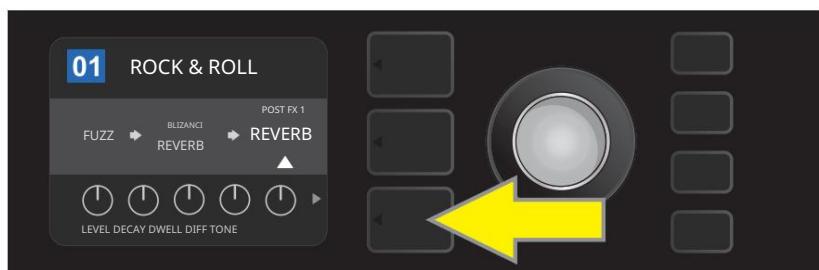
SLOJ PUTA SIGNALA tada će pokazati da je učinak izbrisani (kao što je naznačeno bijelom strelicom), bilo zamjenom simbolom rezerviranog mesta sa znakom plus (kao što se vidi ovdje) ili pomicanjem drugog učinka (ako postoji) na njegovo mjesto.

UREĐIVANJE POSTAVKI EFEKATA

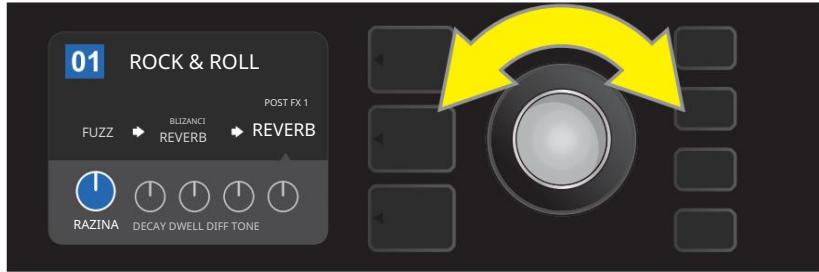
Za uređivanje kontrolnih postavki određenog efekta, okrećite ENCODER kako biste označili efekt u SLOJU PUTO SIGNALA, zatim pritisnite gumb SLOJ KONTROLA, koji predstavlja pojedinačne kontrole za svaki efekt.

Okrenite DEVILAR za pomicanje kroz dostupne kontrole efekta, od kojih će svaka postati plava kada budu označena, i pritisnite DEVILAR za odabir određene kontrole efekta, koja će zatim postati crvena.

Nakon odabira određene kontrole efekta, okrenite ENCODER kako biste uredili tu specifičnu kontrolu efekta po želji i ponovno pritisnite ENCODER kako biste zadržali uređenu postavku kontrole efekta. Uređena kontrola efekta tada će se iz crvene vratiti u plavu. Kada se uredi kontrola efekta, okvir koji sadrži unaprijed postavljeni broj promijenit će se iz plave u crvenu (što ukazuje da je izvršeno uređivanje unaprijed postavljenih postavki), a gumb SAVE uslužnog programa će zasvjetliti. S efektom koji je sada uređen, mogu se izvršiti daljnja uređivanja kontrole efekata ili se može pritisnuti tipka SAVE uslužni program za zadržavanje dovršenih unaprijed postavljenih uređivanja (pogledajte ilustracije ispod i na sljedećoj stranici).



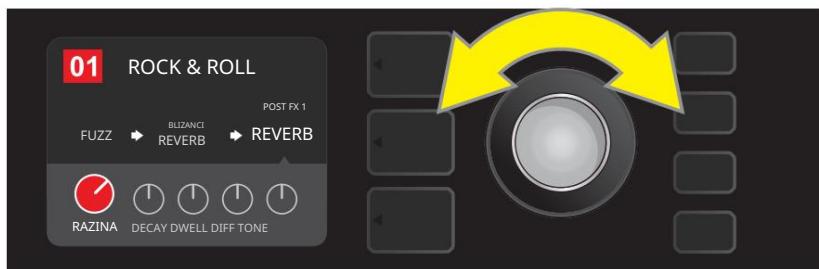
Za uređivanje postavki određenog efekta, označite efekt u sloju SIGNAL PATH pomicanjem do njega pomoću ENCODERA; zatim pritisnite gumb CONTROLS LAYER.



U SLOJU KONTROLA, označite kontrolu efekta pomicanjem do nje pomoću ENKODERA; svaka kontrola efekta postaje plava kada je označena.



Pritisnite ENCODER za odabir određene kontrole efekta za podešavanje, koja će tada postati crvena.



Okrenite ENCODER kako biste uredili odabranu kontrolu efekta prema želji.



Pritisnite ENCODER za zadržavanje uređene postavke kontrole efekta; kontrola učinka vratit će se na plavu.

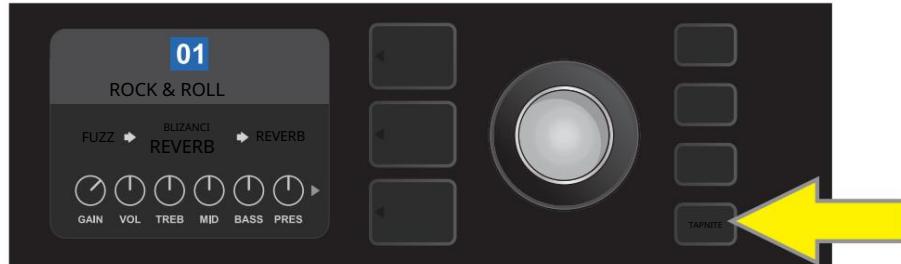


S određenom kontrolom efekta uređenom prema želji, nastavite s uređivanjem ostalih parametara ili pritisnite osvijetljeni gumb SAVE kako biste zadržali dovršene izmjene.

KORIŠTENJE TIPKE TAP TEMPO

U unaprijed postavljenim postavkama koje uključuju efekte modulacije, efekte odgode ili oboje*, pomoćna tipka TAP treperi u skladu sa zadanom brzinom zadnjeg efekta odgode u putu signala (ili zadnjeg efekta modulacije ako nema efekta odgode).

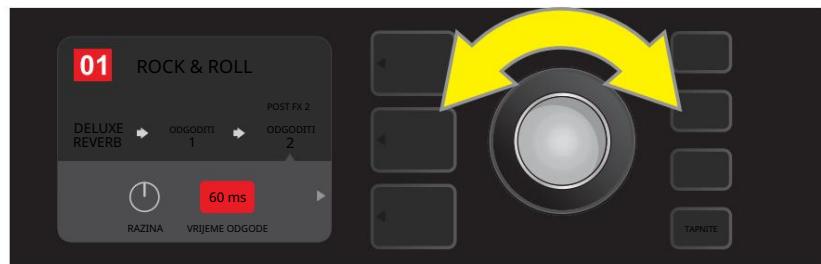
Ova se stopa može ostaviti kakva jest ili se može promijeniti pomoću gumba uslužnog programa TAP. Za postavljanje novog TAP tempa, dodirnite trepćući gumb TAP uslužnog programa u željenom tempu najmanje dva puta (pogledajte donju sliku). Gumb pomoćnog programa TAP funkcionirat će neovisno o tome koji je sloj označen (SLOJ PRESETA, SLOJ SIGNALNE PUTE ili SLOJ KONTROLA).



Za promjenu tempa prvog efekta odgode (ili efekta modulacije ako nema efekta odgode), dodirnite tipku TAP uslužnog programa u željenom tempu.

Različiti vremenski parametri za sve efekte kašnjenja i modulacije u putu signala mogu se podešiti u SLOJU KONTROLA bez upotrebe pomoćne tipke TAP. U SLOJU PUTE SIGNALA, upotrijebite ENCODER za osvjetljavanje efekta kašnjenja ili modulacije koji treba modificirati; njegove kontrole će se tada pojaviti u SLOJU KONTROLA.

Uđite u SLOJ KONTROLA pritiskom odgovarajućeg gumba sloja i pomaknite se do vremenskog parametra koji želite promijeniti pomoću ENKODERA. Pritisnite i okrećite ENCODER za odabir i podešavanje željene vremenske vrijednosti, pri čemu će prozor koji sadrži vremensku vrijednost svijetliti crveno; ponovo pritisnite DIVILNIK kako biste zadržali novu vrijednost vremena (pogledajte ilustraciju u nastavku).



Tempo efekta kašnjenja i modulacije također se može promijeniti označavanjem numeričke vrijednosti vremenskog parametra u SLOJU KONTROLA, zatim pritiskom i okretanjem DEVILNIKA za postavljanje želenog tempa.

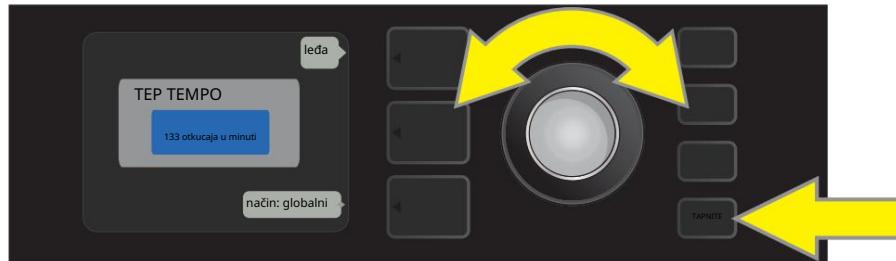
PODJELICE TAP TEMPA

Efekti kašnjenja i modulacije Mustang GTX-a mogu se sinkronizirati s željenom BPM stopom svirača. Za prikaz trenutne brzine otkucaja u minuti, jednom pritisnite tipku TAP; stopa će se pojaviti u PROZORU ZASLON:



* Mustang GTX modulacija i učinci kašnjenja navedeni su na stranicama 24-26.

Postoje dva načina za BPM—"globalni" i "preset". "Globalni" način rada primjenjuje jedan BPM na sve unaprijed postavljene postavke. U "preset" modu, svaka unaprijed postavljena ima svoj vlastiti BPM, koji se može podešiti zasebno za svaku unaprijed postavljenu postavku (zadana brzina je 120 BPM). Za prebacivanje iz jednog BPM moda u drugi, pritisnite donju GUMB SLOJA koja odgovara "mode: unaprijed postavljeno" ili "mode: globalno" u PROZORU ZASLON; okrećite ENCODER za podešavanje brzine otkucaja u minutu:



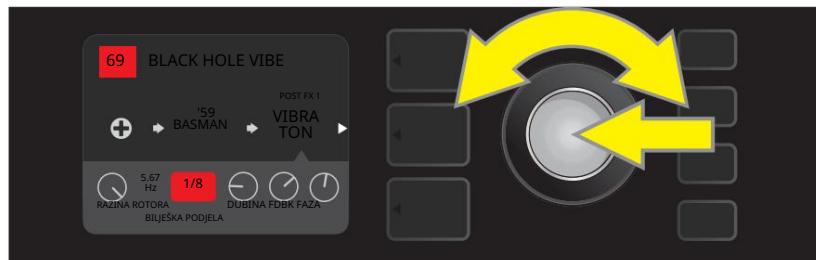
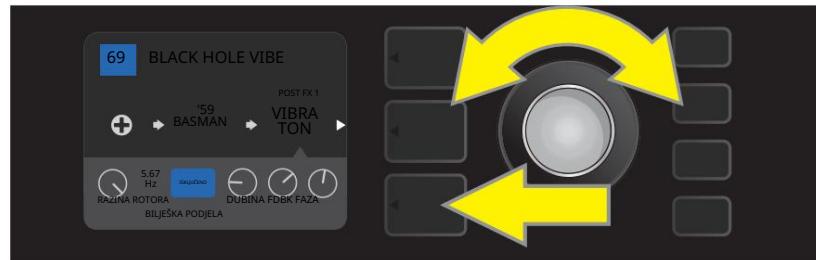
POSTAVLJANJE NOTNIH PODJELA

Za sinkronizaciju efekta s brzinom BPM-a, korisnik može postaviti određenu "podjelu nota" za efekte modulacije i kašnjenja.

Kada je podjela nota postavljena, vremenska vrijednost se automatski izračunava kako bi odgovarala trenutnoj BPM postavci. Ako se vremenski parametar promijeni, podjela nota automatski se postavlja na "isključeno".

Vrijednosti podjele nota su isključene, cijela nota, pola note, isprekidana polovica note, pola trostrukе note, četvrtina note, točkasta četvrtina note, četvrtinska nota triplet, osmina nota, točkasta osmina nota, osmina triplet, šesnaesta nota, isprekidana šestnaestina, šesnaesti notni triplet, trideset sekundni ton, točkasti trideset drugi ton i trideset drugi notni triplet.

Za postavljanje podjele nota, idite na SLOJ KONTROLA odabrane modulacije ili efekta odgode pritiskom na odgovarajući GUMB SLOJA na dnu. Upotrijebite ENCODER za pomicanje i odabir "NOTE DIVISION" (skraćeno "DIV"); zatim okrenite i pritisnite ENCODER za odabir vrijednosti podjele nota:



Ako su sve podjele nota isključene, BPM će odgovarati stopi posljednjeg kašnjenja ili efekta modulacije u putu signala.

POPIS VRSTA EFEKATA

Mustang GTX ugrađeni efekti organizirani su u šest izbornika kategorija: Stompbox efekti (15), Modulacijski efekti (15), Delay efekti (13), Reverb efekti (14), Dynamics+EQ efekti (7) i Filteri+Pitch efekti (9). Imena i opisi svakog od njih pojavljuju se ispod, po kategorijama. Efekti Mustanga GTX stalno će se revidirati i ažurirati.

STOMPBOX EFEKTI

Ranger Boost	Efekt distorzije inspiriran Dallas Rangemaster Treble Boosterom iz ere 60-ih
Pretjerati	Svestrani Fender overdrive posebno dizajniran za Mustang GTX
Mythic Drive	Nadahnut pojačanjem germanijske diode Klon Centaur iz ere 90-ih
Greenbox	Overdrive efekt inspiriran originalom iz kasnih 70-ih Ibanez TS808 Tube Screamer
Crna kutija	Efekt izobličenja inspiriran Pro Co RAT-om
Yellowbox	Efekt izobličenja inspiriran MXR Distortion Plus iz ere 70-ih
Orangebox	Efekt distorzije inspiriran originalnim Boss DS-1 iz kasnih 70-ih
Fuzz	Svestrani Fender fuzz s dodanom oktavom posebno dizajniran za Mustang GTX
Big Fuzz	Efekt distorzije inspiriran Electro-Harmonix Big Muffom
Varifuzz	Svestrani Fender fuzz s kontrolom čvrstoće basa
Okrugli Fuzz	Inspiriran klasičnim Fuzz Face kasnih 1960-ih
Octobot	Sintetička kombinacija efekta oktave prema dolje i fuzz oktave prema gore
Ram Fuzz	Efekt distorzije inspiriran Electro-Harmonix Big Muff Pi (model Ram's Head)
Ruski Fuzz	Isto kao "Ram Fuzz" gore, ali temeljeno na verziji ruske proizvodnje iz 1990-ih
OD cijevi	Efekt distorzije inspiriran BK Butler Tube Driver-om

MODULACIJSKI EFEKTI

Imajte na umu da tipka TAP uslužnog programa radi s efektima modulacije Mustang GTX i treperi kada se koristi unaprijed postavljena postava koja koristi jedan ili više efekata modulacije.

Sinusni zbor	Glatko zaobljeni efekt zbara koji koristi sinusni val za modulaciju
Zbor trokuta	Prepoznatljiv efekt zbara koji koristi trokutasti val za modulaciju
Sine Flanger	Glatko zaobljeni učinak rubova koji koristi sinusni val za modulaciju
Triangle Flanger	Prepoznatljivi flanging efekt koji koristi trokutasti val za modulaciju

Svi nazivi i zaštitni znakovi proizvoda koji nisu FMIC-ovi koji se pojavljuju u ovom priručniku vlasništvo su svojih vlasnika i koriste se isključivo za identifikaciju proizvoda čiji su tonovi i zvukovi proučavani tijekom razvoja zvučnog modela za ovaj proizvod. Korištenje ovih proizvoda i zaštitnih znakova ne podrazumijeva nikakvu povezanost, vezu, sponsorstvo ili odobrenje između FMIC-a i bilo koje treće strane.

MODULACIJSKI EFEKTI (NASTAVAK)

Vibraton	Klasični fender efekt kasnih 60-ih/ranih 70-ih s rotirajućom pregradom zvučnika
Vintage tremolo	Klasični Fender "mucajući" fotootporni tremolo, kakav se čuje u Fender pojačalima kao što je Twin Reverb
Sinusni tremolo	Glatko pulsirajući tube bias tremolo, kakav se čuje u pojačalima kao što je Fender Princeton Reverb
Modulator prstena	Kreativno neharmonijska disonanca iz rane ere elektronske glazbe
Phaser	Dugo neizostavan "whoosh" aviona koji se čuje na bezbrojnim snimkama
Phaser 90	Efekt pomicanja faze inspiriran klasičnim MXR Phase 90 iz 70-ih
Vibe jedinica	Na temelju Uni-Vibe phaser/vibrato pedale iz kasnih 60-ih
Harmonijski tremolo	Na temelju prepoznatljivog učinka ugrađenog u određena Fender pojačala iz ranih 60-ih
Flanger s 4 gumba	Na temelju MXR M117 Flanger
JC zbor	Utemeljeno na analognom zboru bucket-brigade klasika Roland JC-120 Jazz Chorus pojačalo
JC Vibrato	Nadahnut ugrađenim vibrato efektom Roland JC-120 pojačala

EFEKTI ODGODE

Imajte na umu da gumb TAP uslužnog programa radi s Mustang GTX efektima odgode i treperi kada se koristi unaprijed postavljena postava koja koristi jedan ili više efekata odgode.

Mono odgoda	Čisto, jednostavno i netaknuto ponavljanje signala
Mono echo filter	Mono echo s ravnomjerno raspoređenim efektom wah-a na ponavljanje signala
Filter stereo jeke	Stereo echo s ravnomjerno raspoređenim efektom wah-a na ponavljanje signala
Kašnjenje trake	Temeljen na klasičnoj analognoj echo jedinici trake s nesavršenostima koje su stvorile prepoznatljivo "vau" i "lepršanje"
Odgoda stereo trake	Slično Tape Delayu iznad, ali s proširenjem stereo polja
Multi Tap odgoda	Ritmička odgoda koja se može dalje podijeliti u više "tapsova" s različitim vremenskim intervalima
Reverse Delay	Okreće oblik nota za klasičan efekt "guitar backwards".
Ping pong odgoda	Ponavljanja u stereo polju izmjenjuju se desno i lijevo, stvarajući učinak "ping ponga".
Odgoda saginjanja	Odgodenje note "sklanjuju se" tijekom sviranja i popunjavaju praznine kada ne svirate

Svi nazivi i zaštitni znakovi proizvoda koji nisu FMIC-ovi koji se pojavljuju u ovom priručniku vlasništvo su svojih vlasnika i koriste se isključivo za identifikaciju proizvoda čiji su tonovi i zvukovi proučavani tijekom razvoja zvučnog modela za ovaj proizvod. Korištenje ovih proizvoda i zaštitnih znakova ne podrazumijeva nikakvu povezanost, vezu, sponzorstvo ili odobrenje između FMIC-a i bilo koje treće strane.

EFEKTI ODGODE (NASTAVAK)

2290 Odgoda	Nadahnut TC Electronic TC 2290 delayjem, studijskim standardnim digitalnim delayjem iz 1980-ih koji je i danas tražen zbog oštih ponavljanja i svestranih opcija pomicanja/modulacije
Odgoda memorije	Inspirirana Electro-Harmonix Deluxe Memory Manom, pedalom za kašnjenje "bucket-brigade" iz kasnih 70-ih koja daje prepoznatljiv karakter ponavljanjima i modulaciji
Prostorno kašnjenje	Temeljeno na omiljenom Roland RE-201 Space Echo
Traka Plex	Vjerna reprodukcija Maestro Echoplex EP-3 jeke

REVERB EFEKTI

Mala dvorana	Simulira vrstu jarkog odjeka koji se često čuje u, na primjer, dvorani veličine kina
Mod. Mala dvorana	Nadovezuje se na Fenderov Small Hall Reverb dodavanjem bujne modulacije unutarnjoj reverb strukturi. Dodane kontrole visoke i niske frekvencije dodatno proširuju kreativne mogućnosti
Velika dvorana	Snažan, svijetli odjek koji simulira veličinu, na primjer, velike dvorane za nastupe i drugih velikih, kavernoznih prostora
Mod. Velika dvorana	Slično Mod Small Hall Reverb gore, s modulacijom dodanom unutarnjoj strukturi Fender Large Hall Reverb
Mala soba	Toplji, manje echo-y reverb tipičan za manje prostore i klasične echo komore
Velika soba	Vrsta reverba toplog zvuka koja se čuje u većim prostorijama koje nisu dvorane, kao što su mnogi noćni klubovi
Mala pločica	Rezonantni metalni reverb s više gustoće i ravnije od reverbiranja u prostoriji i dvorani
Veliki tanjur	Tip reverba koji se čuje na bezbrojnim snimkama, temeljen na klasičnom (i veličine biljarskog stola) EMT 140
Proljeće '63	Klasični samostalni Fender reverb efekt ranih 60-ih
Proljeće '65	Fender reverb efekt ugrađen u klasična Fender pojačala iz sredine 60-ih
Arena	Simulira dugotrajnu jeku tipičnu za velike stadione i arene
Ambijentalni	Suptilni učinak reverbiranja tipičan za znatno manje prostore (čak i manje od Mala soba reverb iznad)
Svjetlucanje	Zvučno blistava kombinacija reverba i pomaka visine od dvije oktave
GA-15 Reverb	Temeljeno na reverb pojačalu Gibson GA-15 iz ere 60-ih, jedinstveno po svojoj sposobnosti da ide "potpuno mokro" (bez suhog signala)

Svi nazivi i zaštitni znakovi proizvoda koji nisu FMIC-ovi koji se pojavljuju u ovom priručniku vlasništvo su svojih vlasnika i koriste se isključivo za identifikaciju proizvoda čiji su tonovi i zvukovi proučavani tijekom razvoja zvučnog modela za ovaj proizvod. Korištenje ovih proizvoda i zaštitnih znakova ne podrazumijeva nikakvu povezanost, vezu, sponzorstvo ili odobrenje između FMIC-a i bilo koje treće strane.

DYNAMICS+EQ EFEKTI

Jednostavna komp	Učinak kompresora inspiriran klasičnim MXR Dyna Compom
Kompresor	Isto kao i Simple Compressor gore, s dodanim kontrolama pojačanja, praga, napada i otpuštanja
Održati	Inspirirana MXR M-163 Sustain, rijetkom kompresorskom pedalom iz 1980-ih s posebno jakim učinkom kompresije i kratkim vremenom napada
Metalna Vrata	Inspiriran ISP Technologies Decimator II G String pedalom. Posebno idealan za metal s visokim pojačanjem, s vrlo brzom krivuljom prigušenja
Parametarski EQ	Parametarski ekvilizator srednjeg tona plus kontrole basa i visokih tonova
EQ5 Grafika	Slično Mesa Boogie Mark IIC+ petopojasnom grafičkom ekvilajzeru
EQ7 Grafika	Sedmopojasni grafički ekvilajzer temeljen na Boss GE-7

FILTRI+PITCH EFEKTI

Pedal Wah	Dual-mode wah inspiriran Dunlop Cry Baby i wah pedalom Vox Clyde McCoy iz 60-ih
Dodirnite Wah	Slično Pedal Wahu gore, ali kontrolirano biranjem dinamike, a ne pedalom izražaja
Envelope Filter	Inspiriran funktačnim Mu-Tron III iz 1970-ih
Koračni filter	Efekt ritmički isprekidane modulacije koji dijeli note na jasno izmjenične "korake"
Mjenjač visine	Jednostavan mjenjač visine tona koji dodaje još jednu notu iznad ili ispod visine tona suhog signala
Dijatonska visina	Pokretač visine tona koji proizvodi odabrani glazbeni interval za stvaranje harmoniziranih nota u ključu
Pedal Shift	Na temelju funkcija pomaka visine tona DigiTech Whammy pedale; najbolje kada se koristi s EXP-1 Expression pedalom (stranica 45)
Pedal Harmony	Temeljeno na funkcijama harmonizatora DigiTech Whammy pedale; najbolje kada se koristi s EXP-1 Expression pedalom (stranica 45)
Pedal Detune	Na temelju funkcija deštimiranja DigiTech Whammy pedale; najbolje kada se koristi s EXP-1 Expression pedalom (stranica 45)

Svi nazivi i zaštitni znakovi proizvoda koji nisu FMIC-ovi koji se pojavljuju u ovom priručniku vlasništvo su svojih vlasnika i koriste se isključivo za identifikaciju proizvoda čiji su tonovi i zvukovi proučavani tijekom razvoja zvučnog modela za ovaj proizvod. Korištenje ovih proizvoda i zaštitnih znakova ne podrazumijeva nikakvu povezanost, vezu, sponzorstvo ili odobrenje između FMIC-a i bilo koje treće strane.

FUNKCIJE IZBORNIKA

Desno od ENKODERA nalazi se okomiti stupac s četiri pomoćna gumba. Treći dolje je gumb MENU uslužnog programa, koji omogućuje pristup različitim posebnim funkcijama Mustanga GTX (pogledajte ilustraciju u nastavku).

Ove funkcije se spominju drugdje u ovom priručniku; svi su ovdje navedeni i ukratko opisani.



Nakon što pritisnete gumb MENU uslužnog programa, koristite ENCODER za pomicanje i odabir jedne od nekoliko različitih funkcija MENU Mustang GTX-a. Ove funkcije su:

SETLISTS: Za izradu i korištenje Setlistova koji sadrže grupe unaprijed postavljenih postavki koje je odabrao korisnik (stranice 29-32).

UNAPRIJED POSTAVKE U OBLAKU: Omogućuje pohranu i korištenje unaprijed postavljenih postavki u oblaku (stranice 54-55).

WIFI & BLUETOOTH: Za uključivanje/isključivanje WiFi-ja, odabir i povezivanje s mrežom te dodavanje lozinke (stranice 32-34). Također za pristup i korištenje Bluetooth funkcije Mustanga GTX (stranice 35-36).

POSTAVKE EQ & AMP: Za pristup ugrađenim Global EQ profilima (stranice 49-50), kontrolu pojačanja za USB i linijski izlaz (stranice 38, 50), Preset Organizer (stranice 51-52) i značajku O ovom pojačalu (stranica 54). Također omogućuje vraćanje tvorničkih postavki i postavki pojačala (stranica 53).

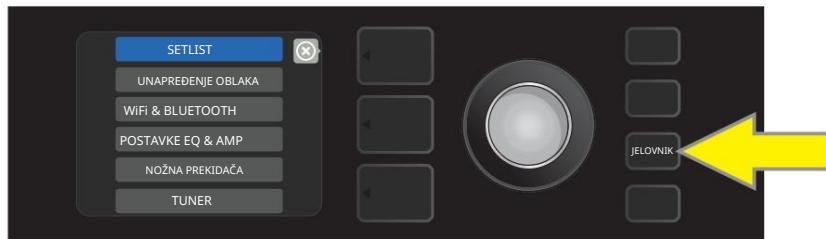
NOŽNI PREKIDAČ: Za korištenje s GTX-7 nožnim prekidačem (stranice 39-44) i EXP-1 Expression pedalom (stranice 45-48). MGT-4 nožni prekidač također je kompatibilan s Mustangom GTX.

TUNER: Omogućuje korištenje ugrađenog kromatskog tunera Mustanga GTX (stranica 37).

LISTE SETOVA

Za individualnu praktičnost, unaprijed postavljenе postavke mogu se grupirati zajedno u "Setlists". To su grupe koje su izradili korisnici i sadrže bilo koji raspored unaprijed postavljenih postavki idealnih za određenu situaciju—nastup ili proba, popis favorita, žanr, popis izvođača itd. Jednostavne za stvaranje i uređivanje, Setliste personaliziraju i pojednostavljaju Mustang GTX iskustvo tako da korisnici mogu brzo i jednostavno pristupiti višestrukim unaprijed postavljenim postavkama.

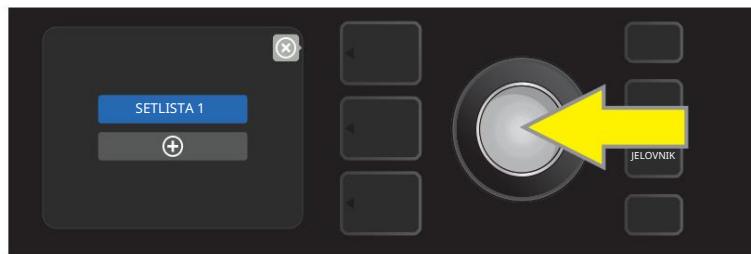
Za izradu Setlist-a, prvo pritisnite tipku MENU uslužnog programa i koristite ENCODER da se pomaknete do i odaberete SETLIST:



Pojavit će se zeleni okvir sa znakom plus; pritisnite ENCODER na njemu za izradu nove liste postavki:



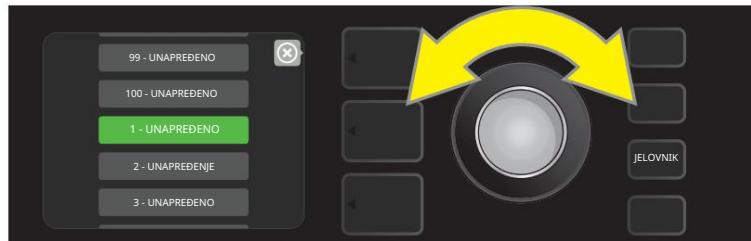
Pojavit će se plavi okvir s oznakom "SETLIST 1"; pritisnite ENCODER na SETLIST 1 za početak dodavanja unaprijed postavljenih postavki:



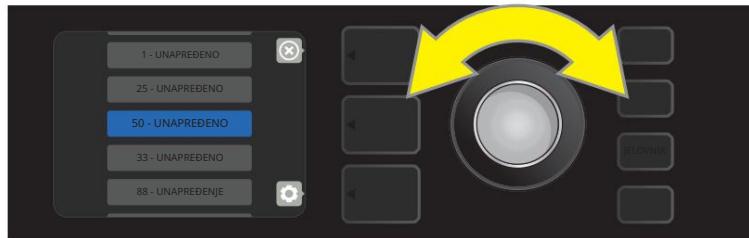
Zatim će se ponovno pojaviti zeleni okvir sa znakom plus; pritisnite ENCODER na njemu da biste vidjeli popis unaprijed postavljenih postavki za odabir:



Upotrijebite ENCODER za pomicanje između unaprijed postavljenih postavki za dodavanje na SETLIST 1, zatim pritisnite ENCODER za odabir željene unaprijed postavljene postavke:

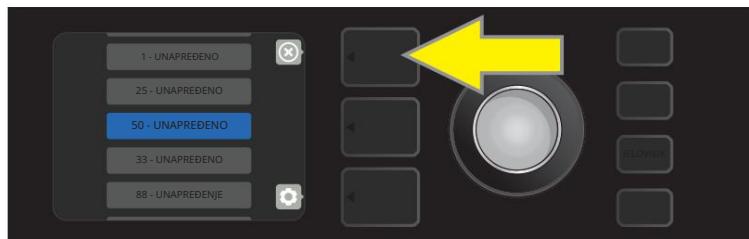


Odabrana unaprijed postavljena postava sada je dodana na SETLIST 1; ponovite prethodna dva koraka za dodavanje dodatnih unaprijed postavljenih postavki na SETLIST 1. Nakon što je više unaprijed postavljenih postavki dodano na SETLIST 1, koristite ENCODER za pomicanje i aktiviranje različitih unaprijed postavljenih postavki unutar odabranog Setlist-a:

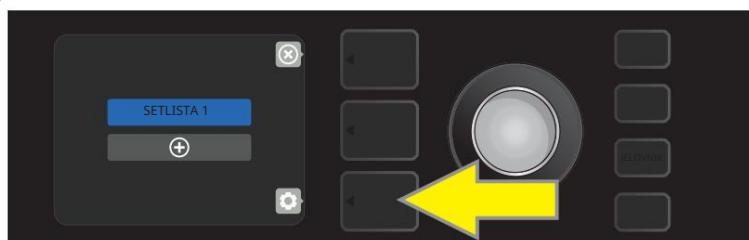


Kada završite s izradom i korištenjem popisa postavki, vratite se u glavni unaprijed postavljeni način rada pritiskom na gornju GUMB SLOJA.

Imajte na umu da će prilikom toga PRESET LAYER prikazati onu prepostavljenu postavku koja je zadnja istaknuta na Setlisti:



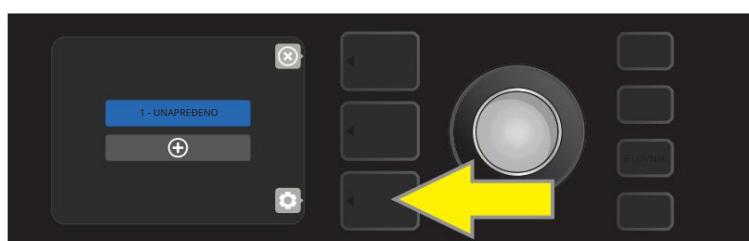
Za brisanje svih unaprijed postavljenih postavki s Setlist-a, koristite ENCODER za pomicanje do Setlist-a koji želite izbrisati, zatim pritisnite CON Gumb TROLS LAYER koji odgovara ikoni "zupčanika":



"CLEAR SETLIST" će se pojaviti u plavom okviru; pritisnite ENCODER na njemu za brisanje svih unaprijed postavljenih postavki u toj Setlisti. Alternativno, pritisnite gornju tipku SLOJA koja odgovara "natrag" u PROZORU ZASLONA da ne obrišete Setlist:



Da biste izbrisali jednu zadanu postavku unutar popisa postavki, označite zadanu postavku koju želite izbrisati pomicanjem do nje koristeći EN KODER; pritisnite tipku SLOJ KONTROLA koja odgovara ikoni "zupčanika" u PROZORU ZASLON:



"DELETE" će se tada pojaviti u plavom okviru; pritisnite ENCODER na njemu za brisanje te unaprijed postavljene postavke. Alternativno, pritisnite gumb PRE SET LAYER koji odgovara "natrag" u PROZORU ZASLONA da ne obrišete unaprijed postavljenu postavku s popisa postavki:



Za stvaranje sljedećih dodatnih popisa postavki, ponovite korake na stranicama 29 i 30. Oni će automatski biti označeni kao "SETLIST 2", "SETLIST 3" i tako dalje numeričkim redoslijedom.

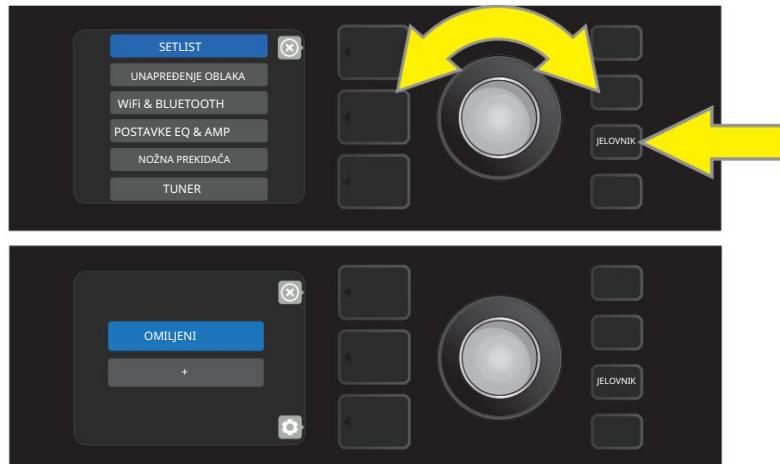
Imajte na umu da Mustang GTX uključuje sigurnosne kopije i vraćanje u oblaku za popise postavki (pogledajte stranicu 56).

POPIS POSTAVKI: BRZO SPREMANJE UNAPRIJED POSTAVLJENIH "FAVORITETA"

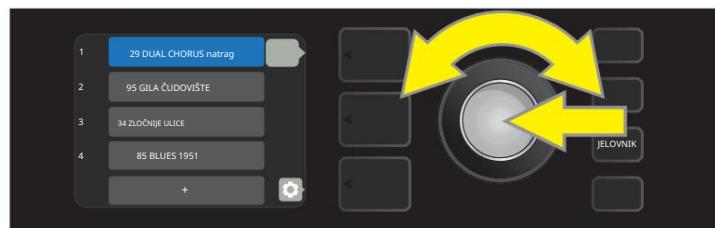
Omiljene postavke mogu se brzo i praktično spremiti na popis postavki "FAVORITI". Da biste spremili unaprijed postavljenu postavku u "FAVORITES", jednostavno pritisnite i držite ENCODER nekoliko sekundi dok blok unaprijed postavljenih brojeva ne promijeni boju iz plave u zlatnu:



Prepostavka se automatski dodaje na Setlist pod nazivom "FAVORITES", kojem se može pristupiti pritiskom na tipku MENU uslužnog programa i korištenjem ENCODER-a za pomicanje i odabir "SETLIST". Popis "FAVORITES" uvijek je prvi prikazan:



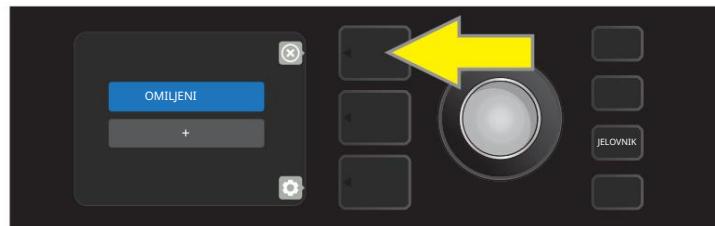
Pritisnite ENCODER na "FAVORITES" za listanje i odabir tamo pohranjenih unaprijed postavljenih postavki:



Za uklanjanje unaprijed postavljene postavke s popisa postavki "FAVORITES", ponovo pritisnite i držite kotačić ENCODER nekoliko sekundi dok se blok unaprijed postavljenih brojeva ne promijeni iz zlatnog u ponovno plavi.

PREČAC IZBORNIKA SETLISTS

Izborniku Setlist može se brzo i jednostavno pristupiti pomoću prečaca izravno s gornje upravljačke ploče Mustanga GTX. Jednostavno pritisnite i držite gornju TIPKU SLOJA i prikazat će se pogled Setlist:



NAPOMENA: Maksimalan broj popisa je 25 (uključujući "FAVORITES"); svaki Setlist može sadržavati najviše 50 unaprijed postavljenih postavki.

KORIŠTENJE WIFI

WiFi povezivost Mustanga GTX omogućuje jednostavan pristup bežičnoj mreži, omogućujući korisnicima dobivanje najnovijih ažuriranja firmvera Mus tang GTX (vidi stranicu 60). Da biste započeli, pritisnite gumb MENU uslužnog programa i pomoću KODERA pomaknite se do "WIFI & BLUETOOTH", zatim pritisnite KODER na "WiFi".

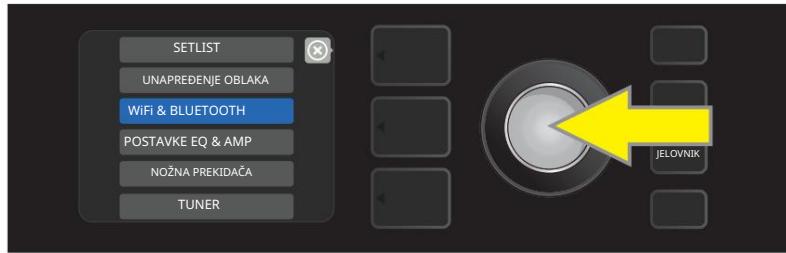
Zadana WiFi postavka je "isključeno", označeno crvenim okvirom s oznakom "WIFI ISKLJUČEN". Ponovo pritisnite KODER da biste uključili WiFi, što je označeno zelenim okvirom s oznakom "WIFI ON". Kada je WiFi uključen, koristite KODER za pomicanje kroz dostupne mreže; odaberite mrežu pritiskom na KODER. Ako poznata mreža nije prikazana, može se unijeti ručno odabirom opcije "DODAJ SKRIVENU MREŽU" na kraju popisa dostupnih mreža i korištenjem KODERA za unos znakova (kao što je prikazano na stranici 6). Nakon što odaberete mrežu, odaberite "CON NECT" iz prikazanog izbornika pritiskom na DIVILNIK (ostale opcije u ovom izborniku pokrivene su na stranici 34).

Nakon odabira "POVEZIVANJE", pojačalo će zatražiti unos lozinke. Za sricanje lozinke, jednom pritisnite KODER za aktiviranje kurzora i okrenite ga za odabir znaka. Ponovno pritisnite ENCODER za unos tog znaka i prelazak na sljedeći; ponavljajte dok lozinka nije dovršena. Kada je lozinka dovršena, pritisnite gornji gumb SLOJA (što odgovara upitu "gotovo" na zaslonu). Uspješna mrežna veza označena je zelenom točkom lijevo od naziva mreže. Svi su koraci ilustrirani u nastavku i na sljedećoj stranici.

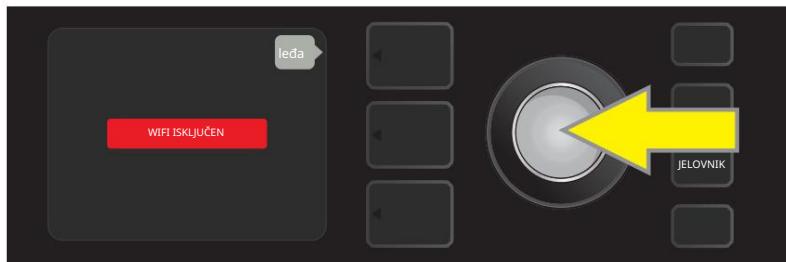
Imajte na umu da pritiskanje gumba PRESET LAYER i CONTROLS LAYER također omogućuje zatvaranje nekih izbornika (označeno "x") ili povratak na prethodni korak (označeno oznakom "back").



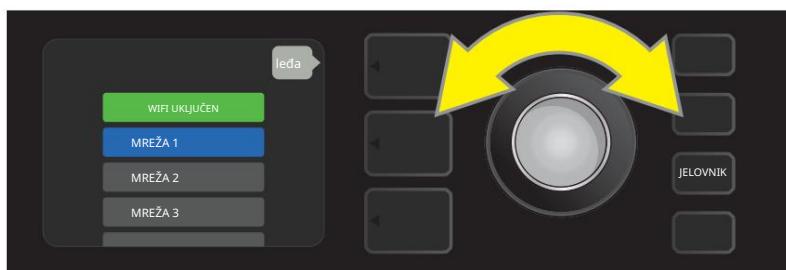
Da biste omogućili WiFi, prvo pritisnite gumb MENU uslužnog programa.



Upotrijebite KODER za pomicanje kroz izbornik do "WiFi & Bluetooth", zatim pritisnite KODIR i odaberite "WiFi".



Zadana WiFi postavka je "isključeno" (označeno u crvenom okviru); pritisnite ENKODER da biste uključili WiFi (označeno u zelenom okviru).



Kada je WiFi uključen (kao što je označeno u zelenom okviru), upotrijebite KODER za pomicanje kroz dostupne mreže; odaberite mrežu pritiskom na KODER.



Mreži se može pristupiti ručno pomicanjem do i odabirom "DODAJ SKRIVENU MREŽU" i unosom znakova okretanjem i pritiskanjem DEVILNIKA.



Nakon odabira mreže, odaberite "POVEZIVANJE" iz prikazanog izbornika pritiskom na ENCODER (ostale opcije u ovom izborniku pokrivene su na stranici 34).



Nakon odabira "POVEZIVANJE", unesite zaporku okretanjem i pritiskom na DEVILNIK za dodavanje svakog znaka.



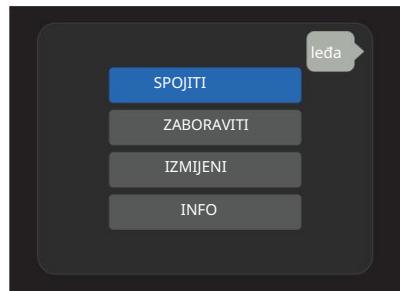
Kada je lozinka dovršena, pritisnite tipku PRESET LAYER (što odgovara upitu "gotovo" na zaslonu).



Zelena točka lijevo od naziva mreže označava uspješnu mrežnu vezu.

Kada je Wi-Fi uključen u Mustangu GTX, postoje i druge opcije mrežnog izbornika uz "POVEZIVANJE".

Oni su označeni s "ZABORAVI", "IZMIJENI" i "INFO" (pogledajte ilustraciju u nastavku). Upotrijebite KODER za pomicanje i odabir jedne od ovih opcija koje su opisane u nastavku.



Krupni plan PROZORA ZASLON prikazuje dodatne opcije WiFi mreže "ZABORAVI", "IZMIJENI" i "INFO".

ZABORAVI: Za odspajanje mreže i uklanjanje iz memorije pojačala. Za ponovno uspostavljanje veze sa "zaboravljenom" mrežom, slijedite korake za "DODAJ SKRIVENU MREŽU" (stranice 32-33).

PROMIJENI: Za izmjene prikazanih parametara "SSID", "PROTOKOL" i "LOZINKA" trenutne mreže. Upotrijebite KODER za pomicanje i odabir jednog od ovih parametara, zatim okrenite i pritisnite KODIR za unos pojedinačnih znakova dok se izmjene ne završe.

INFO: Prikazuje naziv trenutne mreže (SSID), opis signala, protokol i status veze. Korisnik ne može mijenjati ove informacije.

KORIŠTENJE BLUETOOTHA

Mustang GTX pojačala imaju Bluetooth vezu za jednostavno uparivanje sa audio uređajima za strujanje i aplikacijom Fender Tone™. Omiljene aplikacije za strujanje glazbe s audio uređaja korisnika mogu se koristiti za strujanje zvuka na Mustang GTX.

Kako biste omogućili Bluetooth, pritisnite tipku MENU uslužnog programa i pomoću EKODERA pomaknite se do "WIFI & BLUETOOTH", a zatim pritisnite EKODER na "BLUETOOTH". Zadana Bluetooth postavka je "isključeno", označeno crvenim okvirom s oznakom "BLUETOOTH ISKLJUČEN". Ponovno pritisnite KODER za uključivanje Bluetootha, označenog zelenim okvirom s oznakom "BLUETOOTH ON". Nakon što je Bluetooth uključen, odaberite "MUSTANG GTX" na vanjskom uređaju koji je povezan s pojačalom. Korisnici koji žele preimenovati Mustang GTX na svojim vanjskim uređajima mogu to učiniti pritiskom na gumb KONTROLNOG SLOJA koji odgovara ikoni "zupčanika" u PROZORU ZASLON i korištenjem ŠIFRIRAČA za unos svakog znaka u novo ime (kao što je prikazano na stranici 6). Pritiskom na tipku PRESET LAYER omogućuje se zatvaranje izbornika (označeno znakom "x" u krugu) ili povratak na prethodni korak (označeno oznakom "natrag").

Imajte na umu da se Bluetooth audio streaming i USB audio (stranica 38) ne mogu koristiti istovremeno.



Da biste omogućili Bluetooth, prvo pritisnite tipku MENU uslužnog programa.



Upotrijebite KODER za pomicanje kroz izbornik do "WIFI & BLUETOOTH", zatim pritisnite KODER na "BLUETOOTH".

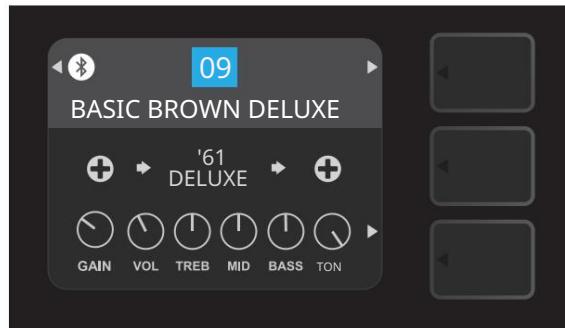


Zadana Bluetooth postavka je "isključeno" (označeno u crvenom okviru); pritisnite KODER za uključivanje Bluetootha (označeno u zelenom okviru).

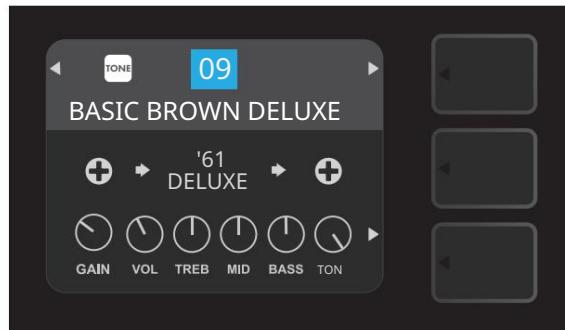


Kada je funkcija amp Bluetoot uključena (kao što je označeno u zelenom okviru), odaberite "MUSTANG GTX" na vanjskom uređaju.

Kada je uređaj za strujanje spojen na Mustang GTX, ikona Bluetooth pojavit će se u gornjem lijevom kutu PROZOR ZASLON, koji pokazuje spremnost za strujanje:



Kada je aplikacija Fender TONE povezana s Mustangom GTX, ikona "TONE" pojavit će se u gornjem lijevom kutu PROZOR ZA PRIKAZ:



BLUETOOTH KONTROLA GLASNOĆE

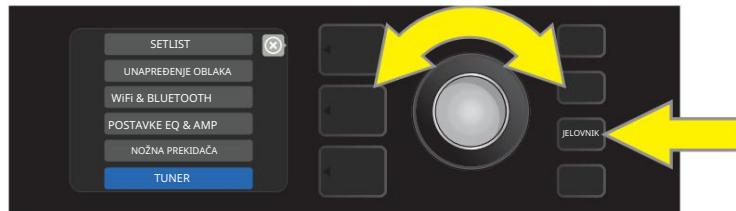
Razina glasnoće Bluetooth uređaja koji se koristi s Mustangom GTX može se kontrolirati pomoću kontrole glasnoće na samom vanjskom uređaju ili pomoću funkcije izbornika "BT & AUX VOLUME". Da biste koristili ovu funkciju unutar BLUETOOTH izbornika, koristite ENCODER za pomicanje do i odabir "BT & AUX VOLUME". Upotrijebite KODER za pomicanje i odabir jedne od četiri opcije. "MASTER" omogućuje podešavanje glasnoće Bluetootha pomoću kontrole MASTER VOLUME na gornjoj ploči Mustanga GTX. "HIGH" i "LOW" nude dodatne prilagođene razine glasnoće, a "NORMAL" vraća korisnika na "srednju" zadalu Bluetooth postavku glasnoće pojačala (pogledajte ilustracije u nastavku).



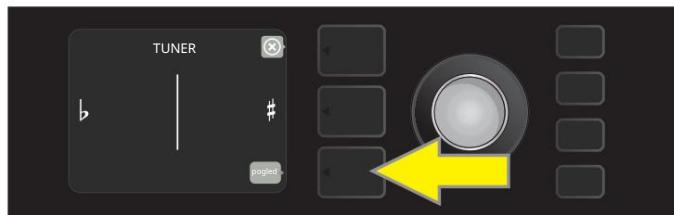
UGRAĐEN TJUNER

Za pristup ugrađenom kromatskom tuneru Mustang GTX-a, pritisnite i držite tipku TAP pomoćnog programa dvije sekunde ili pritisnite tipku MENU pomoćnog programa i odaberite TUNER okretanjem i pritiskom ENCODER-a (pogledajte ilustracije ispod).

Prikazuje se slovo naziva bilješke, a okomite crte s obje strane duže okomite središnje trake svijetlit će crveno kako bi označile različite stupnjeve oštirine (desno) i ravnosti (lijevo). Precizne numeričke vrijednosti visine (u centima) također se pojavljuju na obje strane zaslona. Kada je nota usklađena, središnja okomita traka će svijetliti zeleno. Kada završite s ugađanjem, izadite iz načina rada radija pritiskom na gumb PRESET LAYER. Imajte na umu da tuner isključuje izlaz zvučnika. i da nožni prekidač GTX-7 također ima funkciju ugađanja (vidi stranicu 44).



Također imajte na umu da kada je u načinu rada TUNER, izvorni način rada tunera Mustang GT "skačuća lopta" ostaje dostupan pritiskom na donji GUMB SLOJA koji odgovara "pogledu" u PROZORU ZASLON (pogledajte ilustracije ispod). Mustang GTX automatski spremi korisnikov preferirani način rada tunera.



POMOĆNI I PRIKLJUČCI ZA SLUŠALICE

Upravljačka ploča Mustang GTX ima dva priključka od 1/8"-inča—pomoćni ulaz za spajanje vanjskih mobilnih/audio uređaja i izlaz za praktično korištenje slušalica.

Imajte na umu da se pri korištenju pomoćnog ulaza razine glasnoće za vanjske uređaje postavljaju pomoću kontrola glasnoće na samim vanjskim uređajima ili pomoću funkcije izbornika Mustang GTX "BT & AUX VOLUME" opisane na stranici 36. Također imajte na umu da kada su slušalice priključene u, izlaz zvučnika je utišan.

USB POVEZIVOST

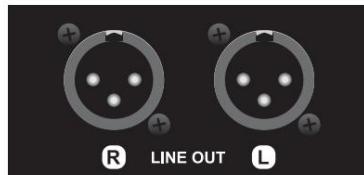
Stražnja ploča Mustanga GTX ima USB audio priključak za snimanje. Koristeći mikro USB kabel (nije uključen), spojite računalo sa softverom za snimanje na ovaj priključak. Za povezivanje s Apple računalom nije potreban vanjski upravljački program. Za spajanje na Windows računalo, korisnik mora preuzeti ASIO upravljački program s Fender Mustang uređajem, dostupan na [www.fender.com/support/articles/fender-universal-asio-drive](http://fender.com/support/articles/fender-universal-asio-drive). Imajte na umu da se USB audio i Bluetooth audio streaming (stranica 35) ne mogu koristiti istovremeno.



Kontrola pojačanja za USB nalazi se u izborniku "EQ & AMP SETTINGS". Pritisnite gumb MENU uslužnog programa, zatim koristite ENCODER za pomicanje i odabir "EQ & AMP SETTINGS", a zatim "LINE OUT/USB GAIN". Upotrijebite ENCODER za pomicanje i odabir nove vrijednosti USB pojačanja (stranica 50).

LINE OUT I FX SEND/RETURN

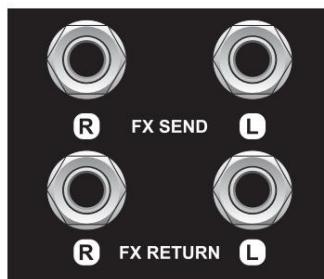
Mustang GTX pojačala imaju balansirane linijske izlazne priključke na stražnjoj ploči (desni i lijevi) za spajanje na vanjsku opremu za snimanje i pojačavanje zvuka (pogledajte sliku u nastavku).



Detalj desnog i lijevog balansiranih linijskih izlaza na stražnjoj ploči izbliza.

Gore opisana kontrola pojačanja za USB audio priključak može se također koristiti za linijski izlaz, koristeći iste korake.

Mustang GTX također ima petlju efekata. Desni/lijevi FX send i desni/lijevi FX povratni priključci na krajnjoj desnoj strani stražnje ploče služe za korištenje mono ili stereo vanjskih efekata (pogledajte ilustraciju dolje); mono efekt se može priključiti na desni ili lijevi kanal. Imajte na umu da su efekti povezani s ovim utičnicama "globalni" (nisu specifični za unaprijed postavljene postavke) i djelovat će kao posljednji elementi u putu signala.



Detalj desnog i lijevog FX send/return priključka na stražnjoj ploči izbliza.

KORIŠTENJE NOŽNE PREKIDAČE

Tri uređaja za nožnu kontrolu mogu se koristiti s Mustang GTX pojačalima — GTX-7 i MGT-4 nožni prekidači i EXP-1 Expression pedala.

GTX-7 nožni prekidač sa sedam tipki dolazi s Mustangom GTX100 i nije obavezna za Mustang GTX50. Omogućuje praktičnu daljinsku nožnu kontrolu nekoliko funkcija, uključujući ugrađeni tuner, unaprijed podešeni odabir pojačala, premosnicu efekata, looper od 60 sekundi i više. EXP-1 Expression pedala, opcionalna za oba Mustang GTX pojačala, digitalna je pedala s dva načina rada koja kontrolira Mustang GTX glasnoću i parametre pojačala/efekta.

Nožni prekidač s četiri gumba MGT-4 opcionalan je za oba Mustang GTX modela pojačala. Imajte na umu da se upute za korištenje nožnog prekidača MGT-4 mogu pronaći na internetu u Proširenom korisničkom priručniku za gitarsko pojačalo Mustang GT Rev. A (PN 7712493000) i u Dodatku za gitarsko pojačalo Mustang GT Proširenom korisničkom priručniku Firm ware V2.0 (PN 7715279000).

Spojite nožni prekidač GTX-7 ili MGT-4 na utičnicu FOOTSWITCH na stražnjoj ploči pojačala. Pojačalo se automatski postavlja na spojeni nožni prekidač dok je pojačalo potpuno pokrenuto. Nožni prekidač GTX-7 ili MGT-4 može se kombinirati s EXP-1 Expression pedalom "lančanim" povezivanjem dviju pedala.

ZNAČAJKE GTX-7 NOŽNE PREKIDAČE

Nožni prekidač GTX-7 ima sedam tipki — tipku BANK UP gore lijevo, tipku MODE/TUNER gore desno i pet numeriranih tipki FUNCTION duž dna. Tri LED diode NAČINA rada nalaze se gore desno, a pet LED dioda FUNKCIJE raspoređene su s jednom iznad svake tipke FUNKCIJE. PROZOR ZASLON je gore u sredini.



A. GUMB BANK GORE: Koristi se za kretanje gore i dolje kroz uzastopne grupe ("banke") od pet unaprijed postavljenih postavki.

B. PROZOR ZASLON: Prikazuje funkciju nožnog prekidača koja se trenutno koristi.

C. LED diode načina rada: LED diode označene bojama pokazuju koji je od tri načina rada u upotrebi—PRESETS (crveno), EFEKTI (jantarno) ili LOOPER (zeleno).

D. TIPKA MODE/TUNER: Koristi se za odabir PRESETS, EFFECTS i LOOPER modova; pritisnite i držite za kromatski način rada TUNER.

E. FUNKCIJSKI GUMB/LED: Pet numeriranih gumba omogućuje nožno upravljanje raznim Mustang GTX funkcijama, ovisno o načinu rada nožnog prekidača koji se koristi. Crvene LED diode iznad svakog FUNKCIJSKOG GUMA označavaju različite funkcije koje se koriste.

GTX-7 NOŽNI PREKIDAČ: NAČINI

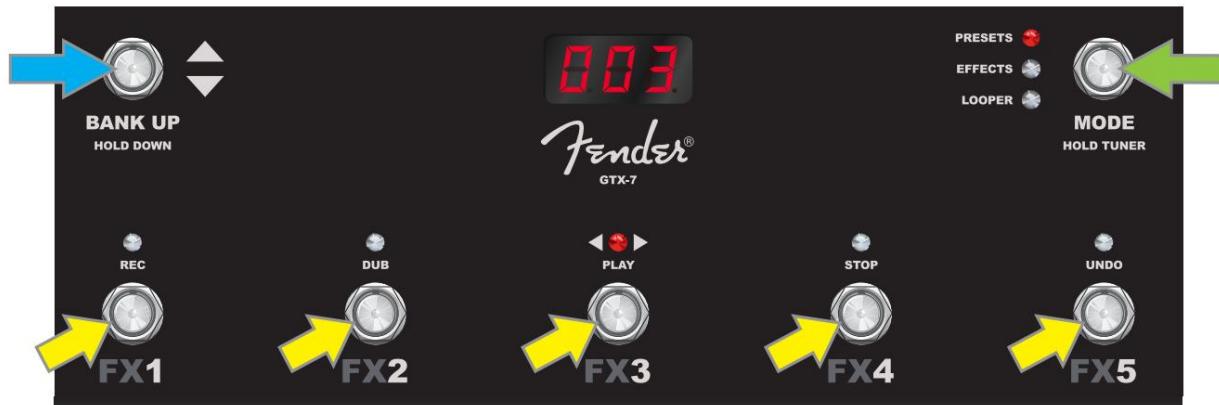
GTX-7 nožni prekidač nudi tri Mustang GTX moda—PRESETS, EFFECTS i LOOPER. Kako biste odabrali jedan, kružite kroz njih tako što ćete više puta pritisnuti gumb MODE (D) u gornjem desnom kutu nožnog prekidača dok ne dođete do željenog načina rada, što je označeno bojom LED MODE (C).

UNAPRIJED POSTAVLJENI NAČIN

PRESETS način rada omogućuje korisniku da dođe do bilo koje od mnogih unaprijed postavljenih postavki Mustanga GTX-a pomoću GTX-7 nožne sklopke. Da biste to učinili, pritiščite tipku MODE (zelena strelica na slici ispod) dok se ne aktivira način PRESETS, kao što je označeno osvijetljenim crvenim MODE LED-om izravno desno od oznake "PRESETS".

Kada je nožni prekidač GTX-7 u PRESETS modu, unaprijed postavljene postavke postaju dostupne u uzastopnim grupama od pet koje se nazivaju "banke", pri čemu je svaka od pet unaprijed postavljenih postavki u banchi sekvensijalno dodijeljena tipkama FUNCTION 1, 2, 3, 4 i 5. Za pomicanje "prema gore" kroz naredne banke od pet unaprijed postavljenih postavki, pritisnite tipku BANK UP (plava strelica na ilustraciji ispod). Za pomicanje "prema dolje" na prethodnu banku od pet unaprijed postavljenih postavki, pritisnite i držite tipku BANK UP.

Kada se dosegne banka koja sadrži željenu zadanu postavku, odaberite željenu zadanu postavku unutar te banke tako što ćete pingati odgovarajuću tipku FUNKCIJA (žute strelice na slici ispod). Kada se odabere željena prepostavka, zasvjetlit će odgovarajuća crvena LED dioda FUNKCIJE, a PROZOR ZASLON će prikazati prepostavku koja se koristi (pogledajte donju sliku na kojoj je aktivna predpostavka 3). LED PRESETS moda će bljeskati tempom vremenskih efekata; za promjenu tempa pomoći GTX-7, dodirnite dvaput trenutno odabranu PRESET nožnu sklopku.



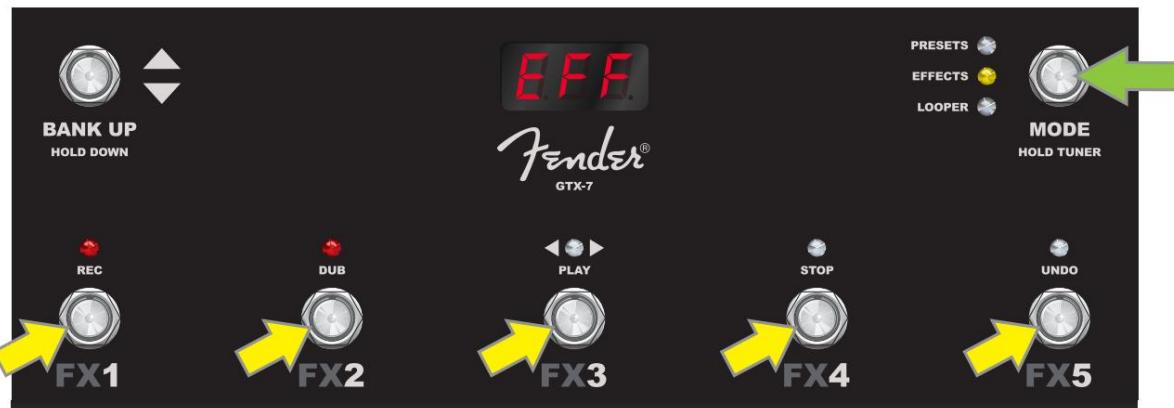
Imajte na umu da kada aktivirate PRESETS mod, nožni prekidač GTX-7 automatski će se postaviti na bilo koju MUSTANG GTX prepostavku koja je već postavljena na pojačalu. Ova unaprijed postavljena postava bit će dodijeljena FUNKCIJSKOJ tipki nožnog prekidača u skladu s pozicijom unaprijed postavljene postavke unutar svoje banke (1, 2, 3, 4 ili 5). Na primjer, ako je pojačalo postavljeno na unaprijed postavljeni broj 33, GTX-7 nožni prekidač u PRESETS modu također će biti postavljen na unaprijed postavljeni broj 33 i dodijelit će taj unaprijed postavljeni gumb FUNCTION 3 (treći unaprijed postavljen u banchi koja sadrži unaprijed postavljene postavke 31, 32, 33, 34 i 35).

NAČIN EFEKATA

Način rada EFFECTS omogućuje korisniku uključivanje i isključivanje prvih pet efekata u unaprijed postavljenim postavkama Mustang GTX-a pomoći nožne sklopke GTX-7 (poznato kao zadana postavka načina rada EFFECTS ili "prvih pet").

Da biste to učinili, pritisnite gumb MODE nožnog prekidača (zelena strelica na slici na sljedećoj stranici) dok se ne aktivira način EFFECTS; MODE LED izravno desno od natpisa "EFFECTS" će zasvjetliti žuto i "EFF" će se pojavit u PROZORU ZASLON (pogledajte sliku na sljedećoj stranici). Svi efekti u aktivnoj unaprijed postavljenoj postavci tada se dodjeljuju FUNKCIJSKIM tipkama nožnog prekidača—označenim s "FX1", "FX2", "FX3", "FX4" i "FX5" u tu svrhu (žute strelice na slici ispod). Kada je efekt uključen, crveni FUNKCIJSKI LED iznad dodijeljene mu FUNKCIJSKE tipke će svijetliti. Za zaobilazeњe efekta pritisnite odgovarajuću tipku FUNKCIJA; učinak i njegova crvena FUNKCIJALNA LED dioda će se tada isključiti. Za ponovno uključivanje efekta ponovno pritisnite tipku FUNCTION.

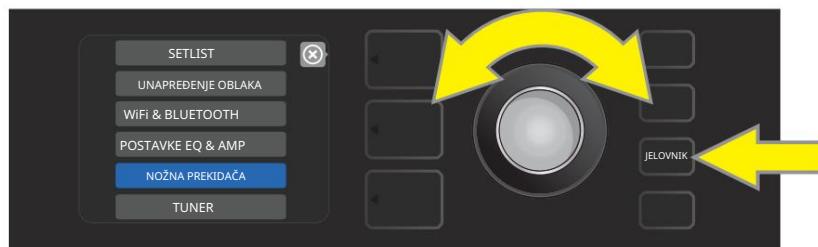
Na ovaj se način dodjeljuje do prvih pet efekata u unaprijed postavljenou postavci; u unaprijed postavljenou postavci sa samo dva efekta, na primjer, oni su dodijeljeni FUNKCIJSKIM tipkama "FX1" i "FX2", kao u primjeru ispod.



Primjer načina rada EFEKTI koji prikazuje unaprijed postavljenu postavku s dva efekta, od kojih je svaki dodijeljen tipkama FUNKCIJA FX1 i FX2. Osvijetljene crvene FUNCTION LED diode iznad FX1 i FX2 pokazuju da su oba efekta uključena; oba se mogu isključiti pritiskom na odgovarajuće FUNKCIONALNE gume.

Način rada EFFECTS također nudi postavku "kategorije" u kojoj je cijelih pet kategorija efekata dodijeljeno FUNKCIONALNIM tipkama nožnog prekidača, dopuštajući korisniku da uključi i isključi sve efekte određene vrste u aktivnoj unaprijed postavljenou postavci. U ovoj postavci, Stompbox efekti su dodijeljeni FUNKCIJSKOJ tipki FX1, Modulacijski efekti dodijeljeni su FUNKCIJSKOJ tipki FX2, Delay efekti su dodijeljeni FUNKCIJSKOJ tipki FX3, Reverb efekti su dodijeljeni FUNKCIJSKOJ tipki FX4, a Filteri+Pitch efekti dodijeljeni su FUNKCIJSKOJ tipki FX5 . Imajte na umu da se kategorija Dynamics+EQ efekata ne može dodijeliti nožnom prekidaču.

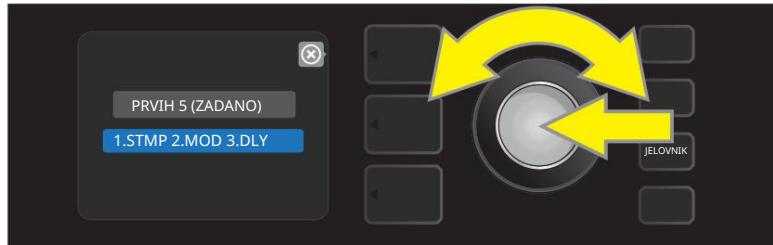
Za korištenje ove postavke načina rada EFFECTS, pritisnite tipku MENU uslužnog programa na upravljačkoj ploči pojačala i koristite ENCODER za pomicanje i odabir opcije izbornika "FOOTSWITCH":



Upotrijebite KODIR kako biste se pomaknuli do i odabrali "GTX-7 (7-GUMBA)" iz izbornika prikazanih uređaja, zatim upotrijebite ENCODER za pomicanje i odabir "FX ASSIGN":



Upotrijebite ENCODER kako biste se pomaknuli do i odabrali postavku "kategorije", prikazanu na PROZORU ZASLONA kao "1.STMP 2.MOD 3.DLY", zatim pritisnite tipku MENU za povratak na aktivnu unaprijed postavljenu postavku:



GTX-7 Footswitch je sada dodijelio Stompbox efekte FUNCTION tipki FX1, modulacijske efekte FX2, Delay efekte FX3, Reverb efekte FX4 i Filters+Pitch efekte FX5; svaki se može uključiti i isključiti pritiskanjem odgovarajuće tipke FUNKCIJA. Imajte na umu da će Mustang GTX "zapamtiti" postavke načina rada EFFECTS nakon isključivanja i ponovnog uključivanja pojačala; kako biste se vratile na prethodno opisanu zadanu postavku "prvih pet", ponovite korake u ovom odjeljku i odaberite opciju izbornika "PRVIH 5 (ZADANO)" u posljednjem koraku.

NAČIN LOOOPERA

Način rada LOOPER omogućuje korisniku snimanje petlji do 60 sekundi i presnimavanje sljedećih dijelova. Bilo koji broj presnimaljenih dijelova može se postaviti preko originalnog snimljenog dijela; međutim, može se poništiti samo zadnje kreirano presnimavanje. Za snimanje petlje pritisnite tipku MODE (zelena strelica na ilustraciji ispod) dok se ne aktivira način rada "LOOPER"; MODE LED izravno desno od oznake "LOOPER" će svijetliti zeleno (pogledajte donju sliku).

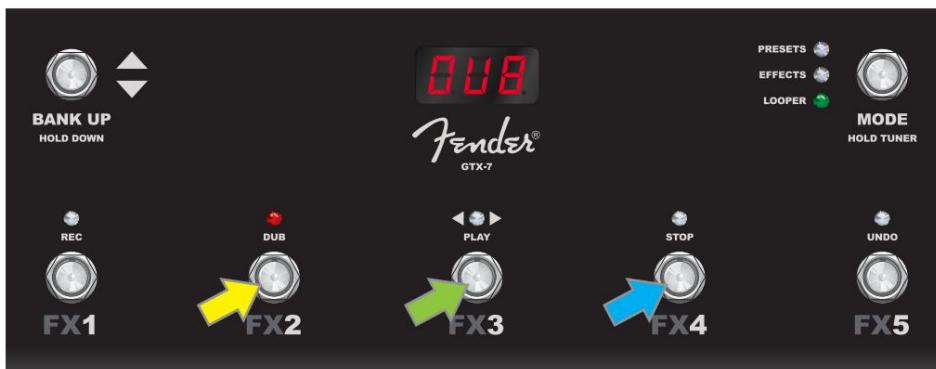
Za početak snimanja prvog glazbenog odlomka pritisnite tipku FUNKCIJA 1 (žuta strelica na slici ispod) s označom "REC" u tu svrhu. Crveni FUNKCIJSKI LED iznad gumba počet će treperiti, a PROZOR ZASLON će prikazati "REC", što pokazuje da je LOOPER u načinu snimanja; reproducirajte odlomak bilo kojeg vremenskog trajanja do 60 sekundi (pogledajte ilustraciju u nastavku).



Kada završite sa sviranjem prvog glazbenog odlomka, zaustavite snimanje i pokrenite reprodukciju pritiskom na tipku FUNCTION 3 (žuta strelica na slici na sljedećoj stranici), s označom "PLAY". Crveni FUNCTION LED iznad FUNCTION gumba 1 prestat će treperiti, crveni FUNCTION LED iznad FUNCTION gumba 3 će zasvjetliti, a PROZOR ZASLON će prikazati reprodukciju prikazujući "PLA" (pogledajte ilustraciju na sljedećoj stranici). Za zaustavljanje reprodukcije pritisnite tipku FUNCTION 4, s označom "STOP" (zelena strelica na slici na sljedećoj stranici); PROZOR ZASLON će pokazati "STP" (nije prikazano na slici).



Kada završite sa sviranjem prvog glazbenog odlomka, idite u način presnimavanja pritiskom na tipku FUNCTION 2 (žuta strelica na slici ispod). Crveni FUNKCIJSKI LED iznad gumba počet će treperiti, a PROZOR ZASLON će prikazati "DUB", što znači da je LOOPER sada u presnijljenom načinu rada i da se drugi glazbeni odlomak može snimiti preko prvog (overdub način rada također se može aktivirati tijekom reprodukcije prvog odlomka pritiskom na gumb FUNKCIJA 2). Nastavite presnimavati glazbene odlomke onoliko često koliko želite. Nakon što je overdub snimljen, pritisnite tipku FUNCTION 3 (zelena strelica na slici ispod) za početak reprodukcije svih snimljenih dijelova; pritisnite tipku FUNCTION 4 (plava strelica na slici ispod) za zaustavljanje reprodukcije.



Tijekom snimanja, reprodukcije ili zaustavljanja na prvom glazbenom odlomku, korisnik može poništiti snimanje ako želi pritiskom na tipku FUNCTION 5 (žuta strelica na slici ispod), označenu s "UNDO". Kada to učinite, snimanje će se zaustaviti, crveno FUNKCIJSKO LED svjetlo iznad gumba će zasvjetliti, a PROZOR ZASLON će prikazati način rada koji se trenutno koristi ("REC" na slici ispod). Međutim, nakon dodavanja presnimavanja, funkcija UNDO primjenjuje se samo na posljednje snimljeno presnimavanje; prethodna presnimavanja ne mogu se poništiti.



NAČIN TUNERA

GTX-7 nožni prekidač također se može koristiti za ugađanje bez ruku. Da biste to učinili, pritisnite i kratko držite tipku MODE (zelena strelica na ilustraciji dolje) kako biste aktivirali kromatski tuner, nakon čega se u PROZORU ZASLONa pojavljuje slovo visine koje je najbliže zvučnoj noti. LED diode FUNKCIJE 1 i 2 s lijeve strane svijetle crveno kako bi označile stupanj ravnosti; LED diode FUNKCIJE 4 i 5 desno svijetle crveno kako bi označile stupnjeve oštrine. Kada se postigne ispravan korak, FUNCTION LED 3 u sredini svijetli crveno. Kada je ugađanje završeno, pritisnite bilo koju tipku za izlaz iz moda tunera. Imajte na umu da GTX-7 Footswitch tuner koristi utišavanje izlaza zvučnika.



Za aktiviranje funkcije ugađanja nožnog prekidača GTX-7 pritisnite i kratko držite gumb MODE (zelena strelica). U ovdje prikazanom primjeru, nota "A" prikazana je kao posebno ravna, što je naznačeno osvjetljenjem FUNCTION LED 1 krajnje lijevo (žuta strelica).



Ovdje je nota "A" prikazana kao blago oštra, kao što je naznačeno osvjetljenjem FUNCTION LED 4 (žuta strelica).



Ovdje je nota "A" na ispravnoj visini, kao što je naznačeno osvjetljenjem FUNCTION LED 3 u sredini (žuta strelica).

Kada je ugađanje završeno, pritisnite bilo koju tipku za izlaz iz moda tunera s nožnim prekidačem.

EXP-1 PEDALA ZA IZRAZ

EXP-1 Expression pedala je dual-mode nožni kontroler koji korisniku omogućuje kontrolu glavne glasnoće ("Volume" mod) i raznih parametara pojačala i efekata ("Expression" mod).

Prebacite se između načina rada Volume i Expression pritiskom na nožni prekidač (na vrhu pedale). Crveni i zeleni LED indikatori označavaju način rada koji se koristi. Način rada glasnoće—označen zelenim LED-om—kontrolira glavnu glasnoću ili se može isključiti. Način ekspresije—označen crvenim LED-om—kontrolira mnoge parametre Mustang GTX efekta kao što su frekvencije wah efekta, brzine modulacije efekta itd.



Za postavljanje EXP-1 za korištenje, spojite ga na utičnicu nožnog prekidača na stražnjoj strani pojačala, uključite pojačalo. Pritisnite pomoćnu tipku MENU na pojačalu i koristite ENCODER za pomicanje i odabir "FOOTSWITCH" (nije prikazano), a zatim "EXP-1(EXPRESSION)" na prikazanom izborniku (pogledajte donju sliku).



Pojavit će se upit za odabir "PRESET SETTINGS" ili "GLOBAL SETTINGS" (pogledajte ilustraciju u nastavku); upotrijebite KODER za odabir jednog. PRESET SETTINGS se koristi za dodjeljivanje EXP-1 određenom pojačalu ili efektu unutar određene unaprijed postavljene postavke, u kojoj se može modificirati širok raspon parametara, ovisno o pojačalu ili prethodnoj postavci u upotrebi. GLOBALNE POSTAVKE koriste se za konfiguiranje parametara koji će utjecati na sve unaprijed postavljene postavke. Oba su detaljnije opisana u nastavku.



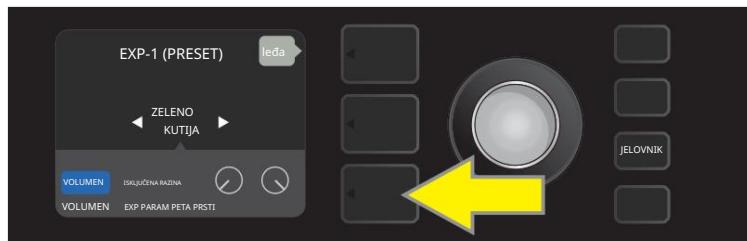
UNAPRIJED POSTAVKE

Kao što je gore navedeno, PRESET SETTINGS se koristi za dodjelu EXP-1 određenom pojačalu ili efektu unutar određene postavke. Da biste to učinili, pritisnite ENCODER na PRESET SETTINGS, a srednji SLOJ PUTA SIGNALA će pokazati—jedan po jedan—pojačalo i efekti u toj prethodnoj postavci kojoj se EXP-1 može dodijeliti. Korisnik se može pomicati kroz njih okretanjem KODERA (pogledajte donju sliku).



U EXP-1 PRESET SETTINGS, pojačalo i efekti u unaprijed postavljenoj postavci kojoj se EXP-1 može dodijeliti prikazani su jedan po jedan u SLOJU PUTA SIGNALA; ENKODER se koristi za listanje kroz njih. U gornjem primjeru istaknuto je Twin pojačalo iz '65.

Nakon što je pojačalo ili efekt istaknut u SLOJU SIGNALNE PUTE, SLOJ KONTROLA ispod njega prikazat će nekoliko podesivih EXP-1 stavki za tu određenu postavku. Pritisnite gumb SLOJ KONTROLA za ulazak u SLOJ KONTROLA (pogledajte ilustraciju u nastavku).



Kako biste EXP-1 dodijelili određenom efektu unutar unaprijed postavljene postavke, pritisnite gumb CONTROLS LAYER (žuta strelica) za pristup stavkama uključujući postavke parametara ("PARAM") za efekt. U ovdje prikazanom primjeru, EXP-1 će kontrolirati Green Box overdrive stombox efekt.

Upotrijebite ENCODER kako biste se pomaknuli do i odabrali "PARAMETER", koji korisniku omogućuje odabir kontrolnog parametra pojačala ili efekta prikazanog u SLOJU PUTO SIGNALA kojim se upravlja pomoću EXP-1 u Expression modu (pogledajte ilustraciju u nastavku).



Upotrijebite ENCODER (žuta strelica) za pomicanje do "PARAMETER", koji obuhvaća pojedinačne kontrole za učinak istaknut u SLOJU PUTO SIGNALA. U ovdje prikazanom primjeru, "LEVEL" je jedan od Green Box overdrive parametara koji se mogu dodijeliti EXP-1.

Kada se odabere, okvir s parametrima promjenit će se iz plave u crvenu i DAVAČ se tada može koristiti za pomicanje kroz različite kontrolne parametre; pritisnite ENCODER na bilo kojem od njih kako biste promjenili njihove postavke za korištenje pedale EXP 1 (pogledajte ilustraciju u nastavku). Kada je kontrola odabrana, ona će se promjeniti iz plave u crvenu, što znači da se sada može prilagoditi. Kada je prilagodba dovršena, ponovno pritisnite DAVAČ, i kontrola će se vratiti u plavu s novom vrijednošću parametra na mjestu.



Iz gornjeg primjera pritisnite ENCODER (žuta strelica) na "LEVEL". Njegov će se okvir promjeniti iz plave u crvenu, što znači da se tada mogu izvršiti prilagodbe tog parametra pojačanja zelene kutije za korištenje EXP-1.

Nakon što je podešavanje parametra dovršeno, pritisnite tipku SAVE kako biste zadržali promjene parametra (pogledajte donju sliku).



Nekoliko drugih EXP-1 modova nalazi se u SLOJU KONTROLA. Upotrijebite KODER za pomicanje i odabir tih načina i opcija unutar njih. Ovi načini su:

NAČIN GLASNOĆE ("VOL"): Isključuje funkciju papučice EXP-1 Volume mode (zelena LED) (pogledajte donje slike).

NAČIN IZRAZA ("EXP"): Omogućuje tri različita dodjeljivanja. "OFF" isključuje funkciju pedale EXP-1 Expression moda (crveni LED). "VOLUME" konfigurira EXP-1 za kontrolu glasnoće (slično VOLUME MODE gore). "AMP/FX" konfigurira EXP-1 za kontrolu pojačala ili efekta prikazanog u SLOJU PUTA SIGNALA.

NAČINI PETA/PRSTI: zajedno određuju raspon parametra koji se kontrolira.

NAČIN UŽIVO: Kada je UKLJUČEN, konfigurirani parametar odmah skače na vrijednost "naređenu" položajem pedale. Kada je ISKLJUČENO, početni položaj pedale se "zanemaruje" sve dok se pedala stvarno ne pomakne, nakon čega se usklađuje s konfiguriranim parametrom.

BYPASS MODE: Kada je ON, efekt bypass se može uključiti i isključiti pomoću nožnog prekidača EXP-1.

POVRATAK NAČINA RADA: Kada je UKLJUČEN, konfigurirani parametar se vraća na vrijednost pohranjenu u unaprijed postavljenou postavci kada se prebacite iz načina izražavanja u način rada glasnoće pomoću nožnog prekidača.

ZADANI NAČIN: Konfigurira početni EXP-1 način rada (Glasnoća ili Ekspresija) za unaprijed postavljenu postavku u upotrebi. ZADANI NAČIN rada se poništava kada je funkcija "GLOBALNE POSTAVKE" "MODE SOURCE" postavljena na "PEDAL" (pogledajte "GLOBALNE POSTAVKE" na sljedećoj stranici).



U ovom primjeru, za isključivanje funkcije papučice načina rada glasnoće EXP-1 za '65 Twin prikazan u SLOJ PUTA SIGNALA, pritisnite tipku SLOJ KONTROLA. Način rada "VOLUME" automatski će biti istaknut u SLOJU KONTROLA.



Pritisnite ENCODER na "VOLUME". Okvir s oznakom promijenit će se iz plave u crvenu, što znači da se sada može napraviti prilagodba.



Okrenite ENCODER (žuta strelica) na "OFF", zatim ga pritisnite za odabir postavke "OFF". EXP-1 Funkcija pedale za način rada glasnoće za pojačalo prikazano u SLOJU PUTA SIGNALA sada je isključena, a okvir s oznakom ponovno će biti plav. Pritisnite tipku SAVE (zelena strelica) za zadržavanje promjena.

GLOBALNE POSTAVKE

Kao što je navedeno, GLOBALNE POSTAVKE koriste se za dodjelu EXP-1 svim unaprijed postavljenim postavkama. Nakon pritiska na tipku MENU uslužnog programa i pomicanja do i odabira "EXP-1 SETUP," ponovno pritisnite ENCODER i pomaknite se do "GLOBAL SETTINGS" (pogledajte ilustraciju u nastavku).



Pritisnite ENCODER na "GLOBALNE POSTAVKE". Tri parametra mogu se mijenjati u prikazanom izborniku—"MODE SOURCE", "HEEL VOLUME" i "TOE VOLUME." "MODE SOURCE" se koristi za odabir između "PRESET" i "PEDAL" postavki. "PRESET" znači da bez obzira na prepostavku u kojoj se korisnik nalazi određuje hoće li EXP-1 biti u Volume modu ili Expression modu (ovo se može mijenjati od unaprijed postavljene do unaprijed postavljene). U postavci "PEDAL", EXP-1 poništava unaprijed postavljene postavke i ostaje u onom načinu rada (glasnoća ili ekspresija) u kojem se trenutno nalazi.

Pritisnite ENCODER i okrenite ga za odabir "PEDAL" ili "PRESET". Okvir s oznakom promijenit će se iz plave u crvenu (pogledajte ilustraciju u nastavku) sve dok se odabir ne izvrši PONOVIM pritiskom na ENKODER, nakon čega će se okvir s oznakom vratiti u plavu s trenutnim odabirom na mjestu.



"HEEL VOLUME" i "TOE VOLUME" koriste se zajedno za postavljanje raspona glasnoće koju pokriva pedala, čiji je zadani raspon postavljen na 1-10, pri čemu je peto skroz prema dolje 1 (bez glasnoće), a nožni prst sve dolje je 10 (puni volumen). Ovaj se raspon može podešiti prema želji korištenjem kontrole "HEEL VOLUME" za postavljanje različite vrijednosti za minimalnu glasnoću i korištenjem kontrole "TOE VOLUME" za postavljanje različite vrijednosti za maksimalnu glasnoću.

Upotrijebite KODIR kako biste se pomaknuli do i odabrali kontrole "GLASNOĆA PETE" i "GLASNOĆA PRSTIJIU". Kad je svaki odabran, promijenit će se iz plave u crvenu, što znači da se sada može prilagoditi. Kada je prilagodba završena, ponovno pritisnite DAVAČNIK kako biste zadržali novu kontrolnu vrijednost, a kontrola će se vratiti u plavu boju (pogledajte donju sliku).



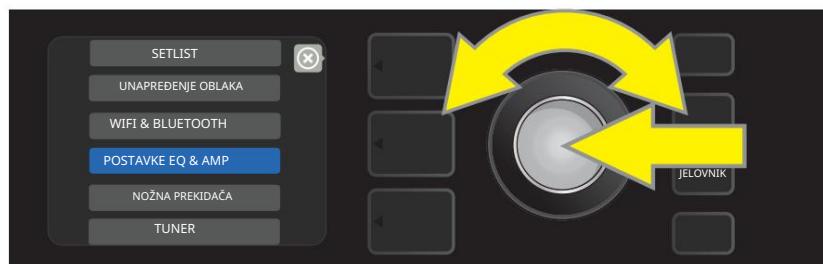
Imajte na umu da se promjene globalnih postavki spremaju automatski; nije potreban dodatni korak "spremanja".

POSTAVKE EQ & AMP

"Postavke EQ & Amp" je uslužni program IZBORNIKA (vidi stranicu 28) koji omogućuje pristup nekoliko funkcija, uključujući GLOBALNI EQ, LINE OUT/USB GAIN, PRESET ORGANIZER, RESTORE SETTINGS i RESTORE ALL, te O OVOM POJAČALU. Svima se inicijalno pristupa tako da se najprije pritisne tipka MENU uslužnog programa i pomoću ENCODER-a pomaknete do i odaberete "EQ & AMP SETTINGS".



Za pristup funkciji Amp Settings, prvo pritisnite tipku MENU uslužnog programa.

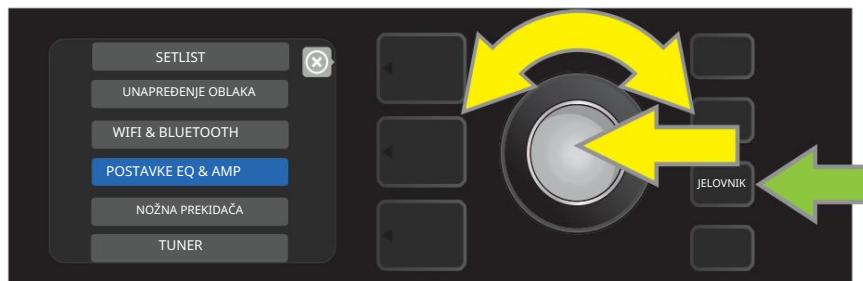


Upotrijebite ENCODER za pomicanje do i odabir "EQ & AMP SETTINGS".

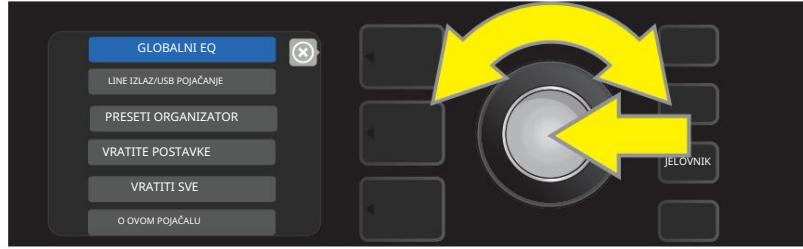
GLOBALNI EQ

"Global EQ" je funkcija pomoćne tipke IZBORNIKA unutar izbornika EQ & AMP SETTINGS (POSTAVKE EQ & AMP) (pogledajte stranicu 28) koja omogućuje pristup različitim krivuljama ekvilizacije za lakše prilagođavanje cijelokupnog odziva pojačala različitim akustičkim okruženjima. Ovo je osobito korisno kada su korisnici birali sve svoje omiljene unaprijed postavljene postavke i postavke, ali se onda nađu u, na primjer, sobama koje zvuče svjetlige ili bučnije, u dvoranama, vanjskim prostorima itd. Umjesto da ponovno podešavaju svaku unaprijed postavljenu postavku i Postavkom, korisnici mogu brzo i jednostavno odabrati jedan od devet različitih EQ profila oblikovanih tako da odgovaraju okruženju koje im je pri ruci.

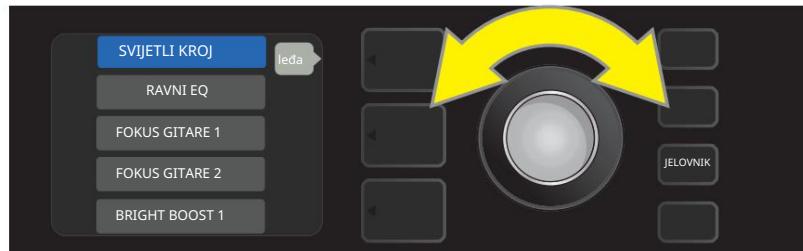
Aktivirajte ovu funkciju pritiskom na pomoćni gumb MENU (zelena strelica) i korištenjem ENCODER-a za pomicanje i odabir "EQ & AMP SETTINGS", a zatim "GLOBAL EQ". Pomaknite se do i odaberite bilo koju od devet prikazanih opcija (pogledajte ilustracije u nastavku i na sljedećoj stranici)—"BRIGHT CUT EQ" za uklanjanje naglaska na gornjem dijelu, "FLAT EQ" (dobar zadani izbor koji zapravo ne pruža dodatno izjednačavanje), dvije različiti profili "GUITAR FOCUS", dva različita profila "BRIGHT BOOST" za naglašavanje gornjeg kraja, dva profila "LOW CUT" za skraćivanje odziva basa i profil "LOW VOLUME BASS BOOST" za poboljšani odziv basa pri nižim postavkama glasnoće (koristeći ovaj EQ pri većim glasnoćama može uzrokovati neželjenu buku ili izobličenje zvučnika).



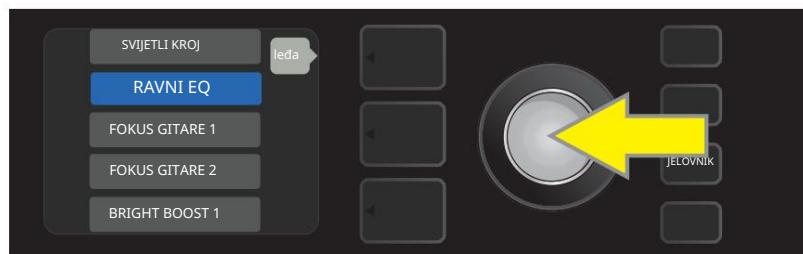
Za pristup funkciji Global EQ, prvo pritisnite tipku MENU uslužnog programa i koristite ENCODER za pomicanje do i odabir "EQ & Amp Settings".



Upotrijebite ENCODER za pomicanje i odabir "GLOBAL EQ".



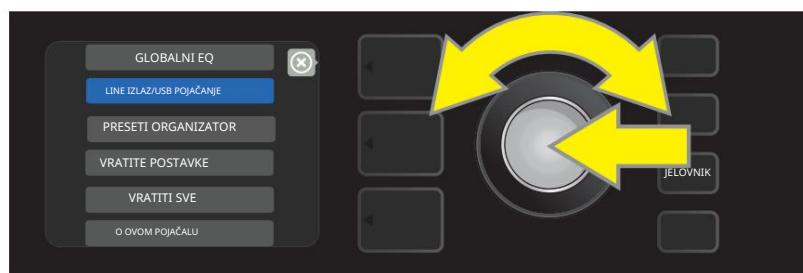
Okrenite ENCODER za pomicanje na jednu od devet opcija "GLOBAL EQ".



Pritisnite ENCODER za odabir opcije "GLOBAL EQ".

LINE IZLAZ/USB POJAČANJE

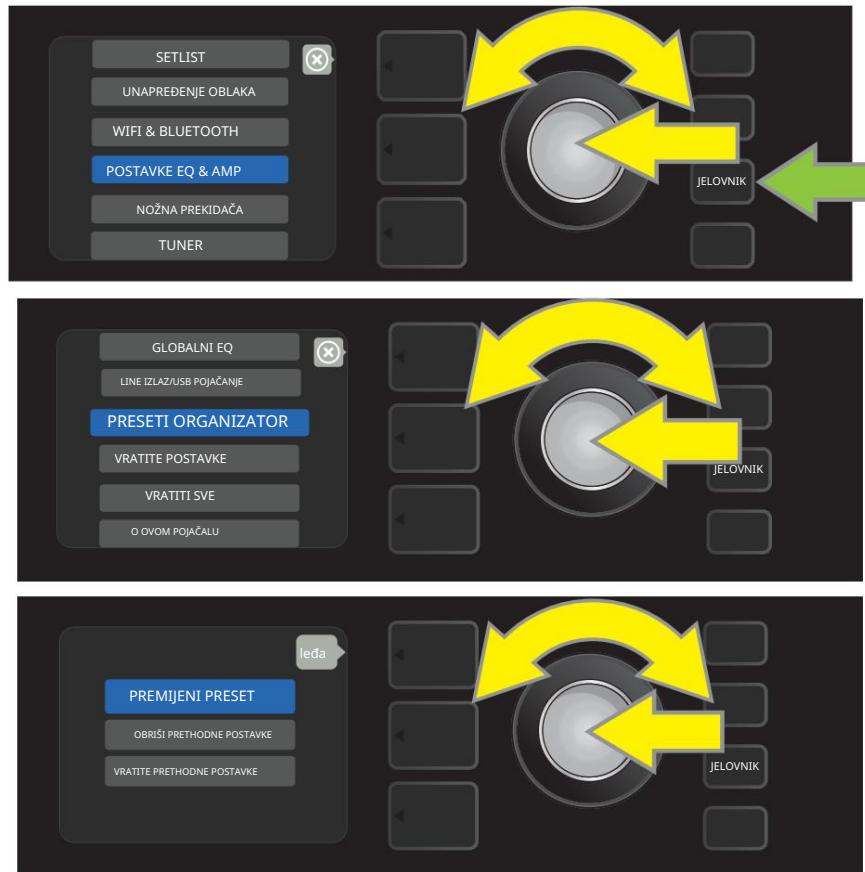
"LINE OUT/USB GAIN" je funkcija pomoćne tipke MENU unutar izbornika EQ & AMP SETTINGS (POSTAVKE EQ & AMP) (stranica 28) koja pruža zasebnu kontrolu pojačanja za USB i linijski izlaz (stranica 38). Da biste mu pristupili, pritisnite tipku MENU uslužnog programa, zatim koristite ENCODER da biste se pomaknuli do i odabrali "EQ & AMP SETTINGS", a zatim "LINE OUT/USB GAIN". Upotrijebite KODER za pomicanje i odabir nove vrijednosti USB pojačanja.



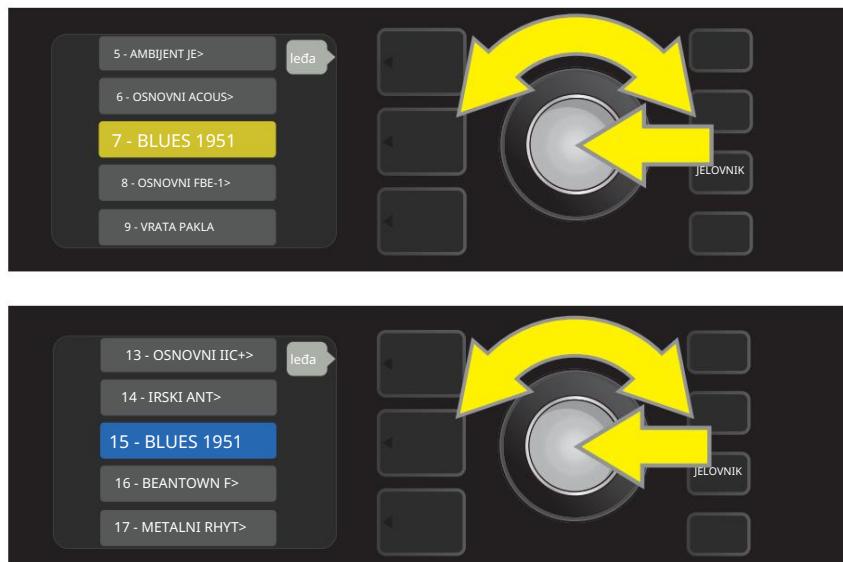
PRESETI ORGANIZATOR

"PRESET ORGANIZER" je funkcija pomoćne tipke MENU unutar izbornika EQ & AMP SETTINGS (POSTAVKE EQ & AMP) (stranica 28) koja korisniku omogućuje pomicanje unaprijed postavljene postavke na drugu poziciju ili brisanje s popisa unaprijed postavljenih postavki. Funkcija također omogućuje vraćanje cijelog popisa unaprijed postavljenih postavki na izvornu tvorničku konfiguraciju.

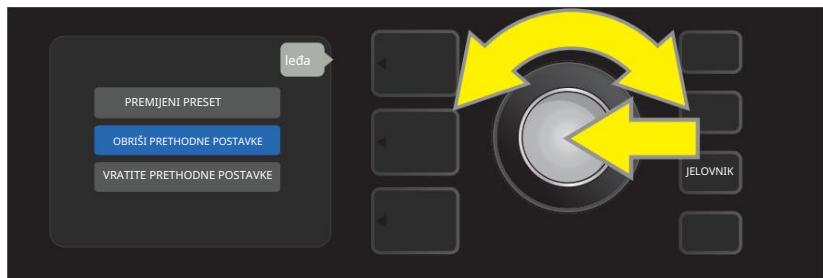
Za pomicanje unaprijed postavljene postavke na drugo mjesto na popisu unaprijed postavljenih postavki, pritisnite pomoćnu tipku MENU (zelena strelica). Zatim upotrijebite ENCODER za pomicanje i odabir "EQ & AMP SETTINGS", a zatim "PRESET ORGANIZER". Upotrijebite ENCODER za pomicanje i odabir "MOVE PRESET" (pogledajte ilustracije u nastavku).



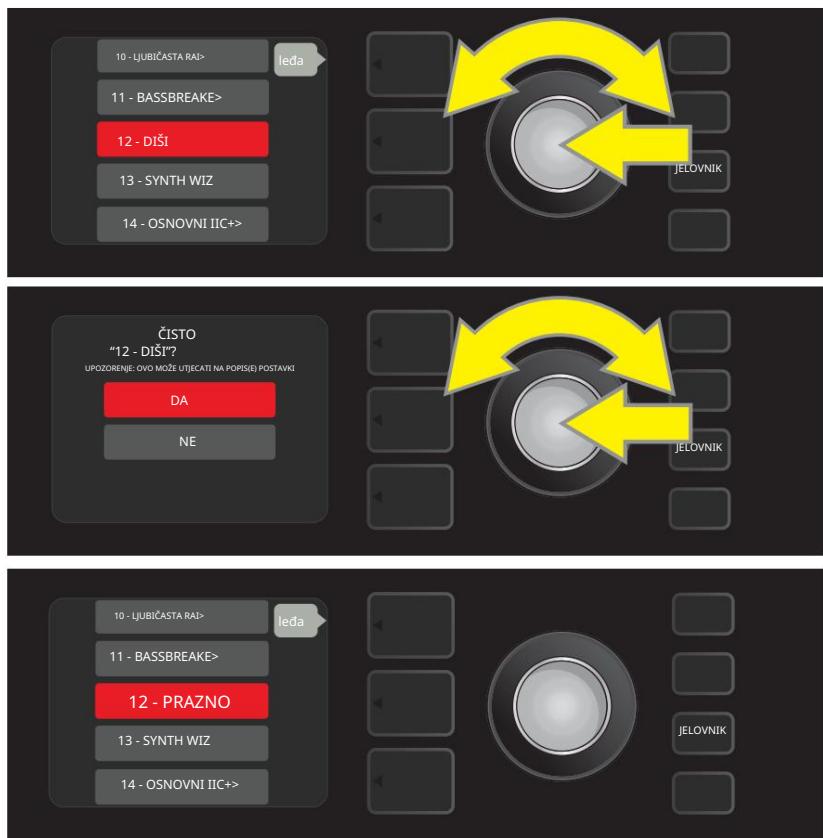
Upotrijebite KODER za pomicanje i odabir unaprijed postavljene postavke koju želite premjestiti; polje za unaprijed postavljene postavke promijenit će boju iz plave u jantarnu. Okrenite ENCODER za promjenu položaja odabrane unaprijed postavljene postavke; pritisnite ENCODER za postavljanje unaprijed postavljene postavke na novu poziciju, nakon čega će se njezin okvir vratiti u plavu (pogledajte ilustracije u nastavku).



Za brisanje unaprijed postavljene postavke s popisa unaprijed postavljenih postavki, pritisnite pomoćnu tipku MENU, koristite ENCODER da biste se pomaknuli do i odabrali "EQ & AMP SETTINGS", a zatim "PRESET ORGANIZER" kao što je opisano na prethodnoj stranici. Zatim upotrijebite EN CODER za pomicanje do i odabir "CLEAR PRESET" (pogledajte ilustraciju u nastavku).



Odabrani unaprijed postavljen okvir bit će prikazan crveno. Upotrijebite KODER za pomicanje do unaprijed postavljene postavke koju želite izbrisati; pritisnite EN CODER na označenoj unaprijed postavljenoj postavci da biste je izbrisali. Prije brisanja unaprijed postavljenih postavki, od korisnika se traži da naznače žele li zaista nastaviti odabirom "DA" ili "NE", uz upozorenje da to može utjecati na popis(e) postavljenih postavki. Ako se odabere "YES" pritiskom na DIVILNIK, unaprijed postavljena postavka se briše i njen numerirani utor se prikazuje kao "PRAZAN" (pogledajte ilustracije u nastavku). Ako je odabранo "NE" (nije prikazano), korisnici se vraćaju na prethodni zaslon.



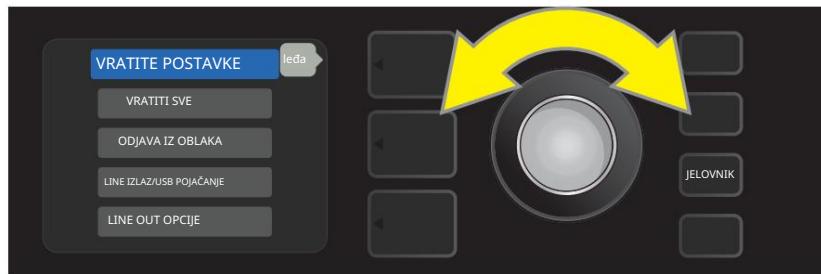
Za vraćanje cijelog popisa unaprijed postavljenih postavki na izvornu tvorničku konfiguraciju, uđite u izbornik PRESET ORGANIZER kao što je gore opisano i koristite ENCODER da biste se pomaknuli do i odabrali "RESTORE PRESETS" (pogledajte sliku ispod). A "DA"/"-NE" pojavit će se upozorenje kako je gore opisano. Ako odaberete "YES", tvorničke postavke će se ponovno učitati, nakon čega se pojačalo mora isključiti i ponovno uključiti. Ako je odabran "NE", korisnici se vraćaju na prethodni zaslon.



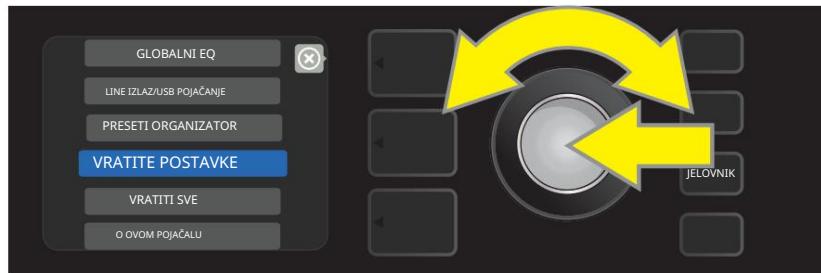
VRATITE POSTAVKE I VRATITE SVE

"RESTORE SETTINGS" i "RESTORE ALL" su funkcije pomoćne tipke MENU unutar izbornika EQ & AMP SETTINGS (stranica 28). Omogućuju brzo i jednostavno vraćanje tvorničkih postavki i postavki pojačala. Da biste to učinili, pritisnite gumb MENU uslužnog programa, a zatim koristite ENCODER da biste se pomaknuli do i odabrali "EQ & AMP SETTINGS". Pomaknute se do i odaberite bilo koju od opcija—"VRAĆANJE POSTAVKI" samo za tvorničke postavke pojačala ili "VRAĆANJE SVE" za tvorničke postavke i unaprijed podešene postavke pojačala (pogledajte ilustracije u nastavku) i koristite DIVILNIK da biste se pomaknuli do i odabrali upite "DA/NE". ispod svakog (nije prikazano).

Funkciji "RESTORE ALL" također je moguće pristupiti kao opciji pokretanja koja je detaljno opisana u odjeljku "Ažuriranja firmvera i vraćanje na tvorničke postavke" (stranica 60). Imajte na umu da pritiskom na gumb PRESET LAYER koji odgovara zaokruženom "X" u PROZORU ZASLONA omogućuje se zatvaranje svakog izbornika.



Upotrijebite ENCODER za pomicanje i odabir jedne od tri opcije "Postavke pojačala".



Upotrijebite KODIR kako biste se pomaknuli do i odabrali "VRATITI POSTAVKE" ili "VRATITI SVE" (prvo prikazano u gornjem primjeru).

O OVOM POJAČALU

“O ovom pojačalu” funkcija je pomoćne tipke MENU unutar izbornika EQ & AMP SETTINGS (POSTAVKE EQ & AMP) (stranica 28) koja prikazuje trenutnu verziju firmvera pojačala. Da biste vidjeli ove informacije, pritisnite gumb MENU uslužnog programa (zelena strelica na ilustraciji dolje) i koristite ENCODER kako biste se pomaknuli do i odabrali “EQ & AMP SETTINGS”, a zatim “ABOUT THIS AMP”.



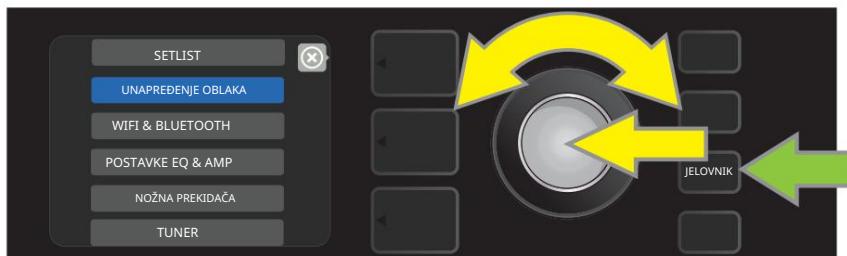
Nakon odabira "O OVOM POJAČALU", PROZOR ZASLON će prikazati informacije o modelu pojačala i verziji firmvera (pogledajte ilustraciju u nastavku).



UNAPREĐENJE OBLAKA

“Cloud Presets” je funkcija pomoćne tipke MENU (stranica 28) koja korisniku daje pristup čitavom svijetu unaprijed postavljenih postavki osim onih koje se već nalaze u pojačalu, uključujući istaknute postavke, postavke izvođača i više. Putem WiFi povezivosti pojačala, korisnici mogu pregledavati, reproducirati, preuzimati i dijeliti bogatstvo Fenderovih unaprijed pohranjenih u oblaku koje enormno proširuju kreativne mogućnosti Mustanga GTX.

Za početak korištenja Cloud Presets, pritisnite tipku MENU uslužnog programa (zelena strelica) i koristite ENCODER da se pomaknete do i odaberete "CLOUD PRESETS" iz prikazanog izbornika.



Nakon odabira “CLOUD PRESETS” iz izbornika, slijedite upute u PROZORU ZASLON za unos koda za prijavu, koji korisnik dobiva online odlaskom na tone.fender.com i klikom na “Set Up Amp” (pogledajte ilustraciju u nastavku). Kod je potrebno unijeti samo jednom; korisnik ostaje prijavljen nakon što unese kod. Koristite KODER za unos svakog kodnog znaka (stranica 6).



Nakon što se prijavite, koristite ENCODER za pregledavanje unaprijed postavljenih kategorija oblaka (pogledajte ilustraciju u nastavku).



Nakon što odaberete kategoriju unaprijed postavljenih oblaka pritiskom na DIVILNIK na njemu, pomičite se kroz popis prikazanih unaprijed postavljenih postavki (žuta strelica na slici ispod). Označena unaprijed postavljena postava automatski će se reproducirati/pregledati. Za dodavanje označene unaprijed postavljene postavke na pojačalo, pritisnite tipku SAVE (zelena strelica).



Za pregled ili uređivanje pojedinačnih sadržaja istaknute unaprijed postavljene postavke oblaka prije nego što je spremite u pojačalo kao što je gore opisano, pritisnite ENCODER na njemu (pogledajte ilustraciju u nastavku).



Kada pregledavate ili uređujete sadržaj unaprijed postavljene postavke u oblaku prije nego što je spremite na pojačalo, PROZOR ZASLON će prikazati sadržaj postavke zajedno sa zelenim simbolom "oblaka" (umjesto broja koji prati ugrađene postavke). Zeleni oblak označava unaprijed postavljenu postavku kao postavku u oblaku koja nije spremljena u pojačalo.

Unaprijed postavljene postavke oblaka mogu se uređivati kao i bilo koje ugrađene unaprijed postavljene postavke. Kada su uređivanja dovršena, pritisnite tipku SAVE uslužni program za spremanje uređene unaprijed postavljene postavke oblaka na pojačalo. Imajte na umu da ako se korisnik pomakne na sljedeću ili prethodnu postavku dok je na unaprijed postavljenoj postavci u oblaku, unaprijed postavljena postavka u oblaku će nestati jer nije spremljena u amp (pogledajte ilustraciju u nastavku).

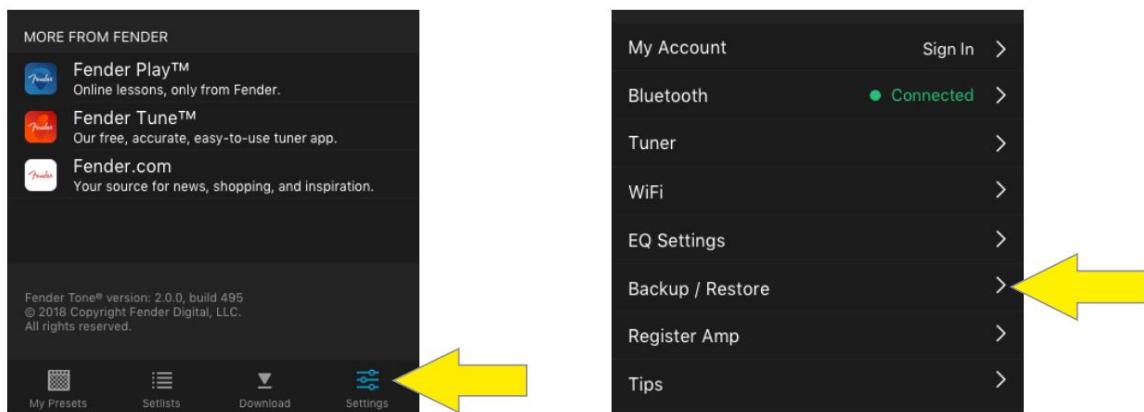


SIGURNOSNO KOPIRANJE/OBNAVLJANJE ZA UNAPRIJED POSTAVLJENE POSTAVKE I POSTAVLJENE POSTAVKE

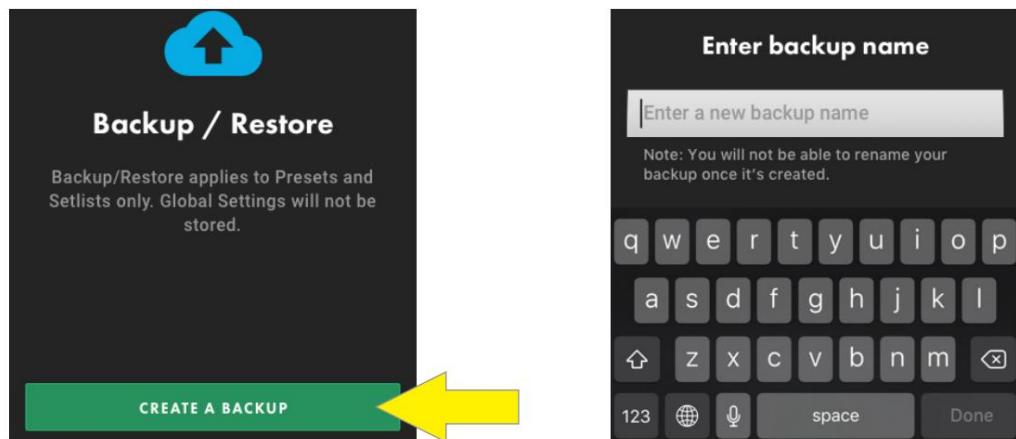
Mustang GTX ima značajke sigurnosnog kopiranja i vraćanja temeljene na oblaku za unaprijed postavljene postavke i popise postavki, oboje pomoću aplikacije Fender Tone™. Fender Connect račun je neophodan za korištenje ovih značajki (Fender Connect računi se mogu kreirati na web stranici Fender na fender.com klikom na "Prijava" u gornjem desnom kutu zaslona ili iz aplikacije Tone dodirom na "Moj račun" u zaslon postavki).

REZERVNA KOPIJA ZA PRESETS I SETLISTE

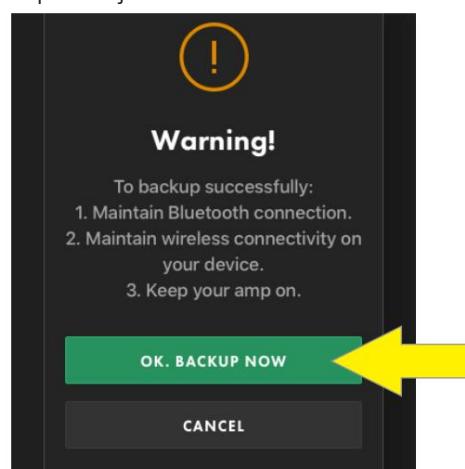
Za sigurnosno kopiranje svih unaprijed postavljenih postavki i popisa postavki u oblak, prvo se povežite s Fender Tone i otvorite aplikaciju. U aplikaciji idite na izbornik "POSTAVKE" na dnu zaslona, zatim odaberite "SIGURNO KOPIRANJE/VRAĆANJE":



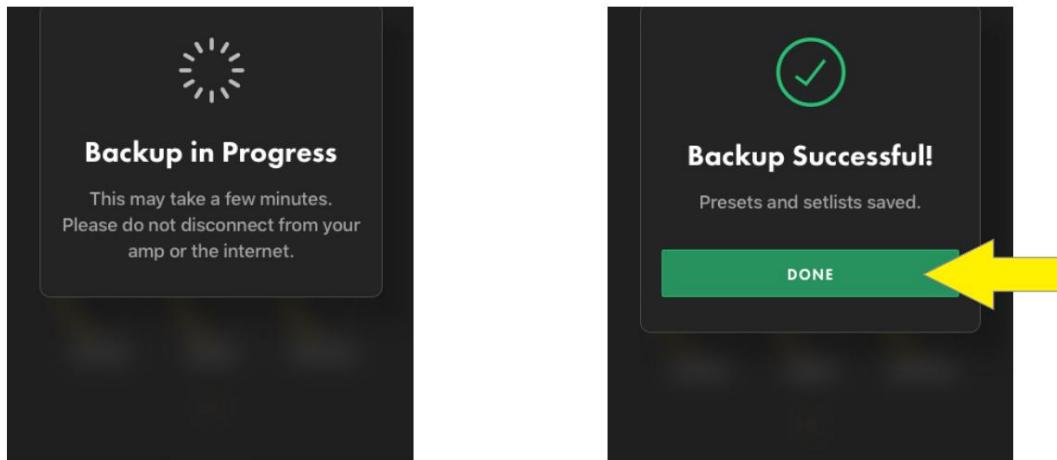
Prvi put kada se izradi sigurnosna kopija, od korisnika se traži da odabere "KREIRAJ SIGURNOSNU KOPJU", zatim da unese naziv sigurnosne kopije:



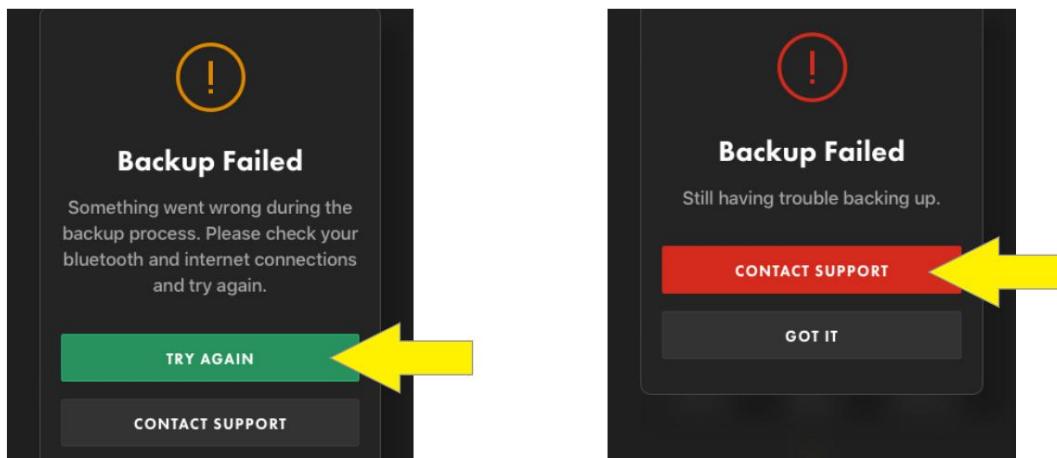
Nakon što se unese naziv sigurnosne kopije, zaslon upozorenja od korisnika traži da odabere "OK BACKUP NOW" ili "CANCEL":



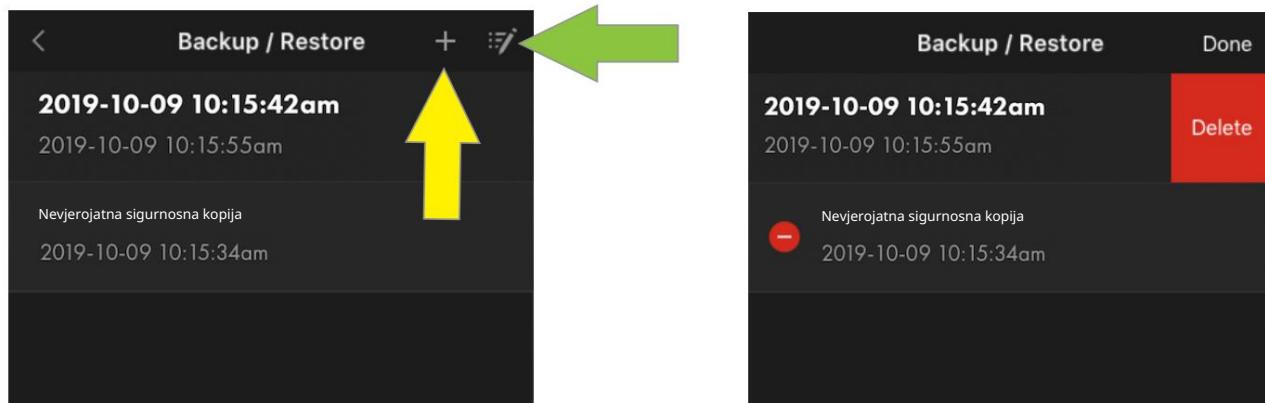
Nakon odabira "OK BACKUP NOW", pojavljuju se zasloni "BACKUP IN PROGRESS" i "BACKUP SUCCESSFUL", što pokazuje da su sve unaprijed postavljene postavke i Setliste sada sigurnosno kopirane. Korisnik tada odabire "GOTOVO":



Alternativno, može se pojaviti zaslon "BACKUP FAILED" (Sigurnosno kopiranje nije uspjelo), nakon čega korisnik odabire "POKUŠAJ PONOVO" ili "KONTAKTIRAJTE PODRŠKU" (potonje usmjerava korisnika na portal za podršku aplikacije Tone na web stranici Fender). Ako sigurnosno kopiranje ponovno ne uspije nakon odabira "POKUŠAJ PONOVO", drugi zaslon "SIGURNO KOPIRANJE NIJE USPJELO" zatim od korisnika traži da odabere "KONTAKT PODRŠKE", što korisnika usmjerava na portal za podršku aplikacije Tone na Fender web stranici ili da odabere "SHVAĆAM", koji vraća korisnika na zaslon "BACKUP/RESTORE":

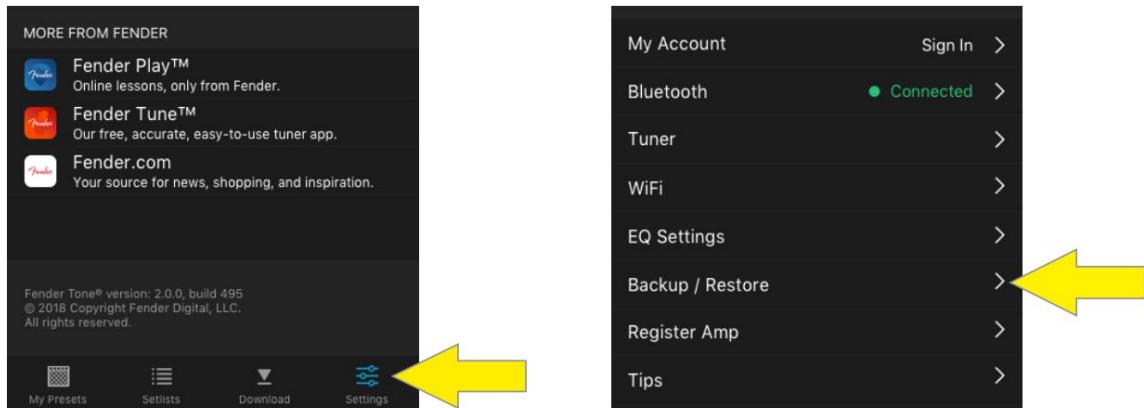


Sigurnosne kopije se bilježe prema vremenu i datumu u oblaku; ovaj zapis sigurnosne kopije može se vidjeti u aplikaciji Fender Tone. Odabirom simbola "uredi" gore desno (zelena strelica), sigurnosna kopija se može izbrisati; imajte na umu da se time briše sigurnosna kopija iz oblaka, a ne samo iz dnevnika sigurnosne kopije. Također imajte na umu da se prilikom stvaranja sljedećih sigurnosnih kopija nakon prve, gumb "KREIRAJ SIGURNOSNU KOPJU" zamjenjuje simbolom plus u gornjem desnom dijelu (žuta strelica):

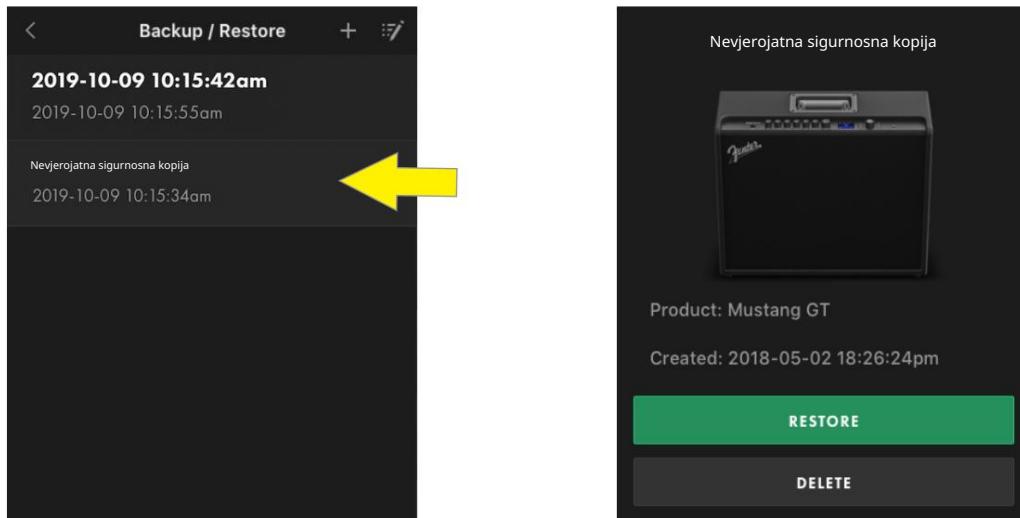


VRAĆANJE/BRISANJE UNAPRIJED POSTAVLJENIH I POSTAVLJENIH POPISA

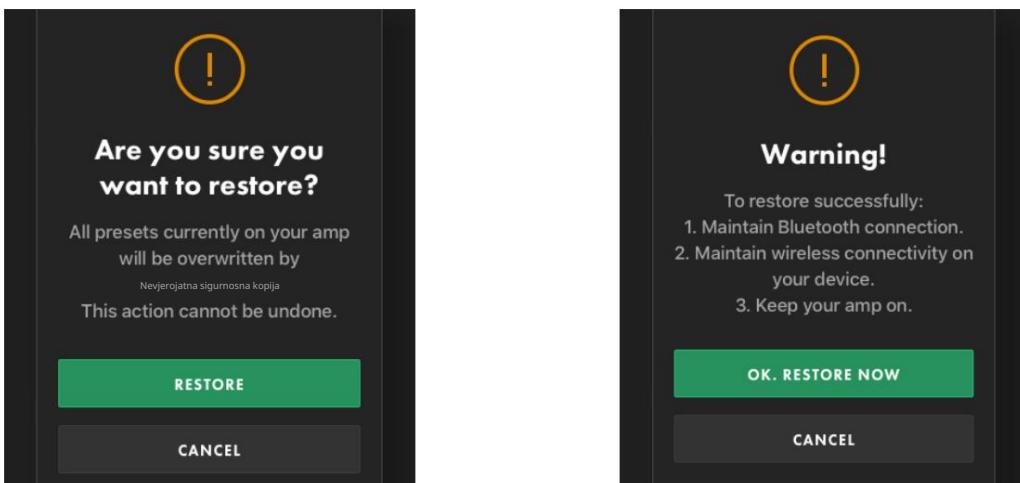
Za vraćanje ili brisanje unaprijed postavljenih postavki i popisa postavki iz oblaka, prvo se povežite s Fender Tone i otvorite aplikaciju. U aplikaciji idite na izbornik "POSTAVKE" i pritisnite "SIGURNO KOPIRANJE/VRAĆANJE":



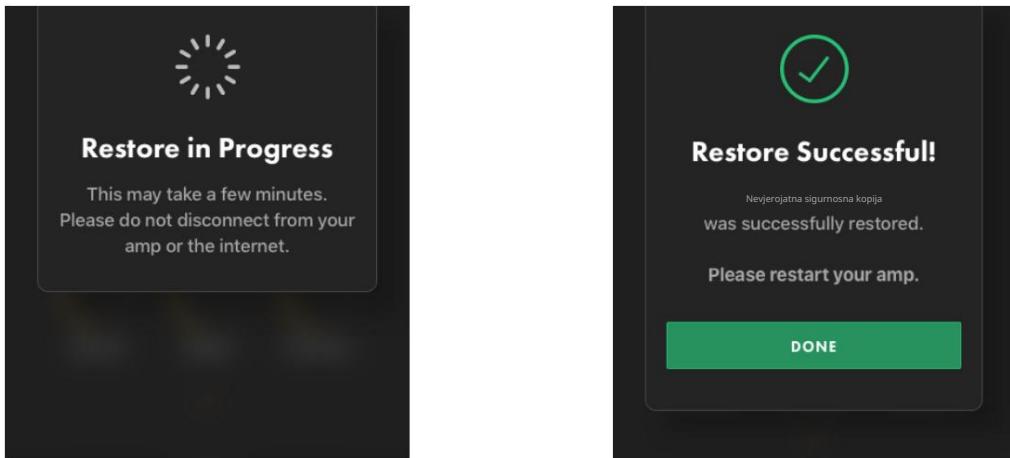
Pojavit će se popis već stvorenih sigurnosnih kopija; s popisa odaberite onu koju želite vratiti. Detalj zaslona zatim će se pojaviti sigurnosna kopija; odaberite "PONOVI" ili "IZBRIŠI":



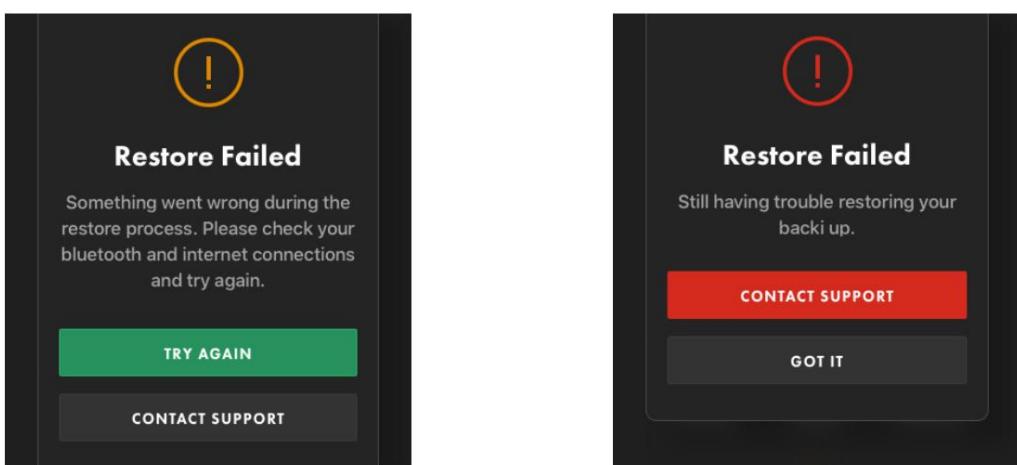
Za maksimalnu sigurnost pri odabiru "PONOVI", pojavljuju se dva uzastopna upozorenja za koja korisnik odabire "PONOVI" ili "PONIŠTI" još dva puta:



Nakon odabira "OBNAVLJANJE" iz oba upita upozorenja, "OBNAVLJANJE U TIJEKU" i "VRAĆANJE USPJEŠNO" pojavljuju se zasloni FUL; korisnik odabire "GOTOVO" i zatim ponovno pokreće pojačalo:



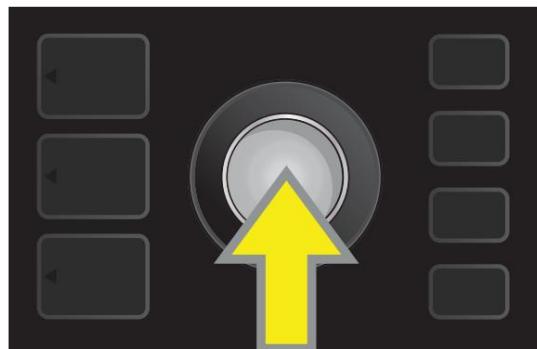
Alternativno, može se pojaviti zaslon "VRAĆANJE NIJE USPJELO" koji od korisnika traži da odabere "POKUŠAJ PONOVO" ili "KONTAKTIRAJTE PODRŠKU" (potonje usmjerava korisnika na portal za podršku aplikacije Tone na web stranici Fender). Ako vraćanje ponovno ne uspije nakon odabira "POKUŠAJ PONOVO", drugi zaslon "VRAĆANJE NIJE USPJELO" zatim od korisnika traži da odabere "KONTAKTIRAJTE PODRŠKU" ili "SHVATIO", što vraća korisnika na zaslon "SIGURNOSNO KOPIRANJE/VRAĆANJE":



Kada se odabere "DELETE", koraci su slični gore opisanim—pojavljuje se zaslon upozorenja "DELETE", nakon čega slijedi zaslon "DELETE IN PROGRESS". Rezultat će biti zaslon "DELETE SUCCESSFUL" (BRISANJE USPJEŠNO) u kojem korisnik zatim odabire "DONE" (GOTOVO) ili zaslon "DELETE FAILED" (BRISANJE NIJE USPJEŠNO). Kada brisanje ne uspije, korisnik može napraviti još dva pokušaja; ako one ne uspiju, korisniku se prikazuju gore opisane opcije "KONTAKT PODRŠKE" i "SHVAĆAM".

AŽURIRANJA FIRMVERA I OBNAVLJANJE NA TVORNIČKE POSTAVKE

Kao što je navedeno u uvodu, korisnici Mustanga GTX trebali bi redovito provjeravati postoje li ažuriranja firmvera koja poboljšavaju i poboljšavaju iskustvo Mustanga GTX. Za izvođenje ažuriranja firmvera za Mustang GTX, stavite pojačalo u WiFi način rada za ažuriranje pritiskom i držanjem ENKODER pet sekundi (žuta strelica na slici ispod) dok uključujete pojačalo.



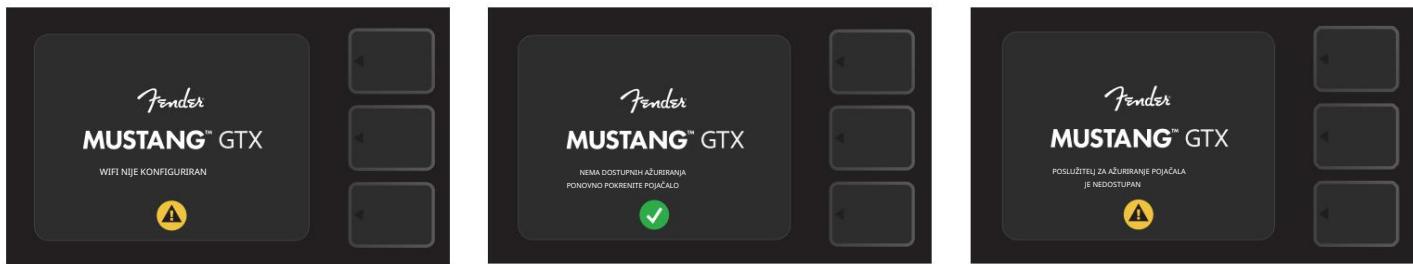
PROZOR ZASLON će tada pokazati da Mustang GTX traži najnovije ažuriranje firmvera, nakon čega slijedi indikacija da se ažuriranje firmvera preuzima (pogledajte ilustracije u nastavku).



Kada je preuzimanje dovršeno, PROZOR ZASLON će pokazati da Mustang GTX primjenjuje ažuriranje firmvera, nakon čega slijedi indikacija da je ažuriranje firmvera dovršeno i da pojačalo treba ponovno pokrenuti (pogledajte ilustracije u nastavku).



Prilikom izvođenja ažuriranja firmvera, korisnik može naići na tri scenarija u kojima ažuriranje firmvera ne može biti pokrenuto. U takvim slučajevima, PROZOR ZASLON će pokazati da Wi-Fi povezivost Mustanga GTX nije konfigurirana, ažuriranje nije dostupno ili je poslužitelj za ažuriranje pojačala nedostupan (pogledajte ilustracije u nastavku).



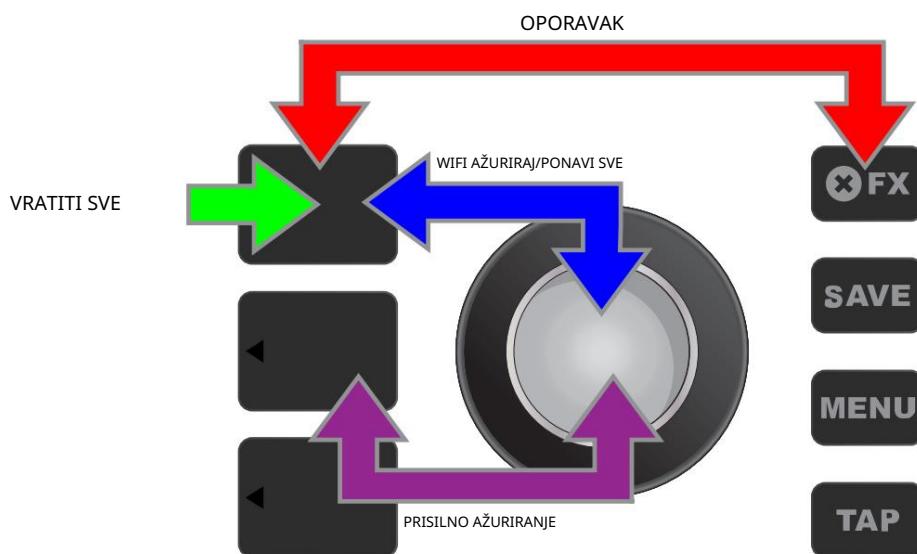
Uz prethodno opisano ažuriranje firmvera, Mustang GTX nudi nekoliko korisnički omogućenih načina pokretanja koji obuhvaćaju funkcije vraćanja na tvorničke postavke. One su opisane u nastavku.

VRATITE SVE: Za vraćanje tvorničkih postavki i postavki pojačala sadržanih u najnovijem ažuriranju firmvera pojačala, pritisnite i držite gumb PRESET LAYER (zelena strelica na slici ispod) pet sekundi dok uključujete pojačalo. Ovoj funkciji je također moguće pristupiti u IZBORNIKU "EQ & Amp Settings" pod "RESTORE ALL" (stranica 53).

WIFI AŽURIRANJE/VRAĆANJE SVEGA: Za kombiniranje ažuriranja firmvera i opcije pokretanja izravno iznad (VRAĆANJE SVEGA), istovremeno pritisnите i držite ENCODER i gumb PRESET LAYER pet sekundi dok uključujete pojačalo (plava strelica na slici ispod).

PRISILNO AŽURIRANJE: Za ažuriranje Mustanga GTX ako postoji problem s prethodno opisanim postupkom ažuriranja firmvera, način rada "Prisilno ažuriranje" može se pokrenuti pritiskom i držanjem gumba ENCODER i SIGNAL PATH LAYER dok uključujete pojačalo (ljubičasta strelica u ilustracija ispod).

OPORAVAK: Za oporavak osnovne verzije firmvera (pričuvane u "O ovom pojačalu," pogledajte stranicu 54) uključujući unaprijed postavljene postavke, istovremeno pritisnите i držite gumb PRESET LAYER i gumb X FX uslužnog programa pet sekundi dok uključujete pojačalo (crvena strelica na slici ispod).



APLIKACIJA FENDER TONE™

Fender Tone—ultimativna popratna aplikacija za Mustang GTX pojačala—dostupna je za besplatno preuzimanje iz Apple App Store (iPhone) i Google Play Store (Android). Korisnici Fender Tonea mogu imati praktičnu kontrolu nad postojećim Mustang GTX funkcijama, plus pristup dodatnom sadržaju Fendera i korisničke zajednice Fender Tone. To uključuje:

- Prethodno postavljeno pretraživanje, navigacija, filtriranje i odabir
- Stvaranje i dijeljenje novih unaprijed postavljenih postavki
- Unaprijed postavljeno uređivanje putanje signala, preuređivanje, dodavanje i brisanje
- Prilagodbe parametara modela pojačala i efekata
- Pregledajte, pretražite i preuzmite službene Fender unaprijed postavljene postavke, unaprijed postavljene potpisne izvođača, unaprijed postavljene postavke igrača, prepostavke žanra setova i više
- Stvaranje, odabir i upravljanje Setlists (personalizirane unaprijed postavljene grupe)
- Upravljanje korisničkim računima, registracija proizvoda, WiFi postavke i Bluetooth postavke
- Postavke EQ postavki
- Funkcije tunera

Saznajte više na fender.com/ToneMobile.

Tehnički podaci

CE

Mustang GTX50

TIP	PR 5748		
ZAHTEVI NAPAJANJA	118 vata		
IZLAZNA SNAGA	50 vata		
ULAZNA IMPEDANCIJA	1MΩ (gitara) 18 kΩ (pomoćni)		
ZVUČNIK	Jedan 12" Celestion® G12P-80 (8Ω)		
NOŽNA PREKIDAČA	GTX-7 sa sedam tipki (opcija, PN 0994072000) MGT-4 s četiri gumba (opcija, PN 0994071000) EXP-1 Expression pedala (opcija, PN 2301050000)		
POSTAVLJEN POKLOPAC POJAČALA	Izborne (PN 7717475000)		
DIMENZIJE I TEŽINA	Širina: 19,25" (48,9 cm) Visina: 17" (43,2 cm) Dubina: 9" (22,8 cm) Težina: 19,5 lbs. (8,8 kg)		
BROJEVI DILELOVA	2310600000 (120V) NA 2310601000 (110V) TW 2310603000 (240V) AU 2310604000 (230V) UK	2310605000 (220V) ARG 2310606000 (230V) EU 2310607000 (100V) JP	2310608000 (220) CN 2310609000 (220V) ROK 2310613000 (240V) MA

Mustang GTX100

TIP	PR 5749		
ZAHTEVI NAPAJANJA	300 vata		
IZLAZNA SNAGA	100 vata		
ULAZNA IMPEDANCIJA	1MΩ (gitara) 18kΩ (pomoćni)		
ZVUČNIK	Jedan 12" Celestion® G12FSD-100 (4Ω)		
NOŽNA PREKIDAČA	GTX-7 sa sedam tipki (uključeno, PN 0994072000) MGT-4 s četiri gumba (opcija, PN 0994071000) EXP-1 Expression pedala (opcija, PN 2301050000)		
POSTAVLJEN POKLOPAC POJAČALA	Izborne (PN 7717476000)		
DIMENZIJE I TEŽINA	Širina: 21" (53,3 cm) Visina: 18" (45,7 cm) Dubina: 10" (25,3 cm) Težina: 22 lbs. (10 kg)		
BROJEVI DILELOVA	2310700000 (120V) NA 2310701000 (110V) TW 2310703000 (240V) AU 2310704000 (230V) UK	2310705000 (220V) ARG 2310706000 (230V) EU 2310707000 (100V) JP	2310708000 (220) CN 2310709000 (220V) ROK 2310713000 (240V) MA

Specifikacije proizvoda podložne su promjenama bez prethodne najave.

MUSTANG™ GTX50

MUSTANG™ GTX100

PROIZVOD FENDER
MUSICAL INSTRUMENTS CORP.
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, KALIF. 92880 SAD

AMPLIFICADOR DE AUDIO

IMPORTADO POR: Fender Ventas de México, S. de RL de CV
Calle Huerta #279, Int. A. pukovnik El Naranjo. CP 22785. Ensenada, Baja California, México.
RFC: FVM-140508-CIO
Servicio al Cliente: 01(800) 7887395, 01(800) 7887396, 01(800) 7889433

Fender® i Mustang™ zaštitni su znakovi FMIC-a.
Ostali zaštitni znakovi vlasništvo su svojih vlasnika.
Autorska prava © 2020 FMIC. Sva prava pridržana.