

MUSTANG™ LT50

GUITAR AMPLIFIER



PROŠIRENI KORISNIČKI PRIRUČNIK

Fender®

SADRŽAJ

Uvod	1
Upravljačka ploča	2
Osnove unaprijed postavljenih postavki	3
Uređivanje i spremanje unaprijed postavljenih postavki	4
Pristup unaprijed postavljenim sadržajima	4
Uređivanje i spremanje postavki kontrole pojačala	4
Promjena modela pojačala u unaprijed postavljenoj postavci	7
Popis modela pojačala Mustang LT50	8
Uređivanje i spremanje postavki kontrole efekata	9
Zamjena, dodavanje i brisanje efekata	10
Postavljanje vremena odgode pomoću gumba za dodir	12
Popis modela Mustang LT50 Effect	13
Funkcije izbornika	15
tuner	16
Nožni prekidač	17
Razine	21
Vratiti	21
Oko	22
Pomoćni ulaz i izlaz za slušalice	22
USB priključak	23
Mono linijski izlaz	23
Fender Tone App	23
Tehnički podaci	24

UVOD

Ovaj prošireni korisnički priručnik temeljiti je korisnički vodič za značajke i funkcije Mustang LT50 pojačala.

Kao dodatak Kratkom vodiču za Mustang LT50 koji dolazi sa svakim pojačalom, ovaj priručnik daje detaljan pregled raznovrsnih značajki pojačala, uključujući navigaciju i modifikaciju ugrađenih unaprijed postavljenih postavki, te opsežne opise pojačala i modela efekata. Također uključuje ilustrirane korak-po-korak upute za korištenje ugrađenog tunera, nožnog prekidača, USB priključka i drugih funkcija Mustanga LT50. Nadalje, Mustang LT50 nudi još više tonskih mogućnosti kada je uparen s aplikacijom Fender Tone™ (stranica 23).

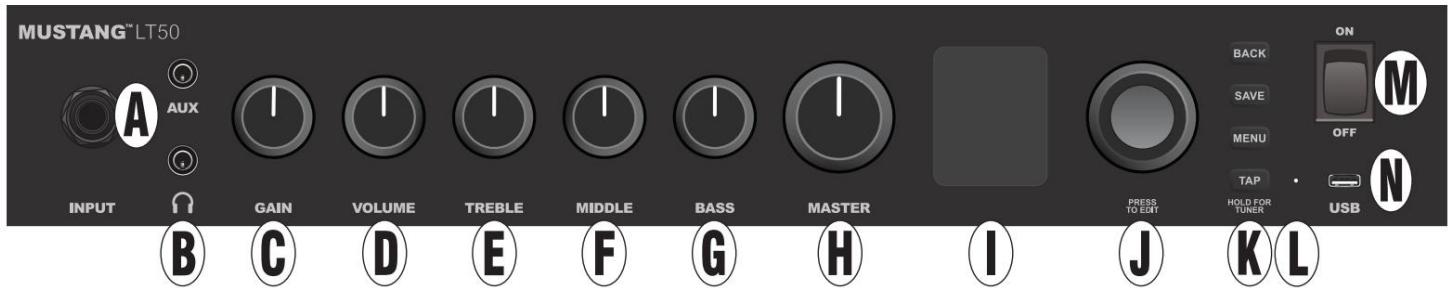
Iako ovaj prošireni priručnik predstavlja najnoviju verziju pojačala, također provjerite ažurirane verzije priručnika koje će služiti kao još korisniji vodiči kako se Mustang LT50 i njegove mogućnosti budu razvijale.

Obavezno redovito provjeravajte fender.com/firmware/support za ažuriranja firmvera koja poboljšavaju i poboljšavaju iskustvo Mustanga LT50.



UPRAVLJAČKA PLOČA

Mustang LT50 gornja kontrolna ploča sastoji se od INSTRUMENT ULAZA, šest KONTROLNIH GUMBOVA, PROZORA ZA EKRAN, kotačića za kodiranje, četiri POMOĆNE tipke, ULAZA ZA NOŽNI PREKIDAČ, POMOĆNOG ULAZA (1/8"), IZLAZA ZA SLUŠALICE (1/8"), TAP LIGHT i USB PORT.



- A. ULAZ: Ovdje priključite instrument.
- B. POMOĆNI ULAZ, IZLAZ ZA SLUŠALICE: 1/8" pomoćni ulaz za spajanje vanjskih audio uređaja, i 1/8" izlaz za slušalice (stranica 22). Izlaz za slušalice isključuje zvučnik.
- C. GAIN: Utječe na postavku pojačanja u aktivnoj unaprijed postavljenoj postavci.
- D. GLASNOĆA: Utječe na pojedinačnu glasnoću aktivne postavke.
- E. TREBLE: Utječe na postavku visokih tonova u aktivnoj unaprijed postavljenoj postavci.
- F. MIDDLE: Utječe na postavku tona srednjeg tona u aktivnoj unaprijed postavljenoj postavci.
- G. BASS: Utječe na postavku tonova basa u aktivnoj unaprijed postavljenoj postavci.
- H. MASTER VOLUME: Kontrolira stvarnu ukupnu glasnoću.
- I. PROZOR ZASLON: Prikazuje unaprijed postavljene postavke u upotrebi, unaprijed postavljene sadržaje i parametre i druge funkcije (npr. tuner i druge funkcije izbornika).
- J. ENCODER: Okretna kontrola s funkcijom prekidača. Za pregled, odabir i podešavanje Mustanga LT50 unaprijed postavljene postavke, kontrole i druge funkcije.
- K. POMOĆNE TIPKE

 - NATRAG: Vraća korisnika na prethodni zaslon ili originalni unaprijed postavljeni zaslon.
 - SPREMI: Za spremanje izmjena unaprijed postavljenih postavki, preimenovanje unaprijed postavljenih postavki i spremanje unaprijed postavljenih postavki na novo mjesto.
 - IZBORNIK: Za pristup prijemniku, nožnom prekidaču i drugim funkcijama (stranica 15).
 - TAP: Za postavljanje vremena odgode (stranica 12) i pristup ugrađenom tuneru (stranica 16).

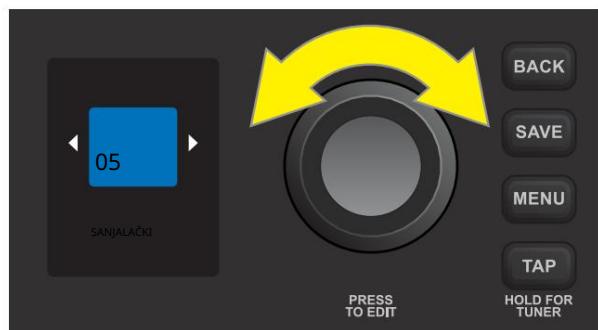
- L. TAP LIGHT: Treperi u ritmu s efektima odgode.
- M. POWER: Uključuje i isključuje pojačalo.
- N. USB PORT: Priključna točka pojačala za USB audio snimanje (stranica 23).
- O. IEC ULAZ ZA NAPAJANJE (STRAŽNJA PLOČA; NIJE PRIKAZAN): pomoću priloženog kabela za napajanje, spojite ga na uzemljenu utičnicu u skladu s ulaznim naponom napajanja i frekvencijom navedenom na ulazu za napajanje.
- P. NOŽNI PREKIDAČ (STRAŽNJA PLOČA; NIJE PRIKAZAN): Ovdje spojite opcionalni nožni prekidač s četiri gumba (stranica 17).
- Q. MONO LINE IZLAZ (STRAŽNJA PLOČA; NIJE PRIKAZAN): Mono linijski izlaz za spajanje na vanjsku opremu za zvuk i snimanje (stranica 23).

UNAPRIJED POSTAVLJENE OSNOVE

Mustang LT50 ima 30 redom numeriranih tvorničkih postavki. Također sadrži 30 praznih unaprijed postavljenih "utora" za unaprijed postavljene postavke koje je stvorio korisnik i unaprijed postavljene postavke preuzete pomoću aplikacije Fender TONE™ (stranica 23).

Svaka unaprijed podešena sastoji se od pojačala i jednog ili više efekata (ili, u nekim slučajevima, bez efekata). Imajte na umu da je prilikom uključivanja pojačala zadana aktivna unaprijed postavljena vrijednost uvijek postavljena na 01. Svih 60 utora za unaprijed postavljene postavke korisnik može prilagoditi, a originalnih 30 tvorničkih postavki uvijek se može vratiti ako je potrebno upotrebom funkcije "REPLACE" u SAVE. izbornik (stranica 7).

Za pomicanje kroz unaprijed postavljene postavke, okrenite ENCODER; koja god unaprijed prikazana postava postaje aktivna:



30 tvorničkih postavki Mustanga LT50 su:

01 BLATOBRAN ČIST	11 METALNO OLOVO	21 DODIRI WAH
02 SVILEN SOLO	12 VINTAGE TREMOLO	22 SUPER STIJENA
03 CHICAGO BLUES	13 SUPER KEMIJSKO ČIŠĆENJE	23 LIJEP FLANGER
04 KLASIČNI ROCK	14 THRASH OVERKILL	24 VIBRA DOOM
05 SANIČKA	15 CLEAN DELAY	25 GLAZBA ZA SURFANJE
06 BIRANJE SELA	16 OCTOBOT JEDNA BILJEŠKA	26 BLUES VODI
07 SKATE PUNK	17 MALI ŠAMPION	27 ROCK A BILLY
08 SOLO MIDBOOST	18 FAZNI VRTLOŽ	28 GARAŽNI FUZZ
09 JAZZ POJAČALO	19 60S FUZZ	29 PUTOVANJE U SVEMIR
10 BRIT 64 RITAM	20 MYTHIC CRUNCH	30 AKUSTIČNA SIM

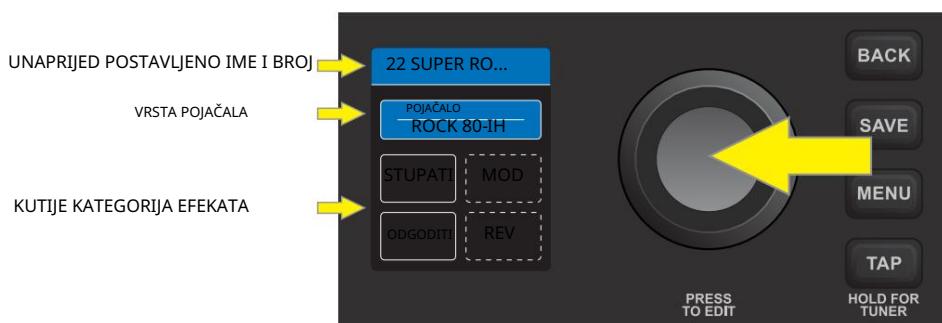
UREĐIVANJE I SPREMANJE PRETHODNIH POSTAVKI

Unaprijed postavljene postavke mogu se jednostavno uređivati i, po želji, preimenovati i spremiti na mjesto ili na drugo mjesto. Kontrole svake vrste pojačala mogu se prilagoditi ili se model pojačala može zamijeniti drugim. Slično tome, različite kontrole efekata mogu se podešiti ili se efekti mogu ukloniti ili dodati unaprijed postavljenim postavkama.

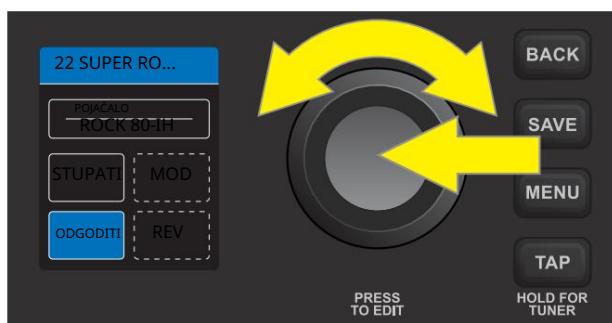
Kada je unaprijed postavljena postavka aktivna, okvir koji sadrži njen broj je plave boje, što znači da nisu napravljena nikakva uređivanja. Nakon što se izvrši uređivanje, okvir koji sadrži unaprijed postavljeni broj postaje crven, a na unaprijed postavljenom naslovnom zaslonu će pisati "UN SAVED". Kada su izmijene spremljene, polje unaprijed postavljenog broja ponovno postaje plavo, a naslov "NESPREMLJENO" se briše.

PRISTUP UNAPREĐENIM SADRŽAJIMA

Za pristup sadržaju unaprijed postavljene postavke pritisnite DIVILNIK. Odozgo prema dolje, PROZOR ZASLON će tada prikazati broj i naziv unaprijed podešene postavke, vrstu pojačala koja se koristi i četiri okvira koji organiziraju efekte koji se koriste za tu postavku (ako postoje). Ovi okviri kategorije efekata označeni su STOMP (stompbox), MOD (modulacija), DELAY i REV (reverb). Prilikom prvog pristupa unaprijed postavljenom sadržaju, naziv unaprijed postavljene postavke i vrsta pojačala su visoko osvijetljeni plavom bojom:

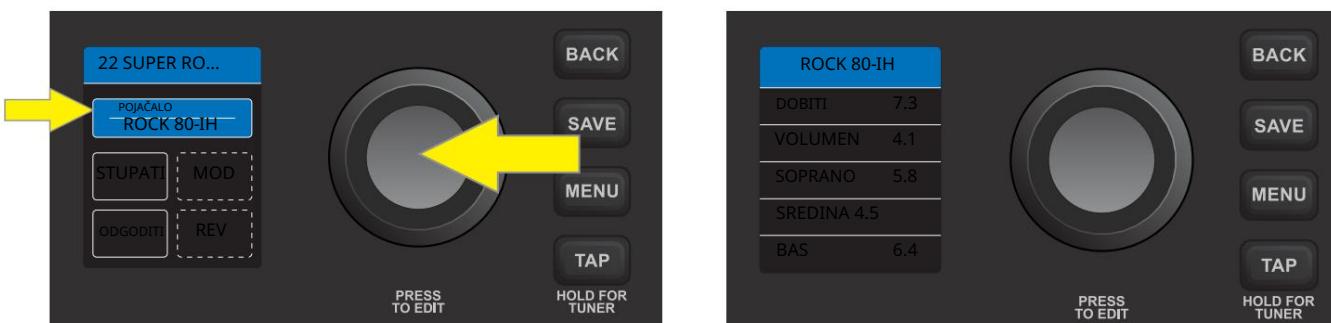


Odaberite model pojačala ili jedan od okvira kategorije efekata okretanjem i pritiskom ENCODER-a. Aktivni odabir tada je označen plavom bojom:



UREĐIVANJE I SPREMANJE POSTAVKI UPRAVLJANJA POJAČALOM

Za uređivanje i spremanje pojedinačnih kontrolnih postavki unaprijed postavljenog modela pojačala, najprije odaberite model pojačala pritiskom na DIVILNIK na njemu. PROZOR ZASLON će tada prikazati popis kontrola za model pojačala koji se koristi:



Postoje dva načina za podešavanje regulatora pojčala. Kontrolni parametar koji odgovara stvarnom fizičkom gumbu na upravljačkoj ploči može se podešiti jednostavnim okretanjem fizičkog gumba dok se ne postigne željena vrijednost u PROZORU ZASLONA. U donjem primjeru, postavka TREBLE modela pojčala podešava se okretanjem fizičkog regulatora TREBLE na upravljačkoj ploči:



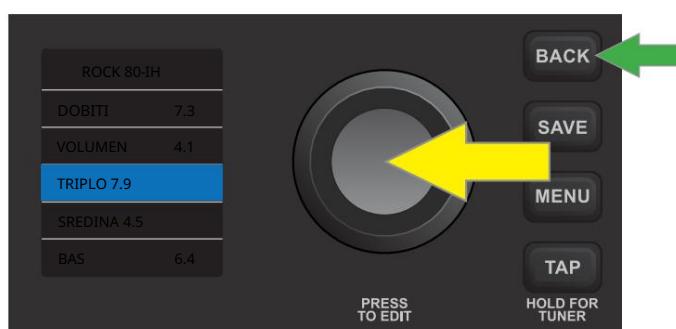
Alternativno, odaberite kontrolni parametar okretanjem i pritiskom ENKODERA; okvir koji ga okružuje pretvorit će se iz plave u crvenu:



Kontrola se zatim može podešiti okretanjem ENKODERA ili okretanjem odgovarajućeg fizičkog gumba na upravljačkoj ploči:



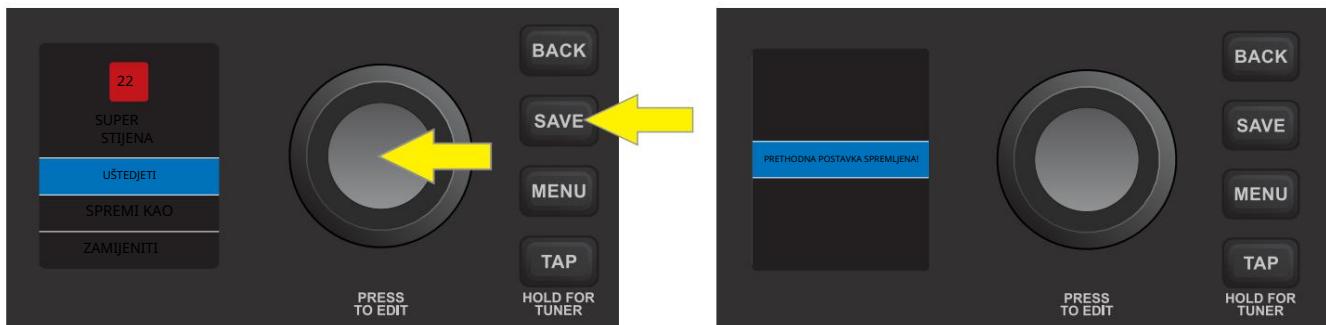
U ovom trenutku pritisnite ENCODER ili pomoćnu tipku BACK (zelena strelica) za prihvatanje podešenih kontrolnih vrijednosti. Pritiskom NATRAG korisnik se vraća na zaslon unaprijed postavljenog sadržaja; pritiskom na ENCODER dopušta korisniku da nastavi mijenjati postavke kontrola, a okvir koji okružuje postavku kontrole postat će plav. Kada su uređivanja postavki kontrole dovršena, pritisnite tipku SAVE uslužni program za spremanje promjena unaprijed postavljenih postavki.



VAŽNO: Ako uredene postavke kontrole pojačala nisu spremljene, unaprijed postavljene postavke vratit će se na izvorne postavke kontrole pojačala kada se vratite na unaprijed postavljene postavke nakon što ih napustite ili kada isključite i ponovno uključite pojačalo. Za spremanje uređenih postavki kontrole pojačala, pritisnite tipku SAVE uslužni program i koristite ENCODER za pomicanje na jednu od tri opcije—SAVE, SAVE AS ili REPLACE. Svaki je detaljno opisan u nastavku.

SPREMI: Zadržava uređenu unaprijed postavljenu postavku na istom mjestu s istim nazivom. Da biste to učinili, pritisnite tipku SAVE uslužni program i koristite ENCODER da biste se pomaknuli do "SAVE".

Ponovno pritisnite pomoći gumb SAVE ili pritisnite ENCODER. Kratko "PRETHODNA POSTAVKA SPREMLJENA!" zaslon će tada treperiti prije povratka na izvorni unaprijed postavljeni zaslon:

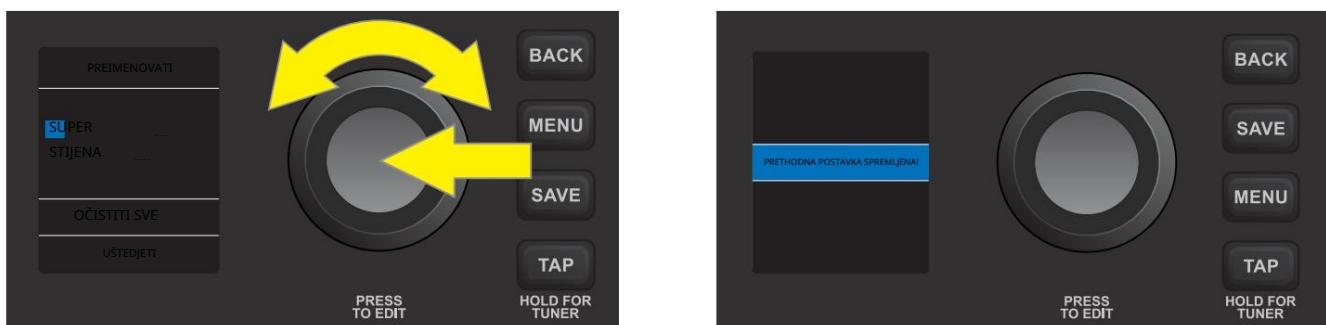


SPREMI KAO: Omogućuje spremanje unaprijed postavljene postavke na drugom mjestu, sa ili bez drugog naziva. Da biste to učinili, pritisnite tipku SAVE uslužni program i koristite ENCODER da biste se pomaknuli do "SAVE AS". Pritisnite ENCODER za pristup "CHOOSE SLOT" popisu lokacija na koje se unaprijed postavljena postava može premjestiti. Odaberite novu lokaciju okretanjem i pritiskom ENKODERA:



Bilo da mijenjate naziv unaprijed postavljene postavke ili ne kada koristite "SPREMI KAO", ime se mora unijeti pritiskom na ENCODER za aktiviranje pokazivača, a zatim sričanjem imena okretanjem i pritiskom ENCODER-a za pomicanje i odabir znakova. Svi se znakovi mogu obrisati korištenjem ENCODER-a za pomicanje i odabir "CLEAR ALL".

Kada je unos imena za novu lokaciju dovršen, spremite ga pritiskom na tipku SAVE uslužnog programa ili korištenjem ENCODER-a za pomicanje i odabir "SAVE". Kratko "PRETHODNA POSTAVKA SPREMLJENA!" zaslon će tada treperiti prije povratka na izvorni unaprijed postavljeni zaslon:



ZAMJENI: Bilo koja postojeća unaprijed postavljena postava može se zamijeniti drugom pritiskom na pomoćnu tipku SAVE, korištenjem ENCODER-a za pomicanje i odabir "REPLACE" i odabirom između 30 originalnih tvorničkih postavki (stranica 3).

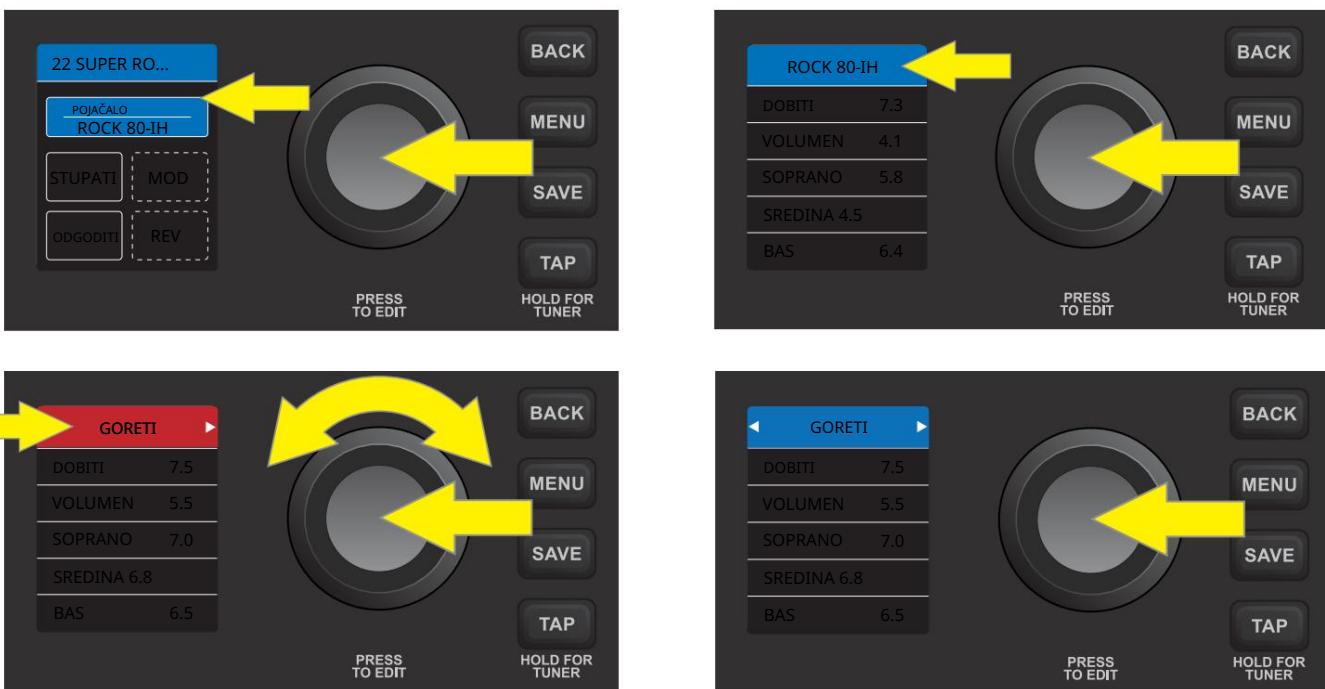
Nakon odabira "ZAMJENI", koristite ENCODER za pomicanje na bilo koju od 30 unaprijed postavljenih postavki; svaki se automatski "pregleda" tako da ga korisnik može čuti prije nego što se unaprijed učita. Pritisnite ENCODER za odabir unaprijed postavljene postavke, potvrđite je korištenjem ENCODER-a za pomicanje i odabir "NO CANCEL" ili "YES REPLACE" (nije prikazano) i spremite je u odabrani utor:



PROMJENA MODELA POJAČALA U PRESET

Model pojačala u prethodnoj postavci može se zamijeniti drugim (pogledajte popis modela pojačala Mustang LT50 na stranici 8). Da biste to učinili, pristupite sadržaju unaprijed postavljene postavke pritiskom na DIVILNIK; model pojačala automatski će biti istaknut. Ponovno pritisnite ENCODER kako biste vidjeli popis kontrola za model pojačala koji se koristi; naziv modela pojačala pojavljuje se na vrhu ovog popisa.

Još jednom pritisnite ENCODER za aktiviranje funkcije zamjene pojačala; okvir koji okružuje naziv pojačala promijenit će se iz plave u crvenu, a bijele strelice označit će naziv pojačala u zagradama. Okrenite ENCODER za pomicanje do novog modela pojačala. Pritisnite ENCODER za prihvatanje promjene modela pojačala, nakon čega će okvir koji okružuje naziv pojačala ponovo postati plav; ili pritisnite tipku BACK uslužnog programa prihvatiće promjenu modela pojačala i vratite se na zaslon unaprijed postavljenog sadržaja:



VAŽNO: Ako zamjena pojačala nije spremljena, pretpostavka će se vratiti na izvornu vrstu pojačala kada se vratite na predpostavku nakon što ste je napustili ili kada isključite i ponovno uključite pojačalo. Za spremanje prethodno postavljene zamjene pojačala, slijedite upute SAVE, SAVE AS ili REPLACE na stranici 6 i na vrhu ove stranice.

MODEL POJAČALA MUSTANG LT50

Ova tablica navodi modele pojačala u Mustangu LT50. Oznaka pojačala koja se koristi u svakoj unaprijed postavljenoj postavci pojavljuje se u lijevom stupcu, praćena vrstom pojačala i kratkim opisom u desnom stupcu.

OZNAKA PRESET POJAČALA

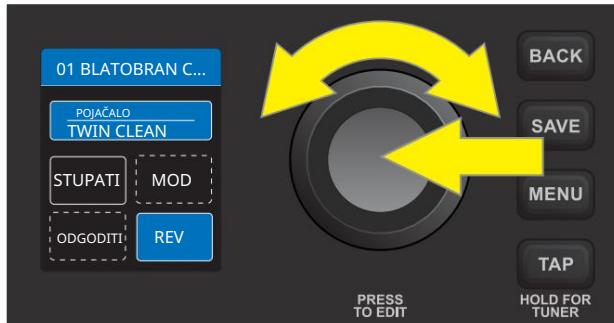
VRSTA POJAČALA I OPIS

SUPER ČISTO	Čistoča studijskog pretpojačala izravno na miks stol s čistim, neobojenim tonskim odzivom
ŠAMPION	Temeljen na '57 Champ® — malom, ali moćnom Fenderu iz kasnih 50-ih koji odlično snima
DELUXE PRLJAVŠTINA	Temeljen na Deluxe™-u iz 1957.—srednje snažnom Fender klasiku od tvida iz kasnih 50-ih, poznatom po debelom, komprimiranom overdriveu
BLIZANCI 50-IH	Temeljeno na Twinu iz 1957.—originalni Fender klasik od tvida veličine 2x12" cijenjen zbog svestranosti od čistog do prljavog
BASMAN	Temeljeno na slavnom '59 Bassman® —jednom od Fenderovih najvećih pojačala od tvida, koje je započelo život kao bas pojačalo prije nego što su ga prihvatili bezbrojni gitaristi
PRINCETON	Temeljeno na Princetonu® iz 1965. — omiljenom studiju Fender iz sredine 60-ih s <u>brzim tonom jednog zvučnika od 10 inča</u>
DELUXE CLN	Temeljeno na vrlo popularnom Fender Deluxe Reverb®-u iz 1965. godine — pojačalo s odličnim tonom, bilo da je čisto ili prljavo, i pušteno u bezbrojnim klubovima
TWIN CLEAN	Temeljen na Fender Twin Reverb® iz 1965. — neizostavnom favoritu pozornice i studija sredinom 60-ih cijenjenom za proizvodnju Fender čistog tona
EXCELSIOR	Elegantno ekscentrični moderni Fender model s prepoznatljivim udarcem zvučnika od 15 inča
SITNI TON	Nadahnut garažnim klasikom Sears Silvertone iz 1960-ih, omiljen među retro/alternativnim sviračima
70S UK CLN	Nadahnut originalnim Hiwatt DR103 od 100 W, koji je klasični britanski stack čistijih tonova
60S UK CLN	Nadahnut Vox AC30, koji je pokretao britansku invaziju i proizveo izvanredno čist i prljav ton
ROCK 70-IH	Nadahnuto Marshall Super Leadom kasnih 60-ih/ranih 70-ih, pojačalo koje je pokrenulo zoru hard rocka
ROCK 80-IH	Inspiriran Marshall JCM800, koji je proizveo suštinski metalni ton 80-ih
DOOM METAL	Nadahnut "muljastim" veličanstvom Orange OR120
GORETI	Temeljeno na "burn" kanalu modernog Fender Super-Sonic pojačala, koje ima dva kaskadna stupnja pojačanja pretpojačala za izraženu održivost
ROCK 90-IH	Temeljen na Mesa Dual Rectifier, koji je imao prepoznatljivu distorziju koja je oblikovala "nu-metal" zvuk
ALT METAL	Utemeljen na karakterističnoj distorziji koja definira nu-metal Mesa Dual Rectifier, opremljen vrlo brzom krivuljom prigušenja posebno idealnom za metal s visokim pojačanjem
METAL 2000	Moderni scorch visokog pojačanja temeljen na EVH® 5150III
SUPER TEŠAK	Moderni scorch s visokim pojačanjem temeljen na EVH® 5150III, zatvoren s vrlo brzom krivuljom prigušenja posebno idealan za metal s visokim pojačanjem

Champ, Deluxe, Bassman, Princeton, Deluxe Reverb i Twin Reverb zaštitni su znakovi FMIC-a. Svi ostali nazivi i zaštitni znakovi proizvoda koji nisu FMIC-ovi koji se pojavljuju u ovom priručniku vlasništvo su svojih vlasnika i koriste se isključivo za identifikaciju proizvoda čiji su tonovi i zvukovi proučavani tijekom razvoja zvučnog modela za ovaj proizvod. Korištenje ovih proizvoda i zaštitnih znakova ne podrazumijeva nikakvu povezanost, povezanost, sponzorstvo ili odobrenje između FMIC-a i bilo koje treće strane.

UREĐIVANJE I SPREMANJE POSTAVKI KONTROLE EFEKATA

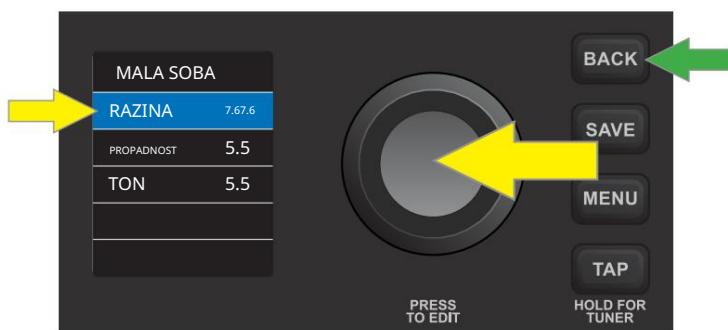
Za uređivanje i spremanje individualnih kontrolnih postavki različitih efekata prethodno postavljenih postavki (ako ih ima), prvo odaberite okvir kategorije efekta koji sadrži efekt koji želite urediti okretanjem i pritiskom na DEVILAR. Postoje četiri okvira kategorije efekata od kojih svaki može sadržavati jedan efekt: STOMP (stompbox), MOD (modulacija), DELAY i REV (reverb):



PROZOR ZASLON će tada prikazati popis kontrola za model efekta koji se koristi u toj kategoriji; koristite EN CODER za pomicanje do određene kontrole efekta. Pritisnite ENCODER za odabir kontrole efekta; okvir koji ga okružuje postat će iz plave u crvenu. Okrenite ENCODER kako biste postavili novu vrijednost za odabranu kontrolnu vrijednost:



U ovom trenutku pritisnite ENCODER za prihvatanje podešene vrijednosti kontrole učinka i izlaz iz moda za uređivanje; okružujući okvir će se tada vratiti u plavo. Alternativno, pritisnite tipku BACK uslužnog programa (zelena strelica) za prihvatanje promjene vrijednosti kontrole efekta i povratak na zaslon unaprijed postavljenog sadržaja:

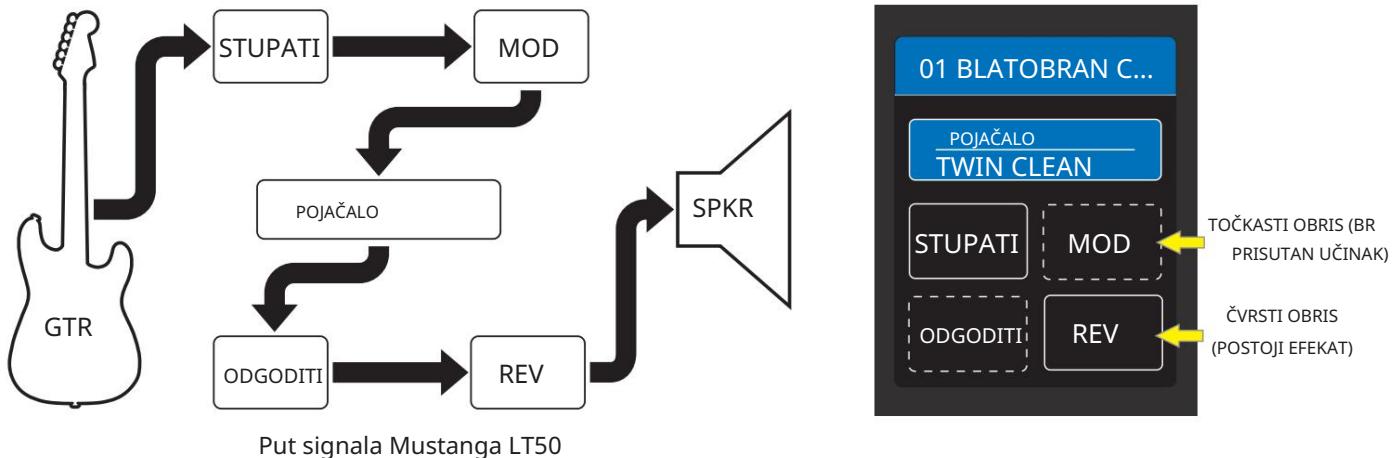


VAŽNO: Ako uređena postavka kontrole efekta nije spremljena, unaprijed podešena vrijednost će se vratiti na izvornu postavku kontrole efekta kada se vrati na prethodno postavljenu postavku nakon što je napusti, ili kada se pojačalo isključi i ponovno uključi. Za spremanje uređenih postavki kontrole učinaka, slijedite upute SAVE, SAVE AS ili REPLACE na stranicama 6 i 7.

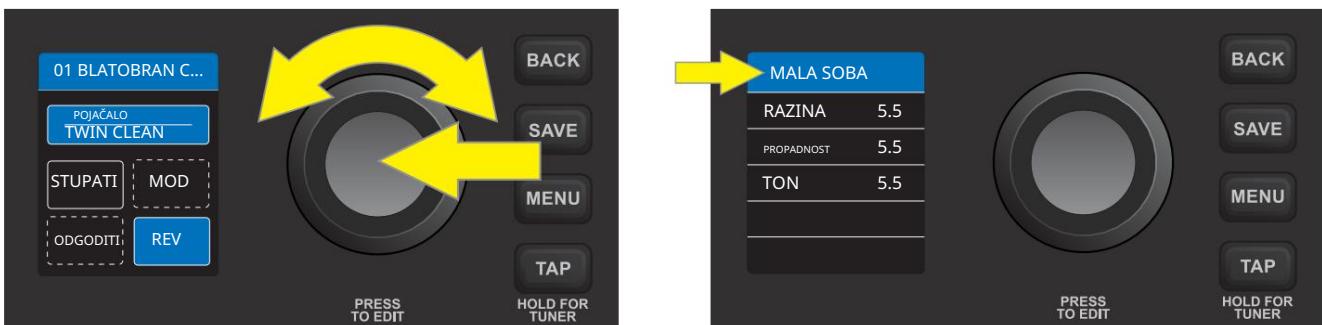
ZAMJENA, DODAVANJE I BRISANJE EFEKATA

Kao što je navedeno, svaki od četiri okvira kategorije učinaka može sadržavati jedan učinak. Ako je učinak prisutan, može se zamijeniti drugim efektom u toj kategoriji ili se može izbrisati. Ako nema učinka, može se dodati (pogledajte popis modela efekata Mustang LT50 na stranicama 13-14). Put signala je Instrument—Stompbox—Modulacija—Pojačalo—Odgoda—Reverb—Zvučnik, kao što je prikazano lijevo dolje.

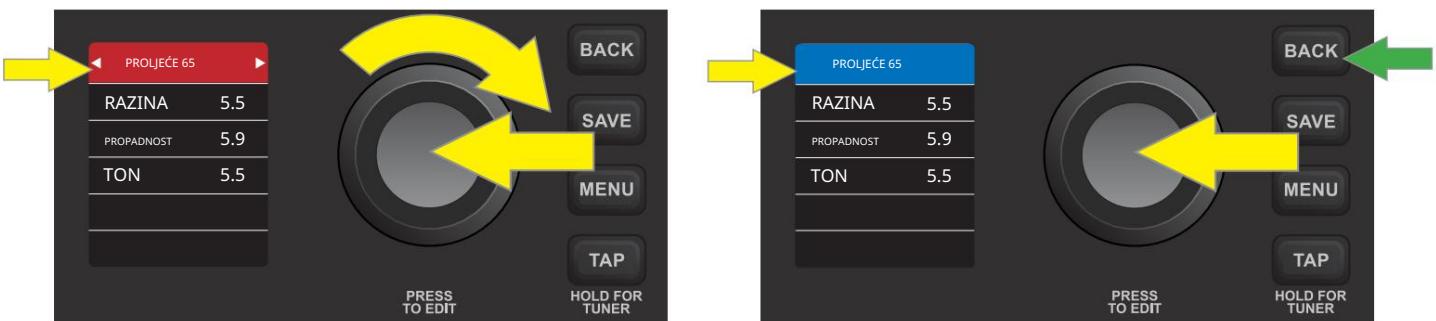
Imajte na umu da okviri kategorija efekata koji već sadrže učinak imaju čvrsti obris, dok okviri kategorija efekata koji ne sadrže učinak imaju točkasti obris, kao što se vidi na slici desno ispod:



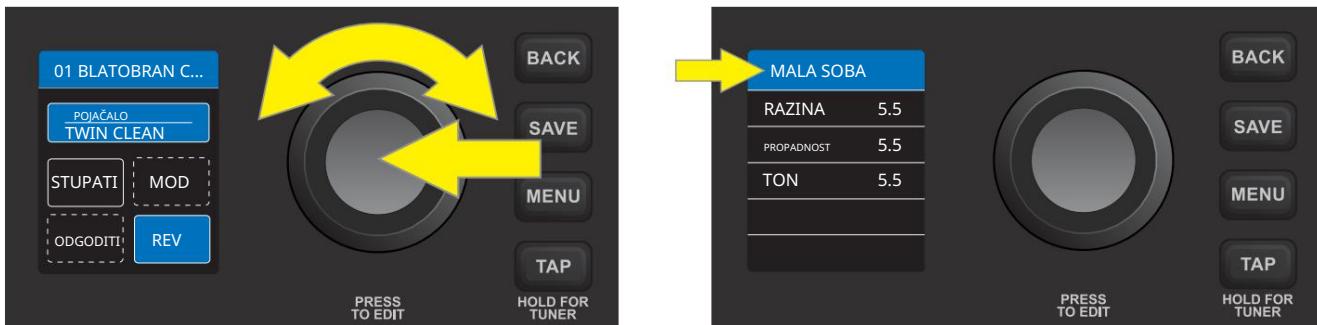
Za zamjenu efekta, pristupite sadržaju unaprijed postavljene postavke pritiskom na DIVILNIK na njemu, zatim koristite DIVILNIK za pomicanje do jednog od četiri okvira kategorije efekta. Ponovno pritisnite ENCODER kako biste vidjeli efekt sadržan u okviru kategorije efekta; naziv modela efekta istaknut je na vrhu PROZORA ZASLON:



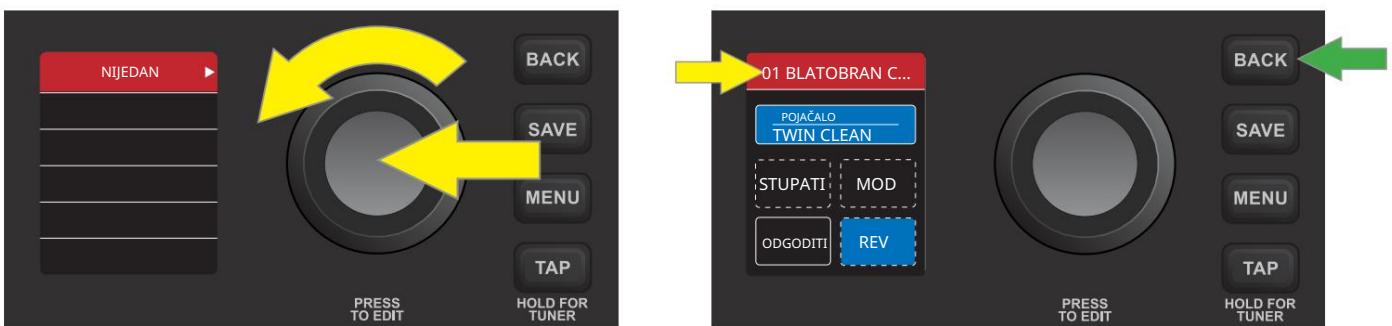
Još jednom pritisnite ENCODER za aktiviranje funkcije zamjene efekta; okvir koji okružuje naziv efekta promjenit će se iz plave u crvenu, a bijele strelice označit će naziv efekta u zagradama. Okrenite ENCODER u smjeru kazaljke na satu za pomicanje kroz ostale modele efekata u toj kategoriji. Pritisnite ENCODER za prihvatanje zamjenskog efekta i izlaz iz moda za uređivanje; okvir koji ga okružuje vratit će se u plavu boju. Alternativno, pritisnite tipku BACK uslužnog programa (zelena strelica) da biste prihvatali učinak zamjene i vratili se na zaslon unaprijed postavljenog sadržaja:



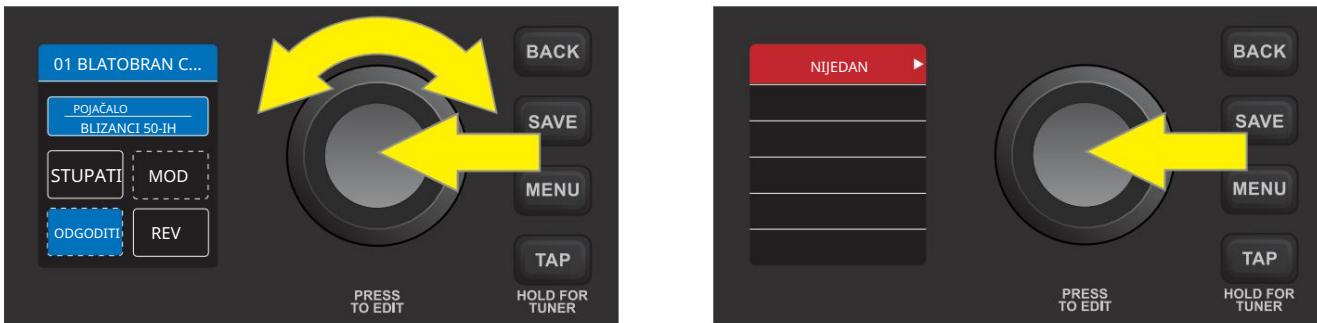
Za brisanje efekta, koraci su vrlo slični onima na stranici 10. Kao i prije, pristupite sadržaju unaprijed postavljene postavke tako da pritisnete ENCODER na njemu, a zatim koristite ENCODER za pomicanje do zauzetog okvira kategorije efekta. Ponovno pritisnite ENCODER kako biste vidjeli efekt sadržan u okviru kategorije efekta; naziv modela efekta je visoko osvijetljen na vrhu PROZORA ZASLON:



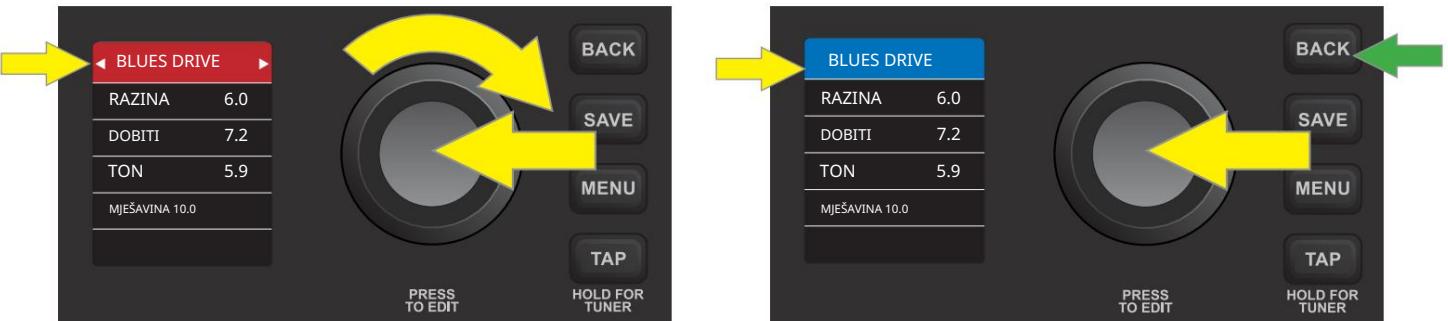
Još jednom pritisnite ENCODER za aktiviranje funkcije zamjene efekta; okvir koji okružuje naziv efekta promijenit će se iz plave u crvenu, a bijele strelice označit će naziv efekta u zagradama. Okrenite ENCODER u smjeru suprotnom od kazaljke na zaključavanje dok crveno označena oznaka efekta na vrhu PROZORA ZASLONA ne pročita "NIJEDAN". Pritisnite ENCODER na "NONE" (ili pritisnite tipku BACK uslužnog programa), nakon čega se korisnik vraća na unaprijed postavljeni zaslon s prethodno zauzetim okvirom kategorije efekta sada praznim:



Za dodavanje efekta u prazan okvir kategorije efekta, najprije pristupite sadržaju unaprijed postavljene postavke pritiskom na DEVILAR na njemu, a zatim koristite DIRAJTELJ za pomicanje do praznog okvira kategorije efekta. Ponovno pritisnite ENCODER za pristup praznom okviru kategorije efekta; crveno označena oznaka "NIJEDNO" pojavit će se na vrhu PROZORA ZASLON:



Okrenite ENCODER u smjeru kazaljke na satu za pomicanje kroz modele efekata u toj kategoriji. Pritisnite ENCODER na željenom efektu, nakon čega će okvir koji okružuje naziv efekta ponovno postati plav i efekt je dodan—iako još nije spremljeno—u tom smislu okvir kategorije. Alternativno, pritisnite tipku BACK uslužnog programa (zeleni strelici) za povratak na zaslon unaprijed postavljenog sadržaja (pogledajte ilustracije na sljedećoj stranici):



VAŽNO: Ako efekt nije spremlijen nakon što je zamijenjen, izbrisani ili dodan, unaprijed postavljena postava vratit će se na svoje izvorne modele efekata kada se vrati na unaprijed postavljenu postavku nakon što je napusti, ili kada se pojačalo isključi i ponovno uključi. Za spremanje promijenjenog, izbrisanoj ili dodanog modela efekta, slijedite upute SAVE, SAVE AS ili REPLACE na stranicama 6 i 7.

POSTAVLJANJE VREMENA ODGODE POMOĆU TIPKE

Postoje tri načina za postavljanje vremena odgode za efekte u okviru kategorije efekata "ODGODA" Mustanga LT50. Prvi način je korištenje uputa "Uređivanje i spremanje postavki kontrole efekata" na stranici 9, korištenjem EN CODER-a za pomicanje, odabir i podešavanje individualnih postavki efekata, uključujući vrijeme odgode.

Dруги наčin je korištenje tipke TAP uslužnog programa Mustang LT50 (žuta strelica). Ako unaprijed postavljena postavka uključuje efekt odgode, TAP LIGHT (zelena strelica) treperi u skladu sa zadanim vremenom odgode tog efekta. Ova postavka vremena može se promijeniti dodirom tipke TAP uslužnog programa dva ili više puta u željenom tempu, bez obzira na to koji je zaslon prikazan na PROZORU ZASLON:



Treći način postavljanja vremena odgode je korištenje nožnog prekidača s četiri gumba; pogledajte stranicu 19 za upute kako to učiniti.

VAŽNO: Ako uređeno vrijeme odgode nije spremljeno, efekt će se vratiti na svoje izvorno vrijeme odgode kada se vratite na prethodno podešeno nakon što ga napustite ili kada isključite i ponovno uključite pojačalo. Za spremanje uređenog vremena odgode slijedite upute SPREMI, SPREMI KAO ili ZAMIJENI na stranicama 6 i 7.

MUSTANG LT50 EFEKATNI MODELI

Ova tablica navodi modele efekata u Mustangu LT50, organizirane u četiri kategorije koje se pojavljuju u svakoj unaprijed postavljenoj postavci—STOMP (stompbox), MOD (modulacija), DELAY i REV (reverb). Oznake efekata koje se koriste u svakoj unaprijed postavljenoj postavci pojavljuju se u lijevom stupcu, nakon čega slijede vrste efekata i kratak opis u desnom stupcu.

STOMPBOX EFEKTI

PRETJERATI	Svestrani Fender overdrive posebno dizajniran za Mustang LT50
BLUES DRIVE	Overdrive efekt inspiriran originalnim Ibanez TS808 Tube Screamerom iz kasnih 70-ih
MIT VOŽNJA	Overdrive efekt inspiriran Klon Centaurom iz ere 90-ih
PRLJAVŠTINA STIJENA	Efekt izobličenja inspiriran Pro Co RAT-om
FUZZ	Svestrani bradavica za blatobran s promjenjivim odzivom na niskom nivou posebno dizajnirana za Mustang LT50
VELIKI FUZZ	Efekt distorzije inspiriran Electro-Harmonix Big Muffom
OKTOBOT	Sintetička kombinacija efekta oktave prema dolje i fuzz oktave prema gore
KOMPRESOR	Učinak kompresora inspiriran klasičnim MXR Dyna Compom
ODRŽATI	Inspirirana MXR M-163 Sustain, rijetkom kompresorskom pedalom iz 1980-ih s posebno jakim učinkom kompresije i kratkim vremenom napada
METALNA KAPIJA	Noise gate s vrlo brzom krivuljom prigušenja posebno idealan za metal s visokim pojačanjem
5-POJASNI EQ	Petopojasni grafički ekvilajzer

MODULACIJSKI EFEKTI

ZBOR	Prepoznatljiv efekt zbora koji koristi trokutasti val za modulaciju
FLANGER	Prepoznatljivi flanging efekt koji koristi trokutasti val za modulaciju
VIBRATON	Klasični fender efekt kasnih 60-ih/ranih 70-ih s rotirajućom pregradom zvučnika
TREMOLO	Glatko pulsirajući tube bias tremolo, kakav se čuje u pojačalima kao što je Fender Princeton Reverb
FAZER	Dugo neizostavni "whoosh" aviona koji se čuje na bezbrojnim snimkama
STEPENI FILTER	Ritmički isprekidani efekt koji dijeli note na jasno izmjenične "korake"
DODIRNI WAH	Wah efekt kontroliran biranjem dinamike, a ne pedalom izražaja

Svi nazivi i zaštitni znakovi proizvoda koji nisu FMIC-ovi koji se pojavljuju u ovom priručniku vlasništvo su svojih vlasnika i koriste se isključivo za identifikaciju proizvoda čiji su tonovi i zvukovi proučavani tijekom razvoja zvučnog modela za ovaj proizvod. Korištenje ovih proizvoda i zaštitnih znakova ne podrazumijeva nikakvu povezanost, vezu, sponsorstvo ili odobrenje između FMIC-a i bilo koje treće strane.

EFEKTI ODGODE

Imajte na umu da tipka TAP pomoćnog programa upravljačke ploče i TAP LIGHT rade samo u vezi s efektima u ovoj kategoriji.

ODGODITI	Čisto, jednostavno i netaknuto ponavljanje signala
OBRNUTI	Preokreće odgođeni signal za klasični efekt "guitar backwards".
JEKA	Efekt kašnjenja trake temeljen na analognom klasiku Maestro Echoplex, koji je imao savršenstvo trake koje je stvaralo prepoznatljiv "vau" i "lepršanje"

REVERB EFEKTI

VELIKA DVORANA	Snažan, svijetli odjek koji simulira veličinu, na primjer, velike dvorane za nastupe i drugih velikih, kavernoznih prostora
MALA SOBA	Toplji, manje echo-y reverb tipičan za manje prostore i klasične echo komore
PROLJEĆE 65	Fender reverb efekt ugrađen u klasična Fender pojačala iz sredine 60-ih
TANJUR	Tip reverba koji se čuje na bezbrojnim snimkama, temeljen na klasičnom (i veličine biljarskog stola) EMT 140
ARENA	Simulira dugotrajnu jeku tipičnu za velike stadione i arene

Svi nazivi i zaštitni znakovi proizvoda koji nisu FMIC-ovi koji se pojavljuju u ovom priručniku vlasništvo su svojih vlasnika i koriste se isključivo za identifikaciju proizvoda čiji su tonovi i zvukovi proučavani tijekom razvoja zvučnog modela za ovaj proizvod. Korištenje ovih proizvoda i zaštitnih znakova ne podrazumijeva nikakvu povezanost, vezu, sponzorstvo ili odobrenje između FMIC-a i bilo koje treće strane.

FUNKCIJE IZBORNIKA

Mustang LT50 ima pet praktičnih funkcija IZBORNIKA—TUNER, NOŽNA PREKIDAČA, RAZINE, VRAĆANJE i O NAMA—svima kojima se lako pristupa pritiskom na pomoćnu tipku IZBORNIKA. Prva funkcija (TUNER) je automatski označena; upotrijebite KODER za pomicanje i odabir bilo koje funkcije IZBORNIKA:



TUNER: Omogućuje korištenje ugrađenog kromatskog tunera Mustanga LT50 (stranica 16).

NOŽNI PREKIDAČ: Za konfiguriranje postavki za brzi pristup, uključivanje/isključivanje efekata i funkcija tunera dodatnog nožnog prekidača s četiri gumba Mustanga LT50 (stranica 17).

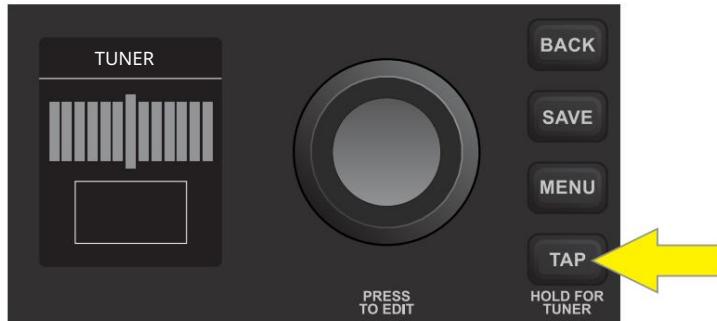
RAZINE: Kontrola razine s mjeračem jačine signala za korištenje pri snimanju pomoću USB audio priključka na upravljačkoj ploči ili pri korištenju mono linijskog izlaza na stražnjoj ploči za slanje signala vanjskoj opremi za zvuk i snimanje (stranica 21).

RESTORE: Omogućuje vraćanje tvorničkih postavki i postavki pojačala (stranica 21).

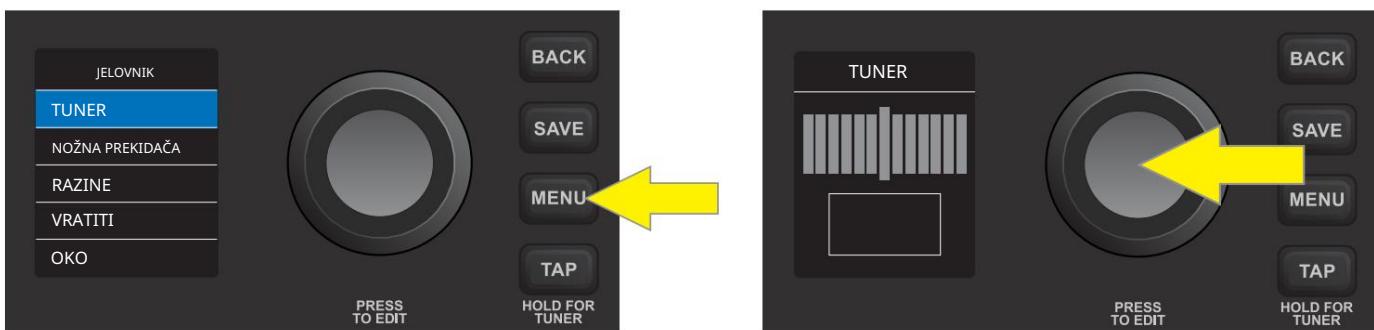
O: Prikazuje trenutnu verziju firmvera pojačala (stranica 22).

FUNKCIJA IZBORNIKA: TUNER

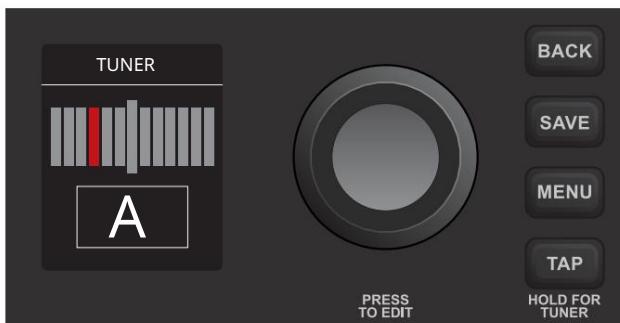
Postoje tri načina za pristup ugrađenom kromatskom tuneru Mustanga LT50. Prvi način je da pritisnete i držite tipku TAP uslužnog programa na upravljačkoj ploči dok se zaslon tunera ne pojavi u PROZORU ZASLON:



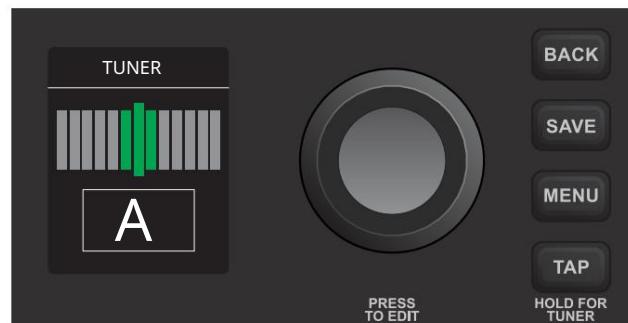
Drugi način je da pritisnete tipku MENU uslužnog programa na upravljačkoj ploči; popis funkcija IZBORNIKA pojavit će se u PROZORU ZASLON s funkcijom TUNER automatski istaknutom na vrhu popisa. Pritisnite ENCODER na TUNER-u za pristup ekranu tunera:



Za korištenje TUNER-a, oglasite notu; slovo naziva visine pojavit će se u okviru na dnu, a kraće okomite trake s obje strane duže okomite središnje trake svijetlit će crveno kako bi označile različite stupnjeve oštrine (desno) ili ravnosti (lijevo). Kada je visina tona točno usklađena, duža okomita središnja traka i dvije kraće okomite crte s obje strane svijetlit će zeleno:



TEREN "A" MALO RAVAN



"A" PITCH U TUN

Imajte na umu da je izlaz zvučnika isključen tijekom ugađanja i da je kontrola glasnoće na instrumentu koji se ugađa mora biti dovoljno pojačan da registrira očitanje TUNER-a.

Treći način pristupa tuneru je pomoću nožnog prekidača. Za korištenje nožne sklopke za kromatsko ugađanje bez ruku, pogledajte upute na stranici 20.

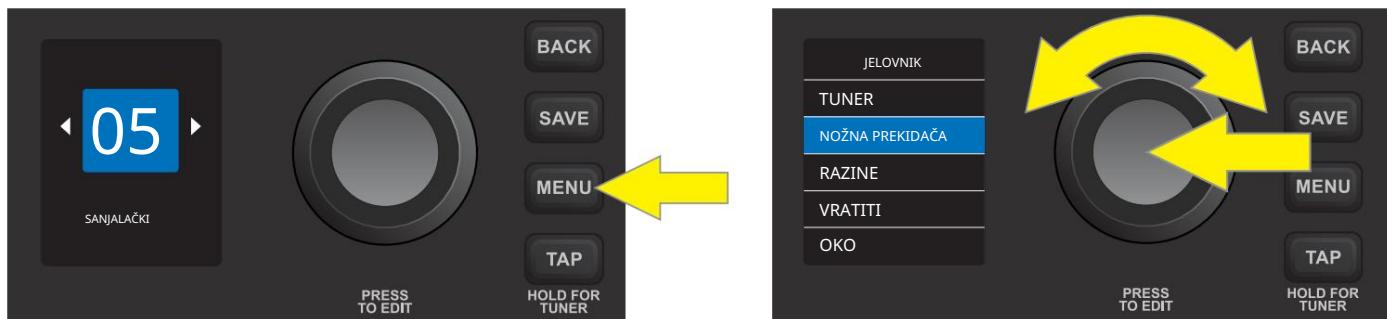
FUNKCIJA IZBORNIKA: NOŽNI PREKIDAČ

Spojite dodatni nožni prekidač s četiri gumba MGT-4 tako da ga uključite u utičnicu "FOOTSWITCH" na stražnjoj ploči; imajte na umu da Mustang LT50 dolazi s magnetskim prekrivanjem nožnog prekidača koji daje ispravno označavanje nožnog prekidača za MGT-4 i druge kompatibilne Fender nožne prekidače s četiri gumba*. Nožni prekidač omogućuje praktičan brzi pristup unaprijed postavljenim postavkama, uključivanje/isključivanje efekata i kontrolu tempa za odgodu i funkciju tunera bez upotrebe ruku. Kad je nožni prekidač spojen i pojačalo uključeno, nožni prekidač se automatski sinkronizira s aktivnim unaprijed postavljenim postavkama, a crveni LED "BANK 1" krajnje lijevo će svijetliti. Na primjer, ako je prepostavka 9 ("Jazz Amp") aktivna i nožni prekidač spojen na pojačalo, nožni prekidač će se sinkronizirati s tom predefiniranom postavom, kao što je označeno s "P09" u prozoru zaslona samog nožnog prekidača:

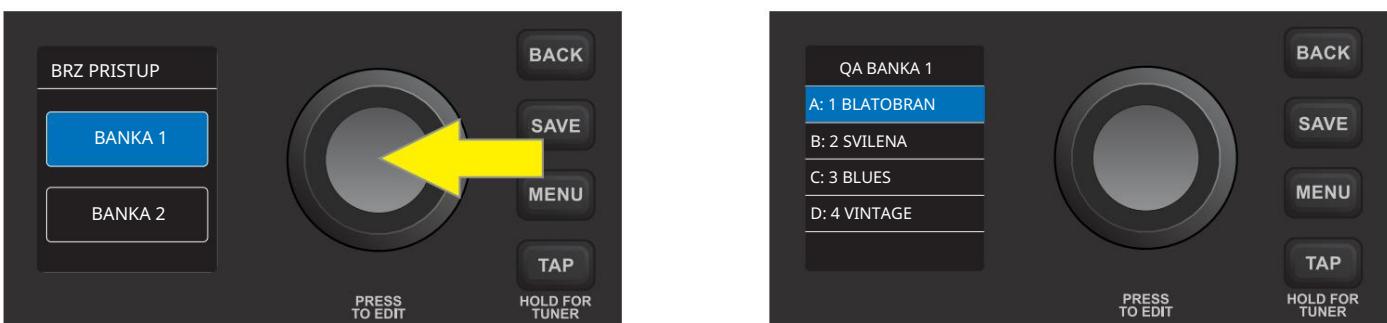


NOŽNA PREKIDAČ: BRZI PRISTUP UNAPREĐENIM POSTAVKAMA

Nožni prekidač s četiri gumba može se konfigurirati za prebacivanje bez ruku između do osam "brzih" postavki, raspoređenih u dvije "banke" od po četiri unaprijed postavljene postavke. Da biste to učinili, pritisnite gumb MENU uslužnog programa i koristite ENCODER da biste se pomaknuli do i odabrali "FOOTSWITCH".



Obje banke unaprijed postavljenih postavki s brzim pristupom pojavit će se u PROZORU ZASLON ispod naslova "QUICK ACCESS"; gornja banka ("BANK 1") automatski je označena plavom bojom. Pritisnite ENCODER na njemu i pojavit će se četiri unaprijed postavljena utora u prvoj banci sa svojim zadanim postavkama, označenim s "A", "B", "C" i "D" kako bi odgovarali "A", "B", "C" i "D" na nožnom prekidaču. Prvi unaprijed postavljeni utor ("A") bit će označen plavom bojom:

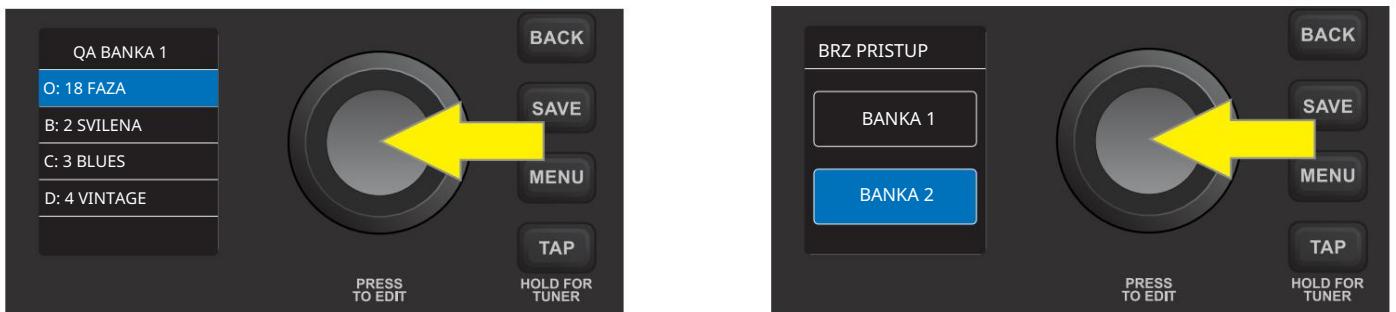


* Stariji nožni prekidači Fender MS-4 i ULT-4 s četiri gumba također su kompatibilni s Mustangom LT50. Magnetski prekrivač nožnog prekidača koji dolazi s Mustangom LT50 odgovara objemu nožnim prekidačima.

Na primjer, da biste dodijelili drugu postavku utoru "A", pritisnite ENCODER na njemu. Zatim se pojavljuje zaslon "ODABIRITE UTOR" s numeriranim popisom od 30 unaprijed postavljenih postavki, od kojih je prva označena crvenom bojom. Upotrijebite KODER da biste se pomaknuli do i odabrali novu unaprijed postavljenu postavku za utor "A" (unaprijed postavljena 18 u ovom primjeru):



Nova unaprijed postavljena postava sada zauzima unaprijed postavljeno mjesto "A". Koristite iste korake za zamjenu unaprijed postavljenih postavki u utorima "B", "C" i "D" u BANK 1 ako tako želite. Da biste postavili još četiri unaprijed postavljene postavke za brzi pristup, upotrijebite ENCODER za pomicanje i odabir druge banke ("BANK 2"), zatim slijedite iste korake:



Nakon konfiguracije, svih osam postavki za brzi pristup lako je dostupno pomoću nožnog prekidača. Kada je pojačalo uključeno i nožni prekidač spojen, BANK 1 je automatski aktiviran, a četiri unaprijed postavljene postavke dodijeljene su gumbima nožnog prekidača "A", "B", "C" i "D".

Jednostavno pritisnite gumb koji odgovara željenoj postavci. U primjeru ovdje, unaprijed podešena vrijednost 18 je označena utorom "B" u BANK 1 (kao što je naznačeno osvijetljenom crvenom LED diodom BANK 1 krajnje lijevo, osvijetljenom crvenom LED diodom iznad prekidača "B" i u prozoru zaslona nožnog prekidača); pritisnite gumb nožnog prekidača "B" da biste ga aktivirali (žuta strelica):



Za pristup unaprijed postavljenim postavkama u BANK 2, pritisnite tipke "A" i "B" istovremeno. Zelena LED lampica "BANK 2" krajnje lijevo će zasvjetliti, pokazujući da su četiri unaprijed postavljene postavke u BANCI 2 dodijeljene tipkama nožnog prekidača "A", "B", "C" i "D". Kao i prije, pritisnite gumb koji odgovara željenoj unaprijed postavljenoj postavci. U primjeru ovdje, unaprijed postavljena 5 ima

dodijeljen utoru "A" u BANK 2 (kao što je naznačeno osvijetljenim zelenim LED-om BANK 2 krajnje lijevo, osvijetljenim crvenim LED-om iznad prekidača "A" i u prozoru zaslona nožnog prekidača), pa pritisnite gumb nožnog prekidača "A" za aktiviranje to:



NOŽNI PREKIDAČ: UKLJUČIVANJE/ISKLJUČIVANJE EFEKATA

Efekti u prethodnoj postavci (ako ih ima) mogu se uključiti i isključiti pomoću nožnog prekidača. Da biste to učinili, pritisnite gume "A" i "B" istovremeno dok žuti LED "EFFECTS" ne zasvjetli krajnje lijevo (pogledajte sliku u nastavku). Gumbi nožnih prekidača "A", "B", "C" i "D" također su označeni kao "STOMP" (A), "MOD" (B), "DELAY" (C) i "REVERB" (D). Budući da se samo jedan efekt iz svake od ove četiri kategorije može pojaviti u unaprijed postavljenoj postavci, svi efekti koji se koriste u prethodno postavljenoj postavci automatski se dodjeljuju četirima gumbima nožnog prekidača.

U primjeru ovdje, aktivna prepostavka 9 sadrži jedan efekt stompboxa i jedan efekt reverbiranja. Posljedično, s nožnim prekidačem u načinu rada "EFFECTS", efekt stompboxa automatski se dodjeljuje gumbu nožnog prekidača "A", a učinak reverbiranja automatski se dodjeljuje gumbu "D" (prepostavka nema efekte modulacije ili odgode, pa gumbi nožnog prekidača "B" i "C" su neaktivni). Samo pritisnite ove gume za uključivanje i isključivanje ovih efekata:



NOŽNI PREKIDAČ: TAPNI TEMPO ZA EFEKTE ODGOODE

Za unaprijed postavljene postavke s efektom odgode, nožni prekidač ima funkciju tap tempo za podešavanje stope odgode bez ruku. Da biste to učinili, prvo stavite nožni prekidač u način rada BANK 1 ili 2 kao što je gore opisano. Odaberite unaprijed postavljenu postavku s efektom odgode; pritisnite gumb nožne sklopke koji odgovara trenutno odabranoj postavci dvaput ili više puta u željenom tempu. Ovo mijenja vrijeme odgode na isti način kao i dodirivanje tipke TAP tempo na upravljačkoj ploči pojačala (stranica 12).

VAŽNO: Ako promjene stope odgode nisu spremljene, unaprijed postavljena vrijednost koja se koristi vratit će se na svoju izvornu stopu odgode kada se vrati na unaprijed postavljenu postavku nakon što je napusti, ili kada se pojačalo isključi i ponovno uključi. Za spremanje promjena stope odgode u unaprijed postavljenoj postavci, slijedite upute SPREMI, SPREMI KAO ili ZAMIJENI na stranicama 6 i 7.

NOŽNI PREKIDAČ: TUNER

Za korištenje nožnog prekidača za ugađanje bez upotrebe ruku, pritisnite tipke "C" i "D" istovremeno kako biste aktivirali kromatski način rada za ugađanje. Imajte na umu da stavljanje nožnog prekidača u način rada za prijemnik također aktivira zaslon za prijemnik na upravljačkoj ploči Mustang LT50 (stranica 16).

Slovo tona koje je najbliže zvučnoj noti pojavit će se u prozoru zaslona nožnog prekidača (simboli s desne strane svakog slova tona označavaju oštire i niske note; kada se ugađaju na, na primjer, C oštri ili E bem). Kada zvučite notu, LED diode iznad tipki nožnog prekidača "A" i "B" svijetle crveno kako bi označile stupnjeve ravnosti; LED diode iznad gumba nožnog prekidača "C" i "D" svijetle crveno kako bi označile stupnjeve oštine. Kada se postigne ispravan korak, središnja LED dioda ispod prozora zaslona nožnog prekidača svijetlit će zeleno.

Kada je ugađanje završeno, pritisnite bilo koju tipku za izlaz iz moda tunera. Imajte na umu da nožni tuner utišava izlaz zvučnika.



Kako biste aktivirali funkciju ugađanja nožnog prekidača, pritisnite tipke "C" i "D" istovremeno (dvostruka žuta strelica). U gornjem primjeru, nota "G" prikazana je kao posebno ravna, što je naznačeno osvjetljenjem crvenog LED-a iznad gumba "A" (zelena strelica).



Ovdje je nota "G" prikazana kao blago oštra, kao što je naznačeno osvjetljenjem crvenog LED-a iznad gumba "C" (zelena strelica).

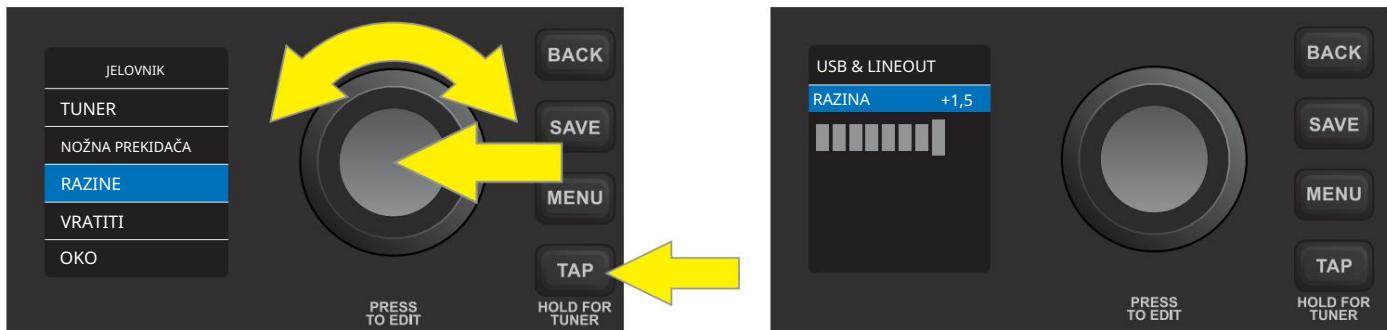


Ovdje je nota "G" na ispravnoj visini, kao što je naznačeno osvjetljenjem zelene središnje LED diode (zelena strelica). Kada je ugađanje završeno, pritisnite bilo koju tipku za izlaz iz moda tunera s nožnim prekidačem.

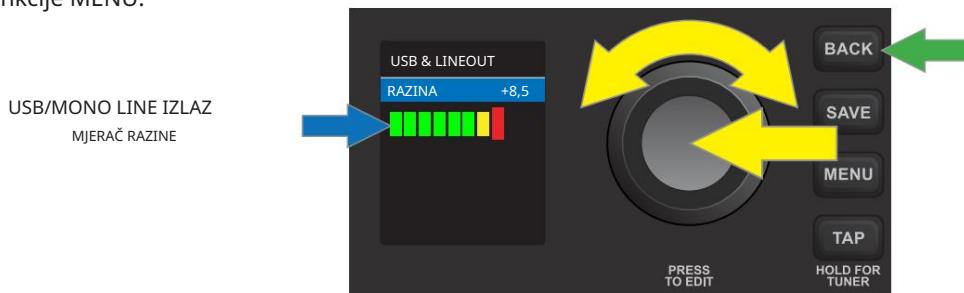
FUNKCIJA IZBORNIKA: RAZINE

Treća funkcija MENU—LEVELS—sadrži kontrolu razine za korištenje pri snimanju korištenjem USB priključka (stranica 23) na upravljačkoj ploči i za mono linijski izlaz (stranica 23) kada je spojen na vanjsku opremu za zvuk i snimanje. Imajte na umu da kontrola MASTER VOLUME ne kontrolira glasnoću USB i mono linijskog izlaza.

Za pristup ovoj opciji, pritisnite tipku MENU uslužnog programa i koristite ENCODER za pomicanje i odabir RAZINA. Kontrola razine je automatski istaknuta:



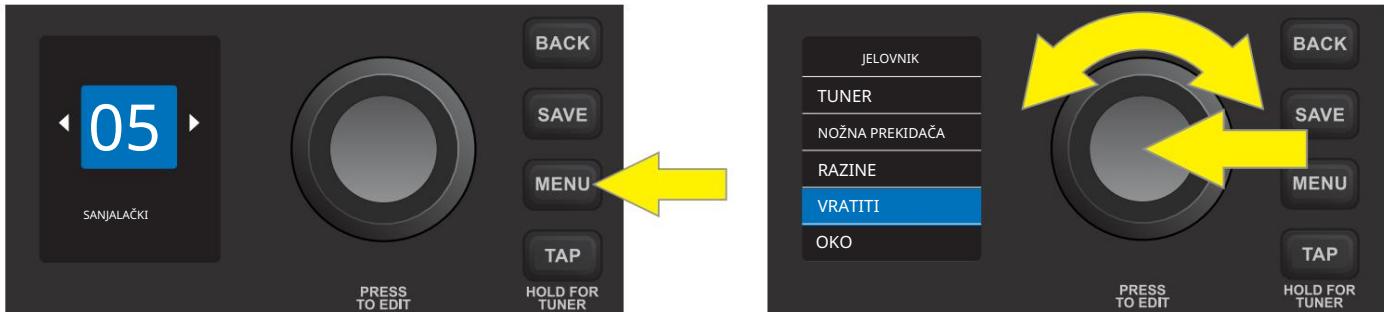
Okrenite ENCODER za postavljanje nove vrijednosti "LEVEL". Pritisnite ENCODER za prihvatanje nove vrijednosti i izlaz iz izbornika. Alternativno, pritisnite tipku BACK uslužnog programa (zelena strelica) za prihvatanje nove vrijednosti i povratak na zaslon funkcije MENU:



Za najbolju kvalitetu zvuka, postavite "LEVEL" tako da signal ostane unutar zelenih traka, jedva doseže jednu žutu traku desno i ne doseže jednu dužu crvenu traku skroz desno (sve trake prikazane su osvijetljene na slici iznad). Imajte na umu da promjena unaprijed postavljenih postavki može promijeniti pojedinačnu glasnoću; Ponovno podešavanje "LEVEL" može biti potrebno prilikom mijenjanja unaprijed postavljenih postavki.

FUNKCIJA IZBORNIKA: VRAĆANJE

Četvrta funkcija MENU—RESTORE—omogućuje vraćanje svih originalnih tvorničkih postavki i postavki pojačala. Da biste to učinili, pritisnite gumb MENU uslužnog programa, a zatim koristite ENCODER da se pomaknete do i odaberete RESTORE:



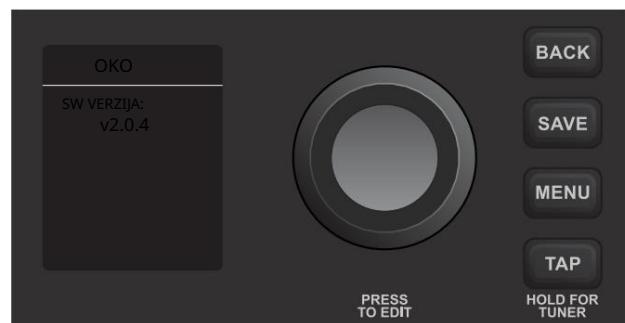
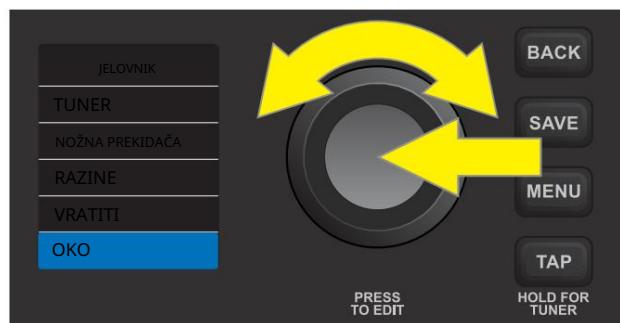
Za pokretanje vraćanja koristite ENCODER za pomicanje do i odabir "YES RESTORE". Za poništavanje vraćanja pritisnite EN CODER na "NO CANCEL" ili pritisnite tipku BACK uslužnog programa. Dok je obnavljanje u tijeku, pojavit će se plavi zaslon čekanja s trakom napretka. Kada je obnova završena, korisnik se vraća na prvi unaprijed postavljeni zaslon:



TUNER

FUNKCIJA IZBORNIKA: O

Peta funkcija MENU—ABOUT—prikazuje trenutnu verziju firmvera pojačala. Da biste to učinili, pritisnite tipku MENU uslužnog programa, a zatim upotrijebite ENCODER da biste se pomaknuli do i odabrali O NAMA; bit će prikazana trenutna verzija firmvera:



POMOĆNI ULAZ I IZLAZ ZA SLUŠALICE

Upravljačka ploča Mustang LT50 ima dva priključka od 1/8" inča: pomoći ulaz za spajanje vanjskih mobilnih/audio uređaja i izlaz za praktičnu upotrebu slušalica.

Imajte na umu da se pri korištenju pomoćnog ulaza razine glasnoće za vanjske uređaje postavljaju pomoću kontrola glasnoće na samim vanjskim uređajima (kontrole glasnoće pojačala služe samo za ukupnu razinu glasnoće i ne utječu na pojedinačnu glasnoću vanjskih uređaja spojenih na utičnicu pomoćnog ulaza). Također imajte na umu da je izlaz zvučnika utišan kada su priključene slušalice i da se pomoći ulazni signal ne šalje na USB priključak ili mono linijski izlaz.



USB PRIKLJUČAK

Upravljačka ploča Mustang LT50 ima USB priključak za audio snimanje i korištenje Fender TONE (pogledajte "FENDER TONE" u nastavku). Pomoću mikro USB kabela (nije uključen) spojite računalo sa softverom za snimanje na ovaj priključak. Za povezivanje s Apple računalom nije potreban vanjski upravljački program. Za povezivanje s računalom temeljenim na sustavu Windows, korisnik mora preuzeti postavku ASIO upravljačkog programa s Fender Mustang uređajem, dostupnu na <https://support.fender.com/hc/en-us/articles/214343123-How-do-I-know-which-ASIO-Driver-to-use>.



Imajte na umu da iako se USB priključak i pomoći ulaz mogu koristiti istovremeno, USB priključak se ne može koristiti za snimanje signala s pomoćnog ulaza. Također imajte na umu da je USB izlaz u stereo formatu i da će unaprijed postavljene kontrole pojačanja, glasnoće i tona utjecati na USB razinu i ton, dok kontrola MASTER VOLUME neće.

Prilikom snimanja pomoću USB priključka, kontrola razine nalazi se u funkciji izbornika LEVELS (stranica 21).

MONO LINE IZLAZ

Mustang LT50 ima 1/4" mono linijski izlaz na stražnjoj ploči za spajanje na vanjsku opremu za zvuk i snimanje.

Kada koristite mono linijski izlaz na stražnjoj ploči, kontrola razine nalazi se u funkciji izbornika LEV ELS (stranica 21).

Imajte na umu da će unaprijed postavljene kontrole pojačanja, glasnoće i tona utjecati na razinu i ton monolinijskog izlaza; kontrola MASTER VOLUME ne utječe na razinu mono linijskog izlaza. Također imajte na umu da se TRS (stereo) kabel može koristiti za smanjenje ili uklanjanje zujanja.



FENDER TONE™

Fender Tone—ultimativni stolni pratilac Mustang LT pojačala za Mac i PC—dostupan je za besplatno preuzimanje s fender.com/ToneDesktop. Sa sučeljem koje je jednostavno za korištenje, korisnici Tonea mogu imati praktičnu kontrolu nad postojećim funkcijama Mustanga LT50, plus pristup dodatnim unaprijed postavljenim postavkama i mnogim drugim značajkama, uključujući:

- Ažuriranja firmvera
- Deseci dodatnih Fender unaprijed postavljenih postavki za slušanje i preuzimanje
- Stvaranje unaprijed postavljenih postavki i uređivanje s praktičnom značajkom "poništavanja".
- Uređivanje unaprijed postavljenih postavki (zamjena modela pojačala i efekata i modificiranje parametara)
- Zadano spremanje, preimenovanje, premještanje i brisanje
- Unaprijed sigurnosno kopiranje i vraćanje
- Premosnica učinka

Saznajte više o Fender Toneu na fender.com/ToneDesktop i pronađite materijale za podršku na fender.com/ToneSupport.



TIP	PR 5674
ZAHITJEVI NAPAJANJA	110 vata
IZLAZNA SNAGA	50 vata u 8Ω
ULAZNA IMPEDANCIJA	1MΩ (instrument) 15kΩ (pomoćni)
ZVUČNIK	Jedan zvučnik Fender Special Design od 12" (8Ω)
NOŽNA PREKIDAČ	MGT-4 s četiri gumba (opcija, PN 0994071000)
DIMENZIJE I TEŽINA	Širina: 17" (43,1 cm) Visina: 16,5" (41,9 cm) Dubina: 8,5" (21,6 cm) Težina: 19,8 lbs. (9 kg)

Specifikacije proizvoda podložne su promjenama bez prethodne najave.

Obavezno redovito provjeravajte fender.com/firmware/support za ažuriranja firmvera koja poboljšavaju i poboljšavaju iskustvo Mustanga LT50.

BROJEVI DIJELA / REFERENCIAS / RÉFÉRENCE / NÚMERO DAS PEÇAS / NUMERO PARTI / TEILENUMMERN
BROJ REFERENCYJNE / REFERENČNÍ ČÍSLA / REFERENČNÉ ČÍSLA / REFERENČNE ŠTEVILKE / /

Mustang LT50

2311200000 (120V, 60Hz) NA
2311201000 (110V, 60Hz) TW
2311203000 (240V, 50Hz) AU
2311204000 (230V, 50Hz) UK
23112005000 (220V, 50Hz) ARG
2311206000 (230V, 50Hz) EU
2311207000 (100V, 50/60Hz) JP
2311208000 (220V, 50Hz) CN
2311209000 (220V, 60Hz) ROK
2311213000 (240V, 50Hz) MA

PROIZVOD FENDER

MUSICAL INSTRUMENTS CORP.

311 CESSNA CIRCLE

CORONA, KALIF. 92880 SAD

AMPLIFICADOR DE AUDIO

IMPORTADO POR: Fender Ventas de México, S. de RL de CV

Calle Huerta #279, Int. A. pukovnik El Naranjo. CP 22785. Ensenada, Baja California, México.
RFC: FVM-140508-CIO

Servicio al Cliente: 01(800) 7887395, 01(800) 7887396, 01(800) 7889433

Fender® i Mustang™ zaštitni su znakovi FMIC-a.

Ostali zaštitni znakovi vlasništvo su svojih vlasnika.

Autorska prava © 2020 FMIC. Sva prava pridržana.