

ACOUSTIC JUNIOR

ACOUSTIC JUNIOR GO

ACOUSTIC SFX II



РЪКОВОДСТВО ЗА ПОТРЕБИТЕЛЯ

MANUAL DE INSTRUCCIONES

MODE D'EMPLOI

MANUAL DO PROPRIETÁRIO

Fender®

ВЪВЕДЕНИЕ

Усилвателите Acoustic Junior, Acoustic Junior Go и Acoustic SFX II на Fender осигуряват пълен, естествен тон за акустично-електрическа китара и микрофон със специално настроени дървени корпуси. И трите усилвателя разполагат с Bluetooth безжично поточно предаване, стерео ефекти със студийно качество, допълнителен вход и изход за слушалки, конфигурируеми XLR линейни изходи, USB жак за аудио запис и др.

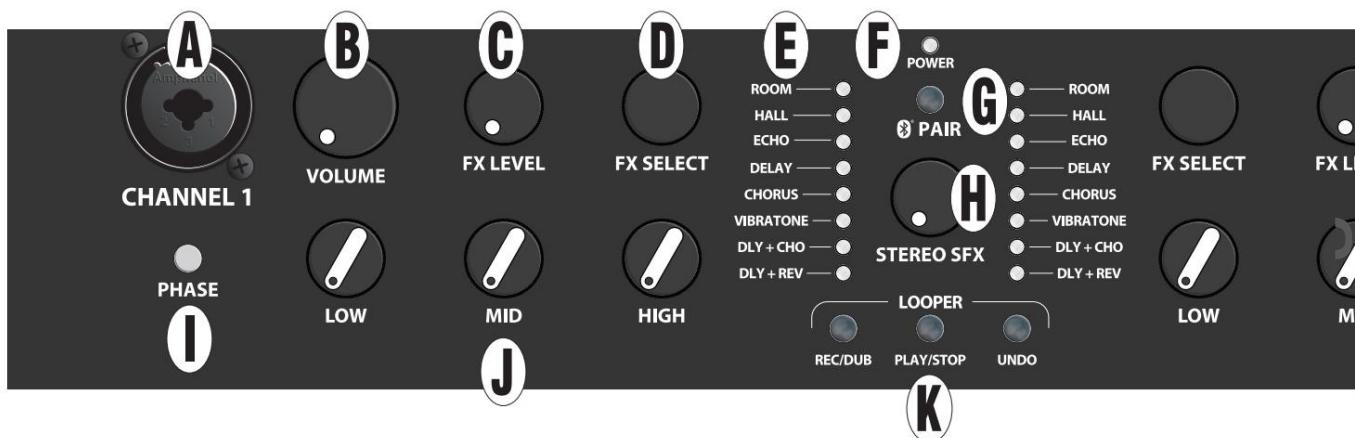
Перфектните преносими системи за солови изпълнения, усилвателите Acoustic Junior и Acoustic Junior Go разполагат с два канала, всеки с разнообразие от стерео ефекти със студийно качество. Acoustic Junior Go разполага с удобна и екологична работа с акумулаторна батерия с пет часа пълен обем от едно зареждане. Със 100 вата мощност, единичен 8-инчов високоговорител, високочестотен високоговорител с компресия, удобна накланяща се назад стойка и леко тегло, двата усилвателя са идеални за страхови репетиции на китара и вокали и изпълнения на различни места.

За солови изпълнения или на сцена с група, усилвателят Acoustic SFX II също има двуканален дизайн със стерео ефекти със студийно качество и зашеметяваща технология за разширение на стерео полето (SFX), която надхвърля стереото за изпълващо стаята тонално изображение, което обгръща слушател в богато акустично изживяване. Той повишава мощността до 200 вата за перфектна сила и изпълнение на китара и вокали.



Acoustic Junior (вляво), Acoustic SFX II (в центъра), Acoustic Junior Go (вдясно).

КОНТРОЛЕН ПАНЕЛ



A. ВХОД НА КАНАЛ: Комбинираният жак приема XLR и 1/4" входове с висок импеданс. Включете инструмент или микрофон тук; XLR входът осигурява фантомно захранване за микрофони, които го изискват (не използвайте лентови микрофони, които могат да се повредят от фантомно захранване).*

B. VOLUME: Регулира общото ниво на звука (включително слушалки и USB/линейни изходи).*

C. FX LEVEL: Определя интензитета на ефекта, избран чрез контрола FX SELECT.*

D. FX SELECT: Изберете между ефекти, включително реверберация на стая и зала, ехо, закъснение, припев, вибратор, забавяне плюс хорус и закъснение плюс реверберация, както е посочено от EFFECTS DISPLAY.* Не е избран ефект в позиции напълно по посока на часовниковата стрелка и напълно обратно на часовниковата стрелка. Допълнителен крачен превключвател позволява контрол на времето за забавяне на темпото за ехо, забавяне, забавяне плюс припев и забавяне плюс ефекти на реверберация.

Д. ДИСПЛЕЙ НА ЕФЕКТИТЕ: Светодиодите светват, за да покажат настройките на ефектите, използвани за всеки канал.

F. ИНДИКАТОР ЗА ЗАХРАНВАНЕ: За Acoustic Junior и Acoustic SFX II индикаторът свети в зелено, когато усилвателят е включен.

Само за модела Acoustic Junior Go индикаторът свети в зелено, за да покаже достатъчен заряд на батерията; свети в жълто, за да покаже нисък заряд на батерията; и свети в червено, за да покаже недостатъчен заряд за работа или дефектна батерия.

Когато Acoustic Junior Go е свързан към променливотоковото захранване и усилвателят е включен, индикаторът мига по време на зареждане на батерията и свети постоянно в зелено, когато зареждането приключи. Когато зареждате батерията, докато захранването е изключено, индикаторът мига с по-нисък интензитет, докато зареждането е в ход; когато зареждането приключи, индикаторът ще свети непрекъснато в зелено за пет минути, преди да се изключи.

G: PAIR: Bluetooth бутон за свръзане; вижте раздела „Bluetooth“.

H: СТЕРЕО SFX (САМО ЗА МОДЕЛ ACOUSTIC SFX II): Определя степента на ефекта на разширяване на стерео полето (SFX), който създава 360-градусово стерео изображение с помощта на вградените ефекти и странично монтирания високоговорител. Обърнете внимание, че за да се чуе SFX, ефектът трябва да бъде избран чрез контрола FX SELECT (D), като FX LEVEL (C) е зададено над минимума. Забележка: Ефектът на забавяне ще се панорамира в стерео през изхода PHONES (N) и БАЛАНСИРАНИТЕ ЛИНЕЙНИ ИЗХОДИ (P) само ако това копче за управление е настроено над минимум.

I. ФАЗА: За да намалите обратната връзка, натиснете, за да обърнете полярността на канала към високоговорителя (включително слушалки и USB/линейни изходи).*

J. LOW, MID AND HIGH: Регулира съответно басите, средните и високите тонове.*

K. БУТОНИ НА LOOOPER (ЗАПИС/ДУБ, ВЪЗПРОИЗВЕЖДАНЕ/СПРИ, ОТМЕНА): Функция за запис/презапис, възпроизвеждане/спиране и отмяна.

Вижте раздела „Looper“.

*Показва идентична функция на канал две от противоположната страна на контролния панел.

ЗАБЕЛЕЖКА: Вижте раздела „Крачен превключвател“ за други функции, които не се намират на контролния панел, включително включване/изключване на дистанционни ефекти, управление на темпото при докосване за времена на забавяне и вграден тунер.

ЗАДЕН ПАНЕЛ

L. POWER: Включва и изключва усилвателя.

M. IEC ВХОД ЗА ЗАХРАНВАНЕ: IEC захранващият кабел се свързва към усилвателя тук. Само за Acoustic Junior, трябва да се свърже към AC захранване, за да зареди батерията.

N. ТЕЛЕФОНИ: 1/8" стерео изход за слушалки автоматично заглушава изхода на високоговорителя.

O. AUX IN: 1/8" стерео вход. Свържете външен аудио плейър; използвайте силата на звука на външно устройство контрол за задаване на силата на звука на акомпанимента.

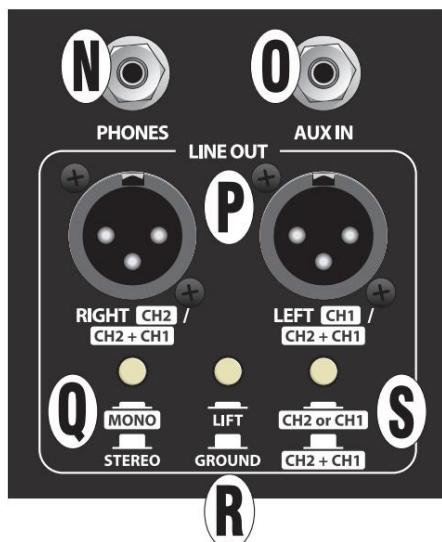
P. БАЛАНСИРАНИ ЛИНЕЙНИ ИЗХОДИ: Балансираны XLR изходни жакове на ниво линия за свързване към външно звукоподсиливане и записващи устройства. Промените в настройките на контролния панел засягат балансирания линеен изходен сигнал (включва Aux вход и Bluetooth сигнали).



Q. MONO/STEREO: Позицията "Out" е за нормален ляв/десен изход на стерео ефекти, с канали едно и две добавени заедно ("сумирано"). Позиция "In" конфигурира и двата изхода към моно; използвайте с бутона MONO CONFIGURE (S).

R. GROUND LIFT: Положението „Извън“ е за нормална (заземена) работа. Положението „включено“ може да помогне за облекчаване на нежелания шум по линията.

S. МОНО КОНФИГУРИРАНЕ: Когато бутона МОНО/СТЕРЕО (Q) е задействан, позицията „Изход“ доставя канали едно и две, сумирани в двата изходни жака (CH2 + CH1); полезен за малки PA приложения с минимални входове. Позиция "In" предоставя отделни изходи за канали едно и две (CH2 или CH1); полезен за разделяне на инструмент/вокален микс за запис или изпълнение.



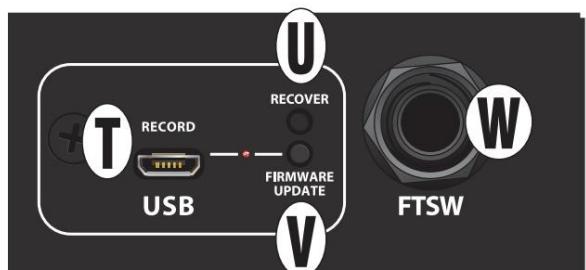
T. USB ПОРТ: Контролният панел на усилвателя разполага с USB порт за аудио записване. Като използвате микро USB кабел (не е включен), свържете компютър със софтуер за запис към този порт; панелът за аудио контрол на компютъра ще покаже „Fender Acoustic“ като устройство за аудио запис. За помощ при конфигуриране и използване на USB запис посетете секцията „Свързани усилватели“ на <https://support.fender.com>.

Стерео USB изходът съдържа канали едно и две сумирани (включва aux вход и Bluetooth сигнали).

U. ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ: За използване само от сервизен персонал на Fender.

V. АКТУАЛИЗАЦИЯ НА ФЪРМУЕРА: Ако се препоръчва актуализация на фърмуера, инструкциите ще бъдат публикувани на <https://support.fender.com>.

W. КРАЧЕН ПРЕВКЛЮЧВАЧ: 1/4" входен жак за свързване на опционален крачен превключвател MGT-4 с четири бутона; вижте раздела „Крачен превключвател“.



КРАЧЕН ПЕДАЛ



ЗАБЕЛЕЖКА: ТРЯБВА ДА БЪДЕ ПРИЛОЖЕН ЕТИКЕТЪТ С МАГНИТНО ПОКРИВАНЕ, ВКЛЮЧЕН В ОПАКОВКАТА НА УСИЛВАТЕЛЯ КЪМ ОПЦИОНАЛНИЯ КРАЧЕН ПРЕВКЛЮЧВАЧ MGT-4 С ЧЕТИРИ БУТОНА, ЗА ДА СЕ ИЗПОЛЗВА КРАЧНИЯ ПРЕВКЛЮЧВАТЕЛ С ТЕЗИ УСИЛВАТЕЛИ. ПРОСТО ПОСТАВЕТЕ МАГНИТНИЯ ЕТИКЕТ ВЪРХУ КРАЧНИЯ ПРЕВКЛЮЧВАТЕЛ (НАСЛОЖЕНИЕТО Е ПОКАЗАНО НА МЯСТОТО ПО-ГОРЕ).

X: СВЕТОДИОДИ НА РЕЖИМА: Посочете дали канал 1, канал 2 или режим на лупър е избран с помощта на БУТОНА ЗА РЕЖИМ (Y).

Y: БУТОН/СВЕТОДИОД ЗА РЕЖИМ: Натиснете многократно, за да изберете между канал 1, канал 2 или луупър, както е показано от светодиодите за РЕЖИМ (X). В режим на тунер осветяването на този червен светодиод показва по-голяма степен на равна височина.

Z: ФУНКЦИОНАЛЕН БУТОН/LED 1: Натиснете за функция "FX BYPASS", която деактивира ефекта в активния канал. В режим на тунер, светенето на този червен светодиод показва изгладена стълка, по-близо до правилната. Вижте раздела „Looper“ за функцията „REC/DUB“ на looper на този бутон/LED.

AA: ПРОЗОРЕЦ НА ДИСПЛЕЙ: Показва информация за избрания режим и функция.

BB: ФУНКЦИОНАЛЕН БУТОН/LED 2: Натиснете неколкократно за функцията "FX SELECT", която превърта през ефектите—отгоре надолу на контролния панел EFFECTS DISPLAY (E)—в активния канал (повтаря се в края на списъка). В режим на тунер осветяването на този червен светодиод показва заострена височина, по-близка до правилната. Вижте раздела „Looper“ за функцията „PLAY/STOP“ на looper на този бутон/LED.

CC: ФУНКЦИОНАЛЕН БУТОН/LED 3: Управлява базирани на времето темпа на ефекта (ехо, забавяне, забавяне плюс припев, забавяне плюс реверберация) и за двета канала. Докоснете поне два пъти с желаната скорост, за да зададете време на забавяне за активен ефект(и); червеният светодиод над бутона ще мига съответно навреме. TAP TEMPO е глобален за всички режими, като позволява превключване между ефекти при запазване на същото темпо.

Задръжте този бутон, за да влезете в режим на тунер със свободни ръце, в който тунерът чете аудио сигнала от канал 1 или канал 2, както е избрано от БУТОНА ЗА РЕЖИМ (Y). Четирите червени светодиода в горната част на крачния превключвател (светодиоди на РЕЖИМ и ФУНКЦИОНАЛЕН БУТОН) показват различни степени на изострена и изравнена височина (осветяването на червения светодиод над този бутон показва по-висока степен на изострена височина). ЦЕНТЪРНИЯТ ТУНЕР LED (DD) свети в зелено, когато се постигне правилна височина. Вижте раздела „Looper“ за функцията „UNDO“ на looper на този бутон/LED.

DD: ЦЕНТЪРЕН LED ТУНЕР: В режим на тунер осветяването на този зелен светодиод показва правилна височина.

ЛУПЕР

Режимът LOOPER позволява на потребителя да записва лупове с дължина до 90 секунди и да презаписва следващите части. произволен брой презаписани части могат да бъдат наслоени върху оригиналната записана част; въпреки това само последният създаден презапис може да бъде отменен.

Функциите на лупъра могат да се извършват на ръка, като се използват БУТОНИТЕ ЗА ЛУПЕР (K) на контролния панел (изображение в близък план по-долу) или със свободни ръце, като се използва крачният превключвател в режим лупър (вижте „ЗАПИС“ по-долу). Действията по запис/презапис се извършват с помощта на бутона „REC/DUB“ на контролния панел или ФУНКЦИОНАЛНИЯ БУТОН 1 (Z) на педала. Действията за възпроизвеждане/спиране се извършват с помощта на бутона „PLAY/STOP“ на контролния панел или ФУНКЦИОНАЛНИЯ БУТОН 2 (B) на педала. Изтриването на последния записан пасаж се извършва с помощта на бутона „ОТМЕНИ“ на контролния панел или ФУНКЦИОНАЛНИЯ БУТОН 3 (CC) на педала.

ЗАПИСВАНЕ

За да започнете да записвате лууп, натиснете бутона „REC/DUB“ на контролния панел (K) или натиснете БУТОНА ЗА РЕЖИМ на педала (Y), докато светодиодът „LOOPER“ MODE светне (X), след което натиснете БУТОНА ЗА ФУНКЦИЯ на педала 1 (Z), означен като „REC/DUB“. Бутонът/светодиодът „REC/DUB“ ще започне да мига и крачният превключвател DISPLAY WINDOW (AA) ще покаже „REC“, което показва, че луупърът е в режим на запис. Пуснете пасаж с произволна продължителност до 90 секунди.



ВЪЗПРОИЗВЕЖДАНЕ И НАДДУБЛИРАНЕ

За да спрете записа и автоматично да започнете възпроизвеждане на първия пасаж, натиснете бутона „PLAY/STOP“ (на контролния панел или на крачния превключвател). Бутонът/светодиодът „PLAY/STOP“ ще светне и крачният превключвател DISPLAY WINDOW ще покаже възпроизвеждането, като покаже „PLA“ . За да спрете възпроизвеждането, натиснете отново „PLAY/STOP“; ДИСПЛЕЙНИЯ ПРОЗОРец на крачния превключвател ще покаже „STP“.

Като алтернатива, когато приключите с възпроизвеждането на първия музикален пасаж, натиснете отново „REC/DUB“ (на контролния панел или на крачния превключвател), за да преминете направо в режим на презапис. Бутонът/светодиодът „REC/DUB“ ще продължи да мига, а ПРОЗОРЕЦЪТ НА ДИСПЛЕЯ на крачния превключвател ще покаже „DUB“, което показва, че луупърът вече е в режим на дублиране и може да се запише втори музикален пасаж върху първия. Режимът Overdub може също да се активира по време на възпроизвеждане на първия пасаж или след спиране на възпроизвеждането чрез повторно натискане на бутона „REC/DUB“. Продължете да презаписвате музикални пасажи толкова често, колкото желаете. След като се запише наслагване, натиснете бутона „PLAY/STOP“, за да започнете и спрете възпроизвеждането на всички записани части.

ФУНКЦИЯ „ОТМЕНЯНЕ“

Докато записвате, възпроизвеждате или спрете на първия музикален пасаж, потребителят може да отмени записа, ако желае, като натисне бутона „UNDO“ на лупера (на контролния панел или на крачния превключвател). Когато направите това, записът ще спре и крачният превключвател DISPLAY WINDOW ще покаже три тирета, което показва, че всичко, което е било записано, вече е изтрито. След като са добавени наслагвания обаче, функцията UNDO се прилага само към последния записан наслагване; предходните презаписи не могат да бъдат отменени.

CLEARING LOOPER

За да изчистите цялото съдържание на лупера, натиснете „PLAY/STOP“ (веднъж, ако възпроизвеждате, два пъти, ако записвате или презаписвате), за да спрете записа. След това, след като луупърът бъде спрян, натискането на „REC/DUB“ ще започне нов запис, ефективно „изчиствайки“ предишния записан звук.

Също така, когато използвате looper, имайте предвид, че:

- Записаният звук не се съхранява при изключване на усилвателя.
- Изходът на Looper е само моно (не се създават стерео ефекти).
- Контролът VOLUME (B) няма да повлияе на лупера, след като е направен запис.
- Looper може да се използва и на двата канала; двата входа (A) се смесват автоматично, равни на техните нива на звука.

BLUETOOTH

• Натиснете и задръжте бутона PAIR (G) за три секунди, за да активирате режима на сдвояване. Бутона PAIR ще започне да мига и след това ще остане осветен, когато връзката е успешна (ще изтече след две минути, ако връзката е неуспешна). Впоследствие усилвателят ще се сдвои автоматично с последното свързано устройство (ако е налично).

• За да се свържете, активирайте Bluetooth на външно устройство, сканирайте показаните Bluetooth устройства и изберете "FENDER ACOUSTIC." Използвайте контрол на силата на звука на външно устройство, за да зададете нивото на силата на звука на Bluetooth чрез усилвател.

• За да прекратите връзката или да се свържете с друго устройство, деактивирайте Bluetooth връзката на мобилното устройство или натиснете и задръжте бутона PAIR (G) за три секунди. Усилвателят ще се върне в режим на сдвояване за две минути, докато връзката бъде успешна.

СЪВЕТ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ: Усилвателят предава аудио само от мобилното устройство на потребителя. Телефонните обаждания няма да преминават през усилвател, но поточно аудиото ще бъде заглушено при получаване на повикване. За да избегнете подобни прекъсвания на стрийминг, включете самолетен режим на мобилно устройство и активирайте ръчно Bluetooth.

СПЕЦИФИКАЦИИ



Acoustic Junior, Acoustic Junior Go

ТИП	PR 5724		
ИЗИСКВАНИЯ КЪМ ЗАХРАНВАнето	155 вата	35 вата (типично)	
ИЗХОД НА УСИЛВАТЕЛНА МОЩНОСТ	100 вата в 4Ω		
ВХОДНИ ИМПЕДАНСИ	4,7MΩ (инструменти)	18,2kΩ (микрофони) 4mVrms (микрофони)	18kΩ (допълнителен вход)
ВХОДНА ЧУВСТВИТЕЛНОСТ	40mVrms (инструменти)		900mVrms (aux in, управявани и двата канала), контроли на звука/тона на канала на макс.
ФАНТОМНО ЗАХРАНВАНЕ	16V (XLR вход)		
КОНТРОЛИ НА ТОН	Ниска: ±12db при 80Hz	Средна: ±12db при 700Hz	Висока: ±12db при 5kHz (тип рафтове)
LINE OUT	Максимално ниво: +19,8dBu	Номинално ниво: +4dBu (2x) Импеданс: 600Ω (балансиран)	
ГОВОРИТЕЛИ	8" високоговорител (4Ω) и високочестотен високоговорител с компресия		
ИЗХОД ЗА СЛУШАЛКИ	140mW в 16Ω/канал		
БАТЕРИЯ (САМО ACOUSTIC JUNIOR GO) Литиево-йонна акумулаторна	Време за презареждане: 4 часа (след пълно разреждане) Жivot на батерията: 5 часа (интензивна употреба)		
	Обърнете внимание, че след 500 пълни цикъла на зареждане (от пълно зареждане до напълно разредена и обратно до напълно заредена) капацитетът на батерията ще остане по-вече от 70 процента от стандартния капацитет.		
КРАЧЕН ПЕДАЛ	MGT-4 с четири бутона (по избор, PN 0994071000), използвайте с включен магнитен надписен етикет		
РАЗМЕРИ	Ширина: 15,71 инча (39,9 см)	Височина: 12,02 инча (30,5 см)	Дълбочина: 9,4 инча (23,9 см)
ТЕГЛО	Acoustic Junior: 15,7 lbs. (7,14 кг)	Acoustic Junior Go: 17,1 lbs. (7,78 кг)	

Акустичен SFX II

ТИП	PR 5725		
ИЗИСКВАНИЯ КЪМ ЗАХРАНВАнето	300 вата (макс.) 2 x	49 вата (типично)	
ИЗХОД НА УСИЛВАТЕЛНА МОЩНОСТ	100 вата в 4Ω		
ВХОДНИ ИМПЕДАНСИ	4,7MΩ (инструменти)	18,2kΩ (микрофони) 4mVrms (микрофони)	18kΩ (допълнителен вход)
ВХОДНА ЧУВСТВИТЕЛНОСТ	40mVrms (инструменти)		900mVrms (aux in, управявани и двата канала), контроли на звука/тона на канала на макс.
ФАНТОМНО ЗАХРАНВАНЕ	16V (XLR вход)		
КОНТРОЛИ НА ТОН	Ниска: ±12db при 80Hz	Средна: ±12db @ 700Hz	Висока: ±12db @ 5kHz (тип рафтове)
LINE OUT	Максимално ниво: +19,8dBu	Номинално ниво: +4dBu (2x) Импеданс: 600Ω (балансиран)	
ГОВОРИТЕЛИ	Отпред: 8" високоговорител (4Ω) и високоговорител с компресия Отстрани: 6,5" високоговорител (8Ω)		
ИЗХОД ЗА СЛУШАЛКИ	140mW в 16Ω/канал		
КРАЧЕН ПЕДАЛ	MGT-4 с четири бутона (по избор, PN 0994071000), използвайте с включен магнитен надписен етикет		
РАЗМЕРИ	Ширина: 15,7" (39,9 см)	Височина: 19,39 инча (49,2 см)	Дълбочина: 10,21 инча (25,9 см)
ТЕГЛО	22 паунда (9,98 кг)		

Продуктовите спецификации подлежат на промяна без предупреждение.

HOMEPA НА ЧАСТИ / REFERENCIAS / RÉFÉRENCE / NÚMERO DAS PEÇAS / NUMERO PARTI / TEILENUMMERN
NUMERY REFERENCYNE / REFERENČNÍ ČÍSLA / REFERENČNÉ ČÍSLA / REFERENČNE ŠTEVILKE / /

Акустичен Джуниър	Акустичен Junior Go	Акустичен SFX II
2314300000 (120V, 60Hz) NA	2314400000 (120V, 60Hz) NA	2314500000 (120V, 60Hz) NA
2314301000 (110V, 60Hz) TW	2314401000 (110V, 60Hz) TW	2314501000 (110V, 60Hz) TW
2314303000 (240V, 50Hz) AU	2314403000 (240V, 50Hz) AU	2314503000 (240V, 50Hz) AU
2314304000 (230V, 50Hz) Великобритания	2314404000 (230V, 50Hz) Великобритания	2314504000 (230V, 50Hz) Великобритания
2314305000 (220V, 50Hz) ARG	2314405000 (220V, 50Hz) ARG	2314505000 (220V, 50Hz) ARG
2314306000 (230V, 50Hz) EU	2314406000 (230V, 50Hz) EU	2314506000 (230V, 50Hz) EU
2314307000 (100V, 50/60Hz) JP	2314407000 (100V, 50/60Hz) JP	2314507000 (100V, 50/60Hz) JP
2314308000 (220V, 50Hz) CN	2314408000 (220V, 50Hz) CN	2314508000 (220V, 50Hz) CN
2314309000 (220V, 60Hz) ROK	2314409000 (220V, 60Hz) ROK	2314509000 (220V, 60Hz) ROK
2314313000 (240V, 50Hz) MA	2314413000 (240V, 50Hz) MA	2314513000 (240V, 50Hz) MA

ПРОДУКТ НА

FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORP.

311 CESSNA CIRCLE

CORONA, КАЛИФ. 92880 САЩ

AMPLIFICADOR DE AUDIO

IMPORTADO POR: Fender Ventas de México, S. de RL de CV

Calle Huerta #279, Int. A. Полковник Ел Наранхо. CP 22785. Енсенада, Баха Калифорния, Мексико.
RFC: FVM-140508-CIO

Клиентска услуга: 01(800) 7887395, 01(800) 7887396, 01(800) 7889433

Fender® е търговска марка на FMIC.

Други търговски марки са собственост на съответните им собственици.

Авторско право © 2022 FMIC. Всички права запазени.

US+5 PN 7719919000 rev. ° C