

ATOM SQ

Hibridna MIDI tipkovnica / kontroler
izvedbe i proizvodnje

Upute za uporabu



Sadržaj

1 Pregled — 1

- 1.1 Uvod — 1
- 1.2 Registracija proizvoda — 1
- 1.3 Što je u kutiji — 2
- 1.4 Što je na vašem MyPreSonus računu — 2
- 1.5 Prateći PreSonus proizvodi — 3
- 1.6 Ažuriranja firmvera — 3

2 Standardni način rada kontrolera — 4

- 2.1 Način postavljanja — 4
- 2.2 Jastučići — 6
 - 2.2.1 RGB boje — 6
 - 2.2.2 Bilješke o pokretanju — 6
 - 2.2.3 Plus i minus jastučići — 6
- 2.3 Traka na dodir — 7
- 2.4 AH tipke — 7
- 2.5 Gumbi 1-8 — 7
- 2.6 Gumbi za navigaciju — 7
- 2.7 Gumbi za prijevoz — 8
- 2.8 Kontrole zaslona — 8
 - 2.8.1 Način rada s instrumentima — 8
 - 2.8.2 Način pjesme — 11
 - 2.8.3 Načini uređivača — 12
 - 2.8.4 Korisnički način — 13

3 Napredni Studio One Integracija — 14

- 3.1 Kontrole — 14
 - 3.1.1 Pad kontroleri — 14
 - 3.1.2 Touch Strip — 15
 - 3.1.3 AH tipke — 15
 - 3.1.4 Koderi — 15
 - 3.1.5 Gumbi za navigaciju — 16
 - 3.1.6 Gumbi za transport — 16
 - 3.1.7 Globalne kontrole — 16

- 3.2 Kontrole zaslona — 18
 - 3.2.1 Način rada s instrumentima — 19
 - 3.2.2 Način pjesme — 23
 - 3.2.3 Načini uređivača — 25
 - 3.2.4 Korisnički način — 31

4 Napredni Ableton Live Integracija — 33

- 4.1 Kontrolne funkcije — 33
 - 4.1.1 RGB boje — 33
 - 4.1.2 Pokretanje bilješki ili isječaka — 33
 - 4.1.3 Plus i minus jastučići — 33
 - 4.1.4 Traka osjetljiva na dodir — 33
 - 4.1.5 AH tipke — 34
 - 4.1.6 Gumbi 1-8 — 34
 - 4.1.7 Gumbi za navigaciju — 35
 - 4.1.8 Gumbi za transport — 35
- 4.2 Kontrole zaslona — 35
 - 4.2.1 Način instrumenta — 35
 - 4.2.2 Način pjesme — 38
 - 4.2.3 Način uređivača — 39
 - 4.2.4 Korisnički način — 39

5 Studio One Artist Quick Start — 40

- 5.1 Instalacija i autorizacija — 40
- 5.2 Postavljanje Studija One — 41
 - 5.2.1 Konfiguriranje audio uređaja — 42
 - 5.2.2 Konfiguriranje MIDI uređaja — 43
- 5.3 Stvaranje nove pjesme — 46
 - 5.3.1 Konfiguriranje vašeg audio I/O — 46
 - 5.3.2 Stvaranje zvučnih zapisa i zapisa s instrumentima — 48
 - 5.3.3 Snimanje audio zapisa — 49
 - 5.3.4 Dodavanje virtualnih instrumenata i efekata — 49

1 Pregled

1.1 Uvod



Zahvaljujemo što ste kupili PreSonus® ATOM SQ hibridnu MIDI tipkovnicu/pad kontroler za proizvodnju i performanse. ATOM SQ je dizajniran kao svestran i izražajan MIDI kontroler za suvremenu glazbenu produkciju. Njegov jedinstveni dizajn optimiziran je i za klasično slijed taktova u 16 koraka u TR stilu i za uređivanje uzorka bubnja u Studio One ili za sviranje instrumenata i pokretanje isječaka u Ableton Liveu—ipak, njegova raspoređena i RGB osvijetljena konfiguracija s 32 padova odmah je poznata svakome tko je svirao kontrolnu tipkovnicu. Napredne značajke omogućuju vam promjenu ljestvice tipkovnice, a ugrađeni arpeggiatori i traka osjetljiva na dodir koja može konfigurirati korisnik čine ATOM SQ najizražajnjim kontrolerom koji ćete ikada koristiti.

PreSonus Audio Electronics je predan stalnom poboljšanju proizvoda i jako cijenimo vaše prijedloge. Vjerujemo da je najbolji način za postizanje našeg cilja stalnog poboljšanja proizvoda slušanje pravih stručnjaka: naših cijenjenih kupaca. Cijenimo podršku koju ste nam pružili kupnjom ovog proizvoda i uvjereni smo da ćete uživati u svom ATOM SQ!

O ovom priručniku: Predlažemo da koristite ovaj priručnik kako biste se upoznali sa značajkama, aplikacijama i tijekovima rada za vaš ATOM SQ prije nego što ga pokušate spojiti na svoje računalo. To će vam pomoći da dobijete bolje performanse i brže rezultate.

Kroz ovaj priručnik pronaći ćete savjete za napredne korisnike koji vas mogu brzo učiniti stručnjakom za ATOM SQ i pomoći vam da izvučete najviše iz svoje investicije.

1.2 Registracija proizvoda

PreSonus je predan pružanju najboljeg iskustva za naše klijente. My PreSonus je portal na jednom mjestu za sve potrebe naših registriranih kupaca. Na svom My PreSonus računu možete vidjeti sve svoje PreSonus hardverske i softverske registracije; preuzimanje upravljačkih programa, instalacijskih programa i sadržaja; obratite se podršci; pratiti narudžbe i više.

Da biste registrirali svoj ATOM SQ:

Don't have a My.PreSonus account yet?
Here's why you should sign up.

One account gets you everything you need, from support to forums to product info and upgrades. Get the inside track on training videos, tutorials, special offers, and advance notifications.

Register a product on My.PreSonus and you're eligible for technical support, timely updates, expedited warranty service and quick tracking should you ever need repair. You also get special promotions that are 'members only'!

Join the ever-growing community of PreSonus users and share ideas, projects, and yes, gripes on our forum and blogs. It's a lively, Cajun-toned vibe and it's waiting for you.

[Create My.PreSonus Account](#)

Idite na My.PreSonus.com i sljedite upute na zaslonu.

Ili



Preuzmite aplikaciju MyPreSonus iz Apple App Store ili Google Play.

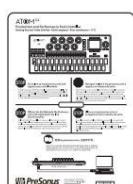
1.3 Što je u kutiji

Vaš ATOM SQ paket sadrži sljedeće:

ATOM SQ hibridna MIDI tipkovnica / kontroler proizvodnje i performansi



Kratki vodič za PreSonus ATOM SQ



5' (1,5 m) USB kabel



1.4 Što se nalazi na vašem MyPreSonus računu



Nakon što registrirate svoj ATOM SQ, moći ćete preuzeti sljedeće:

Studio One Artist softver za snimanje i sadržaj



Univerzalna kontrola (potrebna za ažuriranje firmvera)

Ableton Live Lite

Ableton Live Lite



EDM Elite Vol. 1 Knjižnica



Dirty Electro House biblioteka

1.5 Prateći PreSonus proizvodi

Hvala što ste odabrali PreSonus! Kao tvrtka koja se bavi rješenjima, vjerujemo da je najbolji način da se brinemo o našim klijentima (a to ste vi) da osiguramo najbolje moguće iskustvo od početka vašeg signalnog lanca do kraja. Kako bismo postigli ovaj cilj, dali smo prednost bespriječnoj integraciji kroz svaku fazu dizajna ovih proizvoda od prvog dana. Rezultat su sustavi koji komuniciraju jedni s drugima kako je predviđeno—ravno iz kutije—bez pretjeranih problema s konfiguracijom.

Tu smo za vas. Saznajte više na www.presonus.com.



1.6 Ažuriranja firmvera

PreSonus je predan stalnom poboljšanju proizvoda. Kao dio ove obveze, nudimo periodična ažuriranja firmvera koja dodaju značajke, poboljšavaju funkcionalnost i rješavaju probleme koji se otkriju na terenu. Zbog toga se visoko preporučuje da preuzmete Universal Control sa svog My PreSonus računa nakon registracije svog ATOM SQ.

Napomena: U vrijeme objavljivanja ovog priručnika, potrebno je ažuriranje firmvera za punu funkcionalnost vašeg ATOM SQ. Morate preuzeti i instalirati Universal Control i pokrenuti ažuriranje firmvera na vašoj jedinici.

Tijekom instalacije dobit ćete mogućnost instaliranja različitih PreSonus audio upravljačkih programa. Za korištenje ATOM SQ nije potrebna instalacija upravljačkog programa.

Nakon instaliranja povežite ATOM SQ s računalom. Vaš ATOM SQ se u potpunosti napaja sabirnicom. Ako koristite USB čvoriste, provjerite povezujete li svoj ATOM SQ s priključkom s napajanjem.

Universal Control će vas upozoriti ako je dostupan novi firmware za vaš ATOM SQ. Klikom na gumb Update Firmware započet će proces ažuriranja.

Kada se završi ažuriranje firmvera, vaš ATOM SQ će se automatski ponovno pokrenuti.

2 Standardni način rada kontrolera

Dok je ATOM SQ besprijekorno integriran sa Studio One i Ableton Live, također je svestran kontroler koji se može koristiti s bilo kojim proizvodnim softverom. U Studio One i Ableton Live, ATOM SQ će se automatski konfigurirati i biti spreman za upotrebu.

Za korištenje ATOM SQ s drugim aplikacijama, možete birati između sljedećih načina (pogledajte odjeljak 2.1 za detalje):

- MIDI način. Standardni kontroler s podlogom ili tipkovnicom s fleksibilnošću za ručno postavljanje kontrolera kako bi zadovoljio vaše proizvodne potrebe. Dok ste u MIDI modu, vidjet ćete dva MIDI priključka u MIDI Preferences ili Options za vaš softver: ATM SQ i ATM SQ Control. Samo ATM SQ port mora biti konfiguriran za slanje ili primanje MIDI.
- Mackie MCU način rada. Hibridni način upravljanja koji omogućuje fleksibilnost i osnovnu potporu upravljačke površine.
- Mackie HUI način rada. Hibridni način upravljanja koji omogućuje fleksibilnost i osnovnu potporu upravljačke površine. Ovo je preporučeni način rada za Pro Tools.

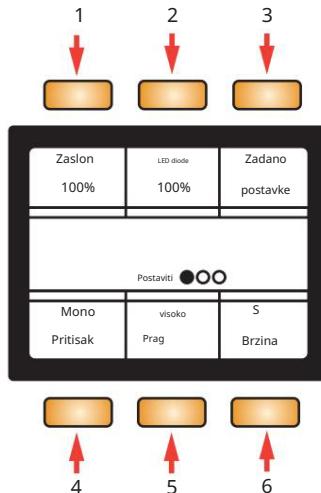
Za korištenje MCU ili HUI načina, većina softverskih aplikacija će zahtijevati da ATOM SQ bude postavljen kao upravljačka površina. Upute za postavljanje potražite u referentnom priručniku svoje aplikacije. Provjerite je li stvoren Mackie MCU ili Mackie HUI uređaj i jesu li MIDI priključci postavljeni na "ATOM SQ Control" i za slanje i za primanje.

2.1 Način postavljanja



Pritisnite okrugli gumb za postavljanje kako biste otvorili način rada za postavljanje na zaslonu ATOM SQ.

Način postavljanja: Stranica 1



1. Zaslon. Kada je odabrano, Screen Encoder prilagođava ukupnu svjetlinu zaslona
2. LED diode. Kada je odabrano, Screen Encoder prilagođava ukupnu svjetlinu svih podloga i gumba.
3. Zadane postavke. Vraća SVE postavke na zadane.

4. Pritisak. Kada je odabранo, Screen Encoder mijenja vrstu poruke o pritisku koja se šalje nakon početnog udarca:

- Mono. Monofoni naknadni dodir.
- Poli. Polifoni naknadni dodir.
- CC. Šalje MIDI poruku koja se lako može naučiti MIDI softverom (monofono).
- Isključeno. Neće biti poslana poruka o pritisku.

Napomena: Monofoni naknadni dodir, polifoni naknadni dodir i MIDI učenje ne podržavaju sve aplikacije.

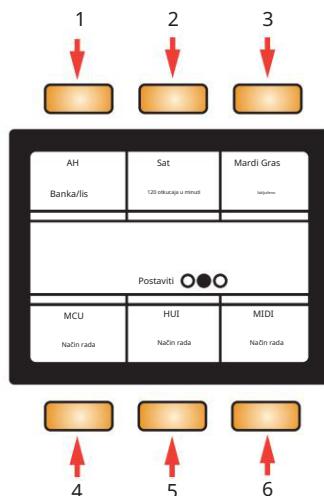
5. Prag. Kada je odabранo, Screen Encoder mijenja koliko je pritiska potrebno prije slanja poruke o pritisku:

- Niska. Nije potreban veliki pritisak da se pošalje poruka o pritisku.
- Med. Potreban je veći pritisak da se pošalje poruka o pritisku.
- Visoko. Najveća količina pritiska potrebna za slanje poruke o pritisku.

6. Brzina. Kada se odabere, Screen Encoder mijenja način na koji će ATOM SQ interpretirati udarce na padovima (krivulja brzine):

- Mekana. Za igrače koji više vole lagano udarati po padovima.
- Med. Prikladno za većinu igrača.
- Teško. Za igrače koji više vole udarati padove sa snagom.

Način postavljanja: Stranica 2



1. AH tipke. Kada je odabранo, Screen Encoder mijenja primarni i sekundarni način rada.

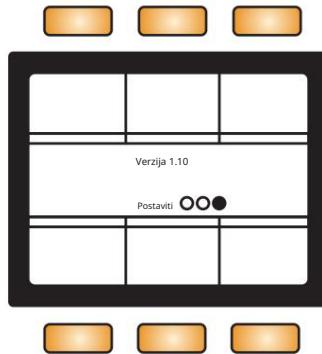
- Banka/lis. Pritiskom na tipke AH promijenit ćete banke ili oktave. Pritiskom i držanjem tipke Shift dok koristite tipke AH poslat ćete MIDI poruku koja se može naučiti.
- CC. Pritiskom na gume AH poslat će se MIDI koji se može naučiti MIDI poruka. Pritiskom i držanjem tipke Shift dok koristite tipke AH promijenit ćete banke ili oktave.

2. Sat. Kada je odabranodok ste u načinu internog sata, okretanjem Screen Encodera promijenit će se BPM sata. Kada se vanjski sat šalje s glavnog računala, bit će prikazan vanjski sat i BPM se neće moći podešiti s vašeg ATOM SQ.

3. Mardi Gras. Kada se pritisne, svi gumbi, podloge i LED diode će se uključivati/ isključiti ili promijenite boje. Ponovno pritisnite gumb Mardi Gras za deaktiviranje.

4. MCU način rada. Kada se odaberu, gumbi Prijenos, gumbi za navigaciju i gumbi za prikaz prve stranice načina rada pjesme slat će uobičajene Mackie MCU naredbe.
 5. HUI način rada. Kada se odaberu, gumbi Prijenos, gumbi za navigaciju i gumbi za prikaz prve stranice načina rada Song slat će uobičajene Mackie HUI naredbe.
 6. MIDI način. Ovo je zadani način rada za ATOM SQ koji omogućuje prilagodbu korisnika.
- Napomena: Funkcije načina rada HUI i MCU razlikuju se ovisno o softverskoj aplikaciji koja se koristi. Načini Mardi Gras, MCU, HUI i MIDI nisu dostupni dok koristite Studio One.

Način postavljanja: stranica 3



Posljednja stranica načina postavljanja prikazuje verziju firmvera instaliranu na vašem ATOM SQ.

2.2 Jastučići

2.2.1 RGB boje

Podlošci mijenjaju boju ovisno o odabranom načinu rasporeda podloga. Boja podloge također se može promijeniti u određenim načinima.

2.2.2 Bilješke o pokretanju

Sva 32 padova su osjetljiva na brzinu. Udarci s manjom snagom rezultiraju tihim zvukom, a udarci s većom snagom rezultiraju glasnijim zvukom (osim ako je omogućen Full Velocity ili 16-vel). Svi jastučići su također osjetljivi na pritisak. Nakon udarca i pritiska na podlogu, može se primijeniti veći ili manji pritisak za kontrolu više ekspresivnih parametara, kao što je Aftertouch, ako je dostupan u vašem softveru.

2.2.3 Plus i minus jastučići



Pločice + i - su tipke osjetljive na pritisak. Mogu se dodijeliti naredbama Pitch Bend ili Octave Up/Down.

2.3 Touch Strip



Traka na dodir dodaje izražajnu kontrolu ATOM SQ. Traka osjetljiva na dodir može se dodijeliti glazbenim funkcijama kao što su Pitch Bend, Modulation Wheel, itd. Pogledajte odjeljak 2.8.4 za detalje.

2.4 AH gumbi



Gumbi AH mogu promjeniti trenutnu banku bubnjeva ili promjeniti trenutnu oktavu u rasporedu tipkovnice. U rasporedu tipkovnice, gumb A koristi se kao trenutni gumb za Sustain (pritisnite i držite za Sustain). Alternativno, ako se drži Shift, tipke AH šalju naredbe koje se mogu dodijeliti pomoću MIDI učenja u podržanom softveru.

2.5 Gumbi 1-8



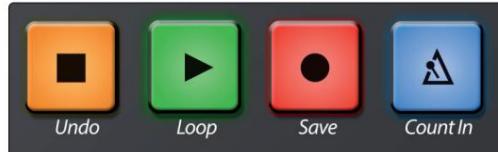
8 glavnih gumba može se koristiti za kontrolu parametara u vašem softveru.
Savjet za napredne korisnike: Ovi gumbi imaju ugrađeni multiplikator
brzine. Što se brže okreću, brže postižu min ili maks.

2.6 Gumbi za navigaciju



Navigacijski gumbi gore, dolje, lijevo i desno lijevo od gumba Shift mijenjat će svoje funkcije ovisno o tome u kojem je načinu rada ATOM SQ. U načinima rada MCU ili HUI mogu ići na sljedeću ili prethodnu pjesmu ili kontrolirati neki zum funkcije. U MIDI modu, ove se tipke mogu slobodno dodijeliti u vašem softveru.

2.7 Gumbi za prijevoz



Dok su u MCU i HUI modovima, ovo su namjenski gumbi za prijenos.

Neki gumbi imaju primarnu i sekundarnu naredbu kada se Shift drži u isto vrijeme. U MIDI načinu, ovi se gumbi mogu slobodno dodijeliti.

MCU/HUI način rada

- Stani. Zaustavlja prijenos u igri.
- Shift + Stop. Poništanje zadnje naredbe ili radnje.
Ovo nije dostupno u svim softverima.
- Igra. Započinje transport od točke playheada.
- Shift + reprodukcija. Omogućuje ili onemogućuje petlju.
- Snimite. Započinje snimanje od točke reprodukcije. Ovo nije dostupno u svim softverima.
- Shift + Snimanje. Sprema trenutnu pjesmu. Ovo nije dostupno u svim softverima.
- Metronom. Omogućuje ili onemogućuje metronom.
Ovo nije dostupno u svim softverima.

2.8 Kontrole zaslona

Zaslonske funkcije ATOM SQ koriste sustav straničenja za prilagodbu mnogim različitim naredbama i kontrolama. Gumbi Stranica lijevo i Stranica desno ispod Screen Encoder-a listaju višestruke zaslonske naredbe, ako su dostupne.

Savjet naprednog korisnika: Za brzi skok natrag na prvu stranicu, pritisnite tipku načina drugi put.

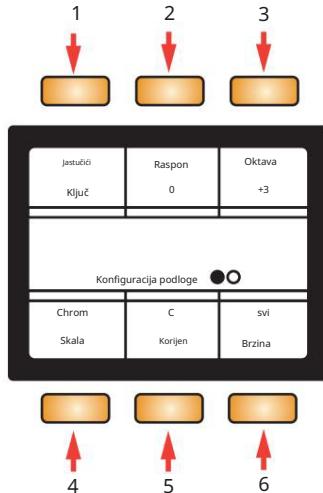
Pritisnite zaslonsku tipku za odabir funkcije ili je omogućite/onemogućite. Koristite Screen Encoder za promjenu odabrane vrijednosti parametra zaslona.

2.8.1 Način rada instrumenta



Način rada instrumenta promjenit će zaslon kako bi se prikazale funkcije koje se koriste za upravljanje virtualnim instrumentom i pristup načinu rada arpeggiatora ugrađenog u firmware ATOM SQ.

2.8.1.1 Konfiguracija pločice



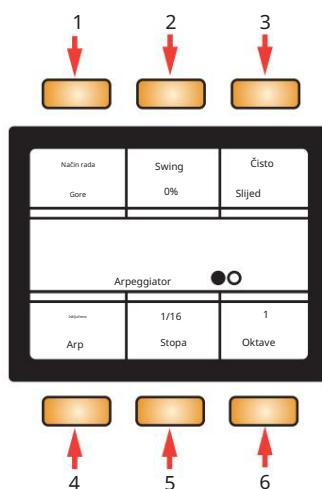
1. Jastučići. Kada se odabere, Screen Encoder će promijeniti izgled podloga:

- Ključ. Slijedi raspored glasovira. Bijele tipke na donjoj stazi i crne tipke na gornjoj traci. Ako je odabrana vrsta ljestvice koja nije kromatska, svjetli jastučići će vas voditi da svirate točne note u ljestvici. Dim padovi se smatraju "pogrešnim notama", ali se i dalje mogu svirati.
 - Blokovi. Dodjeljuje jednu grupu bubnjeva lijevoj strani i jednu grupu bubnjeva desnoj strani. Prva banka počinje na Pad 1, a druga banka počinje na Pad 9.
 - Kontinuirano. Dodjeljuje sve korake s lijeva na desno počevši od donje trake (padovi 1-16), zatim nastavljajući u gornjoj stazi (padovi 17-32).
2. Raspon/transponiranje. Kada je odabранo, okretanjem Screen Encodera promijenit će se vidljivi raspon tipkovnice u Key modu ili transponirati padove u Blocks ili Continuous modu.
3. Oktava. Kada je odabran, Screen Encoder će transponirati podloge nota gore ili dolje u glazbenim oktavama (7 mogućih oktava). Oktavu je također moguće promijeniti pomoću BH tipki.
4. Skala. Kada je odabran, Screen Encoder će promijeniti dodjelu nota klapicama i ograničiti ih na odabranu glazbenu ljestvicu.
- Kromatski, dostupne su sve moguće note
 - Glavni
 - Melodični mol
 - Harmonijski mol
 - Natural Minor
 - Durska pentatonika
 - molska pentatonika
 - Blues
 - Dorian Minor
 - miksolidijski
 - Frigijski
5. Korijen. Kada je odabran, Screen Encoder će promijeniti osnovnu notu ljestvice (C, C#, D, D#, E, F, F#, G, G#, A, A#, B). Root nota je označena zelenim jastučićima.
6. Brzina. Kada je odabran, Screen Encoder će se prebacivati između tri načina brzine.
- Svi. Jastučići mogu pokrenuti sve moguće brzine od 1-127
 - puna. Jastučići će slati fiksnu brzinu od 127
 - 16-vel. Dostupan samo kada je u Blocks ili Continuous načinu rada, 16-vel uzima odabranu MIDI notu iz gornje trake i mapira odabranu notu preko 16 mogućih fiksnih brzina u donjoj stazi. Pad 1 je fiksiran na brzinu od 7, a jastučić 16 je fiksiran na brzinu od 127.

2.8.1.2 Arpeggiator



Pritisnite gumb sa strelicom desno ispod Screen Encoder-a za navigaciju do stranice Arpeggiatora. Imajte na umu: Način arpeggiatora ostat će uključen samo dok ste na stranici arpeggiatora.



1. Način rada. Kada je odabранo, Screen Encoder mijenja način reprodukcije za arpeggijator.

- Gore. Arpeggio počinje od najniže zadržane note i putuje prema gore kroz zadržane note, zatim se vraća na najnižu notu kada arpeggio ponovno počne.
- Dolje. Arpeggio počinje od najviše zadržane note i putuje prema dolje kroz zadržane note, zatim se vraća na najvišu notu kada arpeggio ponovno počne.
- Gore dolje. Arpeggio počinje najnižom notom, putuje prema gore do najviše, zatim se vraća dolje do najniže note i arpeggio počinje ponovno.
- Dolje/gore. Arpeggio počinje na najvišoj noti, ide prema dolje do najniže, zatim se vraća do najviše note i arpeggio počinje ponovno.
- Nasumično. Arpeggio svira note koje se trenutno drže u nasumičnom obrascu.
- Akord. Akord koji se trenutno drži (ili pojedinačna nota) ponavlja se sve dok se drži.
- Unos. Uzorak arpeggia izведен je iz redoslijeda sviranja i držanja nota.

2. Zamah. Kada je odabранo, Screen Encoder će prilagoditi količinu Swinga koja se primjenjuje na sekvencu.

3. Očisti slijed. Zaustavlja zadržanu sekvencu.

4. Arp. Prebacuje između načina isključivanja, uključivanja i zadržavanja arpeggiatora.

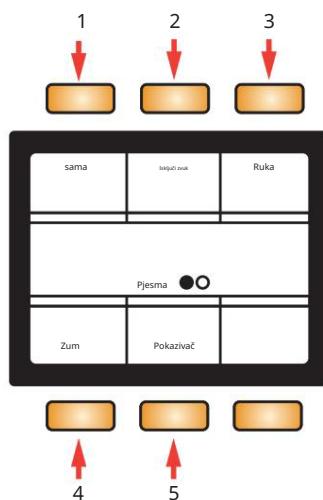
5. Ocjijenite. Kada je odabrano, Screen Encoder će prilagoditi koliko brzo ili sporo arpeggiator prolazi kroz svaku notu u nizu.

6. Oktave. Kada se odabere, Screen Encoder će promijeniti koliko će oktava niz prolaziti prije ponovnog pokretanja.

2.8.2 Način pjesme

Kada ste u MCU ili HUI modovima, prva stranica Song moda prikazat će najčešće korištene funkcije i naredbe za vaš projekt. Na drugoj stranici načina Song, gumbi na zaslonu mogu se slobodno dodjeljivati MIDI i označeni su kao gumbi 1-6. U MIDI načinu rada samo se gumbi koji se mogu dodjeliti pojavljuju na stranici 1.

MCU/HUI Stranica 1



1. Solo. Solira trenutno odabranu pjesmu.

2. Isključi zvuk. Isključuje zvuk trenutno odabране pjesme.

3. Arm. Snimanje aktivira trenutno odabranu stazu.

4. Zumiranje. Kada je zaključan, Screen Encoder kao i navigacijske strelice lijevo ili desno kontrolirat će horizontalno zumiranje.

5. Pokazivač. Kada je zaključan, Screen Encoder će pomaknute glavu reprodukcije preko vremenske trake.

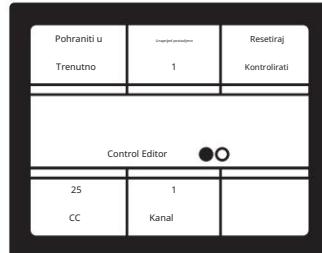
2.8.3 Načini uređivača



Pritisnite gumb Editor za pristup uređivaču kontrola. Ovaj Control Editor vam omogućuje da prilagodite poruke poslane s različitih kontrolera na vašem ATOM SQ. Pomaknite gumb, pritisnite gumb, dodirnite Touch Strip ili pritisnite tipku za uređivanje kontrolera.

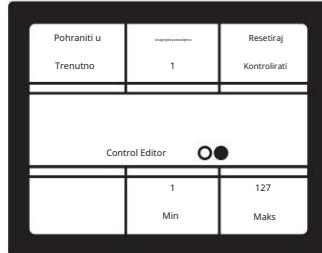
Kako biste promijenili dodjelu Touch Strip-a iz Control Editor-a, prvo ga morate staviti u CC mod. To se može učiniti iz korisničkog izbornika. Pogledajte odjeljak 2.1 za detalje.

Gumb 1-8, gumbi AH ili Touch Strip Editor, stranica 1



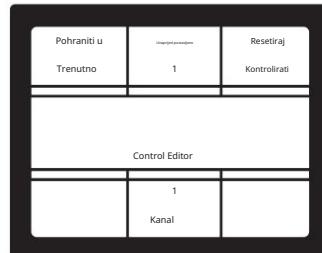
Napomena: Kanal nije dostupan kada je odabrana dodirna traka.

Gumb 1-8 ili Touch Strip Editor, stranica 2

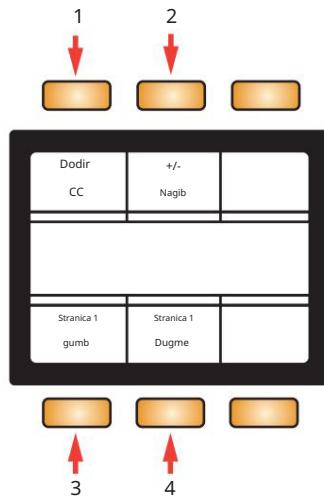


Napomena: Min i Max nisu dostupni kada je odabran jedan od gumba AH.

Uređivač blokova



2.8.4 Korisnički način rada



1. Touch Strip. Kada je odabранo, Screen Encoder će promijeniti način na koji se dodirna traka ponaša:

- Raspon. Dodirom i klizanjem promijenit ćete vidljivi raspon u načinu rada Key ili promijeniti transpoziciju u načinu rada Blocks ili Continuous.
- Mod. Dodirom i klizanjem upravlјat ćete porukama Mod Wheel-a od minimuma (lijevo) do maksimuma (desno).
- Nagib. Dodirivanje i klizanje kontrolirat će Pitch Bend poruke. Dok je aktivan, visina se uvijek vraća na središte.
- CC. Dodirom i klizanjem kontrolirat ćete CC poruku posлану putem trake od minimuma (lijevo) do maksimuma (desno).
- Arp. dodirna traka koristit će 8 podjela (visoke bijele linije) za promjenu stope arpeggiatora. S lijeva na desno: 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, 1/4T, 1/8T, 1/16T, 1/32T. U ovom načinu rada, sve crvene LED diode ostat će ugašene što znači da Touch Strip kontrolira brzinu.

2. +/--. Kada je odabранo, Screen Encoder će promijeniti način na koji se ponašaju gumbi + i -:

- Nagib. Gumbi plus i minus kontroliraju visinu tona koristeći pritisak. Gumb Plus šalje visinu tona gore, a tipka Minus šalje visinu niže. Otpuštanjem gumba vratit će se na središte.
- Oktava. Tipke plus i minus kružit će gore (plus) ili dolje (minus) kroz oktave.

3. Gumb. Kada je odabran, Screen Encoder će promijeniti MIDI dodjele za gume 1-8 (ukupno 4 stranice/banke).

4. Gumb. Kada je odabran, Screen Encoder će promijeniti dodjele za MIDI poruke tipki AH (ukupno 2 stranice/banke).

3 Napredna integracija Studio One

Kada je ATOM SQ spojen na Studio One, svjetlo logotipa Studio One na ATOM SQ će svijetliti plavo. Nije potrebno postavljanje. Studio One će automatski otkriti i omogućiti vaš ATOM SQ za naprednu integriranu kontrolu.

Za potvrdu postavki vanjskog uređaja, kliknite vezu Vanjski uređaji na početnoj stranici Studio One i odaberite ATOM SQ uređaj. Odavde možete potvrditi da su i priključci za slanje i primanje postavljeni na "ATOM SQ."

Uređivač vanjskih uređaja također možete otvoriti u bilo kojem trenutku pritiskom na Shift+Korisnik ATOM SQ.

Imajte na umu da će ATOM SQ jastučići, gumbi i LED diode na dodirnoj traci ostati tamni i ekran neće imati nikakve funkcije dok se ne stvori nova pjesma ili otvori postojeća pjesma.

Jednom kada se stvori nova pjesma, svi podlozi će postati bijeli, ekran će biti postavljen na Inst (Instrument) mod i gumbi banke AH bit će aktivni, međutim, dok se instrument ne učita u Studio One, podloge i gumbi banke nemaju nikakvu funkciju.

3.1 Kontrole

3.1.1 Kontroleri pločica

Sva 32 padova na vašem ATOM SQ su osjetljiva na brzinu. Udarci s manjom snagom rezultiraju tihim zvukom, dok udarci s većom snagom rezultiraju glasnijim zvukom (osim ako je omogućena Full Velocity). Svi jastučići su također osjetljivi na pritisak. Nakon udaranja i pritiska na podlogu, može se primijeniti veći ili manji pritisak za kontrolu više izražajnih parametara u Studio One kada su dostupni (tj. Aftertouch).



Jastučići + i - samo su jastučići osjetljivi na pritisak. Mogu se dodijeliti naredbama Pitch Bend ili Breath/Mod Wheel

Jastučići na vašem ATOM SQ će dinamički mijenjati boje, ovisno o tome što trenutno kontroliraju u Studio One na sljedeći način:

- Impact XT. Dok kontrolirate

instancu Impact XT, jastučići na vašem ATOM SQ odgovarat će odgovarajućoj boji svake podloge u Impact XT. Ove se boje mogu promijeniti unutar Impact XT. Impact XT kao 8 grupa od 16 jastučića.

Budući da ATOM SQ ima dvije banke sa 16 jastučića, prikazat će dvije banke Impact XT istovremeno za brzi pristup višestrukim bankama: A/B, C/D, E/F i G/H.

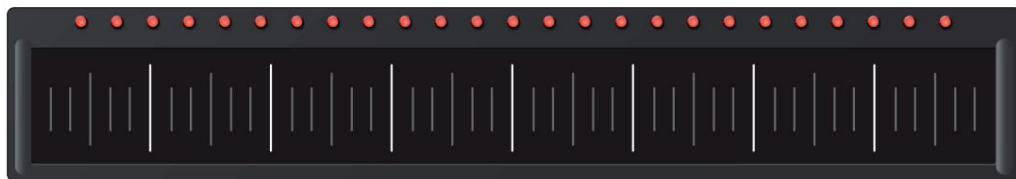
Banke se mogu mijenjati pomoću gumba AH banke. Prilikom pokretanja zvuka u Impact XT, jastučić na vašem ATOM SQ će promijeniti boju u bijelu dok se pritiska.

- Native Studio One ili virtualni instrumenti treće strane. Prilikom kontroliranja virtualnih instrumenata, jastučići na vašem ATOM SQ odražavat će trenutni Layout Mode koji ste odabrali. Za većinu virtualnih instrumenata način rada tipkovnice bit će najbolji izbor. Kada je aktivan, način rada tipkovnice mijenja funkciju ATOM SQ jastučića da se ponašaju u tradicionalnom rasporedu klavira. Continuous ili Scale Only rasporedit će note s lijeva na desno počevši od Pad 1. Prilikom pokretanja zvuka, svaki pad na vašem ATOM SQ će se promijeniti u svijetloplavu dok se pritiska.

Napomena: korijen ljestvice promijenit će boju ovisno o trenutnoj boji vaše staze.

- Uređivač uzorka. Dok je uređivač uzorka u Studiju One aktivan, gornja traka blokova na vašem ATOM SQ može se koristiti za odabir uzorka ili note koju želite programirati. Donja traka jastučića kontrolira 16 koraka Studio One step sekvencera, dopuštajući programiranje 16 koraka u bankama od 16. Ovo vrijedi i za bubanj i za način melodijskog uzorka. Dok ste u načinu obrasca, oktave ili banke mogu se mijenjati pomoću gumba AH banke. Korak koji je uključen bit će pri punoj svjetlini, dok će korak koji je isključen biti vrlo prigušen. Dok se sekvenca reproducira, svjetlina padova trenutnog koraka bit će malo slabija.

3.1.2 Touch Strip



Traka na dodir dodaje izražajnu kontrolu ATOM SQ. Traka osjetljiva na dodir može se dodijeliti glazbenim funkcijama kao što su Pitch Bend, Modulation Wheel itd. Za detalje pogledajte odjeljak 3.2.1.3.

3.1.3 AH tipke



Koristite gume AH za promjenu trenutne banke bubnjeva u Impact XT ili promjenu trenutne oktave u načinima rasporeda tipkovnice, kontinuiranog ili samo ljestvica.

U rasporedima Tipkovnica, Kontinuirano i Samo mjerilo, gumb A uvijek će biti narančast. Ovaj gumb se koristi kao trenutni gumb za Sustain (pritisnite i držite za Sustain).

3.1.4 Koderi



8 velikih enkodera na vašem ATOM SQ može se koristiti za kontrolu parametara dodatka kada je dodatak u fokusu, bilo da je dodatak virtualni instrument, efekt ili efekt note. Ovisno o tome koji je dodatak u fokusu, parametar mapiran na svaki koder će se razlikovati.

Svi dodaci Studio One Native imaju zadano mapiranje, međutim, te se kontrole mogu ponovno dodijeliti pomoću prozora Control Link. Neki dodaci trećih strana možda nemaju zadano mapiranje, u ovom slučaju morate koristiti Control Link za dodjelu željenog parametra svakom koderu. Svi prilagođeni zadaci funkcionirat će u bilo kojoj pjesmi Studija One, tako da morate izvršiti dodjelu samo jednom da biste je koristili kad god otvorite dodatak.

Od Studio One 5.2, ATOM SQ podržava automatsko popunjavanje. Otvorite Studio One External Device Editor i odaberite ATOM SQ. Pritisnite gumb Automatsko popunjavanje kako bi se sve stranice kontrole gumba automatski popunile.

Prilikom upravljanja dodacima, ATOM SQ podržava do 8 stranica kontrola u Control Linku za do 64 pojedinačne kontrole. Pritisnite i držite gumb User i pritisnite bilo koji od gumba AH za izravni skok na određenu kontrolnu stranicu. Ovim stranicama također možete pristupiti iz uređivača vanjskih uređaja Studio One i pokrenuti ih klikom miša.

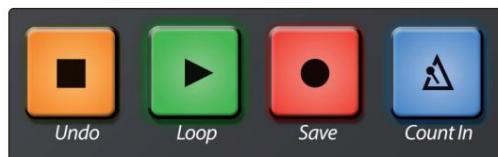
Savjet za napredne korisnike: Vaši enkoderi ATOM SQ imaju ugrađeni multiplikator brzine, pa što ih brže okrećete, brže će doseći minimum ili maksimum raspona parametara.

3.1.5 Gumbi za navigaciju



Navigacijski gumbi gore, dolje, lijevo i desno lijevo od gumba Shift mijenjat će svoje funkcije ovisno o tome što je u fokusu u Studio One. Mogu prijeći na sljedeću ili prethodnu pjesmu, kretati se preglednikom ili odabrati događaj, bilješke i odjeljke aranžera. Pritisom i držanjem tipke Shift na ATOM SQ dok pritiskate navigacijsku tipku imat će različita ponašanja ovisno o tome što je trenutno u fokusu. Na primjer, pritiskom i držanjem tipke Shift dok je događaj odabran, a zatim pritiskom na navigaciju ulijevo će se događaj s lijeve strane dodati odabiru.

3.1.6 Gumbi za prijevoz



Ovo su namjenski gumbi za prijevoz na ATOM SQ. Svaki gumb ima primarnu i sekundarnu naredbu. Za pristup sekundarnoj naredbi pritisnite i držite Shift dok pritišćete tipku Prijenos.

- Stani. Zaustavlja transport.
- Shift + Stop. Poništavanje zadnje naredbe ili radnje u Studio One.
- Igra. Počinje reprodukciju od trenutne pozicije. Pritisnite Reproduciraj za zaustavljanje reprodukcije.
- Shift + reprodukcija. Omogućuje ili onemogućuje petlju. Dok je omogućeno, gumb za reprodukciju će svijetliti plavo.
- Snimite. Počinje snimanje od trenutne pozicije reprodukcije. Kada je uređivač uzorka aktiviran, pritisnite za omogućavanje snimanja / snimanja koraka.
- Shift + Snimanje. Sprema trenutnu pjesmu.
- Metronom. Omogućuje ili onemogućuje metronom.
- Shift + metronom. Omogućuje ili onemogućuje Precount.

3.1.7 Globalne kontrole

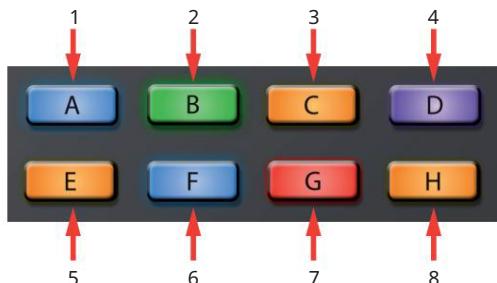
ATOM SQ drži određene često korištene kontrole i naredbe dostupnim u svakom trenutku kako bi se smanjilo skakanje naprijed-natrag kroz različite izbornike.

Njima se pristupa pritiskom i držanjem tipke Shift dok se pritišće bilo koji od gumba AH ili dok se okreće bilo koji od kodera.

AH tipke

Tijekom pristupa njihovim globalnim funkcijama, gumbi AH će svijetliti narančasto.

Za promjenu ovih gumba na njihove globalne kontrolne funkcije, držite tipku Shift dok pritišćete željenu tipku. To su funkcije koje su fiksne. Naredbe se prikazuju na zaslonu ATOM SQ dok se pritisne i drži tipka Shift.



1. Windows Pokaži/Sakrij

2. Odaberite Sve na putu

3. Kopiraj

4. Duplikat

5. Ponovi

6. Retrospektivni zapis

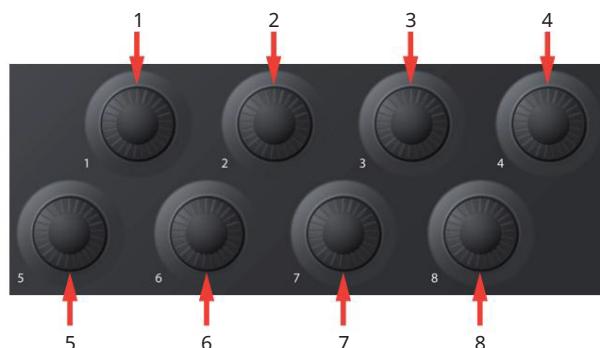
7. Zalijepite

8. Izbriši

Koderi 1-8

Držanjem pritisnute tipke Shift na ATOM SQ promjenit će se dodjela gumba na njihove globalne kontrolne funkcije. To su kontrole koje su fiksne.

Savjet za iskusne korisnike: Budući da ovi gumbi imaju ugrađen multiplikator brzine, što se brže okreću, brže postižu minimalnu ili maksimalnu vrijednost. Polagani okreti najbolji su za precizne pokrete.



1. Petlja kretanja

2. Okomito zumiranje

3. Početak petlje

4. Rešetka

5. Igrača glava

6. Horizontalno zumiranje

7. Završetak petlje

8. Gurkanje

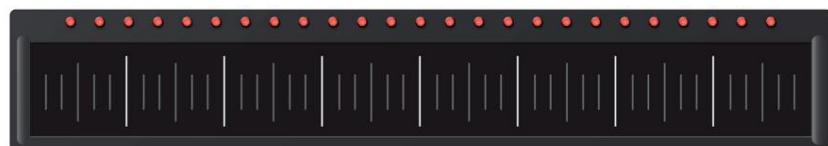
Encoder zaslona



Screen Encoder također ima globalnu funkciju za promjenu unaprijed postavljenih postavki. Ako je uređivač instrumenta, efekta ili note FX u fokusu, pritiskom i držanjem tipke Shift dok okrećete Screen Encoder promijenit ćete na sljedeću ili prethodnu postavku. Naziv unaprijed postavljene postavke također će se nakratko prikazati na zaslonu ATOM SQ.

Savjet naprednog korisnika: Obavezno spremite prilagođenu unaprijed postavljenu postavku prije promjene unaprijed postavljene postavke ili će vaš rad biti izgubljen!

Touch Strip



Touch Strip će kontrolirati glasnoću zapisa kada se koristi s tipkom Shift. Kada držite Shift, dodirivanje trake i klizanje uljevo smanjit će glasnoću odabrane pjesme, a klizanje udesno će povećati glasnoću odabrane pjesme.

Savjet za napredne korisnike: Također možete promijeniti primarni zadatak dodirne trake na Volume iz izbornika "Performance Config" u Inst modu.

3.2 Kontrole zaslona



Fleksibilni zaslon ATOM SQ stavlja mnoge različite naredbe i kontrole na dohvati ruke. Gumbi Stranica lijevo i Stranica desno listat će dodatne zaslonske naredbe, ako su dostupne.

Savjet naprednog korisnika: Za brzi skok natrag na prvu stranicu, pritisnite gumb Stranica lijevo drugi put.

Koristite gumb iznad ili ispod funkcije za slanje naredbe, omogućite/ onemogućite funkcije ili prikažite/sakrij prozore Studio One. Upotrijebite Screen Encoder za promjenu odabrane vrijednosti parametra zaslona kao što su Octave, Rate itd.

ATOM SQ će dinamički pratiti koja je funkcija trenutno u fokusu u Studiju One. Fokus je naznačen na dva različita načina:

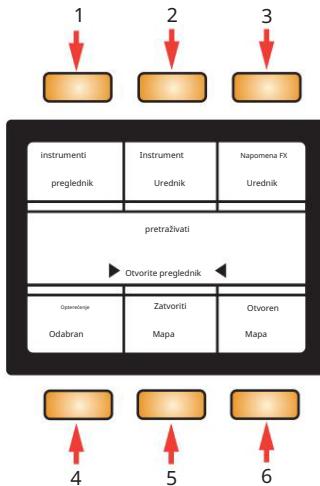
- Raspored, preglednik, uređivač i konzola. Kada je jedan od ovih prozora u fokusu na ATOM SQ, vidjet ćete tanki plavi pravokutnik oko njega.
- Urednici za instrumente, efekte, note FX. Kada je jedan od ovih urednika u fokusu ATOM SQ, vidjet ćete jarko žuti gumb s oznakom ATOM SQ. Ako gumb nije žut, ureditor nije u fokusu.

3.2.1 Način rada instrumenta



Kada je uključen način rada za instrumente, zaslon na vašem ATOM SQ prikazivat će najčešće korištene naredbe za pregledavanje i učitavanje instrumenata, dodavanje ili upravljanje događajima, kao i konfiguriranje određenih parametara podloge i performansi.

3.2.1.1 Pregledavanje



1. Preglednik instrumenata. Otvara ili zatvara karticu Instrumenti preglednika.

Napomena: da je Studio One početno postavljen na karticu "Početna" pri pokretanju. Pritisom na gumb "Instruments Browser" skočit ćete izravno na karticu Instruments.

Dok je preglednik otvoren:

- Screen Encoder će odabrati sljedeću ili prethodnu stavku na popisu
- Navigacijske strelice gore, dolje, lijevo i desno također će odabrati sljedeće ili prethodnu stavku na popisu. Napomena: ove se strelice razlikuju od strelica stranice lijevo i stranice desno koje se nalaze neposredno ispod kodera zaslona.

2. Urednik instrumenata. Prikazuje ili skriva trenutno odabrani prozor virtualnog instrumenta.

3. Note FX Editor. Prikazuje ili skriva Note FX Editor.

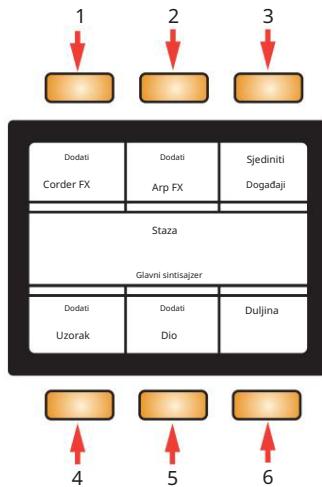
4. Učitaj odabranu. Učitava trenutno odabrani instrument ili unaprijed postavljeni instrument na novu stazu. Pritisnite Shift + Load Selected za zamjenu trenutnog instrumenta pjesme s novoodabranim instrumentom iz preglednika.

5. Zatvorite mapu. Zatvara trenutnu mapu ili sažima izbornik ovisno o načinu stabla mape odabranom u pregledniku.

6. Otvorite mapu. Otvara sljedeću mapu ili proširuje izbornik ovisno o načinu stabla mapa odabranom u pregledniku.

3.2.1.2 Kontrole za uređivanje zapisa instrumenta

Page Up za pristup kontrolama za uređivanje zapisa. Odavde možete dodati dijelove i uzorke, Chorder FX i još mnogo toga.

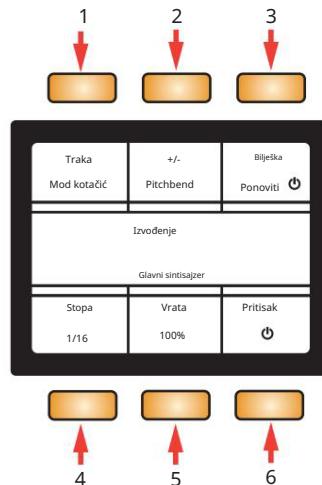


1. Dodajte Corder FX. Učitava FX note chorde na odabranu pjesmu*.
2. Dodajte Arp FX. Učitava FX note arpeggiatora na odabranu pjesmu*.
3. Spajanje događaja. Trenutno odabrani događaji bit će spojeni.
4. Dodajte uzorak. Dodaje događaj uzorka s jednom trakom na trenutačnu poziciju glave reprodukcije.
5. Dodajte dio. Dodaje događaj dijela instrumenta s jednom trakom na trenutnoj poziciji glave reprodukcije.
6. Duljina. Odaberite duljinu za korištenje Screen Encoder-a za promjenu duljine odabranog događaja (dijela instrumenta, uzorka ili zvuka) prema iznosu mreže.

* Chorder i arpeggiator Note FX dostupni su u Studio One Professional.

3.2.1.3 Konfiguracija performansi

Page Up ponovo za pristup stranici Performance Configuration. Ova stranica vam omogućuje da prilagodite kontrole na vašem ATOM SQ tako da odgovaraju vašim potrebama performansi.



1. Ogoliti se. Odaberite Strip kako biste pomoću Screen Encodera promijenili funkciju Touch Strip-a na sljedeći način:
 - Pitchbend. Traka osjetljiva na dodir bit će dodijeljena MIDI kontroli Pitch Bend i uvijek se vraća u središte nakon otpuštanja, što je naznačeno crvenim LED diodama iznad trake.

- Modwheel. Touch Strip će biti dodijeljen modulacijskom kotaču
MIDI kontrola s minimalnom vrijednošću na krajnjem lijevom položaju i maksimalnom vrijednošću na krajnjem desnom. Dok je aktivna, modulacija će ostati na zadnjoj poziciji koju ste dodirnuli, što je naznačeno crvenim LED diodama iznad trake.
- Izražavanje. Touch Strip će biti dodijeljen Expression MIDI kontrola s minimalnom vrijednošću krajnje lijevo i maksimalnom vrijednošću krajnje desno. Dok je aktivan, ekspresija će ostati u zadnjem položaju koji ste dodirnuli, što je naznačeno crvenim LED diodama iznad trake.
- Dah CC. Touch Strip će biti dodijeljen Breath MIDI kontrola s minimalnom vrijednošću krajnje lijevo i maksimalnom vrijednošću krajnje desno. Dah će ostati u zadnjem položaju koji ste dodirnuli (označeno crvenim LED diodama iznad trake).
- Ponavljač (Ponavljanje bilješke). Touch Strip će koristiti 8 podjela (visokih bijelih linija) za promjenu brzine ponavljanja nota. S lijeva na desno: 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, 1/4T, 1/8T, 1/16T, 1/32T. U ovom načinu rada, sve crvene LED lampice će ostati upaljene što znači da Touch Strip kontrolira brzinu ponavljanja.
- Ch.Vol. Touch Strip će biti dodijeljen za kontrolu glasnoće trenutno odabrane pjesme.
- Kontrolna vezka. Touch Strip moći će se dodijeliti bilo kojem parametarom pomoću funkcije Control Link u Studio One.

2. +/- Odaberite da biste koristili Screen Encoder za promjenu dodjele gumba plus i minus:

- Pitchbend, plus pad će povisiti visinu tona što se više pritiska, a minus će smanjiti visinu tona što se više pritiska.
- Breath/Mod, pritisak tipke minus kontrolira kotačić za modulaciju, a pritisak tipke plus kontrolira Breath MIDI kontrolu.

3. Napomena Ponavljanje. Kada je omogućeno, sve odsvirane note ponavljat će se trenutnom brzinom.

4. Ocjelite. Kada je odabran, Screen Encoder će promijeniti brzinu ponavljanja bilješke.

5. Vrata. Smanjuje ili povećava duljinu ponavljanja bilješke.

6. Pritisak. Omogućuje ili onemogućuje mogućnost kontrole brzine ponavljanja note s većim ili manjim pritiskom.

3.2.1.4 Konfiguracija podloge

Page Up ponovno za pristup stranici s konfiguracijom jastučića. Odavde možete postaviti načine rasporeda podloga, postaviti način skaliranja i još mnogo toga.



1. Izgled. Kada se odabere, Screen Encoder će promijeniti izgled podloga. Imajte na umu da ova značajka nije dostupna kada koristite Impact XT.

- Tipkovnica. Slijedi raspored glasovira. Bijele tipke na donjoj stazi i crne tipke na gornjoj stazi. Ako je odabrana vrsta skale (osim

Chromatic), svijetli jastučići će vas voditi da svirate točne note u ljestvici. Dim padovi se smatraju "pogrešnim notama", ali se i dalje mogu svirati.

- Kontinuirano. Dodjeljuje sve korake s lijeva na desno počevši od donje trake (padovi 1-16), zatim nastavljajući u gornjoj stazi (padovi 17-32). Ako je odabrana vrsta ljestvice (osim kromatske), svijetli jastučići će vas voditi da svirate točne note u ljestvici. Dim padovi se smatraju "pogrešnim notama", ali se i dalje mogu svirati.
- Samo mjerilo. Dodjeljuje samo visine koje su dio odabrane vrste ljestvice bez pristupa "pogrešnim notama" s lijeva na desno počevši od donje trake (1-16), zatim nastavljajući do gornje trake (17-32).

2. Skala. Kada se odabere, Screen Encoder će promijeniti dodjelu nota podlogama i vezati ih uz odabranu glazbenu ljestvicu.

Imajte na umu da ova značajka nije dostupna kada koristite Impact XT.

- Kromatski, dostupne su sve moguće note
- Glavni
- Melodični mol
- Harmonijski mol
- Natural Minor
- Durska pentatonika
- molska pentatonika
- Blues
- Dorian Minor
- miksolidijski
- Frigijski
- Durski trozvuk
- molski trozvuk

3. Korijen. Kada je odabранo, Screen Encoder će promijeniti korijen nota ljestvice (C, C#, D, D#, E, F, F#, G, G#, A, A#, B). Root note je jastučić koji odražava boju bilo koje boje pjesme koja je postavljena.

Imajte na umu da ova značajka nije dostupna kada koristite Impact XT.

4. Oktava. Kada je odabранo, Screen Encoder će transponirati podloge nota gore ili dolje u glazbenim oktavama (7 mogućih oktava). Oktavu je također moguće promijeniti pomoću tipki BH.

Imajte na umu da ova značajka nije dostupna kada koristite Impact XT.

5. Raspon. Kada je odabran, Screen Encoder će premjestiti vidljivo presjek klavira ulijevo ili udesno kada je u rasporedu tipkovnice i pomaknut će raspon nota koje se mogu svirati u rasporedu Kontinuirano ili Samo ljestvica niže ili više. Imajte na umu da ova značajka nije dostupna kada koristite Impact XT.

6. Puni Vel. Kada je omogućeno, note će se uvijek pokretati pri fiksnoj brzini od 127.

3.2.1.5 Napredni način kontrole uzorka

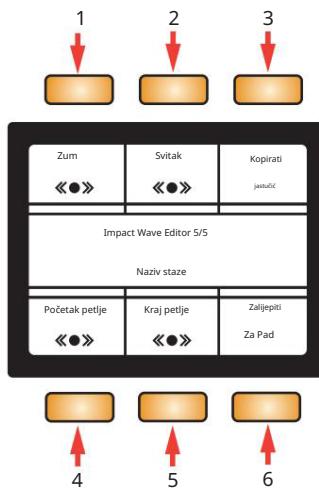
Moguće je kontrolirati početak/kraj petlje u Impact XT ili SampleOne, kao i početak/kraj uzorka u SampleOne s ATOM SQ ako koristite Studio One 5.5 ili noviji.

Impact XT



Pritisnite gumb Instrument (Inst) na ATOM SQ, a zatim idite na stranicu 5 pod naslovom "Impact Wave Editor".

NAPOMENA: Ako na stazi nema primjera Impact XT-a ili SampleOnea, na stranici 5 će se čitati "Sample Wave Editor" i navesti "No Sampler Track Selected."



1. Zumiranje. Kada je odabrano, koristite zaslonski koder za povećavanje ili smanjivanje posljednje pomaknute početne ili krajnje zastavice.
2. Pomicanje. Kada je odabrano, koristite zaslonski koder za pomicanje prikaza uzorka ulijevo ili udesno.
3. Podloga za kopiranje. Kada se pritisne, kopira trenutno odabrani uzorak i neke postavke uzorka.
4. Početak petlje. Kada je odabrano, upotrijebite koder zaslona za pomicanje početne pozicije petlje uzorka.

5. Završetak petlje. Kada je odabrano, upotrijebite zaslonski koder za pomicanje kraja petlje uzorka.

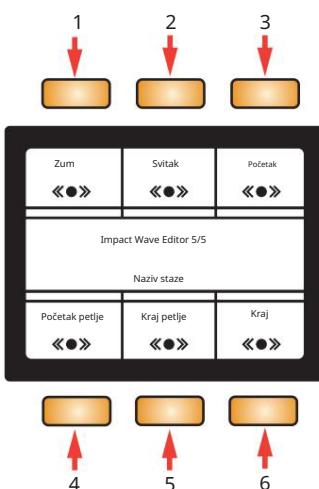
6. Zalijepite u podlogu. Kada se pritisne, lijepi prethodno kopirani uzorak na novi blok.

SampleOne



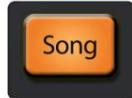
Pritisnite gumb Instrument (Inst) na ATOM SQ, zatim idite na stranicu 5 pod naslovom "SampleOne Wave Editor".

NAPOMENA: Ako na stazi nema primjerkova Impact XT ili SampleOne, stranica 5 će pročitati "Sample Wave Editor" i navesti "No Sampler Track Selected".



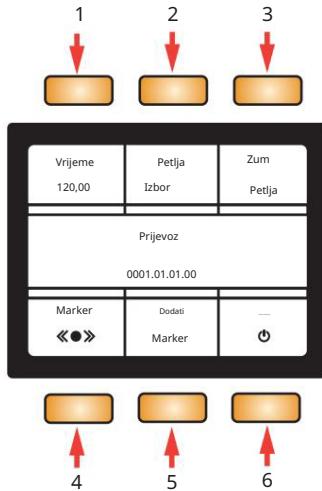
1. Zumiranje. Kada je odabrano, koristite zaslonski koder za povećavanje ili smanjivanje posljednje pomaknute početne ili krajnje zastavice.
2. Pomicanje. Kada je odabrano, koristite zaslonski koder za pomicanje prikaza uzorka ulijevo ili udesno.
3. Početak. Kada je odabrano, upotrijebite koder zaslona za pomicanje početne pozicije uzorka uzorka.
4. Početak petlje. Kada je odabrano, upotrijebite koder zaslona za pomicanje početne pozicije petlje uzorka. **NAPOMENA:** petlja mora biti omogućena u SampleOne.
5. Završetak petlje. Kada je odabrano, upotrijebite zaslonski koder za pomicanje kraja petlje uzorka. **NAPOMENA:** petlja mora biti omogućena u SampleOne.
6. Kraj. Kada je odabrano, upotrijebite koder zaslona za pomicanje krajnjeg položaja uzorka uzorka.

3.2.2 Način pjesme



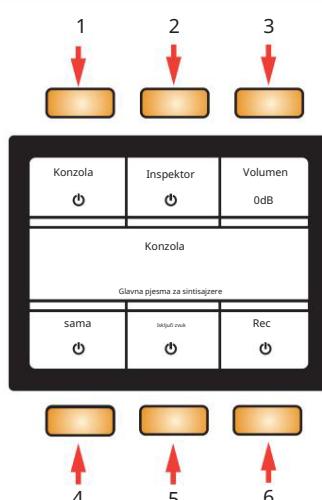
Način rada pjesme ATOM SQ promijenit će zaslon kako bi prikazao najčešće korištene funkcije i naredbe za cijelokupnu pjesmu kao što je tempo, prikazivanje ili skrivanje konzole, dodavanje efekata, rad s aranžerskom stazom itd.

3.2.2.1 Prijevoz



1. Tempo. Kada je odabранo, Screen Encoder će prilagoditi tempo u koracima od ± 1 BPM.
2. Odabir petlje. Trenutno odabrani događaj(i) koristit će se za postavljanje Loop In i Out bodova. Morate omogućiti/onemogućiti petlju pomoću gumba Transport's Loop. Ako raspon petlje nije postavljen, petlja neće biti dostupna.
3. Zoom Loop. Odabrani događaj(i) koristit će se za postavljanje razine zumiranja.
4. Marker. Kada je odabранo, Screen Encoder će prijeći na sljedeći ili prethodni marker.
5. Dodajte marker. Stvara marker na trenutnoj poziciji glave reprodukcije.
6. IQ. Omogućuje ili onemogućuje kvantiziranje ulaza. Kada je omogućeno, vaša izvedba će se automatski kvantizirati nakon snimanja (kada koristite virtualni instrument).

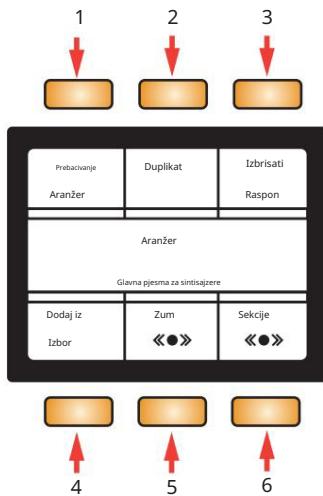
3.2.2.2 Konzola



1. Konzola. Prikazuje ili skriva konzolu Studio One.
2. Inspektor. Prikazuje ili skriva inspektora Studio One.

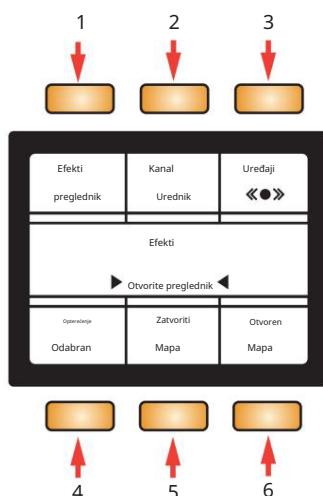
3. Volumen. Kada je odabранo, Screen Encoder mijenja glasnoću trenutno odabране pjesme.
4. Solo. Solira trenutno odabranu pjesmu.
5. Isključi zvuk. Isključuje zvuk trenutno odabранe pjesme.
6. Zap. Snimanje omogućuje trenutno odabranu stazu.

3.2.2.3 Aranžerska staza



1. Uključi/isključi aranžer. Otvara ili zatvara stazu aranžera.
2. Duplikat. Stvara kopiju trenutno odabranog odjeljka.
3. Brisanje raspona. Briše trenutno odabrani odjeljak.
4. Dodaj iz odabira. Stvara novi odjeljak aranžera iz trenutno odabralih događaja.
5. Zumiranje. Vodoravno povećava ili smanjuje.
6. Sekcije. Kada je odabранo, Screen Encoder pomiče glavu reprodukcije na sljedeći ili prethodni odjeljak aranžera i odabire taj odjeljak.

3.2.2.4 Učinci



1. Preglednik efekata. Otvara ili zatvara karticu Efekti preglednika. Imajte na umu da je Studio One početno postavljen na početnu karticu pri pokretanju. Pritisom na gumb Effects Browser skočit ćete izravno na karticu Effects. Dok je preglednik otvoren:

- Screen Encoder će odabrati sljedeću ili prethodnu stavku na popisu
 - Navigacijske strelice gore, dolje, lijevo i desno odabrat će sljedeću ili prethodnu stavku na popisu (imajte na umu da se ove strelice razlikuju od strelica stranice lijevo i stranice desno koje se nalaze neposredno ispod kodera zaslona)
2. Urednik kanala. Prikazuje ili skriva sučelje efekata, uređivač efekata.
3. Uređaji. Kada je omogućeno i uređivač kanala je u fokusu, koder zaslona odabire sljedeći ili prethodni efekt u uređivaču kanala.
4. Učitaj odabrano. Učitava trenutno odabrani efekt ili unaprijed postavljeni učinak na odabranoj pjesmu. Ova će opcija uvijek biti vidljiva na ekranu.
5. Zatvorite mapu. Ili izlazi iz trenutne mape ako je dostupna ili sažima izbornik ovisno o načinu stabla koji se koristi za preglednik. Ova će opcija uvijek biti vidljiva na ekranu.
6. Otvorite mapu. Uronite u sljedeću mapu ako je dostupna ili proširuje izbornik ovisno o načinu stabla koji se koristi za preglednik. Ova će opcija uvijek biti vidljiva na ekranu.
Napomena: Učitaj odabrano, Zatvori mapu i Otvori mapu bit će dostupni na zaslonu bez obzira na to jesu li ove funkcije moguće ili ne.

3.2.3 Načini uređivača



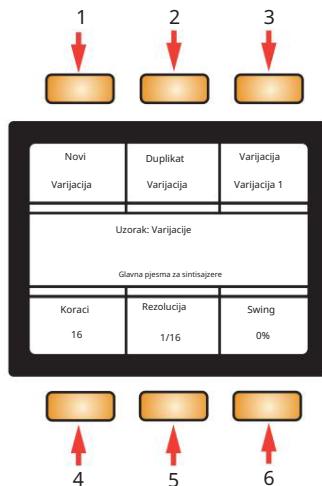
Mod uređivača ATOM SQ promijenit će zaslon kako bi prikazao najčešće korištene funkcije i naredbe za svaki od prozora uređivača Studio One (Audio, Pattern i Part). Napomena: Pritisom na gumb Editor otvorit će se odgovarajuća vrsta uređivača za trenutno odabrani događaj(e) u prozoru uređivača. Pritisom na gume Song ili Inst zatvorit će se prozor uređivača u Studio One i zaslon ATOM SQ-a će se promijeniti u skladu s tim. Korisnički gumbi također su dostupni dok ste u uređivaču.

3.2.3.1 Uređivač uzorka

Kada je uređivač uzorka aktivan, ove kontrole će funkcionirati na sljedeći način:

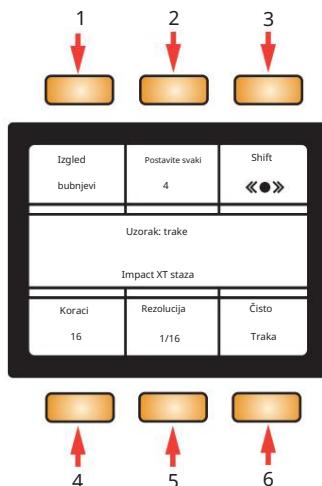
- Navigacijske strelice lijevo i desno. Banka na sljedećih ili prethodnih 16 koraka (ako su dostupni). Držite pritisnut Shift + navigacijska tipka lijevo ili desno odabrat će sljedeći ili prethodni događaj uzorka u rasporedu.
- Navigacijske strelice gore i dolje. Odaberite sljedeću ili prethodnu stazu za programiranje (dodirom trake u gornjoj stazi također ćete odabratiti odgovarajuću stazu za tačku u Uređivaču uzorka).
- Plus (+). Upotrijebite plus (+) za dodavanje naglaska koraku. Pritisnite i držite +, a zatim dodirnite pločicu u donjoj traci za dodavanje naglaska.
- Minus (-). Upotrijebite gumb minus (-) za dodavanje izjednačenja u više koraka. Pritisnite i držite -, zatim dodirnite blok u donjoj traci gdje bi bilješka trebala početi dodirnute korak kasnije u uzorku gdje želite da bilješka završi.

Uzorak: Varijacije



1. Nova varijacija. Stvara novu, praznu varijaciju uzorka.
2. Dvostruka varijacija. Kopira uzorak trenutne varijacije u novu varijaciju.
3. Varijacija. Kada je odabранo, Screen Encoder će se promijeniti na sljedeću ili prethodnu varijaciju. Ako se varijacija preimenuje u Studio One, novi naziv će se odraziti i ovdje.
4. Koraci. Kada je odabранo, Screen Encoder će promijeniti količinu koraka za uzorak. Ako se stvori više od 16 koraka, gumbi sa strelicom lijevo i desno navigiraju do sljedećih ili prethodnih 16 koraka.
5. Razlučivost. Kada je odabранo, Screen Encoder će promijeniti razlučivost uzorka tako da bude kraće trajanje note kao što je 1/32 note, ili dulje trajanje kao što je 1/4 note.
6. Zamah. Kada se odabere, Screen Encoder će primijeniti više ili manje osjećaja zamaha (odgađanje 2. i 4. note) na obrazac gdje 0% znači da nema zamaha, a 100% je maksimalni iznos zamaha.

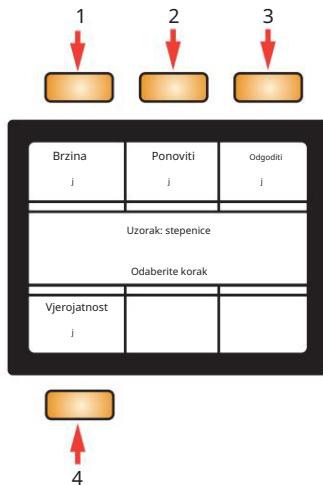
Uzorak: trake (samo bubanj)



1. Izgled. Odaberite između Bubnjevi i Melodični izgled.
2. Postavite svaki 4. Ispunjava svaki 4. korak u odabranoj traci bilješkama.
3. Pomak. Kada je odabранo, Screen Encoder će pomaknuti postojeće note trake udesno ili uljevo.

4. Lane Steps. Kada je odabrano, Screen Encoder će promijeniti količinu koraka u odabranoj stazi neovisno o koracima uzorka.
5. Razlučivost trake. Kada je odabrano, Screen Encoder će promijeniti traku rezoluciju na kraće ili dulje trajanje neovisno o rezoluciji uzorka.
6. Čista traka. Briše sve bilješke u odabranoj stazi.

Uzorak: stepenice



Pomoću ATOM SQ možete urediti detalje pojedinačnih koraka uzorka. Odaberite uzorak u Studio One i pritisnite tipke sa strelicama lijevo ili desno ispod kodera zaslona dok ne dođete na stranicu Pattern: Steps.

Zatim dodirnite aktivni korak na donjoj traci ATOM SQ da biste ga odabrali za uređivanje. Funkcije gumba su sljedeće:

Brzina. Kada je odabrano, Screen Encoder će promijeniti brzinu trenutno odabranog koraka.

Ponoviti. Kada je odabrano, Screen Encoder će promijeniti broj ponavljanja koraka.

Odgoditi. Kada je odabrano, Screen Encoder će promijeniti vrijeme koraka ranije (negativan iznos) ili kasnije (pozitivan iznos) iz mreže.

Vjerojatnost. Kada je odabrano, Screen Encoder će promijeniti vjerojatnost da će se korak reproducirati (100% = uvijek reproducirano, 0% = nikad reproducirano).

Za dodavanje novog koraka u nizu s ove stranice, pritisnite i držite tipku u donjoj traci.

3.2.3.2 Uređivanje koraka automatizacije u hodu

Kada ste na bilo kojoj stranici osim Patterns: Steps, možete brzo odabrati korak za uređivanje pritiskom i držanjem aktivnog koraka u donjoj traci.



Zaslon ATOM SQ prikazat će "Knobs 5-8" i Velocity | Ponovi | Kašnjenje | Vjerovatnost. Dok držite stepenicu u donjoj traci, koristite gumbe 5-8 za podešavanje odgovarajućih parametara.

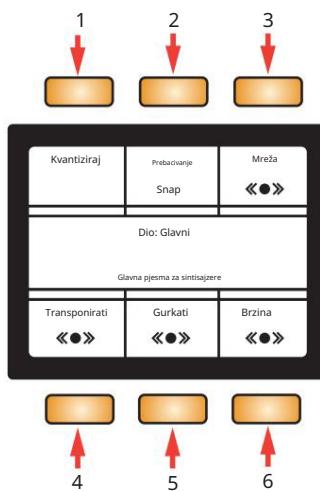


Kako se vrijednosti mijenjaju, zaslon ATOM SQ će prikazati trenutno uređenu vrijednost.

3.2.3.3 Uređivač dijelova

Kada ste u Part Editoru, ATOM SQ navigacija lijevo i desno strelice će odabrati sljedeću ili prethodnu bilješku. Držite pritisnut Shift + navigacijska tipka lijevo ili desno odabrat ćete više bilješki.

Dio: Glavni



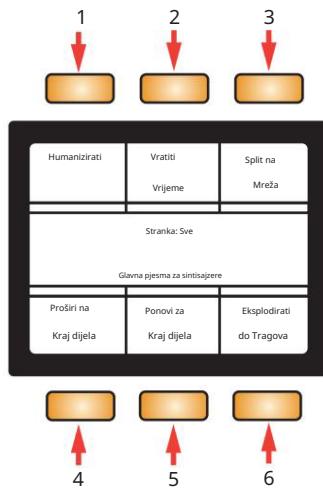
1. Kvantiziraj. Premješta početne pozicije svih odabralih bilješki točno na najbližu točku mreže.

2. Prebaci Snap. Uključuje ili isključuje prianjanje na rešetku.

3. Rešetka. Mijenja mrežu kvantizacije na kraće ili duže vrijednosti nota.

4. Transponirati. Kada je odabrano, Screen Encoder će transponirati odabrane bilješke gore ili dolje. Alternativno, tipke za navigaciju gore i dolje također će transponirati odabranu notu(e) gore ili dolje. Držanje pritisnute tipke Shift na ATOM SQ + navigacija gore ili dolje će transponirati notu gore ili dolje za jednu glazbenu oktavu.
5. Gurkanje. Kada je odabrano, Screen Encoder će premjestiti odabranu nota(e) lijevo ili desno ovisno o postavci mreže kvantizacije.
6. Brzina. Kada je odabrano, Screen Encoder će promjeniti brzinu odabrane note.

Stranka: Sve



1. Humanizirajte. Mijenja vrijeme početka i završetka bilješke i brzinu unutar vrlo malog praga. Ovo pruža dovoljno varijacija da izvedba zvuči sličnije ljudskom udjelu.
2. Vratite vrijeme. Vraća izvorno vrijeme kvantiziranih dijelova instrumenata ili nota.
3. Split at Grid. Dijeli odabranu notu(e) na trenutnoj mreži kvantizacije.
4. Proširi do kraja dijela. Zapisuje odabranu bilješku(e) i produžuje njihove krajnje točke do kraja događaja.
5. Ponovite do kraja dijela. Uzima odabranu notu i ponavlja je prema mreži kvantizacije do kraja Dijela.
6. Explode to Tracks. Postavlja svaku visinu unutar pojedinih dijelova instrumenta na zasebne staze.

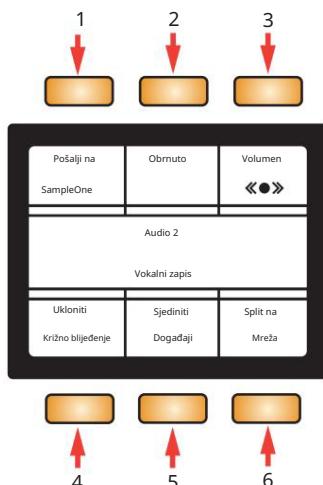
3.2.3.4 Audio Editor

Audio 1



1. Pošaljite na Impact. Stvara novu traku instrumenta s učitanim Impact XT i dodjeljuje svaki odabrani audio događaj ili svaki marker savijanja podlozi.
2. Igraj iz odabranog. Pomiče glavu reprodukcije na početak događaja dok je prijenos zaustavljen ili se reproducira.
3. Idi na događaj. Pomiče glavu reprodukcije na početak događaja ako je prijenos zaustavljen.
4. Stvorite Crossfades. Automatski stvara prijelaz između odabralih podijeljenih audio događaja.
5. Prijelazne pojave. Pomiče glavu reprodukcije na sljedeći ili prethodni prijelaz ili marker zavoja.
6. Split. Dijeli događaj na trenutnoj poziciji glave reprodukcije.

Audio 2



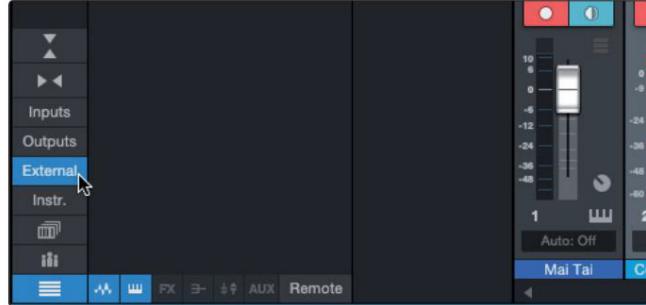
1. Pošaljite na SampleOne. Stvara novu pjesmu instrumenta s učitanim programom SampleOne XT i dodjeljuje svaki odabrani audio događaj tipki klavira.
2. Obrnuti. Preokreće odabrani audio događaj.
3. Volumen. Kada se odabere, Screen Encoder će se povećati ili smanjite glasnoću audio događaja. NAPOMENA: ovo ne kontrolira glasnoću kanala u konzoli.
4. Uklonite Crossfades. Uklanja prijelaz između odabralih podijeljenih audio događaja.
5. Spajanje događaja. Spaja odabrane događaje.
6. Split at Grid. Dijeli događaj na svakom križanju u trenutnoj mreži kvantizacije.

3.2.4 Korisnički način rada



Dok je u korisničkom načinu rada, vaš ATOM SQ će poslati sve naredbe koje su trenutno dodijeljene putem uređivača vanjskih uređaja Studio One.

Da biste otvorili External Device Editor u Studio One, odaberite External iz krajnjeg lijevog stupca u konzoli ili pritisnite Shift+User na ATOM SQ.



Dvaput kliknite na ATOM SQ da biste otvorili Editor. Korisničkim gumbima dodijeljene su zadane naredbe, ali one se mogu promijeniti i prilagoditi.



Da biste dodijelili funkciju bilo kojem gumbu na zaslonu ATOM SQ, desnom tipkom miša kliknite oznaku # korisnika i odaberite "Dodijeli naredbu".



Odaberite naredbu s popisa, a zatim pritisnite "OK" ili potražite određenu naredbu ili makronaredbu. Nakon pritiska na "OK" odabrana naredba će biti dodijeljena tom korisničkom gumbu, a naziv naredbe će se pojaviti u tom prostoru na ekranu ATOM SQ. Dodjele korisničkih gumba uvijek će biti tu bez obzira na sesiju na kojoj se radi.

Dok je otvoren uređivač vanjskih uređaja, također možete vidjeti dodjele za fokusirani objekt za 8 gumba na vašem ATOM SQ i 8 odgovarajućih stranica.

Zadani zadaci korisničkog gumba su sljedeći:

Stranica 1:



stranica 2:

Pretvoriti	Pretvoriti	Čisto
Na dio	Za uzorak	Uzorak

Korisničke kontrole: Globalno

Stranica 2/4

Bubanj	Klavir	Postići
Pogled	Pogled	Pogled

stranica 3:

Scratchpad	Prebacivanje	Popis pjesama
	Odvojena	

Korisničke kontrole: Globalno

Stranica 3/4

Otvoren...	Akord	primjeniti
Staza	Selektor	Akordi

stranica 4:

Ova stranica prikazuje specijalizirane kontrole za Studio One Show stranicu:

Slijedeći	Slijedeći	Petlja
Zakrpa	Setlist	Setlist

Korisničke kontrole: Globalno

Stranica 4/4

Prethodno	Prethodno	Izvoditi
Zakrpa	Setlist	

Stranica 5-8:

Ove stranice korisnik može prilagoditi. Kreirajte tijek rada koji je najbolji za vas!

Ne	Ne	Ne
dodijeljen	dodijeljen	dodijeljen

Naredbe 5/8

Kontrolna veza: Globalna

Ne	Ne	Ne
dodijeljen	dodijeljen	dodijeljen

4 Napredna integracija Ableton Live

ATOM SQ je također jedinstveni Ableton Live kontroler, dizajniran za produkciju i nastup uživo. Možete pokretati isječke i scene tijekom izvedbe, birati uređaje i uređivati parametre, kretati se stazama i scenama, kontrolirati glasnoću svake pjesme, pomicanje i slati razine—plus sve svoje programiranje bubenjeva u Ableton Live iz ATOM SQ!

Kada se povežete s Ableton Liveom, lampica logotipa Studio One na ATOM SQ postat će plava i automatski će se konfigurirati.

Možete potvrditi da je ATOM SQ povezan odlaskom na Live Menu>Preferences>Link MIDI u macOS-u ili Options>Preferences>Link MIDI u sustavu Windows. Trebala bi postojati kontrolna površina s oznakom "ATOMSQ", a oba ulaza i izlaza trebali bi biti postavljeni na "ATM SQ".

Napomena: Ableton Live verzija 10.1.15 ili novija potrebna je za značajke opisane u ovom odjeljku.

4.1 Kontrolne funkcije

4.1.1 RGB boje

Podlošci mijenjaju boju ovisno o tome koji je način rasporeda podloga odabran u načinu rada Instrument. U načinu rada Song, boja isječka u Live's Session prikazu će odrediti boju podloga na gornjoj stazi ATOM SQ.

4.1.2 Pokretanje bilješki ili isječaka

Sva 32 jastučića osjetljiva su na brzinu u instrumentalnom načinu rada. Udarci s manjom snagom rezultiraju tihim zvukom, a udarci s većom snagom rezultiraju glasnijim zvukom (osim ako je omogućen Full Velocity ili 16-vel). Svi jastučići su također osjetljivi na pritisak. Nakon udarca i pritiska na podlogu, može se primijeniti veći ili manji pritisak za kontrolu više ekspresivnih parametara kada su dostupni u vašem softveru (npr. naknadni dodir, itd.). U načinu rada Song, jastučići će pokrenuti odgovarajući isječak u "kutiji" oko isječaka.

4.1.3 Plus i minus jastučići



U načinu rada Instrument, tipke + i - su tipke osjetljive na pritisak. Mogu se dodijeliti naredbama Pitch Bend ili Octave Up/Down. Imajte na umu: ove se dodjele moraju izvršiti prije pokretanja Live. Pogledajte odjeljak 2.1 za više informacija.

U načinu rada Song, gumb plus će pokrenuti trenutno odabranu scenu. Gumb minus prebacuje donju traku iz načina odabira staze u način zaustavljanja isječka. Ovaj gumb će se zaključati ako se pritisne; bit će trenutačno ako se pritisne i zadrži.

4.1.4 Touch Strip



U načinu rada Instrument, dodirna traka dodaje izražajnu kontrolu ATOM SQ. Dodirna traka se može dodijeliti glazbenim funkcijama kao što su Pitch Bend, Modulation Wheel, itd. U načinu rada Song, dodirna traka kontrolira Live's crossfader. Imajte na umu: ovaj se zadatak mora izvršiti prije pokretanja Live. Pogledajte odjeljak 2.1 za više informacija.

4.1.5 AH tipke

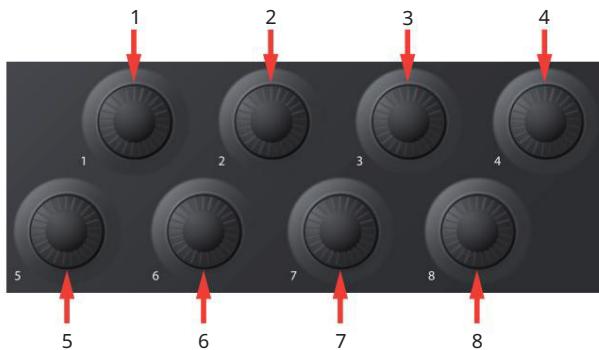


U načinu rada za instrumente, tipke AH mogu promijeniti trenutnu banku bubenjeva ili promijeniti trenutnu oktavu u rasporedu tipkovnice. U rasporedu tipkovnice, gumb 'A' koristi se kao trenutni gumb za Sustain (pritisnite i držite za Sustain). U načinu rada Song, gumb 'A' će se prebacivati između prikaza aranžera i sesije, gumb 'B' će prikazati ili sakriti preglednik, gumb 'D' će prikazati ili sakriti prikaz pojedinosti, a gumb 'H' će se prebacivati između Prikazi uređaja i isječaka.

4.1.6 Gumbi 1-8

8 glavnih gumba mijenja ono što kontroliraju ovisno o načinu rada. U načinima rada Instrument ili Editor, koriste se za kontrolu parametara u trenutno odabranom uređaju ili instrumentu.

U načinu rada Song, gumbi kontroliraju parametre kanala:



1. Volumen

2. Tava

3. Pošalji A

4. Pošalji B

5. Pošalji C

6. Pošalji D

7. Pošalji E

8. Pošalji F

U korisničkom načinu rada postoji 6 stranica korisničkih dodjela gumba za 48 mogućih dodjela gumba. Odaberite korisničku stranicu sa zaslona, zatim mapirajte gumb koristeći Live MIDI Map mod. Imajte na umu da je moguće mapirati zaslonske gume, ali to se ne preporučuje jer su to trenutni prekidači. Uvjerite se da je korisnička stranica odabrana prije nego što uđete u način Live MIDI Map ili ćete mapirati korisnički gumb.

Savjet za napredne korisnike: Ovi gumbi imaju ugrađen multiplikator brzine. Što se brže okreću, brže postižu min ili maks.

4.1.7 Gumbi za navigaciju

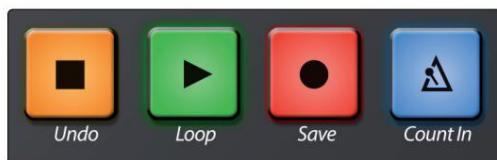


Navigacijski gumbi gore, dolje, lijevo i desno lijevo od gumba Shift kretat će se kroz isječke i scene u prikazu sesije.

U prikazu aranžera, navigacijski gumbi Lijevo i Desno će odabrat sljedeću ili prethodnu pjesmu, a navigacijski gumbi Gore i Dolje plus Shift će pomaknuti "kutiju" gore ili dolje.

Napomena: Pritisom na navigacijske gume gore i dolje bez Shifta i dalje ćete kontrolirati odabir scene u prikazu sesije iako je prikaz aranžiranja još uvijek u fokusu.

4.1.8 Gumbi za prijevoz



Ovo su namjenski gumbi za prijevoz na ATOM SQ. Neki gumbi imaju primarnu i sekundarnu naredbu (kada se također drži Shift).

- Stani. Zaustavlja prijenos u igri. Pritisnite drugi put za povratak na nulu.
- Shift + Stop. Poništavanje zadnje naredbe ili radnje.
- Igra. Započinje prijevoz.
- Shift + reprodukcija. Omogućuje ili onemogućuje petlju.
- Snimite. Započinje snimanje od točke reprodukcije u prikazu aranžera. U prikazu sesije, isključuje i isključuje način rada za presnimavanje snimanja.
- Shift + Snimanje. Omogućuje "Snimanje MIDI".
- Metronom. Omogućuje ili onemogućuje metronom.

4.2 Kontrole zaslona



Zaslonske naredbe na vašem ATOM SQ mijenjat će se ovisno o trenutno odabranom načinu rada.

Pritisnite tipku na zaslonu kako biste odabrali funkciju ili pokrenuli naredbu. Upotrijebite Screen Encoder za promjenu vrijednosti odabranog parametra zaslona u načinu rada Instrument (npr. Octave, Rate, itd.).

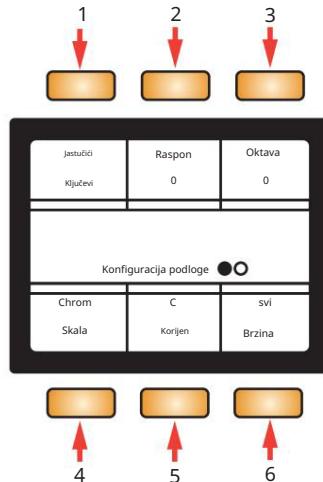
Dok je u načinu rada Song, Screen Encoder će pomaknuti glavu reprodukcije naprijed ili natrag. Držanje tipke Shift dok okrećete Screen Encoder promijenit će glavni tempo.

4.2.1 Način rada instrumenta



Način rada instrumenta promijenit će zaslon za prikaz funkcija koje se koriste za upravljanje virtualnim instrumentom.

4.2.1.1 Konfiguracija pločice



1. Jastučići. Kada se odabere, Screen Encoder će promijeniti izgled podloga. • Ključevi. Slijedi raspored glasovira. Bijele tipke na donjoj stazi i crne tipke na gornjoj stazi.
Ako je odabrana vrsta ljestvice (osim kromatske), svjetli jastučići će vas voditi da svirate točne note u ljestvici. Dim padovi se smatraju "pogrešnim notama", ali se i dalje mogu svirati.
 - Blokovi. Dodjeljuje jednu grupu bubenjeva lijevoj strani i jednu grupu bubenjeva desnoj strani. Prva banka počinje na Pad 1, a druga banka počinje na Pad 9.
 - Kontinuirano. Dodjeljuje sve korake s lijeva na desno počevši od donje trake (padovi 1-16), zatim nastavljajući u gornjoj stazi (padovi 17-32).
2. Raspon/transponiranje. Kada je odabранo, okretanjem Screen Encodera promijenit će se vidljivi raspon tipkovnice u Key modu ili transponirati padove u Blocks ili Continuous modu.
3. Oktava. Kada je odabran, Screen Encoder će transponirati padove dodjeljivanje nota gore ili dolje u glazbenim oktavama (7 mogućih oktava). Napomena: Oktavu je također moguće promijeniti pomoću tipki BH.
4. Skala. Kada je odabran, Screen Encoder će promijeniti dodjelu nota klapicama i ograničiti ih na odabranu glazbenu ljestvicu.
 - Kromatski, dostupne su sve moguće note
 - Glavni
 - Melodični mol
 - Harmonijski mol
 - Natural Minor
 - Durska pentatonika
 - molska pentatonika
 - Blues
 - Dorian Minor

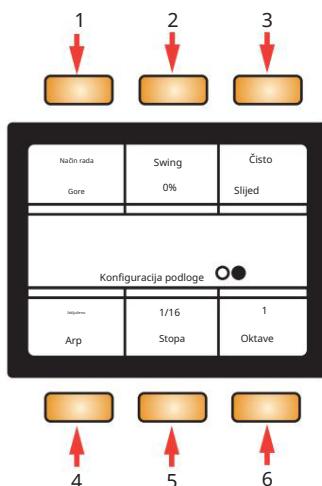
- miksolidijski
- Frigijski

5. Korijen. Kada je odabранo, Screen Encoder će promijeniti osnovnu notu ljestvice (C, C#, D, D#, E, F, F#, G, G#, A, A#, B). Root nota je označena zelenim jastučićima.

6. Brzina. Kada je odabранo, Screen Encoder će se prebacivati između tri načina brzine:

- Svi. Jastučići mogu pokrenuti sve moguće brzine od 1-127.
- puna. Jastučići će slati fiksnu brzinu od 127.
- 16-vel. Dostupan samo kada je u Blocks ili Continuous načinu rada, 16-vel uzima odabranu MIDI notu iz gornje trake i mapira odabranu notu preko 16 mogućih fiksnih brzina u donjoj stazi. Pad 1 je fiksiran na brzinu od 7, a jastučić 16 je fiksiran na brzinu od 127.

4.2.1.2 Arpeggiator



Stranica gore da biste došli do opcija Arp načina. Arp mod ostaje uključen samo dok ste na stranici arpeggiatora.

1. Način rada. Kada je odabранo, Screen Encoder mijenja način reprodukcije za arpeggitator.

- Gore. Arpeggio počinje od najniže zadržane note i putuje prema gore kroz zadržane note, zatim se vraća na najnižu notu kada arpeggio ponovno počne.
- Dolje. Arpeggio počinje od najviše zadržane note i putuje prema dolje kroz zadržane note, zatim se vraća na najvišu notu kada arpeggio ponovno počne.
- Gore dolje. Arpeggio počinje najnižom notom, putuje prema gore do najviše, zatim se vraća dolje do najniže note i arpeggio počinje ponovno.
- Dolje/gore. Arpeggio počinje na najvišoj noti, ide prema dolje do najniže, zatim se vraća do najviše note i arpeggio počinje ponovno.
- Nasumično. Arpeggio svira note koje se trenutno drže u nasumičnom obrascu.
- Akord. Akord koji se trenutno drži (ili pojedinačna nota) ponavlja se sve dok se drži.
- Unos. Uzorak arpeggia izведен je iz redoslijeda sviranja i držanja nota.

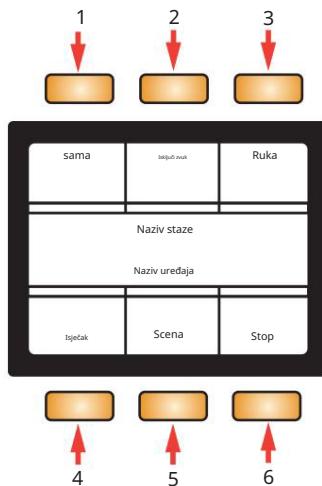
2. Zamah. Kada je odabранo, Screen Encoder će prilagoditi količinu "Swing-a" koja se primjenjuje na sekvencu.

3. Očisti slijed. Kada se pritisne, zaustavlja zadržanu sekvencu.
4. Arp. Kada se pritisne, izmjenjuje se između načina isključivanja, uključivanja i zadržavanja arpeggiatora.
5. Ocijenite. Kada je odabrano, Screen Encoder će prilagoditi koliko brzo ili sporo arpeggiator prolazi kroz svaku notu u nizu.
6. Oktave. Kada se odabere, Screen Encoder će promjeniti koliko će oktava niz prolaziti prije ponovnog pokretanja.

4.2.2 Način pjesme

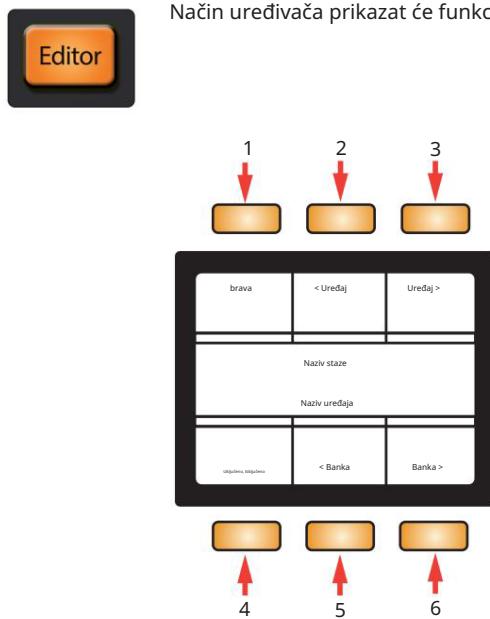


Način pjesme će prikazati najčešće korištene funkcije i naredbe za vašu sesiju.



1. Solo. Solira trenutno odabranu pjesmu.
2. Isključi zvuk. Isključuje zvuk trenutno odabrane pjesme.
3. Arm. Snimanje aktivira trenutno odabranu stazu.
4. Isječak. Pokreće trenutno odabrani isječak.
5. Scena. Pokreće trenutno odabranu scenu (neovisno o okviru).
6. Stanite. Zaustavlja isječak koji se trenutno reproducira.

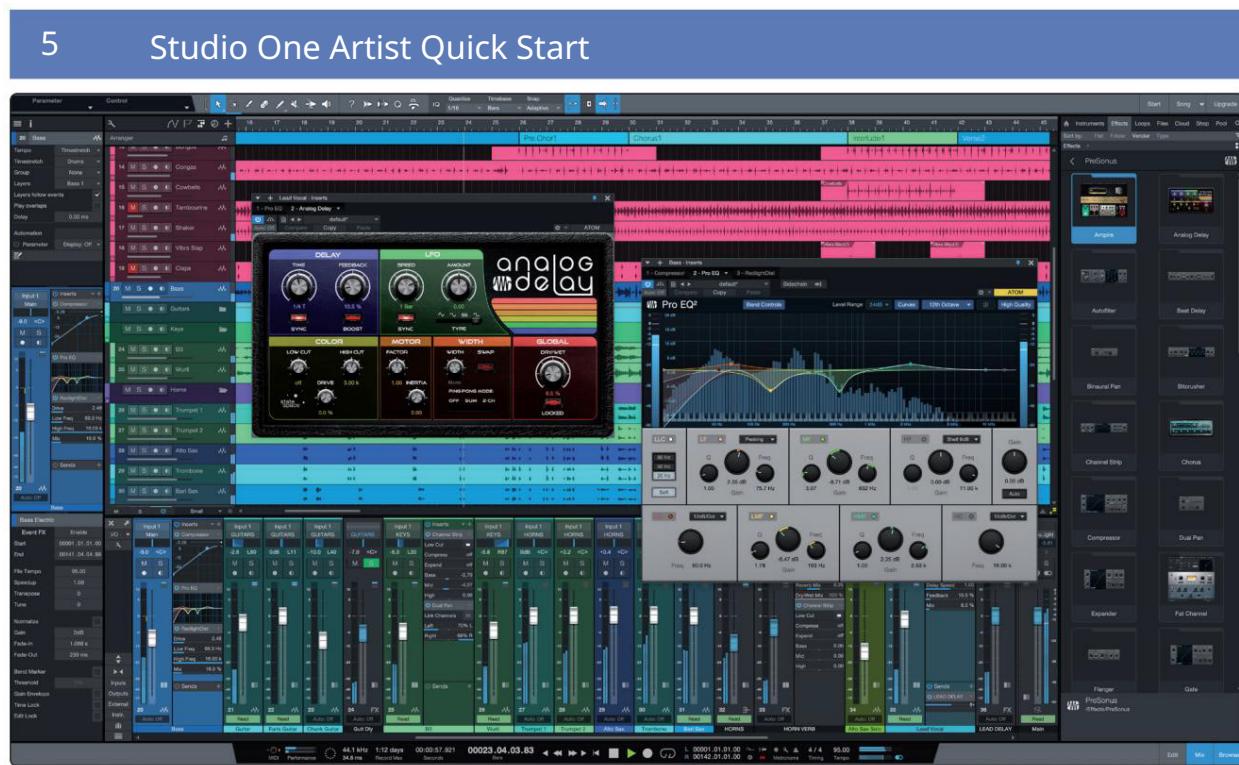
4.2.3 Način uređivača



1. Zaključaj. Zaključava kontrole gumba 1-8 za trenutno odabrani uređaj.
2. < Uredaj. Odabire prethodni uređaj.
3. Uredaj >. Odabire sljedeći uređaj.
4. Uključivanje/isključivanje. Uključuje ili isključuje trenutno odabrani uređaj.
5. < Banka. Odabire prethodnu tipku 1-8 Dodjela uređaja u grupama od 8 (ako je primjenjivo).
6. Banka >. Odabire sljedeću tipku 1-8 Dodjela uređaja u grupama od 8 (ako je primjenjivo).

4.2.4 Korisnički način rada





Svi registrirani korisnici ATOM SQ dobivaju Studio One Artist softver za snimanje i produkciju. Bilo da se spremate snimiti svoj prvi album ili svoj pedeseti, Studio One Artist pruža vam sve alate potrebne za snimanje i miksanje izvrsne izvedbe.

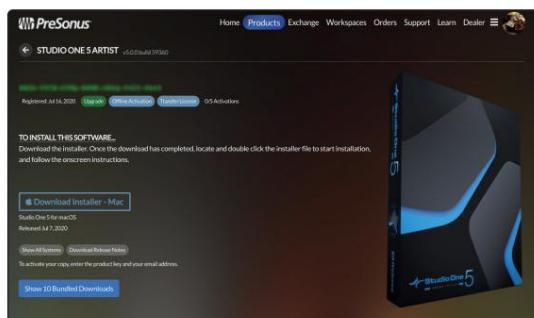
Savjet za napredne korisnike: Kao cijenjeni korisnik PreSonusa, imate pravo na nadogradnju s popustom na Studio One Professional. Za više detalja o programu nadogradnje Studio One za korisnike PreSonusa posjetite <https://shop.presonus.com/products/software/studio-one-prods>. Studio One Professional također je dostupan kao dio PreSonus Sphere članstva. Za više informacija pogledajte www.presonus.com/sphere.

5.1 Instalacija i autorizacija

Nakon što instalirate upravljačke programe za svoje audio sučelje i spojite ga na svoje računalo, možete koristiti priloženi softver za glazbenu produkciju PreSonus Studio One Artist za početak snimanja, miksanja i produkcije vaše glazbe. Da biste instalirali Studio One Artist, prijavite se na svoj My PreSonus račun i registrirajte svoj ATOM SQ. Vaš ključ proizvoda za Studio One Artist automatski će biti registriran na vašem My PreSonus računu, zajedno s vašom registracijom hardvera.

Preuzimanje i pokretanje programa za instalaciju Studio One

Da biste instalirali Studio One Artist, preuzmite instalacijski program Studio One Artist sa svog My PreSonus računa na računalu na kojem ćete ga koristiti.



Windows: pokrenite instalacijski program Studio One Artist i slijedite upute na zaslonu.

Mac: Povucite aplikaciju Studio One Artist u mapu Applications na vašem Mac tvrdom disku.

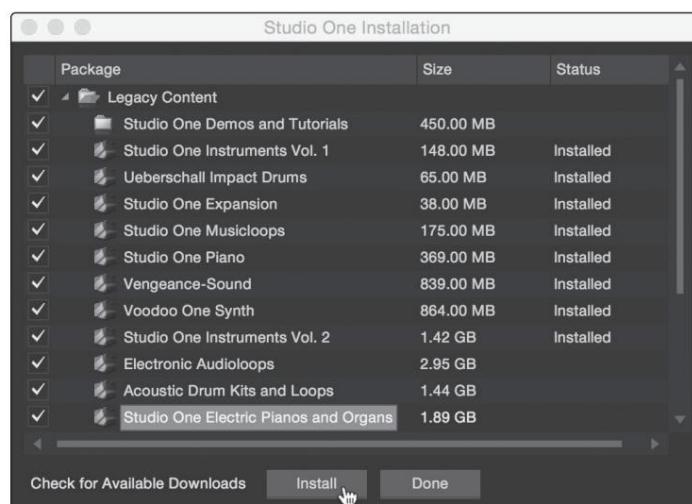
Autorizacija Studija One

Kada se Studio One prvi put pokrene na vašem računalu, on će komunicirati s vašim My PreSonus računom i potvrditi vašu registraciju. Kako biste osigurali besprijekoran postupak autorizacije, svakako preuzmite svoj instalacijski program na računalo na kojem ćete ga koristiti i provjerite je li vaše računalo povezano s internetom kada prvi put pokrenete aplikaciju.

Instaliranje sadržaja u paketu za Studio One Artist

Studio One Artist dolazi u paketu s nizom demo materijala i materijala za poduku, instrumenata, petlji i uzoraka. Paket Studio One Artist uključuje sve što vam je potrebno za početak produkcije glazbe.

Kada prvi put pokrenete Studio One Artist, od vas će se tražiti da instalirate njegov popratni sadržaj. Odaberite sadržaj koji želite dodati i kliknite "Instaliraj". Sadržaj će se automatski početi preuzimati i instalirati s vašeg My PreSonus korisničkog računa.



Savjet za napredne korisnike: od vas se može tražiti da unesete podatke o korisničkom računu My PreSonus. Klikom na "Zapamti vjerodajnice" omogućit će vam trenutni pristup bilo kojem sadržaju koji kupite na PreSonus Marketplaceu.

5.2 Postavljanje Studija One

Studio One Artist dizajniran je za rad s PreSonus sučeljima i pruža jedinstvenu interoperabilnost i pojednostavljeno postavljanje. Kada se Studio One Artist pokrene, prema zadanim postavkama bit će preusmjereni na početnu stranicu. Na ovoj stranici pronaći ćete upravljanje dokumentima i kontrole za konfiguraciju uređaja, kao i profil umjetnika koji se može prilagoditi, feed vijesti i poveznice na demonstracije i upute iz PreSonusa. Ako je vaše računalo spojeno na Internet, ove veze će se ažurirati kako novi vodiči budu postajali dostupni na PreSonus web stranici.

Potpune informacije o svim aspektima Studio One Artista dostupne su u Referentnom priručniku PDF koji se nalazi unutar Studija One. Informacije u ovom vodiču pokrivaju samo osnovne aspekte Studija One Artist i namijenjene su za što brže postavljanje i snimanje.

5.2.1 Konfiguriranje audio uređaja

U sredini početne stranice vidjet ćete područje za postavljanje. Studio One Artist automatski skenira vaš sustav u potrazi za svim dostupnim upravljačkim programima i odabire upravljački program. Prema zadanim postavkama, odabrat će PreSonus upravljački program ako je dostupan.



1. Kliknite vezu Konfiguriraj audio sučelje da odaberete upravljački program audio sučelja.



2. Odaberite svoje audio sučelje iz Audio Device pull-down menu izbornik. Na ovoj stranici također možete prilagoditi veličinu bloka međuspremnika uređaja. Pritisnite OK kada ste gotovi.



5.2.2 Konfiguriranje MIDI uređaja

Iz prozora External Devices u Studio One Artist, možete konfigurirati svoj MIDI kontroler tipkovnice, zvučne module i kontrolne površine. Ovaj odjeljak će vas voditi kroz postavljanje drugih MIDI kontrolera tipkovnice i zvučnih modula. Molimo pogledajte Referentni priručnik koji se nalazi unutar Studija One za potpune upute za postavljanje za druge MIDI uređaje.

Ako koristite MIDI sučelje treće strane ili tipkovnicu USB MIDI kontrolera, morate instalirati sve potrebne upravljačke programe za te uređaje prije početka ovog odjeljka. Pogledajte dokumentaciju koju ste dobili s MIDI hardverom za potpune upute za instalaciju.

Napomena: Studio One automatski će konfigurirati vaš ATOM SQ za kontrolu. Nije potrebno postavljanje.

Postavljanje kontrolera MIDI tipkovnice

Kontroler MIDI tipkovnice je hardverski uređaj koji se općenito koristi za reprodukciju i kontrolu drugih MIDI uređaja, virtualnih instrumenata i softverskih parametara.

U Studio One Artist, ti se uređaji nazivaju tipkovnicama i moraju se konfigurirati prije nego što budu dostupni za korištenje. U nekim se slučajevima vaš MIDI kontroler tipkovnice također koristi kao generator tona. Studio One Artist gleda na kontroler i funkcije generiranja tonova kao na dva različita uređaja: kontroler MIDI tipkovnice i zvučni modul. MIDI kontrole (tipkovnica, gumbi, regulatori, itd.) bit će postavljene kao tipkovnica. Zvučni moduli bit će postavljeni kao instrument.

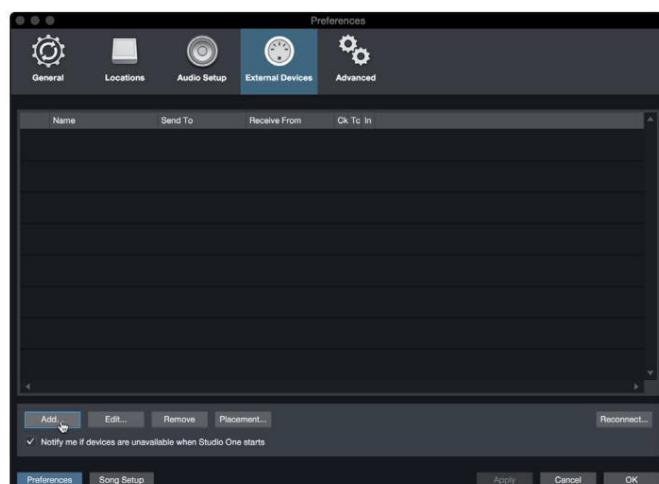
Svoje vanjske MIDI uređaje možete postaviti iz područja za postavljanje na početnoj stranici. Prije postavljanja nove pjesme za snimanje, odvojite trenutak za konfiguraciju vanjskih uređaja.

Provjerite jeste li spojili MIDI izlaz vašeg vanjskog MIDI kontrolera na MIDI ulaz na vašem PreSonus audio sučelju (ako je dostupno) ili drugom MIDI sučelju. Ako koristite USB MIDI kontroler, povežite ga s računalom i uključite.

1. Pritisnite poveznicu Konfiguriraj vanjske uređaje u području postavljanja na početnoj stranici za pokretanje prozora vanjskih uređaja.



2. Pritisnite gumb Dodaj. Ovo će pokrenuti prozor Dodaj uređaj.



3. Iz izbornika s lijeve strane odaberite svoj MIDI kontroler s popisa proizvođača i modeli. Ako ne vidite svoj MIDI kontroler na popisu, odaberite Nova tipkovnica. U ovom trenutku možete prilagoditi naziv svoje tipkovnice unosom imena proizvođača i uređaja.



4. Morate odrediti koji MIDI kanali će se koristiti za komunikaciju s ovom tipkovnicom. U većini slučajeva trebali biste odabrati sve MIDI kanale. Ako niste sigurni koje MIDI kanale odabrati, odaberite svih 16.
5. Studio One vam omogućuje filtriranje specifičnih kontrolnih funkcija. Ako želite da Studio One zanemari Aftertouch, Pitch Bend, Program Change ili sve CC poruke, omogućite filtriranje za bilo koju ili sve ove poruke.
6. U padajućem izborniku Receive From odaberite ulaz MIDI sučelja s kojeg će Studio One Artist primati MIDI podatke (tj. MIDI priključak na koji je spojena vaša tipkovnica).
Savjet naprednog korisnika: U padajućem izborniku Pošalji na odaberite izlaz MIDI sučelja s kojeg će vaš Studio One Artist poslati MIDI podatke vašoj tipkovnici. Ako vaš kontroler tipkovnica ne treba primati MIDI podatke od Studio One, ovo možete ostaviti neodabran.
7. Ako je ovo jedina tipkovnica koju ćete koristiti za kontrolu svojih vanjskih sintesajzera i virtualnih instrumenata, trebali biste potvrditi okvir pored Zadani unos instrumenta. Ovo će automatski dodijeliti vašoj tipkovnici kontrolu svih MIDI uređaja u Studio One Artist.

8. Pritisnite "U redu".

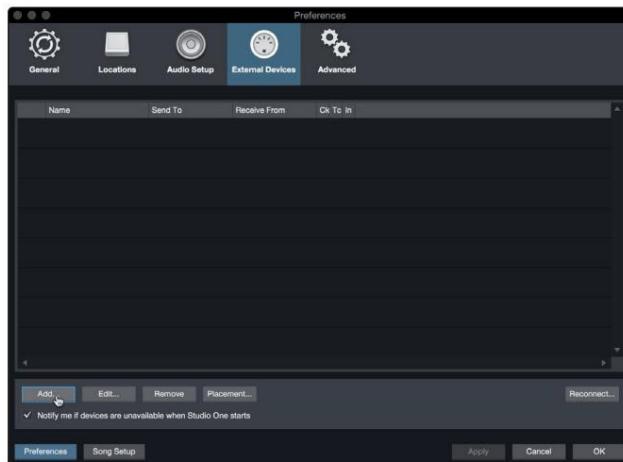
Ako imate zvučni modul koji želite spojiti, ostavite prozor Vanjski uređaji otvorenim i priđite na sljedeći dio ovog odjeljka.
Ako nije, možete zatvoriti prozor i prijeći na sljedeći odjeljak.

Postavljanje vanjskog MIDI zvučnog modula

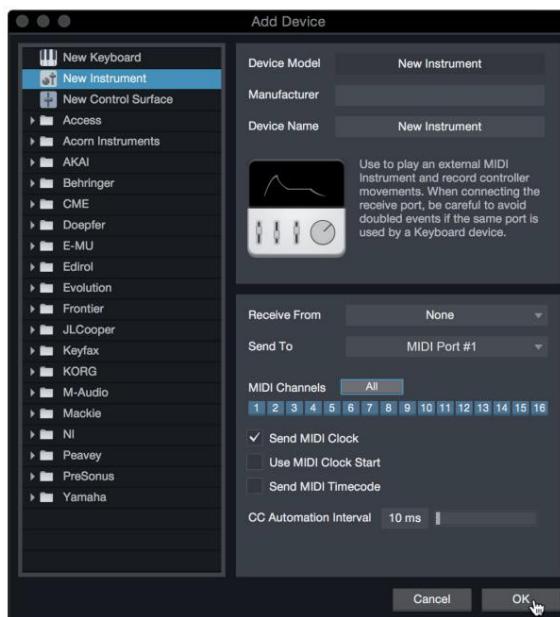
Kontroleri MIDI instrumenata (klavijature, MIDI gitare, itd.) šalju glazbene informacije, u obliku MIDI podataka, tonskim modulima i virtualnim instrumentima, koji odgovaraju generiranjem zvuka prema uputama. Tonski moduli mogu biti samostalni zvučni uređaji ili se mogu integrirati u MIDI instrument, kao što je sintesajzer tipkovnica. Studio One Artist sve generatore tonova naziva instrumentima. Nakon što ste postavili svoj MIDI kontroler tipkovnica, odvojite trenutak da konfigurirate svoj zvučni modul.

Provjerite jeste li spojili MIDI ulaz vašeg vanjskog zvučnog modula na MIDI izlaz vašeg MIDI sučelja.

1. U prozoru Vanjski uređaji kliknite gumb Dodaj.



2. Odaberite svoj uređaj u izborniku s lijeve strane. Ako vaš uređaj nije na popisu, odaberite Novi instrument. U ovom trenutku možete prilagoditi naziv svoje tipkovnice unosom imena proizvođača i uređaja.



3. Odredite koji će se MIDI kanali koristiti za komunikaciju s ovim zvučnim modulom. U većini slučajeva trebali biste odabrati sve MIDI kanale. Ako niste sigurni koje MIDI kanale odabrati, predlažemo da odaberete svih 16.

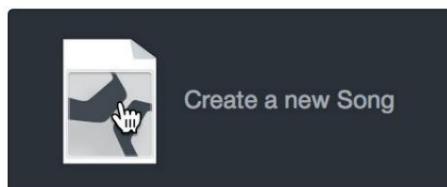
4. U izborniku Send To odaberite izlaz MIDI sučelja iz kojeg Studio One Izvođač će poslati MIDI podatke vašem zvučnom modulu. Pritisnite "OK" i zatvorite prozor vanjskih uređaja. Sada ste spremni za početak snimanja u Studio One Artist.

Ostatak ovog Vodiča za brzi početak govorit će o tome kako postaviti pjesmu i raspravljat će o nekim općim savjetima za tijek rada za navigaciju kroz okruženje Studio One Artist.

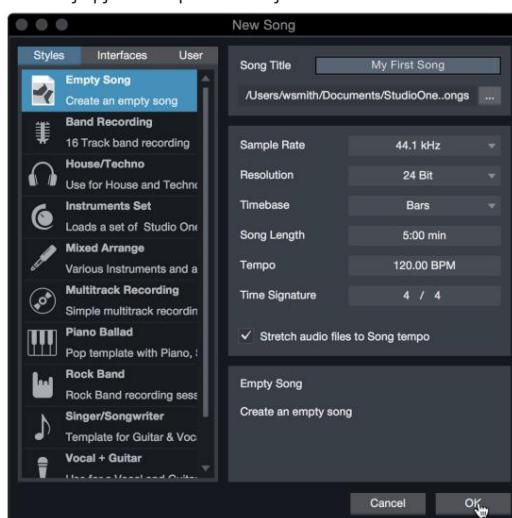
5.3 Stvaranje nove pjesme

Sada kada ste konfiguirirali svoje audio i MIDI uređaje, stvorimo novu pjesmu. Počet ćemo postavljanjem zadanog audio I/O-a.

1. Na početnoj stranici odaberite "Create a New Song."



2. U prozoru Nova pjesma dodijelite naziv svojoj pjesmi i odaberite direktorij u kojem se nalazi koju biste željeli spremiti. Primjetit ćete popis predložaka s lijeve strane. Ovi predlošci omogućuju brza podešavanja za razne uređaje i situacije snimanja. Odjeljak će opisati stvaranje pjesme iz prazne sesije.

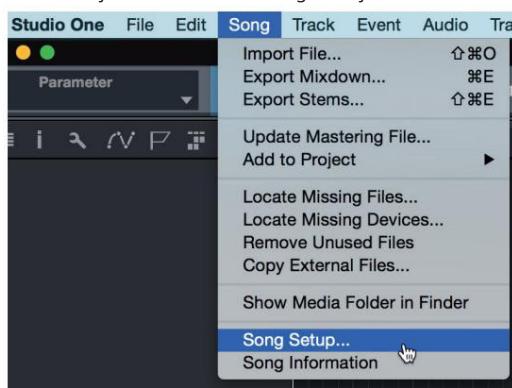


3. Odaberite "Empty Song" s popisa Templates. U ovom trenutku, trebali biste dati naziv svojoj pjesmi i odabrati željenu brzinu uzorkovanja i dubinu bita za snimanje i reprodukciju. Također možete postaviti duljinu svoje pjesme i vrstu vremenskog formata koji želite da vremenska traka prati (trake nota, sekunde, uzorci ili okviri). Kliknite gumb OK kada završite.

Savjet naprednog korisnika: ako planirate uvesti petlje u svoju pjesmu, provjerite je li odabrana opcija Rastegni audio datoteke u tempo pjesme. Ovo će automatski uvesti petlje u ispravnom tempu.

5.3.1 Konfiguriranje vašeg audio I/O

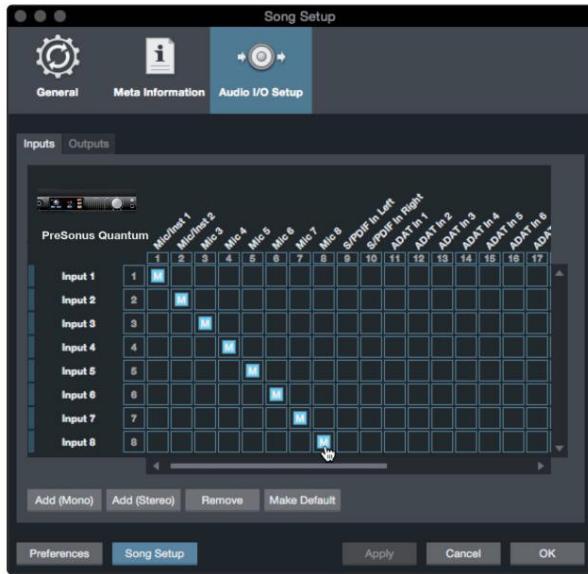
1. Pritisnite Pjesma | Postavljanje pjesme za postavljanje brzine uzorkovanja i razlučivosti te konfiguriranje audio I/O.



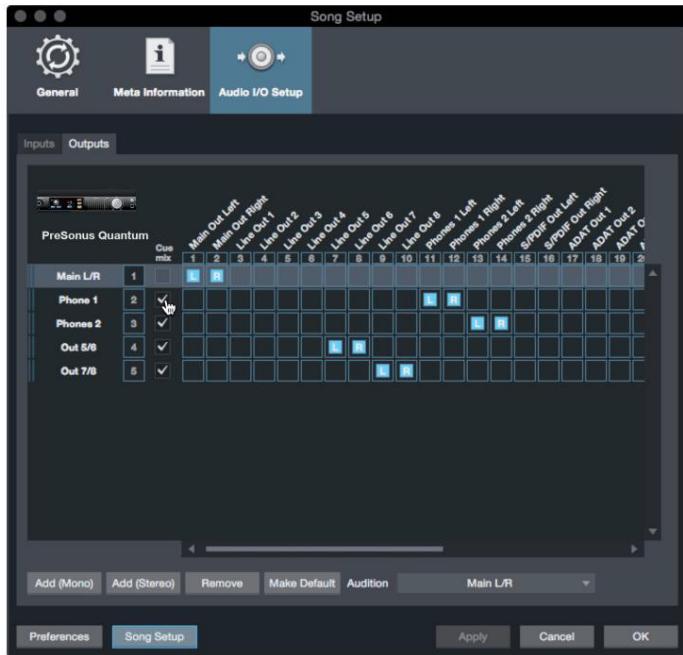
2. Pritisnite karticu Audio I/O Setup.



3. Na kartici Ulazi možete omogućiti bilo koji ili sve ulaze na vašem audio sučelje koje biste željeli imati na raspolaganju. Preporučujemo da stvorite mono ulaz za svaki od ulaza na vašem sučelju. Ako planirate snimati u stereo formatu, trebali biste stvoriti i nekoliko stereo ulaza.



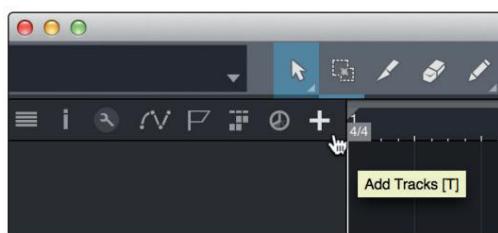
4. Pritisnite karticu Izlazi kako biste omogućili bilo koji ili sve izlaze na vašem audio sučelju. U donjem desnom kutu vidjet ćete izbornik Audition Select. To vam omogućuje da odaberete izlaz iz kojeg ćete preslušati audio datoteke prije nego ih uvezete u Studio One Artist. Općenito, željet ćete da ovo bude glavna izlazna sabirnica.



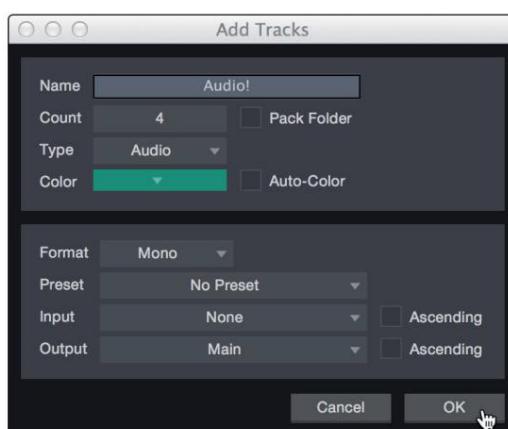
Savjet naprednjog korisnika: Ako želite da ova I/O konfiguracija bude ista svaki put kada otvorite Studio One, kliknite gumb Učini zadanim.

5.3.2 Stvaranje zapisa zvuka i instrumenata

1. U gornjem lijevom kutu prozora Rasporedi primijetit ćete nekoliko gumba. Gumb najudaljeniji s desne strane je gumb Dodaj pjesme. Pritisnite ovaj gumb da biste otvorili prozor Dodaj pjesme.



2. U prozoru Add Tracks možete prilagoditi naziv i boju zapisa, dodati unaprijed postavljeni stalak efekata i postaviti fizički izvor za ulaz i izlaz vaših audio zapisa. Što je najvažnije, možete odabrati broj i vrstu pjesama koje želite stvoriti.



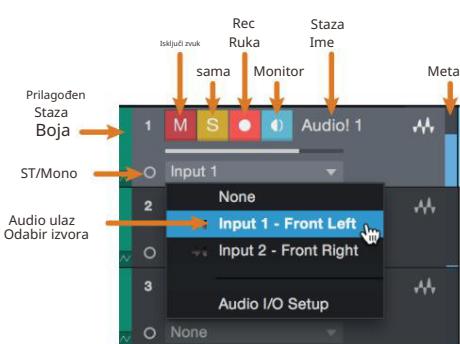
Audio. Koristite ovu vrstu zapisa za snimanje i reprodukciju audio datoteka.

Instrument. Koristite ovu stazu za snimanje i reprodukciju MIDI podataka za kontrolu vanjskih MIDI uređaja ili dodataka za virtualne instrumente.

Automatizacija. Ova vrsta zapisa omogućuje vam stvaranje automatiziranih kontrola parametara za vašu sesiju.

Mapa. Ova pjesma vam pomaže u upravljanju sesijom, kao i za brzo uređivanje više staza odjednom.

Savjet naprednog korisnika: Ako želite dodati audio zapis za svaki od dostupnih ulaza, idite na Track | Dodajte zapise za sve ulaze.



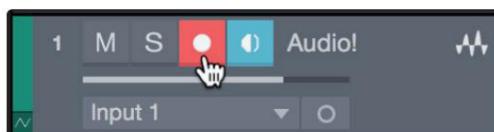
Napomena: zapisi instrumenata gotovo su identični audio zapisima. Popis izvora unosa za zapise instrumenata navodi dostupne vanjske MIDI uređaje kao i sve virtualne instrumente koji su dodani pjesmi.

5.3.3 Snimanje audio zapisa

- Kako biste započeli snimanje, kreirajte audio zapis iz prozora za dodavanje zapisa, postavite njegov ulaz na Ulaz 1 na vašem audio sučelju i spojite mikrofon na isti ulaz.



- Odaberite Omogući snimanje na stazi. Pojačajte razinu ulaza 1 na svom audio sučelju dok govorite/pjevate u mikrofon. Trebali biste vidjeti kako mjerac unosa u Studio One Artist reagira na unos. Podesite pojačanje tako da je ulazna razina blizu maksimuma bez isjecanja (izobličenja).



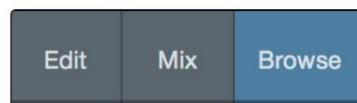
Sada ste spremni za početak snimanja. Za potpune upute, pogledajte Referentni priručnik za Studio One koji se nalazi u Help | Referentni priručnik za Studio One.

5.3.4 Dodavanje virtualnih instrumenata i efekata

Pjesmi možete dodati dodatke i instrumente povlačenjem i ispuštanjem iz preglednika. Također možete povući efekt ili grupu efekata s jednog kanala na drugi, povući prilagođene lance efekata i trenutno učitati svoje omiljene unaprijed postavljene virtualne instrumente bez ikakvog listanja kroz izbornik.

Otvaranje preglednika

U donjem desnom kutu prozora Rasporedi nalaze se tri gumba:



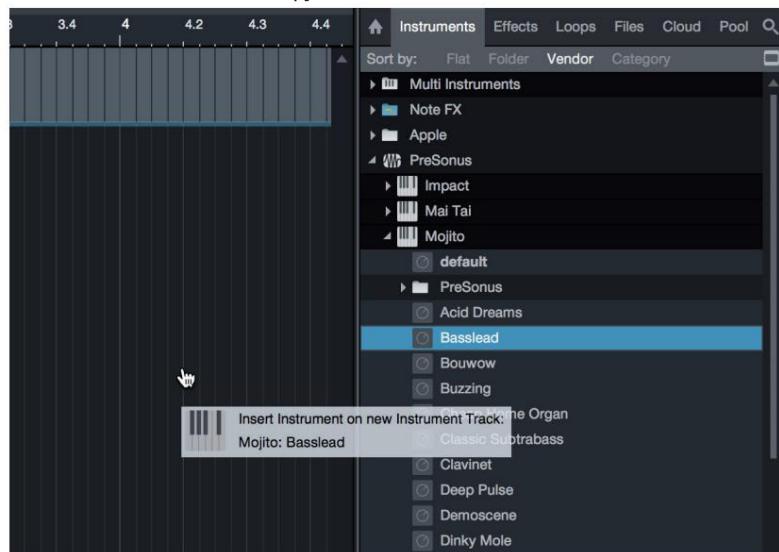
Uredi. Gumb Uredi otvara i zatvara audio i MIDI uređivače.

Miješati. Gumb Mix otvara i zatvara prozor Mixer.

Pretraživati. Gumb Pregledaj otvara preglednik koji prikazuje sve dostupne virtualne instrumente, efekte dodataka, audio datoteke i MIDI datoteke, kao i skup audio datoteka učitanih u trenutnu sesiju.

Povuci i ispusti virtualne instrumente

Kako biste svojoj sesiji dodali virtualni instrument, otvorite preglednik i kliknite na gumb Instrument. Odaberite instrument ili jednu od njegovih zavrpa iz preglednika instrumenata i povucite ga u prikaz Rasporedi. Studio One Artist automatski će stvoriti novu pjesmu i učitati instrument kao ulaz.



Efekti povuci i ispusti

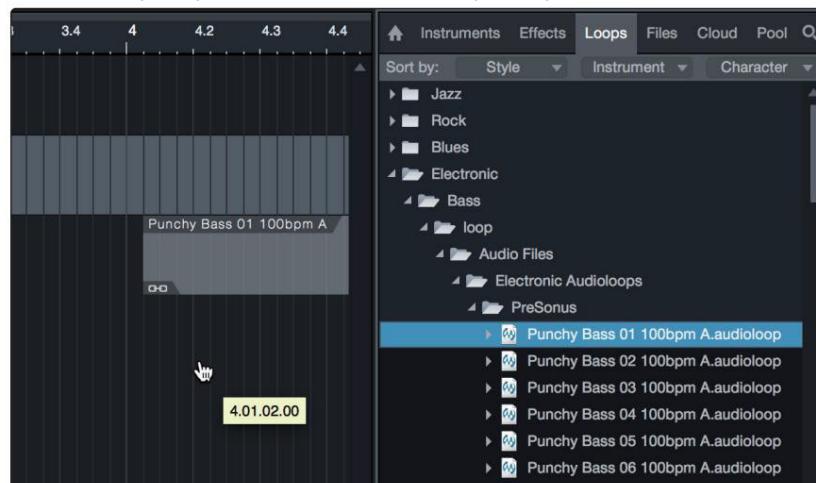
Da biste pjesmi dodali efekt dodatka, kliknite gumb Efekti u pregledniku i odaberite dodatak ili jednu od njegovih unaprijed postavljenih postavki u pregledniku efekata. Povucite i ispustite odabir preko pjesme kojom želite dodati efekt.



Povuci i ispusti audio i MIDI datoteke

Audio i MIDI datoteke mogu se brzo locirati, pregledati i uvesti u vašu pjesmu povlačenjem iz preglednika datoteka u prikaz Rasporedi.

Ako povučete datoteku na prazan prostor, stvorit će se nova staza s tom datotekom postavljenom na mjesto na koje ste je povukli. Ako povučete datoteku na postojeću stazu, datoteka će biti postavljena kao novi dio staze.



Dodatni bonus: PreSonusov prethodno Top Secret recept za... Redfish Couvillion

Sastojci:

- ¼ C Biljno ulje
- ¼ C brašna
- 1 glavica luka narezana na kockice
- 1 češanj češnjaka samljeti
- 1 zelena paprika narezana na kockice
- 3 stabljike celera narezane na kockice
- 1 14oz limenke rajčice narezane na kockice
- 1 boca svijetlog piva • 2

lista lovora

- 1 žličica majčine dušice
- 2 lbs fileta crvenog okuna

Upute za kuhanje:

1. U teškoj tavi za umake ili velikoj tavi zagrijte ulje na srednje jakoj temperaturi i polako dodajte žlicu po žlicu brašna kako biste napravili roux.
Nastavite kuhati roux dok ne počne smediti, stvarajući tamno plavi roux.
2. U pečenje dodajte češnjak, luk, zelenu papriku i celer.
3. Pirajte povrće 3-5 minuta dok ne počne omešavati.
4. Dodajte rajčice, lovor, majčinu dušicu i ribu. Kuhajte nekoliko minuta.
5. Polako dodajte pivo i lagano kuhajte.
6. Smanjite vatru i pirajte nepoklopljeno 30-45 minuta dok ribuša i povrće potpuno ne budu kuhani, uz povremeno miješanje. Narežite ribu na komade veličine zaloga i promiješajte. Dodajte papar ili ljuti umak po ukusu. Ne pokrivati.
7. Poslužite uz rižu

Poslužuje 6-8

Iako nije jedno od poznatijih jela jugoistočne Louisiane, Redfish Couvillion je omiljeni način posluživanja naše omiljene ribe iz Zaljeva.
Također poznat kao Reds ili Red Drum, Redfish nije samo zabavan za lov, on je i ukusan!

©2021 PreSonus Audio Electronics, Inc. Sva prava pridržana. AudioBox USB, Capture, CoActual, EarMix, Eris, FaderPort, FireStudio, MixVerb, Notion, PreSonus, PreSonus AudioBox, QMix, RedLightDist, SampleOne, Sceptre, StudioLive, Temblor, Tricomp i WorxAudio registrirani su zaštitni znakovi tvrtke PreSonus Audio Electronics, Inc. Studio One je registrirani zaštitni znak tvrtke PreSonus Software Ltd.

Mac, macOS, iOS i iPadOS registrirani su zaštitni znakovi tvrtke Apple, Inc. u SAD-u i drugim zemljama.
Windows je registrirani zaštitni znak tvrtke Microsoft, Inc., u SAD-u i drugim zemljama.

ASIO je zaštitni znak i softver tvrtke Steinberg Media Technologies GmbH. VST je zaštitni znak tvrtke Steinberg Media Technologies GmbH.

Ostali ovdje spomenuti nazivi proizvoda mogu biti zaštitni znakovi njihovih odgovarajućih tvrtki. Sve specifikacije podložne promjenama bez prethodne najave... osim recepta koji je klasičan.



ATOM SQ

Hibridna MIDI tipkovnica / kontroler
izvedbe i proizvodnje

Upute za uporabu

