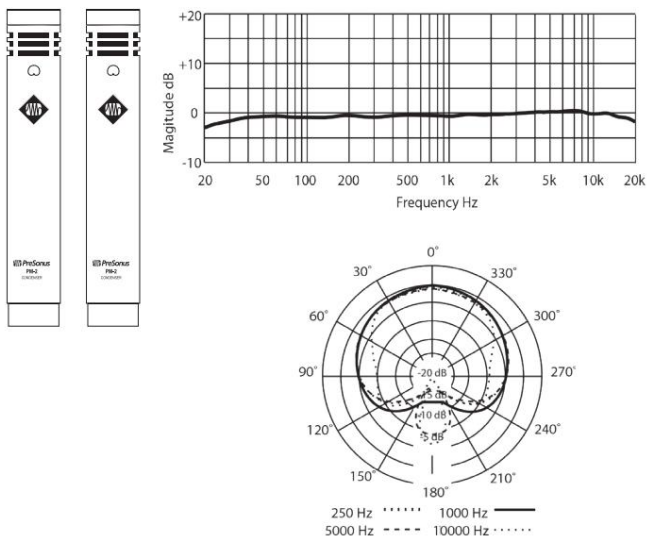


# PM-2

## Mała membrana kardiodalna Mikrofony pojemnościowe



### Specyfikacja techniczna:

Typ kapsułki:	Ø25mm, napyłany złotem 6-mikronowy Mylar, mały skraplacz membranowy
Typ przedwzmacniacza:	FET klasy A
Wrażliwość:	8 mV/Pa
Pasma przenoszenia:	40 Hz do 18 kHz
Wzór polarny:	Kardiodalna
Równoważny poziomy hałasu:	22 dB SPL A-wtd
Maksymalny SPL:	135 dB
Całkowita impedancja obciążenia:	>1kΩ
Impedancja wyjściowa	200 Ω
Obsługiwane przez	Zasilanie fantomowe 48V

© 2022 PreSonus Audio Electronics, Inc. Wszelkie prawa zastrzeżone. PreSonus jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy PreSonus Audio Electronics, Inc. Wszystkie specyfikacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

**PreSonus**

Baton Rouge • USA  
www.presonus.com

Część nr 70-12000137-B

### JĘZYK ANGIELSKI

Dziękujemy za zakup dopasowanej pary małomembranowych kardiodalnych mikrofonów pojemnościowych PreSonus® PM-2 do nagrywania stereo. Zaprojektowane dla muzyków i wykonawców, którzy wymagają najlepszej jakości dźwięku, mikrofony PreSonus PM-2 doskonale nadają się do nagrywania podkładów perkusyjnych, gitary akustycznej, fortepianów i wielu innych. Jesteśmy wdzięczni za wsparcie, jakie nam okazaliście poprzez zakup tego produktu.

### Pozycjonowanie

Mikrofonów PM-2 można używać samodzielnie lub w układzie XY w dowolnym zastosowaniu, w którym chcesz nagrać obraz stereofoniczny źródła dźwięku. Dzięki tej technice umieść dwa mikrofony PM-2 w odległości mniejszej niż 12 cali, krzyżując się pod kątem od 90 do 135 stopni. Źródło dźwięku powinno znajdować się pośrodku tego rozproszenia.

W większości przypadków idealnym rozwiązaniem jest umieszczenie mikrofonu jak najbliżej źródła dźwięku, ale jednocześnie na tyle daleko, aby wzór wychwycił całe źródło dźwięku.

### Dołączone akcesoria

