

PRM1

RTA mjerjenje

Mikrofon

Upute za uporabu



Uvod

Zahvaljujemo što ste kupili PreSonus® PRM1 RTA mikrofon. Ovaj višesmjerni mikrofon dizajniran je za točnu reprodukciju zvučnih karakteristika prostorije za korištenje s alatima za audio analizu, kao što su analizatori u stvarnom vremenu i spektrografi. S ravnim frekvencijskim odzivom od 20 Hz do 20 kHz i ¼", predpolariziranim, elektretnim kondenzatorskom kapsulom, PRM1 je izvrstan pratičak čarobnjaka za provjeru sustava Virtual StudioLive™ Smaart® i drugih sustava za analizu.

Cijenimo podršku koju ste nam pružili kupnjom ovog proizvoda.

Značajke

- ¼", predpolarizirana, elektretna kondenzatorska kapsula
- Ravni frekvencijski odziv od 20 Hz do 20 kHz
- Nizak šum, niska distorzija
- Idealan za analizu i mjerjenje sustava
- Potpuno metalno kućište

Mjere predstrožnosti

- Isključite izlaz audio sustava prije spajanje ili odspajanje PRM1 ili uključivanje/isključivanje fantomskog napajanja.
- Kada radite na otvorenom, prekrijte kapsulu pjenastim vjetrobranskim stakлом kako biste smanjili buku vjetra.
- Pričvrstite na stalak za mikrofon kada analizirate zvučne sustave kako biste osigurali točna mjerena.

Što je u kutiji

- PRM1 RTA mikrofon
- Tvrdna torbiča PRM1
- PRM1 amortizer
- Vjetrobransko staklo od pjene PRM1

O ovom mikrofonu

PRM1 je kondenzatorski mikrofon s ravnim frekvencijskim odzivom i višesmjernim polarnim uzorkom. Ukratko definirajmo ove pojmove.

Kondenzatorski mikrofoni

Kondenzatorski mikrofoni kao što je PRM1 zahtijevaju izvor napajanja, koji se može osigurati vanjskim napajanjem ili uporabom fantomskog napajanja, koje se obično osigurava mikserom, prepojačalom ili izravnom kutijom. Fantomska napajanja šalje se preko istog kabela mikrofona koji nosi audio signal; pojam proizlazi iz činjenice da nema vidljivog kabela za napajanje, a napon nije vidljiv u audio putu.

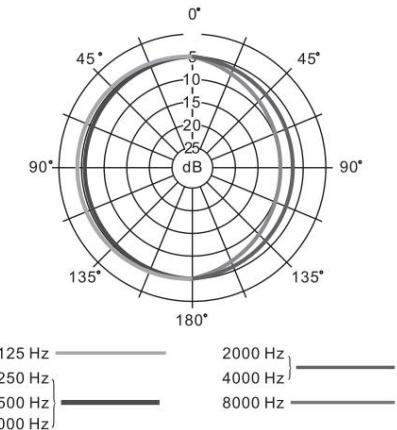
Mikseri serije PreSonus StudioLive daju fantomsko napajanje za svaki mikrofonski ulaz, uključujući talkback ulaz koji koristi Smaart System Check Wizards u VSL-u.

Ravni frekvencijski odziv

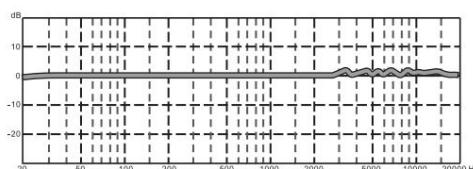
Mikrofon s ravnim frekvencijskim odzivom jednako hvata sve frekvencije unutar svog specificiranog raspona odziva, niti pojačava niti smanjuje frekvencije, tako da točno reproducira dolazni signal. Iako ga to čini idealnim za mjerjenje onoga što soba ili zvučnik radi odlaznom signalu u zvučnom sustavu, nije nužno najbolji izbor za snimanje određenih instrumenata.

Svesmjerno

PRM1 ima višesmjerni polarni uzorak, što znači da je jednako osjetljiv u svim smjerovima. To omogućuje mikrofonu da mjeri refleksije, kao i izravne signale, dajući točan prikaz prostorije.



Polarni uzorak



Frekvencijski odziv

Položaj mikrofona i analiza prostorije

Nepravilno postavljanje mikrofona prilikom analize zvučnog sustava može rezultirati pojmom da sustav ima problema koji zapravo ne postoje. Ispod je kratka referenca za pravilno postavljanje mikrofona.

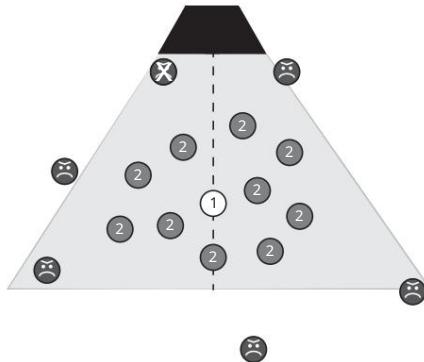
Primarni položaj mikrofona

Ovo je glavna referentna točka za govornika i može se koristiti kao jedan, "representativni" položaj. Vaš cilj pri postavljanju primarne pozicije mikrofona je pronaći točku koja mikrofon stavlja u središte (na osi) govornikovog bacanja, unutar područja slušanja. Drugim riječima, želite staviti mikrofon na sredinu mesta gdje vaš zvučnik zvuči najbolje.

Položaj sekundarnog mikrofona

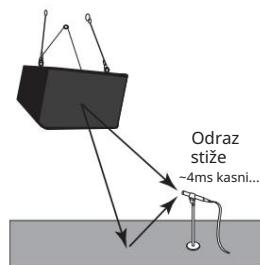
Sekundarni položaji mikrofona pružaju vašoj analizi sustava više informacija kako biste dobili "trodimenzionalniji" pogled na vaš sustav. To mogu biti mjerena na ili izvan osi zvučnika unutar područja slušanja. Izbjegavajte korištenje lokacija izvan područja pokrivenosti jezgre vašeg sustava ili na rubovima.

S bilo kojim položajem mikrofona izbjegavajte stvaranje anomalija ovisnih o položaju.



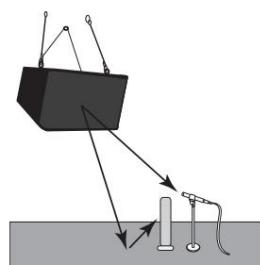
Odbijanje od tla

Refleksije od tla ili "odbijanje od tla" postaju problem kada zvučnik leti i nagnut je prema dolje. Pravilan položaj mikrofona, u ovom slučaju, također će uhvatiti refleksiju signala od poda.

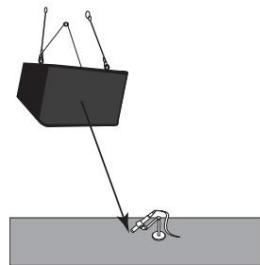


U ovom slučaju možete birati između tri opcije:

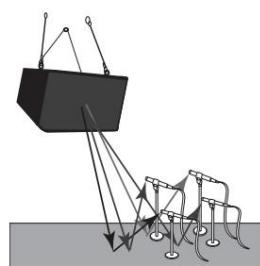
- Blokirajte odraz pregradom.



- Izvedite mjerjenje na ravnnini tla.

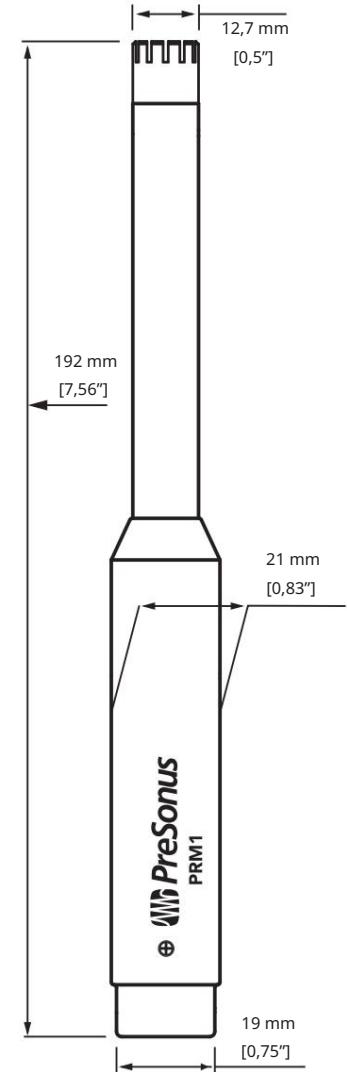


- Izvršite mjerjenje u više točaka nasumično odredite učinak odbijanja poda.



Tehničke specifikacije

Tip	Crni elektretni kondenzator
Element	Tlak, FET prepojačalo
Polarni uzorak	Svesmjerne
Frekvenčni odziv	20 Hz do 20 kHz
Osjetljivost (@ 1 kHz napon otvorenog kruga)	-37 dB/Pa (14 mV/Pa) 1 Pa=94 dB SPL
Nazivna impedancija	200Ω
Minimalna impedancija opterećenja	1000Ω
EIN (A-ponderirano)	26 dB
Maks. SPL (1 kΩ opterećenje)	132 dB SPL (THD 1%, 1 kHz)
Dinamički raspon (opterećenje od 1 kΩ)	106 dB
Omjer S/N	70 dB
Vlast	9-52V Fantom
Trenutna potrošnja	2 mA
Polaritet	Pin 2 izlaz pozitivan napon (u odnosu na Pin 3) kada dijafagma prima pozitivan tlak (kreće se prema unutra)
Priklučak	3 pinski XLR muški
Završi	Metal, mat crna
Okolišni uvjeti	10-50° C, vlažnost 0-95%
Težina	150 g (5,3 oz)
Dimenzije (DxŠ)	7,56" x 0,83" (192 mm x 21 mm)



Dimenzije