

TubePre V2

Navodila za uporabo



1	Pregled in funkcije 1	
	S tem povzetkom si ustvarite širšo sliko funkcije in seznam tega, kar je v škatli.	
2	Vodnik za hiter začetek 4	
	Za začetek sledite tem osnovnim navodilom uporabite svoj TubePre V2 takoj. Osnovni diagrami povezav so na straneh 8 in 9.	
3	Strojna oprema 10	
	Preberite celotno anatomsko razčlenitev vašega TubePre V2.	
4	Viri 14	
	Preberite tehnične specifikacije TubePre V2, informacije o odpravljanju težav in popravilih ter omejeno garancijo.	

1.0 Pregled

1.1 Uvod

Zahvaljujemo se vam za nakup PreSonus TubePre V2. PreSonus Audio Electronics ga je zasnoval z uporabo visokokakovostnih komponent za zagotovitev optimalne zmogljivosti, ki bo trajala vse življenje. Z ločenimi vhodi za instrumente in mikrofoni je TubePre V2 priročna škatla za neposrednim vbrzgavanjem (DI) za kitare in bas. TubePre V2 dokazuje, da so dinamični predojačevalci lahko v majhnih paketih!

Svetujemo vam, da nas kontaktirate z vprašanji ali komentarji v zvezi s tem izdelkom. Lahko nas kontaktirate po e-pošti na techsupport@presonus.com ali nas pokličete na 1-225-216-7887 med 9.00 in 17.00 po srednjem času (GMT -06:00). PreSonus Audio Electronics je zavezani nenehnemu izboljševanju izdelkov in zelo cenimo vaše predloge. Verjamemo, da je najboljši način za doseg našega cilja nenehnega izboljševanja izdelkov poslušanje pravih strokovnjakov: naših cenjenih strank. Cenimo podporo, ki ste nam jo izkazali z nakupom tega izdelka.

Uporabite ta priročnik, da se seznanite s funkcijami, aplikacijami in pravilnim postopkom povezave TubePre V2, preden ga povežete s snemalnim sistemom. Pri povezovanju TubePre V2 s sistemom bodite zelo pozorni, saj so slabi kabli in neustrezna ozemljitev najpogostejši vzroki za težave pri snemanju in sistemih razglasitve. Preverite svoje kable, povezave in ozemljitev, če imate hrup ali druge težave z zvočnim delovanjem.

1.2 Povzetek funkcij

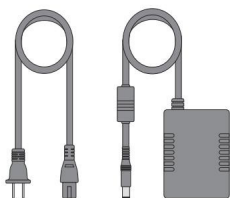
- 12AX7 predojačevalnik na osnovi vakuumske cevi
- Kontrola nasičenosti cevi Tube Drive
- 48V fantomsko napajanje
- 80 Hz visokofrekvenčni filter
- Stikalo za obratno polarnost
- Osvetljen VU meter
- Sponka LED
- Neuravnatežen ¼" instrumentni vhod
- Uravnatežen mikrofonski vhod XLR
- Neuravnatežen ¼" linijski izhod
- Uravnatežen linijski izhod XLR

1.3 Kaj je v škatli

Poleg tega priročnika vaš paket PreSonus TubePre V2 vsebuje naslednje:



- PreSonus TubePre V2



- 12 VDC, 1A napajalnik

2.0 Hitri vodnik

Ta vodnik za hiter začetek je zasnovan tako, da vam pomaga čim hitreje povezati in uporabljati TubePre V2. Naslednja navodila po korakih temeljijo na običajnem studijskem okolju. Vaša nastavitve se lahko razlikujejo glede na vaše potrebe in aplikacije.

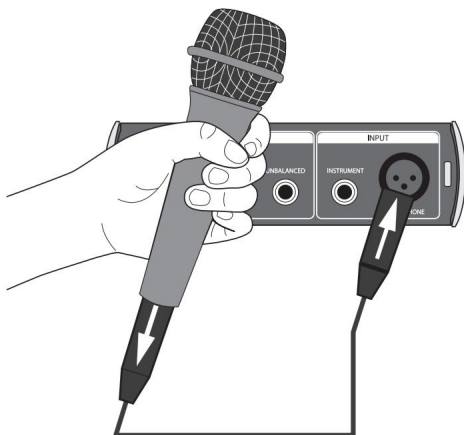
2.1 Kako začeti

Priključite napajanje

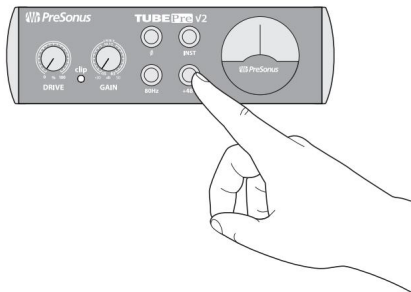
1. Obrnite vse gumbе na sprednji plošči TubePre V2 do konca v nasprotni smeri urnega kazalca (levo).
2. Priloženi napajalnik priključite na TubePre V2 in ga priključite v stensko vtičnico, razdelilnik ali prenapetostno zaščito.

Povežite svoje vhodne vire

1. Zmanjšajte glasnost glavnega izhoda na vašem audio vmesnik ali mešalnik na najnižji položaj.
2. Vzemite mikrofonski kabel in mikrofonski kabel ter ju priključite na mikrofonski vhod TubePre V2.



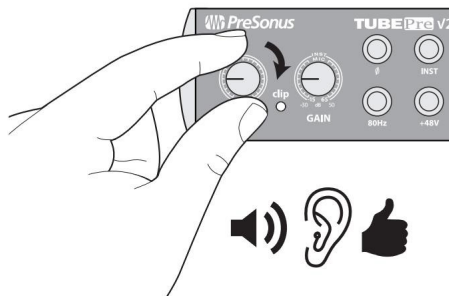
3. Priključite avdio izhod (TRS ali XLR) na vaš TubePre V2 na linijski vhod na vašem zvočnem vmesniku ali mešalniku. Za najboljšo kakovost zvoka PreSonus priporoča uporabo uravnoveženih kablov.
4. Če vaš mikrofonski potrebuje fantomsko napajanje, pritisnite gumb 48 V na sprednji plošči.



5. Govorite v mikrofonski, medtem ko opazujete merilnik VU na sprednji plošči in počasi obračate gumb TubePre V2 Gain v smeri urinega kazalca.



6. Nastavite vhodni nivo na vašem zvočnem vmesniku ali mešalniku z uporabo priporočenega postopka nastavitve nivoja za to napravo.
7. Med spremljanjem TubePre V2 govorite v mikrofonsko (spet sledite navodilom za spremljanje vašega zvočnega vmesnika ali mešalnika) in obračajte gumb Drive v smeri urinega kazalca, dokler ne dosežete želenega učinka.



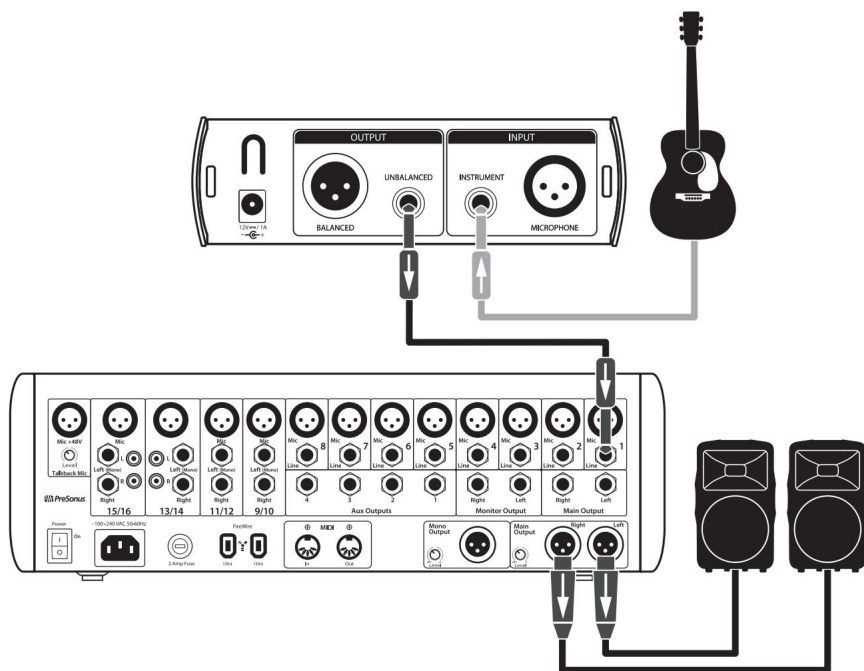
Vaš TubePre V2 je zdaj pripravljen za uporabo!

2.2 Uporaba TubePre V2 z zvočnim vmesnikom

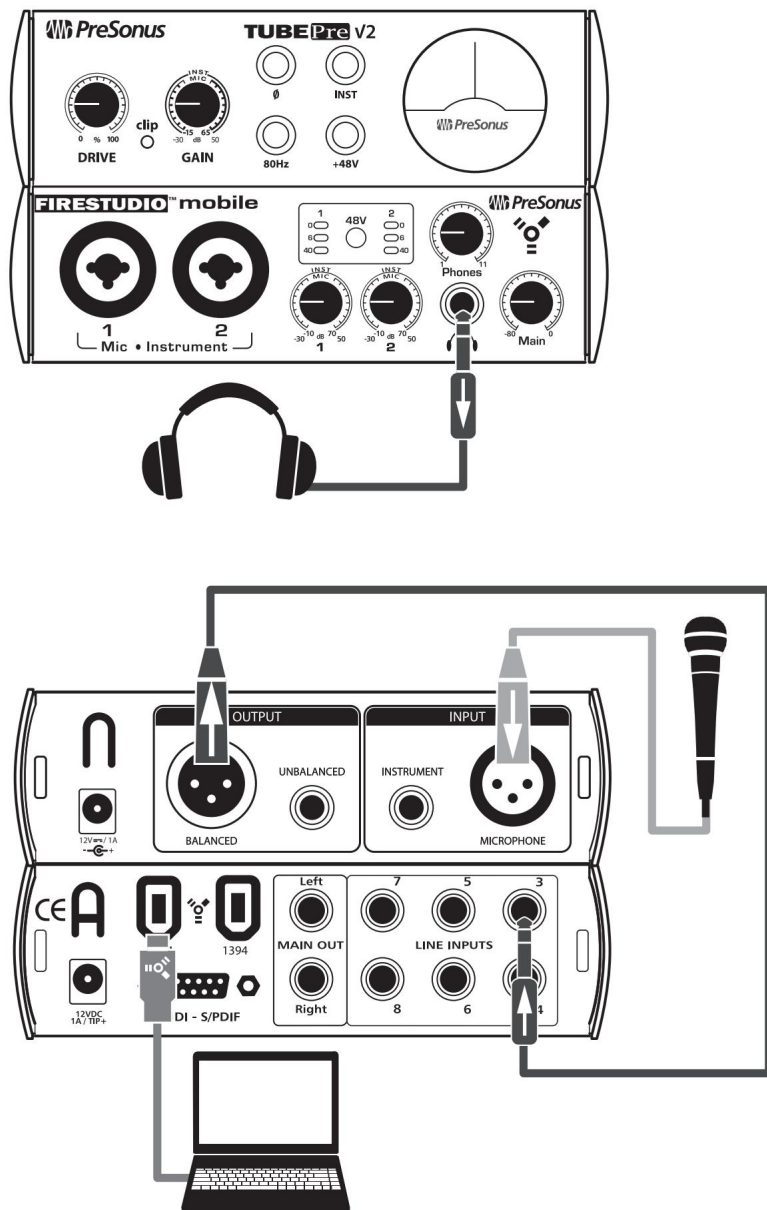
Mikrofonski predojačevalci močno vplivajo na končni zvok posnetka. Večina zvočnih vmesnikov ponuja vgrajene mikrofonske predojačevalnike, nekateri vmesniki pa—zlasti družini PreSonus FireStudio™ in družini AudioBox™ VSL—predstavljata visokokakovostne predojačevalce XMAX™. Vendar pa dodatek izbora tonov TubePre V2 močno razširi vašo izbiro zvokov.

Ko uporabljate TubePre V2 kot sprednji del za snemalno napravo, je pomembno, da spremljate izhodne ravni predojačevalca. Previsoko povečanje ojačanja in elektronke bi lahko preobremenilo vhode vaše snemalne naprave, in če je vaša snemalna naprava digitalna, bi to lahko preobremenilo analogno-digitalne pretvornike. Čeprav je analogno popačenje lahko zelo zaželeno, nihče ne želi slišati digitalnega popačenja. Če pravilno prilagodite izhodno raven vašega TubePre V2 in vhodno raven vaše snemalne naprave, tako da vaš snemalni vhod ni odrezan, boste dosegli najboljši možni zvok.

2.3 Diagram povezave: uporaba TubePre V2 kot DI



2.4 Diagram povezave: uporaba TubePre V2 z zvočnim vmesnikom



3.0 Strojna oprema

3.1 Postavitev sprednje plošče



Nadzor pogona. Gumb Drive nadzoruje nivo signala, ki je usmerjen skozi vakuumsko cev 12AX7. Učinek sega od subtilnega do ekstremnega, odvisno od nastavitve; več signala je poslanega v cev, več popačenja boste slišali. To je super za kitaro, bas in celo vokale, če je to učinek, ki ga želite doseči. Seveda je v nekaterih aplikacijah cevni pogon

ni potrebno.

Prilagoditev cevnega pogona lahko ustvari naslednje želene učinke:

- Ogrevanje zvoka. To dosežemo z dodajanjem v majhni količini cevnega pogona (30 % ali manj). Še posebej je zaželen za vokal in električni bas. Nastali zvok je bogatejši in slajši.
- Preobremenjen zvok cevi. Ta učinek je dosežen z dodajanjem 30 do 100 % cevnega pogona. Več cevi kot dodate, bolj preglasen bo zvok. Ta zvok je izjemno uporaben za ustvarjanje popačene kitare in je odličen za pristen zvok harmonike »blues harfe«.



Pridobite nadzor. Gumb Gain (vhodno ojačanje) nadzira količino ojačenja, uporabljenega za vnaprej ojačen signal, in zagotavlja naslednjo strukturo ojačanja:

- Vhod za mikrofoni. 80 dB od
spremenljivo ojačanje (-15 dB do +65 dB)
- Vnos instrumenta. 80 dB od
spremenljivo ojačanje (-30 dB do +50 dB)



Sponka LED. LED-lučka Clip bo zasvetila, če vaš vhodni signal preseže +20 dBu. Izrezovanje vnosa povzroči zelo neprijetno popačenje. Če želite dobro zveneče popačenje, povečajte nadzor pogona in zmanjšajte ojačitev.



Obratna faza. Obrne polarnost signala.

Uporabite Phase Reverse, ko snemate z več kot enim odprtim mikrofonom, da preprečite izničenje faze med mikrofoni.



Vnos instrumenta. Ta gumb aktivira vezje predojačevalca inštrumenta, tako da obide mikrofonski predojačevalce. Ko je ta gumb vklopljen, vhod XLR ne bo prepustil signala.



48 V fantomsko napajanje. Ta gumb omogoča fantomsko napajanje vhoda mikrofona XLR.

Ožičenje priključka XLR za fantomsko napajanje:

Pin 1 = GND

Pin 2 = +48V

Pin 3 = +48V



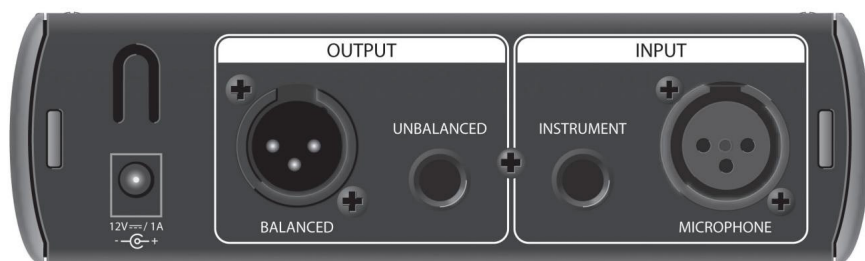
80Hz roll-off. Gumb 80Hz je nizkocenovni roll-off filter. Ko je ta gumb omogočen, povzroči, da se vse frekvence pod 80 Hz oslabijo (zmanjšajo) za 12 dB. To je lahko priročno v aplikacijah v živo in v studiu. Na primer, 80 Hz filter lahko pomaga zmanjšati "bomečnost" ali "blatnost" vokala, kar izboljša splošno jasnost.

3.2 Postavitev zadnje plošče



VU meter. Analogni merilnik VU prikazuje izhodno raven vašega TubePre V2.

3.2 Postavitev zadnje plošče

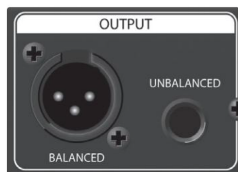


Vhod za mikrofonski. Vaš TubePre V2 je opremljen z visokokakovostnim mikrofonskim predojačevalnikom PreSonus XMAX™ za uporabo z najrazličnejšimi mikrofoni, vključno z dinamičnimi, kondenzatorskimi in trakovi.



Vnos instrumenta. 1/4" TS konektor v vhodnem delu TubePre V2 je za uporabo s pasivnim inštrumentom (npr. kitaro ali bas).

OPOMBA: Aktivni instrument ima notranji predojačevalnik in bi moral biti priključen na linijski vhod namesto na instrumentni vhod. Priključevanje linijskega vira v instrumentni vhod na TubePre V2 lahko povzroči zelo glasen in popačen zvočni signal.



Glavni izhodi. TubePre V2 ima tako neuravnotežen 1/4" TS kot uravnotežen izhod XLR.

Namig naprednemu uporabniku: Oba izhoda lahko vedno uporabljate hkrati. na primer neuravnotežen izhod je mogoče povezati z ojačevalnikom na odru, medtem ko je Uravnoteženi izhod je priključen na PA sistem ali monitor mešalno mizo. V to smer, vaš TubePre V2 lahko uporabite kot neposredni sprejemnik za nastope v živo in snemanje.



Priključek za napajanje. To je povezava za zunanji napajalnik TubePre V2.

4.0 Viri

4.1 Nega in vzdrževanje vakuumske cevi

Vaš TubePre V2 je opremljen z vakuumsko cevjo 12AX7. Ta cev dobro deluje v najrazličnejših situacijah; vendar bodo nekateri lastniki morda želeli eksperimentirati z drugimi združljivimi vakuumskimi elektronkami, da bi raziskali dodatne tonske možnosti. Izbirate lahko med številnimi različnimi znamkami cevi 12AX7, vendar morate uporabiti 12AX7.

Na življenjsko dobo in delovanje cevi vpliva pogostost cev se uporablja in kako močno je cev zagnana

med uporabo. Slabo delovanje in mikrofonijska (hrup, ki ga povzročajo mehanske vibracije elementov elektronske cevi, komponente ali sistema) sta najpogostejša znaka obrabe. Periodična zamenjava vakuumske cevi. Ne obstaja

vnaprej določen čas za zamenjavo. Če opazite, da se je kakovost zvoka v vašem TubePre V2 poslabšala, je najverjetneje kriva obrabljena cev.

4.1.1 Kako zamenjati cev

1. Odklopite enoto. Nadaljujte previdno, saj je cev lahko vroča.
2. En vijak je na zgornjem in en vijak na dnu ohišja, ki povezujeta levo stransko ploščo (gledano s sprednje strani enote). Odstranite ta dva vijaka.
3. Odstranite levo stransko ploščo.
4. Primite cev in jo povlecite navzven odstranite iz vtičnice.
5. Poravnajte zatiče nove cevi in jo postavite v vtičnico. Zatiči so poravnani z velikim razmikom zatičev na dnu. Prepričajte se, da je cev popolnoma nameščena v posodo.
6. Zamenjajte levo stransko ploščo in vijake.

4.2 Specifikacije

VNOSI:

Vhod za mikrofoni:

Vrsta priključka	XLR, ženski, uravnotežen
EIN	-131 dB, 20 kHz BW, max gain, $R_s=40\Omega$, A-wtd -128 dB, 20 kHz BW, max gain, $R_s=40\Omega$, unwtd 20 Hz - 20
Frekvenčni odziv	kHz, -0,3 dB, +4 dBu, enotni dobiček 5 Hz - 120 kHz, -3 dB, +4 dBu, enotni dobiček 0,01 %, -10
THD+N	dBu, 1kHz, enotni dobiček, 20 kHz BW, nenadzorovano 115
Dinamični razpon	dB, 1 kHz, enotni dobiček, 20 kHz BW, A-wtd 107 dB, 1 kHz, enotno ojačenje, 20 kHz BW, nespremenjeno
Vhodna impedanca	1,3 k Ω
Fantomska moč	+48 VDC, 10 mA

Vnos instrumenta:

Vrsta priključka	1/4" TS, ženski, neuravnotežen
Vhodna impedanca	1 M Ω

IZHOD:

Analogni izhod:

Vrste priključkov	XLR, moški, uravnotežen 1/4" TS, ženski, neuravnotežen
Največji izhod	+20 dBu
Izhodna impedanca	51 Ω

Oder cevi:

Vrsta	12AX7
-------	-------

moč:

Vrsta	+12 VDC, 1000 mA, srednji zatič pozitiven
Dimenzije cevi PSU	5,5 mm OD, 2,1 mm ID, 9,5 mm dolžina

OPOMBA: PreSonus Audio Electronics, Inc. si pridržuje pravico, da kadar koli spremeni katero koli specifikacijo, navedeno v tem dokumentu, brez predhodnega obvestila.

4.3 Odpravljanje težav in popravila

Če imate težave z vašim TubePre V2, poskusite naslednje, preden se obrnete na podporo strankam PreSonus:

1. Preverite našo spletno stran www.PreSonus.com za odgovore na pogosto zastavljena vprašanja in za tehnike odpravljanja težav, specifične za TubePre V2.
2. Prepričajte se, da sta vaš TubePre V2 in vsa z njim povezana oprema vklopljena.
3. Odklopite/ponovno priključite napajalnik TubePre V2.
4. Preverite povezovalne kable in zvočne vire.
5. Preverite svoj mikrofonski sistem.
6. Izolirajte težavo tako, da odklopite vse tuje opreme v vaši signalni verigi.

Če želite oddati zahtevo za tehnično podporo, obiščite naše spletno mesto na naslovu <http://support.presonus.com/home> ali nas pokličite na 1-225-216-7887 med 9.00 in 17.00 po srednjem času (GMT -06:00). Upoštevajte, da morate svoj izdelek registrirati na [PreSonus.com](http://www.PreSonus.com), preden se obrnete na službo za pomoč strankam. Stranke zunaj Združenih držav Države morajo najprej preveriti pri svojem regionalnem distributerju PreSonus za tehnično podporo in popravila.

Ko kontaktirate tehnično podporo, imejte pri roki naslednje podatke:

- Kratek opis povezav do in iz vašega TubePre V2.
- Opis težave, s katero se srečujete.

4.3 Odpravljanje težav in popravila

- Vaša serijska številka TubePre V2 (najdete na dnu enote).

Če menite, da se je pokvaril vaš napajalnik in ne sam TubePre V2, obvestite predstavnika službe za stranke. Če je vaš TubePre V2 še v garanciji, vam bomo brezplačno zagotovili nadomestni napajalnik. Če vaš TubePre V2 ni več v garanciji, lahko kupite nadomestnega na www.PreSonus.com/store.

Dodaten bonus: PreSonusov prej Top Secret recept za...

Jambalaya

Sestavine:

- 5 lbs klobase link andouille • 3 lb piščanca brez kosti
- 2 kg mlete govedine
- 3 lbs čebule (rumene ali vijolične)
- 2 stebli zelene
- 1 lb paprike (zelene ali rdeče)
- 1 serija zelene čebule
- 3 lbs riža
- Cajun Seasoning Tonyja Chachereja
- 1 steklenica koncentrata piščančje juhe (ali 3 kocke piščančjega juha)
- 1 pločevinka Rotel paradižnika s čilijem, narezanega na kocke (navadnega pekočega)
- Tabasco omaka

Navodila za kuhanje:

1. V 16 qt. lonec ali večji, narežite klobaso in prepražite do rjave barve.
2. Dodajte mleto govedino in porjavite.
3. Ne jemljite iz lonca. Dodajte na kocke narezano čebulo, zeleno in papriko, 1 pločevinko Rotel Originalni paradižniki, narezani na kocke s čilijem, 3 oz koncentrata piščančje juhe, ½ čajne žličke začimbe Cajun, 1 čajna žlička pekoče omake Tabasco (ali več ... morda veliko več).
4. Kuhajte, dokler čebula ne postekleni.
5. Dodajte piščanca in kuhajte, dokler ne pobeli.
6. Dodajte na kocke narezano zeleno čebulo, 1 žličko. soli, ½ galone vode in zavrite.
7. Dodamo riž in zavremo. Pokrito kuhajte na visoki temperaturi 8 minut in vsaki 2 premešajte minut
8. Pokrito kuhamo na nizki temperaturi 10 minut in le enkrat premešamo.
9. Izklopite in pustite stati 30 minut.
10. Postrezite in uživajte!

Služi 20

TubePre V2

Navodila za uporabo

Izjava EMC:

OPOMBA: Ta oprema je bila preizkušena in ugotovljeno je bilo, da je v skladu z omejitvami za digitalne naprave razreda B v skladu s 15. delom pravil FCC. Te omejitve so zasnovane tako, da zagotavljajo primerno zaščito pred škodljivimi motnjami v stanovanjski namestitvi. Ta oprema ustvarja, uporablja in lahko oddaja radiofrekvenčno energijo in lahko povzroči škodljive motnje v radijskih komunikacijah, če ni nameščena in uporabljena v skladu z navodili. Vendar ni nobenega zagotovila, da do motenj ne bo prišlo pri določeni namestitvi. Če ta oprema povzroča škodljive motnje pri radijskem ali televizijskem sprejemu, kar je mogoče ugotoviti z izklopom in vklopom opreme, uporabnika spodbujamo, da poskuša odpraviti motnje z enim ali več od naslednjih ukrepov:

- Spremenite ali prestavite sprejemno anteno.
- Povečajte razdaljo med opremo in sprejemnikom.
- Opremo priključite v vtičnico na tokokrog, ki ni povezan s sprejemnikom je povezan.
- Za pomoč se posvetujte s prodajalcem ali izkušenim radijskim/TV tehnikom.

POZOR: Spremembe ali modifikacije te naprave, ki jih PreSonus Audio Electronics izrecno ne odobri, lahko razveljavijo uporabnikovo pooblastilo za uporabo opreme v skladu s pravili FCC.

Ta naprava ne presega omejitev razreda A/razreda B (kar je primerno) za emisije radijskega šuma iz digitalnih naprav, kot je določeno v predpisih o radijskih motnjah kanadskega ministrstva za komunikacije.

POZOR — Le présent appareil numérique n'émet pas de bruits radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de class A/de class B (selon le cas) prescrites dans le règlement sur le brouillage radioélectrique édicté par les ministere des Communications du Canada.