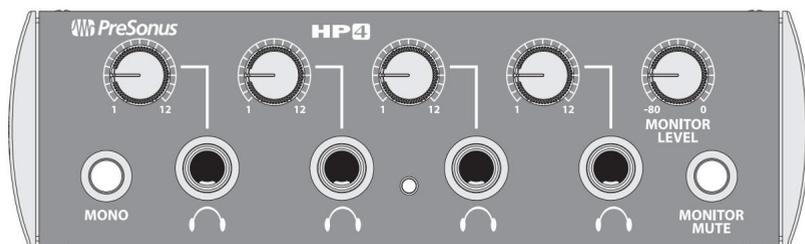


# HP4

Manuale del proprietario



## Avvertenza SPL:

L'esposizione a livelli di rumore estremamente elevati può causare la perdita permanente dell'udito. Gli individui variano considerevolmente nella suscettibilità alla perdita dell'udito indotta dal rumore, ma quasi tutti perderanno parte dell'udito se esposti a un rumore sufficientemente intenso per un periodo di tempo.

L'OSHA (Occupational Safety and Health Administration) del governo statunitense ha specificato i livelli di esposizione al rumore consentiti mostrati nella seguente tabella. Secondo l'OSHA, qualsiasi esposizione superiore a tali limiti è considerata

limiti potrebbero causare una certa perdita dell'udito. Per evitare un'esposizione potenzialmente pericolosa a livelli elevati di pressione sonora, si raccomanda che tutte le persone esposte ad apparecchiature in grado di produrre livelli elevati di pressione sonora utilizzino protezioni acustiche mentre l'apparecchiatura è in funzione. È necessario indossare tappi o protezioni per le orecchie o protezioni nei canali uditivi o sopra le orecchie durante l'utilizzo dell'apparecchiatura per evitare la perdita permanente dell'udito. Se l'esposizione supera i limiti qui stabiliti:

Durata al giorno in ore	Livello sonoro, dBA, lento	Esempio tipico
	<b>Risposta</b>	
8	90	Duo in piccoli club
6	92	
4	95	Metropolitana
3	97	
2	100	Musica classica molto rumorosa
1,5	102	
1	105	
0,5	110	
0,25 o meno	115	Parti più rumorose di un concerto rock

## 1.0 Panoramica

**Grazie** per aver acquistato questo prodotto PreSonus.

PreSonus Audio Electronics, Inc., lo ha prodotto utilizzando componenti di alta qualità per garantire prestazioni ottimali che dureranno tutta la vita.

Gli amplificatori per cuffie da 150 mW dell'HP4 sono abbastanza potenti da far esplodere le ostriche in un sandwich Po-Boy, ma il suono è chiaro e pulito, con un'ampia gamma dinamica. L'HP4 è dotato di funzionalità professionali, come un'uscita monitor con controllo di livello e disattivazione audio e un interruttore sommatore mono per le uscite cuffie e monitor.

### 1.1 Riepilogo delle funzionalità

- 4 controlli discreti a livello di cuffia
- Interruttore sommatore mono
- Monitorare il controllo del livello
- Monitorare l'interruttore di silenziamento
- 2 ingressi di linea bilanciati da ¼".
- Collegare a margherita più unità o trasmettere il segnale ai monitor da studio tramite le uscite monitor
- 4 uscite per cuffie stereo da ¼".
- 2 uscite di linea da ¼" a impedenza bilanciata

Ti invitiamo a contattarci per domande o commenti riguardanti questo prodotto. Puoi contattarci via e-mail all'indirizzo [techsupport@presonus.com](mailto:techsupport@presonus.com) o chiamarci al numero 1-225-216-7887 tra le 9:00 e le 17:00 ora centrale (GMT 05:00). PreSonus Audio Electronics è impegnata nel costante miglioramento dei prodotti e apprezziamo molto i tuoi suggerimenti. Crediamo che il modo migliore per raggiungere il nostro obiettivo sia un prodotto costante

## 1.2 Cosa c'è nella scatola

il miglioramento avviene ascoltando i veri esperti: i nostri stimati clienti. Apprezziamo il supporto che ci avete dimostrato attraverso l'acquisto di questo prodotto.

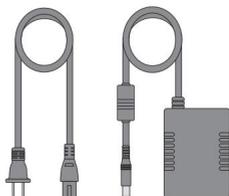
Utilizzare questo manuale per familiarizzare con le funzionalità, le applicazioni e la corretta procedura di connessione dell'HP4 prima di provare a collegarlo al sistema di registrazione. Prestare molta attenzione quando si collega l'HP4 al sistema, poiché cavi scadenti e una messa a terra inadeguata sono le cause più comuni dei problemi riscontrati negli ambienti di registrazione e PA dal vivo. Ti consigliamo di controllare cavi, connessioni e messa a terra se riscontri rumore o altri problemi di prestazioni sonore.

## 1.2 Cosa c'è nella scatola

Oltre a questo manuale, la confezione PreSonus contiene quanto segue:



- PreSonus HP4



- Alimentatore da 16 V CA, 1.000 mA

## 2.0 Guida introduttiva rapida

Questa guida di avvio rapido è progettata per aiutarti a connettere il tuo HP4 al tuo sistema il più rapidamente possibile. Le seguenti istruzioni dettagliate si basano su un ambiente di studio comune. La configurazione effettiva potrebbe cambiare in base alle vostre esigenze e applicazioni.

### 2.1 Iniziare

#### Collegare l'alimentazione

1. Ruotare tutte le manopole sul pannello frontale dell'HP4 completamente in senso antiorario (sinistra).
2. Collegare l'alimentatore incluso all'HP4 e collegarlo a una presa a muro, a una presa multipla o a un dispositivo di protezione da sovratensione.

#### Collega le tue sorgenti di ingresso

1. Abbassa il volume dell'uscita principale del tuo interfaccia audio o mixer nella posizione più bassa.
2. Collega le uscite principali del tuo audio interfaccia o mixer agli ingressi TRS sinistro e destro sul retro dell'HP4. Per la migliore qualità del suono, PreSonus consiglia di utilizzare cavi bilanciati quando possibile.
3. Collega le uscite Monitor/Thru sinistro e destro sul retro dell'HP4 agli ingressi dei monitor da studio alimentati o all'amplificatore di potenza (se i monitor da studio sono passivi). Ciò ti consentirà di utilizzare una singola coppia di uscite dalla tua interfaccia audio o mixer per alimentare sia il tuo HP4 che i monitor da studio.

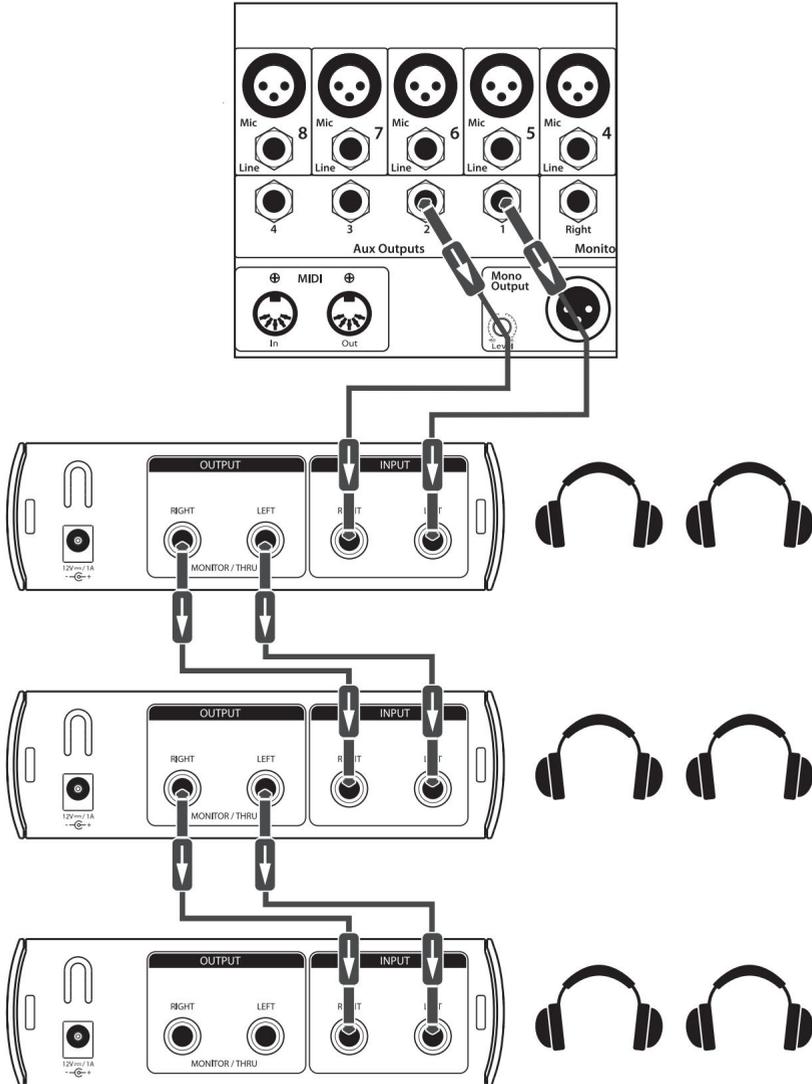
**Imposta i livelli di monitoraggio**

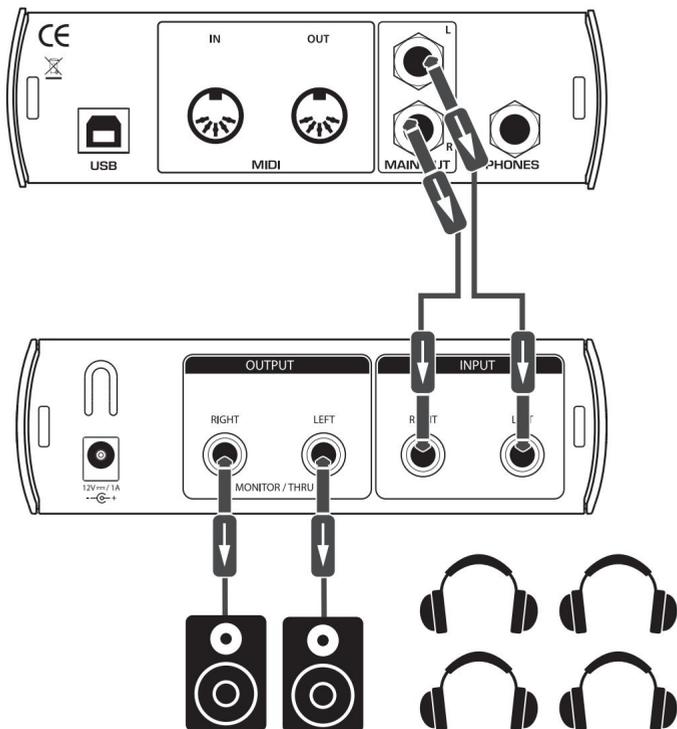
1. Collega un paio di cuffie all'uscita Phones 1.
2. Riproduci un CD, una sessione DAW o un'altra registrazione audio tipico delle vostre produzioni in studio attraverso l'interfaccia audio o le uscite del mixer.
3. Ruotare il volume di uscita principale dell'interfaccia audio faccia o mixer al guadagno unitario. Potrebbe essere necessario consultare la documentazione fornita con il dispositivo per determinare la posizione della manopola o del fader per il guadagno unitario.
4. Inizia ad alzare la manopola del volume Phones 1 sul pannello anteriore dell'HP4 finché le cuffie non raggiungono un livello di ascolto confortevole.
5. Inizia ad alzare la manopola Monitor Level sul pannello frontale del tuo HP4 finché i monitor da studio non raggiungono un livello di mixaggio confortevole.

**Il tuo HP4 è ora pronto per l'uso!**

## 2.2 Diagrammi di collegamento

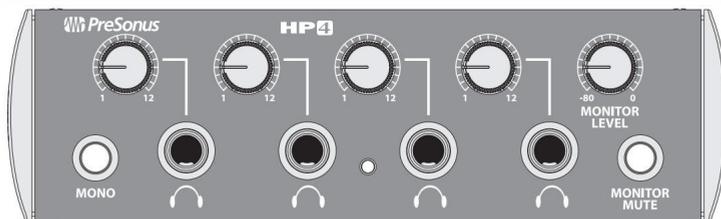
### 2.2.1 Utilizzo della stessa sorgente stereo per più HP4.



**2.2.2 Collegamento di un HP4 e di monitor da studio alla stessa sorgente stereo.**

## 3.0 Hardware

### 3.1 Disposizione del pannello frontale



**Volume delle cuffie.** L'HP4 ha il potenziale per essere molto rumoroso. (Va a 12; 11 è per i deboli!)

Si prega di prestare attenzione quando si inizia a far passare il suono attraverso l'unità. È meglio iniziare con il volume impostato su 1 e poi aumentare lentamente il volume.

**Tieni presente** che il volume delle tue cuffie varierà a seconda del design e dell'impedenza di ingresso. L'impedenza di uscita dell'HP4 è 51 $\Omega$  (ohm) e funzionerà bene con cuffie professionali e consumer, ma il volume varierà a seconda del tipo di cuffie utilizzate. Le cuffie con impedenze di ingresso inferiori saranno generalmente più rumorose delle cuffie con impedenza più elevata. (In questo caso, più forte non significa migliore!) La maggior parte delle cuffie professionali ha impedenze comprese tra 150 $\Omega$  e 600 $\Omega$ . Le cuffie consumer per lettori CD e simili hanno spesso impedenze comprese tra 8 $\Omega$  e 32 $\Omega$ . Le cuffie broadcast sono specializzate ed è improbabile che le utilizzerai con un HP4; le loro impedenze sono tipicamente comprese tra 1,5 k $\Omega$  (kilohm) e 2 k $\Omega$ .

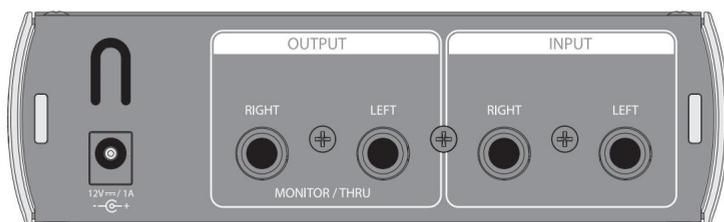
**Pulsante mono.** Quando si preme il pulsante Mono, ciascun ingresso verrà sommato su ciascuna uscita. Ad esempio, se colleghi un lettore CD all'ingresso sinistro e premi il pulsante Mono, il segnale dall'ingresso sinistro sarà presente nei canali delle cuffie sinistro e destro e nell'uscita principale. Quando il pulsante Mono non è premuto, le uscite sinistra e destra porteranno rispettivamente i segnali dei canali sinistro e destro.

**Monitorare il livello.** La manopola Monitor Level controlla il volume delle uscite del pannello posteriore.

**Monitoraggio disattivato.** Il pulsante Monitor Mute disattiva l'audio alle uscite principali del pannello posteriore, il che è utile quando si desidera utilizzare solo le uscite delle cuffie del pannello anteriore. Ciò è particolarmente utile quando si registra davanti a un computer e monitor da studio: è possibile semplicemente disattivare l'audio del segnale inviato ai monitor anziché abbassare il livello del monitor.

## 3.2

## Disposizione del pannello posteriore



**Sinistra destra  
Equilibrato  
Ingressi.**  
Questi  
a livello di linea  
gli

ingressi devono essere utilizzati solo per segnali provenienti da sorgenti che non richiedono preamplificazione, come lettori CD e MP3, mixer e interfacce audio.

**Uscite bilanciate sinistra/destra (Monitor/Thru).** Queste sono le uscite a livello di linea per l'HP4. La manopola Monitor Level sulla parte anteriore dell'unità controlla il livello di uscita. Queste uscite possono essere utilizzate come Monitor Thru o per collegare un altro HP4 per la distribuzione di cuffie aggiuntive. (Vedere la Sezione 2.1 per gli schemi di collegamento.)

**Connettore di alimentazione.** Questo è il collegamento per l'alimentazione esterna.

## 4.0 Risorse

### 4.1 Specifiche

#### INGRESSI:

Tipo di connettore	¼" TRS, bilanciato
THD+N	0,0025%, 1 kHz, guadagno unitario
Livello di ingresso massimo	+18 dBu, <0,5% THD+N, guadagno unitario
Impedenza di ingresso	10 k $\Omega$
Risposta in frequenza	20 Hz - 20 kHz, $\pm$ 0,5 dB

#### USCITA MONITOR:

Tipo di connettore	¼" TRS, impedenza bilanciata
THD+N	0,0025%, 1 kHz, guadagno unitario
Livello di uscita massimo	+18 dBu, <0,5% THD+N
Impedenza di uscita	51 $\Omega$
Risposta in frequenza	20 Hz - 20 kHz, $\pm$ 0,5 dB

#### USCITA CUFFIE:

Tipo di connettore	TRS da ¼", stereo
Potenza di uscita massima	150 mW/canale, <0,5% THD+N, carico 60 $\Omega$
Risposta in frequenza	20 Hz - 20 kHz, $\pm$ 0,5 dB, carico 60 $\Omega$
Intervallo di lavoro dell'impedenza delle cuffie	32 $\Omega$ – 600 $\Omega$

#### ENERGIA:

Tipo di adattatore esterno	+12 V CC, 1000 mA, pin centrale positivo
----------------------------	--

**NOTA:** come impegno per il miglioramento costante, PreSonus Audio Electronics, Inc., si riserva il diritto di modificare qualsiasi specifica qui indicata in qualsiasi momento, senza preavviso.

## 4.2 Risoluzione dei problemi e riparazioni

Se riscontri problemi con il tuo HP4, prova quanto segue prima di contattare l'assistenza clienti PreSonus:

1. Controllare il nostro sito Web all'indirizzo [www.PreSonus.com](http://www.PreSonus.com) risposte alle domande più frequenti e per tecniche di risoluzione dei problemi specifiche per HP4.
2. Assicurati che il tuo HP4 e tutta l'attrezzatura ad esso collegati siano accesi.
3. Scollega/ricollega l'alimentatore HP4.
4. Controlla i cavi di collegamento e le sorgenti audio.
5. Controlla le cuffie.
6. Isolare il problema disconnettendo eventuali apparecchiature pericolose nella catena del segnale.

Per inviare una richiesta di supporto tecnico, visitare il nostro sito Web all'indirizzo <http://support.presonus.com/home> o chiamaci al numero 1-225-216-7887 tra le 9:00 e le 17:00 ora centrale (GMT 05:00). Per favore tieni presente che devi registrare il tuo prodotto su [www.PreSonus.com](http://www.PreSonus.com) prima di contattare il Servizio Clienti. Clienti fuori degli Stati Uniti dovrebbero verificare prima con la propria regione Distributore PreSonus per supporto tecnico e riparazioni.

Quando si contatta il supporto tecnico, tenere a portata di mano le seguenti informazioni:

- Una breve descrizione delle connessioni da e verso l'HP4.
- Una descrizione del problema riscontrato.
- Il numero di serie dell'HP4 (situato nella parte inferiore dell'unità).

Se pensi che il tuo alimentatore sia guasto, piuttosto rispetto all'HP4 stesso, rivolgerti al Servizio Clienti rappresentante lo sa. Se il tuo HP4 è ancora in garanzia, a l'alimentatore sostitutivo ti verrà fornito gratuitamente carica. Se il tuo HP4 non è più in garanzia, puoi farlo acquistarne uno sostitutivo su [www.PreSonus.com/store](http://www.PreSonus.com/store).

## Bonus aggiuntivo: la ricetta precedentemente Top Secret di PreSonus per...

# Jambalaya

### Ingredienti:

- 5 libbre di salsiccia andouille link • 3 libbre di pollo disossato
- 2 libbre di carne macinata
- 1,3 kg di cipolle (gialle o viola)
- 2 gambi di sedano
- 1 libbra di peperoni (verdi o rossi)
- 1 lotto di cipolle verdi
- 3 libbre di riso
- Condimento Cajun di Tony Chachere
- 1 bottiglia di brodo di pollo concentrato (o 3 cubetti di lingotti di pollo)
- 1 lattina di pomodori Rotel con peperoncini, a dadini (normali piccanti)
- Salsa Tabasco

### Istruzioni per la cottura:

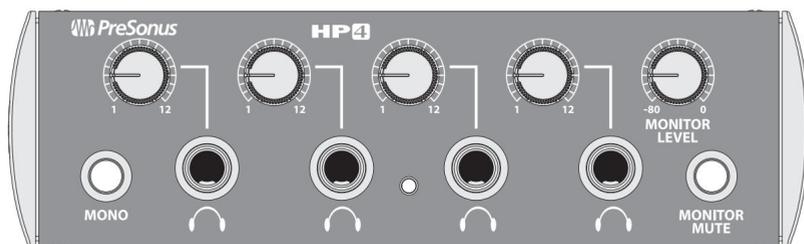
1. In un 16 qt. pentola o più grande, affettare la salsiccia e friggerla in padella fino a doratura.
2. Aggiungi la carne macinata e rosola.
3. Non togliere dalla pentola Aggiungere la cipolla, il sedano e i peperoni tagliati a dadini, 1 lattina di Rotel  
Pomodori a dadini originali con peperoncini, 90 ml di brodo di pollo concentrato, ½ cucchiaino di condimento Cajun,  
1 cucchiaino di salsa piccante Tabasco (o più... forse molto di più).
4. Cuocere fino a quando le cipolle saranno traslucide.
5. Aggiungi il pollo e cuoci finché non diventa bianco.
6. Aggiungi cipolle verdi a dadini, 1 cucchiaino. sale, ½ litro d'acqua e portare a ebollizione.
7. Aggiungi il riso e porta ad ebollizione. Cuocere a fuoco alto per 8 minuti, coperto, mescolando ogni 2 minuti
8. Cuocere coperto a fuoco basso per 10 minuti, mescolando solo una volta.
9. Spegni e lascia riposare per 30 minuti.
10. Servi e divertiti!

### Serve 20

© 2019 PreSonus Audio Electronics, Inc. Tutti i diritti riservati. AudioBox, DigiMax, FireStudio, Nimbit, PreSonus, QMix, StudioLive e XMAX sono marchi o marchi registrati di PreSonus Audio Electronics, Inc. Capture, Impact, Mixverb Presence, RedLightDist, SampleOne, Studio One e Tricomp sono marchi o marchi registrati di PreSonus Software Ltd. Mac, Mac OS e Macintosh sono marchi registrati di Apple, Inc., negli Stati Uniti e in altri paesi. Windows è un marchio registrato di Microsoft, Inc., negli Stati Uniti e in altri paesi. Altri nomi di prodotti qui menzionati possono essere marchi delle rispettive società. Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso...  
tranne la ricetta, che è un classico.

# HP4

Manuale del proprietario



Baton Rouge •  
USA [www.presonus.com](http://www.presonus.com)

Parte n. 820-HP40011-C