

HP4

Instrukcja obsługi



Ostrzeżenie SPL:

Narażenie na wyjątkowo wysoki poziom hałasu może spowodować trwałą utratę słuchu. Poszczególne osoby różnią się znacznie pod względem podatności na ubytek słuchu wywołany hałasem, ale prawie każdy straci część słuchu, jeśli będzie narażony na działanie wystarczająco intensywnego hałasu przez pewien okres czasu. Administracja ds. bezpieczeństwa i higieny pracy (OSHA) rządu USA określiła dopuszczalny poziom narażenia na hałas przedstawiony w poniższej tabeli. Według OSHA każde narażenie przekraczające te dopuszczalne wartości graniczne określone tutaj:

limity mogą spowodować pewną utratę słuchu. Aby zapobiec potencjalnie niebezpiecznemu narażeniu na wysokie poziomy ciśnienia akustycznego, zaleca się, aby wszystkie osoby narażone na działanie urządzeń mogących wytwarzać wysokie poziomy ciśnienia akustycznego stosowały ochronniki słuchu podczas pracy urządzenia. Podczas obsługi sprzętu należy nosić zatyczki do uszu lub ochroniacze w kanałach usznych lub na uszach, aby zapobiec trwałej utracie słuchu w przypadku narażenia przekraczającego wartości graniczne określone tutaj:

Czas trwania w ciągu dnia w godzinach	Poziom dźwięku, dBA, wolny Odpowiedź	Typowy przykład
8	90	Duet w małym klubie
6	92	
4	95	Pociąg metra
3	97	
2	100	Bardzo głośna muzyka klasyczna
1,5	102	
1	105	
0,5	110	
0,25 lub mniej	115	Najgłośniejsze fragmenty koncertu rockowego

1.0 Przegląd

Dziękujemy za zakup tego produktu PreSonus.

Firma PreSonus Audio Electronics, Inc. wyprodukowała go przy użyciu wysokiej jakości komponentów, aby zapewnić optymalną wydajność przez całe życie.

Wzmacniacze słuchawkowe o mocy 150 mW w HP4 są wystarczająco głośne, aby eksplodować ostrygi w kanapce Po-Boy, a mimo to dźwięk jest czysty i czysty, z szerokim zakresem dynamiki. HP4 jest wyposażony w profesjonalne funkcje, takie jak wyjście monitorowe z regulacją poziomu i wyciszeniem oraz przełącznik sumowania Mono dla wyjść słuchawkowych i monitorowych.

1.1 Podsumowanie funkcji

- 4 dyskretne regulatory poziomu słuchawek
- Przełącznik sumowania mono
- Kontrola poziomu monitorowania
- Przełącznik wyciszenia monitora
- 2 zbalansowane wejścia liniowe ¼".
- Można połączyć szeregowo wiele urządzeń lub przekazać sygnał do monitorów studyjnych poprzez wyjścia monitorowe
- 4 wyjścia słuchawkowe stereo, ¼".
- 2 wyjścia liniowe ¼" o zrównoważonej impedancji

Zachęcamy do kontaktu z nami w przypadku pytań lub komentarzy dotyczących tego produktu. Możesz skontaktować się z nami, pisząc na adres techsupport@presonus.com lub dzwoniąc pod numer 1-225-216-7887 w godzinach od 9:00 do 17:00 czasu centralnego (GMT 05:00). PreSonus Audio Electronics angażuje się w ciągłe ulepszanie produktów i bardzo cenimy Twoje sugestie. Wierzymy, że to najlepszy sposób na osiągnięcie naszego celu, jakim jest stały produkt

doskonale nie polega na słuchaniu prawdziwych ekspertów: naszych cenionych klientów. Jesteśmy wdzięczni za wsparcie, jakie nam okazaliście poprzez zakup tego produktu.

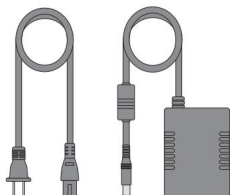
Skorzystaj z tej instrukcji, aby zapoznać się z funkcjami, aplikacjami i prawidłową procedurą podłączania HP4 przed próbą podłączenia go do systemu nagrywającego. Zachowaj szczególną ostrożność podczas podłączania HP4 do systemu, ponieważ złe kable i niewłaściwe uziemienie są najczęstszymi przyczynami problemów napotykanymi w środowiskach nagraniowych i PA na żywo. Zalecamy sprawdzenie kabli, połączeń i uziemienia, jeśli wystąpią jakiegokolwiek zakłócenia lub inne problemy z wydajnością dźwięku.

1.2 Co jest w pudełku

Oprócz tej instrukcji pakiet PreSonus zawiera następujące elementy:



- PreSonus HP4



- Zasilanie 16 VAC, 1000 mA

Skrócona instrukcja obsługi 2.0

Niniejsza instrukcja szybkiego startu ma na celu pomóc w jak najszybszym podłączeniu HP4 do systemu. Poniższe instrukcje krok po kroku opierają się na typowym środowisku studyjnym. Rzeczywista konfiguracja może się zmienić w zależności od potrzeb i zastosowań.

2.1 Pierwsze kroki

Podłącz zasilanie

1. Obróć każde pokrętko na przednim panelu HP4 całkowicie w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara (w lewo).
2. Podłącz dołączony zasilacz do HP4 i podłącz go do gniazdka ściennego, listwy zasilającej lub listwy przeciwprzepięciowej.

Podłącz swoje źródła wejściowe

1. Zmniejsz główny poziom głośności w swoim urządzeniu interfejs audio lub mikser do najniższej pozycji.
2. Podłącz główne wyjścia audio interfejs lub mikser do lewego i prawego wejścia TRS z tyłu HP4. Aby uzyskać najlepszą jakość dźwięku, PreSonus zaleca, jeśli to możliwe, stosowanie kabli zbalansowanych.
3. Podłącz lewe i prawe wyjście Monitor/Thru z tyłu HP4 do wejść zasilanych monitorów studyjnych lub wzmacniacza mocy (jeśli Twoje monitory studyjne są pasywne). Umożliwi to użycie pojedynczej pary wyjściowej z interfejsu audio lub miksera do zasilania zarówno Twojego HP4, jak i monitorów studyjnych.

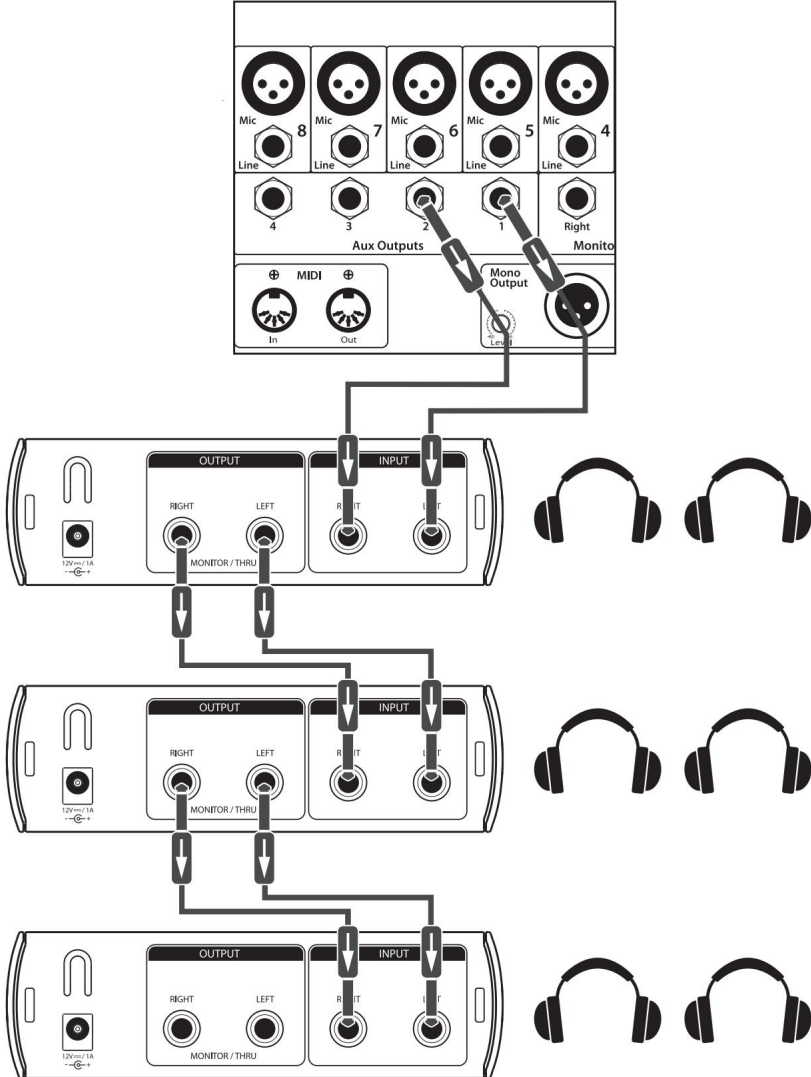
Ustaw poziomy monitorowania

1. Podłącz parę słuchawek do wyjścia Telefony 1.
2. Odtwórz płytę CD, sesję DAW lub inne nagranie audio jest to typowe dla produkcji studyjnych poprzez interfejs audio lub wyjścia miksera.
3. Zmień główny poziom głośności wyjściowej swojego inter-
twarz lub mikser, aby uzyskać wzmocnienie jedności. Być może będziesz musiał zapoznać się z dokumentacją dołączonej do urządzenia, aby określić położenie pokrętła lub tłumika w celu uzyskania wzmocnienia jedności.
4. Zacznij zwiększać głośność w telefonie Phone 1 na przednim panelu HP4, aż słuchawki osiągną komfortowy poziom odsłuchu.
5. Zacznij zwiększać pokrętło poziomu monitora na przednim panelu HP4, aż monitory studyjne osiągną komfortowy poziom miksowania.

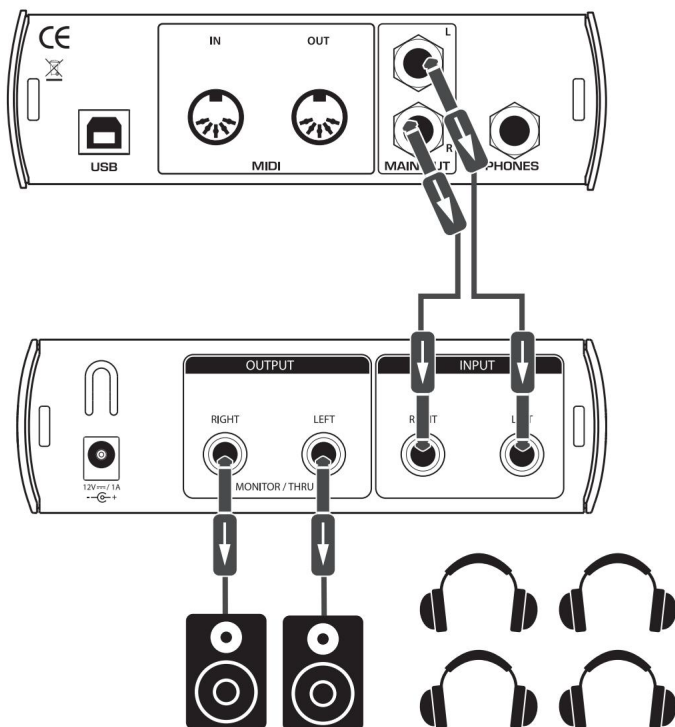
Twój HP4 jest teraz gotowy do użycia!

2.2 Schematy podłączeń

2.2.1 Używanie tego samego źródła stereo dla wielu urządzeń HP4.

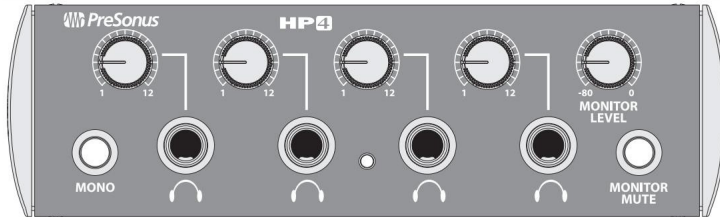


2.2.2 Podłączenie monitora HP4 i monitora studyjnego do tego samego źródła stereo.



Sprzęt 3.0

3.1 Układ panelu przedniego



Głośność słuchawek. HP4 ma potencjał, aby być bardzo głośnym.

(To idzie do 12; 11 jest dla mięczaków!)

Należy zachować ostrożność podczas pierwszego przepuszczania dźwięku przez urządzenie. Najlepiej zacząć od głośności ustawionej na 1, a następnie powoli zwiększać głośność.

Należy pamiętać, że głośność słuchawek będzie się różnić w zależności od ich konstrukcji i impedancji wejściowej. Impedancja wyjściowa HP4 wynosi 51 Ω (omów) i będzie działać dobrze ze słuchawkami profesjonalnymi i konsumenckimi, ale głośność będzie się różnić w zależności od rodzaju używanych słuchawek. Słuchawki o niższej impedancji wejściowej będą na ogół głośniejsze niż słuchawki o wyższej impedancji. (W tym przypadku głośniej nie znaczy lepiej!) Większość profesjonalnych słuchawek ma impedancję pomiędzy 150 Ω a 600 Ω . Słuchawki konsumenckie do odtwarzaczy CD i tym podobnych często mają impedancję od 8 Ω do 32 Ω . Słuchawki nadawcze są specjalistyczne i jest mało prawdopodobne, że będziesz ich używać z HP4; ich impedancje wynoszą zazwyczaj od 1,5 k Ω (kiloomów) do 2 k Ω .

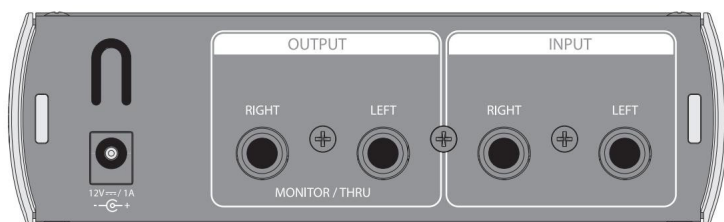
Przycisk mono. Po naciśnięciu przycisku Mono każde wejście zostanie zsumowane na każdym wyjściu. Na przykład, jeśli podłączysz odtwarzacz CD do lewego wejścia i naciśniesz przycisk Mono, sygnał z lewego wejścia będzie obecny w lewym i prawym kanale słuchawkowym oraz na wyjściu głównym. Gdy przycisk Mono nie jest wciśnięty, wyjścia lewe i prawe będą przysyłać sygnały odpowiednio lewego i prawego kanału.

3.2 Układ panelu tylnego

Poziom monitora. Pokrętko poziomu monitora kontroluje głośność wyjść na panelu tylnym.

Wyciszenie monitora. Przycisk wyciszenia monitora zostaje wyciszony głównych wyjść na panelu tylnym, co jest przydatne, gdy chcesz korzystać tylko z wyjść słuchawkowych na panelu przednim. Jest to szczególnie przydatne podczas nagrywania przed komputerem i monitorami studyjnymi: możesz po prostu wyciszyć sygnał docierający do monitorów, zamiast zmniejszać poziom monitora.

3.2 Układ panelu tylnego



Lewo prawo
Zrównoważony
Wejścia.
Te
poziom liniowy
wejść

należy używać wyłącznie dla sygnałów ze źródeł, które nie wymagają przedwzmacniacza, takich jak odtwarzacze CD i MP3, miksery i interfejsy audio.

Zbalansowane wyjścia lewe/prawe (monitor/przejściowe). To są wyjścia liniowe HP4. Pokrętko poziomu monitora z przodu urządzenia reguluje poziom wyjściowy. Wyjścia te mogą służyć jako monitor Thru lub do podłączenia innego HP4 w celu dodatkowej dystrybucji słuchawek. (Zobacz rozdział 2.1, aby zapoznać się ze schematami połączeń.)

Złącze zasilania. To jest złącze zewnętrznego źródła zasilania.

4.0 Zasoby

4.1 Dane techniczne

WEJŚCIA:

Typ złącza	¼" TRS, zbalansowane
THD+N	0,0025%, 1 kHz, wzmacnienie jedności
Maksymalny poziom wejściowy	+18 dBu, <0,5% THD+N, wzmacnienie jedności
Impedancja wejściowa	10 kΩ
Pasma przenoszenia	20 Hz - 20 kHz, ±0,5 dB

WYJŚCIE MONITORA:

Typ złącza	¼" TRS, zbalansowana impedancja
THD+N	0,0025%, 1 kHz, wzmacnienie jedności
Maksymalny poziom wyjściowy	+18 dBu, <0,5% THD+N
Impedancja wyjściowa	51 Ω
Pasma przenoszenia	20 Hz - 20 kHz, ±0,5 dB

WYJŚCIE SŁUCHAWKOWE:

Typ złącza	¼" TRS, stereo
Maksymalna moc wyjściowa	150 mW/kanal, <0,5% THD+N, obciążenie 60 Ω
Pasma przenoszenia	20 Hz - 20 kHz, ±0,5 dB, obciążenie 60 Ω
Zakres roboczy impedancji słuchawek	32Ω - 600Ω

MOC:

Typ adaptera zewnętrznego	+12 VDC, 1000 mA, środkowy pin dodatni
---------------------------	--

UWAGA: W ramach zobowiązania do ciągłego doskonalenia firma PreSonus Audio Electronics, Inc. zastrzega sobie prawo do zmiany wszelkich specyfikacji podanych w niniejszym dokumencie w dowolnym momencie i bez powiadomienia.

4.2 Rozwiązywanie problemów i naprawy

Jeśli doświadczysz problemów ze swoim HP4, przed skontaktowaniem się z obsługą klienta PreSonus wypróbuj poniższe rozwiązania:

1. Sprawdź naszą witrynę internetową pod adresem www.PreSonus.com odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania i za techniki rozwiązywania problemów specyficzne dla HP4.
2. Upewnij się, że HP4 i cały sprzęt podłączone do niego są włączone.
3. Odłącz/podłącz ponownie zasilacz HP4.
4. Sprawdź kable połączeniowe i źródła dźwięku.
5. Sprawdź swoje słuchawki.
6. Wyzoluj problem, odłączając wszelkie sprzęt Traneous w Twoim łańcuchu sygnałowym.

Aby przesłać prośbę o pomoc techniczną, odwiedź naszą witrynę internetową pod adresem <http://support.presonus.com/home> lub zadzwoń do nas pod numer 1-225-216-7887 między 9:00 a 17:00 czasu centralnego (05:00 GMT). Proszę pamiętać, że musisz zarejestrować swój produkt na stronie www.PreSonus.com przed skontaktowaniem się z Działem Obsługi Klienta. Klienci na zewnątrz Stanów Zjednoczonych powinni najpierw sprawdzić w swoim regionie Dystrybutor PreSonus zapewniający wsparcie techniczne i naprawy.

Kontaktując się z pomocą techniczną, należy przygotować następujące informacje:

- Krótki opis połączeń do i z komputera HP4.
- Opis napotkanego problemu.
- Twój numer seryjny HP4 (znajdujący się na spodzie urządzenia).

Jeśli uważasz, że padł raczej zasilacz niż sam HP4, prosimy o kontakt z Działem Obsługi Klienta przedstawiciel wie. Jeśli Twój HP4 jest nadal objęty gwarancją, a Zastępczy zasilacz zostanie dostarczony bezpłatnie opłata. Jeśli Twój HP4 nie jest już objęty gwarancją, możesz to zrobić kup zamiennik na stronie www.PreSonus.com/store.

Dodany bonus: wcześniej ściśle tajny przepis PreSonus na...

Jambalaya

Składniki:

- 5 funtów kielbasy andouille • 3 funty kurczaka bez kości
- 2 funty mielonej wołowiny
- 3 funty cebuli (żółtej lub fioletowej)
- 2 łodygi selera
- 1 funt papryki (zielonej lub czerwonej)
- 1 partia zielonej cebuli
- 3 funty ryżu
- Przyprawa Cajun Tony'ego Chachere'a
- 1 butelka koncentratu bulionowego z kurczaka (lub 3 kostki bulionu drobiowego)
- 1 puszka pomidorów Rotel z chilli, pokrojonych w kostkę (zwykle ostre)
- Sos tabasco

Instrukcje gotowania:

1. W 16 kw. garnek lub większy, pokrój kielbasę w plasterki i smaź na patelni, aż się zarumieni.
2. Dodaj mieloną wołowinę i podsmaż.
3. Nie wyjmować z garnka. Dodać pokrojoną w kostkę cebulę, seler i paprykę, 1 puszka Rotel
Oryginalne pokrojone w kostkę pomidory z chilli, 3 uncje koncentratu bulionu z kurczaka, ½ łyżeczki przyprawy Cajun, 1 łyżeczka ostrego sosu Tabasco (lub więcej... może dużo więcej).
4. Gotuj, aż cebula będzie przezroczysta.
5. Dodaj kurczaka i smaź, aż zrobi się biały.
6. Dodaj pokrojoną w kostkę zieloną cebulę, 1 łyżeczkę. sól, ½ galona wody i zagotuj.
7. Dodaj ryż i zagotuj. Gotuj na wysokim ogniu przez 8 minut pod przykryciem, mieszając co 2 minuty
minuty
8. Gotuj pod przykryciem na małym ogniu przez 10 minut, mieszając tylko raz.
9. Wyłącz i odstaw na 30 minut.
10. Podawaj i ciesz się!

Służy 20

HP4

Instrukcja obsługi

