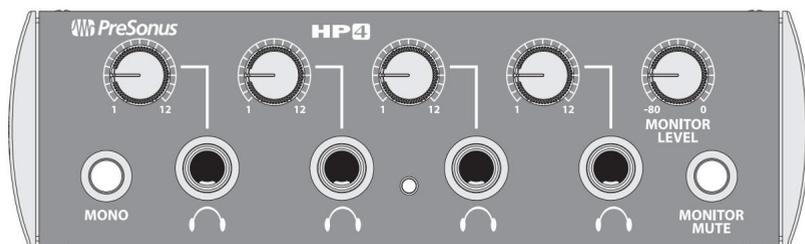


HP4

Manual do proprietário



Aviso de SPL:

A exposição a níveis de ruído extremamente elevados pode causar perda auditiva permanente. Os indivíduos variam consideravelmente em termos de susceptibilidade à perda auditiva induzida por ruído, mas quase todas as pessoas perderão alguma audição se forem expostas a ruído suficientemente intenso durante um período de tempo. A Administração de Segurança e Saúde Ocupacional (OSHA) do governo dos EUA especificou os níveis de exposição permitidos ao ruído mostrados na tabela a seguir.

De acordo com a OSHA, qualquer exposição que exceda os valores permitidos

limites podem resultar em alguma perda auditiva. Para evitar a exposição potencialmente perigosa a níveis elevados de pressão sonora, recomenda-se que todas as pessoas expostas a equipamentos capazes de produzir níveis elevados de pressão sonora utilizem protetores auditivos enquanto o equipamento estiver em operação. Tampões auriculares ou protetores nos canais auditivos ou sobre os ouvidos devem ser usados durante a operação do equipamento, a fim de evitar perda auditiva permanente se a exposição exceder os limites aqui estabelecidos:

Duração por dia em horas	Nível de som, dBA, lento	Exemplo típico
Resposta		
8	90	Duo em clube pequeno
6	92	
4	95	Metrô
3	97	
2	100	Música clássica muito alta
1,5	102	
1	105	
0,5	110	
0,25 ou menos	115	Partes mais altas de um show de rock

1.0 Visão geral

Obrigado por adquirir este produto PreSonus.

A PreSonus Audio Electronics, Inc. o fabricou usando componentes de alta qualidade para garantir um desempenho ideal que durará por toda a vida.

Os amplificadores de fone de ouvido de 150 mW do HP4 são altos o suficiente para explodir ostras em um sanduíche Po-Boy, mas o som é claro e limpo, com uma ampla faixa dinâmica. O HP4 é carregado com recursos profissionais, como uma saída de monitor com controle de nível e mudo e um switch de soma Mono para saídas de fone de ouvido e monitor.

1.1 Resumo dos recursos

- 4 controles discretos no nível do fone de ouvido
- Interruptor de soma mono
- Monitorar controle de nível
- Interruptor de mudo do monitor
- 2 entradas de linha balanceadas de ¼"
- Conecte várias unidades em cadeia ou passe sinal para monitores de estúdio por meio de saídas de monitor
- 4 saídas de fone de ouvido estéreo de ¼"
- 2 saídas de linha de ¼" com impedância balanceada

Encorajamos você a entrar em contato conosco com perguntas ou comentários sobre este produto. Você pode entrar em contato conosco por e-mail em techsupport@presonus.com ou ligar para 1-225-216-7887 entre 9h e 17h, horário central (05h00 GMT). A PreSonus Audio Electronics está comprometida com a melhoria constante dos produtos e valorizamos muito suas sugestões. Acreditamos que a melhor maneira de atingir nosso objetivo de produto constante

1.2 O que está na caixa

A melhoria consiste em ouvir os verdadeiros especialistas: os nossos valiosos clientes. Agradecemos o apoio que você nos demonstrou através da compra deste produto.

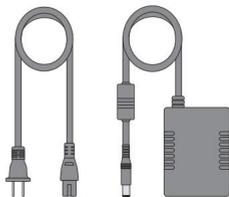
Utilize este manual para se familiarizar com os recursos, aplicativos e procedimento correto de conexão do HP4 antes de tentar conectá-lo ao seu sistema de gravação. Preste muita atenção ao conectar o HP4 ao seu sistema, pois cabos defeituosos e aterramento inadequado são as causas mais comuns de problemas encontrados em ambientes de gravação e PA ao vivo. Recomendamos verificar seus cabos, conexões e aterramento se houver algum ruído ou outros problemas de desempenho sonoro.

1.2 O que está na caixa

Além deste manual, seu pacote PreSonus contém o seguinte:



• PreSonus HP4



• Fonte de alimentação de 16 VCA, 1.000 mA

2.0 Guia de início rápido

Este guia de início rápido foi projetado para ajudar a conectar seu HP4 ao sistema o mais rápido possível.

As instruções passo a passo a seguir são baseadas em um ambiente de estúdio comum. Sua configuração real pode mudar com base em suas necessidades e aplicações.

2.1 Começando

Conecte a energia

1. Gire todos os botões do painel frontal da HP4 completamente no sentido anti-horário (esquerda).
2. Conecte a fonte de alimentação incluída ao HP4 e conecte-a a uma tomada de parede, filtro de linha ou protetor contra surtos de tensão.

Conecte suas fontes de entrada

1. Abaixar o volume de saída principal do seu interface de áudio ou mixer para sua posição mais baixa.
2. Conecte as principais saídas do seu áudio interface ou mixer às entradas TRS esquerda e direita na parte traseira do seu HP4. Para obter a melhor qualidade de som, a PreSonus recomenda o uso de cabos balanceados sempre que possível.
3. Conecte as saídas Left e Right Monitor/Thru na parte traseira de seu HP4 às entradas de seus monitores de estúdio amplificados ou amplificador de potência (se seus monitores de estúdio forem passivos). Isso permitirá que você use um único par de saídas de sua interface de áudio ou mixer para alimentar seu HP4 e seus monitores de estúdio.

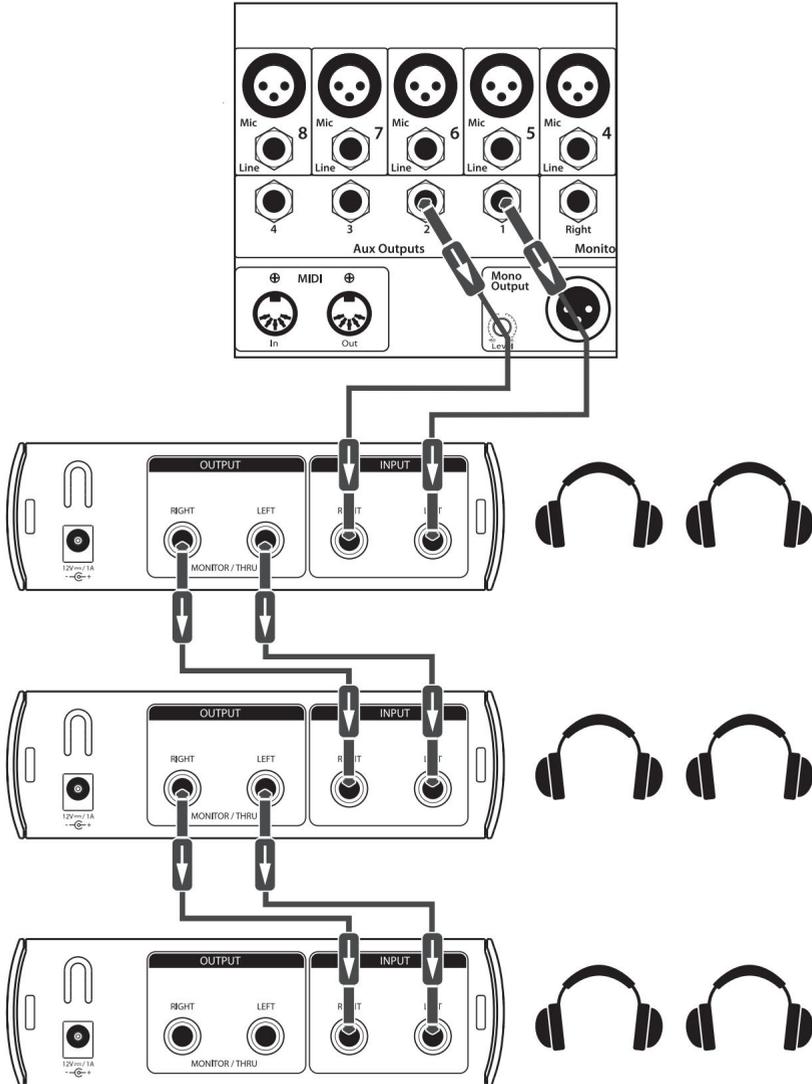
Definir níveis de monitor

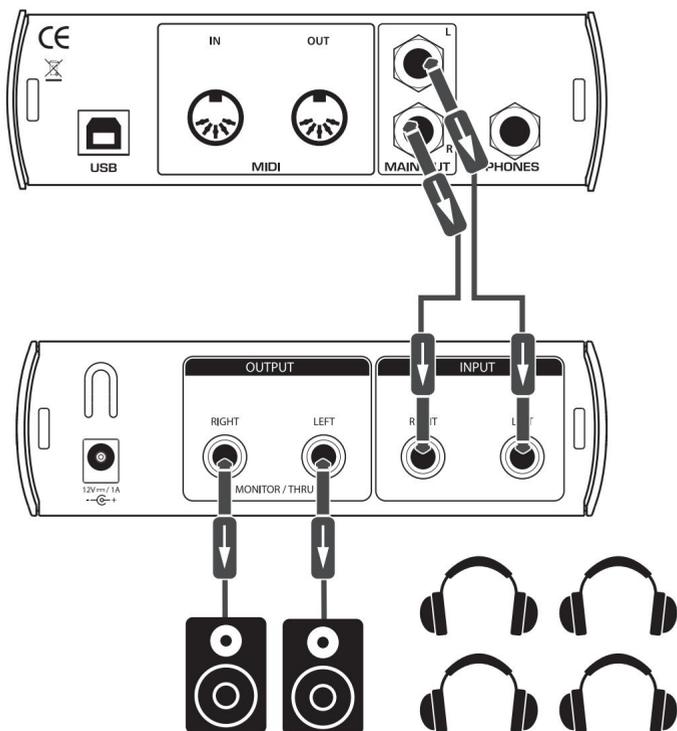
1. Conecte um par de fones de ouvido para a saída Phones 1.
2. Reproduza um CD, sessão DAW ou outra gravação de áudio isso é típico de suas produções de estúdio por meio de sua interface de áudio ou saídas de mixer.
3. Aumente o volume de saída principal do seu inter-áudio face ou mixer para ganho de unidade. Talvez seja necessário consultar a documentação que acompanha o dispositivo para determinar a posição do botão ou do fader para ganho unitário.
4. Comece a aumentar o botão de volume do Phones 1 no painel frontal do HP4 até que os fones de ouvido estejam em um nível de audição confortável.
5. Comece aumentando o botão Monitor Level no painel frontal do HP4 até que os monitores do estúdio estejam em um nível de mixagem confortável.

Seu HP4 está pronto para uso!

2.2 Diagramas de Conexão

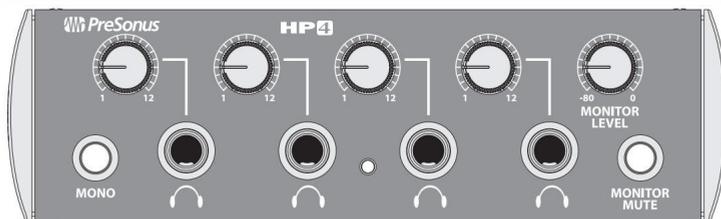
2.2.1 Usando a mesma fonte estéreo para vários HP4s.



2.2.2 Conectando uma HP4 e monitores de estúdio na mesma fonte estéreo.

3.0 Hardware

3.1 Layout do painel frontal



Volume do fone de ouvido. O HP4 tem potencial para ser muito barulhento. (Vai para 12; 11 é para fracos!) Tenha cuidado ao começar a transmitir o som pela unidade. É melhor começar com o volume definido em 1 e depois aumentar lentamente o volume.

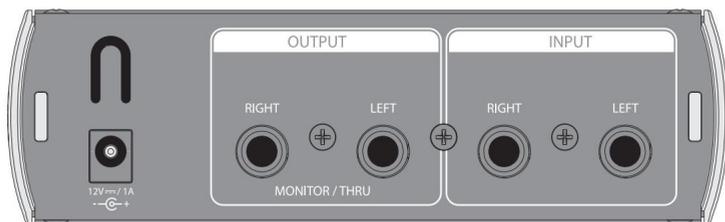
Observe que o volume dos seus fones de ouvido varia dependendo do design e da impedância de entrada. A impedância de saída do HP4 é de 51 Ω (ohms) e funcionará bem com fones de ouvido profissionais e de consumo, mas o volume será diferente dependendo do tipo de fone de ouvido que você usa. Fones de ouvido com impedâncias de entrada mais baixas geralmente serão mais barulhentos do que fones de ouvido de impedância mais alta. (Neste caso, mais alto não significa melhor!) A maioria dos fones de ouvido profissionais tem impedâncias entre 150 Ω e 600 Ω . Fones de ouvido para CD players e similares geralmente têm impedâncias entre 8 Ω e 32 Ω . Os fones de ouvido para transmissão são especializados e é improvável que você os use com um HP4; suas impedâncias estão normalmente entre 1,5 k Ω (quilohms) e 2 k Ω .

Botão mono. Quando você pressiona o botão Mono, cada entrada será somada em cada saída. Por exemplo, se você conectar um CD player na entrada esquerda e pressionar o botão Mono, o sinal da entrada esquerda estará presente nos canais esquerdo e direito dos fones de ouvido e na saída master. Quando o botão Mono não estiver pressionado, as saídas esquerda e direita transportarão os sinais dos canais esquerdo e direito, respectivamente.

Monitorar nível. O botão Monitor Level controla o volume das saídas do painel traseiro.

Monitor mudo. O botão Monitor Mute silencia as principais saídas do painel traseiro, o que é útil quando você deseja usar apenas as saídas de fone de ouvido do painel frontal. Isso é especialmente útil ao gravar na frente de um computador e monitores de estúdio: você pode simplesmente silenciar o sinal que vai para os monitores em vez de diminuir o nível do monitor.

3.2 Layout do painel traseiro



Esquerda direita Equilibrado Entradas. Esses nível de linha as

entradas devem ser usadas apenas para sinais de fontes que não requerem pré-amplificação, como CD e MP3 players, mixers e interfaces de áudio.

Saídas balanceadas esquerda/direita (Monitor/Thru). Estas são as saídas de nível de linha para o HP4. O botão Monitor Level na frente da unidade controla o nível de saída. Essas saídas podem ser usadas como Monitor Thru ou para conectar outro HP4 para distribuição adicional de fones de ouvido. (Veja a Seção 2.1 para diagramas de conexão.)

Conector de fonte de alimentação. Esta é a conexão para a fonte de alimentação externa.

4.0 Recursos

4.1 Especificações

ENTRADAS:

Tipo de conector	¼" TRS, balanceado
THD+N	0,0025%, 1 kHz, ganho unitário
Nível máximo de entrada	+18 dBu, <0,5% THD+N, ganho unitário
Impedância de entrada	10 k Ω
Resposta de frequência	20 Hz - 20 kHz, \pm 0,5 dB

SAÍDA DO MONITOR:

Tipo de conector	¼" TRS, impedância balanceada
THD+N	0,0025%, 1 kHz, ganho unitário
Nível máximo de saída	+18 dBu, <0,5% THD+N
Impedância de saída	51 Ω
Resposta de frequência	20 Hz - 20 kHz, \pm 0,5 dB

SAÍDA DE FONE DE OUVIDO:

Tipo de conector	¼" TRS, estéreo
Potência máxima de saída	150 mW/Ch, <0,5% THD+N, carga de 60 Ω
Resposta de frequência	20 Hz - 20 kHz, \pm 0,5 dB, carga de 60 Ω
Faixa de trabalho de impedância de fone de ouvido	32 Ω – 600 Ω

PODER:

Tipo de adaptador externo	+12 VCC, 1000 mA, pino central positivo
---------------------------	---

NOTA: Como compromisso com a melhoria constante, a PreSonus Audio Electronics, Inc. reserva-se o direito de alterar qualquer especificação aqui declarada a qualquer momento, sem notificação.

4.2 Solução de problemas e reparos

Se você tiver problemas com seu HP4, tente o seguinte antes de entrar em contato com o Suporte ao Cliente PreSonus:

1. Verifique nosso site em www.PreSonus.com para respostas às perguntas mais frequentes e para técnicas de solução de problemas específicas do HP4.
2. Certifique-se de que seu HP4 e todos os equipamentos conectados a ele estão ligados.
3. Desconecte/reconecte a fonte de alimentação do HP4.
4. Verifique os cabos de conexão e as fontes de áudio.
5. Verifique seus fones de ouvido.
6. Isole o problema desconectando qualquer ex equipamento estranho em sua cadeia de sinal.

Para enviar uma solicitação de suporte técnico, visite nosso site em <http://support.presonus.com/home> ou ligue para 1-225-216-7887 entre 9h e 17h, horário central (GMT 05:00). Por favor observe que você deve registrar seu produto em www.PreSonus.com antes de entrar em contato com o Atendimento ao Cliente. Clientes externos dos Estados Unidos deveriam verificar primeiro com seus países regionais Distribuidor PreSonus para suporte técnico e reparos.

Ao entrar em contato com o suporte técnico, tenha em mãos as seguintes informações:

- Uma breve descrição das conexões de e para seu HP4.
- Uma descrição do problema que você está enfrentando.
- O número de série do seu HP4 (localizado na parte inferior da unidade).

Se você acha que sua fonte de alimentação falhou, em vez disso do que o próprio HP4, informe o Atendimento ao Cliente representante sabe. Se a sua HP4 ainda estiver na garantia, um a fonte de alimentação de substituição será fornecida a você gratuitamente cobrar. Se a sua HP4 não estiver mais na garantia, você poderá comprar um substituto em www.PreSonus.com/store.

Bônus adicional: receita anteriormente secreta da PreSonus para...

Jambalaja

Ingredientes:

- 2,5 kg de salsicha link andouille • 3 kg de frango desossado
- 2 libras de carne moída
- 3 libras de cebola (amarela ou roxa)
- 2 talos de aipo
- 1 kg de pimentão (verde ou vermelho)
- 1 lote de cebolinha
- 3 libras de arroz
- Tempero Cajun de Tony Chachere
- 1 garrafa de concentrado de caldo de galinha (ou 3 cubos de barras de frango)
- 1 lata de tomate Rotel com pimenta em cubos (picante normal)
- Molho Tabasco

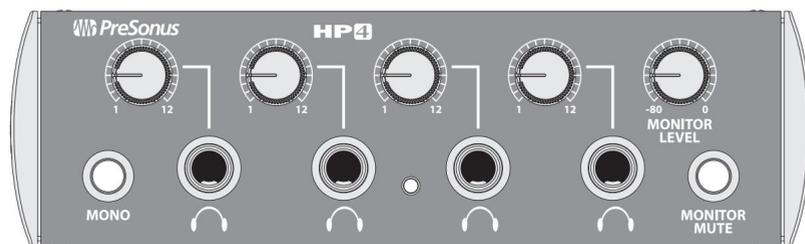
Instruções de cozimento:

1. Em um 16 qt. panela ou maior, corte a linguiça e frite até dourar.
2. Adicione a carne moída e doure.
3. Não retire da panela Adicione cebola em cubos, aipo e pimentão, 1 lata de Rotel Tomates em cubos originais com pimenta, 3 onças de caldo de galinha concentrado, ½ colher de chá de tempero Cajun, 1 colher de chá de molho picante Tabasco (ou mais... talvez muito mais).
4. Cozinhe até que as cebolas fiquem translúcidas.
5. Adicione o frango e cozinhe até ficar branco.
6. Adicione a cebolinha picada, 1 colher de chá. sal, ½ galão de água e leve para ferver.
7. Adicione o arroz e deixe ferver. Cozinhe em fogo alto por 8 minutos, coberto, mexendo a cada 2 minutos
8. Cozinhe em fogo baixo por 10 minutos, mexendo apenas uma vez.
9. Desligue e deixe descansar por 30 minutos.
10. Sirva e divirta-se!

Serve 20 porções

HP4

Manual do proprietário



Baton Rouge
• EUA www.presonus.com

Peça nº 820-HP40011-C