

HP4

Ägarmanual



SPL-varning:

Exponering för extremt höga ljudnivåer kan orsaka permanent hörselnedsättning. Individer varierar avsevärt i känslighet för buller-inducerad hörselnedsättning, men nästan alla kommer att förlora en del hörsel om de utsätts för tillräckligt intensivt buller under en period. Den amerikanska regeringens Occupational Safety and Health Administration (OSHA) har specificerat de tillåtna ljudnivåexponeringarna som visas i följande diagram. Enligt OSHA är all exponering utöver dessa tillåtna

gränser kan resultera i viss hörselnedsättning. För att säkerställa mot potentiellt farlig exponering för höga ljudtrycksnivåer, rekommenderas att alla personer som utsätts för utrustning som kan producera höga ljudtrycksnivåer använder hörselskydd medan utrustningen är i drift. Öronproppar eller skydd i hörselgångarna eller över öronen måste bäras när utrustningen används för att förhindra permanent hörselnedsättning om exponeringen överskrider de gränser som anges här:

Varaktighet per dag i timmar	Ljudnivå, dBA, Långsam Svar	Typiskt exempel
8	90	Duo i liten klubb
6	92	
4	95	Tunnelbanetåg
3	97	
2	100	Mycket hög klassisk musik
1,5	102	
1	105	
0,5	110	
0,25 eller mindre	115	De mest högljudda delarna av en rockkonsert

1.0 Översikt

Tack för att du köpte denna PreSonus-produkt. PreSonus Audio Electronics, Inc., har tillverkat den med högkvalitativa komponenter för att säkerställa optimal prestanda som håller hela livet. Hörlursförstärkarna på 150 mW i HP4 är tillräckligt höga för att explodera ostron i en Po-Boy-smörgås, men ljudet är klart och rent, med ett brett dynamiskt omfång. HP4 är laddad med professionella funktioner, såsom en monitorutgång med nivåkontroll och mute och en Mono summering switch för hörlurar och monitorutgångar.

1.1 Sammanfattning av funktioner

- 4 diskreta kontroller på hörlursnivå
- Mono summeringsbrytare
- Övervaka nivåkontroll
- Övervakningsavstängningsbrytare
- 2 balanserade ¼" linjeingångar
- Kedjekoppla flera enheter eller skicka signal till studiomonitorer via monitorutgångar
- 4 stereo, ¼" hörlursutgångar
- 2 impedansbalanserade, ¼" linjeutgångar

Vi uppmuntrar dig att kontakta oss med frågor eller kommentarer angående denna produkt. Du kan nå oss via e-post på techsupport@presonus.com eller ring oss på 1-225-216-7887 mellan 9:00 och 17:00 Central Time (GMT 05:00). PreSonus Audio Electronics är engagerade i ständiga produktförbättringar och vi värdesätter dina förslag högt. Vi tror på det bästa sättet att uppnå vårt mål om konstant produkt

1.2 Vad finns i kartongen

förbättring sker genom att lyssna på de verkliga experterna: våra uppskattade kunder. Vi uppskattar det stöd du har visat oss genom att köpa den här produkten.

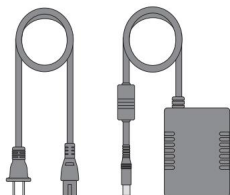
Använd den här handboken för att bekanta dig med funktionerna, applikationerna och korrekta anslutningsprocedurer för HP4 innan du försöker ansluta den till ditt inspelningssystem. Var noga uppmärksam när du ansluter HP4 till ditt system, eftersom dåliga kablar och felaktig jordning är de vanligaste orsakerna till problem som uppstår i inspelnings- och live PA-miljöer. Vi rekommenderar att du kontrollerar dina kablar, anslutningar och jordning om du upplever något brus eller andra problem med ljudprestanda.

1.2 Vad finns i kartongen

Utöver denna manual innehåller ditt PreSonus-paket följande:



- PreSonus HP4



- 16 VAC, 1 000 mA strömförsörjning

2.0 Snabbstartsguide

Den här snabbstartsguiden är utformad för att hjälpa din HP4 att anslutas till ditt system så snabbt som möjligt. Följande steg-för-steg-instruktioner är baserade på en vanlig studiomiljö. Din faktiska inställning kan ändras beroende på dina behov och applikationer.

2.1 Komma igång

Anslut strömmen

1. Vrid varje vred på frontpanelen på HP4 helt moturs (vänster).
2. Anslut den medföljande strömförsörjningen till HP4 och anslut den till ett vägguttag, grenuttag eller överspänningsskydd.

Anslut dina ingångskällor

1. Sänk huvudutgångsvolymen på din ljudgränssnitt eller mixer till sitt lägsta läge.
2. Anslut huvudutgångarna på ditt ljudgränssnitt eller mixer till vänster och höger TRS-ingångar på baksidan av din HP4. För bästa ljudkvalitet rekommenderar PreSonus att du använder balanserade kablar när det är möjligt.
3. Anslut vänster och höger monitor/Thru-utgångar på baksidan av din HP4 till ingångarna på dina drivna studiomonitorer eller effektförstärkare (om dina studiomonitorer är passiva). Detta gör att du kan använda ett enda utgångspar från ditt ljudgränssnitt eller mixer för att mata både din HP4 och dina studiomonitorer.

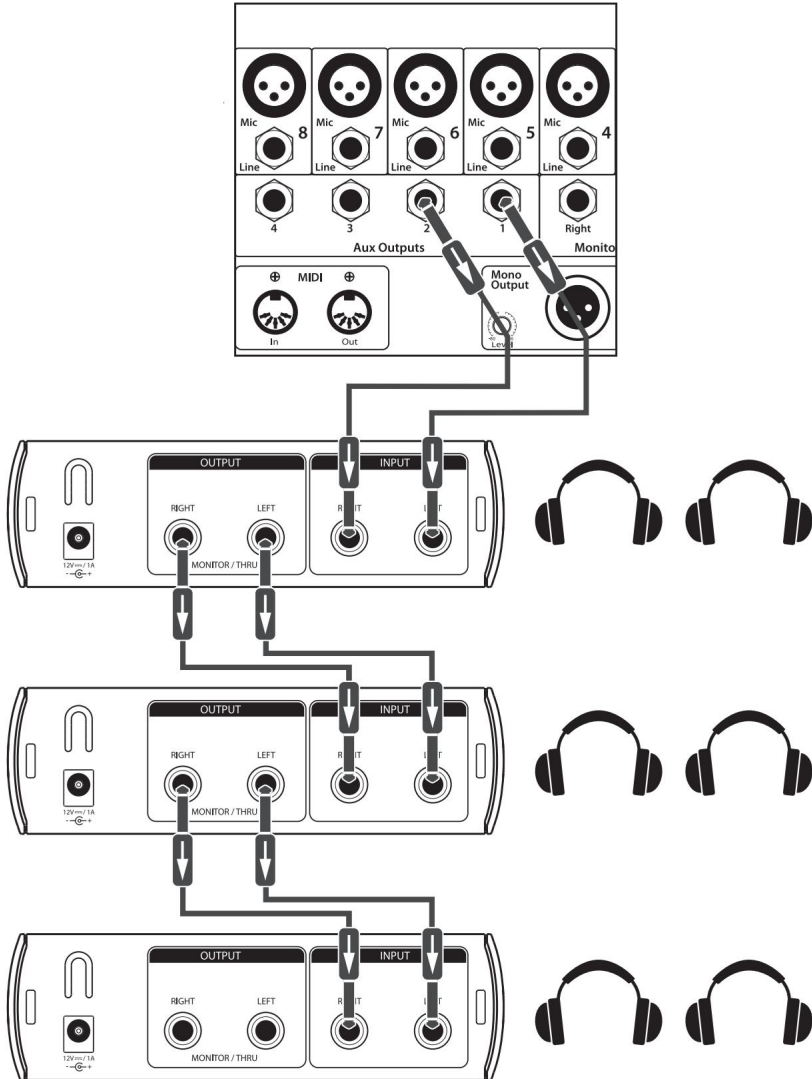
Ställ in monitornivåer

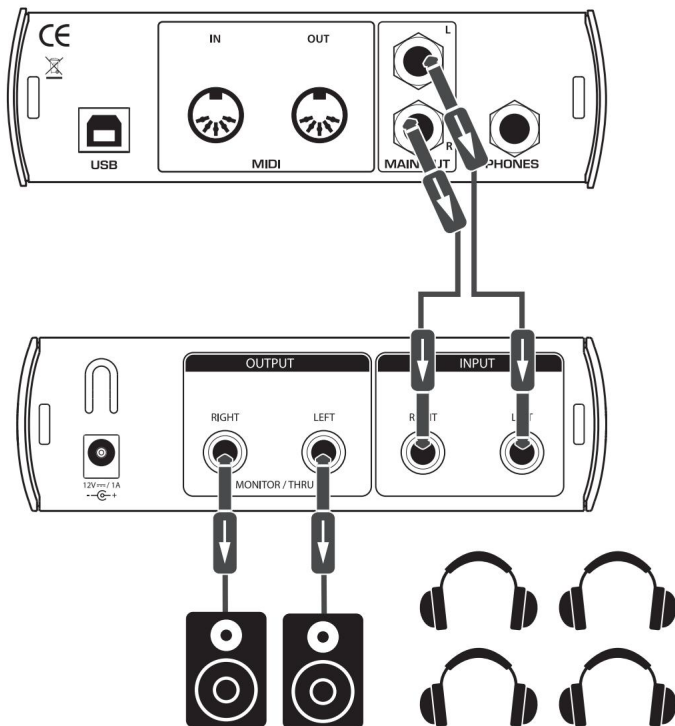
1. Anslut ett par hörlurar till Phones 1-utgången.
2. Spela en CD-, DAW-session eller annan ljudinspelning som är typiskt för dina studioproduktioner genom ditt ljudgränssnitt eller mixerutgångar.
3. Vrid huvudutgångsvolymen för din ljudinter-ansikte eller mixer till enhetsförstärkning. Du kan behöva konsultera dokumentationen som följde med din enhet för att fastställa rattens eller faderns position för enhetsförstärkning.
4. Börja vrida upp volymratten Phones 1 på frontpanelen på din HP4 tills dina hörlurar har en bekväm lyssningsnivå.
5. Börja vrida upp Monitor Level-ratten på frontpanelen på din HP4 tills dina studiomonitorer har en bekväm blandningsnivå.

Din HP4 är nu redo att användas!

2.2 Anslutningsdiagram

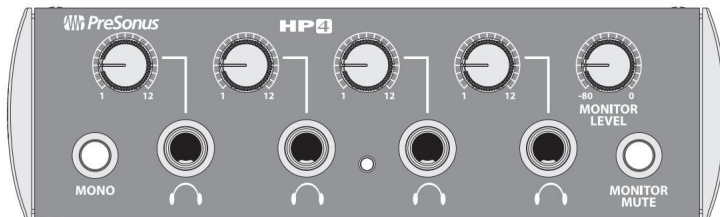
2.2.1 Använda samma stereokälla för flera HP4:or.



2.2.2 Ansluta en HP4 och studiomonitorer till samma stereokälla.

3.0 Hårdvara

3.1 Frontpanelens layout



Hörlursvolym. HP4 har potential att vara väldigt högljud. (Det går till 12; 11 är för töntar!)

Var försiktig när du först börjar skicka ljud genom enheten. Det är bäst att börja med volymen inställd på 1 och sedan sakta höja volymen.

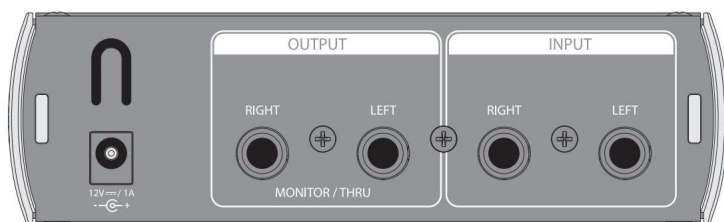
Observera att ljudstyrkan på dina hörlurar kommer att variera beroende på deras design och deras ingångsimpedans. Utgångsimpedansen på HP4 är 51 Ω (ohm), och det kommer att fungera bra med professionella och konsumenthörlurar, men volymen kommer att variera beroende på vilken typ av hörlurar du använder. Hörlurar med lägre ingångsimpedans är i allmänhet högre än hörlurar med högre impedans. (I det här fallet betyder högre inte bättre!) De flesta professionella hörlurar har impedanser mellan 150 Ω och 600 Ω . Konsumenthörlurar för CD-spelare och liknande har ofta impedanser mellan 8 Ω och 32 Ω . Broadcast-hörlurar är specialiserade, och det är osannolikt att du kommer att använda dem med en HP4; deras impedanser är vanligtvis mellan 1,5 k Ω (kiloohm) och 2 k Ω .

Mono knapp. När du trycker på Mono-knappen kommer varje ingång att summeras på varje utgång. Om du till exempel ansluter en CD-spelare till den vänstra ingången och trycker på Mono-knappen, kommer signalen från den vänstra ingången att finnas i vänster och höger hörlurskanal och i masterutgången. När Mono-knappen inte är nedtryckt, kommer vänster och höger utgång att bära vänster- respektive högerkanalssignaler.

Övervakningsnivå. Monitornivåvredet styr volymen på de bakre panelutgångarna.

Monitor Mute. Knappen Monitor Mute stängs av huvudutgångarna på baksidan, vilket är praktiskt när du bara vill använda frontpanelens hörlursutgångar. Detta är särskilt användbart när du spelar in framför en dator och studiomonitorer: du kan helt enkelt stänga av signalen som går till monitorerna istället för att sänka monitornivån.

3.2 Bakpanelens layout



Vänster höger
Balanserad
Ingångar.
Dessa
linjenivå
ingångar

bör endast användas för signaler från källor som inte kräver förstärkning, såsom CD- och MP3-spelare, mixare och ljudgränssnitt.

Vänster/Höger balanserade utgångar (Monitor/Thru). Dessa är linjenivåutgångarna för HP4. Monitornivåvredet på enhetens framsida styr deras uteffektnivå. Dessa utgångar kan användas som en Monitor Thru eller för att ansluta en annan HP4 för ytterligare hörlursdistribution. (Se avsnitt 2.1 för anslutningsdiagram.)

Strömförsörjningskontakt. Detta är anslutningen för den externa strömförsörjningen.

4.0 Resurser

4.1 Specifikationer

INGÅNGAR:

Anslutningstyp	¼" TRS, balanserad
THD+N	0,0025 %, 1 kHz, enhetsförstärkning
Max ingångsnivå	+18 dBu, <0,5 % THD+N, enhetsförstärkning
Ingångsimpedans	10 k Ω
Frekvenssvar	20 Hz - 20 kHz, \pm 0,5 dB

MONITOR OUTPUT:

Anslutningstyp	¼" TRS, impedansbalanserad
THD+N	0,0025 %, 1 kHz, enhetsförstärkning
Max uteffektivnivå	+18 dBu, <0,5 % THD+N
Utgångsimpedans	51 Ω
Frekvenssvar	20 Hz - 20 kHz, \pm 0,5 dB

HÖRTELEFONUTGÅNG:

Anslutningstyp	¼" TRS, stereo
Max uteffekt	150 mW/Ch, <0,5 % THD+N, 60 Ω belastning
Frekvenssvar	20 Hz - 20 kHz, \pm 0,5 dB, 60 Ω belastning
Hörlursimpedans arbetsområde	32 Ω – 600 Ω

KRAFT:

Extern adaptertyp	+12 VDC, 1000 mA, mittstift positiv
-------------------	-------------------------------------

OBS: Som ett åtagande till ständiga förbättringar förbehåller sig PreSonus Audio Electronics, Inc. rätten att ändra alla specifikationer som anges här när som helst utan föregående meddelande.

4.2 Felsökning och reparationer

Om du får problem med din HP4, försök följande innan du kontaktar PreSonus kundsupport:

1. Kontrollera vår webbplats på www.PreSonus.com för svar på vanliga frågor och för felsökningstekniker som är specifika för HP4.
2. Se till att din HP4 och all utrustning anslutna till den är påslagen.
3. Koppla ur/återanslut din HP4-strömkälla.
4. Kontrollera dina anslutningskablar och ljudkällor.
5. Kontrollera dina hörlurar.
6. Isolera problemet genom att koppla bort eventuella extraneous utrustning i din signalkedja.

För att skicka in en begäran om teknisk support, besök vår webbplats på <http://support.preonus.com/home> eller ring oss på 1-225-216-7887 mellan 9.00 och 17.00 Central Time (GMT 05:00). Snälla du Observera att du måste registrera din produkt på www.PreSonus.com innan du kontaktar kundtjänst. Kunder utanför Förenta staterna bör kontrollera först med deras regionala PreSonus-distributör för teknisk support och reparationer.

När du kontaktar teknisk support, vänligen ha följande information till hands:

- En kort beskrivning av anslutningarna till och från din HP4.
- En beskrivning av problemet som du stöter på.
- Ditt HP4-serienummer (finns på enhetens undersida).

Om du tror att din strömförsörjning har misslyckats, snarare än själva HP4, vänligen kontakta kundtjänst representant vet. Om din HP4 fortfarande är under garanti, a ersättningsströmförsörjning kommer att tillhandahållas till dig gratis avgift. Om din HP4 inte längre omfattas av garantin kan du köp en ersättning på www.PreSonus.com/store.

Extra bonus: PreSonus tidigare Top Secret recept för...

Jambalaya

Ingredienser:

- 5 lbs länkandouillekorv • 3 lbs benfri kyckling
- 2 lbs nötfärs
- 3 lbs lök (gul eller lila)
- 2 stjälkar selleri
- 1 lb paprika (grön eller röd)
- 1 sats salladslök
- 3 lbs ris
- Tony Chacheres Cajun-krydda
- 1 flaska kycklingfondkoncentrat (eller 3 tärningar kycklingbuljong)
- 1 burk Rotel-tomater med chili, tärnade (vanligt varma)
- Tabascosås

Matlagnings Instruktioner:

1. I en 16 qt. gryta eller större, skiva länkorven och stek tills den är brun.
2. Tillsätt nötfärs och bryn.
3. Ta inte ut ur grytan Lägg i tärnad lök, selleri och paprika, 1 burk Rotel Original tärnade tomater med chili, 3 oz koncentrat kycklingfond, ½ tsk Cajun-krydda, 1 tsk Tabasco hot sauce (eller mer...kanske mycket mer).
4. Koka tills löken är genomskinlig.
5. Tillsätt kyckling och koka tills den blir vit.
6. Tillsätt tärnad salladslök, 1 tsk. salt, ½ liter vatten och koka upp.
7. Tillsätt ris och låt koka upp. Koka på hög nivå i 8 minuter, täckt, rör om varannan minuter
8. Koka under lock på låg nivå i 10 minuter, rör om endast en gång.
9. Stäng av och låt sitta i 30 minuter.
10. Servera och njut!

Serverar 20

HP4

Ägarmanual

