

HP60

Six-Channel Headphone Mixing System



Användarmanual
Version 1.11



© 2007, PreSonus Audio Electronics, Inc.
Alla rättigheter reserverade.

PRESONUS BEGRÄNSAD GARANTI

PreSonus Audio Electronics Inc. garanterar att denna produkt är fri från defekter i material och utförande under en period av ett år från datumet för det ursprungliga köpet. Denna garanti kan endast verkställas av den ursprungliga återförsäljaren. För att skyddas av denna garanti måste köparen fylla i och returnera det bifogade garantikortet inom 14 dagar efter köpet. Under garantiperioden ska PreSonus, efter eget och absolut val, antingen reparera eller ersätta, kostnadsfritt, alla produkter som visar sig vara defekta vid inspektion av PreSonus eller dess **auktoriserade servicerepresentant**. För att erhålla garantiservice måste köparen först ringa eller skriva PreSonus på adressen och telefonnumret som anges nedan för att få ett returbehörighetsnummer och instruktioner om var enheten ska returneras för service. Alla förfrågningar ska åtföljas av en beskrivning av problemet. Alla auktoriserade returer måste skickas till PreSonus reparationsverkstad med porto, försäkrade och korrekt förpackade. PreSonus förbehåller sig rätten att uppdatera alla enheter som returneras för reparation. PreSonus förbehåller sig rätten att ändra eller förbättra produktens design när som helst utan föregående meddelande. Denna garanti täcker inte anspråk på skador på grund av missbruk, försummelse, ändring eller försök till reparation av obehörig personal, och är begränsad till fel som uppstår under normal användning som beror på defekter i material eller utförande i produkten. Alla underförstådda garantier, inklusive underförstådda garantier om säljbarhet och lämplighet för ett visst ändamål, är begränsade till längden på denna begränsade garanti. Vissa stater tillåter inte begränsningar av hur länge en underförstådd garanti varar, så ovanstående begränsning kanske inte gäller dig. Under inga omständigheter kommer PreSonus att hållas ansvarigt för oförutsedda skador, följdskador eller andra skador som uppstår till följd av brott mot någon uttrycklig eller underförstådd garanti, inklusive bland annat skador på egendom, skador baserade på olägenhet eller på förlust av användning av produkten, och, i den utsträckning lagen tillåter, skadestånd för personskada. Vissa stater tillåter inte uteslutning av begränsning av oförutsedda skador eller följdskador, så ovanstående begränsning eller undantag kanske inte gäller dig. Denna garanti ger dig specifika juridiska rättigheter, och du kan även ha andra rättigheter, som varierar från stat till stat. Denna garanti gäller endast produkter som säljs och används i USA. För garantiinformation i alla andra länder, vänligen kontakta din lokala distributör.

PreSonus Audio Electronics, Inc.
7257 Florida Blvd.

Baton Rouge, LA 70806
www.PreSonus.com



© 2007, PreSonus Audio Electronics, Inc.

Alla rättigheter förbehållna.

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

1 ÖVERSIKT

1.1 Inledning	1
1.2 Funktioner	2
1.3 Vad finns i lådan	3

2 DRIFT

2.1 Snabbstart	4
2.2 Exempel på uppkopplingsdiagram	6

3 KONTROLLER & ANSLUTNINGAR

3.1 Frontpanelens layout	7
3.1.1 Masteringångskontroller	7
Hörlurskanaler: Nivåkontroller	8
3.2 Bakpanelens layout	9
3.2.1 Ström	9
3.2.2 Hörlurskanaler: Bakre anslutningar	10
3.2.3 Talkback	11
3.2.4 Mixingångar	12

4 TEKNISK INFORMATION

4.1 Specifikationer	13
4.2 Felsökning	15

OVERVIEW

1,1 INTRODUCTION



Tack dig för att du har valt att köpa PreSonus HP60 sex x-kanal H Hörlursblandningssystem. PreSonus Audio Electronics har designat HP60 som en höggradig komponent som kommer att underlätta ditt liv. Webb sidan HP60 tillhandatillgänglig. HP60 är en undantagslös ljud enhet och ett undantag från alla regler.

Vi vill uppmanar dig att kontakta oss på 1-800-775-0323 med några frågor eller kommentarer. PreSonus Audio Electronics är engagerad i att tillhandahålla den bästa produkt förbättring, och vi värdesätter dina förslag i hög grad. Vi vill tro på vägen till att uppnå vårt mål av nackdelor i produkt förbättring. Vi vill stödja dig i din stening till att bli en expert på din HP60 Sex-Channel Headphone Mixing System.

Vänligen betala nära och uppmärksamhet åt hur du är. HP60 är till ditt system. Visna ordentlig ljudning mest kom på orsak av buller problem och i studio eller recording miljön. Vi föreslår att du använder denna manual för att bekanta dig med dig själv med bedrifter, applicatons och korrekt att rätta anslutningar. HP60 är en HP60 vara innan man försökte att ansluta det för din dator. Detta kommer hoppas att lindra du någon oförstått nytt problem. Du kan möta d uring inställning och använda.

ÖVERSIKT

1.2 FUNKTIONER

PreSonus HP60 är det mest flexibla och avancerade mixersystemet för hörlurar som är designat för den professionella inspelningsstudio och projektinspelningsstudio. HP60 har dubbla stereoingångar och extern ingång för varje kanal - så att användaren kan mixa mellan tre stereoljudströmmar (mix A, mix B och extern ingång). Stereoutgång är också tillgänglig på varje kanal för att skicka hörlurskanalmixar på linjenivå till ytterligare hörlursförstärkare eller monitorsystem. Varje kanal har hörlursnivå, mix mellan A- och B-ingångar, extern ingångsvolym, mute och mono. HP60 har även talkback via extern XLR-mikrofon. HP60 är det ultimata hörlursförstärkningssystemet som levererar högljudda och tydliga hörlursmixar för verkliga inspelningssituationer.

Sammanfattning av funktioner:

- Sex oberoende hörlursförstärkare med ultralågt brus och hög uteffekt •
- Två uppsättningar stereoingångar (A och B) med balanserade TRS-kontakter •
- Extern stereoingångspunkt på varje kanal för "mer mig"-kontroll •
- Mixkontroll mellan ingångar A och B på varje kanal •
- Talkback med extern XLR-mikrofon •
- Direkt stereolinjeutgång på varje kanal •
- Mute- och monoknappar på varje kanal

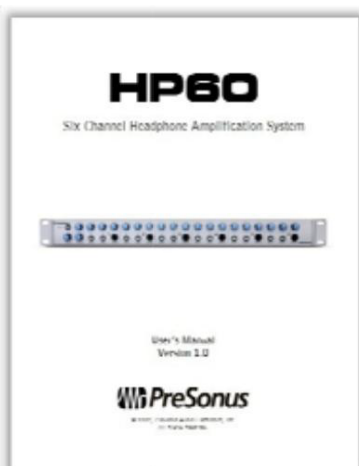
OVERVIEW

1,3 W HATT ÄR I LÅDA

Din HP P60 paket innehåller följande:



- PreSonus HP60



- HP60 U Användarmanual v1.0



- 6' Standard IEC Power Cable



- PreSonus Warranty Card

DRIFT

2.1 SNABBSTARTSGUIDE

Målet med HP60 Quick-Start guide är att hjälpa till att få din HP60 ansluten till ditt system så snabbt som möjligt. Följande steg-för-steg-instruktioner är baserade på en vanlig studiomiljö. Din faktiska inställning kan ändras beroende på dina behov och applikationer.

Anslut strömmen

- 1) Vrid varje vred på HP60:s frontpanel helt moturs (vänster).
- 2) Anslut den medföljande IEC-strömkabeln till HP60:s strömingångskontakt och till lämpligt vägguttag.
- 3) Vrid strömbrytaren till läget 'ON' (|= på).

Mix A, Mix B & Talkback Mic Anslutning och nivåjustering

- 4) Anslut din DAW (digital audio workstation) eller Mixer Main Outputs till vänster och höger TRS-ingångar på ingång A på baksidan av din HP60.
- 5) Anslut dina DAW- eller Mixer-hjälputgångar (monitormix/klickspår) till vänster och höger TRS-ingångar för ingång B på baksidan av din HP60.
- 6) Anslut en dynamisk XLR-mikrofon till MIC ingång på baksidan av din HP60.
- 7) Anslut ett par hörlurar till Phones 1-utgången och vrid på dess Nivå ratten upp till "Klockan 12 position".
- 8) Spela en CD, session eller annan ljudtyp som är typisk för din studio genom källan till ratten Ingång A (DAW eller mixerutgångar) och börja skruva upp Inmatning^A hörlurarna är något över en bekväm/önskad nivå.
- 9) Vrid kanal 1 Blanda ratten helt medurs (höger). Upprepa steg 7 och 8 för ingång B och Talkback-mikrofonen (Du måste trycka på 'Talk' när du ställer in mikrofonnivån).

DRIFT

Extern ingångsanslutning

- 10) För var och en av hörlurskanalerna, anslut artistens instrument direkt ut från din DAW eller mixer till Stereo Ext. I anslutningen på deras respektive kanaler.

(För Exempel: Om sångaren är på hörlurskanal 5, ta direktutgången från deras sång från din DAW eller Mixer och anslut den till kanal 5 till Stereo Ext. I .
Likaså är gitarrspelare på gitarr hörlurar kanal 2, ta den direkta utmatningen av deras .)
från din DAW Mixer och anslut den till kanal 2 eller Stereo Ext. I

Stereoutgångsanslutning

- 11) Om du har ytterligare hörlursförstärkning eller övervakningssystem eller behöver en kopia av dina mixar av någon anledning, anslut en stereo 1/4" TRS-kontakt Stereo ut till anslutningarna på mixarna som kopieras och till ingången på ditt extra system.

Hörlursanslutning

- 12) Anslut hörlurar till de sex telefonutgångarna på framsidan av din HP60.

Justera HP60 för "Optimal Listening Level"?

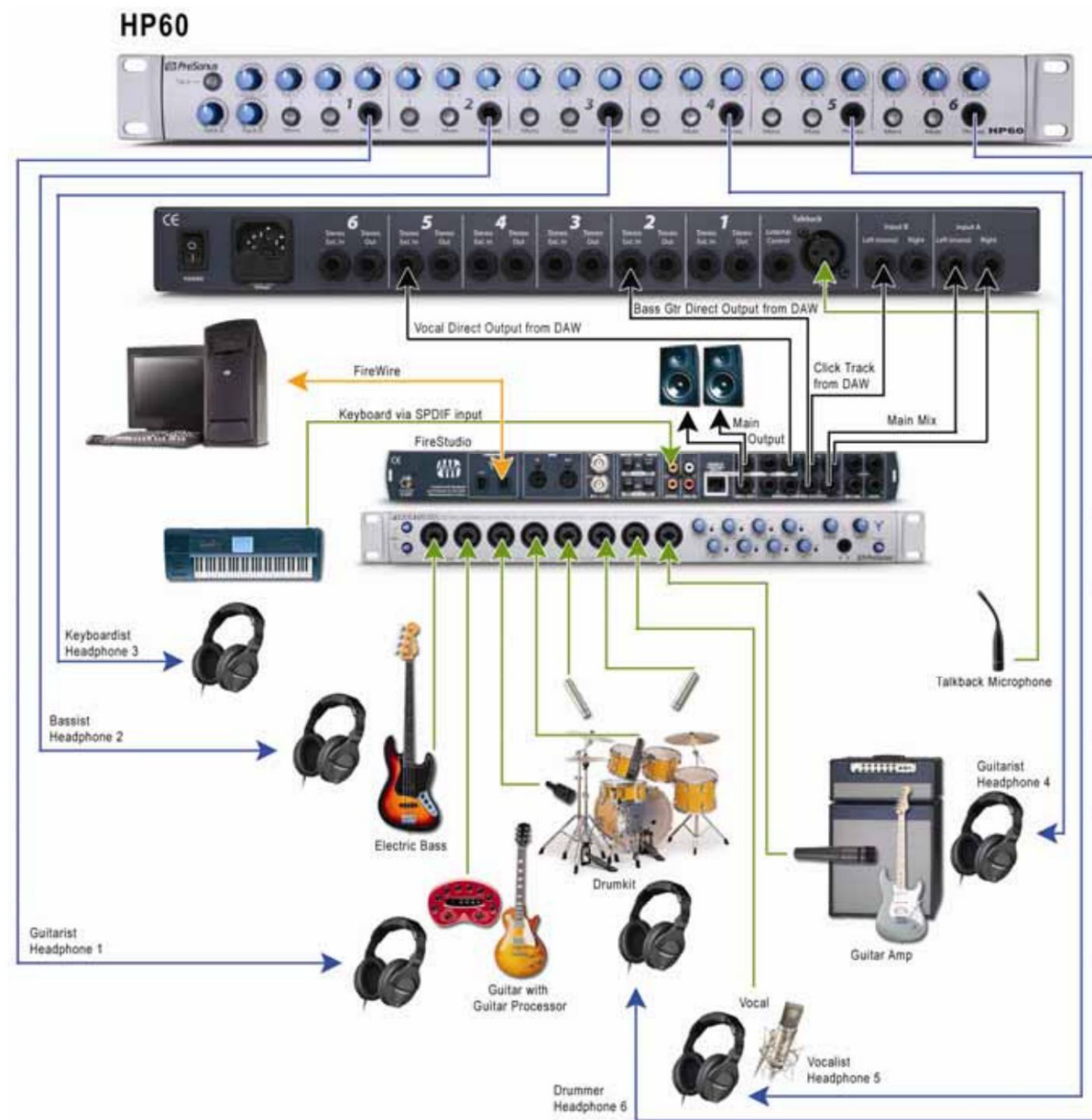
En vanlig situation när man ställer in monitormixar är när en artists hörlurar vrids upp hela vägen och de fortfarande känner att de inte har tillräckligt med nivå. Om du höjer ingången A/B-källan måste de andra hörlurarna stängas av eller mixas om. Så vad gör du?

Genom att förinställa ingångsnivån så att den är tillräckligt hög vid "12-positionen" (steg 7), säkerställer du att om en artist behöver mer nivå, kommer du att ha gott om utrymme att kompensera för deras behov. Detta ger dig också en bra, generisk punkt till vilken du kan ställa in en artists hörlurnivå innan du lär dig önskad lyssningsvolym.

En alternativ metod är att ställa in HP60 för att nå sin maximalt uppnåbara volym. För att göra detta, upprepa steg 7-9 med hörlurnivån helt medurs. Istället för att vara uppmärksam på hörlurarnas volym, höj ingångsnivån tills precis innan signalen förvrängs. Detta innebär att om en artist behöver mer volym kan du artigt berätta för dem att du redan är maxad.

DRIFT

2.2 EXEMPEL ANSLUTNINGSDIAGRAM



KONTROLLER & ANSLUTNINGAR

3.1 FRONTPANELENS LAYOUT



Frontpanelen på HP60 är uppdelad i två sektioner: Master Input Controls och de sex numrerade hörlurskanalkontrollerna.

3.1.1 Masteringångskontroller



- **Ingång A & Ingång B.** Dessa rattar styr ingångsnivåerna för ingången A och Ingång B (Mix A & Mix B) på baksidan av chassit till HP60. Dessa två mixar kan mixas separat på varje hörlursutgångskanal.
- **Talkback-nivå.** Denna ratt styr ingångsnivån för den externa XLR dynamiska mikrofon ansluten till MIC ingången på baksidan av chassit.
- **Prata.** När Talk-knappen trycks ned aktiveras Talkback-mikrofoningången. Detta är en omkopplare av tillfällig typ – mikrofonen är endast 'ON' när knappen är intryckt. En extern fotpedal ansluten till ingången på baksidan av chassit kan också användas för att aktivera Talkback-mikrofonen.

KONTROLLER & ANSLUTNINGAR

3.1.2 Hörlurskanaler: Nivåkontroller



- **Ext. In.** Den externa in-ratten styr ingångsnivån och mängden på Stereo Ext. I baksidan av chassit för kanalen.
- **Mono.** När Mono-knappen trycks in kommer den att fungera som en monoingång – summera signalerna från TIP och RING på ¼"-anslutningen. Stereo Ext. I
- **Blanda.** Mix-ratten styr mängden av var och en av de två mixarna A & B för kanalen. När ratten vrids moturs (vänster) ökar mängden Mix A och mängden Mix B minskar. När ratten vrids medurs (höger) minskar mängden Mix A och mängden Mix B ökar. Med Mix-ratten i "12 o'clock position" skickas en lika stor mängd av Mix A och Mix B till kanalens hörlurar.
- **Ljud av.** När du trycker på Mute-knappen stängs båda mixarna av för kanalen. Detta används oftast som en typ av "Solo" för den externa stereoingången.
- **Nivå.** Nivåknappen styr volymnivån för kanalens telefonutgång.
- **Telefoner.** Detta är kanalens stereohörlursutgång.

KONTROLLER & ANSLUTNINGAR

3.2 BAKPANELEN LAYOUT



Bakpanelen på HP60 är uppdelad i fyra sektioner: Power, de sex numrerade hörlurskanalerna, Talkback och ingångar A & B.

3.2.1 Effekt



Kraft. Strömbrytaren slår på och av HP60. Den '1' ned är PÅ-läget.

IEC Power Input. HP60:s strömingångsanslutningar accepterar en standard IEC-kontakt och är klassad för antingen 100-120 VAC eller 220-230 VAC, beroende på vilket land den är köpt i. Kontakta din lokala återförsäljare eller återförsäljare om du har några frågor angående ingången spänningen på din HP60:s strömförsörjning.

KONTROLLER & ANSLUTNINGAR

3.2.2 Hörlurskanaler: Bakre anslutningar



- **Stereo Ext. In.** Stereo External In-jacket accepterar en stereo 1/4" TRS-kontakt och används för att ansluta en tredje, kanalspecifik mix. Detta används vanligtvis för en direkt inmatning av artistens instrument – vilket gör att kanalens Ext. In-fatt kan fungera som en "mer jag"-kontroll.
- **Stereo Out.** Stereo Out-jacket bär en kopia på linjenivå av kanalens hörlursmix och används vanligtvis för att ansluta till ytterligare hörlursförstärkningssystem, en extra monitormixer eller till och med ett inspelningssystem. Stereo Out-nivån påverkas inte av kanalens Nivå knopp.

KONTROLLER & ANSLUTNINGAR

3.2.3 Talkback



- **Extern kontroll.** External Control-jacket accepterar en 1/4" TS-kontakt och används för att ansluta en fotkontakt för att styra ON/OFF-omkopplaren på den externa mikrofonen.
- **MIC.** MIC-ingången accepterar en balanserad XLR-ingång och används för att ansluta en dynamisk mikrofon som ska användas som talkback-mikrofon med HP60:s Talkback Communication System.

KONTROLLER & ANSLUTNINGAR

3.2.4 Mixingångar



- **Vänster (mono).** Det vänstra uttaget accepterar en 1/4" balanserad TRS-kontakt och används för stereoparets vänstra ingång. Detta uttag ska användas ensamt när du ansluter en monokälla som mixens ingång.
- **Rätt.** Det högra uttaget accepterar en 1/4" balanserad TRS-kontakt och används för den högra ingången för stereoparet som bär mixens signal.

TEKNISK INFORMATION

4.1 SPECIFIKATIONER

Ljudingångar

Dynamisk mikrofoningång

Typ XLR hona balanserad
ingångsimpedans 1200 Ω
Maximal vinst 50dB maximal
ingångsnivå -10dBu
Frekvenssvar 10Hz till 40kHz, $\pm$ 1dB

Inmatning^A & Inmatning^B (Vänster Höger)

Typ 1/4" TRS balanserad ingång
Impedans 10k Ω
Förstärkningsräckvidd -96 till +10dB

Externa ingångar 1 & 6

Typ 1/4" TRS Stereo obalanserad
ingångsimpedans 10k Ω
Förstärkningsräckvidd -96 till +10dB

Ljudutgångar

Hörlursutgångar 1 & 6

Typ 1/4" TRS Active Stereo Maximal
Output 150mW/kanal @ 60 Ω Belastning
THD+N $\leq$ 0,05 % (150mW/kanal vid 60 Ω belastning)
Frekvenssvar 10Hz – 70kHz, $\pm$ 1dB

Stereoutgångar 1 & 6

Typ 1/4" TRS Stereo obalanserad
utgångsimpedans 50 Ω

TEKNISK INFORMATION

Intern linjär strömförsörjning

Typ IEC-
ingångsspänningsområde 100-120 VAC eller 220-230 VAC (fabriksinställning)
Strömkrav (kontinuerlig) 30 Watt

Fysisk

Paket Typ 1U chassimått i stål och aluminium
19" (B) x 1,75" (H) x 5,5" (D) (48,26 cm x 4,45 cm x 13,97 cm)
Vikt Cirka 5 lbs.

Som en engagemang för ständig förbättring, PreSonus Audio Electronics, Inc. rätt att reservera de
ändraspecifikation som anges här vid tidpunkten i framtiden utan meddelande. någon någon

TEKNISK INFORMATION

4.2 FELSÖKNING

Om du upplever några problem med din HP60, försök med följande innan du kontaktar PreSonus kundsupport:

- 1) Besök vår webbplats på www.PreSonus.com för svar på vanliga frågor och för felsökningstekniker som är specifika för HP60.
- 2) Slå på strömmen och koppla ur/återanslut din HP60-strömkabel.
- 3) Kontrollera dina anslutningskablar och ljudkällor.
- 4) Kontrollera dina hörlurar.
- 5) Isolera problemet till din HP60 genom att koppla bort all främmande utrustning i din signalkedja.

För teknisk hjälp, besök vår webbplats på www.PreSonus.com, ring oss på 225.216.7887 mellan 9.00 och 18.00 CST (GMT -06:00) eller e-posta oss på techSupport@PreSonus.com.

När du kontaktar teknisk support, vänligen ha följande information till hands:

En kort beskrivning av vilka anslutningar som görs till din HP60.

Den önskade tillämpningen av din HP60 i din studiomiljö.

Ditt HP60-serienummer (belägen på de botten av din enhet)

