

# Monitor Station V2

Desktop Studio Control Center

Upute za uporabu





## Sadržaj

### 1 Pregled — 1

1.1 Uvod — 1

1.2 Značajke — 2

1.3 Što je u kutiji — 2

### 2 Početak — 3

2.1 Vodič za brzi početak — 3

2.1.1 Spajanje napajanja

Monitor Station V2 — 3

2.1.2 Spajanje uređaja na ulaze

Monitor Station V2 — 4

2.1.3 Kalibriranje

LED mjerač Monitor Station V2 — 5

2.1.4 Postavljanje izlazne razine vaših

audio izvora — 5

2.1.5 Spajanje zvučnika na Monitor

Station V2 — 6

2.1.6 Kalibracija glasnoće vaših zvučnika — 7

2.1.7 Kalibrirajte Talkback mikrofon — 10

2.1.8 Spojite Cue izlaze — 10

2.1.9 Spajanje glavnih izlaza — 11

2.2 Osnovni dijagram spajanja — 12

2.3 Napredni načini — 13

2.3.1 Načini odabira zvučnika — 13

2.3.2 Glavni i Cue izvorni načini — 13

2.3.3 Načini ulaznog LED mjerača — 13

2.3.4 Vraćanje svih načina rada

na tvorničke postavke — 13

### 3 Spajanje — 14

3.1 Stražnja ploča — 14

3.1.1 Ulazi — 14

3.1.2 Izlazi za zvučnike — 14

3.1.3 Linijski izlazi — 15

3.1.4 Snaga — 15

### 4 kontrole — 16

4.1 Prednja ploča — 16

4.1.1 Talkback — 16

4.1.2 Kontrola znakova — 16

4.1.3 Pomoćna kontrola — 17

4.1.4 Glavna kontrola izvora — 17

4.1.5 Kontrola zvučnika — 18

4.1.6 Kontrole glavne razine — 18

### 5 Resursi — 19

5.1 Audio specifikacije — 19

5.2 Često postavljana pitanja — 21

5.3 Rješavanje problema — 21

5.4 PreSonus ograničeno jamstvo — 22



## 1 Pregled

### 1.1 Uvod



Hvala što ste kupili Monitor Station V2. Kao i svi PreSonus® proizvodi, izrađen je od visokokvalitetnih komponenti kako bi se osigurala optimalna izvedba koja traje cijeli život. Monitor Station V2 temelji se na hvaljenom Monitor Stationu, s novim ergonomskim dizajnom koji ga čini još lakšim za korištenje. Također sadrži nove mogućnosti unosa za današnje inženjere, producente i umjetnike. Rezultat je savršen desktop nadzorni i komunikacijski sustav za moderni studio.

Kontaktirajte nas na 1-225-216-7887 sa svim pitanjima ili komentarima koje imate o vašem Monitor Station V2. PreSonus Audio Electronics je predan stalnom poboljšanju proizvoda i jako cijenimo vaše prijedloge. Vjerujemo da je najbolji način za postizanje našeg cilja stalnog poboljšanja proizvoda slušanje pravih stručnjaka: naših cijenjenih kupaca.

Preporučujemo da pročitate ovaj priručnik kako biste se upoznali sa značajkama, aplikacijama i postupcima povezivanja Monitor Station V2 prije nego što ga pokušate spojiti na drugu opremu. To može spriječiti probleme koji bi inače mogli nastati tijekom instalacije i postavljanja.

Cijenimo podršku koju ste nam pružili kupnjom ovog proizvoda i uvjereni smo da će ste uživati u svom Monitor Station V2!

## 1.2 Značajke

Monitor Station V2 opremljen je ključnim značajkama za upravljanje monitorom potrebnim u modernom studiju. Komponente visoke kvalitete osiguravaju da neće obojiti zvuk vaših zapisa i mikseva. Njegov ugrađeni Talkback mikrofon čini komunikaciju s vašim izvođačima jednostavnom i bezbolnom.

Stereo ulazi u Monitor Station V2 prihvataju audio sučelja, miks konzole, vanbrodsku opremu, telefone, osobne glazbene playere, CD playere i mnoge druge audio izvore. Moguće je pratiti do četiri ulazna izvora, zajedno ili prebacivanjem između ulaznih i pomoćnih izvora za brzu usporedbu ili referencu.

Tri stereo izlaza omogućuju spajanje tri seta referentnih monitora s napajanjem i jednostavno prebacivanje između njih. Upravljajte svojim okruženjem za slušanje tijekom snimanja i reprodukcije pomoću glavnih kontrola Mute, Dim, Mono i Level Monitor Station V2.

Individualne kontrole izvora i razine za četiri pojačana izlaza za slušalice Monitor Station V2 omogućuju vam individualnu konfiguraciju i podešavanje onoga što se čuje u slušalicama svakog izvođača.

Sve ovo čini Monitor Station V2 moćnim alatom za praćenje vaših sesija snimanja i miksanja.

### Sažetak značajki

- Četiri stereo analogna ulaza: dva stereo para balansiranih ¼" TRS, jedan neuravnoteženi stereo 1/8" TRS i jedan stereo par neuravnoteženih RCA ulaza
- S/PDIF digitalni ulaz
- Glavni izvorni gumbi za odabir i usporedbu ulaza • Cue Source birači za prilagodbu Cue mikseva slušalica • Tri stereo para balansiranih ¼" TRS izlaza zvučnika • Podešavanje izlaza zvučnika za finu kalibraciju izlaznih razina zvučnika • Tipke za odabir zvučnika za brzi A/B' odabranih ulaznih izvora između povezanih sustava nadzora
- Gumb za prigušivanje s promjenjivom razinom prigušenja
- Gumb Mono, gumb Mute i gumb za glavnu izlaznu razinu
- Ugrađeni Talkback mikrofon s promjenjivim ulaznim pojačanjem • Četiri ugrađena pojačala za slušalice sa stereo, neuravnoteženim ¼" TRS izlazima • Individualni regulatori razine za svaki izlaz za slušalice • Birač glavnog/Cue izvora za svaki izlaz za slušalice

## 1.3 Što je u kutiji

Uz ovaj priručnik, paket Monitor Station V2 sadrži sljedeće:

- Monitor Station V2 Studio Control Center
- Monitor Station V2 vanjsko napajanje • PreSonus vodič za zdravstvenu sigurnost i usklađenost
- PreSonus naljepnica
- PreSonus katalog proizvoda



## 2 Početak rada

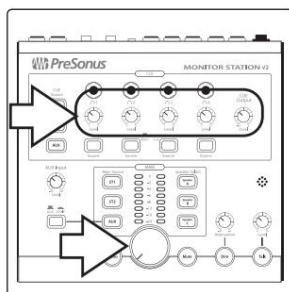
### 2.1 Vodič za brzi početak

Vodič za brzi početak Monitor Station V2 pomoći će vam da što brže integrirate svoj Monitor Station V2 sa svojim sustavom. Ove upute korak po korak temelje se na tipičnom studijskom okruženju; vaše postavke ovisit će o vašim potrebama i aplikacijama.

Napomena: U ovom poglavlju ćemo okretanje gumba do kraja nazivati "nuliranjem" gumba, budući da će iz praktičnih razloga gumb biti postavljen na "0".

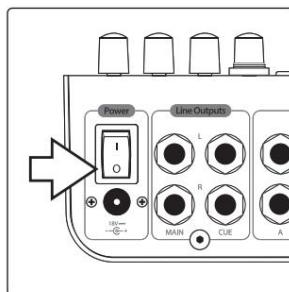
#### 2.1.1 Spajanje napajanja Monitor Station V2

**UPOZORENJE:** Prije spajanja priloženog napajanja Monitor Station V2, provjerite zadovoljava li napajanje zahtjeve ulaznog napona regije ili zemlje u kojoj ga koristite. PreSonus podržava samo napajanje isporučeno s vašom Monitor Station V2. Ako napajanje ne zadovoljava vaše lokalne zahtjeve ili ako želite kupiti dodatno napajanje, obratite se svom lokalnom zastupniku ili distributeru.

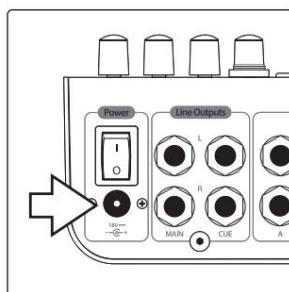


- Postavite na nulu gumb za glavnu izlaznu razinu Monitor Station V2 na prednjoj ploči, gumb Cue Output i pojedinačne gumbe za razinu slušalica okretanjem do kraja u smjeru suprotnom od kazaljke na satu.

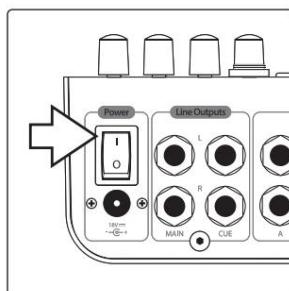
Napomena: Ako imate zvučnike ili drugu opremu spojenu na glavne izlaze L/D linije, trebali biste također postaviti na nulu njihove vlastite izlazne kontrole.



- Provjerite je li prekidač napajanja na stražnjoj ploči Monitor Station V2 isključen pomoću pritiskom na "0" na dnu prekidača.

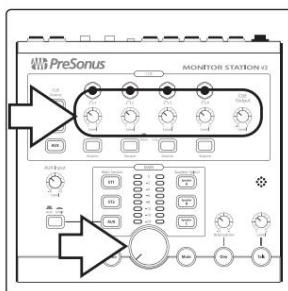


- Spojite isporučeno napajanje u odgovarajuću zidnu utičnicu, a zatim u Ulaz napajanja na stražnjoj ploči Monitor Station V2.

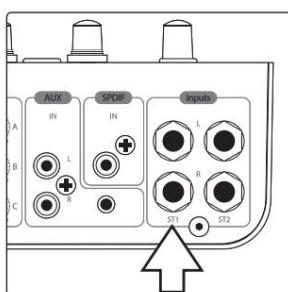


- Uključite napajanje Monitor Station V2 pritiskom na "I" simbol na vrhu Prekidač za napajanje.

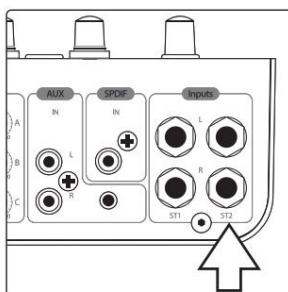
## 2.1.2 Spajanje uređaja na ulaze Monitor Station V2



- Postavite na nulu gumb za glavnu izlaznu razinu Monitor Station V2 na prednjoj ploči, gumb Cue Output i pojedinačne gume za razinu slušalica okretanjem do kraja u smjeru suprotnom od kazaljke na satu.



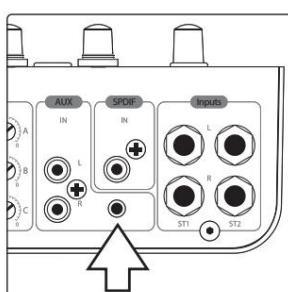
- Spojite primarni izvor zvuka (audio sučelje računala, mikser ili drugo stereo izvor) na balansirane 1/4'' TRS ST1 L/R ulaze na stražnjoj strani vašeg Monitor Station V2.



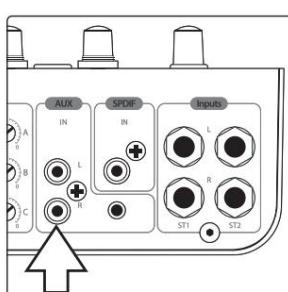
- Ako imate sekundarni stereo audio izvor ili cue audio izvor—kao što su drugi izlazi sučelja ili pomoćni izlazi vašeg mikseta—spojite ga na uravnotežene 1/4'' TRS ST2 L/R ulaze.

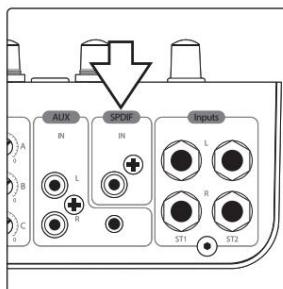
Monitor Station V2 može primiti različite analogne i digitalne ulazne izvore. Evo kako ih pričvrstiti.

Telefon, osobni glazbeni player ili drugi uređaj sa 1/8'' stereo izlazom. Spojite izlaz na 1/8'' Aux In priključak na stražnjoj ploči pomoću neuravnoteženog, stereo 1/8'' kabla.  
(Kod telefona ili osobnog glazbenog playera, priključak za slušalice je njegov izlaz.)



Analogni audio uređaj s RCA izlazima. Spojite izlaze uređaja na neuravnotežene RCA AUX L/R IN priključke na stražnjoj ploči Monitor Station V2.

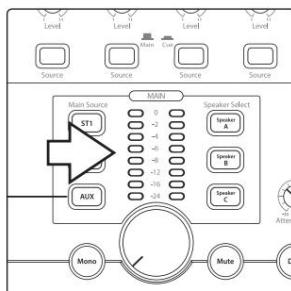




Digitalni audio uređaj sa S/PDIF izlazom. Spojite S/PDIF izlaz izvornog uređaja na RCA (koaksijalni) S/PDIF ulaz na stražnjoj ploči Monitor Station V2. Monitor Station V2 podržava frekvencije uzorkovanja od 44,1, 48, 88,2 i 96 kHz.

Napomena: RCA i 1/8 analogni Aux In priključci su zbrojeni i mogu se koristiti u isto vrijeme. Kontrolirajte njihove glasnoće u odnosu jedne na druge koristeći njihove pojedinačne izlazne kontrole. Prebacite se između analognih Aux ulaza i digitalnih S/PDIF ulaza kao što je opisano u odjeljku 4.1.3.

### 2.1.3 Kalibracija LED mjerača Monitor Station V2



Prema zadanim postavkama, LED mjerači Monitor Station V2 kalibrirani su tako da crveni LED 0 VU svijetli kada signali odabranog izvora dosegnu +10 dBu. Ovo se može promjeniti tako da 0 VU referira +4, +10 ili +18 dBu.

+4 dBu. 0 VU trebao bi referencirati +4 dBu ako bilo koji od vaših uređaja za praćenje ima maksimalni ulaz od +4 dBu ili ako niti jedan od vaših ulaznih uređaja nema maksimalnu (ili nominalnu) izlaznu razinu veću od +4 dBu.

Pritisnite i držite gumb Cue Source ST1 dok uključujete svoj Monitor Station V2.

+10 dBu. 0 VU treba referirati na +10 dBu ako bilo koji od vaših uređaja za praćenje ima maksimalni ulaz od +10 dBu ili ako niti jedan od vaših ulaznih uređaja nema maksimalnu (ili nominalnu) izlaznu razinu veću od +10 dBu.

Pritisnite i držite gumb Cue Source ST2 dok uključujete svoj Monitor Station V2.

+18 dBu. 0 VU treba referirati na +18 dBu ako bilo koji od vaših uređaja za praćenje ima maksimalni ulaz od +18 dBu ili ako nijedan od vaših ulaznih uređaja nema maksimalnu (ili nominalnu) izlaznu razinu veću od +18 dBu.

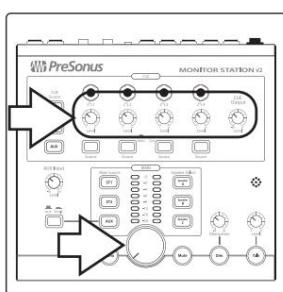
Pritisnite i držite gumb Cue Source Aux dok uključujete svoj Monitor Station V2.

### 2.1.4 Postavljanje izlazne razine audio izvora

Vaši audio izvori zvuče najbolje kroz Monitor Station V2 kada su njihovi izlazi ispravno postavljeni.

Za optimalno postavljanje izlazne razine izvora zvuka, izvor bi trebao moći proizvesti testni ton sinusnog vala od 1 kHz, bilo reprodukcijom jednog ili generiranjem iz internog oscilatora. Po potrebi možete pronaći i preuzeti besplatne audio datoteke testnog tona s interneta.

Kada koristite probni ton, provjerite nema obrade—EQ, kompresije, reverbiranja i tako dalje—u audio putu vašeg probnog tona kako bi ton bio što čišći.



- Postavite na nulu gumb za glavnu izlaznu razinu Monitor Station V2 na prednjoj ploči, gumb Cue Output i pojedinačne gume za razinu slušalice okretanjem do kraja u smjeru suprotnom od kazaljke na satu.

- Smanjite izlaze primarnog audio izvora spojenog na ST1 na njihovu najnižu postavku.

- Iz vašeg primarnog izvora pustite sinusni ton od 1 kHz na razini od 0 dB.

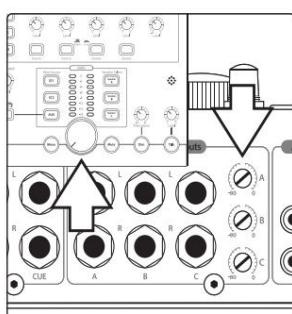
- Na Monitor Station V2, pritisnite tipku ST1 Glavni izvor tako da svijetli za odabir primarnog audio izvora; provjerite da nijedan drugi gumb za glavni izvor nije uključen.

5. Pojačajte kontrolu izlazne razine vašeg primarnog audio izvora dok ne zasvjetli crveni LED 0 VU LED mjerača Monitor Station V2.

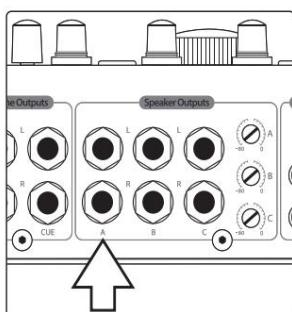
**Reality vs. Unity Gain:** Glavni izlazni regulator ili gumb na mnogim audio uređajima ima oznaku Unity Gain koja pokazuje položaj na kojem se izlazna razina ne podiže ili spušta i stoga je u optimalnom položaju. Ovo je obično označeno kao postavka "0". Ako ustanovite da postavka izlaza vašeg izvora zvuka mora biti daleko iznad ili ispod njegove oznake Unity Gain kako bi zasvjetlio 0 VU LED Monitor Station V2, možda ćete morati ponovno kalibrirati LED mjerač Monitor Station V2 kako biste bolje prilagodili uređaj . Prilagodite raspon mjerača kao što je opisano u odjeljku 2.1.3, zatim ponovite korake 2-5 u ovom odjeljku.

6. Za audio izvore spojene na ST2 i Aux ulaze, ponovite korake 2-5, odabirom odgovarajućeg izvora u koraku 4. (U idealnom slučaju, ovi uređaji također moraju moći proizvesti testni ton.)

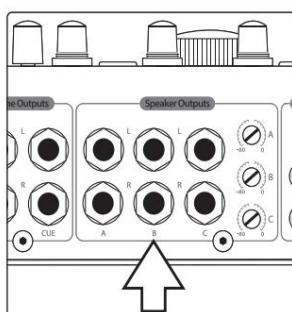
### 2.1.5 Spajanje zvučnika na Monitor Station V2



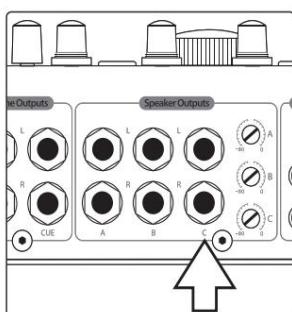
1. Postavite na nulu gumb za glavnu izlaznu razinu na prednjoj ploči Monitor Station V2 i okvir za izlaz zvučnika A na stražnjoj ploči okretanjem do kraja u smjeru suprotnom od kazaljke na satu.



2. Spojite svoj primarni sustav praćenja (kao što je par referentnih monitora bliskog polja s napajanjem) na izlaze AL/R zvučnika Monitor Station V2.



3. Ako imate drugi set monitora, spojite ih na B Monitor Station V2 L/R izlazi za zvučnike.



4. Ako imate treći par monitora ili subwoofer, spojite ih na izlaze CL/R zvučnika Monitor Station V2.

Napomena: Ako koristite subwoofer, provjerite je li Monitor Station V2 postavljen na Combo mod ili Toggle A/B mod, kao što je opisano u odjeljku 2.3.1.

## 2.1.6 Kalibracija glasnoće vaših zvučnika

Kalibracija zvučnika postavlja izlaznu razinu vaših zvučnika tako da je određena razina prikazana na mjeraču Monitor Station V2 jednaka specifičnoj akustičkoj razini u vašem studiju mjereno u dB SPL. Razina mjerača koja se najčešće koristi za kalibraciju je 0 VU.

Kalibracija zvučnika pruža nekoliko važnih prednosti. Prvo, kalibracija uspostavlja ugodnu maksimalnu razinu za vaše studijsko okruženje.

Zdrava razina praćenja za okruženje male kontrolne sobe bila bi 78 dB. Za veliko okruženje, 85 dB ima više smisla. Možete procijeniti najbolju razinu slušanja za veličine soba između.

Kalibracija također osigurava da su lijevi i desni zvučnici međusobno precizno izbalansirani. To poboljšava stereo sliku i, još kritičnije, omogućuje vam da vjerujete stereo pomicanju koje čujete dok radite. Kada izvodite kalibraciju zvučnika, zasebno postavljate razinu svakog zvučnika na istu vrijednost.

Napomena: PreSonus ne sugerira da je ovdje opisana metoda kalibracije nužno najbolja ili jedina isplativa metoda kalibracije zvučnika. Različita studijska okruženja – s različitom opremom, klijentima i namjenama – mogu imati više koristi od jedne od mnogih drugih dostupnih metoda. Ako želite kalibrirati svoje studijske monitore na drugu metodu, preporučujemo vam da to učinite.

### Što ćete trebati

Ružičasti šum. U sljedećim koracima kalibrirat ćete svoje zvučnike koristeći 500 Hz do 2,5 kHz, ružičasti šum ograničen propusnošću na razini od -20 dBFS. (Kada kalibrirate subwoofer, koristite ružičasti šum od 40 Hz do 80 Hz, ograničen propusnošću.) Mnogi DAW-ovi uključuju generator tona koji proizvodi ovu vrstu ružičastog šuma i može se postaviti na tu razinu.

Također možete preuzeti potrebne audio datoteke s ružičastim šumom za reprodukciju u svom DAW-u s raznih besplatnih web stranica ili možete kupiti generator tona ili CD-ove s testnim tonovima od prodavača elektronike ili zabave. Ako je potrebno, možete upotrijebiti refren moderne komercijalne rock pjesme kao brzu i prljavu zamjenu za pink noise.

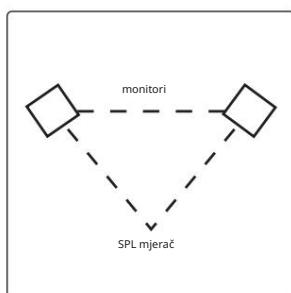
Napomena: "dBFS" je kratica za "decibele pune skale". Ovo je mjerjenje razine amplitude u digitalnim sustavima gdje postoji ograničena maksimalna dostupna razina prije nego što dođe do rezanja. Ova maksimalna razina naziva se "0 dBFS". U digitalnom uređaju s analognim izlazima, kao što je audio sučelje, analogno-digitalni i digitalno-analogni pretvarači su konfigurirani tako da 0 dBFS odgovara određenoj količini napona. Na primjer, ton od 0 dBFS koji se reproducira na Unity Gain s AudioBox™ 1818VSL ili FireStudio™ Project audio sučelja mjeri +10 dBu. Važno je znati napon koji vaš uređaj koristi kako biste sprječili preopterećenje ulaza Monitor Station V2.

SPL mjerač. Kako biste izmjerili razinu zvučnog tlaka u vašem okruženju, trebat će vam SPL mjerač. Možete kupiti jeftin SPL mjerač od prodavača elektronike ili preuzeti aplikaciju SPL-meter za svoj telefon. Provjerite može li vaš SPL mjerač izvršiti C-ponderirana mjerena i nudi li sporo vrijeme odziva.

Prilikom kalibracije referentnih monitora u studiju, akustičnu razinu ili razinu zvučnog tlaka (SPL) treba mjeriti iz položaja za miješanje u visini uha u sjedećem položaju.

U suštini, želite da mjerač mjeri SPL s mesta gdje slušate, stoga ga postavite otprilike tamo gdje bi vam bila sredina glave u smislu visine i udaljenosti od zvučnika. (Prepostavljamo da slijedite standardnu praksu slušanja s mesta okrenutog prema zamišljenoj točki točno u središtu vaših zvučnika, stvarajući jednakoststranični trokut.)

Svoj SPL mjerač možete postaviti na glazbeni stalak ili neku drugu nepokretnu strukturu tako da ne pokupi buku pri rukovanju ili da se ne pomiče tijekom postupka.



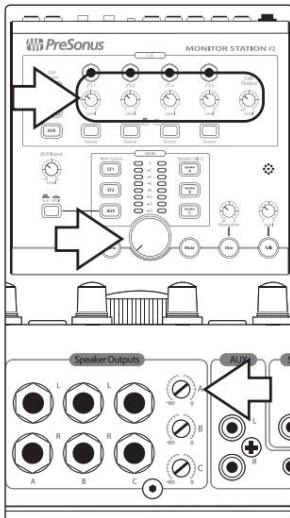
Ako imate više sustava monitora spojenih na vaš Monitor Station V2, svakako koristite potpuno istu metodu za kalibraciju svih sustava. To će vam omogućiti prebacivanje između njih bez zbunjujućih promjena glasnoće dok uspoređujete svoje mikseve i snimke na različitim sustavima.

Napomena: Budući da različiti sustavi zvučnika zvuče drugačije, i dalje ćete čuti promjene boje zvuka kada prelazite s jednog skupa zvučnika na drugi nakon kalibracije. Uostalom, to je razlog zašto praćenje s više sustava pomaže osigurati da vaši miksevi i snimke zvuče dobro gdje god se reproducirali.

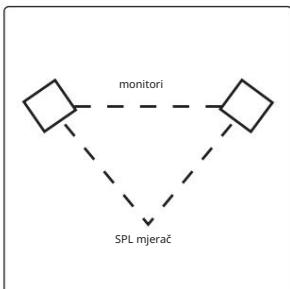
#### Kalibriranje vaših primarnih zvučnika

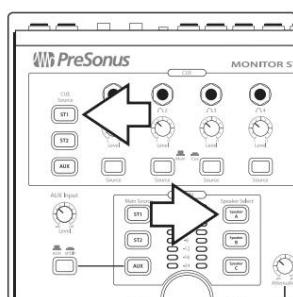
Ova metoda kalibracije zvučnika postavlja vaše primarne zvučnike tako da razina mjeraca 0 VU Monitor Station V2 proizvodi određenu akustičnu razinu. U sljedećim koracima koristit ćemo 80 dB SPL kao cilj; ovo je razumna razina za malo do srednjeg velikog okruženja. (Možda ćete htjeti koristiti drugu ciljnu razinu između 78 dB i 85 dB koja je prikladnija veličini vašeg prostora.)

- Postavite na nulu ulazne gume zvučnika. Na mnogim monitorima s napajanjem gumb za unos označen je s "Ulagana osjetljivost". Više informacija o podešavanju ulazne razine zvučnika potražite u dokumentaciji svakog monitorskog sustava ili na web stranici proizvođača.
- Postavite na nulu gumb za glavnu izlaznu razinu Monitor Station V2 na prednjoj ploči, gumb Cue Output, pojedinačne gume za razinu slušalica i izlaz zvučnika A na stražnjoj ploči okretanjem do kraja u smjeru suprotnom od kazaljke na satu.



- Postavite uređaj za mjerjenje SPL-a kako je gore opisano.





4. Na Monitor Station V2 pritisnite ST1 glavni izvor i zvučnik A zvučnik Odaberite gumbu tako da svijetle. Provjerite nisu li uključeni drugi izvori ili zvučnici.
5. U vašem DAW-u ili na vašem generatoru buke pomaknite ružičasti šum skroz ulijevo, budući da ćemo započeti kalibracijom lijevog zvučnika.
6. Uvjerite se da vaš izvor ružičastog šuma ne prolazi nikakvu obradu signala kako bi bio što čišći.
7. Počnite svirati ružičasti šum; ne biste ga trebali čuti, budući da ste sve smanjili u koraku 1. Ako ga čujete, ponovite korak 1.
8. Postavite gumb za glavnu izlaznu razinu Monitor Station V2 na prednjoj ploči na Unity Gain okretanjem do kraja u smjeru kazaljke na satu.
9. Postavite podešavanje izlaza zvučnika A na stražnjoj ploči Monitor Station V2 do kraja u smjeru kazaljke na satu. Možda ćete početi čuti probni ton koji svira kroz zvučnike.
10. Počnite polako povećavati ulaznu razinu na lijevom zvučniku sve dok SPL mjerac ne pokaže 80 dB SPL (ili ciljnu razinu koju ste odabrali).
11. Ponovite korake 6-10 za desni zvučnik.

#### Kalibriranje dodatnih sustava zvučnika

Ponovite gore navedene korake za druge sustave za nadzor, pazeći da ste podesili izlaz zvučnika svakog sustava na nulu u koraku 2 i pritisnuli odgovarajuću tipku sustava zvučnika u koraku 4.

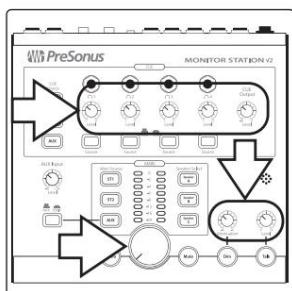
Nakon što ste postavili dodatne sustave nadzora, možete testirati svoje kalibracije puštanjem zvuka samo preko zvučnika A, a zatim—bez drugih podešavanja—isključivanje zvučnika A i uključivanje zvučnika B. Možda ćete čuti malu tonsku varijaciju zbog različitih akustičkih svojstava sustava za praćenje, ali glasnoća bi trebala ostati dosljedna. Ako se ne dogodi, možda biste trebali ponovno kalibrirati svoje sustave zvučnika.

#### Kalibriranje subwoofera

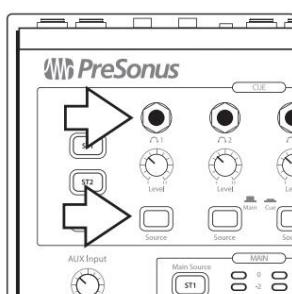
Ako kalibrirate sustav zvučnika s neovisnim subwooferom, kao što je 2.1 sustav, ponovite korake 4 i gore, sa sljedećim promjenama:

- Pritisnite tipku zvučnika C da biste je upalili; provjerite jesu li svi ostali gumbi zvučnika isključeni.
- Pomaknite svoj ružičasti šum u središte u koraku 5.
- Za korak 6 koristite ružičasti šum od 40 Hz do 80 Hz, ograničen propusnošću.

## 2.1.7 Kalibrirajte Talkback mikrofon



- Postavite na nulu glavne izlazne razine, Talkback razinu, Cue izlaz, individualnu razinu slušalica i gumb za prigušivanje okretanjem do kraja u smjeru suprotnom od kazaljke na satu.



- Spojite slušalice na bilo koji od izlaza za telefone i odaberite Cue kao izvor pritiskom na odgovarajuću tipku izvora tako da zaskoči u donjem položaju.

- Pustite neki tipični zvuk, kao što je pjesma na vašem telefonu ili postojeći projekt, i odaberite taj izvor zvuka kao jedini ulaz u Cue sabirnicu, kao što je opisano u odjeljku 4.1.2.

- Stavite slušalice koje ste spojili u koraku 2 i postavite ih na a udobnu glasnoću slušanja okretanjem odgovarajućeg regulatora razine.

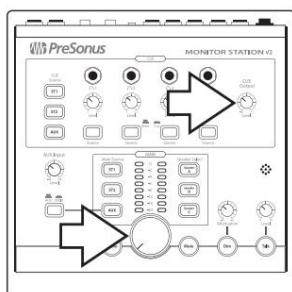
- Uključite talkback mikrofon pritiskom na tipku za razgovor; razina zvuka u vašim slušalicama je snižena.

- Počnite govoriti u talkback mikrofon, polako okrećući gumb za razinu talkbacka sve dok ne čujete sebe kako govorite kroz slušalice, ali vaš glas nije dovoljno glasan da smeta izvođačima.

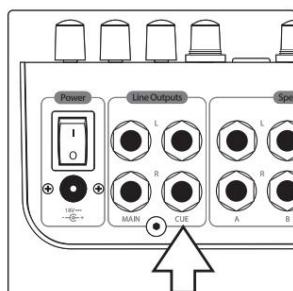
## 2.1.8 Spojite Cue izlaze

Uz četiri pojedinačna pojačala za slušalice na prednjoj ploči, Monitor Station V2 ima Cue L/R linijske izlaze na stražnjoj ploči koje možete spojiti na zasebno pojačalo za slušalice. Njihov se zvuk bira pomoću gumba Cue Source na prednjoj ploči, kao što je opisano u odjeljku 4.1.2. Njihovu razinu možete postaviti pomoću gumba Cue Output na prednjoj ploči, kao što je objašnjeno u odjeljku 4.1.2.

Evo kako kalibrirati pojačalo za slušalice.



- Postavite na nulu gumb Main Level i Cue Output okretanjem do kraja u smjeru suprotnom od kazaljke na satu.



2. Spojite ulaze pojačala za slušalice na Cue L/R Monitor Station V2 Linijski izlazi.

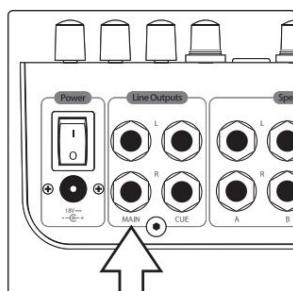
3. Kalibrirajte razine zvuka uređaja prema korisniku priručniku ili posjetite web stranicu proizvođača za informacije o preporučenom postupku kalibracije.

Napomena: Ako pojačalo za slušalice nema preporučeni postupak kalibracije, povećajte gumb Cue Output Monitor Station V2 na Unity Gain okretanjem do kraja u smjeru kazaljke na satu, a zatim prema potrebi podešite ulaznu razinu pojačala.

### 2.1.9 Spojite glavne izlaze

Glavni L/D linijski izlazi pružaju ono što je u biti "krozni" krug za ulazne izvore Monitor Station V2. Obično se koriste za napajanje vanjskih uređaja koji trebaju konstantan ulazni signal punе snage, kao što su kasetofoni ili digitalni stereo rekorderi. Zvuk koji prenose određen je glavnim izvorom (opisanim u odjeljku 3.1.4), a njihova izlazna razina jednaka je izvornoj razini ulaznog izvora.

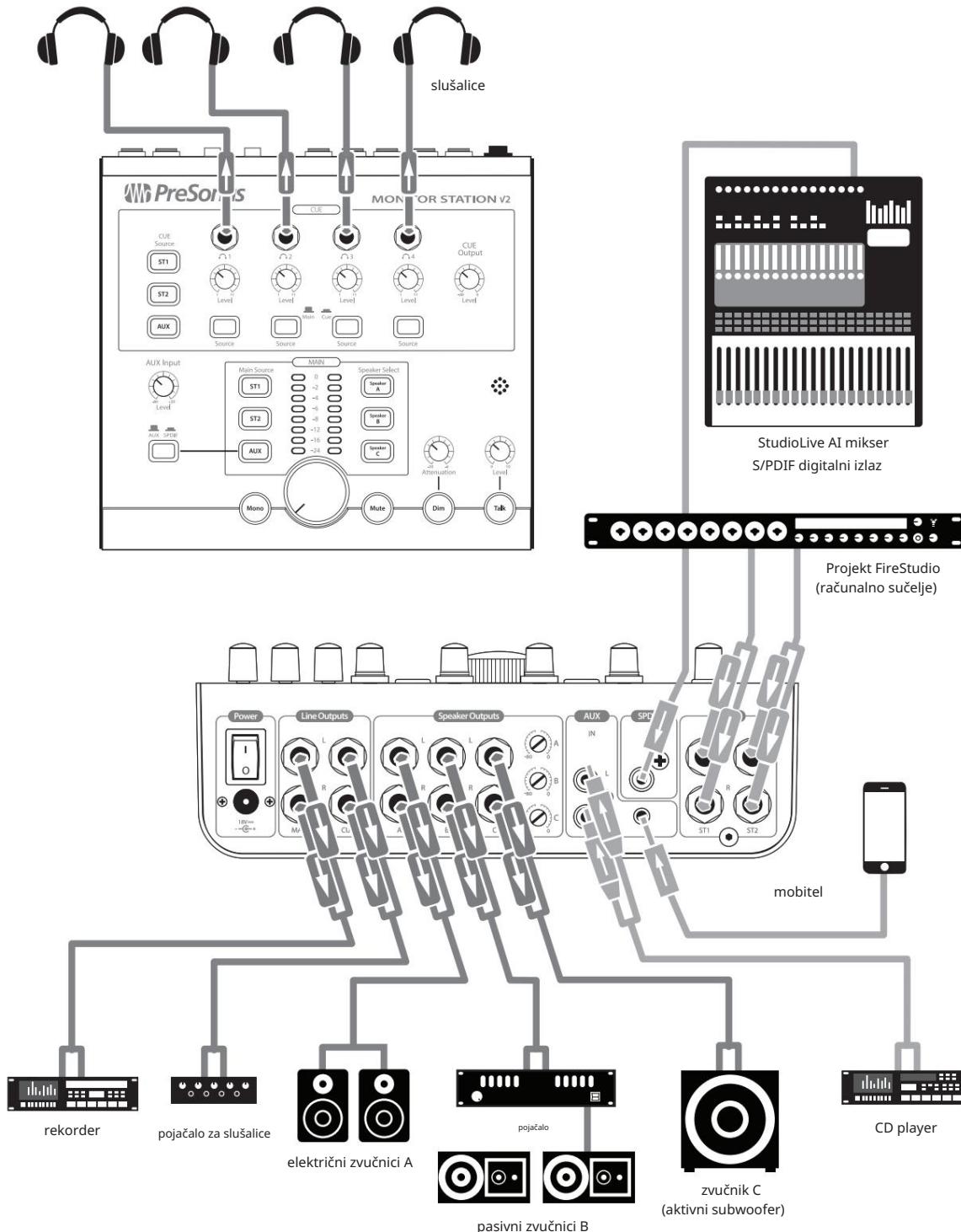
1. Spustite ulaznu i izlaznu razinu vanjskog uređaja koji želite spojiti do kraja.
2. Spojite ulaze vanjskog uređaja na glavnu L/D liniju Monitor Station V2 Izlazi.



3. Kalibrirajte razine zvuka uređaja prema korisniku priručniku ili posjetite web stranicu proizvođača za informacije o preporučenom postupku kalibracije.

## 2.2 Osnovni dijagram spajanja

Evo tipične postavke Monitor Station V2. U ovom primjeru, ulazni izvori su audio sučelje, CD player, mobilni telefon i StudioLive AI-serija mikseta S/PDIF digitalni izlaz. Spojena su dva nadzorna sustava za slušanje mikseva, zajedno sa subwooferom. Cue L/R izlazi spojeni su na pojačalo za distribuciju slušalica, a glavni L/R izlazi napajaju digitalni snimač.



## 2.3 Napredni načini rada

Monitor Station V2 nudi neke moćne opcije koje vam omogućuju da ga konfigurirate za način na koji želite raditi. Možete postaviti način rada:

- Gumbi za odabir zvučnika
- Tipke Glavni i Izvor signala
- LED mjerač

Odaberite željeni način rada pritiskom na odgovarajuću tipku dok uključujete Monitor Station V2. U sljedećim odjeljcima objašnjavamo načine i kažemo vam koji gumb trebate držati pritisnutim za odabir svakog od njih.

Možete postaviti jedan način rada tijekom svakog uključivanja, stoga nemojte držati dva gumba istovremeno dok uključujete Monitor Station V2. Za povratak na izvorne postavke načina rada Monitor Station V2, izvedite vraćanje na tvorničke postavke kao što je opisano u odjeljku 2.3.4.

### 2.3.1 Načini odabira zvučnika

Držite pritisnut Odabir zvučnika:	Odabratí:	Tako da:
Govornik A	Kombinirani način rada	...svi gumbi za odabir zvučnika—a time i svi vaši zvučnici—mogu biti aktivni u isto vrijeme. (Ovo je zadani način rada.)
Govornik B	Prebac način rada	...samo jedan sustav zvučnika može biti odabran istovremeno.
Govornik C	Uključi/sključi A/B način	...uvijek čujete subwoofer spojen na zvučnik C dok se prebacujete između A i B sustava zvučnika.

### 2.3.2 Glavni i Cue načini izvora

Držite pritisnut Glavni izvor:	Odabratí:	Tako da:
ST1	Način unosa zbroja	...svi gumbi Main i Cue Source mogu biti aktivni istovremeno.
ST2	Način rada za prebacivanje unosa	...samo jedan glavni izvor i jedan izvor Cue mogu biti odabrani istovremeno. Ovo je zgodno kada međusobno uspoređujete ulazne izvore, kao što je A/B svoj miks s komercijalnim CD-om čiji miks koristite kao referencu.

### 2.3.3 Načini ulaznog LED mjerača

Držite pritisnut Cue Source:	Odabratí:	Tako da:
ST1	Način rada +4 dBu	...LED mjerač referencira 0 VU do +4 dBu. Koristite ovo ako bilo koji od vaših uređaja za praćenje ima maksimalni ulaz od +4 dBu ili ako niti jedan od vaših ulaznih uređaja nema maksimalnu (ili nominalnu) izlaznu razinu veću od +4 dBu.
ST2	Način rada +10 dBu	...LED mjerač referencira 0 VU do +10 dBu. Koristite ovo ako bilo koji od vaših uređaja za praćenje ima maksimalni ulaz od 10 dBu ili ako niti jedan od vaših ulaznih uređaja nema maksimalnu (ili nominalnu) izlaznu razinu veću od +10 dBu.
DO	Način rada +18 dBu	...LED mjerač referencira 0 VU do +18 dBu. Koristite ovo ako bilo koji od vaših uređaja za praćenje ima maksimalni ulaz od +18 dBu ili ako niti jedan od vaših ulaznih uređaja nema maksimalnu (ili nominalnu) izlaznu razinu veću od +18 dBu.

### 2.3.4 Vraćanje svih načina na tvorničke postavke

Držite pritisnut gumb Mono tijekom uključivanja kako biste vratili sve načine rada na njihove tvornički zadane postavke.

## 3 Spajanje

### 3.1 Stražnja ploča



### 3.1.1 Ulazi



ST1 L/R: Spojite lijevi i desni kanal vašeg primarnog stereo izvora na ove uravnotežene ¼" TRS priključke.

ST2 L/R: Spojite lijevi i desni kanal vašeg sekundarnog stereo izvora na ove uravnotežene ¼" TRS priključke.

S/PDIF: Povežite digitalni audio uređaj sa S/PDIF izlazom na ovaj RCA digitalni ulaz. Monitor Station V2 podržava frekvencije uzorkovanja od 44,1, 48, 88,2 i 96 kHz.

L/R Aux: Spojite lijevi i desni kanal pomoćnog analognog audio uređaja na ove neuravnotežene RCA priključke.

Aux In: Spojite priključak za slušalice telefona, prijenosnog glazbenog playera ili drugog uređaja sa stereo 1/8" izlazom na ovaj neuravnoteženi, 1/8" stereo ulaz.

### 3.1.2 Izlazi zvučnika



AL/R izlazi za zvučnike: Povežite svoj primarni sustav s napajanjem zvučnika na balansirane AL/R izlaze za zvučnike.

Izlazi za BL/R zvučnike: Povežite svoj drugi sustav s aktivnim zvučnicima na balansirane BL/R izlaze za zvučnike.

Izlazi za zvučnike CL/R: Povežite svoj treći sustav aktivnih zvučnika ili subwoofer na balansirane izlaze zvučnika CL/R.

Podešavanje izlaza zvučnika A, B i C: Ovim podešavanjem se fino podešavaju razine izlaza zvučnika. Kad je moguće, trebali bi biti postavljeni do kraja u smjeru kazaljke na satu za Unity Gain.

### 3.1.3 Linijski izlazi



Glavni L/D linijski izlazi: Monitor Station V2 proslijeđuje ulazne audio izvore izravno na glavne L/D linijske izlaze. Ovi izlazi dobivaju svoj signal izravno iz trenutno odabralih glavnih ulaznih izvora i na njih ne utječu glavna tipka za kontrolu razine i tipke Mono, Mute i Dim.

Spojite ove uravnotežene ¼" TRS priključke na ulaze stereo uređaja.

Cue L/R linijski izlazi: Cue L/R izlazi dobivaju svoj signal iz odabira Cue Source, a njihovom se razinom kontrolira gumb Cue Output. Spojite balansirane ¼" TRS Cue L/R linijske izlaze na stereo distribucijsko pojačalo za slušalice.

### 3.1.4 Snaga



Ulas napajanja: Spojite isporučenu jedinicu napajanja na uzemljenu AC utičnicu, a zatim na ovaj ulaz.

**UPOZORENJE:** Prije spajanja priloženog napajanja Monitor Station V2, provjerite zadovoljava li napajanje zahtjeve ulaznog napona regije ili zemlje u kojoj ga koristite. PreSonus podržava samo napajanje isporučeno s vašom Monitor Station V2. Ako napajanje ne zadovoljava vaše lokalne zahtjeve—ili ako želite kupiti dodatno napajanje—molimo kontaktirajte svog lokalnog zastupnika ili distributera.

Prekidač napajanja: Za uključivanje Monitor Station V2 pritisnite "I" na vrhu prekidača za napajanje. Da biste ga isključili, pritisnite "O" na dnu prekidača.

## 4 Kontrole

### 4.1 Prednja ploča



#### 4.1.1 Povratni razgovor



Talkback sustav Monitor Station V2 omogućuje vam da razgovarate sa svojim izvođačima kroz Cue sustav.

**Talkback mikrofon:** Ugrađeni elektretni kondenzatorski Talkback mikrofon smješten je točno iznad gumba Talkback Level.

**Gumb za razinu Talkbacka:** Podešava razinu pojačanja predpojačala Talkback mikrofona od +15 do +55 dB.

**Gumb za razgovor:** gumb za razgovor uključuje i isključuje predpojačalo Talkback mikrofona. Glavni i Cue zvuk automatski su zatamnjeni dok je Talkback mikrofon uključen.

Talkback tipkom se može upravljati na dva načina:

- Pritisnite i držite tipku Talkback za korištenje Talkback mikrofona, otpustite je kada mikrofon više nije potreban.
- Pritisnite tipku Talkback i brzo je otpustite kako biste aktivirali Talkback mikrofon. Ponovno ga pritisnite i brzo otpustite kako biste isključili mikrofon kada više nije potreban.

#### 4.1.2 Kontrola znakova



Odjeljak Cue na prednjoj ploči omogućuje vam upravljanje Cue sustavom Monitor Station V2 i kontrolu njegova četiri pojedinačno kontrolirana izlaza za slušalice. Svaki izlaz ima vlastiti birač ulaza i vlastitu kontrolu glasnoće.

**Gumbi Cue Source:** Gumbi Cue Source odabiru zvuk usmjeren na Cue L/R linijske izlaze i na bilo koji izlaz telefona čiji je izvor postavljen na Cue položaj (dolje).

Pritisnite ST1 za odabir izvora audio ulaza spojenog na ST1 L/R ulaze na stražnjoj ploči.

Pritisnite ST2 za odabir izvora audio ulaza spojenog na ST2 L/R ulaze na stražnjoj ploči.

Pritisnite Aux za odabir izvora audio ulaza Aux ili S/PDIF prema postavci prekidača Aux/SPDIF opisanom u odjeljku 4.1.3.

Kada se otprema iz tvornice, gumbi Cue Source i Main Source na Monitor Station V2 postavljeni su na način rada Input Sum tako da se svi mogu odabrati u isto vrijeme. Za više informacija o odabiru drugih načina rada za ove tipke, pogledajte odjeljak 2.3.

Izlazi za telefon: Možete spojiti set stereo slušalica na svaki izlaz za telefon.  
Izlazi imaju 1/4" TRS stereo konektore.

Gumbi za razinu: Gumb za razinu ispod svakog izlaza telefona kontrolira glasnoću izlaza.

Prekidači izvora: Svaki izlaz telefona može nositi ili trenutno odabrane Cue izvore ili trenutno odabrane glavne izvore. Kada je prekidač podignut, glavni izvor je usmjeren na utičnicu. Pritisnite gumb prema dolje za odabir izvora Cue.

Gumb Cue Output: Podešava razinu Cue L/R linijskih izlaza na stražnjoj ploči.

#### 4.1.3 Pomoćna kontrola



Gumb Aux ulaza: Ovaj gumb postavlja razinu Aux (pomoćnih) ulaza.

Aux/SPDIF prekidač: Ovaj prekidač odabire ili analogne Aux In priključke ili digitalni S/PDIF ulaz. Kada je prekidač podignut, analogni ulazi su aktivni. Pritisnite gumb prema dolje za odabir digitalnog S/PDIF ulaza.

Kada su odabrani analogni Aux In priključci, aktivni su i RCA na stražnjoj ploči i 1/8" Aux In priključci.

#### 4.1.4 Glavna kontrola izvora



Tipke za glavni izvor: tipke za glavni izvor odabiru zvuk za izlazne priključke zvučnika, glavne L/D linijske izlaze i sva pojačala za slušalice čiji je prekidač izvora postavljen na glavni položaj (gore).

Pritisnite ST1 za odabir izvora audio ulaza spojenog na ST1 L/R ulaze na stražnjoj ploči.

Pritisnite ST2 za odabir izvora audio ulaza spojenog na ST2 L/R ulaze na stražnjoj ploči.

Pritisnite Aux za odabir Aux izvora audio ulaza prema postavci prekidača Aux/SPDIF opisanom u odjeljku 4.1.3.

Kada se otprema iz tvornice, gumbi Main Source i Cue Source na Monitor Station V2 postavljeni su na način Input Sum tako da se svi mogu odabrati u isto vrijeme. Za više informacija o odabiru drugih načina rada za ove tipke, pogledajte odjeljak 2.3.

LED mjerač glavnog ulaza: Glavni LED mjerač pokazuje razinu izvora zvuka glavnog ulaza. Kada je odabранo više od jednog izvora, prikazuje se kombinirana razina aktivnih izvora.

Prema zadanim postavkama, ulazni LED mjerač ima referentnu razinu od 0 VU = +10 dBu. Za više informacija o promjeni referentne razine ulaznog LED mjerača, pogledajte odjeljak 2.3.

#### 4.1.5 Kontrola zvučnika



Tipke za odabir zvučnika: Pritisnite tipku zvučnika A, B ili C za uključivanje odgovarajućeg sustava za praćenje. Gumbi za odabir zvučnika pružaju odličan način za brzu usporedbu vašeg miksa na različitim skupovima referentnih monitora prebacivanjem između njih.

Preporučujemo kalibraciju vaših monitora kao što je opisano u odjeljku 2.1.6 tako da jedine razlike koje čujete dok se prebacujete s jednog monitora na drugi odražavaju tonske karakteristike svakog skupa zvučnika.

Prema zadanim postavkama, tipke za odabir zvučnika rade u kombiniranom načinu rada tako da se sve mogu uključiti odjednom. Za brzo prebacivanje između njih, možda ćete se htjeti prebaciti na način rada Prebacivanje. Da biste saznali kako promjeniti načine odabira zvučnika, pogledajte odjeljak 2.3.

#### 4.1.6 Kontrole glavne razine



Ovo područje sadrži vaše primarne kontrole slušanja za Monitor Station V2.

Glavna tipka za kontrolu razine: Kontrolirajte glasnoću slušanja pomoću ove tipke, koja postavlja razinu izlaza Monitor Station V2 na povezane sustave zvučnika.

Mono tipka: Za slušanje zvuka u mono, pritisnite ovu tipku tako da svijetli. Kada Mono svijetli, Monitor Station V2 zbraja stereo glavne ulazne izvore u mono signal.

Uvijek je dobra ideja provjeriti stereo miksu u mono kako biste bili sigurni da nema problema s faziranjem koje treba ispraviti. Problemi s faziranjem mogu uzrokovati poništavanje ili pojačavanje elemenata miksa, uzrokujući smanjenje ili povećanje volumena. Problemi s fazom također mogu rezultirati neočekivanim kovitljanjem zvuka kada su tijekom snimanja korišteni parovi stereo mikrofona.

Slušanje vašeg stereo miksa u mono je također važno kada mislite da bi neki slušatelji mogli čuti vaš miks u mono. To može biti slučaj kada se miks treba koristiti u komprimiranim internetskim videozapisima, na primjer.

Imajte na umu da gumb Mono nema utjecaja na glavne izlaze L/R linije.

Gumb za isključivanje zvuka: Pritisnite gumb za isključivanje zvuka tako da svijetli kako biste utišali izlaz Monitor Station V2 na povezane sustave zvučnika. Imajte na umu da tipka za isključivanje zvuka nema utjecaja na glavne izlaze L/D linije.

Gumb za prigušivanje: Pritisnite i osvijetlite gumb za prigušivanje kako biste brzo smanjili izlaze na svojim zvučnicima bez mijenjanja postavki glavnog gumba za kontrolu razine.

Dim je koristan, na primjer, kada primite telefonski poziv tijekom sesije ili kada želite razgovarati s nekim u kontrolnoj sobi bez vikanja tijekom snimanja ili reprodukcije. Razina zatamnjivanja postavlja se gumbom za prigušivanje.

Gumb za prigušivanje: Gumb za prigušivanje postavlja razinu izlaza zvučnika kada svijetli gumb Dim.

## 5 Resursi

### 5.1 Specifikacije zvuka

#### Audio ulazi

Interni Talkback mikrofon

Raspon pojačanja	+15 do +55 dB
Tip	elektretni kondenzator
Osjetljivost	-42 dB

Stereo 1 i Stereo 2 ulazi

Tip	1/4" TRS Active Balanced
Ulazna impedancija (uravnotežena)	10 kΩ
Omjer S/N (1 kHz @ +10 dBu, jedinstveno pojačanje)	>100 dB
THD+N (unwtd, 1 kHz @ 0 dBu izlaz, jedinstveno pojačanje)	<0,005%
Frekvenčijski odziv (±0,5 dB)	10 Hz do 65 kHz
Niska razina buke (20 Hz do 20 kHz, završetak ulaza od 150 Ω)	-90 dBu
Maksimalna ulazna razina (minimalno pojačanje, 1 kHz @ 0,5% THD+N)	+20 dBu

#### Pomoćni ulazi

Vrsta	RCA aktivno neuravnoteženo
ulazne impedancije S/	47,5 kΩ
N omjer (1 kHz @ 10 dBu, jedinstveno pojačanje)	>100 dB
THD+N (unwtd, 1 kHz @ 0 dBu izlaz, jedinstveno pojačanje)	<0,005%
Frekvenčijski odziv (±0,5 dB)	10 Hz do 50 kHz
Raspon	-60 dB do +20 dB
pojačanja Maksimalna ulazna razina (minimalno pojačanje, 1 kHz @ 0,5% THD+N)	+20 dBu

S/PDIF

Tip	RCA 75 Ω koaksijalni
Dinamički raspon	113 dB
THD+N	0,0025% (1 kHz @ -1 dBFS)
Maksimalni izlaz na 0 dBFS	+18 dBu
Stope uzorkovanja	44,1, 48, 88,2, 96 kHz

Ulazni mjeraci (samo ST1, ST2 i Aux)

Tip	Dvostruki 8-segmentni LED s zadržavanjem vrha
Raspon osjetljivosti	-24 dB do 0 dB

#### Audio izlazi

Vrsta	1/4" TRS Active Balanced
izlazne impedancije (uravnotežena)	51 Oh
THD+N (unwtd, 1 kHz @ 0 dBu, jedinstveno pojačanje)	<0,01%
Frekvenčijski odziv (±0,5 dB)	10 Hz do 50 kHz

Govornik A, B i C

Raspon trima	-80 dB do 0 dB
Raspon glavne razine	-80 dB do 0 dB
Dim Attenuation Range	-30 dB do -6 dB

mig

Raspon razine znakova	-80 dB do 0 dB
Dim Attenuation (Talkback aktiviran)	-20 dB

Slušalice

Tip	1/4" TRS aktivni stereo
Maksimalni izlaz (60 Ω opterećenje)	150 mW / kanal
Frekvenčijski odziv (±1,0 dB)	10 Hz do 50 kHz

## Vlast

Vrsta napajanja	Vanjski istosmjerni transformator/unutarnji vod
Vrsta ulaznog priključka	Cijev vanjskog promjera 5,5 mm, unutarnjeg promjera 2,1 mm
Raspon ulaznog napona stанице за praćenje	18 VDC
Zahtjevi za napajanje (kontinuirano)	10 W

## Fizički

Dimenzije

Visina	2,5" (63,5 mm)
Dubina	8,5" (216 mm)
Širina	9" (228,6 mm)
Težina	6 lbs. (2,72 kg)

## 5.2 Često postavljana pitanja

Zašto ne čujem Talkback mikrofon?

Samo slušalice čiji je prekidač izvora u Cue (dolje) položaju mogu čuti Talkback mikrofon.

Zašto vidim razine na LED mjeraču, ali ne čujem ništa kroz zvučnike?

LED mjerač mjeri ulaz Monitor Station V2, tako da je vidjeti razinu samo pola priče.

- Spojite i kalibrirajte svoje zvučnike prema odjeljku 2.1.6.
- Provjerite svijetli li odgovarajući gumb za odabir zvučnika i je li gumb za podešavanje razine zvučnika na stražnjoj ploči okrenut prema gore.
- Gumb za glavnu izlaznu razinu može se okrenuti prema dolje. Isključite gumbe za razgovor, mono, isključivanje zvuka i prigušivanje zvuka, a zatim polako okrećite gumb za razinu glavnog izlaza. • Premjestite zvučnike na drugi izlaz kako biste provjerili da izvorni izlazi ispravno funkcioniraju.
- Spojite ulazni izvor izravno na zvučnike kako biste provjerili rade li zvučnici ispravno.

Sve sam pojačao do kraja, ali zvučnici još uvijek nisu dovoljno glasni. Što daje?

Monitor Station V2 nije pojačalo. Njegovi izlazi za zvučnike trebaju biti spojeni na ulaze pojačanog zvučnika ili na pojačalo zvučnika. Jedini izlazi s odvojenim kontrolama pojačanja su pojačala za slušalice.

Zašto gumb za razinu glavnog izlaza ne kontrolira linijske izlaze glavnog izlaza L/D?

Glavni L/D linijski izlazi su za uređaje koji zahtijevaju signal na koji kontrole Monitor Station V2 ne utječu, kao što je vanjski digitalni ili CD snimač.

Zašto Monitor Station V2 ne mijenja način rada umjesto mene?

- Morate držati pritisnutu tipku za promjenu načina rada u trenutku kada je prekidač uključen.
- Postavite način prema odjeljku 2.3.
- Možete postaviti samo jedan način rada po uključivanju, stoga ne pokušavajte držati dva gumba pritisnuta odjednom.

## 5.3 Rješavanje problema

Redovito provjeravajte web stranicu PreSonus ([www.presonus.com](http://www.presonus.com)) za ažuriranja i dokumentaciju za podršku.

Online tehnička podrška dostupna je na <http://www.presonus.com/support/Contact-Technical-Support>.

Tehnička podrška dostupna je putem e-pošte na [techsupport@presonus.com](mailto:techsupport@presonus.com).

PreSonus telefonska tehnička podrška dostupna je korisnicima u SAD-u od ponedjeljka do petka od 9 do 17 sati po središnjem vremenu pozivom na broj 1-225-216-7887. Kupci izvan SAD-a trebali bi kontaktirati svog nacionalnog ili regionalnog distributera za telefonsku tehničku podršku. Popis međunarodnih distributera dostupan je na [www.presonus.com/buy/international\\_distributors](http://www.presonus.com/buy/international_distributors).

## 5.4 PreSonus ograničeno jamstvo

PreSonus Audio Electronics, Inc., jamči da ovaj proizvod nema nedostataka u materijalu i izradi tijekom razdoblja od jedne godine od datuma originalne kupnje u maloprodaji. Ovo jamstvo može izvršiti samo originalni maloprodajni kupac. Kako bi bio zaštićen ovim jamstvom, kupac mora ispuniti i vratiti priloženi jamstveni list u roku od 14 dana od kupnje. Tijekom jamstvenog roka PreSonus će, po vlastitom i apsolutnom izboru, besplatno popraviti ili zamijeniti svaki proizvod za koji se pokaže da je neispravan nakon pregleda od strane PreSonusa ili njegovog ovlaštenog predstavnika servisa. Ako se nalazite u SAD-u i trebate popravak pod jamstvom, pošaljite online zahtjev za tehničku podršku na <http://support.presonus.com> kako biste dobili broj autorizacije povrata i informacije o otpremi. Ako se nalazite izvan SAD-a, obratite se PreSonus distributeru za svoju regiju radi jamstvenih popravaka.

Svi upiti moraju biti popraćeni opisom problema. Svi ovlašteni povrati moraju biti poslani PreSonus servisu za popravak s unaprijed plaćenom poštarinom, osigurani i pravilno zapakirani. PreSonus zadržava pravo ažuriranja svake jedinice vraćene na popravak. PreSonus zadržava pravo izmjene ili poboljšanja dizajna proizvoda u bilo kojem trenutku bez prethodne najave. Ovo jamstvo ne pokriva zahtjeve za štetu zbog zlouporabe, zanemarivanja, izmjena ili pokušaja popravka od strane neovlaštenog osoblja i ograničeno je na kvarove koji nastanu tijekom normalne uporabe zbog nedostataka u materijalu ili izradi proizvoda. Bilo koja podrazumijevana jamstva, uključujući podrazumijevana jamstva o utrživosti i prikladnosti za određenu svrhu, ograničena su na trajanje trajanja ovog ograničenog jamstva. Neke države ne dopuštaju ograničenja trajanja impliciranog jamstva, tako da se gore navedeno ograničenje možda ne odnosi na vas. Ni u kojem slučaju PreSonus neće biti odgovoran za slučajnu, posljedičnu ili drugu štetu koja proizlazi iz kršenja bilo kojeg izričitog ili podrazumijevanog jamstva, uključujući, između ostalog, štetu na imovini, štetu nastalu zbog neugodnosti ili gubitka upotrebe proizvoda i , u mjeri dopuštenoj zakonom, odštetu za osobnu ozljedu.

Neke države ne dopuštaju isključenje ograničenja slučajne ili posljedične štete, tako da se gore navedeno ograničenje ili isključenje možda ne odnosi na vas. Ovo jamstvo vam daje određena zakonska prava, a možete imati i druga prava, koja se razlikuju od države do države. Ovo se jamstvo odnosi samo na proizvode koji se prodaju i koriste u Sjedinjenim Američkim Državama. Za informacije o jamstvu u svim drugim zemljama obratite se svom PreSonus Audio Electronics, Inc.

18011 Grand Bay Court  
Baton Rouge, LA 70809 SAD  
1-225-216-7887  
[www.presonus.com](http://www.presonus.com)

# Dodatni bonus: PreSonusov prethodno Top Secret recept za... Piletina i Andouille Gumbo

## Sastojci:

- 1 C višenamjenskog brašna
- ¾ C Biljno ulje
- 1 veća glavica luka (narezana na kockice)
- 1 manja glavica luka (na četvrtine)
- 6 stabljika celera (narezanih na kockice)
- 1 velika zelena paprika (na kockice)
- 3 češnja češnjaka (2 mljevena, 1 cijeli)
- 1 lb karike Andouille kobasice
- 4 četvrtine pilećih bataka
- 4 qt vode
- 4 lista lovora
- 1 žličica majčine dušice
- 1 žličica začina Old Bay
- 1-2 C smrznute bamije, narezane na ploške
- ¼ C svježeg peršina, mljevenog
- 6-8 jaja (po želji)

## Upute za kuhanje:

1. U velikom loncu pomiješajte cijene četvrtine pilećih bataka, vodu, luk narezan na četvrtine, stari lovor, 2 lista lovora i 1 cijeli češanj češnjaka.

Poklopite i pustite da lagano zavrje. Pirjajte temeljac dok piletina ne spadne s kosti. Izvadite piletinu i ostavite sa strane. Odbacite luk, lovorov list i češnjak, a tekućinu ostavite.

2. U teškom loncu zagrijte 1 žlicu ulja na srednje jakoj vatri i pecite andouille dok se ne skuha. set

ostavi kobasicu za kasnije.

3. U isti lonac dodajte i zagrijte preostalo ulje. Polako dodajte brašno 1-2 žlice odjednom, neprestano miješajući. Nastaviti

kuhajte i miješajte dok ne dobije tamno smeđu boju (trebalo bi izgledati kao otopljena tamna čokolada). Pazite da ulje ne bude prevruće jer će brašno zagonjeti i morat ćete ispočetka.

4. Nakon što je pečenje poprimilo odgovarajuću boju, dodajte luk narezan na kockice, celer, zelenu papriku i mljeveni češnjak. Kuhajte dok povrće vrlo su nježni. Ne pokrivati.

5. Polako dodajte 1 litru pileće juhe i pustite da lagano zavrje, stalno miješajući.

6. Premjestite mješavinu za kuhanje u lonac za juhu i lagano zakuhajte. Ne pokrivajte, pečenje će se taložiti na dnu lonca i zagonjeti.

7. Dodajte preostalu pileću juhu, lovor i majčinu dušicu. Pirjajte 30 minuta.

8. Dok se gumbo krčka, piletinu otkostite i narežite na komadiće te narežite andouille.

9. Dodajte piletinu i andouille u gumbo i vratite da lagano kuha. Pirjajte 30-45 minuta.

10. Umiješajte smrznutu bamiju i peršin i pustite da prokuha.

11. Po želji: razbijte jedno jaje u šalicu za čaj i brzo ga ulijte u kipući gumbo. Ponovite s ostalim jajima pazeći da ih ne skupite preblizu. Nakon što su sva jaja ponovno isplivala na površinu, smanjite temperaturu i pirjajte.

12. Po potrebi začiniti solju i paprom (crvenim, bijelim i/ili crnim).

13. Poslužite preko riže uz krumpir salatu.

Služi 12

# Monitor Station V2

## Desktop Studio Control Center

### Upute za uporabu

