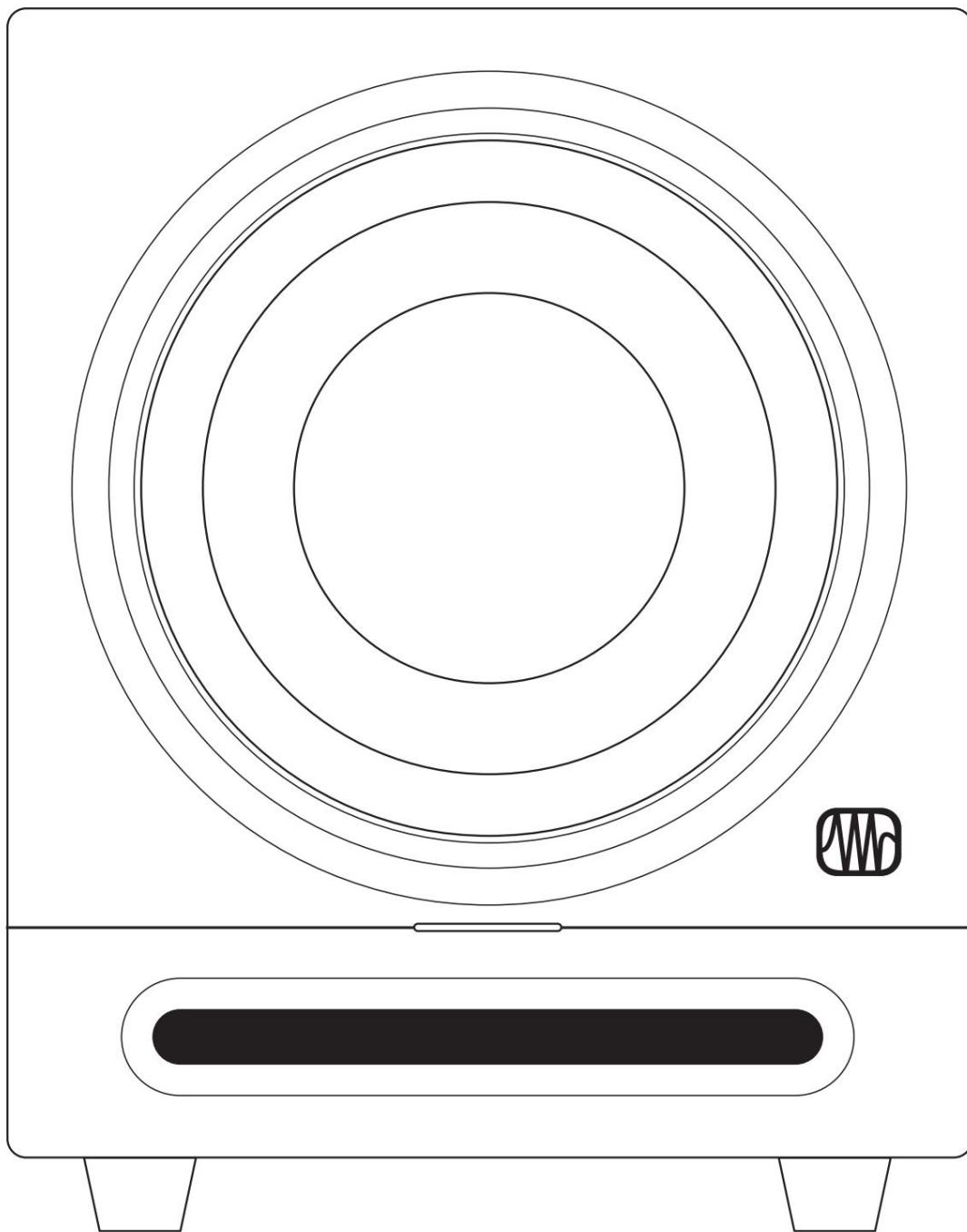


# Eris®Sub 8BT

## Subwoofer da studio attivo Bluetooth®

Manuale del proprietario



# Sommario

## 1 Panoramica — 1

- 1.1 Introduzione — 1
- 1.2 Registrazione del prodotto — 2
- 1.3 Cosa c'è nella scatola? — 2
- 1.4 Riepilogo delle caratteristiche dell'Eris Sub 8BT — 3

## 2 Collegamento — 4

- 2.1 Collegamenti e controlli del pannello posteriore — 4
  - 2.1.1 Ingressi — 4
  - 2.1.2 Risultati — 4
  - 2.1.3 Potenza — 4
  - 2.1.4 Controlli utente — 5
- 2.2 Diagrammi di collegamento — 6
  - 2.2.1 Configurazione di base: lettore multimediale/cellulare
    - Dispositivo — 6
  - 2.2.2 Configurazione di base: interfaccia audio — 7
  - 2.2.3 Configurazione avanzata: Home Theatre — 8
- 2.3 Associazione Bluetooth — 9

## 3 Tutorial — 10

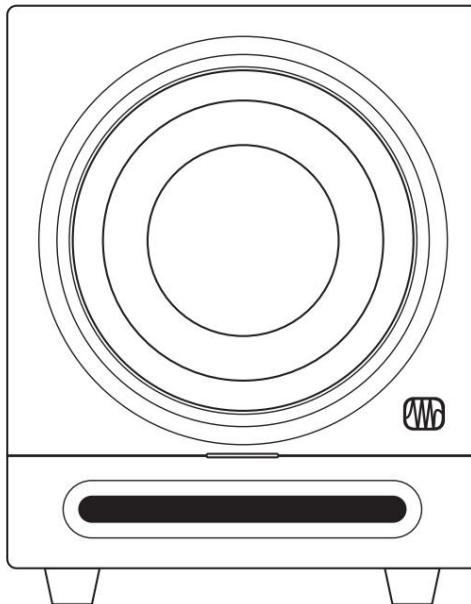
- 3.1 Posizionamento del subwoofer — 10
- 3.2 Calibrazione del livello — 10

## 4 Risorse — 13

- 4.1 Specifiche tecniche — 13
- 4.2 Configurazione del subwoofer
  - Eris per le migliori prestazioni — 13
- 4.3 Risoluzione dei problemi — 14

## 1 Panoramica

### 1.1 introduzione



**Grazie** per aver acquistato il subwoofer attivo da studio PreSonus® Eris® Sub 8BT con connettività wireless Bluetooth®. PreSonus Audio Electronics ha progettato l'Eris Sub 8BT utilizzando componenti di alta qualità per garantire prestazioni ottimali che dureranno.

L'Eris Sub 8BT è un subwoofer attivo dotato di un driver in carta composita da 8 pollici con rivestimento in gomma ad alta densità in un cabinet con porte anteriori. Questa configurazione fornisce bassi reattivi e definiti con bassa distorsione. Il risultato è un suono naturale e musicale che esalta gli altoparlanti full-range senza metterli in ombra. Il filtro passa-basso variabile (da 50 a 130 Hz) ti consente di regolare l'Eris Sub 8BT per abbinarlo perfettamente al tuo sistema full-range, rendendolo un partner ideale per i monitor full-range Eris compatti come parte di un sistema audio 2.1 o surround .

PreSonus Audio Electronics è impegnata nel costante miglioramento dei prodotti e apprezziamo molto i tuoi suggerimenti. Crediamo che il modo migliore per raggiungere il nostro obiettivo di miglioramento costante del prodotto sia ascoltare i veri esperti: tu! Ti invitiamo a visitare [My.PreSonus.com](http://My.PreSonus.com) per qualsiasi domanda o commento riguardante il tuo PreSonus Eris Sub 8BT. Apprezziamo il supporto che ci hai dimostrato attraverso l'acquisto di questo prodotto e siamo certi che apprezzerai il tuo Eris Sub 8BT!

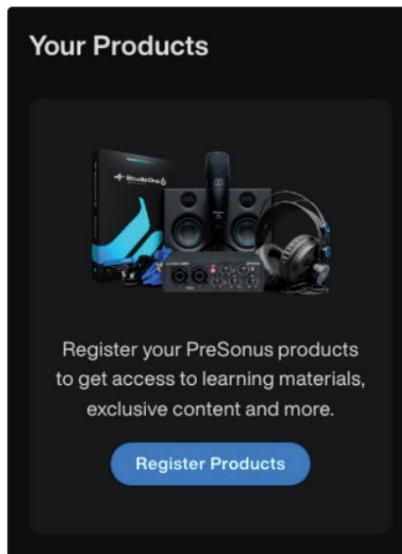
**INFORMAZIONI SU QUESTO MANUALE:** Ti suggeriamo di utilizzare questo manuale per familiarizzare con le funzionalità, le applicazioni e le procedure di connessione corrette per il tuo Eris Sub 8BT prima di collegarlo. Ciò ti aiuterà a evitare problemi durante l'installazione e la configurazione.

Oltre a tutte le informazioni di base necessarie per connettere e utilizzare il tuo Eris Sub 8BT, questo manuale fornisce anche diversi tutorial che coprono il posizionamento, i collegamenti e la calibrazione del subwoofer.

## 1.2 Registrazione del prodotto

PreSonus si impegna a offrire la migliore esperienza ai nostri clienti. MyPreSonus è un portale unico per tutte le esigenze dei nostri clienti registrati. Dal tuo account MyPreSonus puoi visualizzare tutte le registrazioni hardware e software di PreSonus; contatta il supporto; tenere traccia degli ordini e altro ancora.

Per registrare i tuoi monitor di riferimento multimediale Eris, vai su [My.PreSonus.com](http://My.PreSonus.com) e segui le istruzioni visualizzate sullo schermo.



O

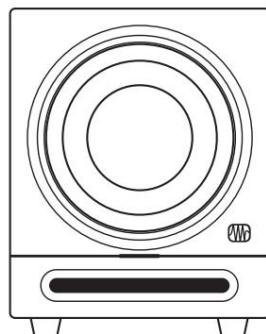
Scarica l' **app MyPreSonus** dall'Apple App Store o da Google Play.



## 1.3 Cosa c'è nella scatola?

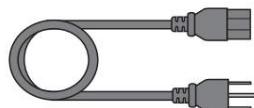
Il pacchetto Eris Sub 8BT contiene quanto segue:

(1) Subwoofer amplificato PreSonus Eris Sub 8BT



(1) Guida rapida





(1) Cavo di alimentazione IEC

#### 1.4 Riepilogo delle caratteristiche dell'Eris Sub 8BT

- Driver composito a bassa frequenza da 8 pollici •

Ingresso audio stereo wireless Bluetooth® 5.0 • Amplificatore

di potenza di classe AB da 50 W RMS

- Risposta in frequenza da 30 Hz a 200 Hz • 100 dB

SPL (picco, a 1 metro)

- Controllo del guadagno in ingresso (da -30 dB a +6 dB, a variazione continua)

- Filtro passa-basso a variazione continua (da 50 Hz a 130 Hz) • Il filtro

passa-alto disattivabile rimuove il contenuto di frequenza inferiore a 80 Hz dal segnale a gamma completa inviato dal subwoofer Eris® Uscite 8BT agli altoparlanti principali

- Ingressi principali sinistro e destro, TRS da  $\frac{1}{4}$  di pollice bilanciati e RCA sbilanciati

- Uscite pass-through RCA sinistra e destra, bilanciate da  $\frac{1}{4}$  di pollice e RCA sbilanciate per il collegamento di altoparlanti satellite

- Interruttore di inversione di

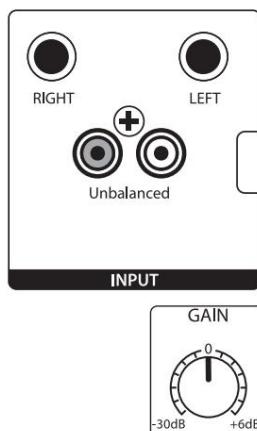
polarità • Protezione: interferenze RF, limitazione della corrente in uscita, sovratemperatura, transitori di accensione/spegnimento, filtro subsonico

- Modalità di risparmio energetico (si attiva dopo 40 minuti senza segnale)

## 2 Allacciare

### 2.1 Connessioni e controlli del pannello posteriore

#### 2.1.1 Ingressi

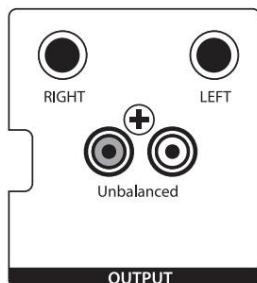


**Ingressi a livello di linea.** L'Eris Sub 8BT offre la possibilità di scegliere tra due coppie di ingressi: una coppia di ingressi TRS bilanciati da  $\frac{1}{4}$ " e una coppia di ingressi RCA sbilanciati. Quando entrambe le connessioni sono in uso, gli ingressi RCA si sommeranno alle connessioni TRS.

**Suggerimento per gli utenti esperti:** collega entrambi gli ingressi sinistro e destro se stai collegando i tuoi monitor full-range alle uscite dell'Eris Sub 8BT o se stai utilizzando il tuo Eris Sub 8BT indipendentemente da una sorgente stereo (come la PreSonus Monitor Station). Ciò garantirà che il tuo Eris Sub 8BT riceva il contenuto a bassa frequenza da entrambi i lati sinistro e destro di un segnale audio stereo. Se la tua sorgente audio fornisce un'uscita mono o LFE, devi collegare solo un ingresso: L o R.

**Guadagno in ingresso.** Imposta il livello del segnale di ingresso prima che venga amplificato.

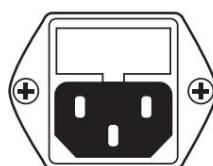
#### 2.1.2 Uscite



**Uscite.** L'Eris Sub 8BT fornisce due coppie di uscite: una coppia di uscite TRS bilanciate da  $\frac{1}{4}$ " e una coppia di uscite RCA sbilanciate. Il segnale full-range collegato agli ingressi stereo del Sub 8BT viene inviato a queste uscite. Utilizza queste uscite per collegare i monitor da studio principali sinistro e destro.

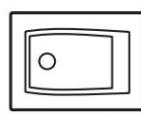
Se l'interruttore del filtro passa alto è attivato, le frequenze inferiori a 80 Hz non vengono inviate da queste uscite.

#### 2.1.3 Potenza



**Connessione di alimentazione IEC.** Il tuo Eris Sub 8BT accetta un cavo di alimentazione IEC standard.

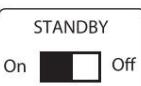
**Avvertenza:** non rimuovere il polo centrale di messa a terra né utilizzare un adattatore di messa a terra separato, poiché ciò potrebbe provocare scosse elettriche.



**Interruttore di alimentazione.** Questo è l'interruttore di accensione/spegnimento. Lo stato dell'alimentazione è indicato dal logo illuminato sulla parte anteriore del cabinet.



**Interruttore di selezione CA.** La tensione di alimentazione in ingresso è impostata in fabbrica per corrispondere al paese in cui è stata spedita. Utilizza questo interruttore solo se stai utilizzando il tuo Eris Sub 8BT in un paese che utilizza una tensione standard diversa da quella utilizzata nel paese in cui hai acquistato il tuo Sub 8BT.



**Stand-by.** Quando lo standby è attivato, il subwoofer Eris entrerà in modalità di risparmio energetico se non viene riprodotto audio per più di 40 minuti. Una volta ripreso l'audio, la modalità di risparmio energetico si disattiva.



**LED di stato alimentazione/Bluetooth.** Il LED al centro del pannello frontale inferiore indica lo stato dell'alimentazione. Questo LED visualizza anche lo stato del Bluetooth come segue:

- **Bianco fisso:** Eris Sub 8BT è acceso e in modalità standby.

- **Blu fisso:** Eris Sub 8BT è acceso e non in modalità standby.
- **Blu e verde lampeggianti:** Eris Sub 8BT è in modalità di accoppiamento.
- **Verde fisso:** Eris Sub 8BT è accoppiato a un dispositivo Bluetooth.

## 2.1.4 Controlli utente



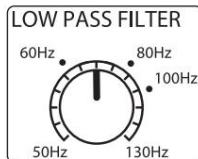
**Polarità.** Il pulsante Polarità inverte la polarità dei segnali di ingresso.

**Suggerimento per gli utenti esperti:** una volta collegato il Sub 8BT al sistema, prova a sperimentare ciascuna impostazione mentre ascolti la tua musica preferita. Lasciare questo interruttore nella posizione in cui i bassi erano più forti.



**Filtro passa alto.** Rimuove il contenuto di frequenza inferiore a 80 Hz dal segnale a gamma completa inviato dalle uscite Sub 8BT. Ciò è utile se i monitor da studio principali non dispongono di un proprio filtro passa alto.

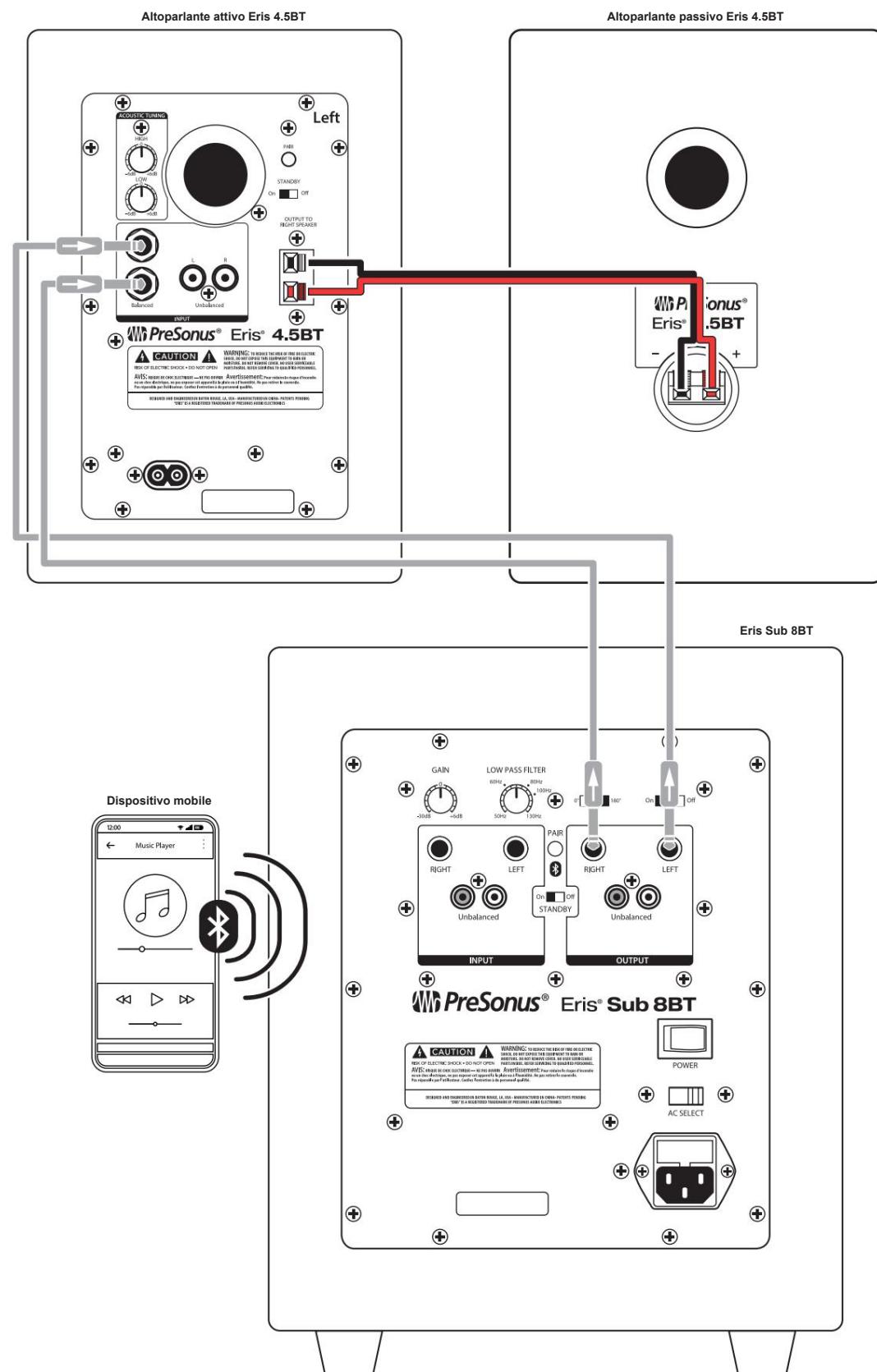
**Suggerimento per gli utenti esperti:** lasciare il contenuto di frequenza inferiore a 80 Hz nei monitor full-range può annullare o rafforzare le frequenze più alte riprodotte dall'Eris Sub 8BT. Ciò può rendere la risposta dei bassi dell'intero sistema confusa e poco definita. Disattivando gli altoparlanti a gamma completa, creerai una risposta in frequenza più lineare tra il subwoofer e il contenuto a gamma completa.



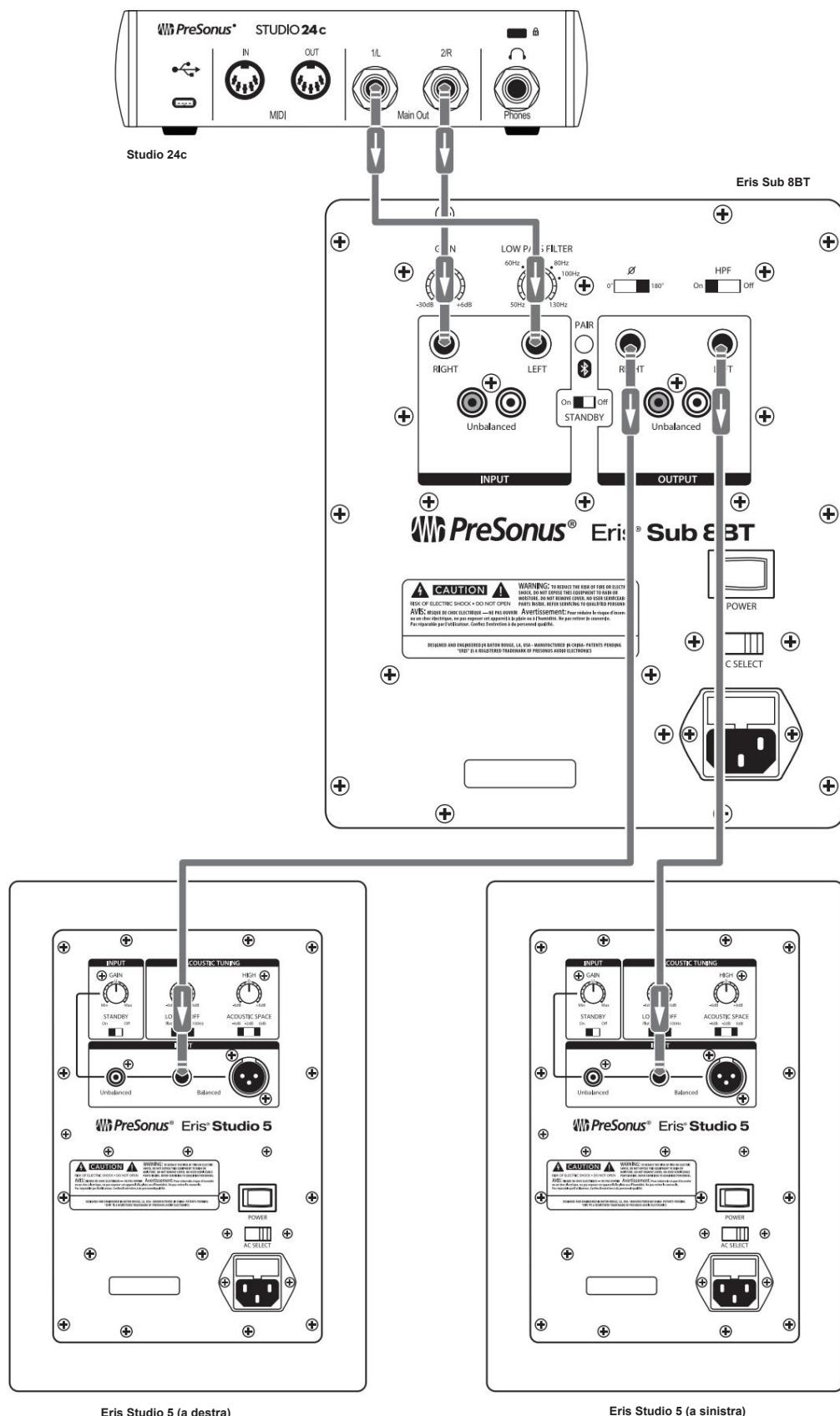
**Filtro passa basso.** Questo controllo determina l'estremità superiore della gamma di frequenza riprodotta dall'Eris Sub 8BT. Se hai abilitato il filtro passa alto integrato, imposta il controllo del filtro passa basso su 80 Hz. Altrimenti, imposta il controllo del filtro passa basso sulla frequenza più bassa che i tuoi monitor principali possono riprodurre in modo affidabile.

## 2.2 Diagrammi di collegamento

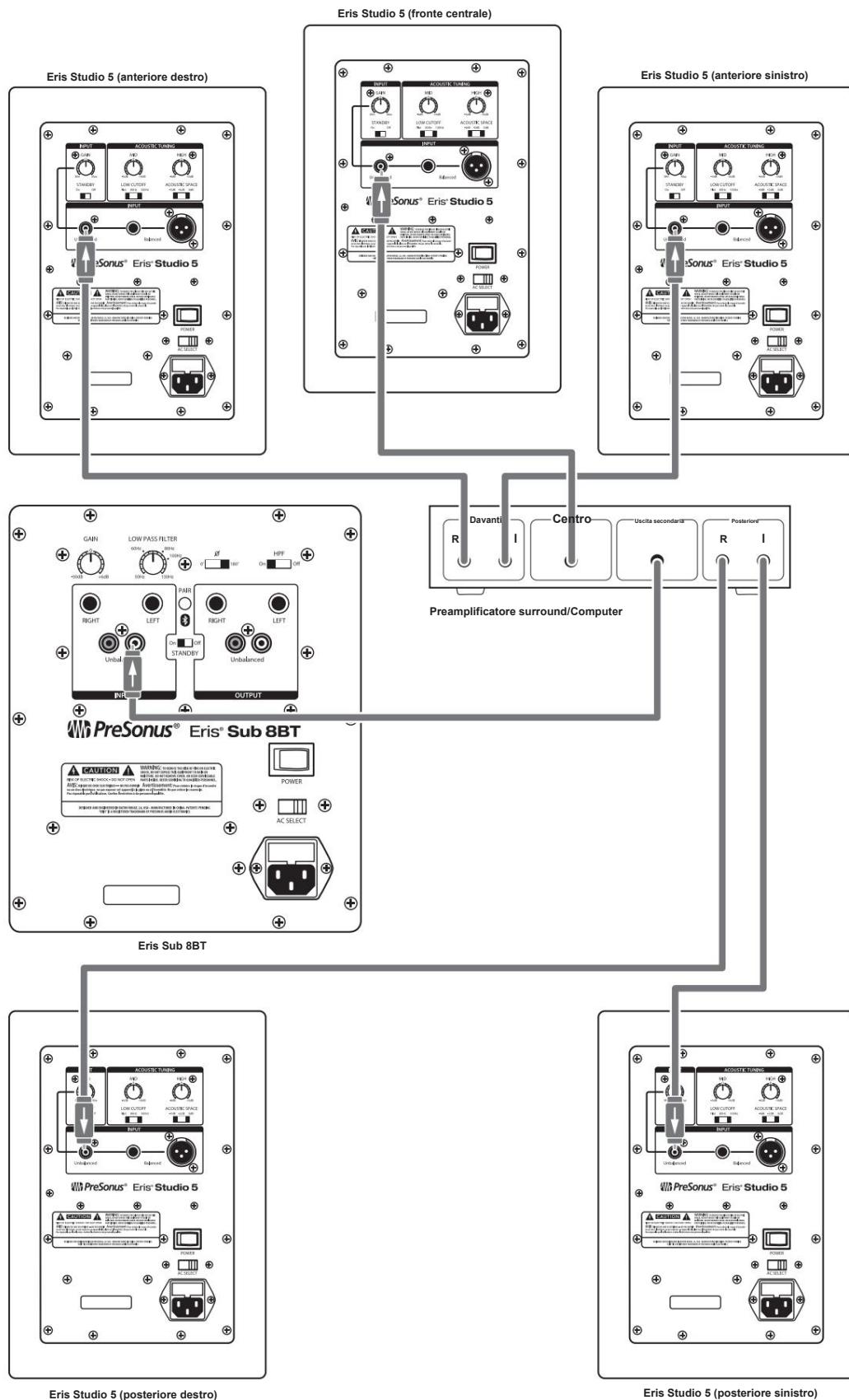
### 2.2.1 Configurazione di base: lettore multimediale/dispositivo mobile



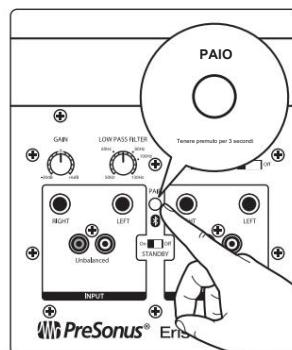
## 2.2.2 Configurazione di base: interfaccia audio



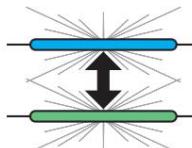
### 2.2.3 Configurazione avanzata: Home Theater



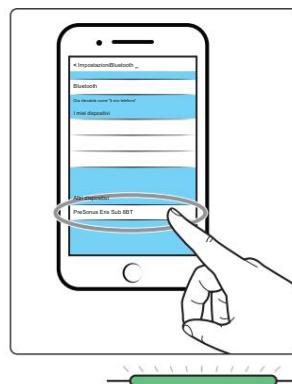
## 2.3 Accoppiamento Bluetooth



Il tuo Eris Sub 8BT può essere accoppiato con qualsiasi dispositivo Bluetooth per la riproduzione audio. Per accoppiare il subwoofer, tieni innanzitutto premuto il pulsante di accoppiamento sul retro del subwoofer per tre secondi.



Il LED di alimentazione/Bluetooth sulla parte anteriore dell'altoparlante attivo lampeggerà in blu e verde, indicando che l'accoppiamento è attivo.



Sul tuo dispositivo Bluetooth, seleziona "Eris Sub 8BT",

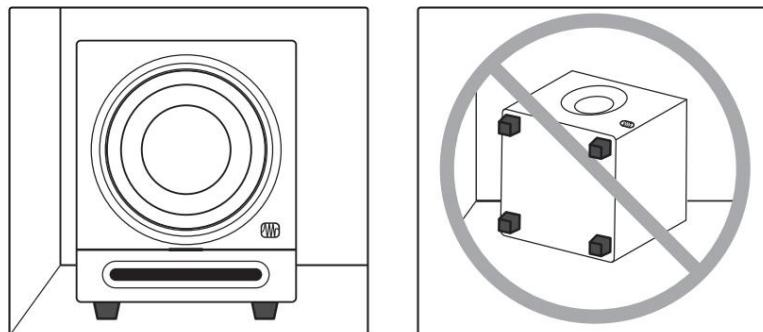


Una volta accoppiato il subwoofer Eris, il LED di alimentazione/Bluetooth si illuminerà di verde.

**Suggerimento per gli utenti esperti:** è possibile associare un dispositivo aggiuntivo ripetendo questi passaggi. Il tuo Eris Sub 8BT può memorizzare due accoppiamenti di dispositivi Bluetooth, sebbene l'audio possa essere trasmesso in streaming solo da un dispositivo Bluetooth alla volta. Ogni volta che accendi il tuo Eris Sub 8BT, i dispositivi Bluetooth memorizzati si accoppiano automaticamente se si trovano nel raggio d'azione.

## 3 Tutorial

### 3.1 Posizionamento del subwoofer



L'obiettivo del corretto posizionamento del subwoofer è impostare il sistema in modo che il subwoofer agisca come un'estensione naturale dei monitor a gamma completa senza aumentare la risposta complessiva dei bassi della stanza o esagerare una frequenza o una gamma di frequenza. Poiché le basse frequenze non sono direzionali: cioè, gli esseri umani non possono percepire la direzione da cui provengono le basse frequenze: non sei limitato a posizionarlo vicino ai monitor a gamma completa. Tuttavia, posizionare il Sub 8BT nello stesso lato della stanza in cui si trovano i monitor full-range fornirà in genere la migliore esperienza di ascolto.

Un modo rapido per trovare la posizione migliore per il subwoofer è posizionarlo temporaneamente a terra dove normalmente ascolteresti il tuo sistema, quindi riprodurre della musica che contenga molti bassi. Cammina per la metà della stanza in cui hai posizionato i monitor full-range finché non trovi il punto in cui i bassi suonano meglio. In generale, ti consigliamo di evitare di posizionare il subwoofer troppo vicino a superfici riflettenti, come un muro o in un angolo, poiché ciò esagererà l'energia dei bassi e renderà il suono del tuo Sub 8BT "rimbombante".

Una volta trovato il punto nella stanza in cui i bassi suonano più fluidi, posiziona il tuo Sub 8BT in quel punto, torna alla posizione di ascolto e ascoltalo di nuovo. Potrebbe essere necessario modificare la posizione; continua semplicemente ad apportare piccole modifiche (circa un piede alla volta) finché la risposta dei bassi non suona il più uniforme possibile.

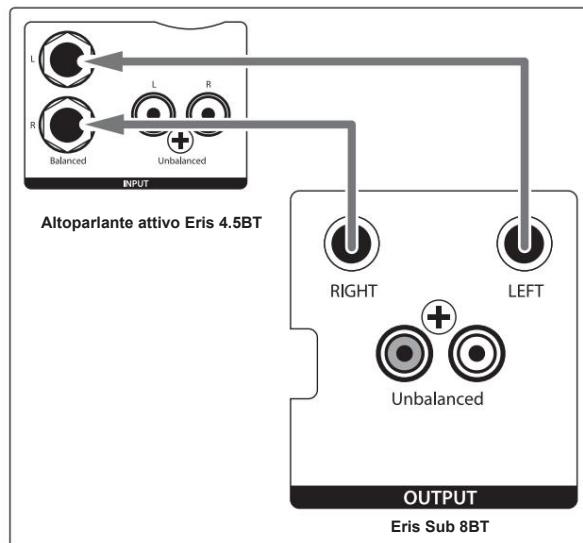
### 3.2 Calibrazione del livello

Far corrispondere i livelli dei monitor del tuo sistema con il tuo subwoofer è un semplice passo aggiuntivo che ti aiuterà a ottenere un ambiente di ascolto coerente. Ciò garantirà che il subwoofer non sarà troppo forte con alcuni tipi di musica e non abbastanza forte con altri. Per farlo avrai bisogno di un misuratore SPL e di un po' di rumore rosa; fortunatamente, ci sono molte app di misurazione SPL economiche e gratuite per quasi ogni tipo di smartphone, oltre a una varietà di campioni di rumore rosa gratuiti online che faranno bene il lavoro.

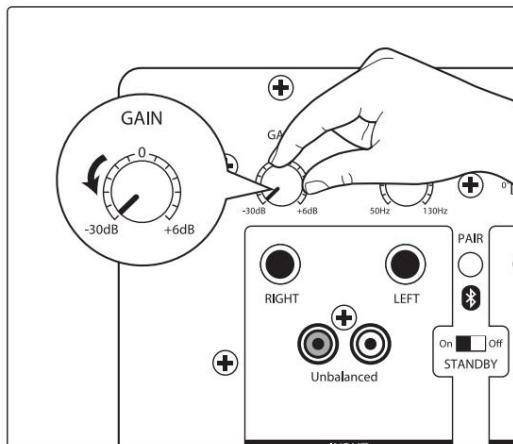
Di seguito è riportato un breve tutorial su come abbinare il livello dei monitor:

1. Collegare i monitor e Eris Sub 8BT come mostrato nei diagrammi di collegamento nella Sezione 2.2.

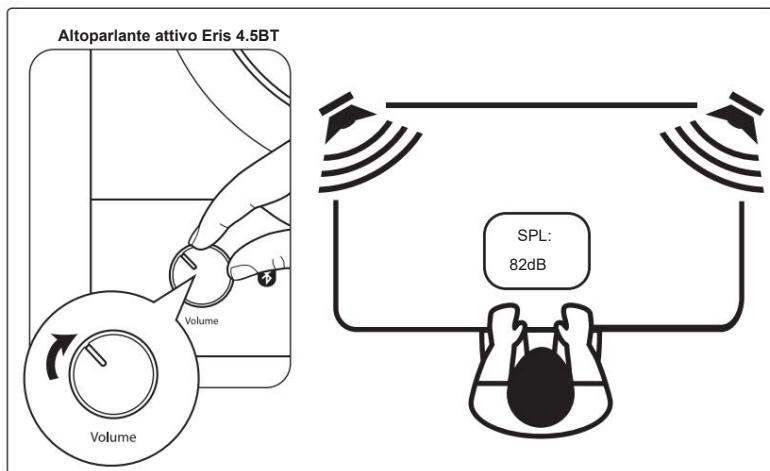
**Suggerimento per gli utenti esperti:** se il tuo sistema dispone di un EQ, spegnilo o impostalo su Flat. Puoi equalizzare il tuo sistema completo a tuo piacimento una volta che i livelli sono equamente abbinati.



2. Imposta i livelli di ingresso del tuo Eris Sub 8BT e dei tuoi monitor full-range al livello più basso.



3. Riproduci il rumore rosa attraverso gli altoparlanti. Non dovresti sentire ancora nulla.



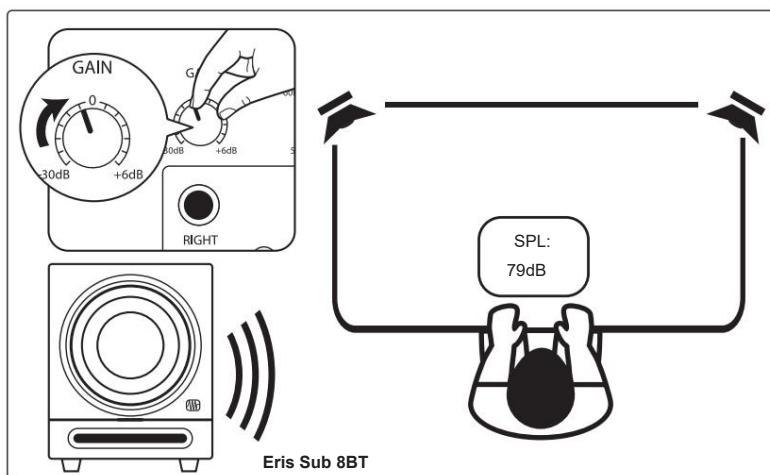
4. Inizia ad aumentare lentamente il volume del monitor sinistro finché il livello acustico del rumore rosa non raggiunge 82 dB SPL sul misuratore SPL quando misurato nella posizione di ascolto. Spegni il monitor sinistro e ripeti con il monitor destro.

Se utilizzi monitor che forniscono un controllo di livello singolo sia per il lato sinistro che per quello destro, come Eris 3.5BT, 4.5BT o 5BT, riproduci il rumore rosa attraverso entrambi i monitor, aumenta il volume finché il misuratore SPL non legge 85 dB.

**Suggerimento per gli utenti esperti:** se 82 dB o 85 dB sono troppo alti o troppo bassi per la tua stanza, imposta il livello su un livello più confortevole per le tue esigenze di ascolto. Assicurati solo di impostare lo stesso livello sia per il monitor sinistro che per quello destro.

5. Spegni i monitor full-range. Se il tuo Sub 8BT è collegato all'uscita Sub su un altoparlante con un'uscita Sub dedicata, imposta il volume di ingresso del tuo Eris Sub 8BT su "0" e vai al passaggio 7.

6. Inizia ad aumentare lentamente il volume di ingresso sul tuo Eris Sub 8BT fino a quando il livello acustico del rumore rosa raggiunge 79 dB SPL sul misuratore SPL quando misurato nella posizione di ascolto.



7. Imposta il filtro passa-basso sul tuo Eris Sub 8BT su 130 Hz. Ciò creerà una sovrapposizione di frequenza tra il tuo Sub 8BT e il tuo sistema full-range.

8. Riproduci il rumore rosa attraverso l'intero sistema e sperimenta l'interruttore di polarità sul tuo Eris Sub 8BT per vedere quale posizione fornisce la migliore risposta dei bassi. Lasciare l'interruttore di polarità dove i bassi sono più forti.

9. Ora riproduci un po' di musica attraverso il tuo sistema e sperimenta con il filtro passa-basso sul tuo Eris Sub 8BT finché non trovi la transizione più naturale tra i tuoi monitor full-range e il tuo subwoofer. Se i tuoi monitor full-range sono collegati alle uscite del tuo Sub 8BT, potresti provare ad attivare il filtro passa alto a 80 Hz sul Sub 8BT e impostare il filtro passa basso a 80 Hz.

**Suggerimento per gli utenti esperti:** una volta abbinati i livelli dei monitor full-range e dell'Eris Sub 8BT, non utilizzare i controlli del volume per regolare il livello generale; utilizza invece il volume del tuo dispositivo audio (computer, iPad, TV, ecc.). Ciò garantirà che i livelli degli altoparlanti rimangano abbinati.

**Suggerimento n. 2 per gli utenti esperti:** i valori SPL sopra citati sono linee guida. Quando si aumenta il livello di uscita, il punto in cui il tuo Eris Sub 8BT raggiungerà 79 dB SPL può dipendere fortemente dalla risposta acustica della stanza in cui è installato. Le onde stazionarie potrebbero causare una risonanza intorno a 79 dB, facendoti raggiungere prima del previsto; il filtraggio a pettine potrebbe impedirti di raggiungerlo mai.

| <b>4 Risorse</b>                  |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>4.1 Specifiche tecniche</b>    |   |
| <b>Risposta in frequenza</b>      | Da 30 Hz a 200 Hz   |
| <b>SPL di picco</b>               | 100dB (@ 1M)  |
| <b>Potenza dell'amplificatore</b> | 50 W RMS  |
| <b>Driver LF</b>                  | Composito da 8 pollici  |
| <b>Ingressi (2 ciascuno)</b>      | TRS bilanciato da ¼ di pollice<br>RCA sbilanciato                               |
| <b>Uscite (2 ciascuno)</b>        | TRS bilanciato da ¼ di pollice<br>RCA sbilanciato                               |
| <b>Controlli</b>                  | Volume<br>Alto passaggio<br>Passaggio basso<br>Polarità<br>Risparmio energetico |
| <b>Dimensioni (A x L x P)</b>     | 11,73"x9,84"x12,72"<br>(298 mm x 250 mm x 323 mm)                               |
| <b>Peso</b>                       | 16,27 libbre (7,38 kg)  |

## 4.2 Configurazione del subwoofer Eris per le migliori prestazioni

1. Utilizzare cavi bilanciati per collegare fisicamente il subwoofer all'audio dispositivo. Un cavo bilanciato è un tipo di cavo audio che utilizza tre conduttori (due conduttori di segnale e un conduttore di terra) per trasmettere segnali audio. I cavi bilanciati aiutano a cancellare qualsiasi rumore o interferenza captata lungo la lunghezza del cavo. I cavi sbilanciati sono più suscettibili al rumore e alle interferenze e dovrebbero essere evitati.
2. Assicurati che il subwoofer sia collegato a una buona fonte di alimentazione. Fonti di alimentazione instabili o rumorose possono causare disturbi indesiderati nel segnale audio. Se necessario, utilizzare un dispositivo di protezione da sovrattensione o un condizionatore di alimentazione.
3. Tenere i cavi lontani da fonti di alimentazione e altri dispositivi elettronici per evitare interferenze elettromagnetiche che possono causare ronzii, ronzii o altri disturbi nel segnale audio.
4. Posiziona correttamente il subwoofer per ridurre al minimo il rumore. Tenerli a un livello ragionevole distanza da altri dispositivi elettronici per evitare interferenze.
5. Una corretta messa in scena del guadagno può aiutarti a evitare il rumore nel segnale audio. La messa in scena del guadagno si riferisce al processo di impostazione dei livelli di ingresso e uscita dei segnali audio in un sistema di registrazione o mixaggio per ottenere una qualità del suono ottimale ed evitare distorsioni. Assicurati che i livelli di ingresso non siano troppo bassi o troppo alti. Mantieni i livelli entro un intervallo ragionevole ed evita di sovraccaricare l'interfaccia audio o il mixer.

## 4.3 Risoluzione dei problemi

**Senza energia.** Per prima cosa assicurati che il tuo Eris Sub 8BT sia collegato. Se è collegato a un condizionatore di alimentazione, verifica che il condizionatore di alimentazione sia acceso e funzionante. Se il problema persiste, scollega il cavo di alimentazione dal monitor da studio e controlla il fusibile sul pannello posteriore. Il tipo di fusibile necessario per il monitor è elencato sotto l'ingresso di alimentazione. Assicurarsi di utilizzare il fusibile corretto per la tensione di alimentazione in ingresso impostata. Se il fusibile si brucia di nuovo, dovrai contattare PreSonus per una riparazione.

**Nessun audio.** Se il tuo Eris Sub 8BT sembra accendersi ma non senti alcun suono durante la riproduzione dell'audio (le luci sono accese ma non c'è nessuno in casa), assicurati innanzitutto che i cavi collegati al subwoofer funzionino correttamente. Inoltre, verificare che il controllo del livello di ingresso sia impostato per fornire un guadagno sufficientemente alto.

**Ronzio.** Di solito, il ronzio è causato da un loop di massa. Verificare che tutte le apparecchiature audio siano collegate alla stessa fonte di alimentazione. Se non utilizzi un condizionatore di corrente, ti consigliamo vivamente di aggiungerne uno. Questo non solo aiuterà a ridurre al minimo il ronzio, ma proteggerà meglio la tua attrezzatura da sbalzi di tensione, abbassamenti di tensione, ecc.

**Utilizzare cavi bilanciati quando possibile.** Se il tuo dispositivo audio non offre un'uscita bilanciata, puoi collegarlo a una scatola DI (iniezione diretta), che fornirà un interruttore ground-lift e un'uscita bilanciata.

Infine, assicurati che i cavi audio non passino vicino a cavi di alimentazione e utilizza cavi della lunghezza appropriata per la tua applicazione.

L'uso di cavi troppo lunghi non solo aumenta il rischio di rumore, ma aumenta anche la probabilità che i cavi siano arrotolati, creando essenzialmente un'antenna in grado di captare tutti i tipi di interferenze audio.

**Bonus aggiuntivo: la ricetta precedentemente Top Secret di PreSonus per...**

## Andouille e Po-Boys del cavolo rosso tedesco

### Ingredienti:

- 1 cipolla piccola
- 3 cucchiai. Zenzero fresco •
- 1 cavolo rosso a testa piccola • 1
- cucchiaino di
- sale • 3 cucchiai. Miele
- ¼ tazza di aceto rosso • 12
- once di salsiccia Andouille o Bratwurst tagliata longitudinalmente
- ¼ lb di formaggio Münster
- Senape creola o tedesca a piacere
- 1 pagnotta di pane francese

### Istruzioni per la cottura: 1.

Scaldare 2 cucchiai di olio vegetale in una padella capiente. Aggiungi le cipolle e lo zenzero, quindi cuocili per circa 3 minuti fino a quando le cipolle iniziano ad appassire. Aggiungere cavolo, aceto e miele, quindi cuocere per circa 5 minuti. Aggiungere sale a piacere e mettere da parte.

2. Scaldare l'olio in una padella finché è caldo. Aggiungere la salsiccia tagliata con il lato rivolto verso il basso fino a quando diventa bella e dorata, girare e cuocere per circa 5 minuti fino a completa cottura cucionato.

3. Tagliare il pane nel senso della lunghezza, adagiarvi sopra un letto di cavolo cappuccio, la salsiccia e il formaggio. Tostare sotto la griglia o in forno caldo fino a quando il formaggio sarà sciolto e il pane sarà croccante.

4. Spalmare la senape sul pane. Il panino può quindi essere tagliato in 2-3 pezzi e condiviso (o meno se sei veramente affamato).

**BONUS:** Il cavolo extra può essere utilizzato come condimento con carne, uova, panini, ecc.

# Eris®Sub 8BT

## Subwoofer da studio attivo Bluetooth®

Manuale del proprietario

