

Quantum 2626

Quantum 26x26 Thunderbolt™ 3 heliliides

Omaniku manuaal



Sisukord

1 Ülevaade - 1

1.1 Sissejuhatus - 1

1.2 Kaastooted - 2

1.3 Studio One Artisti omadused - 2

1.4 Mis on karbis - 3

2 Ühendus - 4

2.1 Esipaneeli ühendused ja juhtnupud - 4

2.2 Tagapaneeli ühendused - 5

2.3 Quantumühendusdiagramm - 7

3 Arvutiga ühendamine - 8

3.1 Installimine Windowsi ja macOS-i jaoks - 8

3.2 Quantum 2626 liidese kasutamine koos Populaarsed helirakendused - 9

4 UC Surface Control Software - 11

4.1 UC Surface'i käivitusaken - 12

4.2 ADAT-sisendid - 12

4.3 MIDI-juhtimine - 12

4.4 RTA - 13

5 Ühendusseadmed - 15

5.1 macOS - 15

5.2 Windows - 18

6 Studio One Artisti kiirjuhend - 20

6.1 Paigaldamine ja autoriseerimine - 20

6.2 Studio One'i seadistamine - 21

6.2.1 Heliseadmete konfigureerimine - 22

6.2.2 MIDI-seadmete konfigureerimine - 22

6.3 Uue laulu loomine - 26

6.3.1 I/O konfigureerimine - 26

6.3.2 Heli- ja MIDI-lugude loomine - 28

6.3.3 Heliriba salvestamine - 29

6.3.4 Virtuaalsete instrumentide ja efektide lisamine - 29

6.4 Monitori segamine Studio One'is - 31

6.4.1 Cue Mix funktsioonid - 31

6.4.2 Sissestantsimine - 32

7 Tehniline teave - 34

7.1 Tehnilised andmed - 34

1 Ülevaade

1.1 Sissejuhatus



Täname, et ostsite PreSonus Quantum 2626 Thunderbolt 3 heliliidese. PreSonus Audio Electronics on välja töötanud Quantum 2626 seeria liidese, kasutades kõrgekvaliteedilisi komponente, et tagada optimaalne jõudlus, mis kestab kogu elu. Koormatud kõrge õhuruumiga A-klassi XMAX™ mikrofoni eelvõimendid; ülimaldala latentsusega Thunderbolt 3 salvestus- ja taasesitusmootor; ja palju muud, Quantum 2626 murrab muusikaliste etteastete ja lavastuste jaoks uusi piire. Kõik, mida vajate, on Thunderbolt 3-ga ühilduva ühendusega arvuti, mõned mikrofonid ja kaablid, toitega kõlarid ja teie loomingulisus ning oletegi valmis oma muusikat salvestama, miksima ja välja andma.

Soovitame teil oma PreSonus Quantum 2626 liidest puudutavate küsimuste või kommentaaridega meiega ühendust võtta. PreSonus Audio Electronics on pühendunud toodete pidevale täiustamisele ja hindame teie ettepanekuid kõrgelt. Usume, et parim viis pideva tootearenduse eesmärgi saavutamiseks on kuulata tõelisi eksperte: meie hinnatud kliente. Hindame toetust, mida olete meile selle toote ostmisega näidanud, ja oleme kindlad, et naudite oma Quantum 2626!

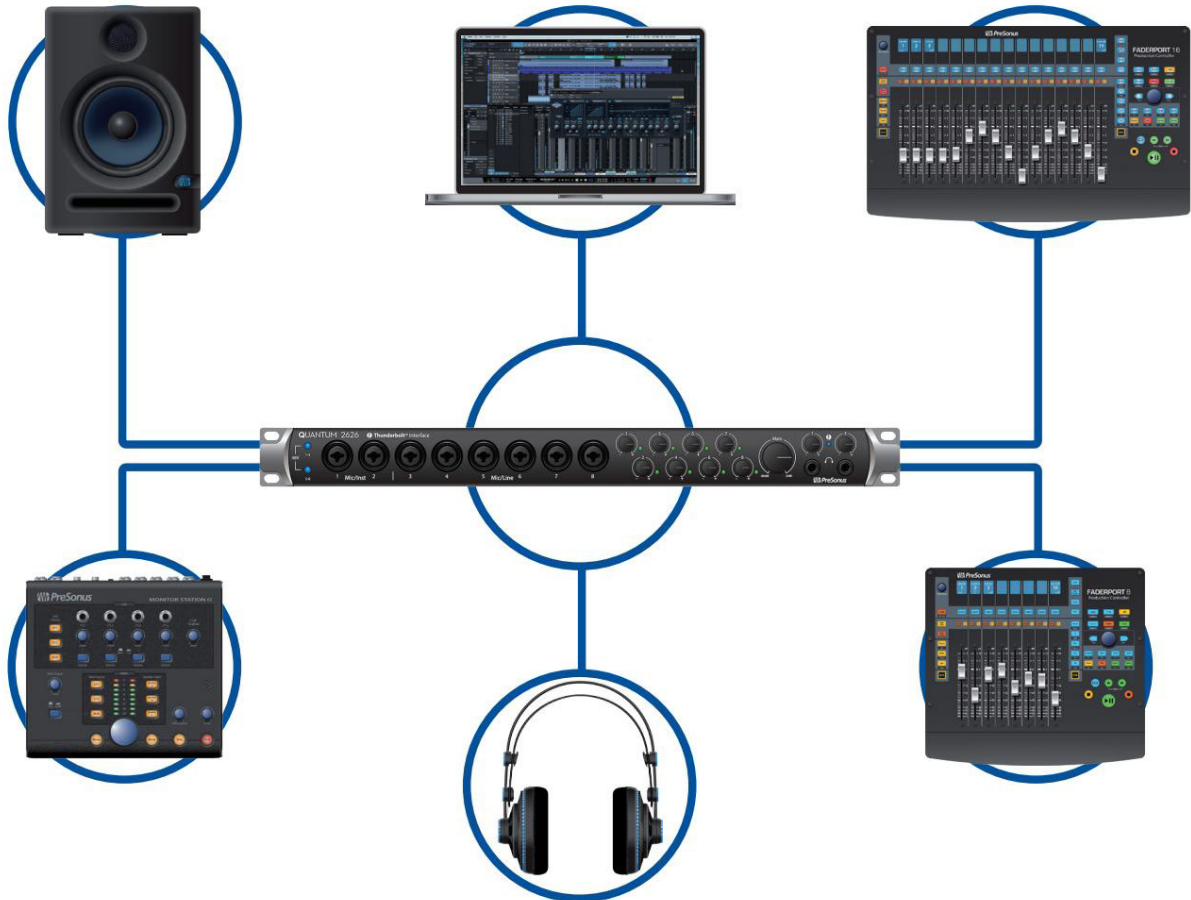
Teave selle juhendi kohta: Soovitame teil kasutada seda juhendit, et tutvuda oma Quantum 2626 liidese funktsioonide, rakenduste ja õigete ühendusprotseduuridega enne, kui proovite seda arvutiga ühendada. See aitab teil installimise ja seadistamise ajal probleeme vältida.

Sellest juhendist leiate **näpunäiteid võimsatele kasutajatele**, mis muudavad teid kiiresti Quantum 2626 eksperdiks. Lisaks võimsatele kasutajatele mõeldud näpunäidetele leiate sellest juhendist hulga õpetusi. Need õpetused on loodud selleks, et aidata teil oma Quantum 2626-st ja selle kaastarkvara komplektist maksimumi võtta.

1.2 Kaastooted

Täname, et valisite PreSonuse! Lahendusettevõttena usume, et parim viis oma klientide (see olete teie) eest hoolitsemiseks on tagada teile parim võimalik kogemus signaaliahela algusest kuni lõpuni. Selle eesmärgi saavutamiseks oleme seadnud prioriteediks sujuva integreerimise nende toodete igas disainifaasis alates esimesest päevast. Tulemuseks on süsteemid, mis suhtlevad üksteisega nii, nagu ette nähtud – otse karbist välja võttes – ilma liigsete seadistamisprobleemideta.

Oleme teie jaoks siin. Lisateavet leiate aadressilt www.presonus.com.



1.3 Studio One Artisti funktsioonid

Kõik PreSonuse heliliidesed sisaldavad PreSonus Studio One Artisti salvestustarkvara, mis on varustatud enam kui 4 GB pistikprogrammide, silmuste ja näidistega, pakkudes teile kõike, mida vajate muusika salvestamiseks ja tootmiseks. Selle juhendi **5. jaotises** olev kirjuhend aitab teil Quantum 2626 konfigureerida ja annab lühikese ülevaate Studio One'i funktsioonidest.

- Cue Mix pakub täielikku integreeritud juhtimist kõigi Quantumi funktsioonide üle
- Piiramatute lugude arv, lisamine ja saatmine
- 20 kvaliteetset Native Effects™ pistikprogrammi; võimendi modelleerimine (Ampire), viivitus (Analog Delay, Beat Delay), moonutus (RedLightDist™), dünaamika töötlemine (Channel Strip, Compressor, Gate, Expander, Fat Channel, Limiter, Tricomp™), ekvalaiser (Channel Strip, Fat Channel, Pro EQ), modulatsioon (Autofilter, Koor, lipp, faaser, X-Trem), reverb (Mixverb™, Room Reverb) ja utiliit (binauraalne pan, Mixtool, faasimõõtur, spektrimõõtur, tuuner)

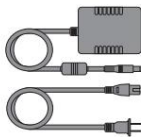
- Rohkem kui 4 GB silmuseid, näidiseid ja instrumente, millel on:
Presence™ XT virtuaalne näidispleier, Impact virtuaalne trummimasin,
SampleOne™ virtuaalne sähpleja, Mai Tai virtuaalne polüfooniline
analoogmodelleerimissüntesaator, Mojito virtuaalne analoog-modelleeritud lahutav süntesaator
- Uuenduslik ja intuiitiivne MIDI kaardistamine
- Võimas pukseerimisfunktsioon kiirendab töövoogu
- Saadaval macOS-i ja Windowsi jaoks

1.4 Mis on karbis

Teie Quantum 2626 liidesepakett sisaldab järgmist:



PreSonus Quantum 2626 Thunderbolti heliliides ja stuudio
käsukeskus



Väline toiteallikas



Quantum 2626 kiirjuhend



PreSonuse terviseohutuse ja vastavuse juhend

Võimsa kasutaja nõuanne: kogu Quantum 2626 liidese liidese kaastarkvara ja draiverid on allalaadimiseks saadaval teie My PreSonuse kasutajakontolt. Lihtsalt külastage aadressi <http://my.presonus.com> ja registreerige oma Quantum 2626 liides, et saada allalaadimisi ja litsentse.

2 Ühendus

2.1 Esipaneeli ühendused ja juhtnupud



Teave XMAX-i eelvõimendite ja kombineeritud pistikupesade kohta. Teie Quantum 2626 liides on varustatud 8 PreSonus XMAX mikrofoni eelvõimendiga kasutamiseks igat tüüpi mikrofonidega. XMAX-i disain pakub A-klassi sisendpuhvrit, millele järgneb kahe servo võimendusaste. See paigutus tagab ülimaldala müra ja laia võimenduse reguleerimise, mis võimaldab teil signaale võimendada ilma müra suurendamata. Quantum 2626 esipaneelil on kaks mikrofoni/sisendi sisendit ja kuus mikrofoni/liini sisendit.

Quantum 2626 liidese igal analoogsisendil on kombineeritud pesa. See mugav pistik ühendab kas ¼-tollise telefonipistiku või XLR-pistiku.



Mikrofoni/instrumentide sisendid. Kanalite 1 ja 2 ¼-tollised TS-pistikud on mõeldud kasutamiseks instrumentidega (kitarr, bass jne). Kui instrument on ühendatud instrumendi sisendisse, jäetakse mikrofoni eelvõimendist mööda ja signaal suunatakse instrumendi eelvõimendi astmesse.



Mikrofoni/liini sisendid. Kanalite 3–8 ¼-tollised TRS-pistikud on mõeldud kasutamiseks reataseme allikatega (süntid, klaviatuurid, efektiprotsessorid jne).

Kui seade on ühendatud liinisissendiga, jäetakse mikrofoni eelvõimendist mööda ja signaal suunatakse instrumendi eelvõimendi astmesse.

Pange tähele: nagu iga helisisendseadme puhul, tekitab mikrofoni või instrumendi ühendamine või fantoomtoite sisse- või väljalülitamine teie Quantum 2626 liidese heliväljundis hetkelise hüppe. Seetõttu soovitame tungivalt enne ühenduste vahetamist või fantoomtoite sisse- või väljalülitamist kanali trimmi alla keerata. See lihtne samm pikendab teie heliseadmete eluiga aastaid.



Eelvõimendi võimendus: kasutage seda nuppu iga kanali mikrofoni eelvõimendite taseme reguleerimiseks.

Signaali LED-id. Sisendsignaali LED-tuled pakuvad kolme signaali läve näitu:

- **Roheline.** Tuli põleb roheliselt, kui sisendsignaali ületab –50 dBFS
- **Kollane.** Tuli süttib kollaselt, kui sisendsignaali ületab –2,0 dBFS

- **Punane (klipp).** Punane Clip LED süttib, kui teie sisendsignaali jõuab –0,5 dBFS-i. Sellel tasemel hakkab signaal analoog-digitaalmuundureid üle koormama ja ilmutab katkemise märke. Kasutage võimenduse juhtnuppe, et hoida signaal sellest tasemest madalamal. (**Märkus:** kui signaal on ületanud klipi läve, jääb LED ühe sekundi jooksul punaseks)



48 V: Quantum 2626 liidesed pakuvad 48 V fantoomtoidet nelja mikrofoni eelvõimendi kahes paneelis. Kui 48 V on aktiivne, süttib selle kanali arvestite ülaosas sinine LED-tuli.



Hoiatus: fantoomtoite on vajalik ainult kondensaatormikrofonide jaoks ja võib tõsiselt kahjustada tasakaalustamata dünaamilisi mikrofone, eriti lintmikrofone. Seetõttu lülitage fantoomtoite välja kõikidel kanalitel, kus seda ei nõuta.

XLR-pistiku juhtmestik fantoomtoite jaoks:

Pin 1 = GND pin 2 = +48 V Pin 3 = +48 V



Peamine. See on seadme tagaküljel asuva peamise vasaku/parema väljundi helitugevuse regulaator, mille vahemik on –80 dB kuni 0 dB.



Kõrvaklapid. Teie Quantum 2626 liides pakub kahte kõrvaklappide väljundit, millest igaühel on oma taseme juhtimine. Mõlemad kõrvaklappide väljundid jagavad voogu põhiväljunditega.

Sünkrooni valgus. See tuli on kella allika / sünkroonimise indikaator. See annab teile teada, kas seade võtab sõnakella õigesti vastu.

- **Sinine.** Kui see tuli on sinine, on teie Quantum 2626 õigesti sünkroonitud Thunderbolti, Wordi kella, ADAT või S/PDIF-i kaudu
- **Vilkuv punane ja sinine.** Quantum 2626 proovib sünkroonida vastuvõetud kellasignaali.
- **Punane.** Quantum 2626 pole teie arvutiga sünkroonitud või selle välist kellaallikat pole.
- **Vilkuv lilla.** Tuvastamisnupp on UC Surface'is aktiivne.

Võimsa kasutaja nõuanne: Wordi kell on ajastussignaali, millega digitaalseadmed sünkroonivad kaadrisagedusi. Õige sõnakella sünkroonimine takistab digitaalsete seadmete helisignaali hüppamist, klõpsamist ja moonutusi, mis on tingitud sobimatust digitaalse heliedastusest. Üldiselt kasutate oma Quantum 2626 liidest oma stuudio põhikellana; see pakub selleks otstarbeks kvaliteetset sõnakella. Kui aga soovite põhikellana kasutada mõnda muud seadet, saate UC Surface'is määrata kellasignaali sisendallika. **Üksikasju vt jaotisest 4.1.**

2.2 Tagapaneeli ühendused



Line väljundid. Quantum 2626 liidestel on 8 TRS tasakaalustatud liiniväljundit, et suunata välisseadmed, nagu kõrvaklappide võimendid, signaaliprotsessorid ja täiendavad monitorid. • **Väljundid 1 ja 2** peegeldavad põhi-, kõrvaklappide 1 ja kõrvaklappide 2 väljundi taasesitusvooge.

• **Väljundid 3-8** on sõltumatud taasesitusvood.

Iga liini väljund on alalisvooluga ühendatud, et anda juhtpinge välistele analoogseadmetele. Seda funktsiooni saab kasutada mis tahes seda toetava pistikprogrammiga.



Põhiväljundid. Need on Quantum 2626 peamised väljundid. Põhiväljundite väljundtaseme juhitakse seadme esiküljel asuva põhitaseme juhtnupuga. Põhiväljundid saadakse taasesitusvoogudest 1 ja 2. Mõlemad põhiväljundid on alalisvooluga ühendatud, et anda välisele analoogseadmele juhtpinget. Seda funktsiooni saab kasutada mis tahes seda toetava pistikprogrammiga.



Eelvõimendi väljundid ja liinitagastused. Need liinitaseme ühendused kanalite 1 ja 2 jaoks võimaldavad teil sisestada signaaliahelasse välisseadme riistvara, nagu kompressorid ja EQ-d.



Line Returns on normaliseeritud kanali 1 ja 2 eelvõimendi väljunditega, nii et need on ülimuslikud Quantum 2626 esiküljel oleva vastava mikrofoni/sisendi sisendi suhtes.

Võimsa kasutaja näpunäide: Line Returnsi saab kasutada ka oma helitugevuse regulaatoriga liinitaseme seadmete sisestamiseks; süntesaatorid, kanaliribad, eelvõimendid jne.



Sõna kell sisse ja välja. Need BNC-ühendused võimaldavad Quantum 2626-l sõnakella vastu võtta ja edastada teistele digitaalsetele heliseadmetele.

Võimsa kasutaja näpunäide. Kui kasutate UC Surface'is BNC kellasisendit, peate kella allikaks määrama "BNC" ja määrama diskreetimisageduse, mis vastaks välisseadme omale.

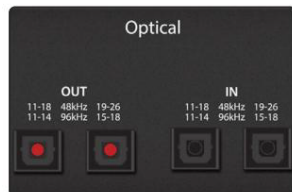
Vaadake üksikasju **jaotisest 4.1**. Õige sünkroonimise saavutamiseks on vaja 75 ü BNC sõnakella kaablit.



S/PDIF sisse ja välja. S/PDIF-ühendused võimaldavad kahe helikanali edastamist ja

vastuvõtmist kuni 24-bitise sagedusega 96 kHz. S/PDIF I/O võimaldab ka kõigil Quantum 2626 liidestel saata ja vastu võtta sõnakella välistele digitaalsetele.

Võimsakasutaja nõuanne: UC Surface'is peate kella allikaks määrama S/PDIF ja valimisageduse vastama välisseadmele, kui kasutate peakellana välist S/PDIF-seadet. Vaadake üksikasju **jaotisest 4.1**.



ADAT – S/MUX sisse ja välja. Need on ADAT – Dual S/MUX ühendused teie väliste

digitaalsete jaoks. Salvastades või taasesitades sagedusel 44,1 või 48 kHz, pakub iga ADAT I/O järjest 8 kanalit 16-st saadaolevast kanalist vasakult paremale.

Salvastades või taasesitades sagedusel 88,2 või 96 kHz, pakub iga ühendus kaheksast saadaolevast kanalist neli.

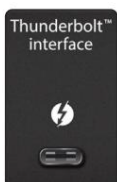
Need sisendid ja väljundid ei tööta sagedusel 176,4 või 192 kHz:

	ADAT 1 sisend	ADAT 2 sisend	ADAT 1 Väljund	ADAT 2 Väljund
44,1 / 48 kHz	Kanalid 11-18 / 7-14	Kanalid 19-26 / 15-22	Kanalid 17-24 / 9-16	Kanalid 25-32 / 17-24
88,2 / 96 kHz	Kanalid 11-14 / 7-10	Kanalid 15-18 / 11-14	Kanalid 17-20 / 9-12	Kanalid 21-24 / 13-16

DigiMax DP88 ühendamisel oma Quantumi liidesega saadavad ja võtavad ADAT

ühendused vastu ka DigiMax DP88 eelvõimendi juhtimiseavet, nii et seda saab juhtida otse UC Surface'ist või Studio One'ist.

Võimsakasutaja nõuanne: UC Surface'is peate kella allikaks määrama ADAT 1 ja valimisageduse vastama välisseadmele, kui kasutate põhikellana välist ADAT-seadet. Vaadake üksikasju **jaotisest 4.1**. ADAT 2 sisendit ei saa kasutada sõnakella vastuvõtmiseks.



Thunderbolti port. Kasutage seda porti Quantum 2626 liidese ühendamiseks arvutiga.

Märkus. Kui teie arvutil on Thunderbolt 2 pordid, vajate kahesuunalist Thunderbolt 3 kuni Thunderbolt 2 adapterit. Avaldamise ajal oli ainus toetatud kahesuunaline adapter Apple'i toodetud adapter.



MIDI I/O. Need on MIDI sisend- ja väljundühendused. MIDI tähistab "Musical Instrument Digital Interface". MIDI-d saab aga kasutada paljude muude asjade jaoks peale instrumentide ja sekveneerimise. MIDI-sisendid ja -väljundid võimaldavad ühendada mitmesuguse MIDI-varustusega riistvaraga, näiteks klaviatuurikontrolleritega, ning neid saab kasutada MIDI-masina juhtimise ja MIDI-ajakoodi saatmiseks ja vastuvõtmiseks.

Märkus: MIDI ei kanna helisignaale, kuid seda kasutatakse sageli heliallika, näiteks virtuaalse instrumendi või riistvarasüntesaatori käivitamiseks või juhtimiseks. Peaksite tagama, et MIDI-andmed saadetakse ja võetakse vastava riist- või tarkvara poolt õigesti vastu.

Võimalik, et peate ka riistvaraheliallike heli suunama oma Quantum 2626 liidese sisenditesse.

MIDI seadistamise ja kasutamise kohta abi saamiseks **vaadake oma MIDI-seadmete kasutusjuhendit**.

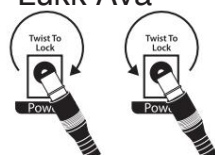


Toitenupp. See lülitab teie Quantum 2626 sisse ja välja.



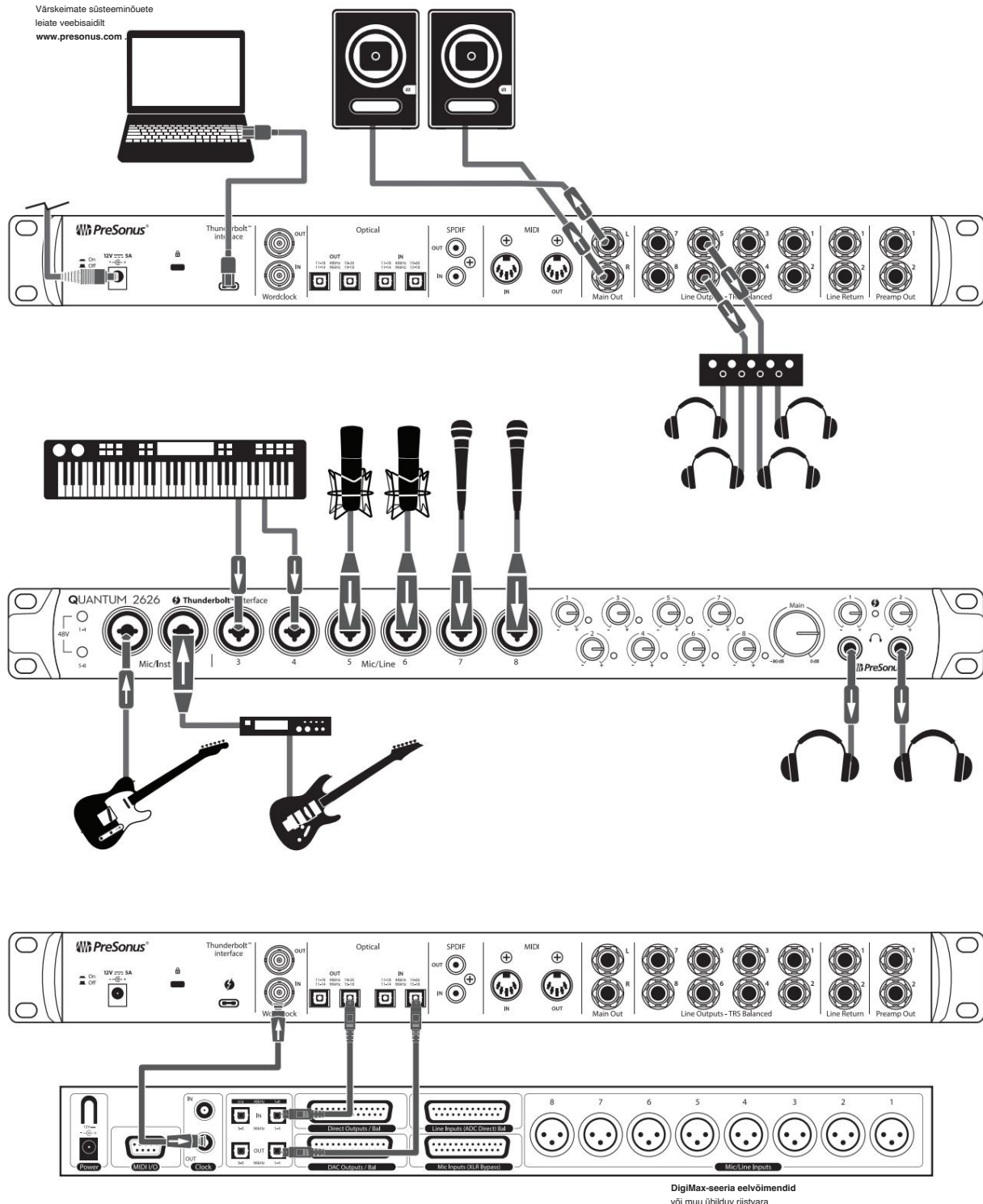
Toiteühendus. Siin ühendate Quantum 2626 liidese välise toiteallika. Teie Quantumi liides on varustatud keerdlukuga toiteühendusega, pidage seda ühenduse loomisel meeles ja ühendage see liidesest lahti.

Lukk Ava



2.3 Quantumühenduse diagramm

Värskeimate süsteeminouete
leiate veebisaidilt
www.presonus.com



3 Arvutiga ühendamine

Teie Quantum 2626 liides on täis professionaalseid helitööriistu ja paindlikke jälgimisnuppe. Enne arvutiga ühendamist külastage aadressi <https://www.presonus.com/products/Quantum/tech-specs> et kontrollida uusimaid süsteeminõudeid.

Märkus. Protsessori kiirus, RAM-i maht ning kõvaketaste maht, suurus ja kiirus mõjutavad oluliselt teie salvestussüsteemi üldist jõudlust. Kiirem protsessor ja rohkem RAM-i võivad vähendada signaali latentsust (viivitust) ja parandada üldist jõudlust.

MacOS-i ja Windowsi universaalse juhtimise installiprogramm on allalaadimiseks saadaval teie My PreSonuse kasutajakontolt. See komplekti kuuluv installer sisaldab Universal Controli, UC Surface'i ja teie Quantum 2626 helidraiverit. Alustamiseks peate esmalt külastama <http://my.presonus.com>, looge või logige sisse oma kasutajakonto ja registreerige oma Quantum 2626 liides. Pärast registreerimist on kõik tarkvara allalaaditavad failid saadaval teie My PreSonuse kasutajakontol.

3.1 Installimine Windowsi ja macOS-i jaoks

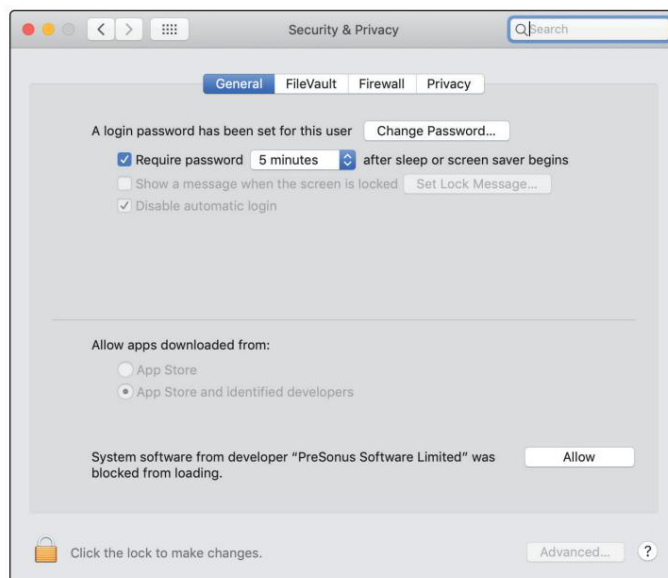
Ühendage oma Quantum 2626 liides saadaoleva Thunderbolti pordiga ja käivitage Universal Control installer. Installer viib teid läbi installiprotsessi iga etapi. See rakendus installib nii macOS-i või Windowsi draiverid kui ka UC Surface'i. Lugege iga sõnum hoolikalt läbi.

Enne installimise alustamist on soovitatav sulgeda kõik rakendused.

Universaaljuhtimise installiprogramm viib teid läbi installiprotsessi iga etapi.

Universal Controli esmakordsel installimisel küsib MacOS Thunderbolti draiveri installimiseks turvajuurdepääsu.

Avage Süsteemi eelistused ja klõpsake installimise lubamiseks nuppu Turvalisus ja privaatsus.



Kui seda teadet jaotises Turvalisus ja privaatsus ei kuvata, taaskäivitage arvuti.

Märkus. Kui Universal Control on juba installitud ja Quantum ei sünnkrooni, käivitage desinstaller ja installige draiveri installimiseks uuesti Universal Controli uusim versioon.

3.2 Quantum 2626 liidese kasutamine populaarsete helirakendustega

Täielikud Studio One Artisti seadistamisjuhised ja lühike juhend selle funktsioonide kohta leiab selle juhendi **5. jaotisest**. Siiski saate oma Quantum 2626 liidest kasutada mis tahes helisalvestusrakendusega, mis toetab Core Audio või ASIO-d. Täpsemate juhiste saamiseks selle kohta, kuidas valida Quantum 2626 liidese draiver oma tarkvara heliseadme draiveriks, vaadake oma helirakendusega kaasas olnud dokumentatsiooni.

Allpool on mõnede populaarsete helirakenduste draiveri seadistusjuhised.

Ableton Live

1. Käivitage Ableton Live.
2. Avage Valikud | Eelistused | Heli.
3. Valige draiveri tüüp: ASIO | Heliseade: ASIO PreSonus Quantum 2626 Minge jaotisse Input Config: Lubage ja valige soovitud sisendkanalid.
4. Avage Output Config: lubage ja valige soovitud väljundkanalid.

Apple Logic

1. Käivitage Logic.
2. Mine Logic | Eelistused | Heli.
3. Klõpsake vahekaarti Seadmed.
4. Vahekaardil Core Audio märkige ruut Lubatud.
5. Valige seadme menüüst PreSonus Quantum 2626.
6. Teilt küsitakse, kas soovite Logic uuesti käivitada. Klõpsake nuppu Proovi (taas)käivitada.
7. Teie Quantum 2626-l on töövoo kiiremaks muutmiseks kohandatud sisend-/väljundsildid. Nende siltide lubamiseks loogikas kasutamiseks minge jaotisse Valikud | Heli | I/O sildid.
8. Hüpikakna teise veeru nimi on Provided by Driver. Aktiveerige kõik need sildid oma Quantum 2626 jaoks. Kui olete lõpetanud, sulgege see aken.

Avid Pro Tools 10+

1. Käivitage Pro Tools.
2. Minge jaotisse Seadistamine | Riistvara ja valige loendist Välisseadmed Quantum 2626. Klõpsake nuppu OK.
3. Minge jaotisse Seadistamine | Playback Engine ja valige akna ülaosas olevast menüüst Quantum 2626. Klõpsake nuppu OK.

Bandlabi Cakewalk

1. Käivitage Bandlabi Cakewalk.
2. Avage Redigeerimine | Eelistused
3. Vahekaardil Seadmed tühjendage üldise madala latentsusajaga draiveri väljunddraiveri märke. See on tavaliselt vaikimisi sisse lülitatud ja ei lase teil midagi kontrollida, kui see pole märkimata.
4. Kontrollige kõiki Quantum sisend- ja väljunddraiveri ruute
5. Klõpsake nuppe "Rakenda" ja "OK".

6. Klõpsake vahekaarti Draiveri sätted
7. Seadke Playback Timing Master olekusse "Quantum ASIO draiver Main Out L/Line Out 1"
8. Seadke salvestusaja põhiseade väärtusele „Quantum ASIO draiver Mic/Instrument In 1”
9. Klõpsake nuppe "Rakenda" ja "OK".

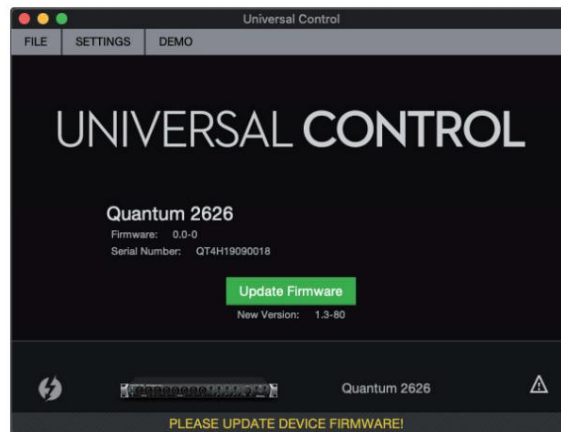
Steinberg Cubase

1. Käivitage Cubase.
2. Minge jaotisse Seadmed I Seadme häälestus.
3. Valige Device Setup veerus Devices "VST Audio System".
4. Valige ASIO Driver rippmenüüst PreSonus Quantum 2626.
5. Quantum 2626 draiveri kasutamise alustamiseks klõpsake nuppu "Switch".
6. Kui olete draiverit edukalt vahetanud, minge jaotisse Seadmed I VST ühendused sisend- ja väljundsiinide lubamiseks.

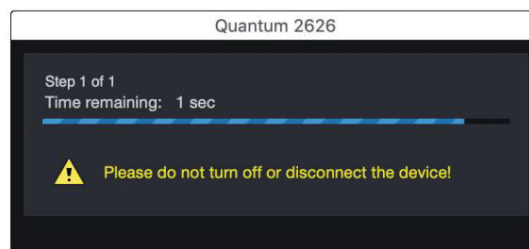
4 UC pinnakontrolli tarkvara

UC Surface on teie Quantum 2626 liidese võimas juhtimistarkvara. Need juhtimisfunktsioonid on Studio One'i täielikult integreeritud. UC Surface võimaldab teiste populaarsete DAW-rakenduste kasutajatel neile funktsioonidele juurde pääseda.

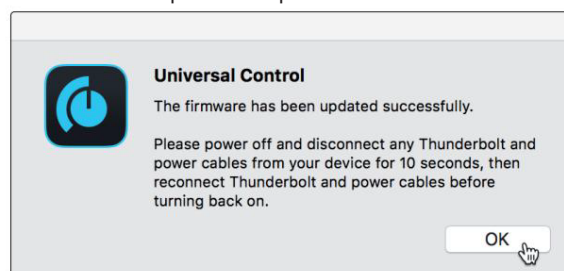
UC Surface on loodud kontrollima, kas teie Quantum 2626 liidesele on installitud õige püsivara versioon. Teilt küsitakse, kas teie Quantum 2626 liides vajab püsivara värskendamist. Värskendamise alustamiseks klõpsake nuppu Värskenda püsivara.



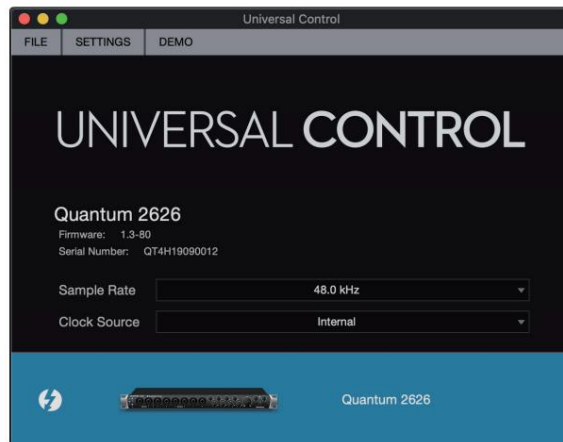
⚠️ Hoiatus. Ärge lülitage Quantum 2626 liidest püsivara värskendamise ajal välja ega ühendage lahti. Kui püsivara värskendamine on edukalt lõpule viidud, teavitatakse teid ja juhendatakse enne seadme taaskäivitamist toiteplokk ja Thunderbolti kaabel lahti ühendama ning uuesti ühendama. **Seadme väljalülitamisest ei piisa, peate toiteallika lahti ühendama.**



Kui püsivara värskendamine on lõppenud, peate füüsilise toiteallika Quantum 2626 liideseest lahti ühendama ja uuesti ühendama. Selle väljalülitamine ei vii värskendusprotsessi lõpule.



4.1 UC Surface'i käivitusaken



Proovi sagedus. Muudab valimisagedust.

Saate määrata diskreetimissageduseks 44,1, 48, 88,2, 96, 176,4 või 192 kHz. Kõrgem diskreetimissagedus suurendab salvestuse täpsust, kuid suurendab faili suurust ja heli töötlemiseks vajalike süsteemiressursside hulka.

Kella allikas. Määrab digitaalse kella allika.

Sellest menüüst saate määrata oma Quantum 2626 liidese kella allika: sisemine, välimine S/PDIF või väline ADAT.

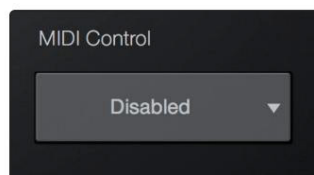
Pange tähele: teie Quantum 2626 jaoks saab kella allikasisendina kasutada ainult ADAT 1.

4.2 ADAT sisendid

Kui DigiMax DP88 on ühendatud teie Quantum liidese ADAT sisendi ja väljundiga, kuvatakse teile ADAT juhtnupud, mis võimaldavad teil kaugjuhtida oma DigiMax DP88 eelvõimendeid ja fantoomtoide.

4.3 MIDI juhtimine

Nagu eelnevalt mainitud, saab teie Quantum-seeria liidese eelvõimendeid juhtida MIDI kaudu Thunderbolti kaudu. Seda funktsiooni saab UC Surface'is lubada ja keelata.



Quantum-seeria liidese eelvõimendi funktsioone saab juhtida MIDI kaudu teie DAW-rakendusest, välisest MIDI-kontrollerist, mõlemast või mitte kummastki.

Valige "Ainult sisemine MIDI", kui soovite, et teie DAW saadaks MIDI-teavet ainult eelvõimendi juhtnuppudele ja sealt vastu võtaks. Valige "Ainult väline MIDI", kui soovite juhtida oma eelvõimendi funktsioone MIDI-seadmest, mis on ühendatud teie Quantum-seeria liidese tagaküljel olevate MIDI-ühendustega. Mõlema kasutamiseks valige "Lubatud". Valige "Keelatud", kui soovite ainult oma eelvõimendite kohalikku juhtimist.

Märkus. Isegi kui MIDI-juhtimine on keelatud, saate siiski oma eelvõimendi funktsioone juhtida UC Surface'i ja Studio One'i kaudu.

Quantum 2626 eelvõimendi MIDI vastenduste kohta **vaadake jaotist 3.3**.

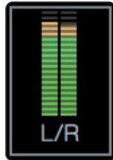
4.4 RTA



RTA

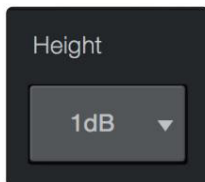
UC Surface pakub reaalaajas analüsaatorit (RTA), milles x = sagedus ja y = amplituud iga sisendi ja väljundi jaoks. RTA annab kuuldu täpse visuaalse esituse. See annab ülevaate signaali pikaajalisest spektrist, näiteks muusikalise esituse ühe kolmandiku oktaavi spektri pikaajalisest keskmisest.

RTA lubamiseks mis tahes sisendi või väljundi jaoks valige ekraani ülaosast selle mõõtur.

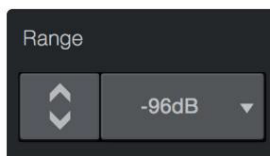


Quantum RTA pakub mitmeid kohandamisfunktsioone, mis võimaldavad teil RTA-d vaadata viisil, mis on teie rakenduse jaoks kõige kasulikum.

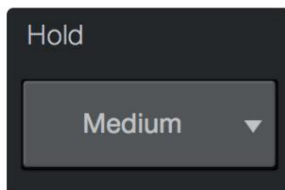
Kõrgus. See annab RTA jaoks enam-vähem granuleeritud kuva.



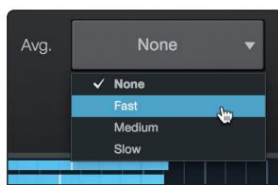
Vahemik. Kasutage vahemiku juhtnuppe, et määrata RTA kuvatav ülemine ja alumine detsibellipiir.



Hoia. Kasutage seda juhtelementi, et määrata iga RTA sagedusriba maksimaalne hoidmisaeg.



Keskmine. Keskmistamine on matemaatiline protsess, mis võtab mitu andmeproovi ja teostab jagamist, et saada vastuse statistiliselt täpsem arvutus. See on tehniline viis öelda, et see aeglustab reaalaajas analüsaatori "reaalajas".

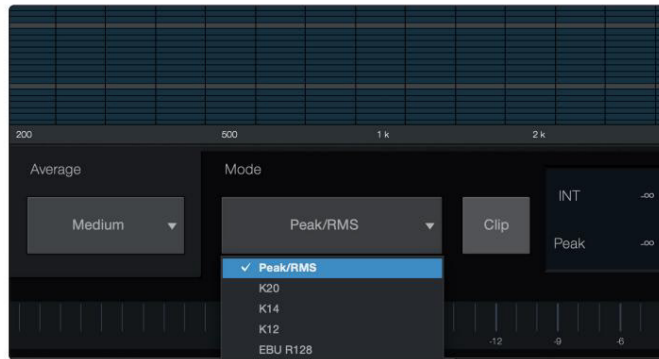


Ekraani allservast leiate signaalimõõtja.

Seda arvestit saab teie rakenduse jaoks kohandada.



Arvesti stiil. See menüü võimaldab teil muuta ekraani allosas kuvatava väljundmõõtmise tüüpi.



- **Tipp.** Seda tüüpi mõõtmine kuvab helisignaali hetketaseme.
- **K-20, K-14 ja K-12.** K-Systemi mõõtmine kuvab helitugevuse mõõtmise ja dünaamilise ulatuse. Valige skaala žanri või meediavormingu alusel. K-20 kasutatakse filmide, klassikalise muusika ja kõrgkvaliteediliste salvestuste jaoks. See pakub kõige dünaamilisema ulatuse visualiseerimist. K-14 kasutatakse peavoolu popi, roki ja kantri jaoks. K-12 kasutatakse ringhäälingu ja raadio jaoks ning see pakub kõige väiksema dünaamilise ulatuse visualiseerimist.
- **EBU R128.** Kuvab EBU R128 standardil põhineva signaali tajutava helitugevuse.

5 Seadmete koondamine

Kuni neli Quantum-seeria liidest saab koondada kokku 104 sisendi ja 128 väljundi jaoks sagedustel 44,1 ja 48 kHz. Quantum 2626 on võimalik ühendada teiste Quantumi seadmetega, kui kasutatakse õiget Thunderbolt 3 to Thunderbolt 2 kahe-suunalist adapterit.

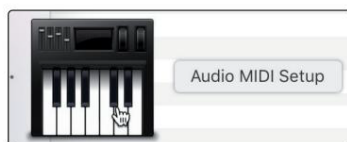


UC Surface'ist saate hõlpsalt leida kõik arvutiga ühendatud Quantum-liidesed, vajutades vahekaardil Device nuppu Identify. See vilgub toitenupu lillalt.

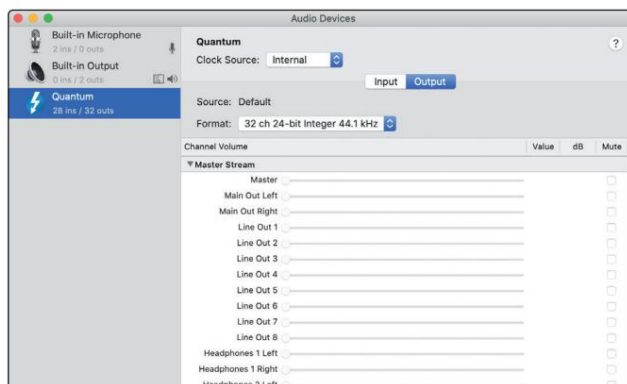
5.1 macOS

1. Ühendage Quantum-seeria liides, mida soovite kasutada esmane kell arvutisse. Pange tähele, et Quantum 2626-ga liitmisel peab see olema ahela viimane seade, kuna sellel on ainult üks Thunderbolt'i port. Kui ühendate kaks Quantum 2626 liidest, ühendage mõlemad otse arvutiga.

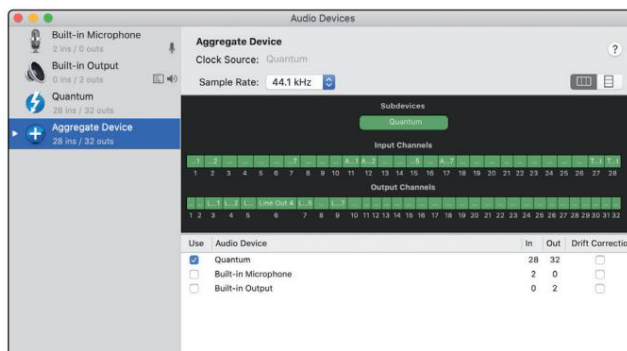
2. Käivitage Audio MIDI häälestus.



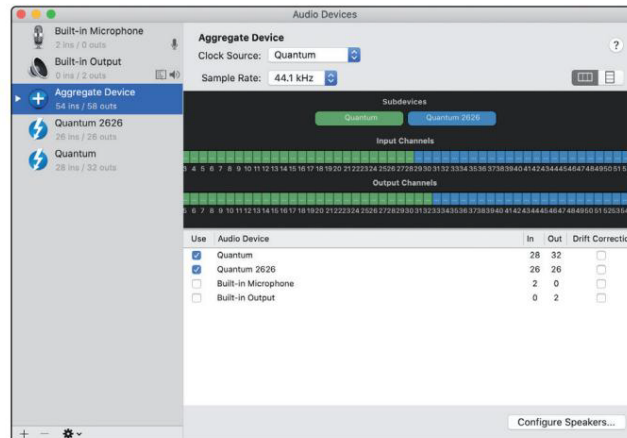
3. Valige Quantum-liides, mida soovite esmase kasutajaliidesena kasutada, ja klõpsake nuppu plussmärgil vasakus alanurgas. Valige "Loo koondseade".



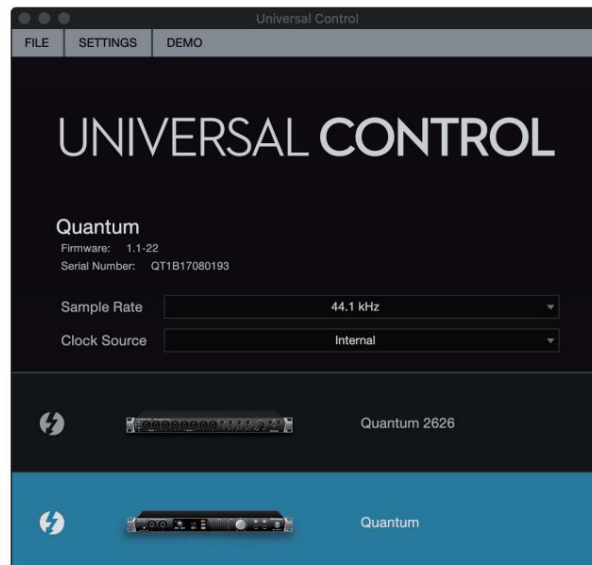
4. Märkige ruut Kasuta esmasest Quantum-seeria liidesest vasakul.



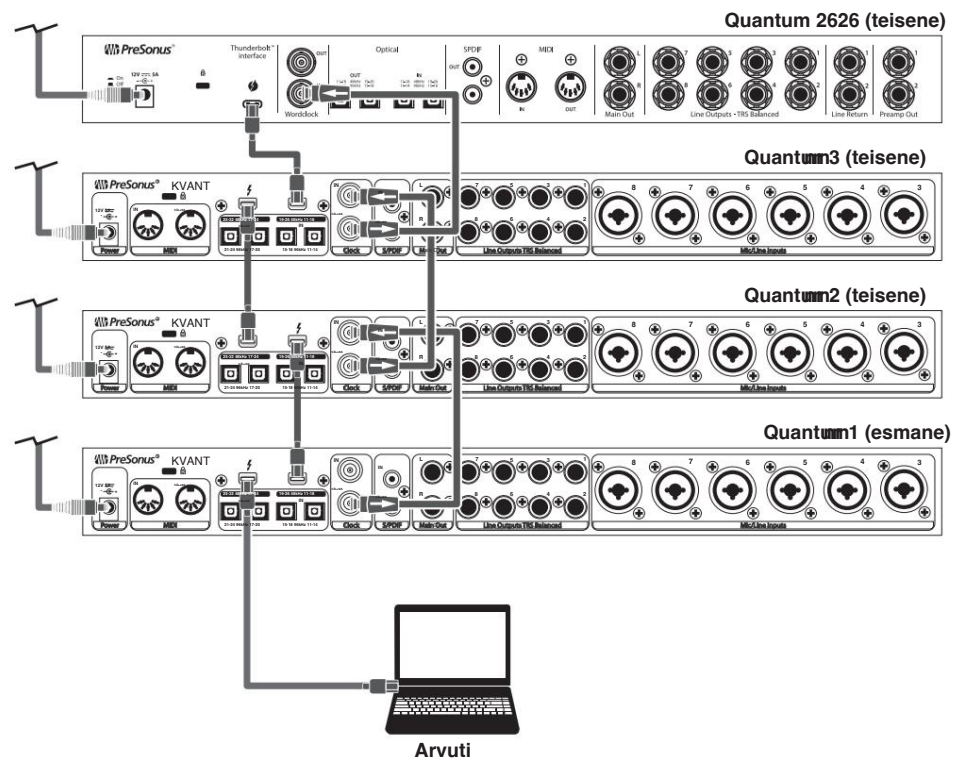
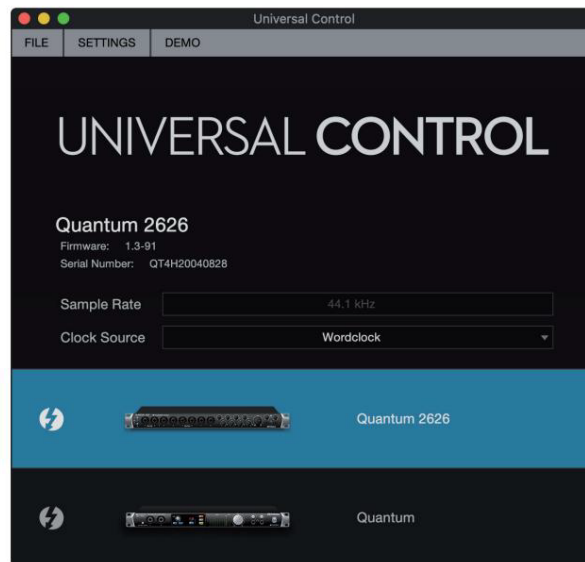
5. Ühendage oma teised Quantum liidesed. Iga üksus vajab a Thunderbolti kaabel selle ühendamiseks eelmise seadmega, samuti BNC-kaabel kella määramiseks. Märkige Audio MIDI seadistustes selle liidese kõrval ruut "Kasuta".



6. Määrake üks Quantum-liides esmaseks kellaks, määrates selle kella allikaks Universal Controlis sisemine ja ühendades oma BNC-kaabli selle kella väljundporti.



7. Seadistage oma teised Quantum-seeria liidesed (liidesed) olekusse Secondary, määrates nende kella allikaks Wordclock suvandis Universal Control ja ühendades BNC-kaabli nende kella sisendpordiga.

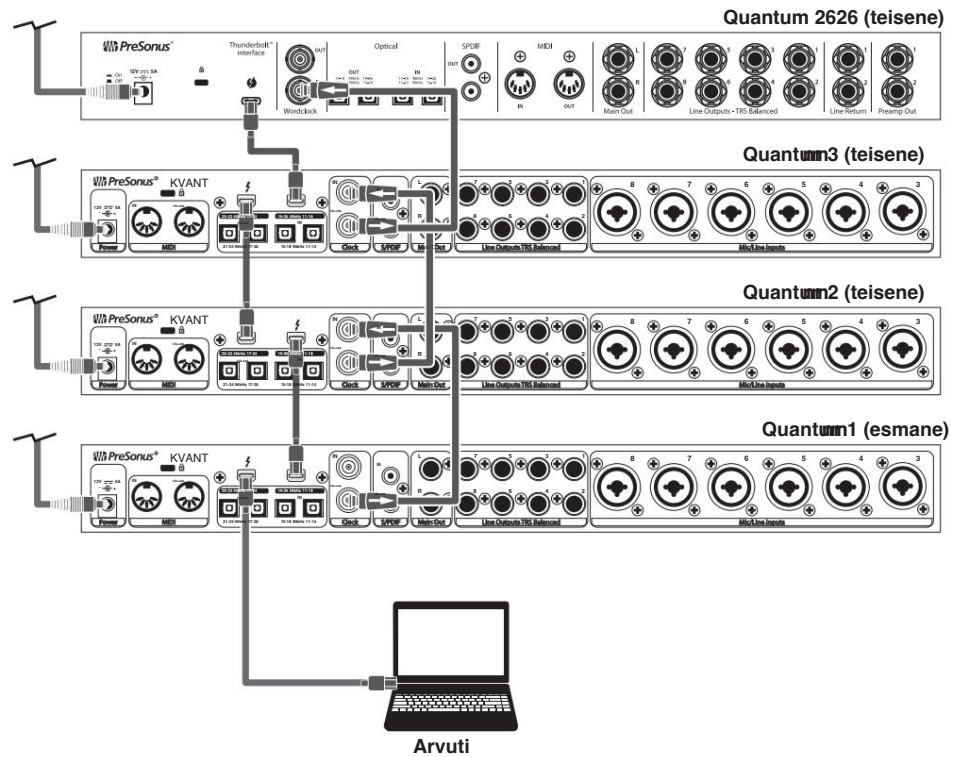


Teie Quantum süsteem on nüüd kasutamiseks valmis. Pange tähele, et kui ühendate ainult kaks Quantum-seeria liidest ja teie Macil on kaks Thunderbolti porti, saate mõlemad Quantum-seeria liidesed üksteisega ühendamise asemel lihtsalt ühendada otse Maciga.

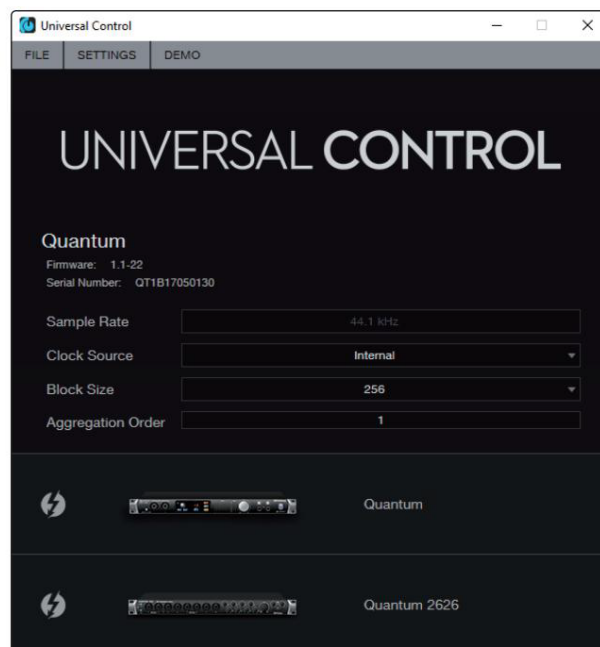
5.2 Windows

1. Ühendage Quantum liidesed arvutiga ja käivitage Universal Control.

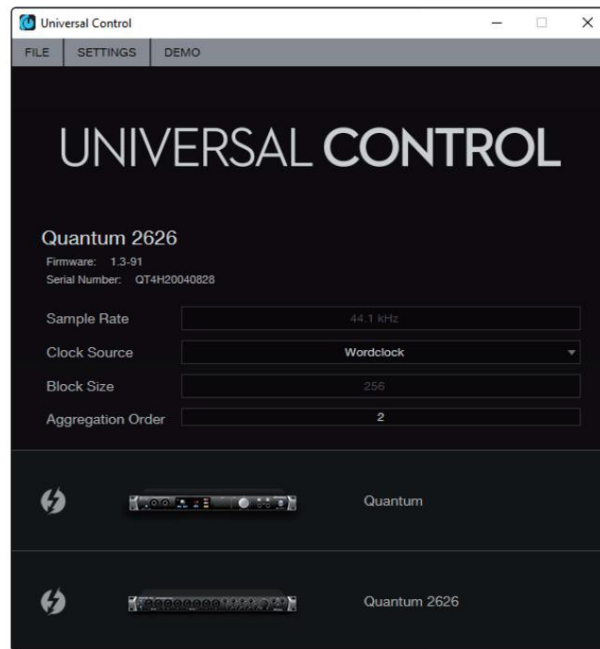
Pange tähele: teie Quantum-liidesed peavad olema üksteisega BNC kaudu kellad ja üks seade peab olema määratud esmaseks, valides universaaljuhtimises suvandi Internal Clock Source.



2. Valige Quantum-liides, mida soovite kasutada esimese kanalite pangana, ja määrake koondjärjestuse väärtuseks „1” ja kella allikaks sisemine.



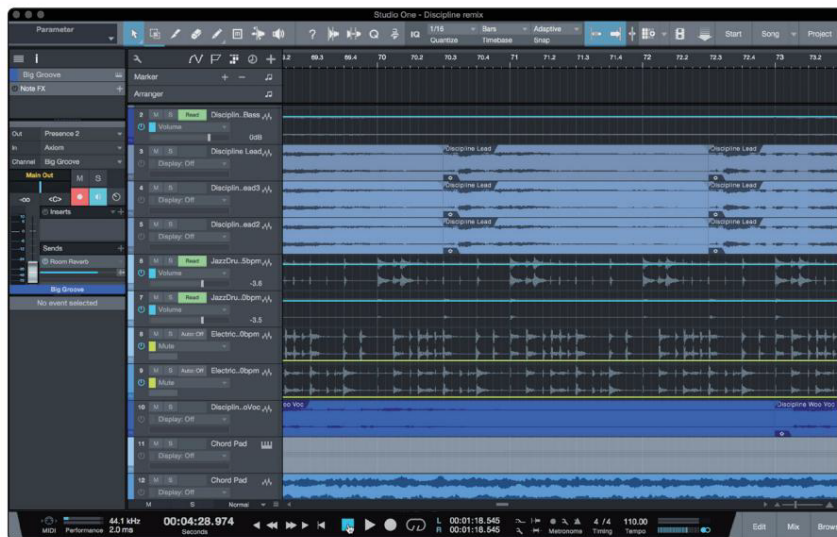
3. Valige Quantum liides, mida soovite järgmise panga jaoks kasutada kanalid. Määrake koondamisjärjestuseks „2” ja kella allikaks Wordclock.



4. Kui ühendate kolm või neli Quantum-liidest, korrake 3. sammu ja määrake koondamisjärjekorraks vastavalt 3 ja 4.

Teie Quantum süsteem on nüüd kasutamiseks valmis. Pange tähele, et kui ühendate ainult kaks Quantum-seeria liidest ja teie arvutil on kaks Thunderbolti porti, saate mõlemad Quantum-seeria liidesed üksteisega ühendamise asemel lihtsalt ühendada otse arvutiga.

6 Studio One Artisti kiirjuhend



Kõik PreSonuse professionaalsed salvestustooted on varustatud Studio One Artisti salvestus- ja tootmistarkvaraga. Olenemata sellest, kas olete salvestamas oma esimest või viiekümnendat albumit, pakub Studio One Artist teile kõiki suurepärase esituse jäädvustamiseks ja miksimiseks vajalikke tööriistu. PreSonuse heliliidestel on juurdepääs ka Studio One'i eksklusiivsele Cue Mix funktsioonile PreSonuse liideste jaoks.

Võimsa kasutaja nõuanne: PreSonuse hinnatud kliendina on teil õigus saada allahindlust Studio One Professionalile. Lisateavet PreSonuse klientidele mõeldud Studio One'i täiendusprogrammi kohta leiate aadressilt <http://studioone-presonus.com/>.

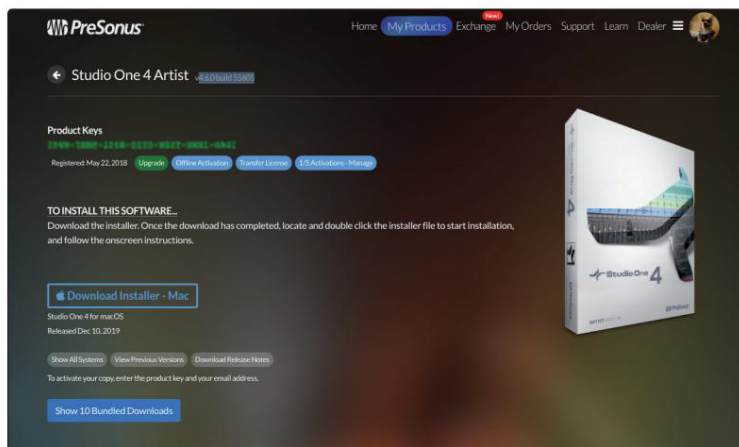
6.1 Paigaldamine ja autoriseerimine

Kui olete oma heliliidese draiverid installinud ja selle arvutiga ühendanud, saate muusika salvestamise, miksimise ja tootmise alustamiseks kasutada kaasasolevat PreSonus Studio One Artisti muusikatootmistarkvara.

Studio One Artisti installimiseks logige sisse oma My PreSonuse kontole ja registreerige oma liides. Teie Studio One Artisti tootevõti registreeritakse teie riistvara registreerimisega automaatselt teie My PreSonuse kontole.

Studio One'i installiprogrammi allalaadimine ja käivitamine.

Studio One Artisti installimiseks laadige oma My PreSonuse kontolt alla Studio One Artisti installer arvutisse, milles seda kasutate.



- **Windowsi kasutajad:** käivitage Studio One Artisti installiprogramm ja järgige ekraanil kuvatavaid juhiseid.
- **Maci kasutajad:** lohistage rakendus Studio One Artist oma Maci kõvaketta kausta Rakendused.

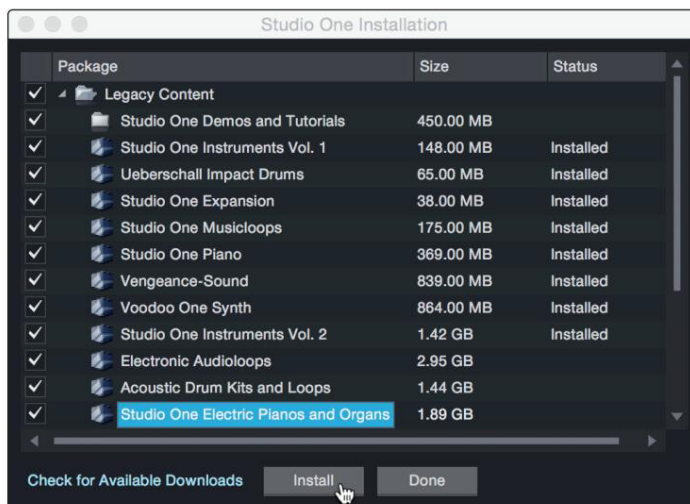
Studio One autoriseerimine

Kui Studio One teie arvutis esimest korda käivitatakse, suhtleb see teie My PreSonuse kontoga ja kinnitab teie registreerimise. Sujuva autoriseerimisprotsessi tagamiseks laadige installiprogramm kindlasti alla arvutisse, kus seda kasutate, ja veenduge, et teie arvuti on rakenduse esmakordsel käivitamisel Internetiga ühendatud.

Komplekteeritud sisu installimine Studio One Artisti jaoks.

Studio One Artist on komplektis hulga demo- ja õppematerjalide, instrumentide, silmuste ja näidistega. Studio One Artisti komplekt sisaldab kõike, mida vajate muusika tootmise alustamiseks.

Studio One Artisti esmakordsel käivitamisel palutakse teil installida selle kaassisu. Valige sisu, mida soovite lisada, ja klõpsake nuppu "Install". Sisu hakkab automaatselt alla laadima ja installima teie My PreSonuse kasutajakontolt.



Võimsakasutaja nõuanne. Teil võidakse paluda sisestada oma My PreSonuse kasutajakonto teave. Klõpsates „Mäleta volikirjad“, pääsete kohe juurde mis tahes sisule, mille olete PreSonuse turuplatsist ostanud.

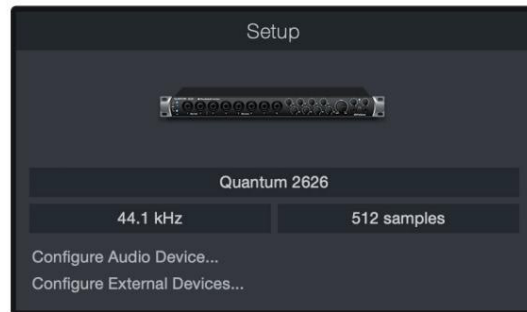
6.2 Studio One'i seadistamine

Studio One Artist töötati välja PreSonuse liidestega ning pakub ainulaadset koostalitlusvõimet ja lihtsustatud seadistamist. Kui Studio One Artist käivitatakse, suunatakse teid vaikimisi avalehele. Sellelt lehelt leiate dokumendihalduse ja seadme konfiguratsiooni juhtelemendid, samuti kohandatava artistiprofiili, uudistevoo ning lingid PreSonuse demodele ja õpetustele. Kui teie arvutis on Interneti-ühendus, värskendatakse neid linke, kui PreSonuse veebisaidil on saadaval uued õpetused.

Täielik teave Studio One Artisti kõigi aspektide kohta on saadaval Studio One'is asuvas PDF-i viitejuhendis. Selles õpetuses sisalduv teave hõlmab ainult Studio One Artisti põhiaspekte ning selle eesmärk on teid võimalikult kiiresti seadistada ja salvestada.

6.2.1 Heliseadmete konfigureerimine

1. Avalehe keskel näete seadistusala. Studio üks Artist otsib teie süsteemi automaatselt kõigi saadaolevate draiverite jaoks ja valib draiveri. Vaikimisi valib see PreSonuse draiveri, kui see on saadaval.



2. Kui te ei näe oma seadet avalehel loendis, millal kui käivitate Studio One'i, klõpsake suvandite akna avamiseks häälestusalas linki Configure Audio Devices.



Klõpsake aknas Suvandid vahekaarti Heli seadistus ja valige rippmenüüst oma seadme draiver.

6.2.2 MIDI-seadmete seadistamine

Studio One Artisti välisseadmete aknas saate konfigureerida oma MIDI-klaviatuurikontrollerit, helimoduleid ja juhtpindu. See jaotis juhendab teid MIDI-klaviatuurikontrolleri ja helimoodulite seadistamisel. Täielike seadistusjuhiste saamiseks teiste MIDI-seadmete jaoks lugege Studio One'is asuvat kasutusjuhendit.

Kui kasutate kolmanda osapoole MIDI-liidest või USB-MIDI-kontrolleri klaviatuuri, peate enne selle jaotise alustamist installima nende seadmete jaoks kõik vajalikud draiverid. Täielike installijuhiste saamiseks vaadake oma MIDI riistvaraga kaasas olnud dokumentatsiooni.

Kui teil pole MIDI-seadmeid, minge jaotisse 5.3.

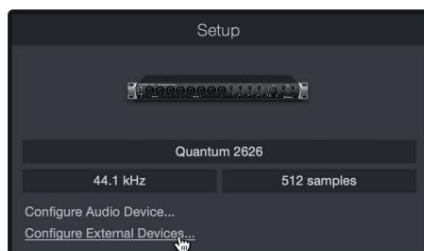
Välise MIDI-klaviatuurikontrolleri seadistamine avalehelt.

MIDI-klaviatuurikontroller on riistvaraseade, mida tavaliselt kasutatakse teiste MIDI-seadmete, virtuaalsete instrumentide ja tarkvaraparameetrite mängimiseks ja juhtimiseks. Studio One Artistis nimetatakse neid seadmeid klaviatuurideks ja need tuleb enne kasutamiseks konfigureerida. Mõnel juhul kasutatakse teie MIDI-klaviatuuri kontrolleri ka toonigeneraatorina. Studio One Artist vaatab kontrolleri ja toonide genereerimise funktsioone kahe erineva seadmena; MIDI klaviatuuri kontroller ja helimoodul. MIDI-juhtelemendid (klaviatuur, nupud, faderid jne) seadistatakse klaviatuurina. Helimoodulid seadistatakse instrumendina.

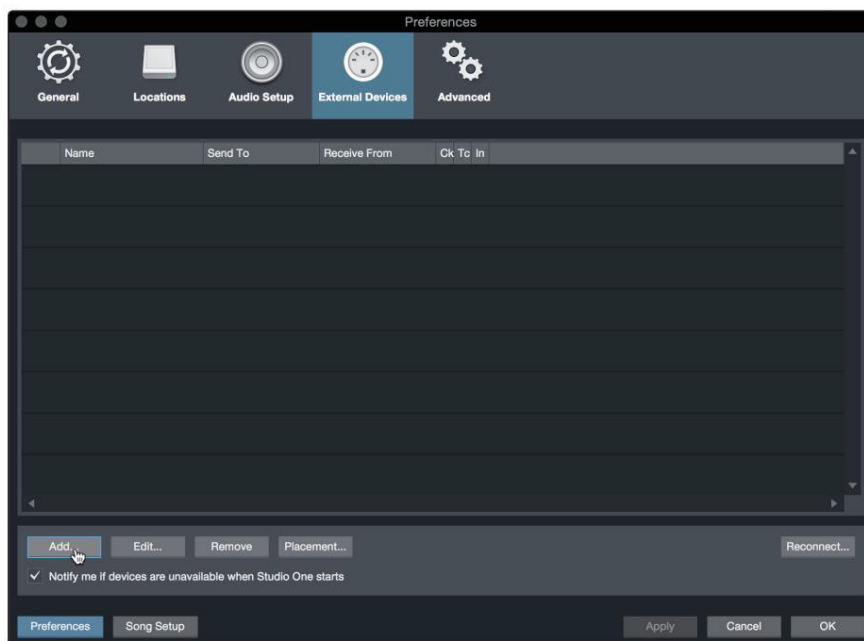
Väliseid MIDI-seadmeid saate seadistada avalehe jaotises Setup (Seadistus). Enne uue loo salvestamiseks seadistamist leidke veidi aega välisseadmete konfigureerimiseks.

Veenduge, et oleksite ühendanud välise MIDI-kontrolleri MIDI-väljundi PreSonuse heliliidese (kui see on saadaval) või mõne muu MIDI-liidese MIDI-sisendiga. Kui kasutate USB MIDI-kontrollerit, ühendage see arvutiga ja lülitage see sisse.

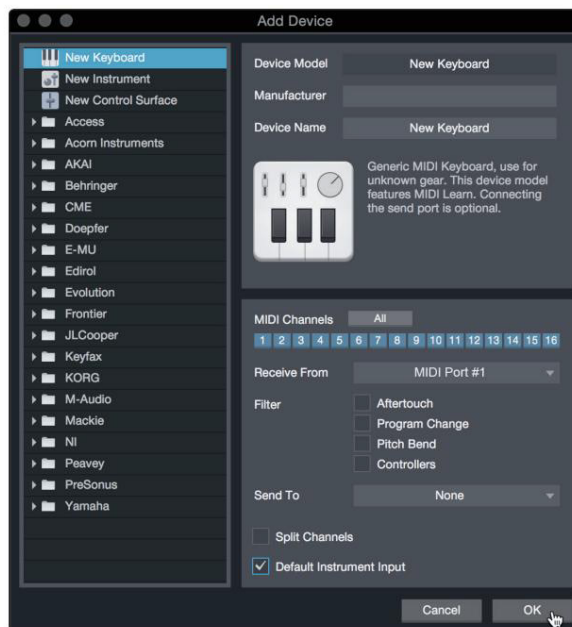
1. Välise seadmete akna käivitamiseks klõpsake avalehe häälestusala linki Välise seadmete konfigureerimine.



2. Klõpsake nuppu Lisa. See avab seadme lisamise akna.



3. Valige vasakpoolsest menüüst loendist oma MIDI-kontroller tootjad ja mudelid. Kui te oma MIDI-kontrollerit loendis ei näe, valige Uus klaviatuur. Sel hetkel saate kohandada oma klaviatuuri nime, sisestades tootja ja seadme nimed.



4. Peate määrama, milliseid MIDI-kanaleid selle klaviatuuriga suhtlemiseks kasutatakse. Enamikul juhtudel peaksite valima kõik MIDI-kanalid. Kui te pole kindel, milliseid MIDI-kanaleid valida, valige kõik 16.
5. Studio One võimaldab välja filtreerida konkreetseid juhtimisfunktsioonid. Kui soovite, et Studio One eiraks sõnumeid Aftertouch, Pitch Bend, Program Change või All CC, lubage nende sõnumite või kõigi nende sõnumite filtreerimine.
6. Valige rippmenüüst Receive From MIDI-liidese sisend, millest Studio One Artist MIDI-andmeid vastu võtab (st MIDI-port, millega klaviatuur on ühendatud).
Võimsa kasutaja näpunäide. Valige rippmenüüst Send To MIDI-liidese väljund, millest Studio One Artist saadab MIDI-andmed teie klaviatuurile. Kui teie klaviatuurikontroller ei pea Studio One'ilt MIDI-andmeid vastu võtma, võite selle valimata jätta.
7. Kui see on ainuke klaviatuur, mida kasutate oma välise süntesaatorite ja virtuaalsete instrumentide juhtimiseks, peaksite märkima kasti Vaikimisi instrumendi sisendi kõrval. See määrab teie klaviatuuri automaatselt kõigi Studio One Artisti MIDI-seadmete juhtimiseks.

8. Klõpsake nuppu OK.

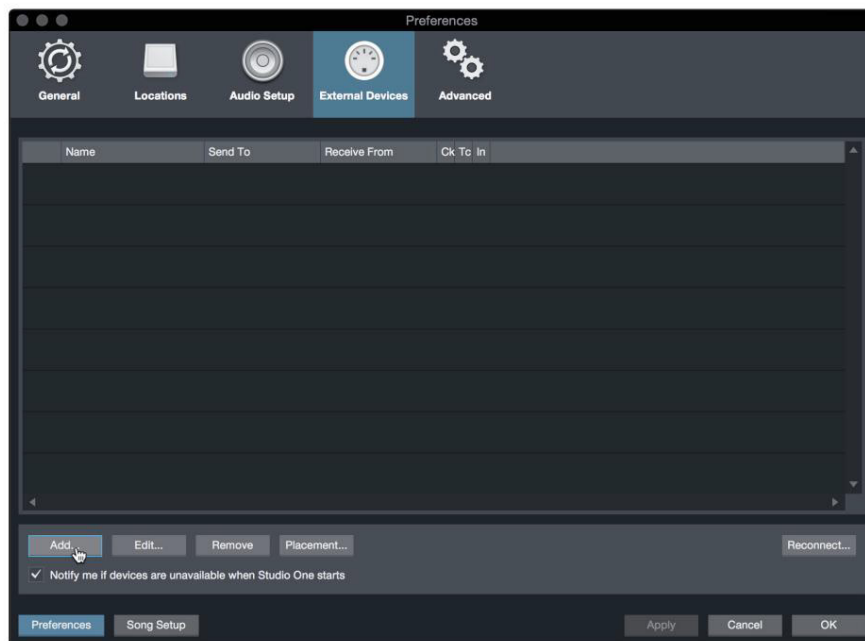
Kui teil on helimoodul, mida soovite ühendada, jätke välisseadmete aken avatuks ja jätkake selle jaotise järgmise osaga. Kui ei, võite akna sulgeda ja **liikuda jaotise 5.3 juurde.**

Välise MIDI-helimooduli seadistamine avalehelt.

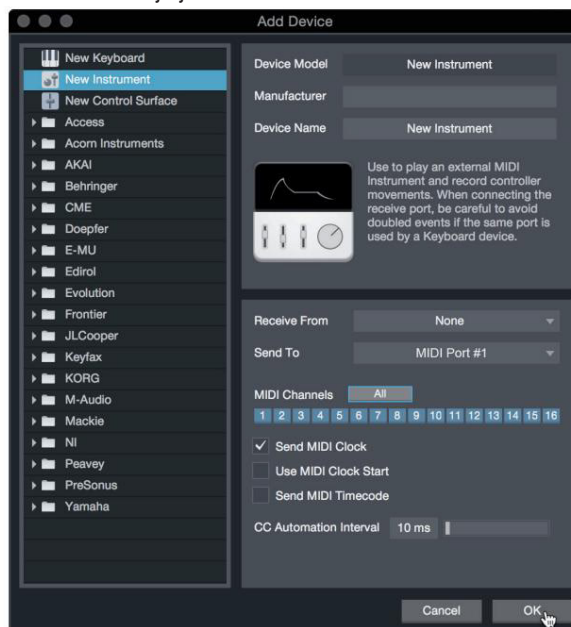
MIDI-pillikontrollerid (klahvpillid, MIDI-kitarrid jne) saadavad muusikalist teavet MIDI-andmete kujul toonimoodulitele ja virtuaalinstrumentidele, mis vastavad vastavalt juhiste heli genereerimisega. Toonimoodulid võivad olla eraldiseisvad heliseadmed või integreeritud MIDI-instrumenti, näiteks klahvsüntesaatorisse. Studio One Artist nimetab kõiki toonigeneraatoreid instrumentideks. Kui olete oma MIDI-klaviatuurikontrolleri seadistanud, võtke aega helimooduli seadistamiseks.

Veenduge, et oleksite ühendanud välise helimooduli MIDI sisendi MIDI-liidese MIDI-väljundiga.

1. Aknas Välisseadmed klõpsake nuppu Lisa.



2. Valige vasakpoolsest menüüst oma seade. Kui teie seadet loendis pole, valige Uus instrument. Siin saate kohandada oma klaviatuuri nime, sisestades tootja ja seadme nime.



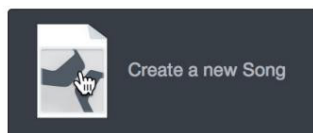
3. Määrake, milliseid MIDI-kanaleid selle helimooduliga suhtlemiseks kasutatakse. Enamikul juhtudel peaksite valima kõik MIDI-kanalid. Kui te pole kindel, milliseid MIDI-kanaleid valida, soovitame teil valida kõik 16.
4. Valige menüüst Send To MIDI-liidese väljund, millest Studio One on Artist saadab MIDI-andmed teie helimoodulisse. Klõpsake nuppu OK ja sulgege välisseadmete aken. Nüüd olete valmis Studio One Artistis salvestama.

Ülejäänud selles kiirjuhendis käsitletakse laulu seadistamist ja mõningaid üldisi töövoo näpunäiteid Studio One Artisti keskkonnas navigeerimiseks.

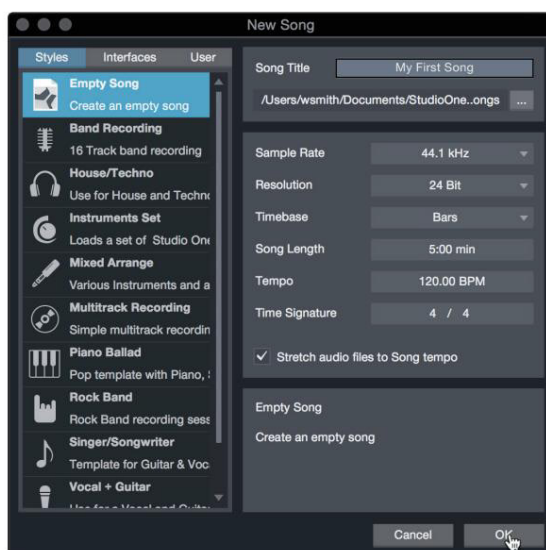
6.3 Uue laulu loomine

Nüüd, kui olete oma heli- ja MIDI-seadmed seadistanud, loome uue loo.
Alustuseks seadistame teie vaikeheli sisendi/väljundi.

1. Valige avalehel Create a New Song.



2. Aknas Uus laul pange oma laulule nimi ja valige kataloog mida soovite salvestada. Märkate vasakul mallide loendit. Need mallid pakuvad kiireid seadistusi mitmesuguste seadmete ja salvestusolukordade jaoks. Selles jaotises kirjeldatakse laulu loomist tühjast seansist.

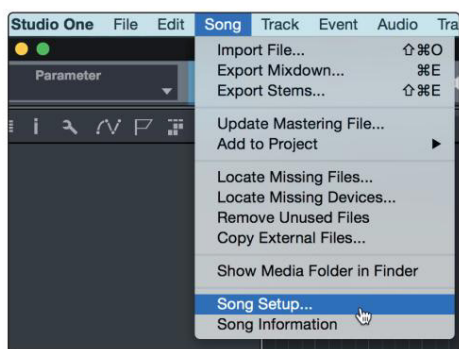


3. Valige mallide loendist Empty Song. Siinkohal peaksite oma loole andma nime ja valima salvestamiseks ja taasesitamiseks eelistatud diskreetimissageduse ja bitisügavuse. Samuti saate määrata oma loo pikkuse ja ajavormingu tüübi, mida soovite ajaskaala järgida (märkimisribad, sekundid, näidised või kaadrid). Kui olete lõpetanud, klõpsake nuppu OK.

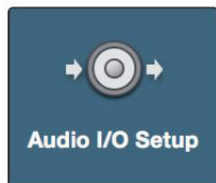
Võimsa kasutaja näpunäide. Kui kavatsete oma loosse ahelaid importida, veenduge, et valitud on suvand Helifailide venitamine loo temposse. See impordib tsükliid automaatselt õige BPM-iga.

6.3.1 I/O konfigureerimine

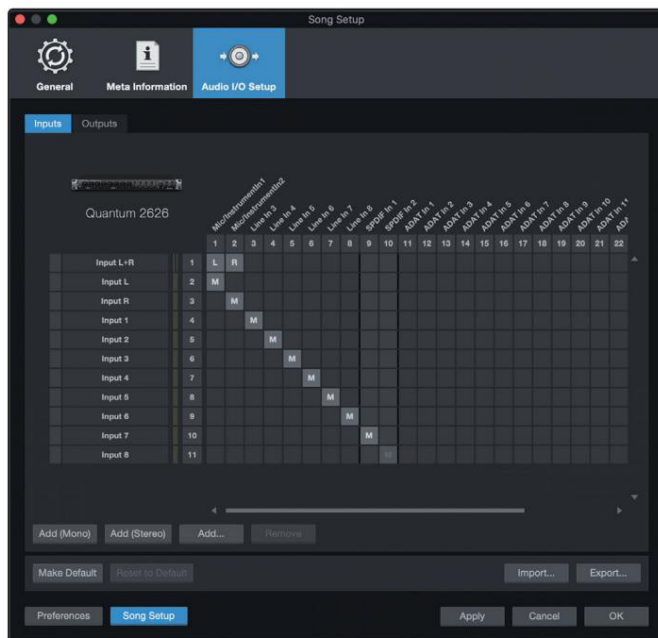
1. Klõpsake Song | Laulu häälestus, et määrata diskreetimissagedus ja eraldusvõime ning konfigureerida heli sisend/väljund.



2. Klõpsake vahekaarti Audio I/O Setup.

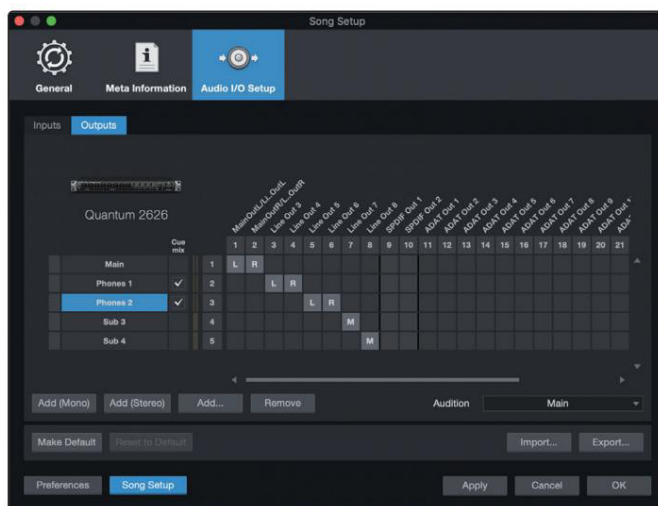


3. Vahekaardil Inputs saate lubada mis tahes või kõik oma PreSonus Quantumi heliliidese sisendid, mida soovite saadaolevaks. Soovitame luua oma liidese iga sisendi jaoks monosisendi. Kui plaanite salvestada stereorežiimis, peaksite looma ka mõned stereosisendid.



Võimsakasutaja nõuanne: kui kavatsete kasutada Talkbacki mikrofoni, peate selle oma seansi sisendiks lubama ja looma selle jaoks raja.

4. Klõpsake vahekaartidel Väljundid, et lubada oma Quantum heliliidesele mis tahes või kõik väljundid. Paremas alanurgas näete Auditioni valimise menüüd. See võimaldab teil valida väljundi, millest helifaile enne Studio One Artisti importimist kuulate. Üldiselt soovite, et see oleks peamine väljundsiin.

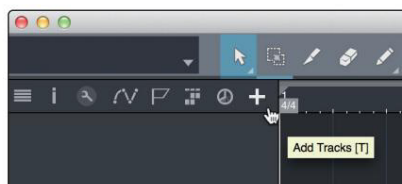


Võimsakasutaja nõuanne. Kui soovite, et see I/O konfiguratsioon oleks iga kord Studio One'i avamisel sama, klõpsake nuppu Tee vaikeseadeks.

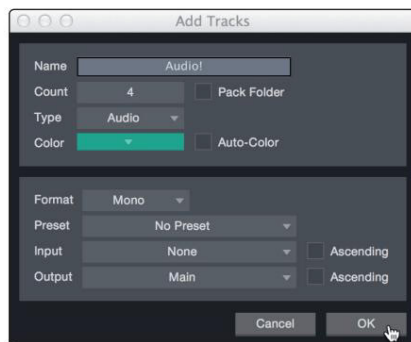
Studio One võimaldab teil luua monitori mixe otse konsoolist. Selle funktsiooni lubamiseks peate määrama vähemalt ühe väljundpaari Cue Mixi väljundiks. Selle funktsiooni lubamiseks klõpsake kasti Cue Mix mis tahes väljundpaari kõrval, mida soovite kasutada monitoride segu väljundina. Lisateabe saamiseks **vaadake jaotist 5.4**.

6.3.2 Heli- ja MIDI-lugude loomine

1. Korraldamise akna vasakus ülanurgas märkate mitu nuppu. Parempoolseim nupp on nupp Lisa lugusid. Klõpsake seda nuppu, et avada aken Lisa lugusid.



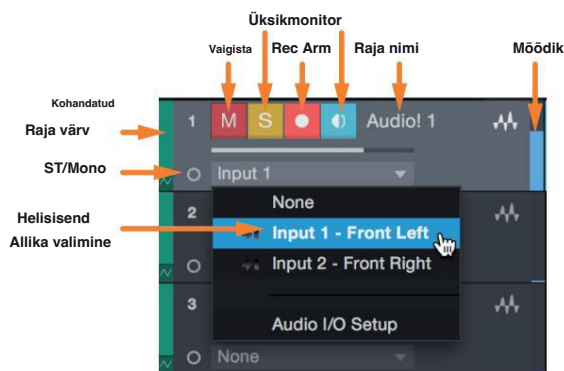
2. Aknas Lisa lugusid saate kohandada raja nime ja värvi, lisada eelseadistatud efektide riiulit ning määrata oma heliradade sisendi ja väljundi füüsilise allika. Kõige tähtsam on see, et saate valida loodavate lugude arvu ja tüübi.



- **Heli.** Kasutage seda raja tüüpi helifailide salvestamiseks ja taasesitamiseks.
- **Instrument.** Kasutage seda lugu MIDI-andmete salvestamiseks ja taasesitamiseks, et juhtida väliseid MIDI-seadmeid või virtuaalse instrumendi pistikprogramme.
- **Automatiseerimine.** See rajatüüp võimaldab teil luua seansi jaoks automaatseid parameetrite juhtelemente.
- **Kaust.** See lugu aitab teil hallata oma seansi ja kiiresti redigeerida mitut lugu korraga.

Võimsa kasutaja näpunäide: kui soovite lisada heliriba igale saadaolevale sisendile, minge lihtsalt jaotisse Track I Lisa lugusid kõigi sisendite jaoks.

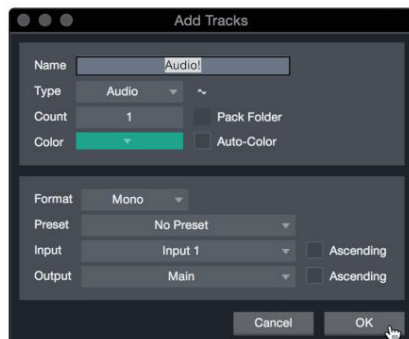
Raja anatoomia:



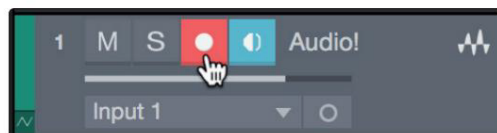
Märkus: MIDI-rajad on peaaegu identsed heliribadega. MIDI-lugude sisendallikate loend loetleb saadaolevad välised MIDI-seadmed ja kõik loole lisatud virtuaalsed instrumendid.

6.3.3 Heliriba salvestamine

1. Salvestamise alustamiseks looge menüüst Lisa heliriba
Rajad aken, määrake oma Quantum 2626 liideses selle sisendiks
Input 1 ja ühendage mikrofoni samasse sisendisse.



2. Valige rajal Record Enable. Mikrofoni rääkides/lauldes tõstke oma heliliideses
sisend 1 taset kõrgemale. Peaksite nägema Studio One Artisti
sisendimõõturit, mis reageerib sisendile. Reguleerige võimendust nii, et
sisenditase oleks maksimaalse lähedal ilma kärpimiseta (moonutamata).

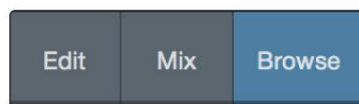


Nüüd olete valmis salvestama. Täielike juhiste saamiseks **vaadake Studio One'i käsiraamatut, mis asub jaotises Abi | Studio One'i kasutusjuhend.**

6.3.4 Virtuaalsete instrumentide ja efektide lisamine

Saate lisada oma loole pistikprogramme ja instrumente, pukseerides need brauserist. Samuti saate lohistada efekti või efektide rühma ühest kanalist teise, lohistada kohandatud efektide ahelaid ja laadida kohe oma lemmik virtuaalse instrumendi eelseadistuse, ilma menüüs kerimata.

Brauseri avamine.

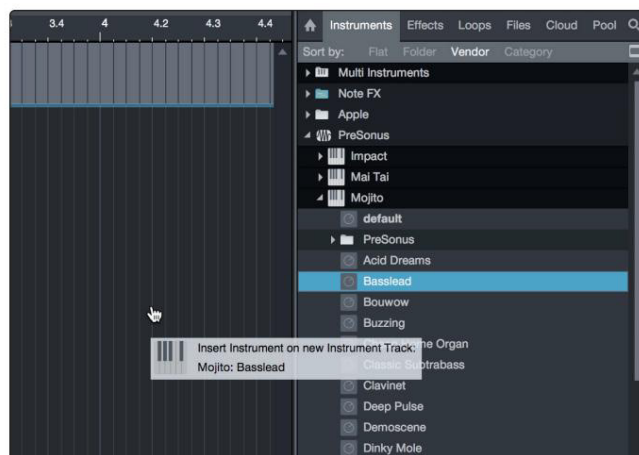


Korraldusakna alumises paremas nurgas on kolm nuppu:

- Redigeeri nupp avab ja sulgeb heli- ja MIDI-redaktorid .
- **Mix-** nupp avab ja sulgeb mikseri akna.
- Nupp **Sirvi** avab brauseri, mis kuvab kõik saadaolevad virtuaalsed instrumendid, pistikprogrammi efektid, helifailid ja MIDI-failid, samuti praegusesse seanssi laaditud helifailide kogum.

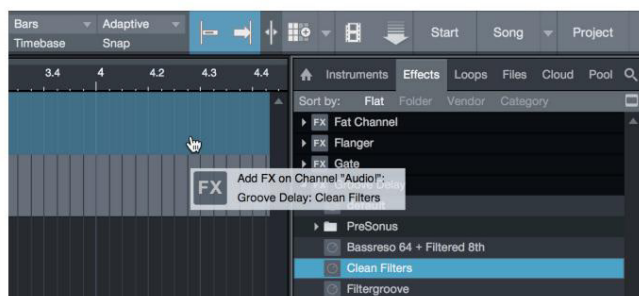
Pukseerige virtuaalsed instrumendid.

Virtuaalse instrumendi lisamiseks seansile avage brauser ja klõpsake nuppu Instrument. Valige instrument või üks selle paikadest instrumendibrauseris ja lohistage see paigutuse vaatesse. Studio One Artist loob automaatselt uue loo ja laadib instrumendi sisendiks.



Pukseerimisefektid.

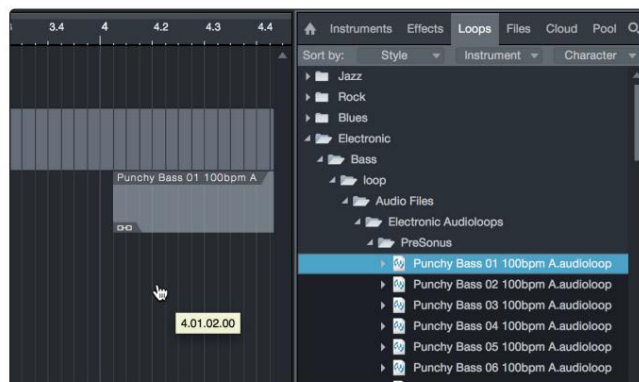
Loole lisandmooduli efekti lisamiseks klõpsake brauseris nuppu Efektid ja valige efektide brauseris pistikprogramm või üks selle eelseadistustest. Lohistage valik raja kohale, millele soovite efekti lisada.



Heli- ja MIDI-failide pukseerimine.

Heli- ja MIDI-faile saab kiiresti leida, kuulata ja oma loosse importida, lohistades need failibrauserist järjestusvaatesse.

Kui lohistate faili tühjale kohale, luuakse uus rada, mis asetatakse sellesse kohta, kuhu selle lohistasite. Kui lohistate faili olemasolevale rajale, paigutatakse fail raja uueks osaks.

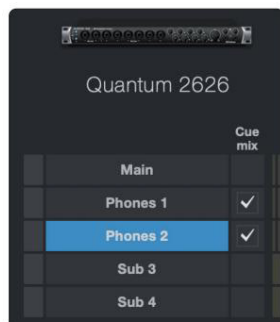


6.4 Monitori segamine Studio One'is

Saate seadistada monitoride segusid oma Quantum 2626 liidesega, kasutades Studio One'i ainulaadset funktsiooni Cue Mix. See funktsioon võtab teie Quantum 2626 liidese jaoks üle monitoride segude juhtimistarkvara ning tagab taseme ja panuse juhtimise Studio One'is. Määrake lihtsalt väljundpaar või paarid näpunäidete seguks ja leiate oma Studio One'i mikserist Cue Mixi juhtnupud.

Saate luua näpunäidete segu ja saata selle oma Quantumi mis tahes väljundisse (vooluvõrk, kõrvaklapid, üldotstarbeline, ADAT või S/PDIF). Peate lihtsalt looma väljundsiini ja lubama Cue Mixi.

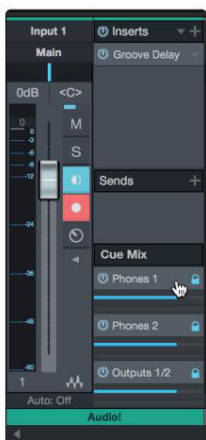
Võimsa kasutaja näpunäide: põhiväljundit on võimalik määrata näpunäideteks. See on kasulik, kui salvestate end sageli ja vajate reaajas sisendite jälgimiseks kiiret juurdepääsu. Kui põhiväljund on määratud kui Cue Mix, ilmub igale helikanalile nupp koos määratud helisisendiga konsoolis nuppude Mute, Solo, Record ja Monitor alla.



6.4.1 Cue Mix funktsioonid

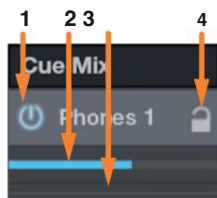
Kui olete loonud cue mix väljundi, märkate konsooli kanalites spetsiaalset Send objekti. Seda Send objekti nimetatakse Cue Mix objektiks.

Väikese konsooli vaates kuvatakse Cue Mixi objektid laiendatud kanali vasakpoolses veerus.



Suure konsooli vaates kuvatakse Cue Mixi objektid iga kanali saatmiseseadme riuli all.



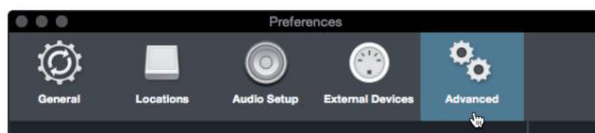


1. **Aktiveeri nupp.** Mis tahes kanali täielikuks eemaldamiseks Cue Mixist deaktiveeri selle kanali jaoks Cue Mix objekt. Enamikul juhtudel jätate selle sisselülitatuks.
2. **Horisontaalse taseme fader.** See on kanali helitugevuse regulaator Cue Mix. Kõrval vaikimisi on see tase identne kanali faderil määratud tasemega. Kui liigutate Cue Mix'i taseme hääbujat, ei sõltu selle kanali helitugevus Cue Mixis põhimiksist ega muust seansi cue mixist.
3. **Pan Control.** See määrab kanali panoraami asukoha Cue Mixi väljundites. Sarnaselt helitugevusega on panoraamimine vaikimisi põhimiksiga identne.
4. **Lukusta kanalile.** Vaikimisi on nupp Kanalile lukustamine lubatud ning taseme ja panoraami väärtused on lukustatud põhimiksi kanali taseme ja panni juhtelementidega. See tähendab, et iga Cue Mix on identne konsooli põhimiksiga. Taseme muutmine või panoraamimine põhimiksist muudab Cue Mixi taset või panoraamimist. Kuid taseme muutmine või panoraamimine Cue Mix objektis avab mõlemad sätted, võimaldades iga Cue Mixi iga kanali taseme ja panoraamimise sõltumatut kontrolli. Seega võivad Cue Mixi kanalite tase ja panoraam olla täiesti erinevad põhimiksi vastavast tasemest ja pannist. Saate igal ajal lukustada Cue Mixi taseme ja naasta kanali sätete juurde, klõpsates nuppu Lukusta kanalile.

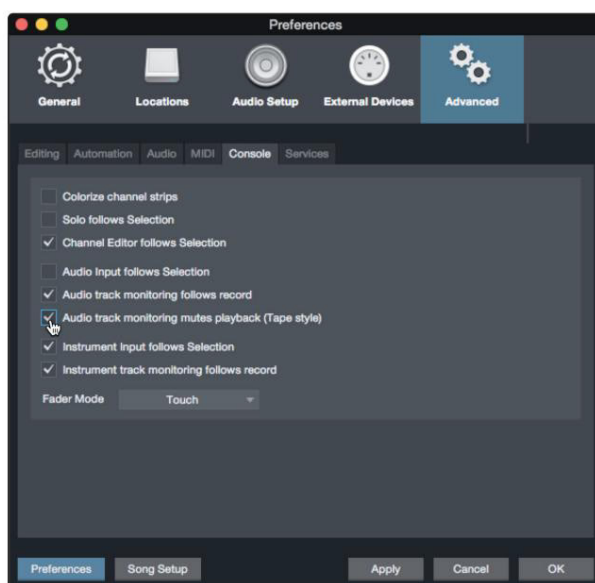
6.4.2 Sissestantsimine

Quantum 2626 ainulaadne integratsioon Studio One'iga ja ülimaldlatentsusvõime muudavad mulgustamise lihtsamaks kui kunagi varem. See jaotis juhendab teid läbilöögi seadistamisel, nii et esitatava heli ja salvestatava heli vahel ei teki helilisi muutusi.

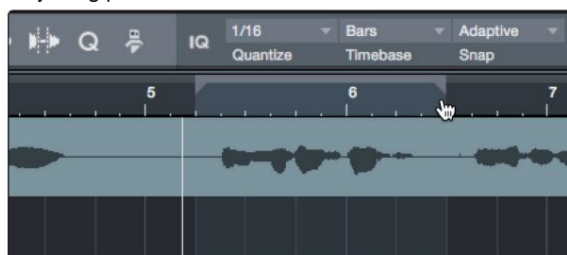
1. Enne alustamist avage Studio One> Eelistused ja klõpsake vahekaarti Täpsemalt.



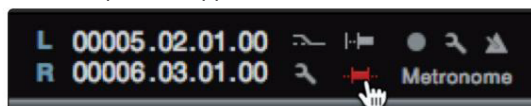
2. Märkige vahekaardil Konsooli eelistus ruut „Heliraja jälgimine vaigistab taasesituse (lindi stiil)“. See võimaldab teil kasutada löögi ajal jälgimiseks Cue Mixi. Klõpsake nuppu Rakenda ja seejärel OK.



3. Pärast heli salvestamist määrake ajaskaala sisse- ja väljalöögipunktid.



4. Lubage transpordis Metronoomi sätetest vasakul olev Autopunch nupp.



5. Salvestage rada valve alla, keelates kindlasti sisendi jälgimise.



Nüüd olete valmis sekkuma. Kerige lihtsalt tagasi loo punktini, millest soovite alustada, ja klõpsake nuppu Salvesta.

7 Tehniline informatsioon

7.1 Tehnilised andmed

Mikrofoni eelvõimendi (XLR tasakaalustatud)

Tüüp	XLR Female (Combo kaudu), tasakaalustatud
Maksimaalne sisendtase	+10 dBu (tasakaalustatud, minimaalne võimendus)
Suurendage juhtimisvahemikku	60 dB
Sagedusvastus	20 Hz kuni 20 kHz (+/- 0,15 dB, ühtsusvõimendus, 48 kHz)
Dünaamiline ulatus	> 110 dB (A-wtd, minimaalne võimendus)
Täielik harmooniline moonutus	< 0,005% (1 kHz, minimaalne
A	võimendus) < -131 dBu (maksimaalne võimendus, 40 y, 22 kHz BW, A-wtd)
Sisendtakistus	1,6 kΩ
Fantoomjõud	+48V, > 8 mA sisendi kohta

Instrumentide sisendid

Tüüp	¼" TS Female (Combo kaudu), tasakaalustamata
Maksimaalne sisendtase	+15 dBu (tasakaalustamata, minimaalne võimendus)
Suurendage juhtimisvahemikku	60 dB
Sagedusvastus	20 Hz kuni 20 kHz (+/- 0,15 dB, ühtsusvõimendus, 48 kHz)
Dünaamiline ulatus	> 106 dB (A-wtd, minimaalne võimendus)
Täielik harmooniline moonutus	< 0,005% (1 kHz, minimaalne võimendus)
Sisendtakistus	> 1 MΩ

Rea sisendid

Tüüp	¼" TRS Female (Combo kaudu), tasakaalustatud
Maksimaalne sisendtase	+18 dBu (tasakaalustatud, minimaalne võimendus)
Sagedusvastus	20 Hz kuni 20 kHz (+/- 0,15 dB, ühtsusvõimendus, 48 kHz)
Dünaamiline ulatus	> 118 dB (A-wtd, minimaalne võimendus)
Täielik harmooniline moonutus	< 0,005% (1 kHz, minimaalne võimendus)
Sisendtakistus	10 kΩ

Line väljundid

Tüüp	¼" TRS-ema, impedants tasakaalustatud, alalisvoolu ühendatud
Maksimaalne väljundtase	+18 dBu (tasakaalustatud)
Sagedusvastus	20 Hz kuni 20 kHz (+/- 0,15 dB, ühtsusvõimendus, 48 kHz)
Dünaamiline ulatus	> 118 dB (A-wtd)
Täielik harmooniline moonutus	< 0,0035% (1 kHz, +4 dBu)
Väljundtakistus	51 Oh

Peamised väljundid

Tüüp	¼" TRS Female, impedants tasakaalustatud
Maksimaalne väljundtase	+18 dBu (tasakaalustatud)
Sagedusvastus	20 Hz kuni 20 kHz (±0,05 dB, ühtsusvõimendus, 48 kHz)
Dünaamiline ulatus	> 118 dB (A-wtd)
Täielik harmooniline moonutus	< 0,0035% (1 kHz, +4 dBu)
Väljundtakistus	51 Oh

Kõrvaklappide väljundid

Tüüp	¼" TRS emane, stereo, tasakaalustamata, x2
Maksimaalne väljundtase	175 mW kanali kohta (56 ÷ koormus)
Sagedusvastus	20 Hz kuni 20 kHz (±0,5 dB, 48 kHz)
Dünaamiline ulatus	> 110 dB (A-wtd)
Täielik harmooniline moonutus	< 0,03% (1 kHz)
Kõrvaklappide takistus (tööpiirkond)	16 ÷ kuni 300 ÷

Crosstalk

Sisend sisendisse	< -110 dB
Väljund väljundiks	< -115 dB
Sisend väljundisse	< -120 dB

Signaalitaseme LED

Klipp	-0,5 dBFS
Signaal	-50 dBFS

Digitaalne heli

Ühenduse tüüp	Thunderbolt 3
ADC dünaamiline vahemik	115 dB (A-wtd)
DAC dünaamiline ulatus	115 dB (A-wtd)
Biti sügavus	24 bitti
Sisemiselt toetatud proovide määrad	44,1, 48, 88,2, 96, 176,4, 192 kHz

Kell

Värin	< 70 ps RMS (20 Hz – 20 kHz)
Värisemise summutamine	> 60 dB (1 ns sisse => 1 ps välja)

Võimsus

12 VDC, 5A, väline toiteallikas	
---------------------------------	--

Kell

Värin	< 70 ps RMS (20 Hz – 20 kHz)
Värisemise summutamine	>60 dB (1 ns sisse => 1 ps välja)

Füüsiline

Kõrgus	1,75 tolli (44,45 mm)
laius:	19 tolli (482,6 mm)
Sügavus	7 tolli (177,8 mm)
Kaal:	6 naela (2,72 kg)

Lisatud boonus: PreSonuse varem ülisalajane retsept...

Andouille & Saksa punase kapsa po-Boys

Koostis:

- 1 väike sibul
- 3 spl. värske ingver • 1 väike pea punane kapsas
- 1 tl soola
- 3 spl. Kallis
- ¼ tassi punast äädikat
- 12 untsi Andouille'i või Bratwursti vorsti pikuti viilutatud
- ¼ naela Münsteri juust
- Kreooli või saksa sinep maitse järgi
- 1 päts prantsuse leiba

Toiduvalmistamise juhised:

1. Kuumuta suurel pannil 2 spl taimeõli. Lisa sibul ja ingver, seejärel küpseta neid umbes 3 minutit, kuni sibul hakkab närbuma. Lisage kapsas, äädikas ja mesi ning seejärel keetke umbes 5 minutit. Lisa maitse järgi soola ja tõsta kõrvale.
2. Kuumuta õli pannil kuumaks. Lisa vorst, lõikepool all, kuni ilus ja pruunikas, keera ümber ja küpseta umbes 5 minutit, kuni see on korralikult läbi keedetud.
3. Viiluta leib pikuti, lao kapsapeenar, seejärel vorst ja peale juust. Rõsti broileri all või kuumas ahjus, kuni juust on sulanud ja leib krõbe.
4. Määri leivale sinep. Seejärel saab võileiva lõigata 2-3 tükiks ja jagada (või mitte, kui olete tõesti näljane).

BOONUS: Lisakapsast saab kasutada maitseainena liha, munade, võileibade jms kõrvale.

©2021 PreSonus Audio Electronics, Inc. Kõik õigused kaitstud. AudioBox USB, Capture, CoActual, EarMix, Eris, FaderPort, FireStudio, MixVerb, Notion, PreSonus, PreSonus AudioBox, QMix, RedLightDist, SampleOne, Sceptre, StudioLive, Temblor, Tricomp ja WorxAudio on PreSonus Incus Audio Electronicsi registreeritud kaubamärgid. Studio One on PreSonus Software Ltd registreeritud kaubamärk.

Mac, macOS, iOS ja iPadOS on Apple, Inc.-i registreeritud kaubamärgid USA-s ja teistes riikides.
Windows on Microsoft, Inc.-i registreeritud kaubamärk USA-s ja teistes riikides.

ASIO on Steinberg Media Technologies GmbH kaubamärk ja tarkvara. VST on Steinberg Media Technologies GmbH kaubamärk.

Teised siin mainitud tootenimed võivad olla vastavate ettevõtete kaubamärgid. Kõik spetsifikatsioonid võivad muutuda ilma ette teatamata... välja arvatud retsept, mis on klassikaline.



Quantum 2626

Quantum 26x26 Thunderbolt™ 3 heliliides

Omaniku manuaal

