

Kvantti 2626

Quantum 26x26 Thunderbolt™ 3 -ääniliitäntä

Omistajan opas



Sisällysluettelo

1 Yleiskatsaus - 1

- 1.1 Johdanto - 1
- 1.2 Täydentävät tuotteet - 2
- 1.3 Studio One Artistin ominaisuudet - 2
- 1.4 Mitä pakkauksessa on - 3

2 Liitäntä - 4

- 2.1 Etupaneelin liitännät ja säätimet - 4
- 2.2 Takapaneelin liitännät - 5
- 2.3 Kvanttikytkentäkaavio - 7

3 Tietokoneeseen liittäminen - 8

- 3.1 Asennus Windowsille ja macOS:lle - 8
- 3.2 Quantum 2626 -liitännän käyttäminen kanssa Suositut äänisovellukset - 9

4 UC Surface Control Software - 11

- 4.1 UC Surface Launch Window - 12
- 4.2 ADAT-tulot - 12
- 4.3 MIDI-ohjaus - 12
- 4.4 RTA - 13

5 Laitteiden yhdistäminen - 15

- 5.1 macOS - 15
- 5.2 Windows - 18

6 Studio One Artistin pikaopas - 20

- 6.1 Asennus ja valtuutus - 20
- 6.2 Studio Onen käyttöönotto - 21
 - 6.2.1 Äänilaitteiden määrittäminen - 22
 - 6.2.2 MIDI-laitteiden määrittäminen - 22
- 6.3 Uuden kappaleen luominen - 26
 - 6.3.1 I/O:n määrittäminen - 26
 - 6.3.2 Ääni- ja MIDI-raitojen luominen - 28
 - 6.3.3 Ääniraidan nauhoittaminen - 29
 - 6.3.4 Virtuaalisten instrumenttien ja tehosteiden lisääminen - 29
- 6.4 Näytön miksaus Studio Onessa - 31
 - 6.4.1 Cue Mix -toiminnot - 31
 - 6.4.2 Lävistys sisään - 32

7 Tekniset tiedot - 34

- 7.1 Tekniset tiedot - 34

1 Yleiskatsaus

1.1 Johdanto



Kiitos , että ostit PreSonus Quantum 2626 Thunderbolt 3 -ääniliittymän. PreSonus Audio Electronics on suunnitellut Quantum 2626 -sarjan käyttöliittymän käyttämällä korkealaatuisia komponentteja optimaalisen suorituskyvyn varmistamiseksi, joka kestää eliniän. Täynnä korkean äänenvoimakkuuden, luokan A XMAX™ mikrofonesivahvistimet; erittäin alhaisen latenssin Thunderbolt 3 -tallennus- ja toistomoottori; ja paljon muuta, Quantum 2626 rikkoo uudet rajat musiikkiesityksiin ja tuotantoihin. Tarvitset vain tietokoneen Thunderbolt 3 -yhteensopivalla liitännällä, muutaman mikrofoniin ja kaapelin, teholliset kaiuttimet ja luovuutesi, ja olet valmis tallentamaan, miksaamaan ja julkaisemaan musiikkiasi.

Suosittellemme ottamaan meihin yhteyttä PreSonus Quantum 2626 -liittymääsi koskevilla kysymyksillä tai kommentteilla. PreSonus Audio Electronics on sitoutunut jatkuvaan tuotteiden parantamiseen, ja arvostamme ehdotuksiasi. Uskomme, että paras tapa saavuttaa jatkuvan tuotekehityksen tavoitteemme on kuunnella todellisia asiantuntijoita: arvostettuja asiakkaitamme. Arvostamme tukea, jota olet osoittanut meille ostamalla tämän tuotteen, ja olemme varmoja, että tulet nauttimaan Quantum 2626:sta!

Tietoja tästä oppaasta: Suosittelemme, että käytät tätä opasta tutustuaksesi Quantum 2626 -liitännän ominaisuuksiin, sovelluksiin ja oikeisiin liitännämenetelmiin, ennen kuin yrität yhdistää sen tietokoneeseen.

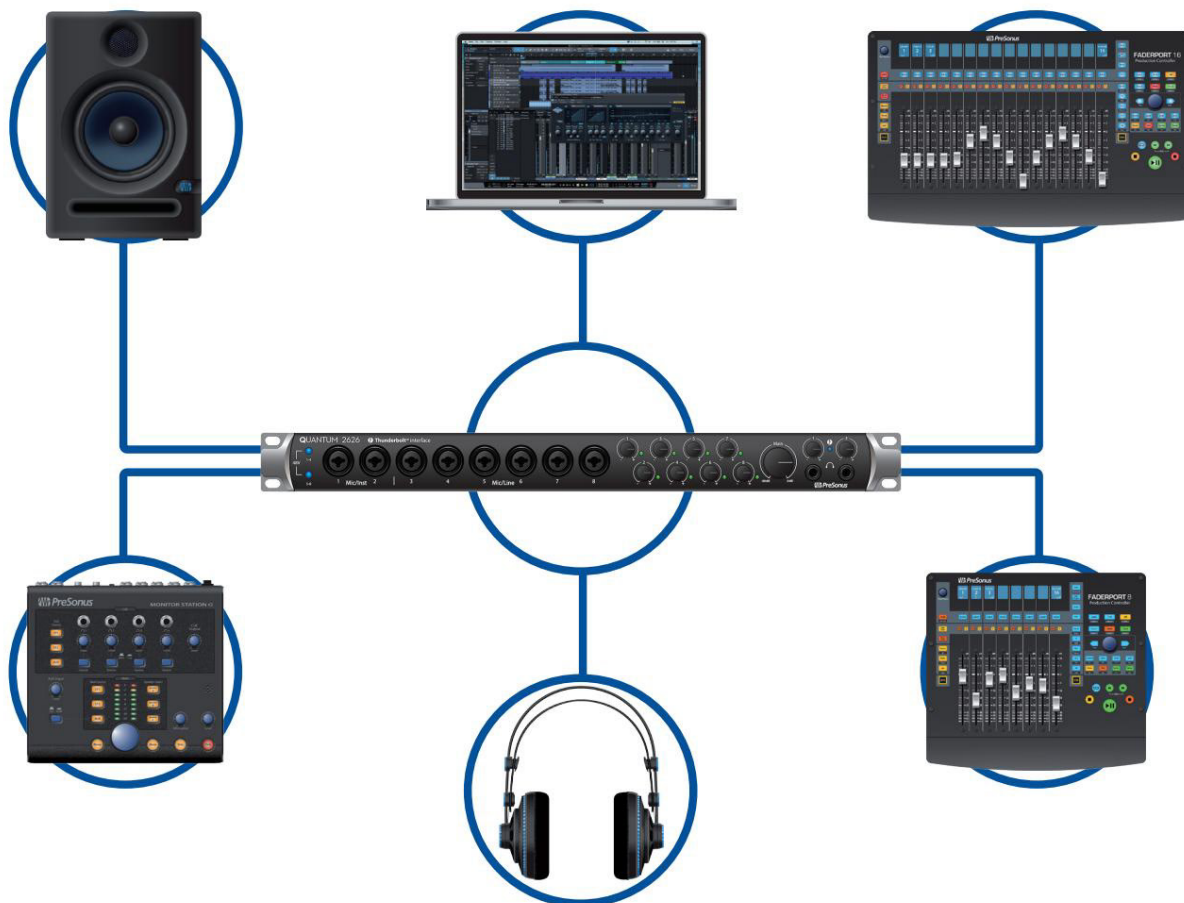
Tämä auttaa sinua välttämään ongelmia asennuksen ja asennuksen aikana.

Tästä oppaasta löydät **tehokäyttäjille vinkkejä** , jotka voivat tehdä sinusta nopeasti Quantum 2626 -asiantuntijan. Tehokäyttäjien vihjeiden lisäksi löydät valikoiman opetusohjelmia koko tästä oppaasta. Nämä opetusohjelmat on suunniteltu auttamaan sinua saamaan kaiken irti Quantum 2626:sta ja sen oheisohjelmistoista.

1.2 Täydentävät tuotteet

Kiitos, että valitsit PreSonuksen! Ratkaisuyrityksenä uskomme, että paras tapa huolehtia asiakkaistamme (se olet sinä) on varmistaa, että sinulla on paras mahdollinen kokemus signaaliketjusi alusta loppuun. Tämän tavoitteen saavuttamiseksi olemme asettaneet etusijalle saumattoman integroinnin näiden tuotteiden jokaisessa suunnitteluvaiheessa ensimmäisestä päivästä lähtien. Tuloksena on järjestelmät, jotka kommunikoivat toistensa kanssa tarkoitetulla tavalla – suoraan laatikosta – ilman liiallisia konfigurointiongelmia.

Olemme täällä sinua varten. Lue lisää osoitteesta www.presonus.com.



1.3 Studio One Artistin ominaisuudet

Kaikki PreSonus-ääniliitännät sisältävät PreSonus Studio One Artist -tallennusohjelmiston, jonka mukana tulee yli 4 Gt laajennuksia, silmukoita ja näytteitä, mikä antaa sinulle kaiken mitä tarvitset musiikin tallentamiseen ja tuotantoon. Tämän oppaan **osassa 5** oleva Pika-aloitusopas auttaa sinua määrittämään Quantum 2626:n ja antaa sinulle lyhyen yleiskatsauksen Studio Onen ominaisuuksista.

- Cue Mix tarjoaa täydellisen integroidun hallinnan kaikille Quantum-toiminnoille
- Rajoittamaton kappalemäärä, lisäykset ja lähetykset
- 20 korkealaatuista Native Effects™ -laajennusta; amp mallinnus (Ampire), viive (Analog Delay, Beat Delay), särö (RedLightDist™), dynamiikan käsittely (Channel Strip, Kompressor, Gate, Expander, Fat Channel, Limiter, Tricomp™), taajuuskorjain (Channel Strip, Fat Channel, Pro EQ), modulaatio (Autofilter, Kuoro, Flage, Phaser, X-Trem), kaiku (Mixverb™, Room Reverb) ja apuohjelma (Binaural Pan, Mixtool, vaihemittari, spektrimittari, viritin)

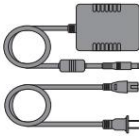
- Yli 4 Gt silmukoita, näyttöjä ja instrumentteja, jotka sisältävät:
Presence™ XT -virtuaalinen näytesoitin, Impact-virtuaalinen rumpukone,
SampleOne™ virtuaalinen sampleri, Mai Tai virtuaalinen polyfoninen analoginen
mallinnussyntetisaattori, Mojito virtuaalinen analogisesti mallinnettu subtrektiivinen syntetisaattori
- Innovatiivinen ja intuitiivinen MIDI-kartoitus
- Tehokas vedä ja pudota -toiminto nopeuttaa työnkulkua
- Saatavilla macOS:lle ja Windowsille

1.4 Mitä pakkauksessa on

Quantum 2626 -liittymäpakettisi sisältää seuraavat:



PreSonus Quantum 2626 Thunderbolt -ääniliitäntä ja
Studio komentokeskus



Ulkoinen virtalähde



Quantum 2626 -pikaopas



PreSonus Health Safety and Compliance Guide

Tehokäyttäjän vinkki: Kaikki Quantum 2626 -käyttöliittymän oheisohjelmistot ja ajurit ovat ladattavissa My PreSonus -käyttäjätaliltasi. Vieraile vain osoitteessa <http://my.presonus.com> ja rekisteröi Quantum 2626 -liittymäsi latauksia ja lisenssejä varten.

2 Liittää yhteen

2.1 Etupaneelin liitännät ja säätimet



Tietoja XMAX-esivahvistimista ja yhdistelmäliittimistä. Quantum 2626 -liitäntäsi on varustettu 8 PreSonus XMAX -mikrofoniesivahvistimella käytettäväksi kaikenlaisien mikrofien kanssa. XMAX-rakenne tarjoaa luokan A tulopuskurin, jota seuraa kaksois servo-vahvistusaste. Tämä järjestely johtaa erittäin alhaiseen kohinaan ja laajaan vahvistuksen säätöön, jolloin voit tehostaa signaaleja lisäämättä kohinaa. Quantum 2626:n etupaneelissa on kaksi Mic/Inst-tuloa ja kuusi Mic/Line-tuloa.

Jokaisessa Quantum 2626 -liitännän analogisessa sisääntulossa on yhdistelmäliitin. Tämä kätevä liitin hyväksyy joko 1/4 tuuman puhelinpistokkeen tai XLR-liittimen.



Mikrofoni/instrumenttitulot. Kanavien 1 ja 2 1/4 tuuman TS-liittimet on tarkoitettu käytettäväksi instrumenttien (kitara, basso jne.) kanssa. Kun instrumentti kytketään instrumenttituloon, mikrofonin esivahvistin ohitetaan ja signaali ohjataan instrumentin esivahvistinvaiheeseen.



Mikrofoni/linjatulot. Kanavien 3–8 1/4 tuuman TRS-liittimet on tarkoitettu käytettäväksi linjatason lähteiden kanssa (syntikot, näppäimistöt, tehosteprosessorit jne.). Kun laite kytketään Line-tuloon, mikrofonin esivahvistin ohitetaan ja signaali reititetään instrumentin esivahvistinvaiheeseen.

Huomaa: Kuten minkä tahansa äänen syöttölaitteen kanssa, mikrofonin tai instrumentin kytkeminen tai phantom-virran kytkeminen päälle tai pois päältä luo hetkellisen piikin Quantum 2626 -liitännän äänilähdössä. Tästä syystä suosittelemme, että käännät kanavan trimmauksen alas ennen liitäntöjen vaihtamista tai phantom-virran kytkemistä päälle tai pois. Tämä yksinkertainen vaihe pidentää äänilaitteesi käyttöikää vuosia.



Esivahvistimen vahvistus: Tällä säätimellä voit säätää kunkin kanavan mikrofonin esivahvistimien tasoa.

Signaali-LEDit. Tulosignaalin LED-valot tarjoavat kolme signaalin kynnsarvoa:

- **Vihreä.** Valo palaa vihreänä, kun tulosignaali ylittää -50 dBFS
- **Keltainen.** Valo palaa keltaisena, kun tulosignaali ylittää -2,0 dBFS

- **Punainen (leike).** Punainen Clip-LED syttyy, kun tulosignaali saavuttaa -0,5 dBFS. Tällä tasolla signaali alkaa ylikuormittaa analogia-digitaalimuuntimia ja näyttää katkeamisen merkkejä. Käytä vahvistuksen säätimiä pitääksesi signaalin tämän tason alapuolella. (**Huomaa:** Kun signaali on ylittänyt Clip Threshold -rajan, LED pysyy punaisena yhden sekunnin)



48 V: Quantum 2626 -liitännät tarjoavat 48 V:n phantom-virran kahdessa neljän mikrofonin esivahvistimen ryhmässä. Kun 48V on aktiivinen, kanavan mittarien yläosassa oleva sininen LED-valo syttyy.



Varoitus: Phantom-virtaa tarvitaan vain kondensaattorimikrofoneille ja voi vahingoittaa vakavasti epätasapainoisia dynaamisia mikrofoneja, erityisesti nauhamikrofoneja. Siksi katkaise phantom-virta kaikki kanavat, joissa sitä ei tarvita.

XLR-liittimen johdotus phantom-virtaa varten:

Pin 1 = GND Pin 2 = +48V Pin 3 = +48V



Main. Tämä on päävasemman/oikean päälähtöjen äänenvoimakkuuden säädin yksikön takana, ja sen alue on -80 dB - 0 dB.



Kuulokkeet. Quantum 2626 -liitännässäsi on kaksi kuulokelähtöä, joissa kummassakin on oma tasonsäädin. Molemmat kuulokkeiden ulostulot jakavat virran päälähtöjen kanssa.

Synkronoi valo. Tämä valo on kellon lähteen / synkronoinnin ilmaisin. Se ilmoittaa, vastaanottaako laite sanakellon oikein.

- **Sininen.** Kun tämä valo on sininen, Quantum 2626 on synkronoitu oikein Thunderboltin, Word clockin, ADATin tai S/PDIF:n kautta.
- **Vilkkuu punaisena ja sinisenä.** Kvantti 2626 yrittää synkronoida vastaanotettuun kellosignaaliin.
- **Punainen.** Quantum 2626:ta ei joko ole synkronoitu tietokoneeseen tai sen ulkoista kellolähdettä ei ole.
- **Vilkkuva violetti.** Tunnistuspainike on aktiivinen UC Surfacessa.

Tehokäyttäjän vinkki: Word-kello on ajastussignaali, jonka kanssa digitaaliset laitteet synkronoivat kuvanopeudet. Oikea sanakellon synkronointi estää digitaalisia laitteita pokahtamasta, napsauttamasta ja vääristymästä äänisignaalisissa, koska digitaalisen äänen lähetyks ei täsmää. Yleensä käytät Quantum 2626 -liitännääsi studiosi pääkellona; se tarjoaa korkealaatuisen sanakellon tähän tarkoitukseen. Jos kuitenkin haluat käyttää toista laitetta pääkellona, voit asettaa tulolähteen kellotusta varten UC Surfacessa. **Katso lisätietoja kohdasta 4.1.**

2.2 Takapaneelin liitännät



Linjalähdöt. Quantum 2626 -liitännöissä on 8 TRS Balanced Line Output -lähtöä ulkoisiin laitteisiin, kuten kuulokevahvistimiin, signaaliprosessoreihin ja lisänäyttöihin. • **Lähdöt 1 ja 2** heijastavat Main-, Headphone 1- ja Headphone 2 -lähtöjen toistovirtoja.

- **Lähdöt 3-8** ovat itsenäisiä toistovirtoja.

Jokainen linjalähtö on DC-kytketty antamaan ohjausjännitettä ulkoisille analogisille laitteille. Tätä ominaisuutta voidaan käyttää minkä tahansa sitä tukevan laajennuksen kanssa.

Päälähdöt. Nämä ovat Quantum 2626:n päälähdöt. Päälähtöjen lähtötasoa ohjataan laitteen etuosassa olevalla Main level -säätimellä. Päälähdöt saadaan toistovirroista 1 ja 2. Molemmat päälähdöt on kytketty tasavirtaan ohjausjännitteen tuottamiseksi ulkoisille analogisille laitteille. Tätä ominaisuutta voidaan käyttää minkä tahansa sitä tukevan laajennuksen kanssa.



Esivahvistimen ulostulot ja linjan palautukset. Nämä kanavien 1 ja 2 linjataso liitännät mahdollistavat perämoottorin laitteiden, kuten kompressorien ja taajuuskorjainten, liittämisen signaaliketjuun.

Line Returns normalisoidaan kanavan 1 ja 2 esivahvistinlähtöihin, joten ne ovat etusijalla vastaavaan Mic/Inst-tuloon nähden Quantum 2626:n etupuolessa.

Tehokäyttäjän vinkki: Line Returns -toimintoa voidaan käyttää myös linjataso laitteiden syöttämiseen, joissa on oma äänenvoimakkuuden säätö; syntetisaattorit, kanavanauhat, esivahvistimet jne.



Word Kello sisään ja ulos. Näiden BNC-liitäntöjen avulla Quantum 2626 voi vastaanottaa ja lähettää sanakellon muihin digitaalisiin äänilaitteisiin ja niistä.

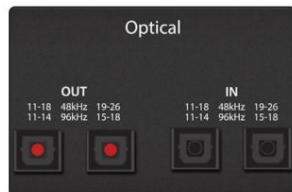
Tehokäyttäjän vinkki: UC Surfacessa, kun käytät BNC-kellotuloa, sinun on asetettava "BNC" kellon lähteeksi ja asetettava näytetaajuus vastaamaan ulkoisen laitteen näytteenottotaajuutta.

Katso lisätietoja kohdasta 4.1. Oikean synkronoinnin saavuttamiseksi tarvitaan 75Ω BNC-sanakellokaapeli.



S/PDIF sisään ja ulos. S/PDIF-liitännät mahdollistavat kahden äänikanavan lähettämisen ja vastaanottamisen jopa 24-bittisellä 96 kHz:n taajuudella. S/PDIF I/O sallii myös kaikkien Quantum 2626 -liitäntöjen lähettää ja vastaanottaa sanakelloa ulkoisiin digitaalisiin laitteisiin.

Tehokäyttäjän vinkki: UC Surfacessa sinun on asetettava "S/PDIF" kellon lähteeksi ja näytetaajuus vastaamaan ulkoista laitetta, kun käytät ulkoista S/PDIF-laitetta pääkellona. **Katso** lisätietoja kohdasta 4.1.



ADAT – S/MUX sisään ja ulos. Nämä ovat ADAT – Dual S/MUX -liitännät ulkoisille digitaalisille laitteillesi. Kun tallennetaan tai toistetaan taajuudella 44,1 tai 48 kHz, jokainen ADAT I/O tarjoaa peräkkäin 8 16 käytettävissä olevasta kanavasta vasemmalta oikealle. Kun tallennetaan tai toistetaan taajuudella 88,2 tai 96 kHz, jokainen liitäntä tarjoaa neljä kahdeksasta käytettävissä olevasta kanavasta.

Nämä tulot ja lähdöt eivät toimi 176,4 tai 192 kHz:llä:

	ADAT 1 -tulo	ADAT 2 -tulo	ADAT 1 -lähtö	ADAT 2 -lähtö
44,1 / 48 kHz	Kanavat 11-18 / 7-14	Kanavat 19-26 / 15-22	Kanavat 17-24 / 9-16	Kanavat 25-32 / 17-24
88,2 / 96 kHz	Kanavat 11-14 / 7-10	Kanavat 15-18 / 11-14	Kanavat 17-20 / 9-12	Kanavat 21-24 / 13-16

Kun kytket DigiMax DP88:n Quantum-liitäntään, ADAT-liitännät lähettävät ja vastaanottavat myös esivahvistimen ohjaustietoja DigiMax DP88:lle, jotta sitä voidaan ohjata suoraan UC Surfacesta tai Studio Onesta.

Tehokäyttäjän vinkki: UC Surfacessa sinun on asetettava "ADAT 1" kellon lähteeksi ja näytetaajuus vastaamaan ulkoista laitetta, kun käytät ulkoista ADAT-laitetta pääkellona. **Katso** lisätietoja kohdasta 4.1. ADAT 2 -tulosta ei voida käyttää sanakellon vastaanottamiseen.



Thunderbolt portti. Käytä tätä porttia yhdistääksesi Quantum 2626 -liitännän tietokoneeseesi.

Huomautus: Jos tietokoneessasi on Thunderbolt 2 -portit, tarvitset kaksisuuntaisen Thunderbolt 3 - Thunderbolt 2 -sovittimen. Julkaisuhetkellä ainoa tuettu kaksisuuntainen sovitin on Applen valmistama sovitin.



MIDI I/O. Nämä ovat MIDI-tulo- ja -lähtöliitännät. MIDI tulee sanoista "Musical Instrument Digital Interface". MIDIä voidaan kuitenkin käyttää moneen muuhunkin kuin soittimiin ja sekvensointiin. MIDI-sisääntulot ja -lähdöt mahdollistavat yhteyden useisiin MIDI-varusteisiin laitteisiin, kuten näppäimistöohjaimiin, ja niitä voidaan käyttää MIDI-koneohjauksen ja MIDI-aikakoodin lähettämiseen ja vastaanottamiseen.

Huomautus: MIDI ei välitä äänisignaaleja, mutta sitä käytetään usein laukaisemaan tai ohjaamaan äänilähdettä, kuten virtuaalista instrumenttia tai laitteistosyntetisaattoria. Varmista, että MIDI-tiedot lähetetään ja vastaanotetaan oikein asianmukaisella laitteistolla tai ohjelmistolla. Saatat myös joutua reitittämään laitteiston äänilähteiden äänen Quantum 2626 -liitännän tuloihin. **Katso MIDI-laitteidesi käyttöoppaasta** apua MIDI-asetuksiin ja -käyttöön.

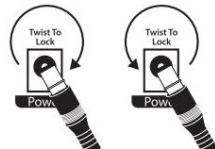


Virtanappi. Tämä kytkee Quantum 2626:n päälle ja pois päältä.



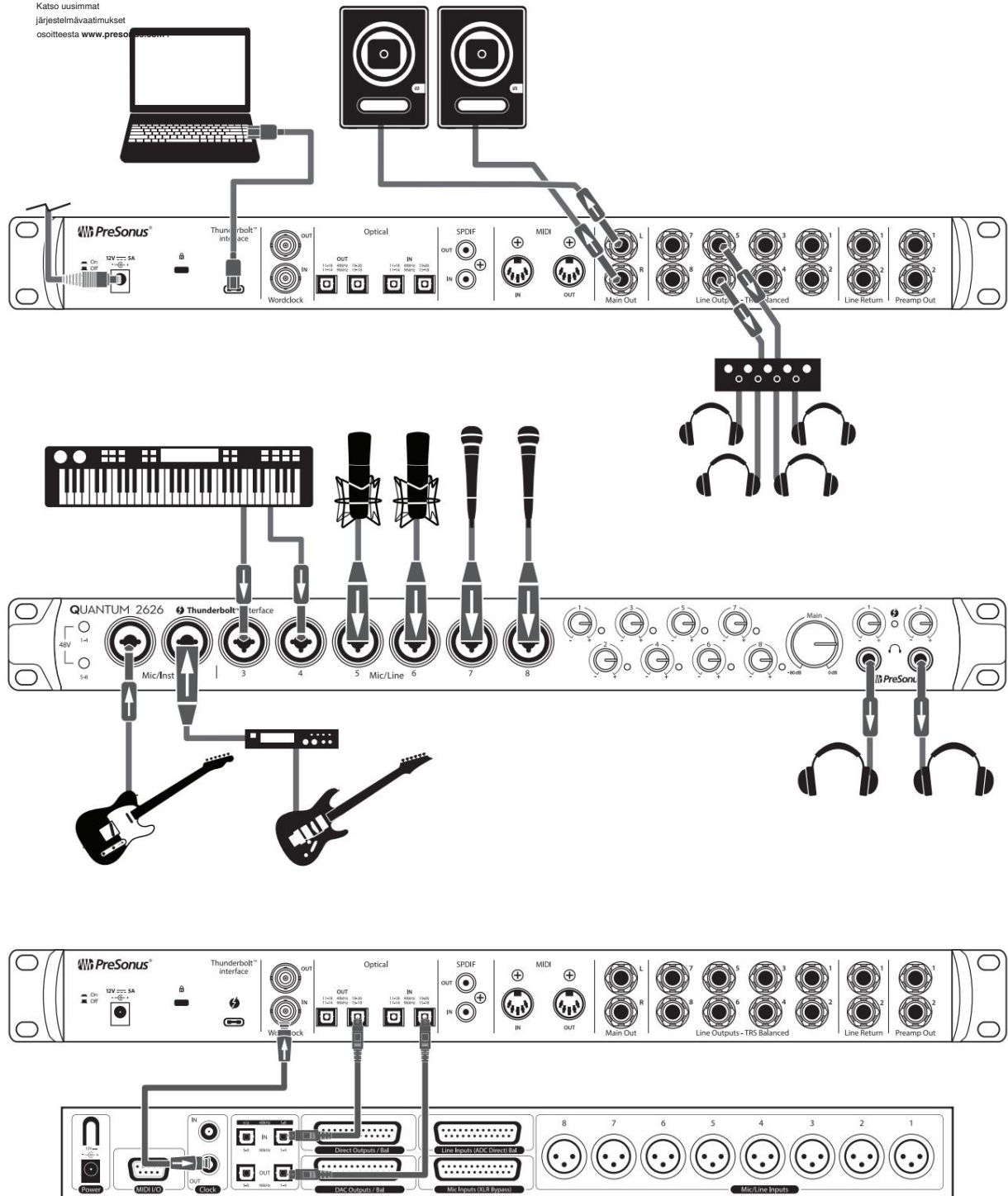
Virtaliitäntä. Tähän liität Quantum 2626 -liitännän ulkoisen virtalähteen. Quantum-liitäntäsi on varustettu twist-lock-virtaliitännällä, pidä tämä mielessä, kun kytket irrotat sen liitännästäsi.

Lukko Avaa



2.3 Kvanttikytkentäkaavio

Katso uusimmat
järjestelmävaatimukset
osoitteesta www.presonus.com



DigiMax-sarjan esivahvistimet
tai muu yhteensopiva laitteisto

3 Yhdistäminen tietokoneeseen

Quantum 2626 -liittymäsi on täynnä ammattimaisia äänityökaluja ja joustavia valvontasäätimisiä. Ennen kuin liität tietokoneeseen, käy osoitteessa <https://www.presonus.com/products/Quantum/tech-specs> tarkistaaksesi uusimmat järjestelmävaatimukset.

Huomautus: Prosessorin nopeus, RAM-muistin määrä ja kiintolevyjen kapasiteetti, koko ja nopeus vaikuttavat suuresti tallennusjärjestelmän yleiseen suorituskyykyyn. Nopeampi prosessori ja enemmän RAM-muistia voivat vähentää signaalin latenssia (viivettä) ja parantaa yleistä suorituskyykyä.

Universal Control -asennusohjelma macOS:lle ja Windowsille on ladattavissa My PreSonus -käyttäjätilitäsi. Tämä mukana toimitettu asennusohjelma sisältää Universal Controlin, UC Surfacen ja ääniohjaimen Quantum 2626:lle. Aloita käymällä osoitteessa <http://my.presonus.com>, luo tai kirjaudu sisään käyttäjättilillesi ja rekisteröi Quantum 2626 -liittymäsi. Kun olet rekisteröitynyt, kaikki ohjelmistolataukset ovat saatavilla My PreSonus -käyttäjätilitäsi.

3.1 Asennus Windowsille ja macOS:lle

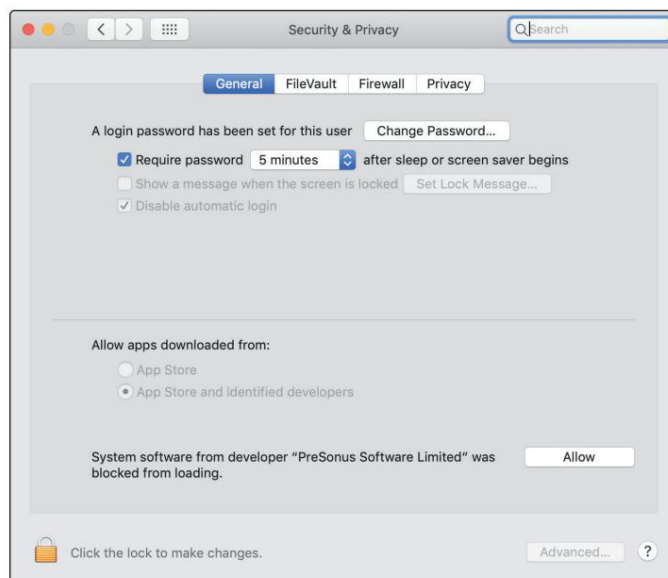
Liitä Quantum 2626 -liitäntä vapaaseen Thunderbolt-porttiin ja käynnistä Universal Control -asennusohjelma. Asennusohjelma opastaa sinut asennusprosessin jokaisen vaiheen läpi. Tämä sovellus asentaa macOS- tai Windows-ohjaimet sekä UC Surfacen. Lue jokainen viesti huolellisesti.

On suositeltavaa sulkea kaikki sovellukset ennen asennuksen aloittamista.

Universal Control -asennusohjelma opastaa sinut asennusprosessin jokaisen vaiheen läpi.

Ensimmäisen Universal Controlin asennuksen yhteydessä MacOS pyytää suojausta Thunderbolt-ohjaimen asentamiseksi.

Avaa Järjestelmäasetukset ja napsauta Suojaus ja tietosuoja salliaksesi asennuksen.



Jos tämä viesti ei näy Suojaus ja tietosuoja -kohdassa, käynnistä tietokone uudelleen.

Huomautus: Jos Universal Control on jo asennettu ja Quantum ei synkronoidu, suorita asennuksen poisto ja asenna Universal Controlin uusin versio uudelleen asentaaksesi ohjaimen.

3.2 Quantum 2626 -liitännän käyttäminen suosittujen äänisovellusten kanssa

Studio One Artistin täydelliset asennusohjeet ja lyhyt opetusohjelma sen ominaisuuksista löytyvät tämän oppaan **osiosta 5**. Voit kuitenkin käyttää Quantum 2626 -liitännää minkä tahansa äänentallennussovelluksen kanssa, joka tukee Core Audiota tai ASIO:ta. Katso äänisovelluksesi mukana tulleista ohjeista tarkat ohjeet Quantum 2626 -liitäntäohjaimen valitsemiseen ohjelmistosi äänilaiteohjaimeksi.

Alla on perusohjaimen asennusohjeet muutamille suosituille äänisovelluksille.

Ableton Live

1. Käynnistä Ableton Live.
2. Siirry kohtaan Asetukset | Asetukset | Audio.
3. Valitse ohjaintyyppi: ASIO | Äänilaite: ASIO PreSonus Quantum 2626 Siirry kohtaan Input Config: Ota käyttöön ja valitse haluamasi tulokanavat.
4. Siirry kohtaan Output Config: Ota käyttöön ja valitse haluamasi lähtökanavat.

Applen logiikka

1. Käynnistä Logic.
2. Siirry kohtaan Logic | Asetukset | Audio.
3. Napsauta Laitteet-välilehteä.
4. Valitse Core Audio -välilehdeltä Enabled.
5. Valitse laitevalikosta PreSonus Quantum 2626.
6. Sinulta kysytään, haluatko käynnistää Logicin uudelleen. Napsauta yritä ()käynnistää uudelleen.
7. Quantum 2626:ssäsi on mukautetut I/O-tunnisteet työnkulun nopeuttamiseksi. Ota nämä tarrat käyttöön Logicissa siirtymällä kohtaan Asetukset | Ääni | I/O-tarrat.
8. Ponnahdusikkunan toisen sarakkeen nimi on Kuljettajan tarjoama.
Aktivoi jokainen näistä tarroista Quantum 2626:lle. Kun olet valmis, sulje tämä ikkuna.

Avid Pro Tools 10+

1. Käynnistä Pro Tools.
2. Siirry kohtaan Setup | Laitteisto ja valitse Quantum 2626 Oheislaitteet-luettelosta. Napsauta OK.
3. Siirry kohtaan Setup | Playback Engine ja valitse Quantum 2626 ikkunan yläreunassa olevasta valikosta. Napsauta OK.

Bandlabin Cakewalk

1. Käynnistä Bandlabin Cakewalk.
2. Siirry kohtaan Muokkaa | Asetukset
3. Poista Laitteet-välilehdestä Generic Low Latency Driver -ajurin lähtöohjaimen valinta. Tämä on yleensä oletuksena käytössä, eikä se anna sinun tarkistaa mitään, ellei sitä ole valittuna.
4. Tarkista kaikki Quantum-tulo- ja -lähtöohjainruudut
5. Napsauta "Käytä"- ja "OK"-painikkeita.

6. Napsauta Ohjainasetukset-välilehteä
7. Aseta Playback Timing Master asentoon "Quantum ASIO driver Main Out L/Line Out 1"
8. Aseta Record Timing Master asetukseksi "Quantum ASIO driver Mic/Instrument In 1"
9. Napsauta "Käytä"- ja "OK"-painikkeita.

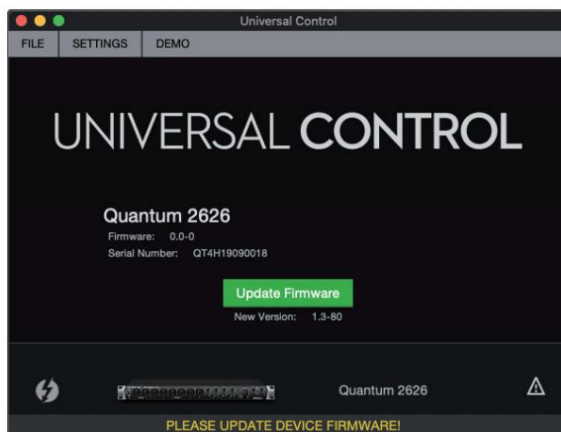
Steinberg Cubase

1. Käynnistä Cubase.
2. Siirry kohtaan Laitteet | Laitteen asetukset.
3. Valitse "VST Audio System" Devices-sarakkeesta Device Setupissa.
4. Valitse PreSonus Quantum 2626 ASIO Driver -pudotusvalikosta.
5. Napsauta "Switch" aloittaaksesi Quantum 2626 -ohjaimen käytön.
6. Kun olet vaihtanut ohjaimen onnistuneesti, siirry kohtaan Laitteet | VST-liitännät, jotka mahdollistavat tulo- ja lähtöväylät.

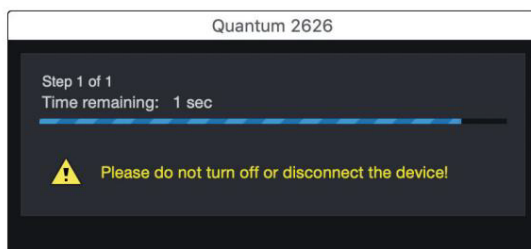
4 UC Surface Control Software

UC Surface on tehokas ohjausohjelmisto Quantum 2626 -liittymääsi varten. Nämä ohjaustoiminnot on integroitu täysin Studio Oneen. UC Surfacen avulla muiden suosittujen DAW-sovellusten käyttäjät voivat käyttää näitä toimintoja.

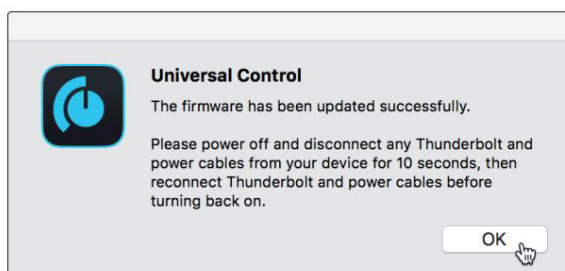
UC Surface on suunniteltu varmistamaan, että Quantum 2626 -liitännään on asennettu oikea laiteohjelmistoversio. Sinulta kysytään, tarvitseeko Quantum 2626 -liittymäsi laiteohjelmiston päivitystä. Aloita päivitys napsauttamalla Päivitä laiteohjelmisto -painiketta.



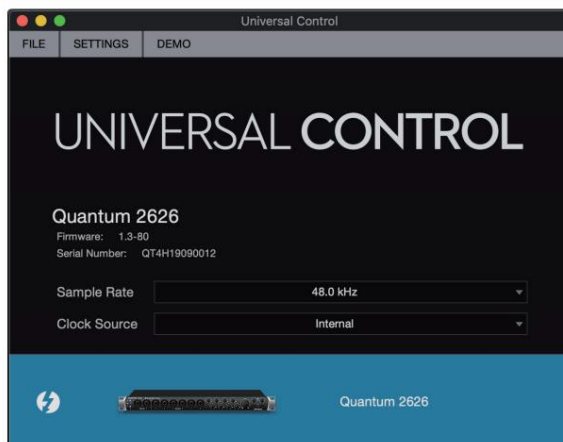
Varoitus: Älä sammuta tai irrota Quantum 2626 -liitännää laiteohjelmistopäivityksen aikana. Kun laiteohjelmiston päivitys on suoritettu onnistuneesti, sinua kehoitetaan irrottamaan virtalähde ja Thunderbolt-kaapeli ja kytkemään ne uudelleen ennen laitteen uudelleenkäynnistämistä. **Pelkkä yksikön virran katkaiseminen ei riitä, vaan virtalähde on irrotettava.**



Kun laiteohjelmiston päivitys on valmis, sinun on irrotettava fyysinen virtalähde Quantum 2626 -liitännästä ja kytkettävä se uudelleen. Sen virran katkaiseminen ei suorita päivitysprosessia loppuun.



4.1 UC Surfacen käynnistysikkuna



Näytteenottotaajuus. Muuttaa näytetaajuutta.

Voit asettaa näytetaajuudeksi 44,1, 48, 88,2, 96, 176,4 tai 192 kHz. Suurempi näytetaajuus lisää tallenteen tarkkuutta, mutta lisää tiedostokokoa ja äänen käsittelyyn tarvittavien järjestelmäresurssien määrää.

Kellon lähde. Asettaa digitaalisen kellon lähteen.

Tästä valikosta voit asettaa Quantum 2626 -liitännän kellolähteen: Sisäinen, Ulkoinen S/PDIF tai Ulkoinen ADAT.

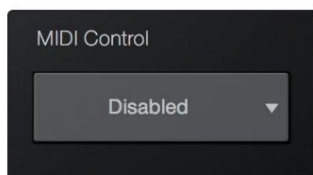
Huomaa: Vain ADAT 1:tä voidaan käyttää kellolähdetulona Quantum 2626:lle.

4.2 ADAT-tulot

Kun DigiMax DP88 on kytketty Quantum-liitännän ADAT-tuloon ja -lähtöön, sinulle esitetään ADAT-säätimet, joiden avulla voit kauko-ohjata DigiMax DP88:n esivahvistimia ja phantom-tehoa.

4.3 MIDI-ohjaus

Kuten aiemmin mainittiin, Quantum-sarjan käyttöliittymäsi esivahvistimia voidaan ohjata MIDI:n kautta Thunderboltin kautta. Tämä ominaisuus voidaan ottaa käyttöön ja poistaa käytöstä UC Surfacesta.



Quantum-sarjan käyttöliittymän esivahvistintoimintoja voidaan ohjata MIDI:n kautta DAW-sovelluksesta, ulkoisesta MIDI-ohjaimesta, molemmista tai ei kummastakaan. Valitse "Vain sisäinen MIDI", jos haluat vain, että DAW lähettää ja vastaanottaa MIDI-tietoja esivahvistimen ohjaimiin ja niiltä. Valitse 'External MIDI Only', jos haluat ohjata esivahvistimen toimintoja MIDI-laitteesta, joka on liitetty Quantum-sarjan liitännän takana oleviin MIDI-liitäntöihin. Valitse 'Käytössä', jos haluat käyttää molempia. Valitse 'Disabled', jos haluat vain paikallisen hallinnan esivahvistimillesi.

Huomaa: Vaikka MIDI-ohjaus ei ole käytössä, voit silti ohjata esivahvistintoimintojasi UC Surfacesta ja Studio Onesta.

Katso kohta 3.3 Quantum 2626 -esivahvistimen MIDI-sovituksista.

4.4 RTA



RTA

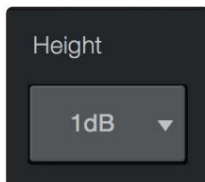
UC Surface tarjoaa reaaliaikaisen analysaattorin (RTA), jossa x = taajuus ja y = amplitudi jokaiselle tulolle ja ulostulolle. RTA tarjoaa läheisen visuaalisen esityksen kuulemastasi. Se tarjoaa näkymän signaalin pitkän aikavälin spektristä, kuten musiikillisen esityksen kolmannen oktaavin spektrin pitkän aikavälin keskiarvosta.

Ota RTA käyttöön mille tahansa tulolle tai ulostulolle valitsemalla sen mittari näytön yläreunasta.

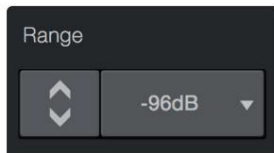


Quantum RTA tarjoaa useita mukautusominaisuuksia, joiden avulla voit tarkastella RTA:ta sovelluksesi kannalta hyödyllisimmällä tavalla.

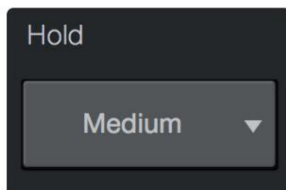
Korkeus. Tämä tarjoaa enemmän tai vähemmän rakeisen näytön RTA:lle.



Alue. Käytä Range-säätimiä asettaaksesi ylä- ja aladesibelirajat, jotka RTA näyttää.

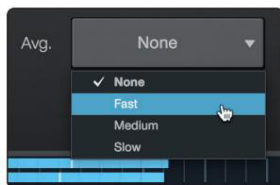


Pidä. Tällä säätimellä voit asettaa huippupitoajan kullekin RTA:n kaistalle.



Keskiverto. Keskiarvo on matemaattinen prosessi, joka ottaa useita datanäytteitä ja suorittaa jaon saadakseen tilastollisesti tarkemman laskelman vastauksesta.

Se on tekninen tapa sanoa, että se hidastaa reaaliaikaisen analysaattorin "reaaliaikaista" toimintaa.

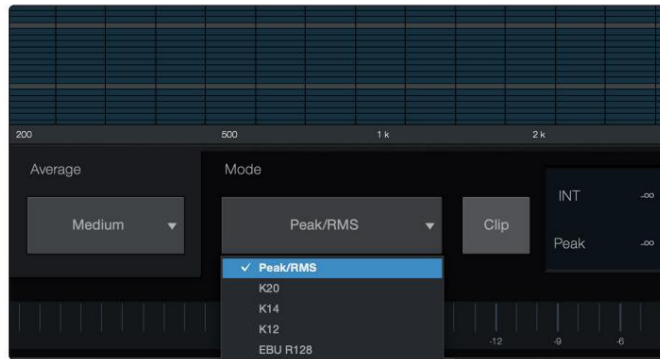


Näytön alareunasta löydät signaalimittarin.

Tämä mittari voidaan räätälöidä sovelluksesi mukaan.



Mittarin tyyli. Tämän valikon avulla voit muuttaa näytön alareunassa näkyvän tehonmittauksen tyyppiä.



- **Huippu.** Tämän tyyppinen mittaus näyttää äänisignaalin hetkellisen tason.
- **K-20, K-14 ja K-12.** K-System mittaus näyttää äänenvoimakkuuden mittauksen ja dynaamisen alueen. Valitse asteikko genren tai mediamuodon perusteella. K-20:tä käytetään elokuvien, klassisen musiikin ja korkealaatuisten äänitysten tekemiseen. Se tarjoaa dynaamisimman alueen visualisoinnin. K-14:ää käytetään valtavirran popiin, rockiin ja kantriin. K-12:ta käytetään lähetyksiin ja radioon, ja se tarjoaa pienimmän dynaamisen alueen visualisoinnin.
- **EBU R128.** Näyttää signaalin koetun voimakkuuden EBU R128 -standardin perusteella.

5 Laitteiden yhdistäminen

Jopa neljä Quantum-sarjan liitäntää voidaan yhdistää 104 sisääntuloa ja 128 lähtöä varten 44,1 ja 48 kHz:llä. Quantum 2626 on mahdollista liittää muihin Quantum-laitteisiin, jos käytetään oikeaa kaksisuuntaista Thunderbolt 3–Thunderbolt 2 -sovitinta.



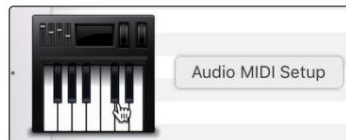
UC Surfacesta löydät helposti kaikki tietokoneeseen liitetyt Quantum-liitännät painamalla Laite-välilehden Tunnista-painiketta. Virtapainike vilkkuu violetina.

5.1

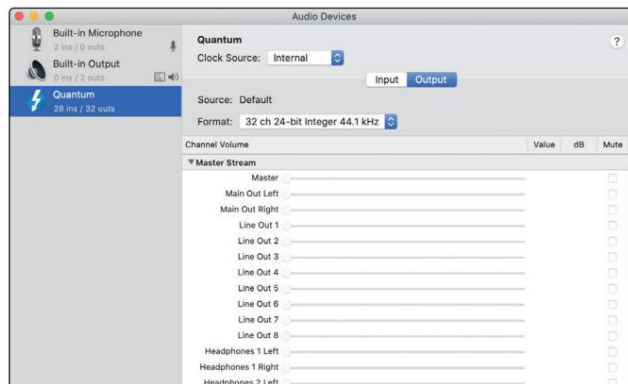
Mac käyttöjärjestelmä

1. Yhdistä Quantum-sarjan käyttöliittymä, jota haluat käyttää ensisijainen kello ensin tietokoneellesi. Huomaa, että kun yhdistät Quantum 2626:n kanssa, sen on oltava ketjun viimeinen yksikkö, koska sillä on vain yksi Thunderbolt-portti. Jos yhdistät kaksi Quantum 2626 -liitäntää, liitä kumpikin suoraan tietokoneeseen.

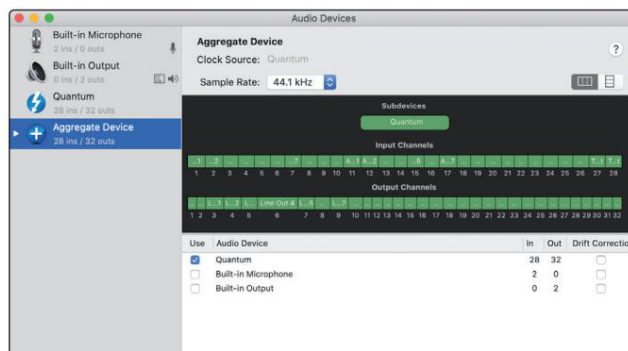
2. Käynnistä Audio MIDI Setup.



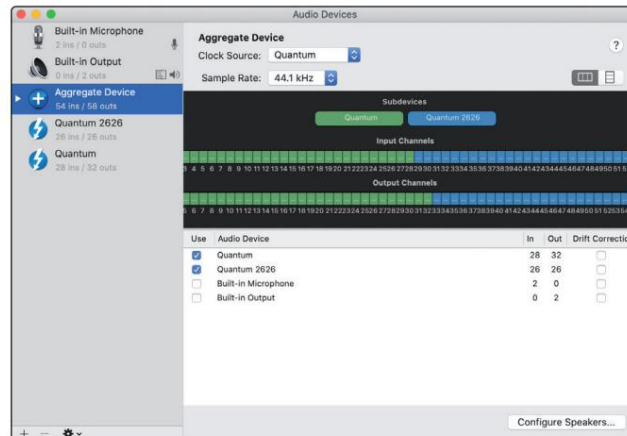
3. Valitse Quantum-käyttöliittymä, jota haluat käyttää ensisijaisena, ja napsauta vasemmassa alakulmassa olevasta plusmerkistä. Valitse "Luo koostettu laite".



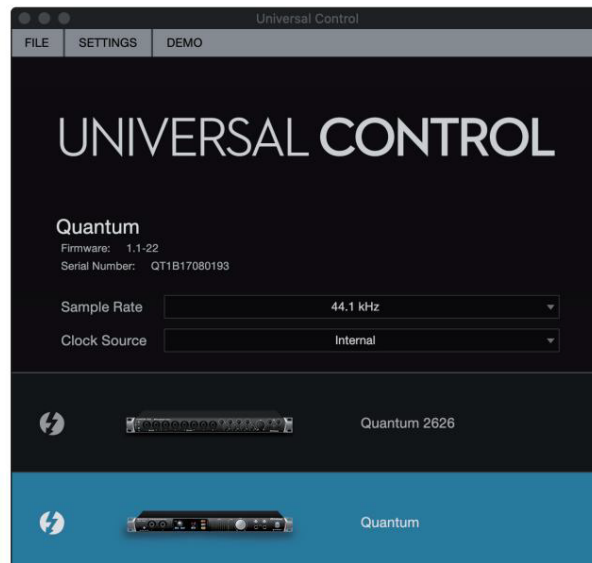
4. Valitse Käytä-ruutu ensisijaisen Quantum-sarjan liitännän vasemmalla puolella.



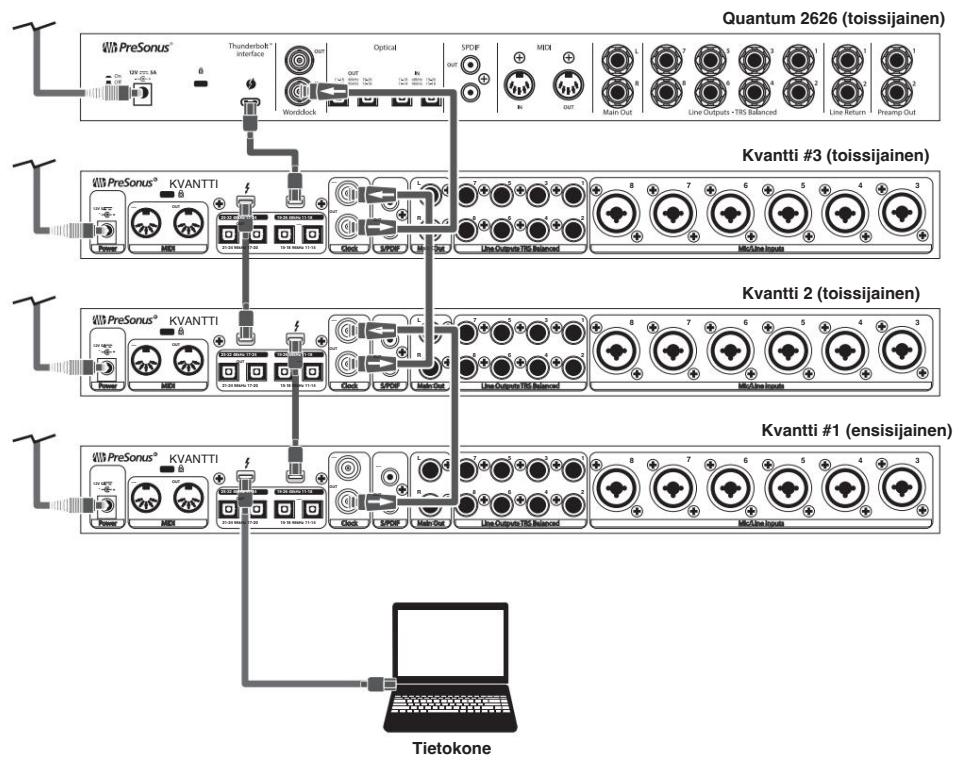
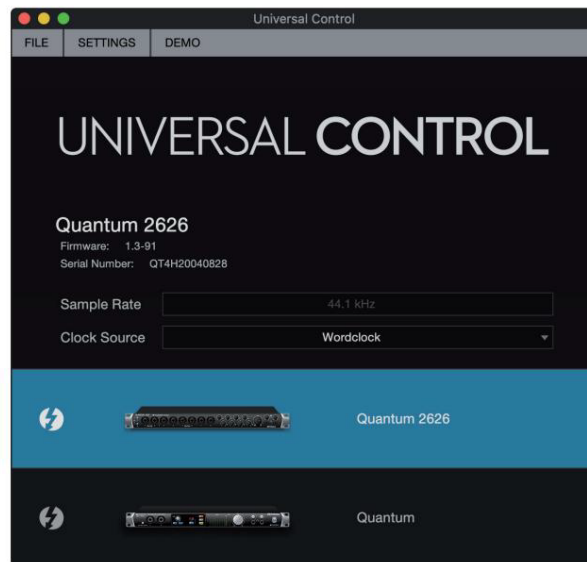
5. Yhdistä muut Quantum-liitännät. Jokainen yksikkö vaatii a Thunderbolt-kaapeli sen ketjuttamiseksi edelliseen yksikköön sekä BNC-kaapeli kellotukseen. Valitse "Käytä"-ruutu tämän käyttöliittymän vieressä Audio MIDI -asetuksissa.



6. Määritä yksi Quantum-liitäntä ensisijaiseksi kelloksi asettamalla sen Clock Source -asetukseksi Internal in Universal Control ja liittämällä BNC-kaapeli sen Clock Out -porttiin.



7. Aseta muut Quantum-sarjan liitännät Toissijaiseksi asettamalla niiden Clock Source -asetukseksi Wordclock Universal Controlissa ja liittämällä BNC-kaapeli niiden Clock In -portteihin.

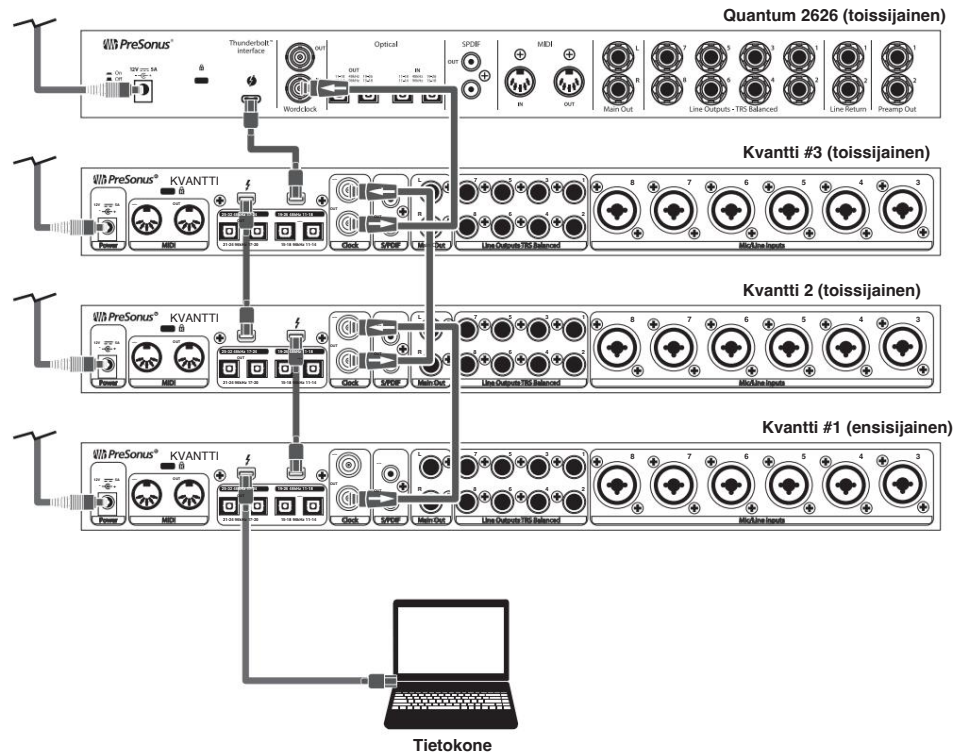


Quantum-järjestelmäsi on nyt käyttövalmis. Huomaa, että jos yhdistät vain kaksi Quantum-sarjan liitintä ja Macissasi on kaksi Thunderbolt-porttia, voit liittää molemmat Quantum-sarjan liitännät suoraan Maciin sen sijaan, että yhdistäisit niitä toisiinsa.

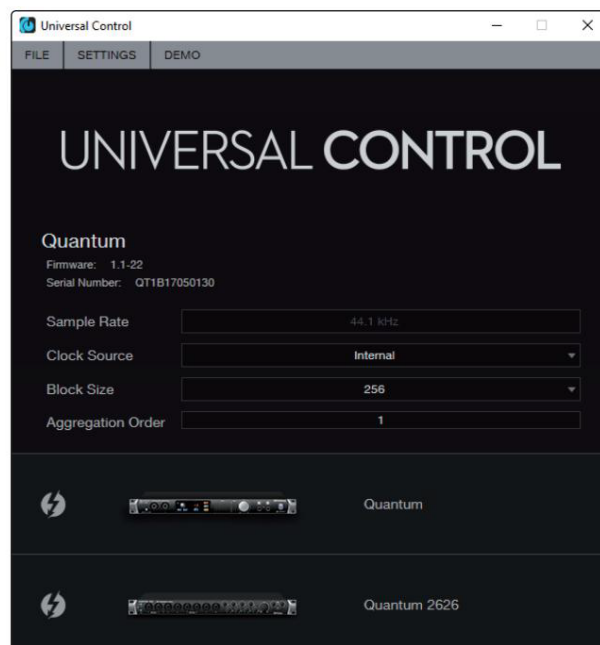
5.2 Windows

1. Liitä Quantum-liitännät tietokoneeseen ja käynnistä Universal Control.

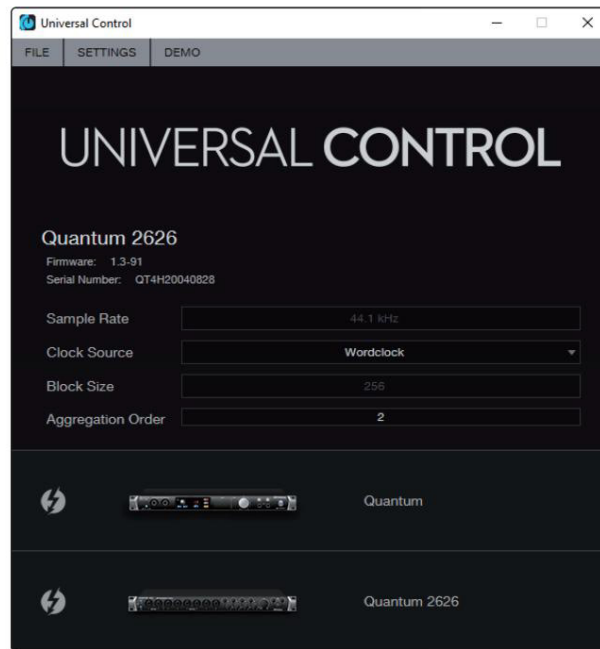
Huomaa: Quantum-liitäntöjesi on kelloitettava toisiinsa BNC:n kautta ja yksi yksikkö on määritettävä ensisijaiseksi valitsemalla Universal Control -kohdasta Internal Clock Source.



2. Valitse Quantum-liitäntä, jota haluat käyttää ensimmäisenä kanavapankkina, ja aseta Aggregation Order -asetukseksi "1" ja Clock Source -asetukseksi Sisäinen.



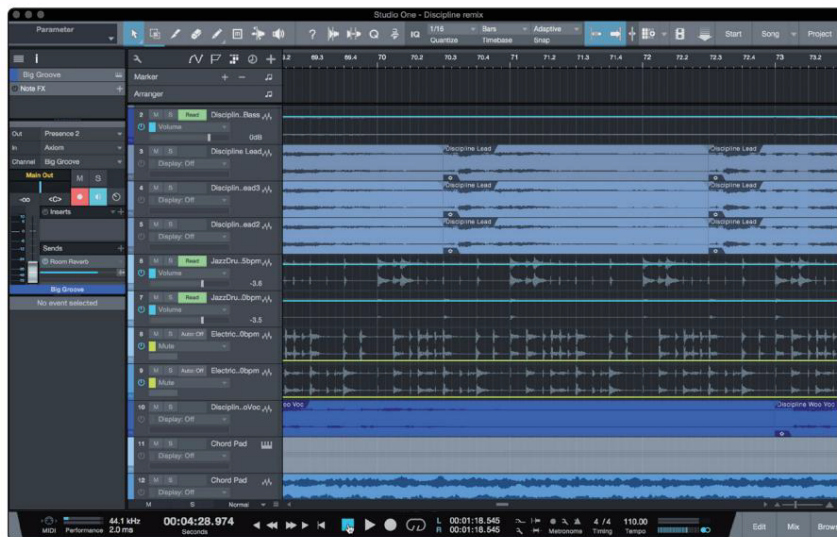
3. Valitse Quantum-rajapinta, jota haluat käyttää seuraavaan pankkiin kanavia. Aseta Aggregation Order -asetukseksi "2" ja Kellon lähteeksi Wordclock.



4. Jos yhdistät kolme tai neljä Quantum-liitäntää, toista vaihe 3 ja aseta Aggregation Order arvoon 3 ja 4.

Quantum-järjestelmäsi on nyt käyttövalmis. Huomaa, että jos yhdistät vain kaksi Quantum-sarjan liitäntää ja tietokoneessasi on kaksi Thunderbolt-porttia, voit yksinkertaisesti yhdistää molemmat Quantum-sarjan liitännät suoraan tietokoneeseen sen sijaan, että yhdistäisit niitä toisiinsa.

6 Studio One Artistin pikaopas



Kaikissa PreSonus-ammattimaisissa äänitystuotteissa on Studio One Artist -tallennus- ja tuotantohjelmisto. Olitpa nauhoittamassa ensimmäistä albumiasi tai viidennenkymmenennen albumiasi, Studio One Artist tarjoaa sinulle kaikki työkalut, joita tarvitaan upean esityksen vangitsemiseen ja miksaamiseen. PreSonus-ääniliitännöillä on myös pääsy Studio Onen ainutlaatuisen PreSonus-liitäntöihin tarkoitetun Cue Mix -ominaisuuden lisätoimintoihin.

Tehokas käyttäjävinkki: Arvostettuna PreSonus-asiakkaana olet oikeutettu alennukseen Studio One Professional -päivitykseen. Lisätietoja PreSonus-asiakkaiden Studio One -päivitysohjelmasta on osoitteessa <http://studioone.presonus.com/>.

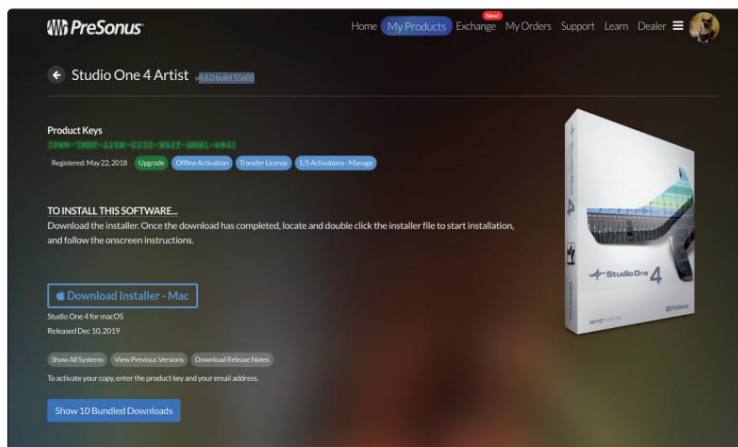
6.1 Asennus ja valtuutus

Kun olet asentanut äänirajapinnan ohjaimet ja liittänyt sen tietokoneeseen, voit käyttää mukana tulevaa PreSonus Studio One Artist -musiikintuotantohjelmistoa aloittaaksesi musiikin tallentamisen, miksausksen ja tuotannon.

Asenna Studio One Artist kirjautumalla My PreSonus -tilillesi ja rekisteröimällä käyttöliittymäsi. Studio One Artistin tuoteavaimesi rekisteröidään automaattisesti My PreSonus -tilillesi laitteistorekisteröinnin yhteydessä.

Lataa ja käytä Studio One -asennusohjelmaa.

Asenna Studio One Artist lataamalla Studio One Artist -asennusohjelma My PreSonus -tililtäsi tietokoneeseen, jossa käytät sitä.



- **Windows-käyttäjät:** Käynnistä Studio One Artist -asennusohjelma ja seuraa näytön ohjeita.
- **Mac-käyttäjät:** Vedä Studio One Artist -sovellus Macin kiintolevyn Ohjelmat-kansioon.

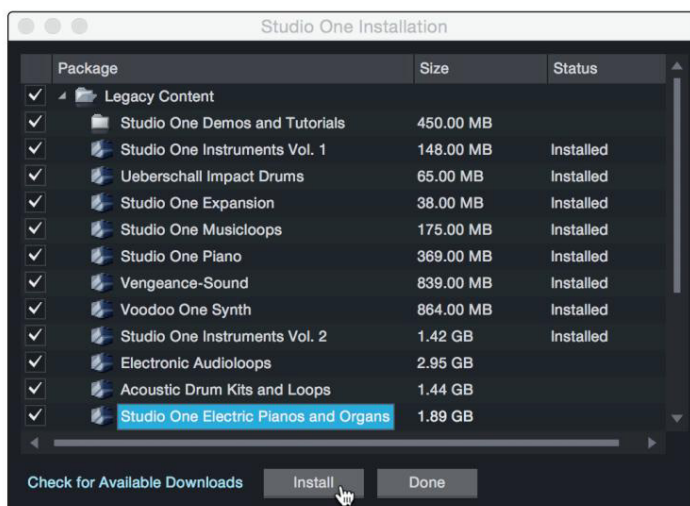
Valtuutetaan Studio One

Kun Studio One käynnistetään ensimmäistä kertaa tietokoneellasi, se on yhteydessä My PreSonus -tiliisi ja vahvistaa rekisteröitymisesi. Varmistaaksesi saumattoman valtuutusprosessin, lataa asennusohjelma tietokoneeseen, jossa aiot käyttää sitä, ja varmista, että tietokoneesi on yhteydessä Internetiin, kun käynnistät sovelluksen ensimmäisen kerran.

Asennetaan mukana tulevaa sisältöä Studio One Artistille.

Studio One Artistin mukana tulee joukko esittely- ja opetusmateriaalia, instrumentteja, silmukoita ja näytteitä. Studio One Artist -paketti sisältää kaiken, mitä tarvitset musiikin tuottamiseen.

Kun käynnistät Studio One Artistin ensimmäisen kerran, sinua kehoitetaan asentamaan sen sisältö. Valitse sisältö, jonka haluat lisätä ja napsauta "Asenna". Sisältö alkaa automaattisesti ladata ja asentaa My PreSonus -käyttäjätilitäsi.



Tehokäyttäjän vinkki: Sinua saatetaan pyytää antamaan My PreSonus -käyttäjätilitäsi tiedot. Napsauttamalla "Muista valtuustiedot" saat välittömän pääsyn mihin tahansa sisältöön, jonka ostat PreSonus Marketplacea.

6.2 Studio Onen käyttöönotto

Studio One Artist on suunniteltu toimimaan PreSonus-rajapintojen kanssa, ja se tarjoaa ainutlaatuisen yhteentoimivuuden ja yksinkertaistetun asennuksen. Kun Studio One Artist käynnistetään, sinut ohjataan oletusarvoisesti aloitussivulle. Tältä sivulta löydät dokumenttien hallinnan ja laitemääritysten ohjaimet sekä muokattavan artistiprofiilin, uutissyötteen ja linkkejä PreSonuksen esittelyihin ja opetusohjelmiin. Jos tietokoneessasi on Internet-yhteys, nämä linkit päivitetään, kun uusia opetusohjelmia tulee saataville PreSonus-verkkosivustolla.

Täydelliset tiedot kaikista Studio One Artistin ominaisuuksista ovat saatavilla Studio Onessa sijaitsevasta PDF-viiteoppaasta. Tämän opetusohjelman tiedot kattavat vain Studio One Artistin perusasiat, ja niiden tarkoituksena on auttaa sinua asettamaan asetukset ja tallentamaan mahdollisimman nopeasti.

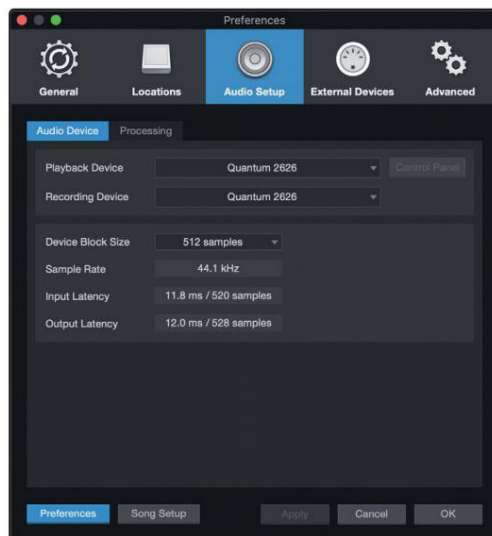
6.2.1 Äänilaitteiden määrittäminen

1. Aloitus sivun keskellä näet Asetukset-alueen. Studio One

Artist etsii automaattisesti järjestelmästäsi kaikki käytettävissä olevat ohjaimet ja valitsee ohjaimen. Oletuksena se valitsee PreSonus-ohjaimen, jos sellainen on saatavilla.



2. Jos et näe laitettasi aloitus sivulla, milloin Kun käynnistät Studio Onen, napsauta Määritä äänilaitteet -linkkiä Asetukset-alueella avataksesi Asetukset-ikkunan.



Napsauta Asetukset-ikkunassa Audio Setup -välilehteä ja valitse laiteohjain avattavasta valikosta.

6.2.2 MIDI-laitteiden konfigurointi

Studio One Artistin Ulkoiset laitteet -ikkunasta voit määrittää MIDI-näppäimistöohjaimesi, äänimoduulit ja ohjauspinnat. Tämä osio opastaa sinua MIDI-näppäimistöohjaimen ja äänimoduulien määrittämisessä. Katso Studio Onessa olevasta Reference Manual -oppaasta täydelliset asennusohjeet muille MIDI-laitteille.

Jos käytät kolmannen osapuolen MIDI-liitäntää tai USB-MIDI-ohjainnäppäimistöä, sinun on asennettava näiden laitteiden tarvittavat ohjaimet ennen tämän osan aloittamista. Katso täydelliset asennusohjeet MIDI-laitteistosi mukana tulleesta dokumentaatiosta.

Jos sinulla ei ole MIDI-laitteita, siirry kohtaan 5.3.

Ulkoisen MIDI-näppäimistöohjaimen määrittäminen aloitussivulta.

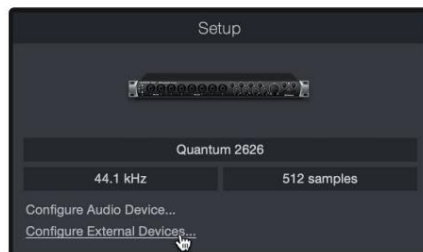
MIDI-näppäimistöohjain on laitteisto, jota käytetään yleensä muiden MIDI-laitteiden, virtuaalisten instrumenttien ja ohjelmistoparametrien soittamiseen ja ohjaamiseen.

Studio One Artistissa näitä laitteita kutsutaan näppäimistöiksi, ja ne on määritettävä ennen kuin ne ovat käytettävissä. Joissakin tapauksissa MIDI-näppäimistöohjainta käytetään myös äänigeneraattorina. Studio One Artist näkee ohjaimen ja sävynmuodostustoiminnot kahtena eri laitteena; MIDI-näppäimistöohjain ja äänimoduuli. MIDI-säätimet (näppäimistö, nupit, faderit jne.) asetetaan näppäimistöksi. Äänimoduulit asetetaan instrumentiksi.

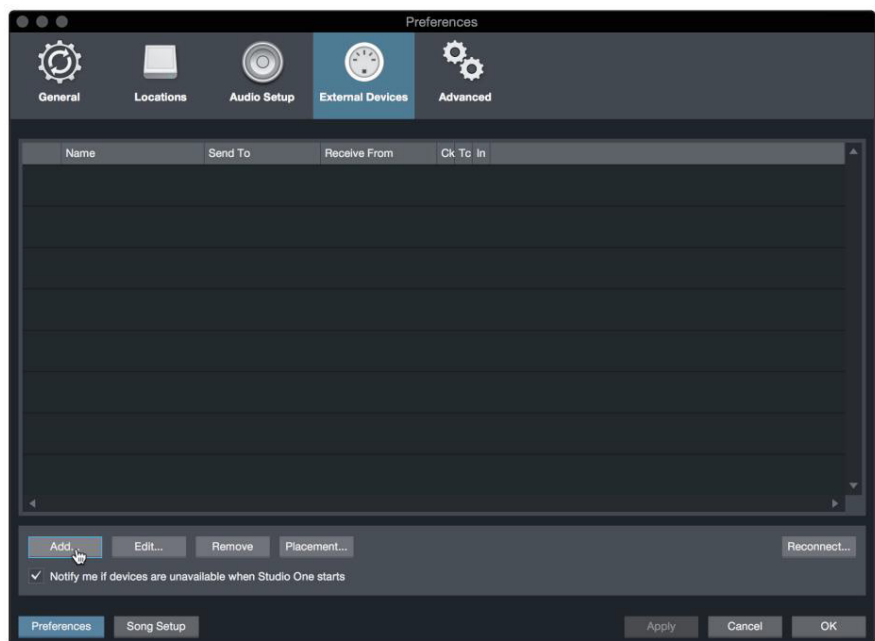
Voit määrittää ulkoiset MIDI-laitteet aloitussivun Setup-alueella. Ennen kuin määrität uuden kappaleen tallennettavaksi, käytä hetki ulkoisten laitteiden konfigurointiin.

Varmista, että olet liittänyt ulkoisen MIDI-ohjaimen MIDI Out -liittimen PreSonus-ääniliittymän MIDI In -liitäntään (jos saatavilla) tai muuhun MIDI-liitäntään. Jos käytät USB MIDI -ohjainta, liitä se tietokoneeseen ja käynnistä se.

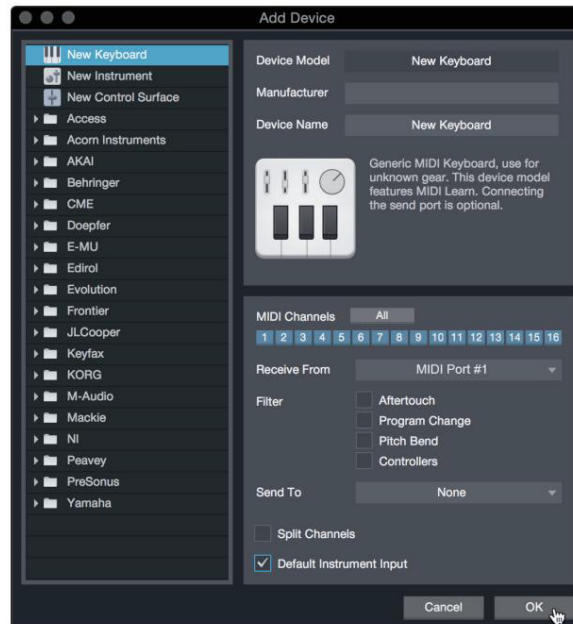
1. Napsauta Configure External Devices -linkkiä aloitussivun Asetukset-alueella avataksesi Ulkoiset laitteet -ikkunan.



2. Napsauta Lisää-painiketta. Tämä avaa Lisää laite -ikkunan.



3. Valitse vasemmalla olevasta valikosta MIDI-ohjain valmistajia ja malleja. Jos et näe MIDI-ohjaintasi luettelossa, valitse Uusi näppäimistö. Tässä vaiheessa voit mukauttaa näppäimistösi nimeä kirjoittamalla valmistajan ja laitteen nimet.



4. Sinun on määritettävä, mitä MIDI-kanavia käytetään kommunikointiin tämän näppäimistön kanssa. Useimpiin tarkoituksiin kannattaa valita kaikki MIDI-kanavat. Jos et ole varma, mitkä MIDI-kanavat valitset, valitse kaikki 16.
5. Studio One mahdollistaa tiettyjen ohjaustoimintojen suodattamisen pois. Jos haluat Studio Onen ohittavan Aftertouch-, Pitch Bend-, Program Change- tai All CC -viestit, ota suodatus käyttöön jollekin tai kaikille näistä viesteistä.
6. Valitse avattavasta Receive From -valikosta MIDI-liitäntätulo, josta Studio One Artist vastaanottaa MIDI-dataa (eli MIDI-portti, johon näppäimistösi on kytketty).
- Tehokas käyttäjävinkki:** Valitse avattavasta Lähetä-valikosta MIDI-liitäntän lähtö, josta Studio One -artisti lähettää MIDI-dataa näppäimistöillesi. Jos näppäimistöohjaimesi ei tarvitse vastaanottaa MIDI-tietoja Studio Onesta, voit jättää tämän valitsematta.
7. Jos tämä on ainoa näppäimistö, jota käytät ulkoisten syntetisaattoreiden ja virtuaalisten instrumenttien ohjaamiseen, valitse oletusinstrumenttitulon vieressä oleva valintaruutu. Tämä määrittää näppäimistösi automaattisesti ohjaamaan kaikkia Studio One Artistin MIDI-laitteita.
8. Napsauta OK.

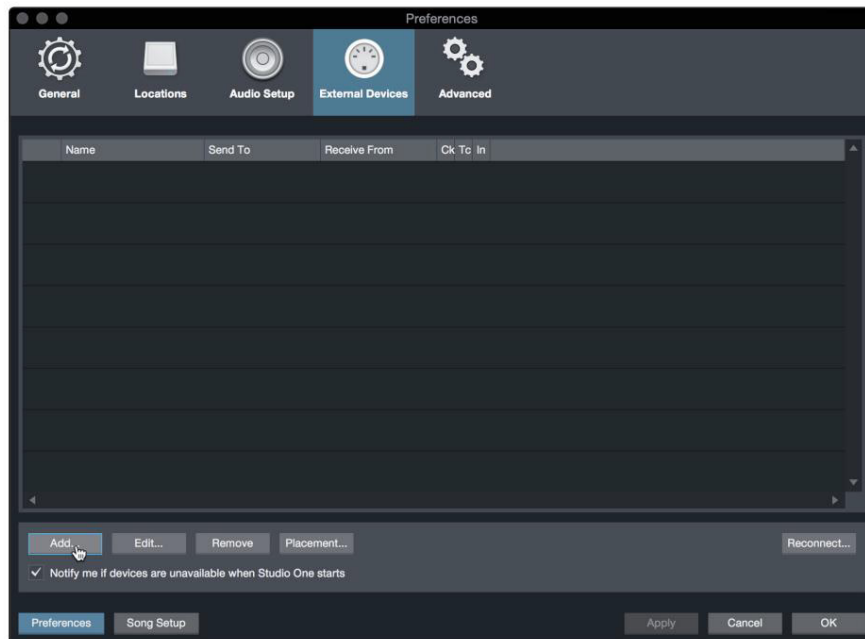
Jos sinulla on äänimoduuli, jonka haluat liittää, jätä Ulkoiset laitteet -ikkuna auki ja siirry tämän osan seuraavaan osaan. Jos ei, voit sulkea ikkunan ja **siirtyä kohtaan 5.3.**

Ulkoisen MIDI-äänimoduulin asettaminen aloitussivulta.

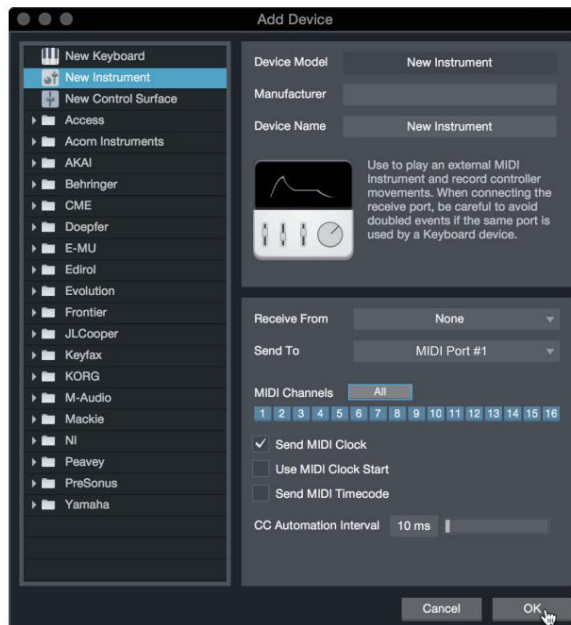
MIDI-soitinohjaimet (koskettimet, MIDI-kitarat jne.) lähettävät musiikkitietoa MIDI-datan muodossa äänimoduuleille ja virtuaalisille soittimille, jotka vastaavat tuottamalla ääntä ohjeiden mukaisesti. Äänimoduulit voivat olla itsenäisiä äänilaitteita tai ne voidaan integroida MIDI-instrumenttiin, kuten kosketinsyntetisaattoriin. Studio One Artist viittaa kaikkiin sävelgeneraattoreihin instrumentteina. Kun olet määrittänyt MIDI-näppäimistöohjaimen, käytä hetki äänimoduulin konfigurointiin.

Varmista, että olet liittänyt ulkoisen äänimoduulin MIDI In -liittimen MIDI-liitäntän MIDI Out -liitäntään.

1. Napsauta Ulkoiset laitteet -ikkunassa Lisää-painiketta.



2. Valitse laitteesi vasemmalla olevasta valikosta. Jos laitettasi ei ole luettelossa, valitse Uusi instrumentti. Tässä vaiheessa voit mukauttaa näppäimistösi nimeä kirjoittamalla valmistajan ja laitteen nimet.



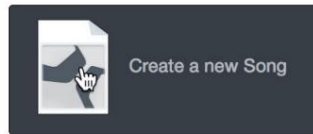
3. Määritä, mitä MIDI-kanavia käytetään kommunikoimaan tämän äänimoduulin kanssa. Useimpiin tarkoituksiin kannattaa valita kaikki MIDI-kanavat. Jos et ole varma, mitkä MIDI-kanavat valitset, suosittelemme valitsemaan kaikki 16.
4. Valitse Send To -valikosta MIDI-liitännän lähtö, josta Studio One on Artisti lähettää MIDI-dattaa äänimoduulillesi. Napsauta OK ja sulje Ulkoiset laitteet -ikkuna. Olet nyt valmis aloittamaan äänityksen Studio One Artistissa.

Tämän pika-aloitusoppaan loppuosassa käsitellään kappaleen määrittämistä ja käsitellään joitain yleisiä työnkulkuvinkkejä Studio One Artist -ympäristössä liikkumiseen.

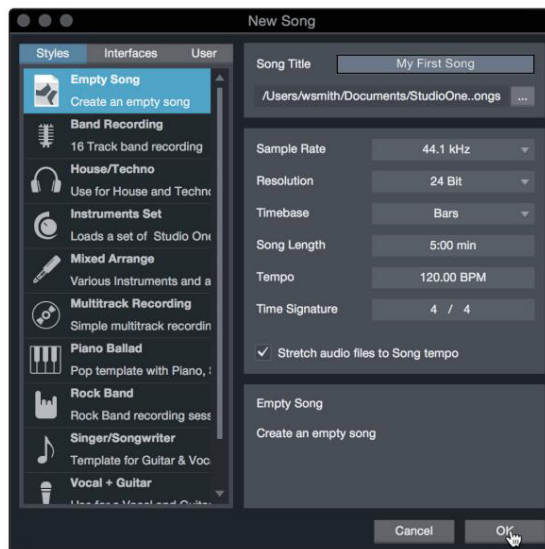
6.3 Uuden kappaleen luominen

Nyt kun olet määrittänyt ääni- ja MIDI-laitteesi, luodaan uusi kappale. Aloitamme määrittämällä oletusäänien I/O:si.

1. Valitse aloitussivulta Luo uusi kappale.



2. Nimeä kappaleesi Uusi kappale -ikkunassa ja valitse sen hakemisto jonka haluat tallentaa. Näet luettelon malleista vasemmalla. Nämä mallit tarjoavat nopeat asetukset erilaisille laitteille ja tallennustilanteille. Tässä osiossa kuvataan kappaleen luomista tyhjästä istunnosta.

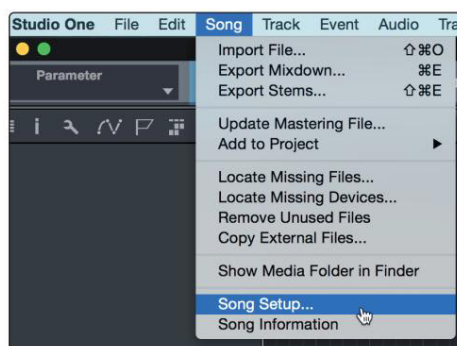


3. Valitse Mallit-luettelosta Empty Song. Tässä vaiheessa sinun tulee antaa kappaleellesi nimi ja valita haluamasi näytetaajuus ja bittisyvyys tallennusta ja toistoa varten. Voit myös määrittää kappaleesi pituuden ja aikamuodon tyypin, jota haluat aikajanan noudattavan (merkintäpalkit, sekunnit, näytteet tai kehykset). Napsauta OK-painiketta, kun olet valmis.

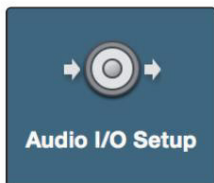
Tehokäyttäjän vinkki: Jos aiot tuoda silmukoita kappaleeseesi, varmista, että Stretch Audio Files to Song Tempo -vaihtoehto on valittuna. Tämä tuo automaattisesti silmukat oikealla BPM:llä.

6.3.1 I/O:n määrittäminen

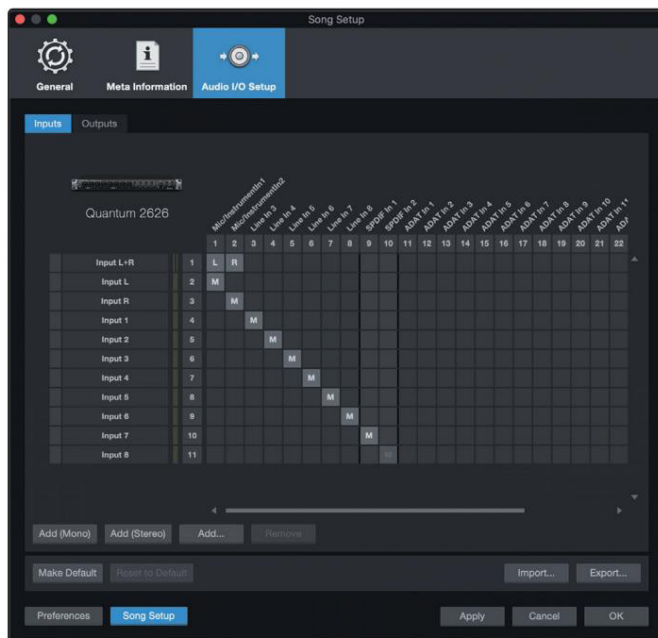
1. Napsauta Song | Song Setup asettaa näytetaajuuden ja resolution sekä määrittää äänen I/O:n.



2. Napsauta Audio I/O Setup -välilehteä.

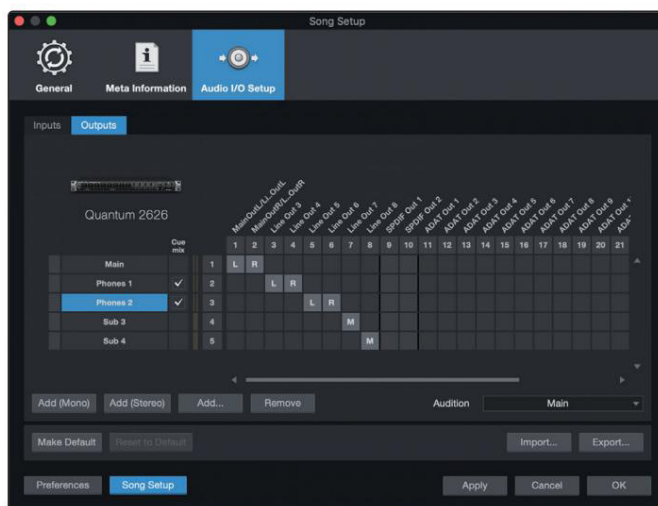


3. Tulot-välilehdellä voit ottaa käyttöön minkä tahansa tai kaikki tulot PreSonus Quantum -ääniliittymässä, jotka haluat käyttää. Suosittelemme, että luot monotulon jokaiselle käyttöliittymäsi tulolle. Jos aiot tallentaa stereona, sinun tulee myös luoda muutama stereotulo.



Tehokas käyttäjävinkki: Jos aiot käyttää Talkback-mikrofonia, sinun on otettava se käyttöön istunnon tulona ja luotava sille raita.

4. Napsauta Outputs (Lähdöt) -välilehtiä ottaaksesi käyttöön kaikki tai kaikki Quantum-ääniliittymän lähdöt. Oikeassa alakulmassa näet Audition select -valikon. Tämän avulla voit valita lähdön, josta koe-äänitiedostoja koe-esiintyy ennen niiden tuomista Studio One Artistiin. Yleensä haluat tämän olevan päälähtöväylä.



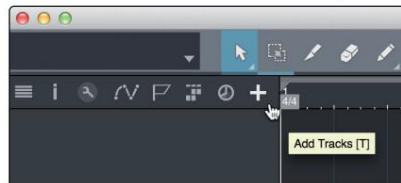
Tehokäyttäjän vinkki: Jos haluat tämän I/O-määrittelyn olevan sama joka kerta, kun avaat Studio Onen, napsauta Tee oletukseksi -painiketta.

Studio Onen avulla voit luoda monitorisekoituksia suoraan konsolista. Tämän toiminnon käyttöönotto edellyttää, että vähintään yksi lähtöpari on Cue Mix -lähtö. Ota tämä ominaisuus käyttöön napsauttamalla Cue Mix -ruutua minkä tahansa tulosparin vieressä, jota haluat käyttää monitorin miksauslähtönä.

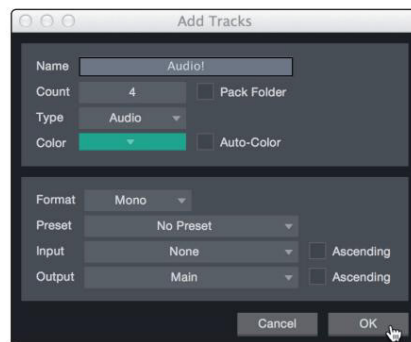
Katso lisätietoja **kohdasta 5.4**.

6.3.2 Ääni- ja MIDI-raitojen luominen

1. Huomaat Järjestä-ikkunan vasemmassa yläkulmassa useita painikkeita. Kauimpana oikealla oleva painike on Lisää kappaleita -painike. Napsauta tätä painiketta avataksesi Lisää kappaleita -ikkunan.



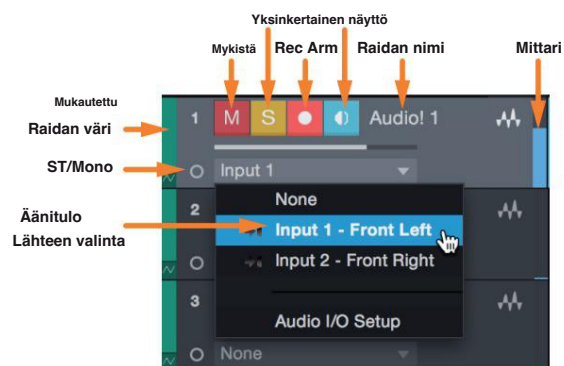
2. Lisää raitoja -ikkunassa voit mukauttaa raidan nimen ja värin, lisätä esiasetetun tehostetelineen ja asettaa fyysisen lähteen ääniraitojen tulolle ja ulostulolle. Mikä tärkeintä, voit valita luotavien kappaleiden määrän ja tyypin.



- **Ääni.** Käytä tätä raitatyyppiä äänitiedostojen tallentamiseen ja toistamiseen.
- **Instrumentti.** Käytä tätä raitaa MIDI-tietojen tallentamiseen ja toistamiseen ulkoisten MIDI-laitteiden tai Virtual Instrument -laajennusten ohjaamiseen.
- **Automaatio.** Tämän raitatyyppin avulla voit luoda automaattisia parametrien ohjauksia istuntoa varten.
- **Kansio.** Tämä kappale auttaa sinua hallitsemaan istuntoa sekä muokkaamaan nopeasti useita raitoja kerralla.

Tehokäyttäjän vinkki: Jos haluat lisätä ääniraidan jokaiselle saatavilla olevalle tulolle, siirry kohtaan Raita 1 Lisää kappaleita kaikille tuloille.

Radan anatomia:



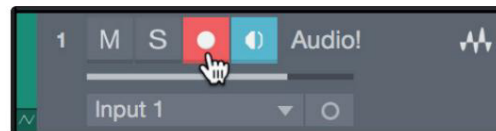
Huomautus: MIDI-raidat ovat lähes identtisiä ääniraitojen kanssa. MIDI-raitojen Input Source -luettelo listaa käytettävissä olevat ulkoiset MIDI-laitteet sekä kaikki kappaleeseen lisätyt virtuaaliset instrumentit.

6.3.3 Ääniraidan tallentaminen

1. Aloita tallennus luomalla ääniraita Lisää-valikosta
Jäljet-ikkuna, aseta sen tuloksi Input 1 Quantum 2626 -liittymässä ja liitä mikrofoni samaan tuloon.



2. Valitse raidassa Record Enable. Nosta äänirajapinnan tulo 1 -tasoa puhuessasi/ laulaessasi mikrofoniin. Sinun pitäisi nähdä Studio One Artistin syöttömittarin reagoivan syötteeseen. Säädä vahvistusta niin, että tulotaso on lähellä maksimiaan ilman leikkausta (säröä).

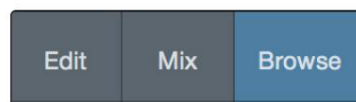


Olet nyt valmis aloittamaan tallennuksen. Katso täydelliset ohjeet **Studio One Reference -oppaasta, joka sijaitsee Ohje | Studio One -käyttöopas.**

6.3.4 Virtuaalisten instrumenttien ja tehosteiden lisääminen

Voit lisätä kappaleeseesi laajennuksia ja instrumentteja vetämällä ja pudottamalla ne selaimesta. Voit myös vetää tehosteen tai tehosteryhmän yhdestä kanavasta toiselle, vetää sisään mukautettuja tehosteketjuja ja ladata hetkessä suosikkivirtuaaliinstrumentin esiasetuksen ilman, että selaa valikkoa.

Selaimen avaaminen.

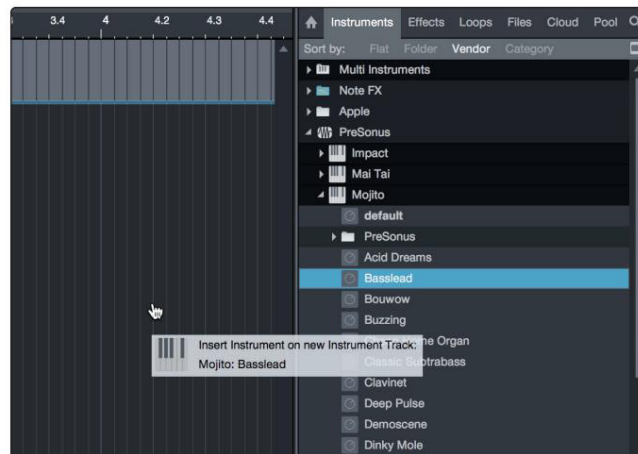


Järjestä-ikkunan oikeassa alakulmassa on kolme painiketta:

- Edit - painike avaa ja sulkee ääni- ja MIDI-editorit.
- Mix - painike avaa ja sulkee Mixer-ikkunan.
- Selaa - painike avaa selaimen, joka näyttää kaikki käytettävissä olevat virtuaaliset instrumentit, laajennustehosteet, äänitiedostot ja MIDI-tiedostot sekä nykyiseen istuntoon ladatut äänitiedostot.

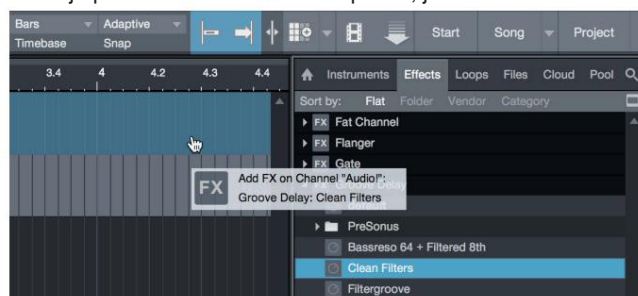
Vedä ja pudota virtuaaliset instrumentit.

Jos haluat lisätä virtuaalisen instrumentin istuntoosi, avaa selain ja napsauta Instrument-painiketta. Valitse instrumentti tai jokin sen korjaustiedostoista instrumenttiselaimesta ja vedä se Järjestä-näkymään. Studio One Artist luo automaattisesti uuden raidan ja lataa instrumentin syötteeksi.



Vedä ja pudota -tehosteet.

Lisätäksesi laajennustehosteeseen kappaleeseen, napsauta Tehosteet-painiketta selaimessa ja valitse laajennus tai jokin sen esiasetuksista tehosteselaimessa. Vedä ja pudota valinta sen raidan päälle, johon haluat lisätä tehosteen.



Vedä ja pudota ääni- ja MIDI-tiedostoja.

Ääni- ja MIDI-tiedostot voidaan nopeasti paikantaa, koe-koe ja tuoda kappaleeseesi vetämällä ne tiedostoselaimesta Järjestä-näkymään. Jos vedät tiedoston tyhjiin tilaan, uusi raita luodaan ja tiedosto sijoitetaan kohtaan, johon vedit sen. Jos vedät tiedoston olemassa olevaan raitaan, tiedosto sijoitetaan uudeksi osaksi kappaletta.

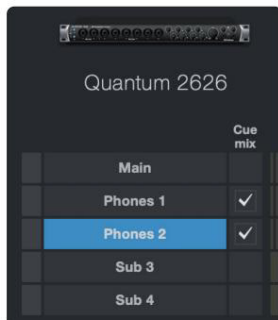


6.4 Monitorin miksaus Studio Onessa

Voit määrittää monitorisekoituksia Quantum 2626 -liittymän kanssa Studio Onen ainutlaatuisen Cue Mix -ominaisuuden avulla. Tämä ominaisuus ottaa haltuunsa Quantum 2626 -liittämän monitorisekoituksen ohjausohjelmiston ja tarjoaa taso- ja panorointihjauksen Studio Onesta. Yksinkertaisesti määritä ulostulopari tai -parit cue-sekoitukseksi, niin Cue Mix -säätimet löydät Studio One -mikseristasi.

Voit luoda vihjesekoituksen ja lähettää sen mihin tahansa Quantum-lähtöön (verkkovirta, kuulokkeet, yleiskäyttöinen, ADAT tai S/PDIF). Sinun tarvitsee vain luoda lähtöväylä ja ottaa käyttöön Cue Mix.

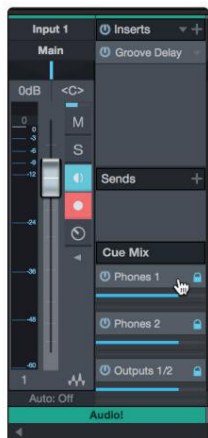
Tehokäyttäjän vinkki: On mahdollista määrittää päälähtö cue mixiksi. Tämä on hyödyllistä, jos tallennat usein itseäsi ja tarvitset nopean pääsyn valvontaan live-syötteitä varten. Kun päälähtö on nimetty Cue Mixiksi, mille tahansa äänikanavalle ilmestyy painike, jolla on määritetty äänitulo konsolissa Mute-, Solo-, Record- ja Monitor-painikkeiden alla.



6.4.1 Cue Mix -toiminnot

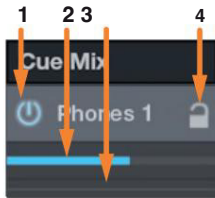
Kun olet luonut cue mix -tulosteen, huomaat erityisen Send-objektin konsolin kanavilla. Tätä Send-objektia kutsutaan Cue Mix -objektiksi.

Pieni konsoli -näkymässä Cue Mix -objektit näkyvät laajennetun kanavan vasemmassa reunassa.



Large Console -näkymässä Cue Mix -objektit näkyvät lähetyslaitetelineen alapuolella jokaisessa kanavassa.





1. **Aktivoi-painike.** Poistaaksesi minkä tahansa kanavan kokonaan Cue Mixistä, deaktivoi kyseisen kanavan Cue Mix -objekti. Useimmissa tapauksissa jätät tämän päälle.
2. **Vaakatason häivytyt.** Tämä on kanavan Cue Mix -äänenvoimakkuuden säädin. Tekijä: oletuksena tämä taso on identtinen kanavan faderin tason kanssa. Kun siirrät Cue Mix -tason faderin, kyseisen kanavan äänenvoimakkuus Cue Mixissä on riippumaton main mixistä tai muista istunnon cue mixistä.
3. **Pan Control.** Tämä asettaa kanavan panorointipaikan Cue Mix -lähdöissä. Kuten äänenvoimakkuus, panorointi on oletuksena identtinen pääsekoituksen kanssa.
4. **Lukitse kanavaan -painike.** Oletusarvoisesti Lukitse kanavaan -painike on käytössä, ja taso- ja pano-arvot on lukittu Main mixin kanavatason ja pan-säätimiin. Tämä tarkoittaa, että jokainen Cue Mix on identtinen konsolin Main mixin kanssa. Tason muuttaminen tai panorointi Main Mixissä muuttaa tasoa tai panorointia Cue Mixissä. Kuitenkin tason muuttaminen tai panorointi Cue Mix -objektissa vapauttaa molemmat asetukset, mikä mahdollistaa kunkin Cue Mixin kunkin kanavan tason ja panoroinnin itsenäisen ohjauksen. Siten Cue Mixin kanavien taso ja panorointi voivat olla täysin erilaisia kuin vastaava taso ja panorointi Main Mixissä. Voit milloin tahansa lukita Cue Mix -tason ja panoroida takaisin kanava-asetuksiin napsauttamalla Lukitse kanavaan -painiketta.

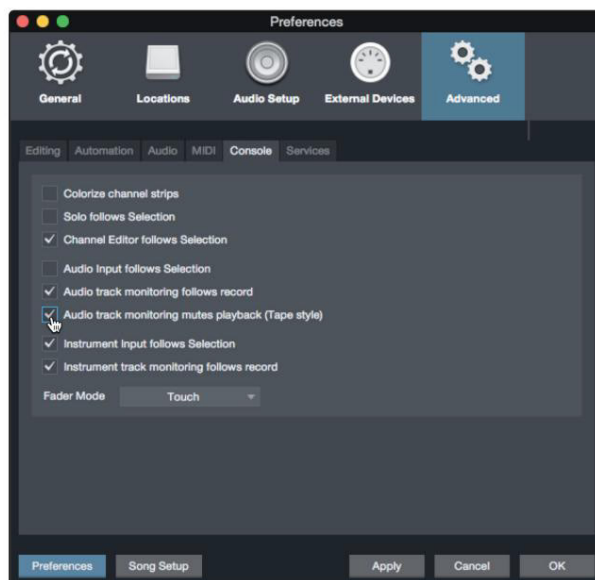
6.4.2 Lävistys sisään

Quantum 2626:n ainutlaatuinen integraatio Studio Oneen ja erittäin alhainen latenssikyky tekevät lävistyksistä helpompaa kuin koskaan. Tämä osio opastaa sinua määrittämään lyönnin, jotta toistettavan äänen ja tallennettavan äänen välillä ei ole äänimuutoksia.

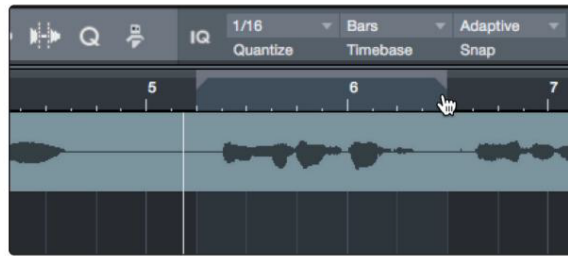
1. Ennen kuin aloitat, siirry kohtaan Studio One> Asetukset ja napsauta Lisäasetukset-välilehteä.



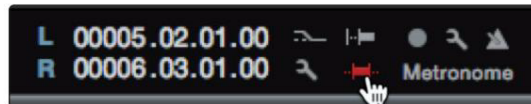
2. Valitse Konsolin asetus -välilehdellä "Ääniraitojen valvonta mykistää toiston (nauhatyyli)" -kohdan vieressä oleva valintaruutu. Tämän avulla voit käyttää Cue Mixiä tarkkailemaan lyönnin aikana. Napsauta Käytä ja sitten OK.



3. Kun olet nauhoittanut äänen, aseta sisään- ja ulostulopisteet aikajanalle.



4. Ota käyttöön Autopunch-painike Metronomi-asetusten vasemmalla puolella kuljetuksessa.



5. Nauhoitus Viritä raita ja varmista, että syötteen valvonta on poistettu käytöstä.



Olet nyt valmis lyömään sisään. Kelaat vain takaisin siihen kohtaan kappaleessa, josta haluat aloittaa, ja napsauta äänityspainiketta.

7 Tekninen informaatio

7.1 Tekniset tiedot

Mikrofonin esivahvistin (XLR-tasapainotettu)

Tyyppi	XLR-naaras (yhdistelmän kautta), tasapainoinen
Suurin tulotaso	+10 dBu (tasapainotettu, min. vahvistus)
Gain Control Range	60 dB
Taajuusvaste	20 Hz - 20 kHz (+/- 0,15 dB, yksikkövahvistus, 48 kHz)
Dynaaminen alue	> 110 dB (A-wtd, min. vahvistus)
Täydellinen harmoninen särö	< 0,005 % (1 kHz, pienin vahvistus)
A	< -131 dBu (maksimivahvistus, 40 $\bar{y}$, 22 kHz BW, A-wtd)
Tuloimpedanssi	1,6 k Ω
Phantom Power	+48V, > 8 mA per tulo

Instrumentin tulot

Tyyppi	¼" TS-naaras (Combon kautta), epätasapainoinen
Suurin tulotaso	+15 dBu (epätasapainoinen, min. vahvistus)
Gain Control Range	60 dB
Taajuusvaste	20 Hz - 20 kHz (+/- 0,15 dB, yksikkövahvistus, 48 kHz)
Dynaaminen alue	> 106 dB (A-wtd, min. vahvistus)
Täydellinen harmoninen särö	< 0,005 % (1 kHz, pienin vahvistus)
Tuloimpedanssi	> 1 M Ω

Linjatulot

Tyyppi	¼" TRS-naaras (Combon kautta), tasapainoinen
Suurin tulotaso	+18 dBu (tasapainotettu, min. vahvistus)
Taajuusvaste	20 Hz - 20 kHz (+/- 0,15 dB, yksikkövahvistus, 48 kHz)
Dynaaminen alue	> 118 dB (A-wtd, min. vahvistus)
Täydellinen harmoninen särö	< 0,005 % (1 kHz, pienin vahvistus)
Tuloimpedanssi	10 k Ω

Linjalähdöt

Tyyppi	¼" TRS-naaras, impedanssi tasapainotettu, DC-kytketty
Suurin lähtötaso	+18 dBu (tasapainotettu)
Taajuusvaste	20 Hz - 20 kHz (+/- 0,15 dB, yksikkövahvistus, 48 kHz)
Dynaaminen alue	> 118 dB (A-wtd)
Täydellinen harmoninen särö	< 0,0035 % (1 kHz, +4 dBu)
Lähtöimpedanssi	51 Oh

Päälähdöt

Tyyppi	¼" TRS-naaras, impedanssi tasapainotettu
Suurin lähtötaso	+18 dBu (tasapainotettu)
Taajuusvaste	20 Hz - 20 kHz ($\pm$ 0,05 dB, yksikkövahvistus, 48 kHz)
Dynaaminen alue	> 118 dB (A-wtd)
Täydellinen harmoninen särö	< 0,0035 % (1 kHz, +4 dBu)
Lähtöimpedanssi	51 Oh

Kuulokkeiden ulostulot

Tyyppi	¼" TRS-naaras, stereo, tasapainoton, x2
Suurin lähtötaso	175 mW/kanava (56ḡ kuorma)
Taajuusvaste	20 Hz - 20 kHz (±0,5 dB, 48 kHz)
Dynaaminen alue	> 110 dB (A-wtd)
Täydellinen harmoninen särö	< 0,03 % (1 kHz)
Kuulokkeiden impedanssi (työskentelyalue)	16ḡ - 300ḡ

Ylikuuluminen

Tulo tuloon	< -110 dB
Output to Output	< -115 dB
Tulo ulostuloon	< -120 dB

Signaalitason LED

Leike	-0,5 dBFS
Signaali	-50 dBFS

Digitaalinen ääni

Liitäntätyyppi	Thunderbolt 3
ADC Dynamic Range	115 dB (A-wtd)
DAC Dynamic Range	115 dB (A-wtd)
Bittisyvyys	24 bittiä
Sisäisesti tuetut näytenopeudet	44,1, 48, 88,2, 96, 176,4, 192 kHz

Kello

Jitter	< 70 ps RMS (20 Hz – 20 kHz)
Jitter vaimennus	> 60 dB (1 ns sisään => 1 ps ulos)

Tehoa

12 VDC, 5A, ulkoinen virtalähde

Kello

Jitter	< 70 ps RMS (20 Hz – 20 kHz)
Jitter vaimennus	>60 dB (1 ns sisään => 1 ps ulos)

Fyysinen

Korkeus	1,75" (44,45 mm)
leveys:	19" (482,6ḡmm)
Syvyys	177,8ḡmm
Paino:	6 paunaa (2,72 kg)

Lisätty bonus: PreSonuksen aiempi Top Secret resepti...

Andouille & German Red Cabbage Po-Boys

Ainekset:

- 1 pieni sipuli
- 3 rkl. tuoretta inkivääriä • 1
pieni pää punakaali
- 1 tl suolaa
- 3 rkl. Hunaja
- ¼ kuppia punaviinietikkaa
- 12 oz Andouille- tai Bratwurst-makkaraa pituussuunnassa viipaloituna
- ¼ lb. Muenster-juustoa
- Kreolia tai saksalaista sinappia maun mukaan
- 1 ranskalainen leipä

Ruoanlaitto-ohjeet:

1. Kuumenna 2 rkl kasviöljyä suuressa pannussa. Lisää sipulit ja inkivääri ja keitä niitä sitten noin 3 minuuttia, kunnes sipulit alkavat kuihtua. Lisää kaali, etikka ja hunaja ja keitä noin 5 minuuttia. Lisää suolaa maun mukaan ja laita sivuun.
2. Kuumenna öljy pannulla kuumaksi. Lisää makkara leikkauspuoli alaspäin kauniin ruskeaksi, käännä ja kypsennä noin 5 minuuttia, kunnes se on perusteellisesti keitetty.
3. Viipaloi leipä pituussuunnassa, laita päälle kaalipeti, sitten makkaraa ja juustoa. Paahda broilerin alla tai kuumassa uunissa, kunnes juusto on sulanut ja leipä rapea.
4. Levitä sinappia leivän päälle. Voileipä voidaan sitten leikata 2-3 osaan ja jakaa (tai ei, jos olet todella nälkäinen).

BONUS: Ylimääräistä kaalia voidaan käyttää mausteena lihan, kananmunien, voileipien jne. kanssa.

©2021 PreSonus Audio Electronics, Inc. Kaikki oikeudet pidätetään. AudioBox USB, Capture, CoActual, EarMix, Eris, FaderPort, FireStudio, MixVerb, Notion, PreSonus, PreSonus AudioBox, QMix, RedLightDist, SampleOne, Sceptre, StudioLive, Temblor, Tricomp ja WorxAudio ovat PreSonus Audio Electronicin rekisteröityjä tavaramerkkejä. Studio One on PreSonus Software Ltd:n rekisteröity tavaramerkki.

Mac, macOS, iOS ja iPadOS ovat Apple, Inc:n rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa.

Windows on Microsoft, Inc:n rekisteröity tavaramerkki Yhdysvalloissa ja muissa maissa.

ASIO on Steinberg Media Technologies GmbH:n tavaramerkki ja ohjelmisto. VST on Steinberg Media Technologies GmbH:n tavaramerkki.

Muut tässä mainitut tuotenimet voivat olla vastaavien yritysten tavaramerkkejä. Kaikki tiedot voivat muuttua ilman erillistä ilmoitusta... paitsi resepti, joka on klassikko.



Kvantti 2626

Quantum 26x26 Thunderbolt™ 3 -ääniliitäntä

Omistajan opas

