

Quantum 2626

Quantum 26x26 Thunderbolt™ 3 audio sučelje

Upute za uporabu



Sadržaj

1 Pregled — 1

- 1.1 Uvod — 1
- 1.2 Popratni proizvodi — 2
- 1.3 Značajke izvođača Studio One — 2
- 1.4 Što je u kutiji — 3

2 Spajanje — 4

- 2.1 Priključci i kontrole prednje ploče — 4
- 2.2 Veze na stražnjoj ploči — 5
- 2.3 Dijagram kvantnog spajanja — 7

3 Povezivanje s računalom — 8

- 3.1 Instalacija za Windows i macOS — 8
- 3.2 Korištenje sučelja Quantum 2626 sa Popularne audio aplikacije — 9

4 UC softver za kontrolu površine — 11

- 4.1 UC Surface Launch prozor — 12
- 4.2 ADAT ulazi — 12
- 4.3 MIDI kontrola — 12
- 4.4 RTA - 13

5 Uređaji za sabiranje — 15

- 5.1 macOS — 15
- 5.2 Windows — 18

6 Studio One Artist Quick Start — 20

- 6.1 Instalacija i autorizacija — 20
- 6.2 Postavljanje Studija One — 21
 - 6.2.1 Konfiguriranje audio uređaja — 22
 - 6.2.2 Konfiguriranje MIDI uređaja — 22
- 6.3 Stvaranje nove pjesme — 26
 - 6.3.1 Konfiguriranje vašeg I/O — 26
 - 6.3.2 Stvaranje audio i MIDI zapisa — 28
 - 6.3.3 Snimanje audio zapisa — 29
 - 6.3.4 Dodavanje virtualnih instrumenata i efekata — 29
- 6.4 Monitor miksanje u Studiju One — 31
 - 6.4.1 Funkcije Cue Mixa — 31
 - 6.4.2 Ubijanje — 32

7 Tehničke informacije — 34

- 7.1 Specifikacije — 34

1 Pregled

1.1 Uvod



Zahvaljujemo što ste kupili audio sučelje PreSonus Quantum 2626 Thunderbolt 3. PreSonus Audio Electronics dizajnirao je sučelje serije Quantum 2626 koristeći visokokvalitetne komponente kako bi se osigurala optimalna izvedba koja će trajati cijeli život. Opremljen mikrofonskim predpojačalima klase A XMAX™ visokog prostora; Thunderbolt 3 mehanizam za snimanje i reprodukciju ultra niske latencije; i još više, Quantum 2626 ruši nove granice za glazbene izvedbe i produkcije. Sve što trebate je računalo s Thunderbolt 3-kompatibilnom vezom, nekoliko mikrofona i kabela, zvučnici s napajanjem i vaša kreativnost, i spremni ste za snimanje, miksanje i puštanje vaše glazbe.

Potičemo vas da nam se obratite s pitanjima ili komentarima u vezi s vašim sučeljem PreSonus Quantum 2626. PreSonus Audio Electronics je predan stalnom poboljšanju proizvoda i jako cijenimo vaše prijedloge. Vjerujemo da je najbolji način za postizanje našeg cilja stalnog poboljšanja proizvoda slušanje pravih stručnjaka: naših cijenjenih kupaca. Cijenimo podršku koju ste nam pružili kupnjom ovog proizvoda i uvjereni smo da ćete uživati u svom Quantum 2626!

O ovom priručniku: Predlažemo da koristite ovaj priručnik kako biste se upoznali sa značajkama, aplikacijama i pravilnim postupcima povezivanja za vaše sučelje Quantum 2626 prije nego što ga pokušate spojiti na svoje računalo.

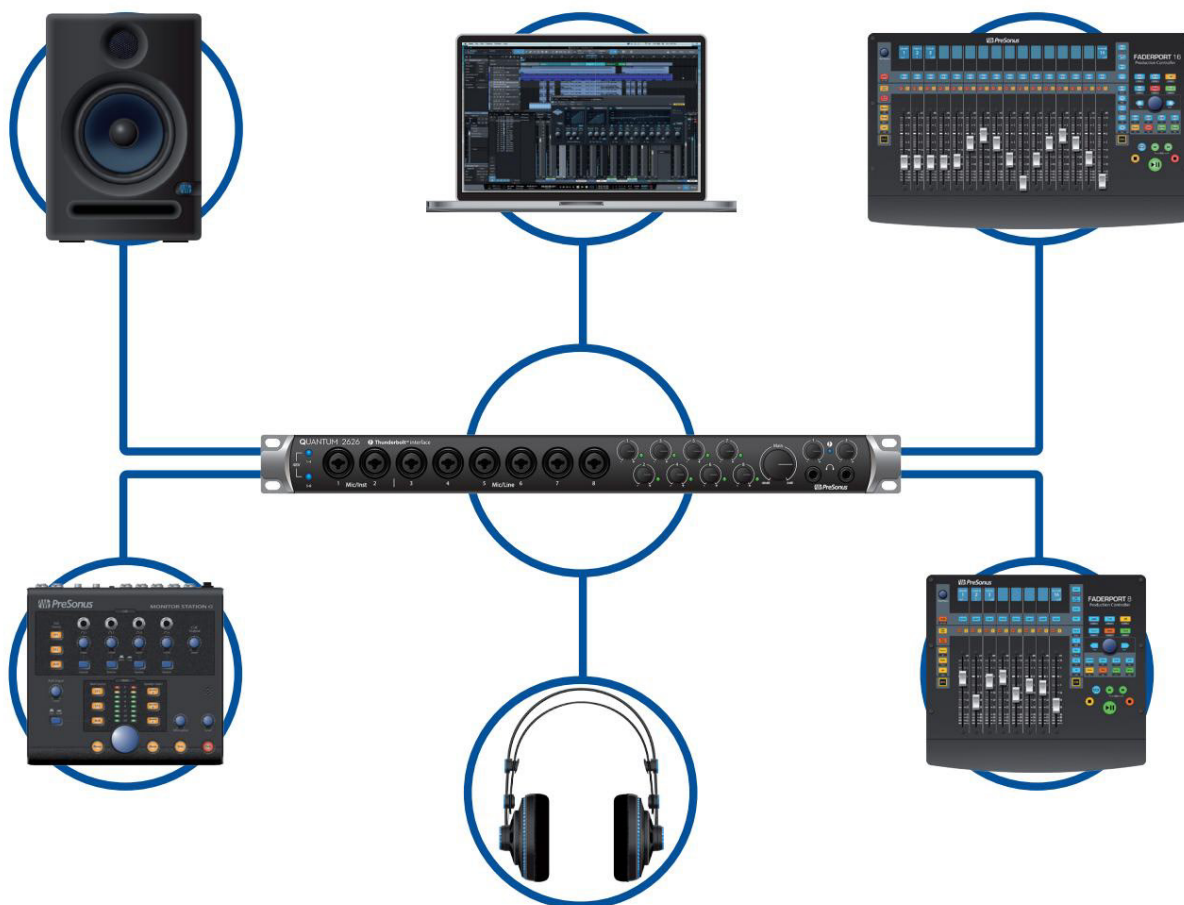
To će vam pomoći da izbjegnute probleme tijekom instalacije i postavljanja.

Kroz ovaj priručnik pronaći ćete savjete za napredne korisnike koji vas mogu brzo učiniti stručnjakom za Quantum 2626. Uz savjete za napredne korisnike, u ovom ćete priručniku pronaći niz uputa. Ovi su vodiči osmišljeni kako bi vam pomogli da na najbolji način iskoristite svoj Quantum 2626 i njegov paket popratnog softvera.

1.2 Popratni proizvodi

Hvala što ste odabrali PreSonus! Kao tvrtka koja se bavi rješenjima, vjerujemo da je najbolji način da se brinemo o našim klijentima (a to ste vi) da osiguramo najbolje moguće iskustvo od početka vašeg signalnog lanca do kraja. Kako bismo postigli ovaj cilj, dali smo prednost besprijekornoj integraciji kroz svaku fazu dizajna ovih proizvoda od prvog dana. Rezultat su sustavi koji komuniciraju jedni s drugima kako je predviđeno—ravno iz kutije—bez pretjeranih problema s konfiguracijom.

Tu smo za vas. Saznajte više na www.presonus.com.



1.3 Značajke umjetnika Studio One

Sva PreSonus audio sučelja uključuju PreSonus Studio One Artist softver za snimanje, koji dolazi s više od 4 GB dodataka, petlji i uzoraka, dajući vam sve što vam je potrebno za snimanje i produkciju glazbe. Vodič za brzi početak u odjeljku 5 ovog priručnika pomoći će vam da konfigurirate svoj Quantum 2626 i pružit će vam kratak pregled značajki Studio One.

- Cue Mix pruža potpunu integriranu kontrolu nad svim Quantum funkcijama
- Neograničen broj zapisa, umetanja i slanja
- 20 visokokvalitetnih dodataka Native Effects™; modeliranje pojačala (Ampire), kašnjenje (Analog Delay, Beat Delay), distorzija (RedLightDist™), dinamička obrada (Channel Strip, Compressor, Gate, Expander, Fat Channel, Limiter, Tricomp™), ekvilizator (Channel Strip, Fat Channel, Pro EQ), modulacija (Autofilter, Chorus, Flage, Phaser, X-Trem), reverb (Mixverb™, Room Reverb) i uslužni program (Binaural Pan, Mixtool, Phase Meter, Spectrum Meter, Tuner)

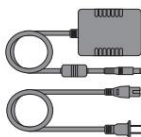
- Više od 4 GB petlji, uzoraka i instrumenata, koji sadrže:
Presence™ XT virtualni player uzoraka, Impact virtualni bubanj stroj,
SampleOne™ virtualni sempler, Mai Tai virtualni polifoni analogni sintisajzer za
modeliranje, Mojito virtualni analogni modelirani subtraktivni sintesajzer
- Inovativno i intuitivno MIDI mapiranje
- Snažna funkcija povuci i ispusti za brži tijek rada
- Dostupno za macOS i Windows

1.4 Što je u kutiji

Vaš paket sučelja Quantum 2626 sadrži sljedeće:



PreSonus Quantum 2626 Thunderbolt audio sučelje i Studio
Command Center



Vanjsko napajanje



Quantum 2626 Quick Start Guide



PreSonus Vodič za zdravstvenu sigurnost i sukladnost

Savjet za napredne korisnike: Sav popratni softver i upravljački programi za vaše sučelje Quantum 2626 dostupni su za preuzimanje s vašeg korisničkog računa My PreSonus. Jednostavno posjetite <http://my.presonus.com> i registrirajte svoje sučelje Quantum 2626 za primanje preuzimanja i licenci.

2 Spajanje

2.1 Priključci i kontrole prednje ploče



O XMAX pretpojačalima i kombiniranim utičnicama. Vaše sučelje Quantum 2626 opremljeno je s 8 mikrofonskih pretpojačala PreSonus XMAX za korištenje sa svim vrstama mikrofona. Dizajn XMAX osigurava ulazni međuspremnik klase A, nakon kojeg slijedi dvostruki servo stupanj pojačanja. Ovaj raspored rezultira ultra niskim šumom i širokom kontrolom pojačanja, što vam omogućuje pojačavanje signala bez povećanja šuma. Quantum 2626 ima dva Mic/Inst ulaza i šest Mic/Line ulaza na prednjoj ploči.

Svaki analogni ulaz na sučelju Quantum 2626 ima kombinirani priključak. Ovaj praktični konektor prihvaća telefonski utikač od 1/4 inča ili XLR utikač.



Ulazi za mikrofoni/instrumente. 1/4-inčni TS priključci na kanalima 1 i 2 služe za korištenje s instrumentima (gitara, bas, itd.). Kada je instrument priključen na ulaz instrumenta, mikrofonsko pretpojačalo se zaobilazi, a signal se usmjerava na stupanj pretpojačala instrumenta.



Mikrofonski/linijski ulazi. 1/4-inčni TRS konektori na kanalima 3 do 8 služe za korištenje s izvorima na razini linije (sintisajzeri, klavijature, efekt procesori, itd.).

Kada je uređaj priključen na linijski ulaz, mikrofonsko pretpojačalo se zaobilazi, a signal se usmjerava na stupanj pretpojačala instrumenta.

Imajte na umu: Kao i kod bilo kojeg audio ulaznog uređaja, priključivanje mikrofona ili instrumenta, ili uključivanje ili isključivanje fantomskog napajanja će stvoriti trenutni skok u audio izlazu vašeg Quantum 2626 sučelja. Zbog toga toplo preporučamo da smanjite podešavanje kanala prije promjene veze ili uključivanja ili isključivanja fantomskog napajanja. Ovaj jednostavan korak produžit će životni vijek vaše audio opreme.



Pojačanje pretpojačala: Koristite ovu kontrolu za podešavanje razine pretpojačala mikrofona za svaki kanal.

Signalne LED diode. LED diode ulaznog signala nude tri indikacije praga signala:

- Zelena. Svjetlo će svijetliti zeleno kada ulazni signal prijeđe -50 dBFS • Žuto. Svjetlo će svijetliti žuto ako ulazni signal premaši -20 dBFS
- Crveno (isječak). Crveni Clip LED će zasvijetliti kada vaš ulazni signal dosegne -0,5 dBFS. Na ovoj razini, signal će početi preopteretiti analogno-digitalne pretvarače i pokazivati znakove izrezivanja. Koristite kontrole pojačanja kako biste signal zadržali ispod ove razine. (Napomena: kada signal prijeđe prag isječka, LED će ostati crven jednu sekundu)



48V: Quantum 2626 sučelja pružaju fantomsko napajanje od 48V u dvije grupe od po četiri mikrofonska pretpojačala. Kada je 48 V aktivno, plava LED dioda na vrhu mjerača tog kanala će svijetliti.



Upozorenje: fantomsko napajanje potrebno je samo za kondenzatorske mikrofone i može ozbiljno oštetiti neuravnotežene dinamičke mikrofone, osobito vrpčaste mikrofone. Stoga isključite fantomsko napajanje za sve kanale gdje nije potrebno.

Ožičenje XLR konektora za fantomsko napajanje:

Pin 1 = GND Pin 2 = +48V Pin 3 = +48V



Glavni. Ovo je kontrola glasnoće za glavne lijeve/desne izlaze na stražnjoj strani jedinice i ima raspon od -80 dB do 0 dB.



Slušalice. Vaše sučelje Quantum 2626 ima dva izlaza za slušalice, svaki sa svojom kontrolom razine. Oba izlaza za slušalice dijele stream s glavnim izlazima.

Sinkronizacija svjetla. Ovo svjetlo je indikator izvora/sinkronizacije sata. Omogućuje vam da znate prima li vaša jedinica sat riječi ispravno.

- Plava. Kada je ovo svjetlo plavo, vaš Quantum 2626 je ispravno sinkroniziran putem Thunderbolta, Word clock-a, ADAT-a ili S/PDIF-a
- Trepće crveno i plavo. Quantum 2626 pokušava se sinkronizirati s primljenim signalom sata.
- Crvena. Quantum 2626 ili nije sinkroniziran s vašim računalom ili njegov vanjski izvor sata nije prisutan.
- Treperenje ljubičasto. Gumb za identifikaciju aktivan je u UC Surfaceu.

Savjet naprednog korisnika: Word clock je vremenski signal s kojim digitalni uređaji sinkroniziraju broj sličica u sekundi. Ispravna sinkronizacija sata riječi sprječava pojavu iskakanja, klikova i izobličenja audio signala na digitalnim uređajima zbog neusklađenog prijenosa digitalnog zvuka. Općenito, koristit ćete svoje sučelje Quantum 2626 kao glavni sat u svom studiju; u tu svrhu pruža visokokvalitetni sat riječi. Međutim, ako želite koristiti drugi uređaj kao glavni sat, možete postaviti ulazni izvor za mjerenje takta u UC Surface. Pogledajte odjeljak 4.1 za detalje.

2.2 Veze na stražnjoj ploči



Linijski izlazi. Sučelja Quantum 2626 imaju 8 TRS balansiranih linijskih izlaza za usmjeravanje na vanjske uređaje, kao što su pojačala za slušalice, procesori signala i dodatni monitori. • Izlazi 1 i 2 odražavaju tokove reprodukcije glavnog izlaza, izlaza za slušalice 1 i izlaza za slušalice 2.

- Izlazi 3-8 su nezavisni tokovi reprodukcije.

Svaki linijski izlaz je spojen istosmjernom strujom kako bi osigurao upravljački napon vanjskoj analognoj opremi. Ova se značajka može koristiti s bilo kojim dodatkom koji je podržava.



Glavni izlazi. Ovo su glavni izlazi za Quantum 2626. Izlazna razina glavnih izlaza kontrolira se kontrolom glavne razine na prednjoj strani jedinice. Glavni izlazi potječu iz tokova reprodukcije 1 i 2. Oba glavna izlaza su spojena istosmjernom strujom kako bi osigurala upravljački napon vanjskoj analognoj opremi. Ova se značajka može koristiti s bilo kojim dodatkom koji je podržava.



Izlazi pretpojačala i povratna linija. Ove veze na razini linije za kanale 1 i 2 omogućuju vam umetanje vanjskog hardvera poput kompresora i EQ-a u lanac signala.



Line Returns su normalizirani na izlaze pretpojačala kanala 1 i 2, tako da imaju prednost nad odgovarajućim Mic/Inst ulazom na prednjoj strani Quantum 2626.

Savjet za napredne korisnike: Line Returns se također može koristiti za unos uređaja na razini linije koji imaju vlastitu kontrolu glasnoće; sintisajzeri, trake kanala, pretpojačala itd.



Word Clock In and Out. Ovi BNC priključci omogućuju Quantumu 2626 primanje i slanje sata riječi na i od drugih digitalnih audio uređaja.

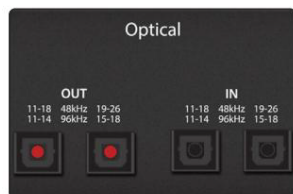
Savjet naprednog korisnika: u UC Surfaceu, kada koristite ulaz BNC sata, morat ćete postaviti "BNC" kao izvor sata i postaviti brzinu uzorkovanja da odgovara onoj vanjskog uređaja.

Pogledajte odjeljak 4.1 za detalje. Za pravilnu sinkronizaciju potreban je 75Ω BNC kabel sata sata riječi.



S/PDIF ulaz i izlaz. S/PDIF veze omogućuju prijenos i prijem dvaju kanala zvuka brzinama do 24 bita, 96 kHz. S/PDIF I/O također omogućuje svim sučeljima Quantum 2626 slanje i primanje sata riječi na vanjske digitalne uređaje.

Savjet za napredne korisnike: u UC Surface morat ćete postaviti "S/PDIF" kao izvor sata i brzinu uzorkovanja koja odgovara vanjskom uređaju kada koristite vanjski S/PDIF uređaj kao glavni sat. Pogledajte odjeljak 4.1 za detalje.



ADAT – S/MUX ulaz i izlaz. Ovo su ADAT – Dual S/MUX veze za vaše vanjske digitalne uređaje. Prilikom snimanja ili reprodukcije na 44,1 ili 48 kHz, svaki ADAT I/O će osigurati 8 od 16 dostupnih kanala uzastopno, s lijeva na desno. Prilikom snimanja ili reprodukcije na 88,2 ili 96 kHz, svaka će veza omogućiti četiri od osam dostupnih kanala.

Ovi ulazi i izlazi ne rade na 176,4 ili 192 kHz:

	ADAT 1 ulaz	ADAT 2 ulaz	ADAT 1 Izlaz	ADAT 2 Izlaz
44,1 / 48 kHz	Kanali 11-18 / 7-14	Kanali 19-26 / 15-22	Kanali 17-24 / 9-16	Kanali 25-32 / 17-24
88,2 / 96 kHz	Kanali 11-14 / 7-10	Kanali 15-18 / 11-14	Kanali 17-20 / 9-12	Kanali 21-24 / 13-16

Prilikom spajanja DigiMax DP88 na vaše Quantum sučelje, ADAT veze će također slati i primiti kontrolne informacije za pretpojačalo za DigiMax DP88, tako da se njime može upravljati izravno s UC Surface ili Studio One.

Savjet naprednog korisnika: u UC Surface morat ćete postaviti "ADAT 1" kao izvor sata i brzinu uzorkovanja koja odgovara vanjskom uređaju kada koristite vanjski ADAT uređaj kao svoj glavni sat. Pogledajte odjeljak 4.1 za detalje. Ulaz ADAT 2 ne može se koristiti za primanje sata riječi.



Thunderbolt priključak. Koristite ovaj priključak za povezivanje sučelja Quantum 2626 s vašim računalom.

Napomena: Ako vaše računalo ima Thunderbolt 2 priključke, trebat će vam dvosmjerni adapter Thunderbolt 3 na Thunderbolt 2. U vrijeme objave, jedini podržani dvosmjerni adapter je onaj kojeg je napravio Apple.



MIDI I/O. Ovo su MIDI ulazne i izlazne veze. MIDI je kratica za "Digitalno sučelje glazbenih instrumenata". Međutim, MIDI se može koristiti za mnoge stvari osim za instrumente i sekvenciranje. MIDI ulazi i izlazi omogućuju povezivanje s različitim hardverom opremljenim MIDI-jem, kao što su kontroleri tipkovnice, i mogu se koristiti za slanje i primanje MIDI Machine Control i MIDI Time Code.

Napomena: MIDI ne prenosi audio signale, ali se često koristi za pokretanje ili kontrolu izvora zvuka, kao što je virtualni instrument ili hardverski sintesajzer. Trebali biste osigurati da se MIDI podaci ispravno šalju i primaju odgovarajućim hardverom ili softverom.

Možda ćete također morati usmjeriti zvuk hardverskih izvora zvuka na ulaze vašeg sučelja Quantum 2626. Za pomoć pri postavljanju i korištenju MIDI-ja pogledajte korisnički priručnik vaših MIDI uređaja.

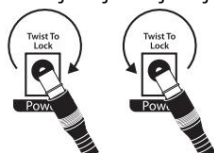


Gumb za napajanje. Ovo uključuje i isključuje vaš Quantum 2626.



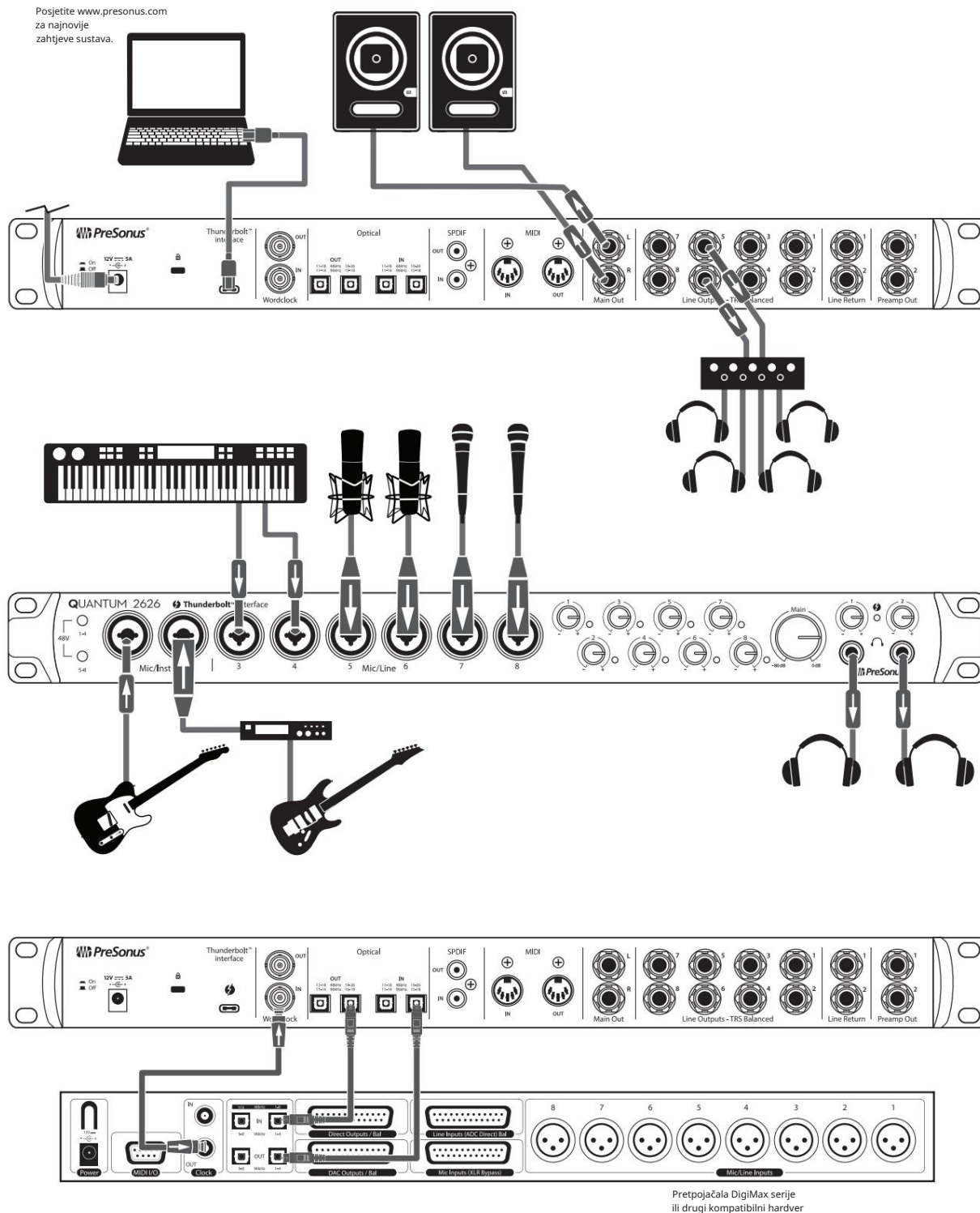
Priključak za napajanje. Ovdje spajate vanjsko napajanje sučelja Quantum 2626. Vaše Quantum sučelje opremljeno je priključkom za napajanje na zakretnu bravu, imajte to na umu prilikom spajanja i odspajanja od sučelja.

Zaključaj Otključaj



2.3 Dijagram kvantnog spajanja

Posjetite www.presonus.com
za najnovije
zahtjeve sustava.



3 Povezivanje s računalom

Vaše sučelje Quantum 2626 napunjeno je profesionalnim audio alatima i fleksibilnim kontrolama za praćenje. Prije spajanja na računalu posjetite <https://www.presonus.com/products/Quantum/tech-specs> za provjeru najnovijih zahtjeva sustava.

Napomena: Brzina vašeg procesora, količina RAM-a te kapacitet, veličina i brzina vaših tvrdih diskova uvelike će utjecati na ukupne performanse vašeg sustava za snimanje. Brži procesor i više RAM-a mogu smanjiti kašnjenje (kašnjenje) signala i poboljšati ukupnu izvedbu.

Instalacijski program Universal Control za macOS i Windows dostupan je za preuzimanje s vašeg My PreSonus korisničkog računa. Ovaj priloženi instalacijski program uključuje Universal Control, UC Surface i audio upravljački program za vaš Quantum 2626. Za početak prvo morate posjetiti <http://my.presonus.com>, kreirajte ili se prijavite na svoj korisnički račun i registrirajte svoje Quantum 2626 sučelje. Nakon registracije, sva preuzimanja softvera bit će dostupna unutar vašeg My PreSonus korisničkog računa.

3.1 Instalacija za Windows i macOS

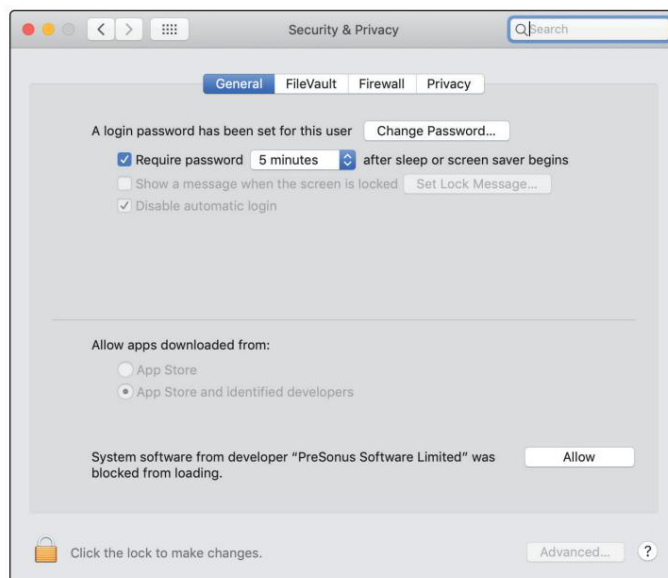
Povežite svoje sučelje Quantum 2626 s dostupnim Thunderbolt priključkom i pokrenite instalacijski program Universal Control. Instalater će vas provesti kroz svaki korak procesa instalacije. Ova aplikacija će instalirati upravljačke programe za macOS ili Windows kao i UC Surface. Pažljivo pročitajte svaku poruku.

Preporuča se da zatvorite sve aplikacije prije početka instalacije.

Instalacijski program Universal Control provest će vas kroz svaki korak procesa instalacije.

Prilikom prve instalacije Universal Controla, MacOS će zatražiti sigurnosni pristup za instalaciju Thunderbolt upravljačkog programa.

Otvorite System Preferences i kliknite Security & Privacy kako biste "Dopustili" instalaciju.



Ako se ova poruka ne pojavi u Sigurnosti i privatnosti, ponovno pokrenite računalu.

Napomena: Ako je Universal Control već instaliran, a Quantum se ne sinkronizira, pokrenite deinstalacijski program i ponovno instalirajte najnoviju verziju Universal Controla da biste instalirali upravljački program.

3.2 Korištenje sučelja Quantum 2626 s popularnim audio aplikacijama

Potpune upute za postavljanje za Studio One Artist i kratki vodič o njegovim značajkama mogu se pronaći u odjeljku 5 ovog priručnika. Međutim, možete koristiti svoje sučelje Quantum 2626 s bilo kojom aplikacijom za snimanje zvuka koja podržava Core Audio ili ASIO. Pogledajte dokumentaciju koju ste dobili uz svoju audio aplikaciju radi posebnih uputa o tome kako odabrati upravljački program sučelja Quantum 2626 kao upravljački program audio uređaja za vaš softver.

Ispod su osnovne upute za postavljanje upravljačkog programa za nekoliko popularnih audio aplikacija.

Ableton uživo

1. Pokrenite Ableton Live.
2. Idite na Opcije | Postavke | Audio.
3. Odaberite vrstu upravljačkog programa: ASIO | Audio uređaj: ASIO PreSonus Quantum 2626
Idite na Input Config: Omogućite i odaberite željene ulazne kanale.
4. Idite na Output Config: Enable i odaberite željene izlazne kanale.

Apple Logic

1. Pokrenite Logic.
2. Idite na Logika | Postavke | Audio.
3. Pritisnite karticu Uređaji.
4. Na kartici Core Audio označite Enabled.
5. Odaberite PreSonus Quantum 2626 iz izbornika uređaja.
6. Bit ćete upitani želite li ponovno pokrenuti Logic. Kliknite pokušaj (ponovno) pokretanje.
7. Vaš Quantum 2626 ima prilagođene I/O oznake za brži tijek rada. Da biste omogućili ove oznake za korištenje u Logici, idite na Opcije | Audio | I/O oznake.
8. Drugi stupac u skočnom prozoru zvat će se Provided by Driver. Aktivirajte svaku od ovih oznaka za svoj Quantum 2626. Kada završite, zatvorite ovaj prozor.

Avid Pro Tools 10+

1. Pokrenite Pro Tools.
2. Idite na Postavljanje | Hardver i odaberite Quantum 2626 s popisa Peripherals. Pritisnite OK.
3. Idite na Postavljanje | Playback Engine i odaberite Quantum 2626 iz izbornika na vrhu prozora. Pritisnite OK.

Cakewalk od Bandlaba

1. Pokrenite Cakewalk tvrtke Bandlab.
2. Idite na Uredi | Postavke
3. Na kartici Uređaji poništite odabir izlaznog upravljačkog programa za Generic Low Latency Driver. Ovo je obično uključeno prema zadanim postavkama i neće vam dopustiti ništa da provjerite osim ako nije označeno.
4. Označite sve okvire Quantum ulaznog i izlaznog upravljačkog programa
5. Pritisnite gumb "Primijeni" i "U redu".

6. Pritisnite karticu Postavke upravljačkog programa
7. Postavite Playback Timing Master na "Quantum ASIO driver Main Out L/Line Out 1"
8. Postavite Record Timing Master na: "Quantum ASIO driver Mic/Instrument In 1"
9. Pritisnite gumb "Primijeni" i "U redu".

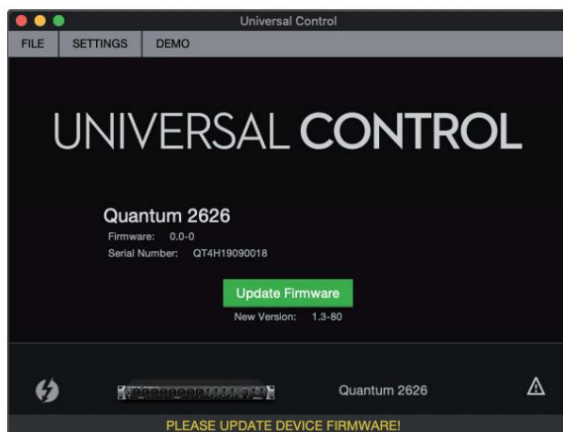
Steinberg Cubase

1. Pokrenite Cubase.
2. Idite na Uređaji | Postavljanje uređaja.
3. Odaberite "VST Audio System" iz stupca Devices u Device Setup.
4. Odaberite PreSonus Quantum 2626 s padajućeg popisa ASIO Driver.
5. Pritisnite "Prebaci" za početak korištenja Quantum 2626 upravljačkog programa.
6. Nakon što ste uspješno promijenili upravljački program, idite na Devices | VST veze za omogućavanje ulaznih i izlaznih sabirnica.

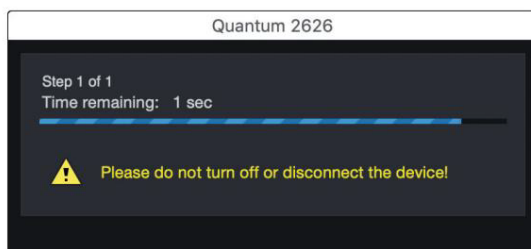
4 UC softver za kontrolu površine

UC Surface moćan je upravljački softver za vaše sučelje Quantum 2626. Ove kontrolne funkcije potpuno su integrirane u Studio One. UC Surface omogućuje korisnicima drugih popularnih DAW aplikacija pristup ovim funkcijama.

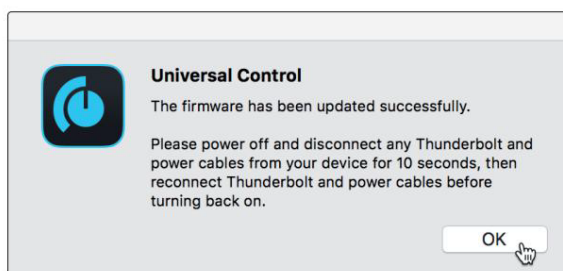
UC Surface dizajniran je za provjeru ima li vaše sučelje Quantum 2626 instaliranu ispravnu verziju firmvera. Bit ćete upitani ako vaše sučelje Quantum 2626 treba ažurirati firmware. Pritisnite gumb Update Firmware za početak ažuriranja.



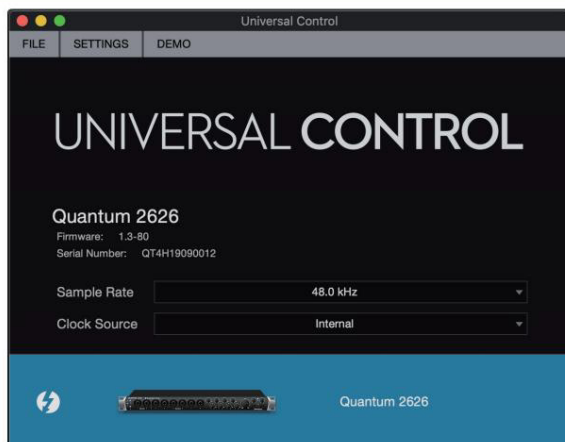
 **Upozorenje:** Nemojte isključivati ili odspajati Quantum 2626 sučelje tijekom ažuriranja firmvera. Nakon što je ažuriranje firmvera uspješno dovršeno, dobit ćete upozorenje i upute da odspojite napajanje i Thunderbolt kabel i ponovno ih spojite prije ponovnog pokretanja uređaja. Nije dovoljno samo isključiti jedinicu, morate isključiti izvor napajanja.



Kada ažuriranje firmvera završi, morate odspojiti fizički izvor napajanja sa sučelja Quantum 2626 i ponovno ga spojiti. Isključivanje neće dovršiti proces ažuriranja.



4.1 UC Surface Launch prozor



Uzorak stope. Mijenja brzinu uzorkovanja.

Brzinu uzorkovanja možete postaviti na 44,1, 48, 88,2, 96, 176,4 ili 192 kHz. Veća stopa uzorkovanja povećat će vjernost snimke, ali će povećati veličinu datoteke i količinu resursa sustava potrebnih za obradu zvuka.

Izvor sata. Postavlja izvor digitalnog sata.

Iz ovog izbornika možete postaviti izvor takta za sučelje Quantum 2626: interni, eksterni S/PDIF ili eksterni ADAT.

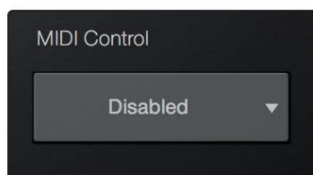
Imajte na umu: Samo ADAT 1 može se koristiti kao ulaz izvora takta za vaš Quantum 2626.

4.2 ADAT ulazi

Kada je DigiMax DP88 spojen na ADAT ulaz i izlaz vašeg Quantum sučelja, prikazat će vam se ADAT kontrole, koje vam omogućuju daljinsko upravljanje pretpojačalima i fantomskim napajanjem vašeg DigiMax DP88.

4.3 MIDI kontrola

Kao što je ranije spomenuto, pretpojačalima na vašem sučelju serije Quantum može se upravljati putem MIDI-ja preko Thunderbolta. Ova se značajka može omogućiti i onemogućiti s UC Surfacea.



Funkcijama pretpojačala na vašem sučelju serije Quantum može se upravljati putem MIDI-ja iz vaše DAW aplikacije, vanjskog MIDI kontrolera, oba ili niti jednog. Odaberite "Samo interni MIDI" ako samo želite da vaš DAW šalje i prima MIDI informacije na i od kontrola pretpojačala. Odaberite "Samo vanjski MIDI" ako želite upravljati svojim funkcijama pretpojačala s MIDI uređaja koji je spojen na MIDI veze na stražnjoj strani sučelja vaše serije Quantum. Odaberite 'Omogućeno' da biste koristili oboje. Odaberite 'Onemogućeno' ako želite samo lokalnu kontrolu pretpojačala.

Napomena: čak i kada je MIDI kontrola onemogućena, i dalje možete upravljati svojim funkcijama pretpojačala s UC Surface i Studio One.

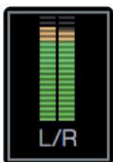
Pogledajte Odjeljak 3.3 za Quantum 2626 pretpojačala MIDI preslikavanja.

4.4 RTA



RTA

UC Surface pruža analizator u stvarnom vremenu (RTA) u kojem je x = frekvencija i y = amplituda za svaki ulaz i izlaz. RTA pruža blizak vizualni prikaz onoga što čujete. Omogućuje prikaz dugoročnog spektra signala, kao što je dugoročni prosjek spektra jedne trećine oktave glazbene izvedbe.



Kako biste omogućili RTA za bilo koji ulaz ili izlaz, odaberite njegov mjerac s vrha zaslona.

Quantum RTA pruža nekoliko značajki prilagodbe koje vam omogućuju da vidite RTA na način koji je najkorisniji za vašu aplikaciju.

Visina. To daje više ili manje detaljan prikaz za RTA.

Height

1dB

Range

-96dB

Hold

Medium

Avg.

None

Medium

Slow

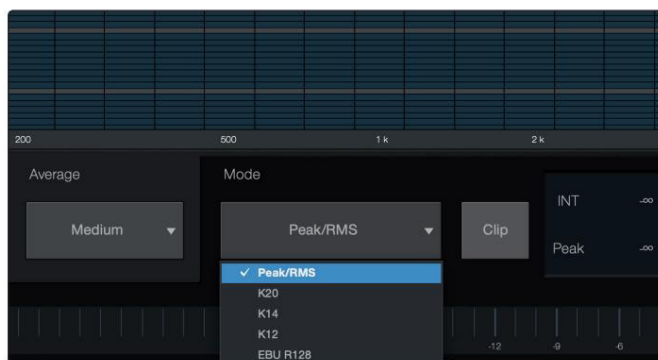
Prosjek. Usrednjavaње je matematički proces koji uzima više uzoraka podataka i izvodi dijeljenje kako bi se dobio statistički točniji izračun odgovora.

To je tehnički način da se kaže da usporeva "stvarno vrijeme" analizatora u stvarnom vremenu.

Pri dnu zaslona pronaći ćete mjerač signala.
Ovaj se mjerač može prilagoditi vašoj primjeni.



Stil metra. Ovaj izbornik vam omogućuje da promijenite vrstu izlaznog mjerenja prikazanog na dnu zaslona.



- Vrhunac. Ova vrsta mjerenja prikazuje trenutnu razinu audio signala.
- K-20, K-14 i K-12. K-System mjerenje prikazuje mjerenje glasnoće i dinamički raspon. Odaberite ljestvicu na temelju žanra ili medijskog formata. K-20 se koristi za filmove, klasičnu glazbu i snimke visoke vjernosti. Omogućuje najdinamičniju vizualizaciju raspona. K-14 se koristi za mainstream pop, rock i country. K-12 se koristi za emitiranje i radio i pruža vizualizaciju najmanjeg dinamičkog raspona.
- EBU R128. Prikazuje percipiranu glasnoću signala na temelju standarda EBU R128.

5 Uređaji za skupljanje

Do četiri sučelja serije Quantum mogu se agregirati zajedno za kombinirana 104 ulaza i 128 izlaza na 44,1 i 48 kHz. Moguće je povezati Quantum 2626 s drugim Quantum uređajima, pod uvjetom da se koristi ispravan dvosmjerni adapter Thunderbolt 3 na Thunderbolt 2.

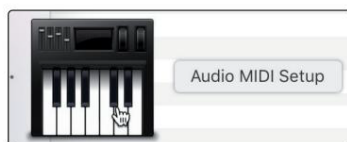


Iz UC Surfacea možete jednostavno locirati svako Quantum sučelje povezano s vašim računalom pritiskom na gumb Identificiraj na kartici uređaja. Ovo će treptati gumb za uključivanje ljubičasto.

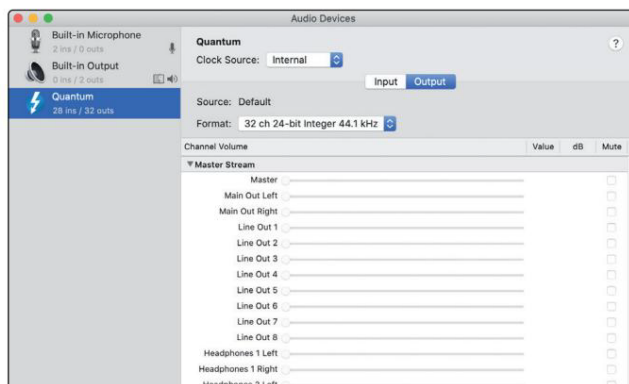
5.1 macOS

1. Spojite sučelje serije Quantum koje želite koristiti kao primarni sat na svoje računalo. Imajte na umu da će, kada se spaja s Quantumom 2626, to morati biti posljednja jedinica u lancu, jer ima samo jedan Thunderbolt priključak. Ako spajate dva sučelja Quantum 2626, spojite svako izravno na računalo.

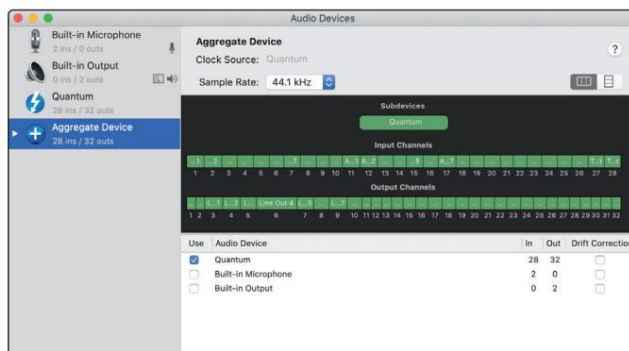
2. Pokrenite Audio MIDI Setup.



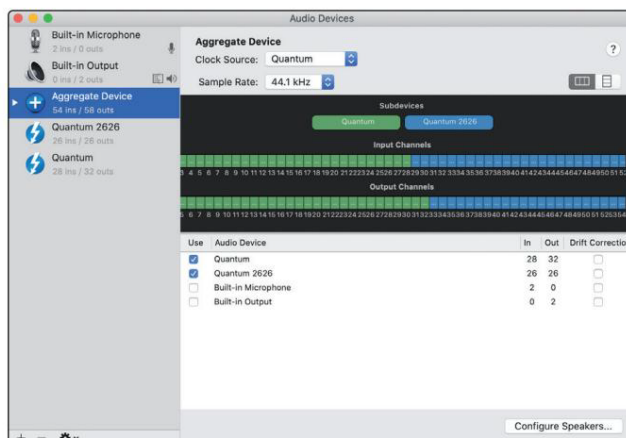
3. Odaberite Quantum sučelje koje želite koristiti kao primarno i kliknite na znak plus u donjem lijevom kutu. Odaberite "Stvori agregatni uređaj".



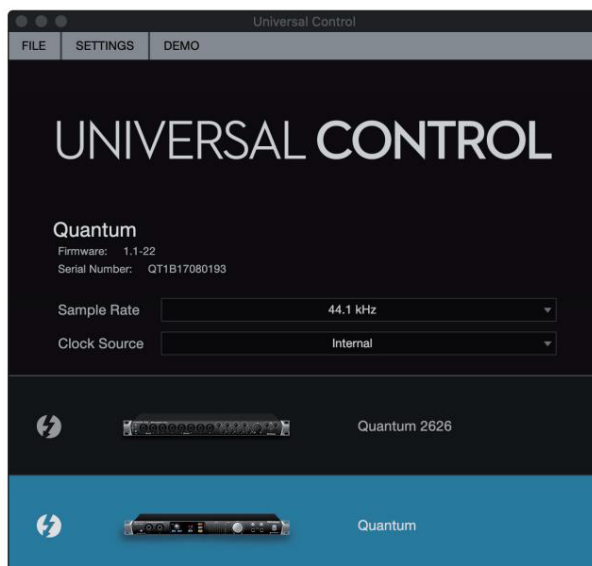
4. Označite okvir Koristi lijevo od primarnog sučelja serije Quantum.



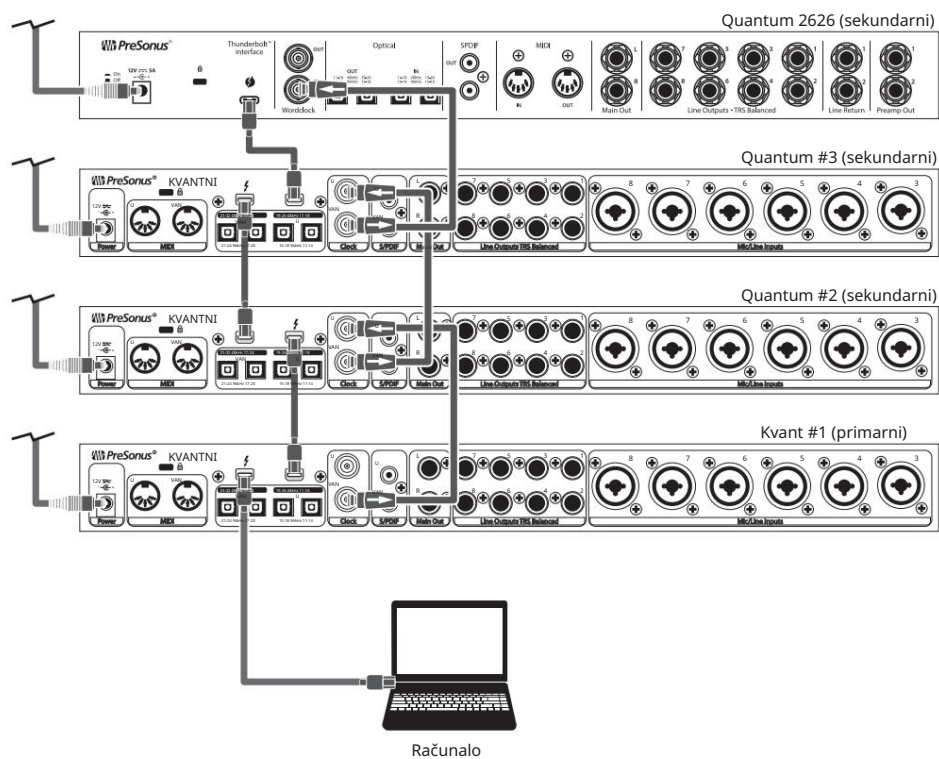
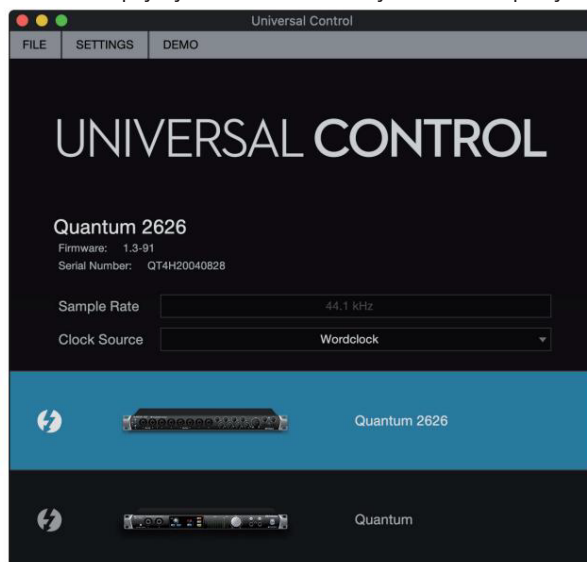
5. Povežite svoja druga Quantum sučelja. Za svaku će jedinicu biti potrebno a Thunderbolt kabel za lančano povezivanje s prethodnom jedinicom, kao i BNC kabel za taktiranje. Označite kućicu "Upotreba" pored ovog sučelja u Audio MIDI postavkama.



6. Odredite jedno Quantum sučelje kao primarni sat postavljanjem izvora takta na Interno u univerzalnoj kontroli i spajanjem vašeg BNC kabela na njegov Clock Out priključak.



7. Postavite svoje drugo sučelje(a) Quantum serije na Sekundarno postavljajući njihovog izvora sata na Wordclock u Universal Controlu i spajanjem BNC kabela na njihove ulazne priključke sata.

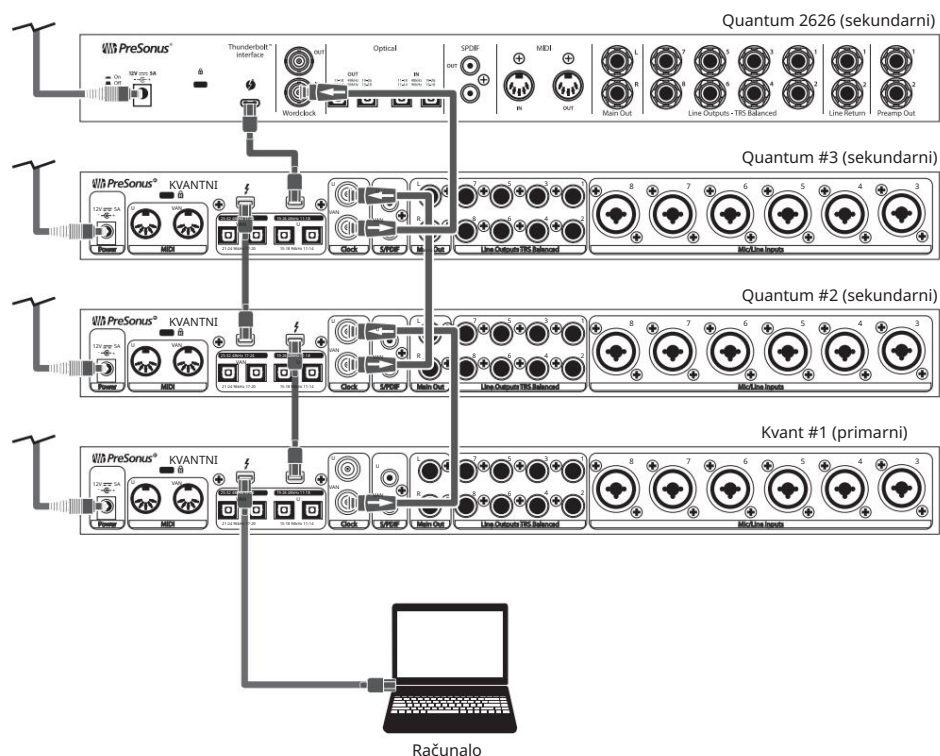


Vaš Quantum sustav sada je spreman za korištenje. Imajte na umu da ako objedinjujete samo dva sučelja serije Quantum, a vaš Mac ima dva Thunderbolt priključka, možete jednostavno povezati oba sučelja serije Quantum izravno na Mac umjesto da ih povezujete jedno s drugim.

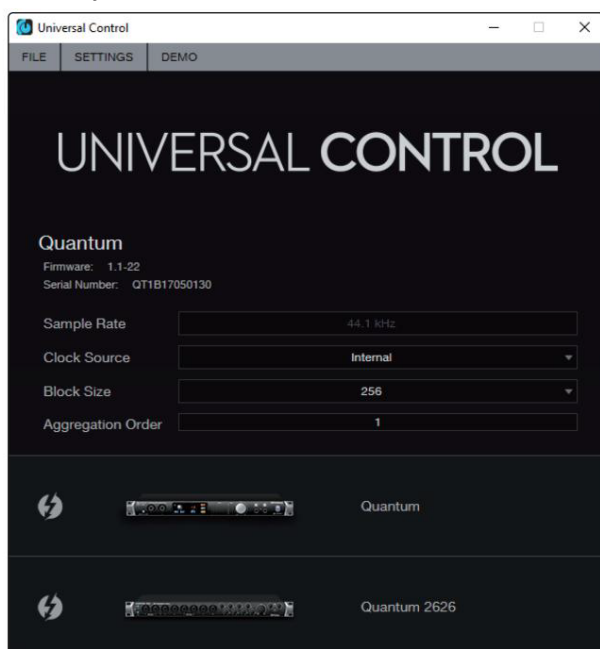
5.2 Windows

1. Povežite svoja Quantum sučelja s vašim računalom i pokrenite Universal Control.

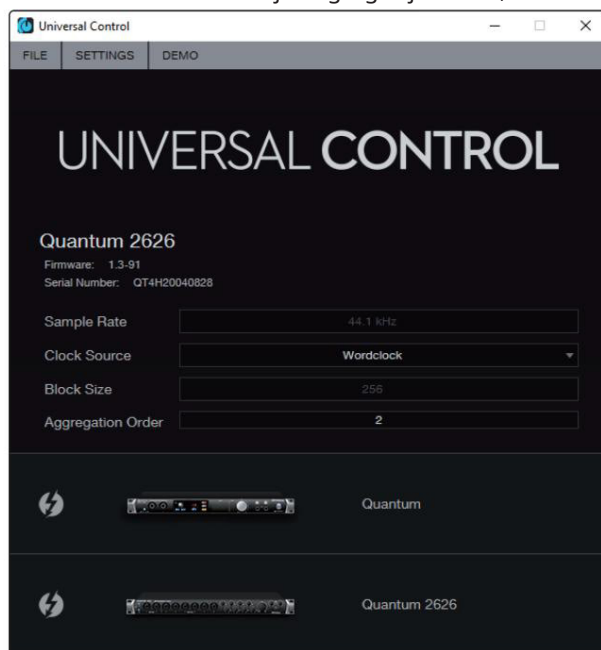
Imajte na umu: Vaša Quantum sučelja moraju biti usklađena jedno s drugim putem BNC-a, a jedna jedinica mora biti određena kao primarna, odabirom izvora internog sata u univerzalnoj kontroli.



2. Odaberite Quantum sučelje koje želite koristiti kao prvu banku kanala i postavite Redoslijed združivanja na "1", a Izvor takta na Interni.



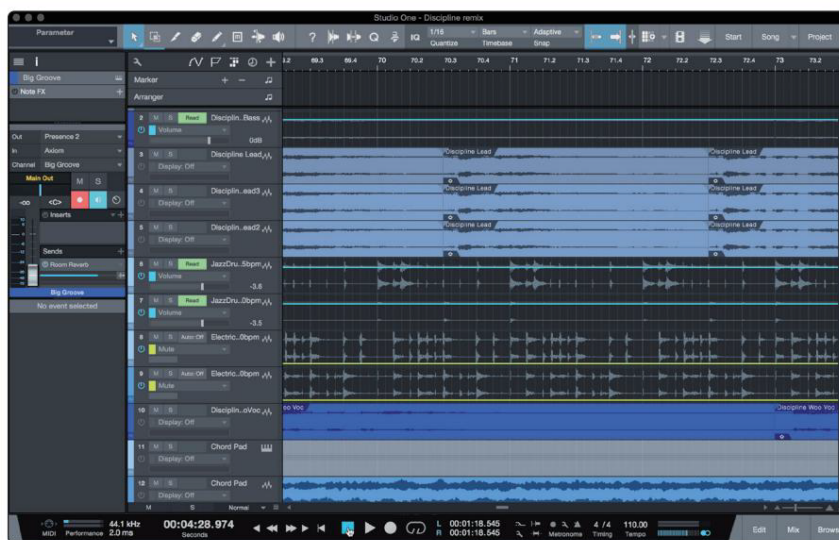
3. Odaberite Quantum sučelje koje želite koristiti za sljedeću banku kanala. Postavite redoslijed agregacije na "2", a izvor sata na Wordclock.



4. Ako povezujete tri ili četiri Quantum sučelja, ponovit ćete korak 3 i postaviti redoslijed agregacije na 3 odnosno 4.

Vaš Quantum sustav sada je spreman za korištenje. Imajte na umu da ako spajate samo dva sučelja serije Quantum, a vaše računalo ima dva Thunderbolt priključka, možete jednostavno povezati oba sučelja serije Quantum izravno na računalo umjesto da ih povezujete jedno s drugim.

6 Studio One Artist Quick Start



Svi proizvodi za profesionalno snimanje PreSonus dolaze sa softverom za snimanje i produkciju Studio One Artist. Bilo da se spremate snimiti svoj prvi album ili svoj pedeseti, Studio One Artist pruža vam sve alate potrebne za snimanje i miksiranje izvrsne izvedbe. PreSonus audio sučelja također imaju pristup naprednim funkcijama u ekskluzivnoj Cue Mix značajki Studio One za PreSonus sučelja.

Savjet za napredne korisnike: Kao cijenjeni korisnik PreSonusa, imate pravo na nadogradnju s popustom na Studio One Professional. Za više detalja o programu nadogradnje Studio One za korisnike PreSonusa posjetite <http://studioone.presonus.com/>.

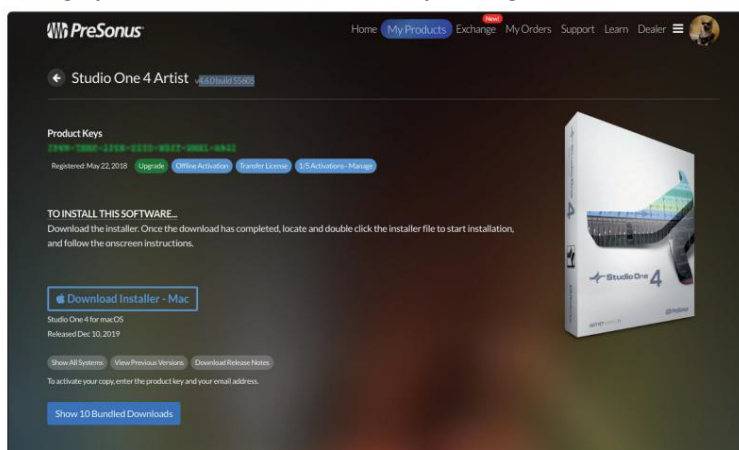
6.1 Instalacija i autorizacija

Nakon što instalirate upravljačke programe za svoje audio sučelje i spojite ga na svoje računalo, možete koristiti priloženi softver za glazbenu produkciju PreSonus Studio One Artist za početak snimanja, miksiranja i produkcije vaše glazbe.

Da biste instalirali Studio One Artist, prijavite se na svoj My PreSonus račun i registrirajte svoje sučelje. Vaš ključ proizvoda za Studio One Artist automatski će biti registriran na vašem My PreSonus računu uz vašu registraciju hardvera.

Preuzimanje i pokretanje programa za instalaciju Studio One.

Da biste instalirali Studio One Artist, preuzmite instalacijski program Studio One Artist sa svog My PreSonus računa na računalo na kojem ćete ga koristiti.



- Windows korisnici: pokrenite instalacijski program Studio One Artist i slijedite upute na zaslonu.
- Mac korisnici: Povucite aplikaciju Studio One Artist u mapu Applications na vašem Mac tvrdom disku.

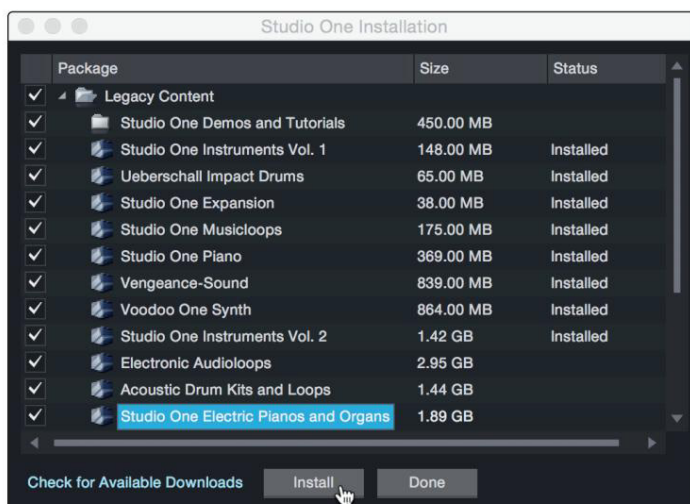
Autorizacija Studija One

Kada se Studio One prvi put pokrene na vašem računalu, on će komunicirati s vašim My PreSonus računom i potvrditi vašu registraciju. Kako biste osigurali besprijekoran postupak autorizacije, svakako preuzmite svoj instalacijski program na računalo na kojem ćete ga koristiti i provjerite je li vaše računalo povezano s internetom kada prvi put pokrenete aplikaciju.

Instaliranje sadržaja u paketu za Studio One Artist.

Studio One Artist dolazi u paketu s nizom demo materijala i materijala za poduku, instrumenata, petlji i uzoraka. Paket Studio One Artist uključuje sve što vam je potrebno za početak produkcije glazbe.

Kada prvi put pokrenete Studio One Artist, od vas će se tražiti da instalirate njegov popratni sadržaj. Odaberite sadržaj koji želite dodati i kliknite "Instaliraj". Sadržaj će se automatski početi preuzimati i instalirati s vašeg My PreSonus korisničkog računa.



Savjet za napredne korisnike: od vas se može tražiti da unesete podatke o korisničkom računu My PreSonus. Klikom na "Zapamti vjerodajnice" omogućit će vam trenutni pristup bilo kojem sadržaju koji kupite na PreSonus Marketplaceu.

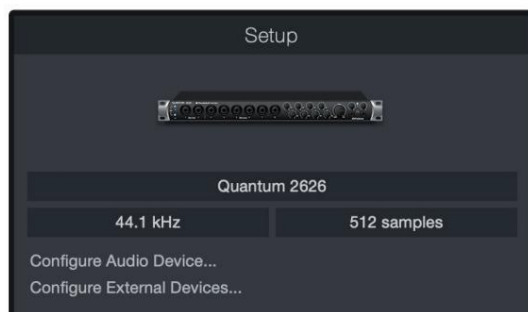
6.2 Postavljanje Studija One

Studio One Artist dizajniran je za rad s PreSonus sučeljima i pruža jedinstvenu interoperabilnost i pojednostavljeno postavljanje. Kada se Studio One Artist pokrene, prema zadanim postavkama bit ćete preusmjereni na početnu stranicu. Na ovoj stranici pronaći ćete upravljanje dokumentima i kontrole za konfiguraciju uređaja, kao i profil umjetnika koji se može prilagoditi, feed vijesti i poveznice na demonstracije i upute iz PreSonusa. Ako imate internetsku vezu na računalu, ove veze će se ažurirati kako novi vodiči budu postajali dostupni na web stranici PreSonus.

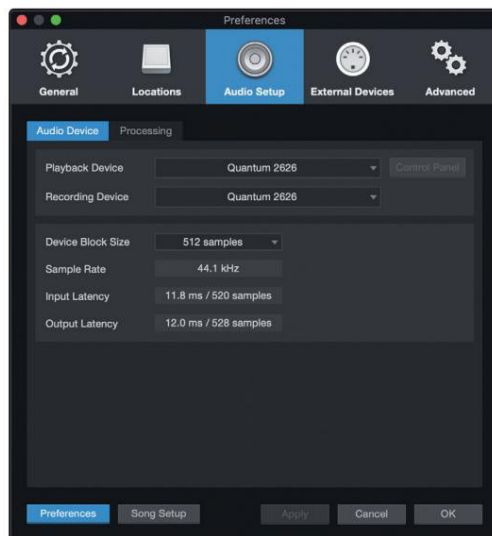
Potpune informacije o svim aspektima Studio One Artista dostupne su u Referentnom priručniku PDF koji se nalazi unutar Studija One. Informacije u ovom vodiču pokrivaju samo osnovne aspekte Studija One Artist i namijenjene su za što brže postavljanje i snimanje.

6.2.1 Konfiguriranje audio uređaja

1. U sredini početne stranice vidjet ćete područje za postavljanje. Studio jedan Artist automatski skenira vaš sustav u potrazi za svim dostupnim upravljačkim programima i odabire upravljački program. Prema zadanim postavkama, odabrat će PreSonus upravljački program ako je dostupan.



2. Ako ne vidite svoj uređaj na popisu na početnoj stranici kada ako pokrenete Studio One, kliknite vezu Konfiguriraj audio uređaje u području Postavljanje da biste otvorili prozor s opcijama.



U prozoru s opcijama kliknite karticu Postavljanje zvuka i s padajućeg izbornika odaberite upravljački program uređaja.

6.2.2 Konfiguriranje MIDI uređaja

Iz prozora External Devices u Studio One Artist, možete konfigurirati svoj MIDI kontroler tipkovnice, zvučne module i kontrolne površine. Ovaj odjeljak vodit će vas kroz postavljanje kontrolera MIDI tipkovnice i zvučnih modula. Molimo pogledajte Referentni priručnik koji se nalazi unutar Studija One za potpune upute za postavljanje za druge MIDI uređaje.

Ako koristite MIDI sučelje treće strane ili tipkovnicu USB MIDI kontrolera, morate instalirati sve potrebne upravljačke programe za te uređaje prije početka ovog odjeljka. Pogledajte dokumentaciju koju ste dobili s MIDI hardverom za potpune upute za instalaciju.

Ako nemate MIDI uređaje, prijedite na odjeljak 5.3.

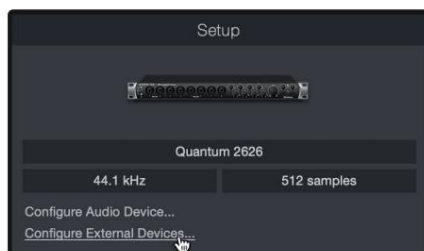
Postavljanje vanjskog MIDI kontrolera tipkovnice s početne stranice.

Kontroler MIDI tipkovnice je hardverski uređaj koji se općenito koristi za reprodukciju i kontrolu drugih MIDI uređaja, virtualnih instrumenata i softverskih parametara. U Studio One Artist, ti se uređaji nazivaju tipkovnicama i moraju se konfigurirati prije nego što budu dostupni za korištenje. U nekim se slučajevima vaš MIDI kontroler tipkovnice također koristi kao generator tona. Studio One Artist gleda na kontroler i funkcije generiranja tonova kao na dva različita uređaja; kontroler MIDI tipkovnice i zvučni modul. MIDI kontrole (tipkovnica, gumbi, regulatori, itd.) bit će postavljene kao tipkovnica. Zvučni moduli bit će postavljeni kao instrument.

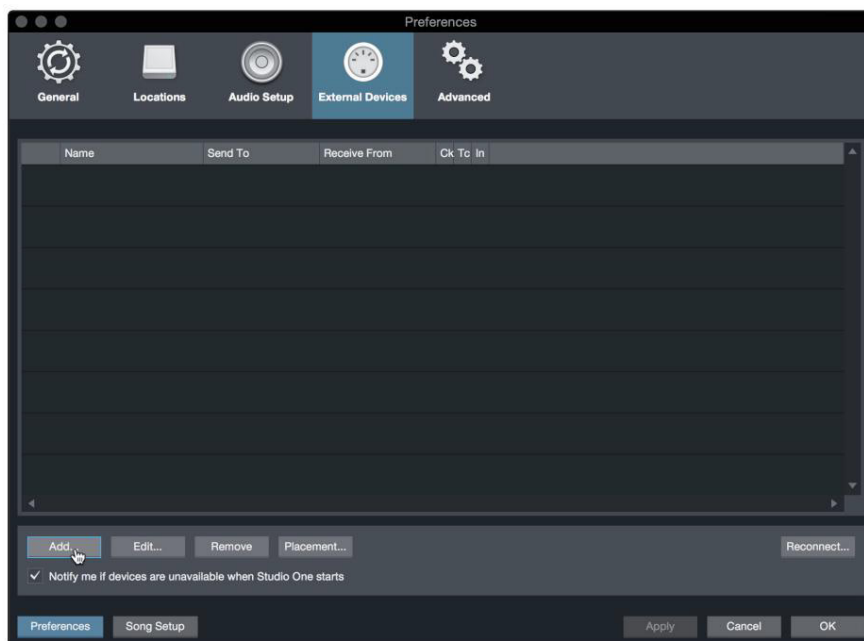
Svoje vanjske MIDI uređaje možete postaviti iz područja za postavljanje na početnoj stranici. Prije postavljanja nove pjesme za snimanje, odvojite trenutak za konfiguraciju vanjskih uređaja.

Provjerite jeste li spojili MIDI izlaz vanjskog MIDI kontrolera na MIDI ulaz na vašem PreSonus audio sučelju (ako je dostupno) ili drugom MIDI sučelju. Ako koristite USB MIDI kontroler, povežite ga s računalom i uključite.

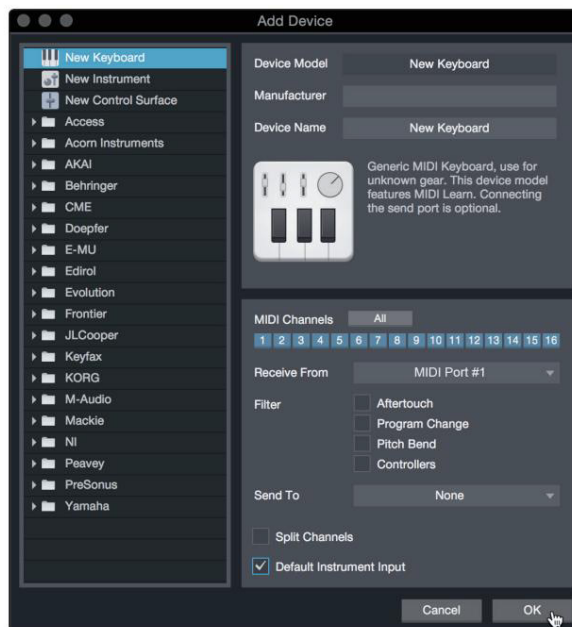
1. Pritisnite poveznicu Konfiguriraj vanjske uređaje u području postavljanja na početnoj stranici za pokretanje prozora vanjskih uređaja.



2. Pritisnite gumb Dodaj. Ovo će pokrenuti prozor Dodaj uređaj.



3. Iz izbornika s lijeve strane odaberite svoj MIDI kontroler s popisa proizvođači i modeli. Ako ne vidite svoj MIDI kontroler na popisu, odaberite Nova tipkovnica. U ovom trenutku možete prilagoditi naziv svoje tipkovnice unosom imena proizvođača i uređaja.



4. Morate odrediti koji MIDI kanali će se koristiti za komunikaciju s ovom tipkovnicom. U većini slučajeva trebali biste odabrati sve MIDI kanale. Ako niste sigurni koje MIDI kanale odabrati, odaberite svih 16.
5. Studio One vam omogućuje filtriranje specifičnih kontrolnih funkcija. Ako želite da Studio One zanemari Aftertouch, Pitch Bend, Program Change ili All CC poruke, omogućite filtriranje za bilo koju ili sve ove poruke.
6. U padajućem izborniku Receive From odaberite ulaz MIDI sučelja s kojeg će Studio One Artist primati MIDI podatke (tj. MIDI priključak na koji je spojena vaša tipkovnica).
Savjet naprednog korisnika: U padajućem izborniku Pošalji na odaberite izlaz MIDI sučelja s kojeg će vaš Studio One Artist poslati MIDI podatke vašoj tipkovnici. Ako vaš kontroler tipkovnice ne treba primati MIDI podatke od Studio One, ovo možete ostaviti neodabrano.
7. Ako je ovo jedina tipkovnica koju ćete koristiti za kontrolu svojih vanjskih sintisajzera i virtualnih instrumenata, trebali biste potvrditi okvir pored Zadani unos instrumenta. Ovo će automatski dodijeliti vašoj tipkovnici kontrolu svih MIDI uređaja u Studio One Artist.

8. Pritisnite U redu.

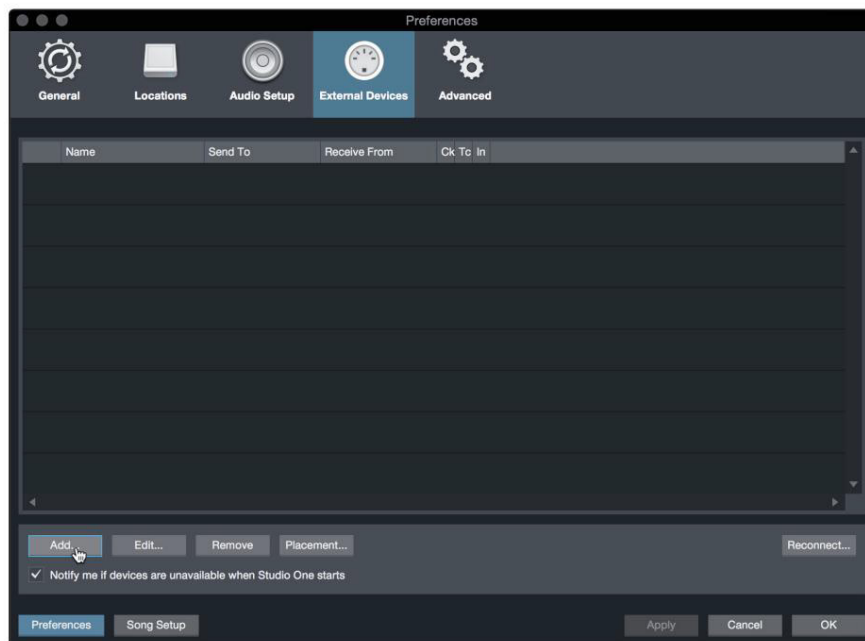
Ako imate zvučni modul koji želite spojiti, ostavite prozor Vanjski uređaji otvorenim i prijedite na sljedeći dio ovog odjeljka. Ako nije, možete zatvoriti prozor i prijeći na odjeljak 5.3.

Postavljanje vanjskog MIDI zvučnog modula s početne stranice.

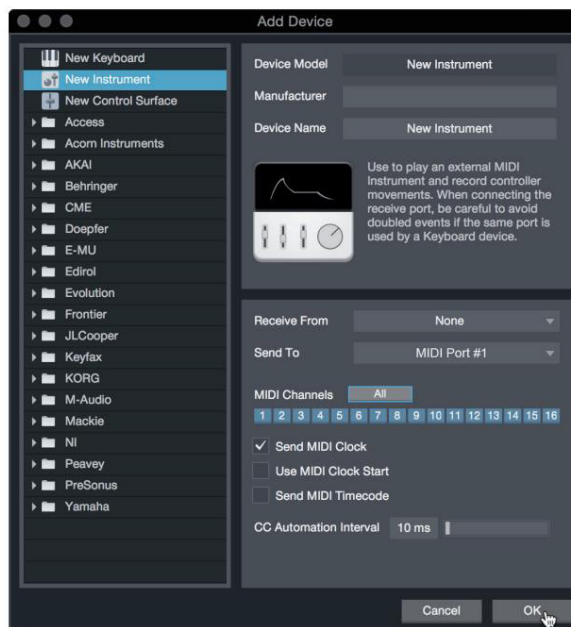
Kontroleri MIDI instrumenata (klavijature, MIDI gitare, itd.) šalju glazbene informacije u obliku MIDI podataka tonskim modulima i virtualnim instrumentima, koji odgovaraju generiranjem zvuka prema uputama. Tonski moduli mogu biti samostalni zvučni uređaji ili se mogu integrirati u MIDI instrument, kao što je sintesajzer tipkovnice. Studio One Artist sve generatore tonova naziva instrumentima. Nakon što ste postavili svoj MIDI kontroler tipkovnice, odvojite trenutak da konfigurate svoj zvučni modul.

Provjerite jeste li spojili MIDI ulaz vašeg vanjskog zvučnog modula na MIDI izlaz vašeg MIDI sučelja.

1. U prozoru Vanjski uređaji kliknite gumb Dodaj.



2. Odaberite svoj uređaj u izborniku s lijeve strane. Ako vaš uređaj nije na popisu, odaberite Novi instrument. U ovom trenutku možete prilagoditi naziv svoje tipkovnice unosom imena proizvođača i uređaja.



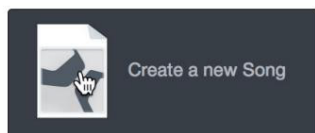
3. Odredite koji će se MIDI kanali koristiti za komunikaciju s ovim zvučnim modulom. U većini slučajeva trebali biste odabrati sve MIDI kanale. Ako niste sigurni koje MIDI kanale odabrati, predlažemo da odaberete svih 16.
4. U izborniku Send To odaberite izlaz MIDI sučelja iz kojeg Studio One Izvođač će poslati MIDI podatke vašem zvučnom modulu. Pritisnite OK i zatvorite prozor Vanjski uređaji. Sada ste spremni za početak snimanja u Studio One Artist.

Ostatak ovog Vodiča za brzi početak govorit će o tome kako postaviti pjesmu i raspravljat će o nekim općim savjetima za tijekom rada za navigaciju kroz okruženje Studio One Artist.

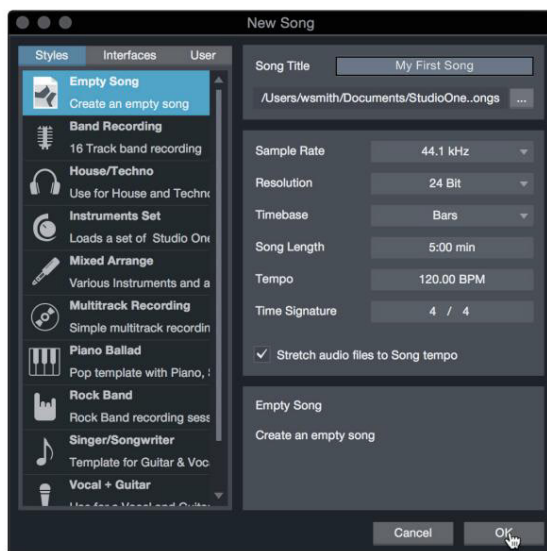
6.3 Stvaranje nove pjesme

Sada kada ste konfigurirali svoje audio i MIDI uređaje, stvorimo novu pjesmu. Počet ćemo postavljanjem zadanog audio I/O-a.

1. Na početnoj stranici odaberite Stvori novu pjesmu.



2. U prozoru Nova pjesma dodijelite naziv svojoj pjesmi i odaberite direktorij u kojem se nalazi koju biste željeli spremiti. Primijetit ćete popis predložaka s lijeve strane. Ovi predlošci omogućuju brza podešavanja za razne uređaje i situacije snimanja. Odjeljak će opisati stvaranje pjesme iz prazne sesije.

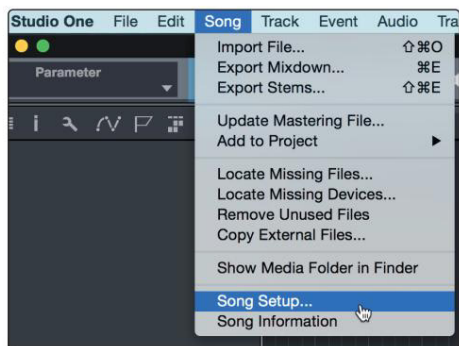


3. Odaberite Prazna pjesma s popisa Predložci. U ovom trenutku, trebali biste dati naziv svojoj pjesmi i odabrati željenu brzinu uzorkovanja i dubinu bita za snimanje i reprodukciju. Također možete postaviti duljinu svoje pjesme i vrstu vremenskog formata koji želite da vremenska traka prati (trake nota, sekunde, uzorci ili okviri). Kliknite gumb OK kada završite.

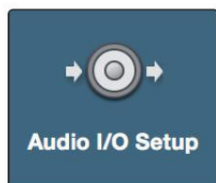
Savjet naprednog korisnika: ako planirate uvesti petlje u svoju pjesmu, provjerite je li odabrana opcija Rastegni audio datoteke u tempo pjesme. Ovo će automatski uvesti petlje s ispravnim BPM-om.

6.3.1 Konfiguriranje vašeg I/O

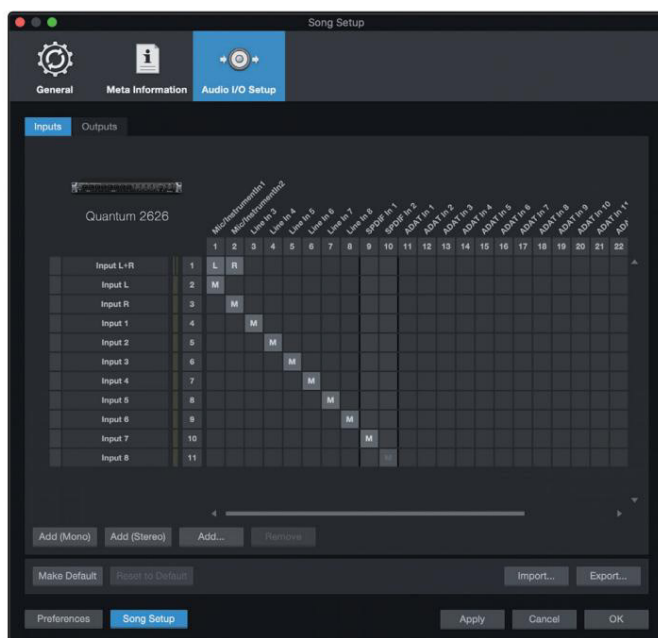
1. Pritisnite Pjesma | Postavljanje pjesme za postavljanje brzine uzorkovanja i razlučivosti te konfiguriranje audio I/O.



2. Pritisnite karticu Audio I/O Setup.

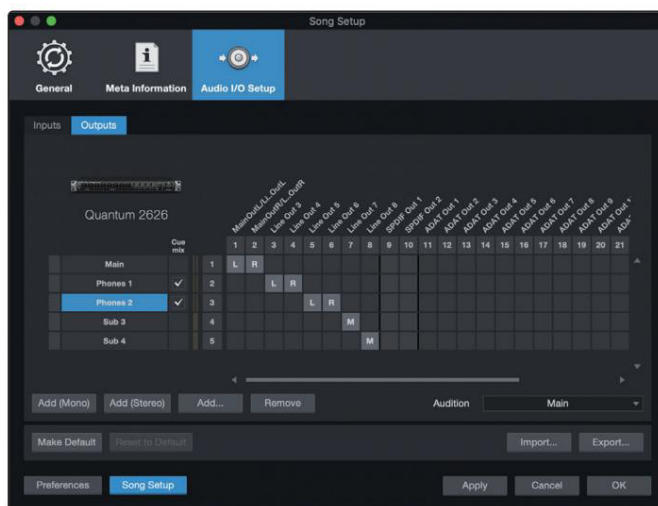


3. Na kartici Ulazi možete omogućiti bilo koji ili sve ulaze na vašem PreSonus Quantum audio sučelju koje želite imati na raspolaganju. Preporučujemo da stvorite mono ulaz za svaki od ulaza na vašem sučelju. Ako planirate snimati u stereo formatu, trebali biste stvoriti i nekoliko stereo ulaza.



Savjet naprednog korisnika: ako planirate koristiti Talkback mikrofona, morat ćete ga omogućiti kao ulaz za svoju sesiju i stvoriti pjesmu za njega.

4. Kliknite na kartice Izlazi kako biste omogućili bilo koji ili sve izlaze na vašem Quantum audio sučelju. U donjem desnom kutu vidjet ćete izbornik Audition select. To vam omogućuje da odaberete izlaz iz kojeg ćete preslušati audio datoteke prije nego ih uvezete u Studio One Artist. Općenito, željet ćete da ovo bude glavna izlazna sabirnica.



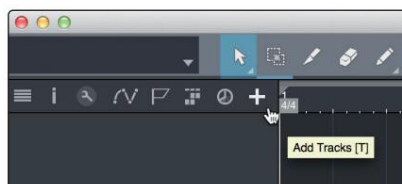
Savjet naprednog korisnika: Ako želite da ova I/O konfiguracija bude ista svaki put kada otvorite Studio One, kliknite gumb Učini zadanim.

Studio One vam omogućuje stvaranje mikseva za monitor izravno s konzole. Da biste omogućili ovu funkciju, morate odrediti barem jedan izlazni par kao Cue Mix izlaz. Kliknite okvir Cue Mix pored bilo kojeg izlaznog para koji želite koristiti kao monitor mix izlaz da omogućite ovu značajku.

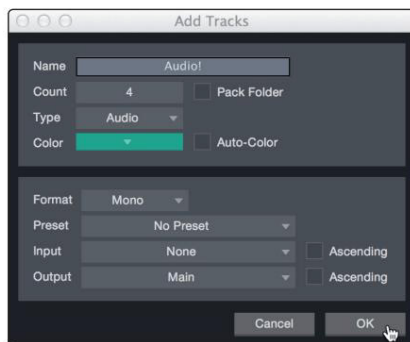
Za više informacija pogledajte odjeljak 5.4.

6.3.2 Stvaranje audio i MIDI zapisa

1. U gornjem lijevom kutu prozora Rasporedi primijetiti ćete nekoliko gumba. Gumb najudaljeniji s desne strane je gumb Dodaj pjesme. Pritisnite ovaj gumb da biste otvorili prozor Dodaj pjesme.



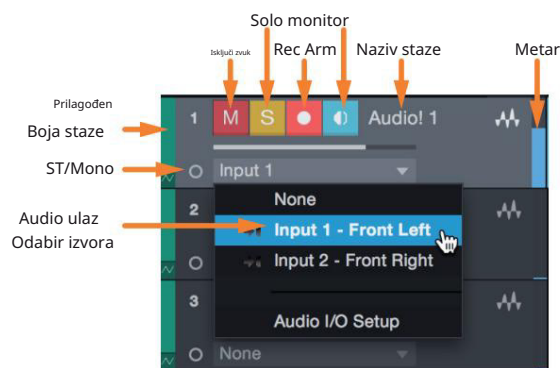
2. U prozoru Add Tracks možete prilagoditi naziv i boju zapisa, dodati unaprijed postavljeni stalak efekata i postaviti fizički izvor za ulaz i izlaz vaših audio zapisa. Što je najvažnije, možete odabrati broj i vrstu pjesama koje želite stvoriti.



- Audio. Koristite ovu vrstu zapisa za snimanje i reprodukciju audio datoteka.
- Instrument. Koristite ovu pjesmu za snimanje i reprodukciju MIDI podataka za kontrolu vanjskih MIDI uređaja ili dodataka za virtualni instrument.
- Automatizacija. Ova vrsta zapisa omogućuje vam stvaranje automatiziranih kontrola parametara za vašu sesiju.
- Mapa. Ova pjesma vam pomaže u upravljanju sesijom, kao i za brzo uređivanje više staza odjednom.

Savjet naprednog korisnika: Ako želite dodati audio zapis za svaki od dostupnih ulaza, jednostavno idite na Track | Dodajte zapise za sve ulaze.

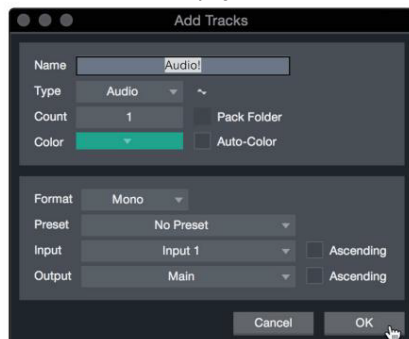
Anatomija staze:



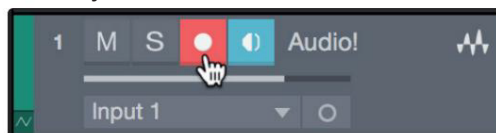
Napomena: MIDI zapisi gotovo su identični audio zapisima. Popis izvora unosa za MIDI zapise navodi dostupne vanjske MIDI uređaje kao i sve virtualne instrumente koji su dodani pjesmi.

6.3.3 Snimanje audio zapisa

1. Kako biste započeli snimanje, stvorite audio zapis iz Add Tracks prozor, postavite njegov ulaz na Ulaz 1 na sučelju Quantum 2626 i spojite mikrofona na isti ulaz.



2. Odaberite Omogući snimanje na stazi. Pojačajte razinu ulaza 1 na svom audio sučelju dok govorite/pjevate u mikrofona. Trebali biste vidjeti kako mjerač unosa u Studio One Artist reagira na unos. Podesite pojačanje tako da je ulazna razina blizu maksimuma bez isjecanja (izobličenja).

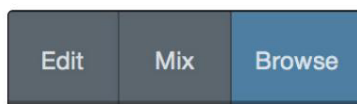


Sada ste spremni za početak snimanja. Za potpune upute, pogledajte Referentni priručnik za Studio One koji se nalazi u Help | Referentni priručnik za Studio One.

6.3.4 Dodavanje virtualnih instrumenata i efekata

Pjesmi možete dodati dodatke i instrumente povlačenjem i ispuštanjem iz preglednika. Također možete povući efekt ili grupu efekata s jednog kanala na drugi, povući prilagođene lance efekata i trenutno učitati svoje omiljene unaprijed postavljene virtualne instrumente bez ikakvog listanja kroz izbornik.

Otvaranje preglednika.

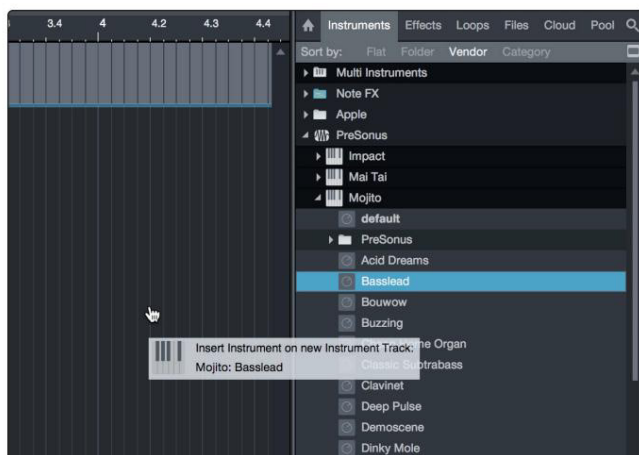


U donjem desnom kutu prozora Rasporedi nalaze se tri gumba:

- Gumb Uredi otvara i zatvara audio i MIDI uređivače.
- Gumb Mix otvara i zatvara prozor Mixer.
- Gumb Pregledaj otvara preglednik koji prikazuje sve dostupne virtualne instrumente, efekte dodataka, audio datoteke i MIDI datoteke, kao i skup audio datoteka učitanih u trenutnu sesiju.

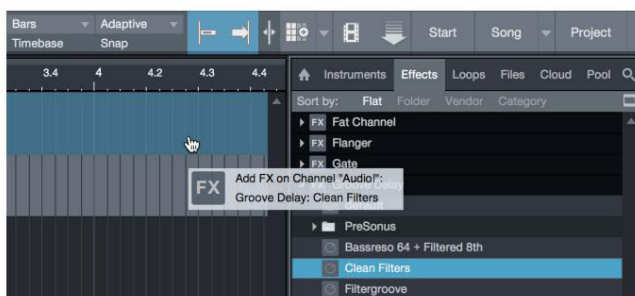
Povuci i ispusti virtualne instrumente.

Kako biste svojoj sesiji dodali virtualni instrument, otvorite preglednik i kliknite na gumb Instrument. Odaberite instrument ili jednu od njegovih zakrpa iz preglednika instrumenata i povucite ga u prikaz Rasporedi. Studio One Artist automatski će stvoriti novu pjesmu i učitati instrument kao ulaz.



Efekti povuci i ispusti.

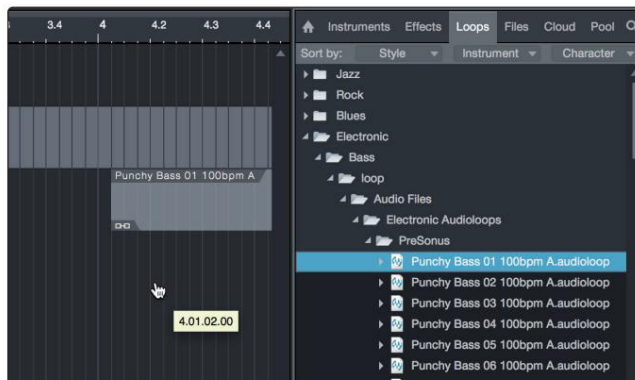
Da biste pjesmi dodali efekt dodatka, kliknite gumb Efekti u pregledniku i odaberite dodatak ili jednu od njegovih unaprijed postavljenih postavki u pregledniku efekata. Povucite i ispustite odabir preko pjesme kojoj želite dodati efekt.



Povucite i ispustite audio i MIDI datoteke.

Audio i MIDI datoteke mogu se brzo locirati, pregledati i uvesti u vašu pjesmu povlačenjem iz preglednika datoteka u prikaz Rasporedi.

Ako povučete datoteku na prazan prostor, stvorit će se nova staza s tom datotekom postavljenom na mjesto na koje ste je povukli. Ako povučete datoteku na postojeću stazu, datoteka će biti postavljena kao novi dio staze.

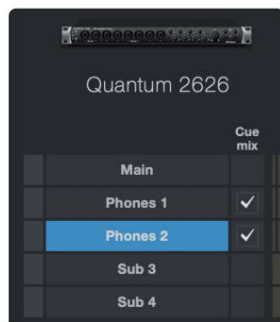


6.4 Pratite miksanje u Studiju One

Možete postaviti monitorske mikseve sa svojim sučeljem Quantum 2626 koristeći jedinstvenu značajku Cue Mix Studio One. Ova značajka preuzima softver za kontrolu miksanja monitora za vaše sučelje Quantum 2626 i omogućuje kontrolu razine i paniranja unutar Studija One. Jednostavno označite par ili parove izlaza kao cue mix, i pronaći ćete Cue Mix kontrole u svom Studio One mikseru.

Možete stvoriti miks znakova i poslati ga na bilo koji izlaz na Quantumu (mrežni, slušalice, opće namjene, ADAT ili S/PDIF). Jednostavno trebate stvoriti izlaznu sabirnicu i omogućiti Cue Mix.

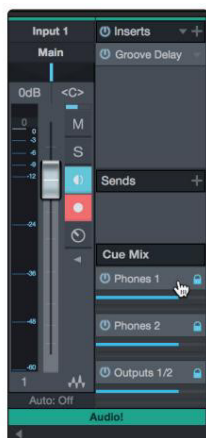
Savjet naprednog korisnika: Moguće je odrediti glavni izlaz kao miks znakova. Ovo je korisno ako često snimate sebe i trebate brzi pristup praćenju za unose uživo. Kada je glavni izlaz označen kao Cue Mix, gumb će se pojaviti na bilo kojem audio kanalu, s dodijeljenim audio ulazom u konzoli, ispod gumba Mute, Solo, Record i Monitor.



6.4.1 Funkcije Cue Mix

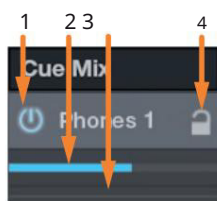
Nakon što stvorite izlaz miksa znakova, primijetit ćete poseban objekt Send u kanalima konzole. Ovaj objekt Send naziva se Cue Mix objekt.

U prikazu male konzole, Cue Mix objekti pojavljuju se u krajnjem lijevom stupcu proširenog kanala.



U prikazu velike konzole, objekti Cue Mix pojavljuju se ispod okvira uređaja za slanje na svakom kanalu.





1. Aktiviraj gumb. Za potpuno uklanjanje bilo kojeg kanala iz Cue Mixa, jednostavno deaktivirajte Cue Mix objekt za taj kanal. U većini slučajeva ovo ćete ostaviti uključenim.
2. Horizontalni regulator razine. Ovo je kontrola glasnoće kanala Cue Mix. Po zadano će ova razina biti identična razini postavljenoj na regulatoru kanala. Nakon što pomaknete regulator razine Cue Mix, glasnoća tog kanala u Cue Mixu bit će neovisna o glavnom miks u ili bilo kojem drugom miks u cue u sesiji.
3. Kontrola pomicanja. Ovim se postavlja položaj pan za kanal u izlazi Cue Mix. Poput glasnoće, pomicanje je prema zadanim postavkama identično glavnom miks u.
4. Gumb Zaključaj na kanal. Prema zadanim postavkama, gumb Zaključaj na kanal je omogućen, a vrijednosti razine i pomicanja zaključane su na kontrole razine i pomicanja kanala za glavni miks. To znači da će svaki Cue Mix biti identičan glavnom miks u konzoli. Promjena razine ili pomicanja u glavnom miks u promijenit će razinu ili pomicanje u Cue Mixu. Međutim, promjena razine ili pomicanja u objektu Cue Mix otključat će obje postavke, omogućujući neovisnu kontrolu razine i pomicanja za svaki kanal u svakom Cue Mixu. Stoga se razina i pomicanje za kanale u Cue Mixu može potpuno razlikovati od odgovarajuće razine i pomicanja u glavnom miks u. U bilo kojem trenutku možete zaključati razinu Cue Mixa i vratiti se na postavke kanala klikom na gumb Zaključaj na kanal.

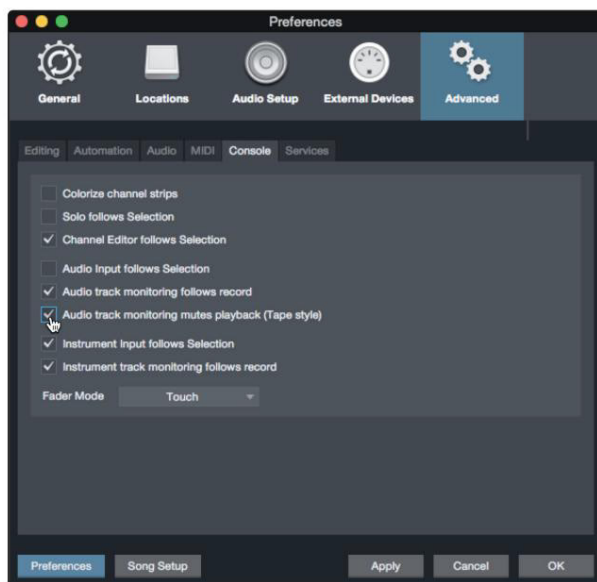
6.4.2 Ubijanje

Jedinstvena integracija Quantum 2626 sa Studio One i izvedba ultra niske latencije čine ubacivanje lakšim nego ikad. Ovaj odjeljak će vas voditi kroz postavljanje udarca tako da nema zvučne promjene između zvuka koji reproducirate i zvuka koji snimate.

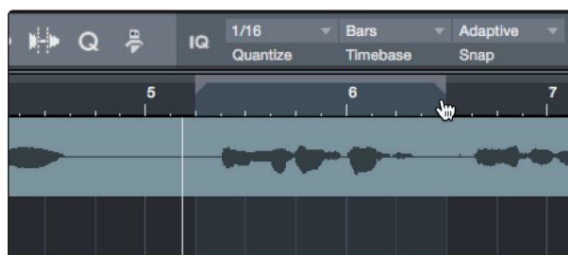
1. Prije nego što počnete, idite na Studio One>Postavke i kliknite na karticu Napredno.



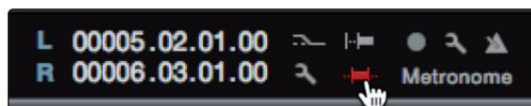
2. Na kartici Preferencije konzole, potvrdite okvir pored "Nadgledanje audiozapisa isključuje reprodukciju (Stil trake)". To će vam omogućiti da koristite Cue Mix za praćenje tijekom uboda. Kliknite Primijeni, a zatim U redu.



3. Nakon što ste snimili svoj zvuk, postavite punch in i out točke na vremenskoj traci.



4. Omogućite gumb Autopunch lijevo od postavki metronoma u transportu.



5. Snimite Aktivirajte svoju stazu, pazeći da onemogućite nadzor ulaza.



Sada ste spremni za početak. Jednostavno premotajte unatrag do točke u pjesmi od koje biste željeli započeti i kliknite na snimanje.

7 Tehničke informacije

7.1 Tehnički podaci

Pretpojačalo mikrofona (XLR balansirano)

Tip	XLR ženski (putem Combo), uravnotežen
Maksimalna ulazna razina	+10 dBu (balansirano, min. pojačanje)
Raspon kontrole pojačanja	60 dB
Frekvencijski odziv	20 Hz do 20 kHz (+/- 0,15 dB, jedinstveni dobitak, 48 kHz)
Dinamički raspon	> 110 dB (A-wtd, min. pojačanje)
Ukupno harmonijsko izobličenje	< 0,005% (1 kHz, min. pojačanje) <
A	-131 dBu (maks. pojačanje, 40Ω, 22 kHz BW, A-wtd)
Ulazna impedancija	1,6 kΩ
Fantomska snaga	+48V, > 8 mA po ulazu

Ulazi za instrumente

Tip	¼" TS ženski (putem Combo), neuravnotežen
Maksimalna ulazna razina	+15 dBu (neuravnoteženo, min. pojačanje)
Raspon kontrole pojačanja	60 dB
Frekvencijski odziv	20 Hz do 20 kHz (+/- 0,15 dB, jedinstveni dobitak, 48 kHz)
Dinamički raspon	> 106 dB (A-wtd, min. pojačanje)
Ukupno harmonijsko izobličenje	< 0,005% (1kHz, min. pojačanje)
Ulazna impedancija	> 1 MΩ

Linijski ulazi

Tip	¼" TRS ženski (putem Combo), uravnotežen
Maksimalna ulazna razina	+18 dBu (balansirano, min. pojačanje)
Frekvencijski odziv	20 Hz do 20 kHz (+/- 0,15 dB, jedinstveni dobitak, 48 kHz)
Dinamički raspon	> 118 dB (A-wtd, min. pojačanje)
Ukupno harmonijsko izobličenje	< 0,005% (1 kHz, min. pojačanje)
Ulazna impedancija	10 kΩ

Linijski izlazi

Tip	¼" TRS ženski, balansirana impedancija, DC veza
Maksimalna izlazna razina	+18 dBu (balansirano)
Frekvencijski odziv	20 Hz do 20 kHz (+/- 0,15 dB, jedinstveni dobitak, 48 kHz)
Dinamički raspon	> 118 dB (A-wtd)
Ukupno harmonijsko izobličenje	< 0,0035% (1 kHz, +4 dBu)
Izlazna impedancija	51 Oh

Glavni izlazi

Tip	¼" TRS ženski, balansirana impedancija
Maksimalna izlazna razina	+18 dBu (balansirano)
Frekvencijski odziv	20 Hz do 20 kHz (±0,05 dB, jedinstveni dobitak, 48 kHz)
Dinamički raspon	> 118 dB (A-wtd)
Ukupno harmonijsko izobličenje	< 0,0035% (1 kHz, +4 dBu)
Izlazna impedancija	51 Oh

Izlazi za slušalice

Tip	¼" TRS ženski, stereo, neuravnoteženi, x2
Maksimalna izlazna razina	175 mW/kanalu (opterećenje od 56Ω)
Frekvencijski odziv	20 Hz do 20 kHz (±0,5 dB, 48 kHz)
Dinamički raspon	> 110 dB (A-wtd)
Ukupno harmonijsko izobličenje	< 0,03% (1 kHz)
Impedancija slušalica (radni raspon)	16Ω do 300Ω

Preslušavanje

Ulaz do ulaza	< -110 dB
Izlaz na izlaz	< -115 dB
Ulaz u izlaz	< -120 dB

LED za razinu signala

Isječak	-0,5 dBFS
Signal	-50 dBFS

Digitalni audio

Vrsta veze	Thunderbolt 3
ADC dinamički raspon	115 dB (A-wtd)
DAC dinamički raspon	115 dB (A-wtd)
Bitna dubina	24 bita
Interno podržane stope uzorkovanja	44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192 kHz

Sat

podrhtavanje	< 70 ps RMS (20 Hz – 20 kHz)
Prigušenje podrhtavanja	> 60 dB (1 ns ulaz => 1 ps izlaz)

Vlast

12 VDC, 5A, vanjsko napajanje

Sat

podrhtavanje	< 70 ps RMS (20 Hz – 20 kHz)
Prigušenje podrhtavanja	>60 dB (1 ns ulaz => 1 ps izlaz)

Fizički

Visina	1,75" (44,45 mm)
Širina:	19" (482,6 mm)
Dubina	7" (177,8 mm)
Težina:	6 lbs (2,72 kg)

Dodatni bonus: PreSonusov prethodno Top Secret recept za...

Andouille & njemački crveni kupus Po-Boys

Sastojci:

- 1 mali luk
- 3 žlice. svježi đumbir •
- 1 manja glavica crvenog kupusa
- 1 žličica soli
- 3 žlice. Med
- ¼ šalice crvenog octa
- 12 oz Andouille ili Bratwurst kobasice narezane po dužini
- ¼ lb. Muenster sira
- Kreolski ili njemački senf po ukusu
- 1 štruca francuskog kruha

Upute za kuhanje:

1. Zagrijte 2 žlice biljnog ulja u velikoj tavi. Dodajte luk i đumbir, pa ih kuhajte oko 3 minute dok luk ne počne venuti. Dodajte kupus, ocat i med, pa kuhajte oko 5 minuta. Posoliti po ukusu i ostaviti sa strane.
2. Zagrijte ulje u tavi dok se ne zagrije. Dodajte kobasicu prerezanom stranom prema dolje dok ne postane lijepa i smeđa, okrenite i kuhajte oko 5 minuta dok ne porumeni kuhana.
3. Kruh prerezati po dužini, poslagati koricu kupusa, zatim kobasice i na to sir. Tostirajte ispod pečenja ili u vrućoj pećnici dok se sir ne otopi, a kruh postane hrskav.
4. Na kruh namažite senf. Sendvič se zatim može izrezati na 2-3 dijela i podijeliti (ili ne ako ste jako gladni).

BONUS: Ekstra kupus se može koristiti kao začini uz meso, jaja, sendviče itd.

©2021 PreSonus Audio Electronics, Inc. Sva prava pridržana. AudioBox USB, Capture, CoActual, EarMix, Eris, FaderPort, FireStudio, MixVerb, Notion, PreSonus, PreSonus AudioBox, QMix, RedLightDist, SampleOne, Sceptre, StudioLive, Temblor, Tricomp i WorxAudio registrirani su zaštitni znakovi tvrtke PreSonus Audio Electronics, Inc. Studio One je registrirani zaštitni znak tvrtke PreSonus Software Ltd.

Mac, macOS, iOS i iPadOS registrirani su zaštitni znakovi tvrtke Apple, Inc. u SAD-u i drugim zemljama.
Windows je registrirani zaštitni znak tvrtke Microsoft, Inc., u SAD-u i drugim zemljama.

ASIO je zaštitni znak i softver tvrtke Steinberg Media Technologies GmbH. VST je zaštitni znak tvrtke Steinberg Media Technologies GmbH.

Ostali ovdje spomenuti nazivi proizvoda mogu biti zaštitni znakovi njihovih odgovarajućih tvrtki. Sve specifikacije podložne promjenama bez prethodne najave... osim recepta koji je klasičan.



Quantum 2626

Quantum 26x26 Thunderbolt™ 3 audio sučelje

Upute za uporabu

