

Quantum 2626

Quantum 26x26 Thunderbolt™ 3 audio interfeiss

Lietotāja rokasgrāmata



Satura rādītājs

1 Pārskats - 1

- 1.1 Ievads - 1
- 1.2. Pavadojumi — 2
- 1.3 Studio One Artist funkcijas — 2
- 1.4. Kas atrodas kastē— 3

2 Savienojums — 4

- 2.1 Priekš gāpānē a savienojumi un vadī bas ierī ces — 4
- 2.2 Aizmugurēgāpānē a savienojumi — 5
- 2.3. Kvantu savienojuma diagramma — 7

3 Savienojuma izveide ar datoru — 8

- 3.1 Instalē ana operā tī stēmā n Windows un macOS — 8
- 3.2 Izmantojot Quantum 2626 saskarni ar Populā ras audio lietojumprogrammas — 9

4 UC virsmas vadī bas programmatū ra — 11

- 4.1 UC Surface palaiš anas logs — 12
- 4.2 ADAT ieejas — 12
- 4.3 MIDI vadī ba — 12
- 4.4 CSN — 13

5 Apkoš anas ierī ces — 15

- 5.1 macOS — 15
- 5.2 Windows — 18

6 Studio One Artist ī sais ievads — 20

- 6.1 Uzstā dī š ana un autorizā cija — 20
- 6.2 Studio One iestatī š ana — 21
 - 6.2.1 Audio ierī ču konfigurē ana — 22
 - 6.2.2 MIDI ierī ču konfigurē ana — 22
- 6.3 Jaunas dziesmas izveide — 26
 - 6.3.1 I/O konfigurē ana — 26
 - 6.3.2 Audio un MIDI celiņ u izveide — 28
 - 6.3.3 Audio celiņ a ierakstī š ana — 29
 - 6.3.4 Virtuā lo instrumentu un efektu pievieno š ana — 29
- 6.4 Monitoru miksē ana Studio One — 31
 - 6.4.1. Cue Mix funkcijas — 31
 - 6.4.2. Iedur š ana — 32

7 Tehniskā informā cija — 34

- 7.1 Specifikā cijas — 34

1 Pārskaits

1.1 Ievads



Paldies, ka iegādājāties PreSonus Quantum 2626 Thunderbolt 3 audio interfeisu. PreSonus Audio Electronics ir izstrādājis Quantum 2626 sērijas interfeisu, izmantojot augstas kvalitātes komponentus, lai nodrošinātu optimālu veiktspēju, kas kalpos visu mūžu u. Noslogots ar ietilpīgu A klases XMAX™ mikrofona priekšpastiprinātāju; īpaši zema latentuma Thunderbolt 3 ierakstīšanas un atskaņošanas programma; un vairāk, Quantum 2626 pārkāpj jaunas robežas muzikālā izrādē un iestudējumam. Viss, kas jums nepieciešams, ir dators ar Thunderbolt 3 saderīgu savienojumu, dažādi mikrofoni un kabeli, skaļruņi ar barošanu un jūsu radošums, un jūs esat gatavs ierakstīt, mikst un izdot savu mūziku.

Mēs iesakām sazināties ar mums, ja jums ir jautājumi vai komentāri par jūsu PreSonus Quantum 2626 saskarni. PreSonus Audio Electronics ir apņēmis pastāvīgi uzlabot produktu, un mēs augstu vērtējam jūsu ieteikumus. Mēs uzskatām, ka labākais veids, kā sasniegt mūsu mērķi pastāvīgi uzlabot produktu, ir uzklaut īstos ekspertus: mūsu vērtīgos klientus. Mēs novērtējam atbalstu, ko esat mums izrādījis, iegādājoties šo produktu, un esam pārliecināti, ka jūs izbaudīsit savu Quantum 2626!

Par šo rokasgrāmatu: Mēs iesakām izmantot šo rokasgrāmatu, lai iepazītos ar Quantum 2626 interfeisa funkcijām, lietojumprogrammām un pareizajām savienojuma procedūrām, pirms mēģināt to savienot ar datoru.

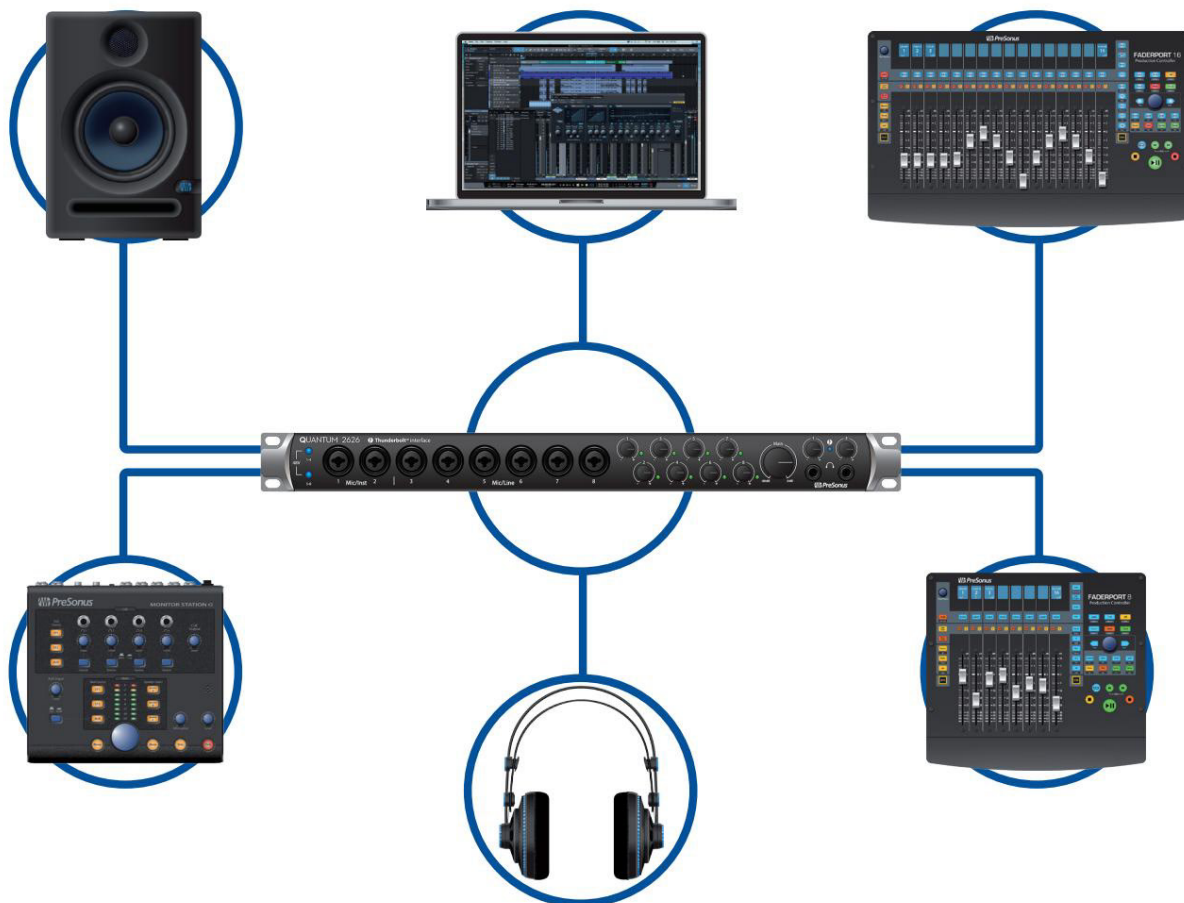
Tas palīdzēs izvairīties no problēmām instalēšanas un iestatīšanas laikā.

Šajā rokasgrāmatā jūs atradīsit padomus jaudīgam lietotājam, kas var arī padarīt jūs par Quantum 2626 ekspertu. Papildus enerģētisko lietotāju padomiem šajā rokasgrāmatā atradīsit arī dažādas apmācības. Šīs apmācības ir izstrādātas, lai palīdzētu jums maksimāli izmantot Quantum 2626 un tāpavadošās programmatūras komplektu.

1.2 Pavadoš ierīdes

Paldies, ka izvēlējāties PreSonus! Kārisinājumu uzņēmušs mēs uzskatām, ka labākais veids, kā rūpēties par saviem klientiem (tas esat jūs), ir nodrošināt vislabāko iespējamo pieredzi no signāla ķēdes sākuma līdz beigām. Lai sasniegtu šo mērķi, mēs esam izvirzījuši prioritāri vienmērīgai integrācijai visā šo produktu projektēšanas fāzē no pirmās dienas. Rezultāts ir sistēmas, kas sazinās savāstarpā kā paredzēts — uzreiz no kastes — bez pārmērīgām konfigurācijas problēmām.

Mēs esam šeit jums. Uzziniet vairāk vietnē www.presonus.com.



1.3 Studio One Artist funkcijas

Visā PreSonus audio saskarnē ir iekļauta PreSonus Studio One Artist ierakstīšanas programmatūra, kas nāk ar vairāk nekā 4 GB spraudņiem, cilpām un paraugiem, nodrošinot visu, kas nepieciešams mūsu zīkai ierakstītšanai un producēšanai. Īsā lietošanas pamācībā šīs rokasgrāmatas 5. sadaļā āpalīdzēs konfigurēt Quantum 2626 un sniegs īsu pārskatu par Studio One funkcijām.

- Cue Mix nodrošina pilnīgu integrētu kontroli pār visām Quantum funkcijām
- Neierobežots ierakstu skaits, ievietošana un nosūtīšana
- 20 augstas kvalitātes Native Effects™ spraudņi; amp modeļi (Ampire), aizkave (Analog Delay, Beat Delay), kropļojumi (RedLightDist™), dinamikas apstrāde (Channel Strip, Kompresors, Gate, Expander, Fat Channel, Limiter, Tricomp™), ekvalaizers (Channel Strip, Fat Channel, Pro EQ), modulācija (Autofilters, Koris, karogs, fāzers, X-Trem), reverbs (Mixverb™, Room Reverb) un utilitāte (Binaural Pan, Mixtool, fāzes mērtājs, spektra mērtājs, skaņotājs)

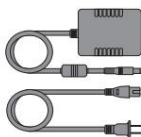
- Vairāk nekā 4 GB cilpu, paraugu un instrumentu, kas ietver:
 - Presence™ XT virtuālais parauga atskaņotājs, Impact virtuālabungu mašīna,
 - SampleOne™ virtuālais paraugu nāvēnģis, Mai Tai virtuālais polifoniskais analogais modelis, anas sintezators, Mojito virtuālais analogais modelis, anas subtraktīvais sintezators
- Novatoriska un intuitīva MIDI kartīšana
- Jaudīga vilkšāna un nomešāna funkcionalitāte ārkārtīgi darbplūsmai
- Pieejams operētājsistēmās macOS un Windows

1.4 Kas atrodas kastē

Quantum 2626 interfeisa pakotnē ir:



PreSonus Quantum 2626 Thunderbolt audio interfeiss un studijas komandu centrs



Ārējais barošanas avots



Quantum 2626 Īslietošanas pamācība



PreSonus veselības drošības un atbilstības rokasgrāmata

Jaudīga lietotāja padoms: visa Quantum 2626 interfeisa interfeisa pavadošā programmatūra un draiveri ir pieejami lejupielādei no jūsu My PreSonus lietotāja konta. Vienkārši ievietojiet [vietni http://my.presonus.com](http://my.presonus.com) un reģistrējiet savu Quantum 2626 saskarni, lai saņemtu lejupielādes un licences.

2 Savienojums

2.1 Priekš ģāpaneļ a savienojumi un vadī bas ierī ces



Par XMAX priekš pastiprinājiem un kombinājiem ligzdām. Jū su Quantum 2626 interfeiss ir aprī kots ar 8 PreSonus XMAX mikrofonu priekš pastiprinājiem lietoš anai ar visu veidu mikrofoniem. XMAX dizains nodroš ina A klases ievades buferi, kam seko divu servo pastiprinājuma stadija. Š is izkārtojums nodroš ina ī paš i zemu trokš ņ u lī meni un plaš u pastiprinājuma kontroli, ļ aujot pastiprinā signāus, nepalielinot troksni. Quantum 2626 priekš ģāpaneļī nodroš ina divas mikrofonu/ieejas ieejas un seš as mikrofonu/lī nijas ieejas.

Katrai Quantum 2626 interfeisa analogajai ieejai ir kombināligzda. Š im ētajam savienotājam var pievienot vai nu ¼collu tāruņ a spraudni, vai XLR spraudni.



Mikrofona/instrumentu ieejas. ¼collu TS savienotāji kanāā1 un 2 ir paredzēi lietoš anai ar instrumentiem (ģ itāa, bass utt.). Kad instruments ir pievienots instrumenta ieejai, mikrofonu priekš pastiprināšs tiek apiets un signāš tiek novirzī ts uz instrumenta priekš pastiprināšā pakāpi.



Mikrofona/lī nijas ieejas. ¼collu TRS savienotāji kanāos no 3 lī dz 8 ir paredzēi lietoš anai ar lī nijas lī meņ a avotiem (sintezatoriem, tastatū rān, efektu procesoriem utt.). Kad ierī ce ir pievienota lī nijas ieejai, mikrofonu priekš pastiprināšs tiek apiets un signāš tiek novirzī ts uz instrumenta priekš pastiprināšā pakāpi.

Lū dzu, ņ emiet vērā tāpat kāar jebkuru audio ievades ierī ci, mikrofonu vai instrumenta pievienoš ana vai fantoma strāvas ieslēš ana vai izslēš ana radī s ī slaicī gu lācienu jū su Quantum 2626 interfeisa audio izvadē Š ī iemesla dē mē ļ oti iesakām pirms savienojumu maiņ as vai fantoma strāvas ieslēš anas vai izslēš anas nolaist kanāu apdari. Š ī vienkāš ādarbī ba pagarināš jū su audio aprī kojuma mū ž u ar gadiem.



Priekš pastiprinājuma pastiprinājums: izmantojiet š o vadī klu, lai pielāgotu mikrofonu priekš pastiprināšū lī meni katram kanāam.

Signāa gaismas diodes. Ievades signāa gaismas diodes piedāvātrī s signāa sliekš ņ a indikācijas:

- Zaļ š . Gaisma iedegsies zaļ ākrāš ja ievades signāš pārsniedz -50 dBFS • Dzeltens. Gaisma iedegsies dzeltenākrāš ja ieejas signāš pārsniedz -2,0 dBFS

- Sarkans (klips). Sarkanāklipa LED iedegsies, kad jū su ievades signāš sasniegs -0,5 dBFS.

Š ajālī menī signāš sāks pārslogot analogo-digitāo pāveidotāus un parādī s apgrīeš anas pazī mes. Izmantojiet pastiprinājuma vadī klas, lai saglabāu signāu zem š ī lī meņ a. (Piezī me: ja signāš ir pārsniedzis klipu sliekšni, gaismas diode vienu sekundi paliks sarkanākrāš)



48 V: Quantum 2626 saskarnes nodroš ina 48 V fantoma strāu divāš četru mikrofonu priekš pastiprināšū rindāš. Kad ir aktī vs 48 V, iedegsies zilāgaismas diode š ī kanāa skaitī tāju augš pusē



Brī dinājums: fantoma baroš ana ir nepiecieš ama tikai kondensatora mikrofoniem un var nopietni sabojā nelī dzsvarotus dinamiskos mikrofonus, ī paš i lentes mikrofonus. Tāpē izslēdziet fantoma baroš anu visiem kanādiem, kur tas nav nepiecieš ams.

XLR savienotāja vadi fantoma baroš anai:

1. tapa = GND 2. tapa = +48 V 3. tapa = +48 V



Galvenā Š ī ir skaļ uma regulators galvenajai kreisā/labāš puses izejān ierī ces aizmugurē un tā diapazons ir no -80 dB lī dz 0 dB.



Austiņ as. Jū su Quantum 2626 interfeiss nodroš ina divas austiņ u izejas, katrai no kurām ir sava lī meņ a vadī ba. Abas austiņ u izejas koplieto straumi ar galvenajām izejām.

Sinhronizā gaismu. Š is indikators ir pulksteņ a avota/sinhronizācijas indikators. Tas ļ auj jums zināt, vai ierī ce pareizi uztver vārdu pulksteni.

- Zils. Ja š ī gaisma ir zila, jū su Quantum 2626 ir pareizi sinhronizē s, izmantojot Thunderbolt, Word clock, ADAT vai S/PDIF.
- Mirgo sarkanā un zilā krāsā Quantum 2626 paš laik mēģ ina sinhronizā ar saņ emto pulksteņ a signāu.
- Sarkans. Quantum 2626 vai nu nav sinhronizē s ar datoru, vai arī nav tādāģā pulksteņ a avota.
- Mirgojoš s violets. Identifikācijas poga ir aktī va UC Surface.

Jaudī ga lietotāja padoms: Word pulkstenis ir laika signā s, ar kuru digitālā ierī ces sinhronizē kadru ā rumu. Pareiza vārdu pulksteņ a sinhronizācija neļ auj digitālajā ierī cē s uzlēt, klikš ķā un izkropļ ot audio signāu neatbilstoš as digitālā audio pārraides dāģ . Kopumā jū s izmantosit savu Quantum 2626 saskarni kā galveno pulksteni savā studijā š im nolū kam tas nodroš ina augstas kvalitā es vārdu pulksteni. Tomāģ , ja vēlaties izmantot citu ierī ci kā galveno pulksteni, UC Surface varat iestatī t pulksteņ a ievades avotu. Sī kāk u informāciju skatiet 4.1. sadaļ ā

2.2 Aizmugurējā panelī a savienojumi



Lī nijas izejas. Quantum 2626 saskarnē m ir 8 TRS lī dzsvarotā s lī nijas izejas, lai novirzī tu uz āģām ierī cēm, piemāģam, austiņ u pastiprināģjiem, signāu procesoriem un papildu monitoriem. • 1. un 2. izvade atspoguļ o galvenāģ, 1. austiņ u un 2. austiņ u izejas atskaņ oš anas straumes.

- Izejas 3-8 ir neatkarī gas atskaņ oš anas straumes.

Katra lī nijas izeja ir savienota ar lī dzstrāvu, lai nodroš ināu vadī bas spriegumu āģām analogam aprī kojumam. Š o funkciju var izmantot ar jebkuru spraudni, kas to atbalsta.



Galvenāģ izejas. Š ī s ir Quantum 2626 galvenāģ izejas. Galveno izeju izejas lī meni kontrolē ar galvenāģ lī meņ a vadī bas ierī ci ierī ces priekš pusē Galvenāģ izejas tiek iegū tas no 1. un 2. atskaņ oš anas straumes. Abas galvenāģ izejas ir savienotas ar lī dzstrāvu, lai nodroš ināu vadī bas spriegumu āģām analogam aprī kojumam. Š o funkciju var izmantot ar jebkuru spraudni, kas to atbalsta.



Priekš pastiprināģuma izejas un lī nijas atgrieš anas. Š ie lī nijas lī meņ a savienojumi 1. un 2. kanā m ļ auj signāa ķāģēievietot āģo aparātū ru, piemāģam, kompresorus un EQ.



Line Returns tiek normalizē s ar 1. un 2. kanāa priekš pastiprināģuma izejām, tāģē tām ir prioritāģe pā atbilstoš o mikrofona/ieejas ieeju Quantum 2626 priekš pusē Jaudī ga lietotāja padoms: Line Returns var izmantot arī , lai ievadī tu lī nijas lī meņ a ierī ces, kurām ir sava skaļ uma kontrole; sintezatori, kanāu sloksnes, priekš pastiprināģģi utt.



Word pulkstenis iekš āun āā Š ie BNC savienojumi | auj Quantum 2626 saņ emt un pāsū tī t vārd pulksteni uz un no citān digitāajān audio ierī cān.

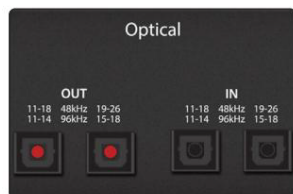
Padoms jaudas lietotājam: UC Surface, izmantojot BNC pulksten a ievadi, kāpulksten a avotu jāestata "BNC" un jāestata parauga frekvence, kas atbilst āģā ierī ces frekvencei.

Sī kāu informāciju skatiet 4.1. sadaļ ā. Lai panāktu pareizu sinhronizāciju, ir nepiecieš āms 75Ω BNC Word pulksten a kabelis.



S/PDIF ieeja un izeja. S/PDIF savienojumi | auj pāraidī t un saņ emt divus audio kanāus ar ārumu lī dz 24 bitiem, 96 kHz. S/PDIF I/O arī | auj visān Quantum 2626 saskarnān nosū tī t un saņ emt vārd pulksteni āģān digitāajān ierī cān.

Padoms jaudī gajam lietotājam: UC Surface kāgalveno pulksteni kāgalveno pulksteni izmantojot āģu S/PDIF ierī ci, kāpulksten a avotu ir jāestata "S/PDIF" un parauga frekvence jātbilst āģai ierī cei. Sī kāu informāciju skatiet 4.1. sadaļ ā.



ADAT – S/MUX ieeja un izeja. Tie ir ADAT — Dual S/MUX savienojumi jū su āģān digitāajān ierī cān. Ierakstot vai atskaņ ojoj ar frekvenci 44,1 vai 48 kHz, katrs ADAT I/O nodroš īna 8 no 16 pieejamajiem kanāiem pā kārta no kreisā uz labo pusi. Ierakstot vai atskaņ ojoj ar 88,2 vai 96 kHz, katrs savienojums nodroš īnā četrus no pieejamajiem astoņ iem kanāiem.

Š ī s ieejas un izejas nedarbojas 176,4 vai 192 kHz frekvencē

	ADAT 1 ieeja	ADAT 2 ievade	ADAT 1 izeja	ADAT 2 izvade
44,1 / 48 kHz	Kanāi 11-18 / 7-14	Kanāi 19-26 / 15-22	Kanāi 17-24 / 9-16	Kanāi 25-32 / 17-24
88,2 / 96 kHz	Kanāi 11-14 / 7-10	kanāi 15-18 / 11-14	kanāi 17-20 / 9-12	kanāi 21-24 / 13-16

Savienojot DigiMax DP88 ar Quantum interfeisu, ADAT savienojumi arī nosū tī s un saņ ems priekš pastiprināģa vadī bas informāciju par DigiMax DP88, lai to varāu vadī t tieš ī no UC Surface vai Studio One.

Padoms jaudī gajam lietotājam. Izmantojot āģu ADAT ierī ci kāgalveno pulksteni, UC Surface kāpulksten a avotu ir jāestata "ADAT 1" un parauga frekvence jātbilst āģai ierī cei. Sī kāu informāciju skatiet 4.1. sadaļ ā. ADAT 2 ievadi nevar izmantot, lai saņ emtu vārd pulksteni.



Thunderbolt ports. Izmantojiet š o portu, lai savienotu Quantum 2626 interfeisu ar datoru.

Piezī me. Ja jū su datoram ir Thunderbolt 2 porti, jums bū s nepiecieš āms divvirzienu Thunderbolt 3 uz Thunderbolt 2 adapteris. Publicē ānas laikāvienī gais atbalstī tais divvirzienu adapteris ir Apple raž otais.



MIDI I/O. Tie ir MIDI ieejas un izejas savienojumi. MIDI nozī mē "Mū zikas instrumentu digitāais interfeiss". Tomā MIDI var izmantot daudzān citān lietān, izņ emot instrumentus un secī bu. MIDI ieejas un izejas | auj izveidot savienojumu ar daž ādu ar MIDI aprī kotu aparatū ru, piemāam, tastatū ras kontrolleriem, un tos var izmantot, lai nosū tī tu un saņ emtu MIDI Machine Control un MIDI laika kodu.

Piezī me: MIDI nepānāā audio signāus, bet to biež ī izmanto, lai aktivizāu vai vadī tu audio avotu, piemāam, virtuāo instrumentu vai aparatū ras sintezatoru. Jums jāpāliecinā, ka MIDI dati tiek pareizi nosū tī tī un saņ emti ar atbilstoš o aparatū ru vai programmatū ru.

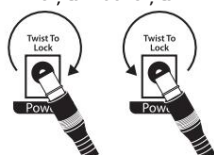
Jums var bū t nepiecieš āms arī marš rutā aparatū ras skaņ as avotu audio uz Quantum 2626 interfeisa ieejān. Lū dzu, skatiet savu MIDI ierī ģu lietotģa rokasgrāmatu, lai saņ emtu palī dzī bu saistī bāar MIDI iestatī š ānu un lietoš ānu.

Ieslēģ ānas poga. Tas ieslēģ ā un izslēģ ā jū su Quantum 2626.



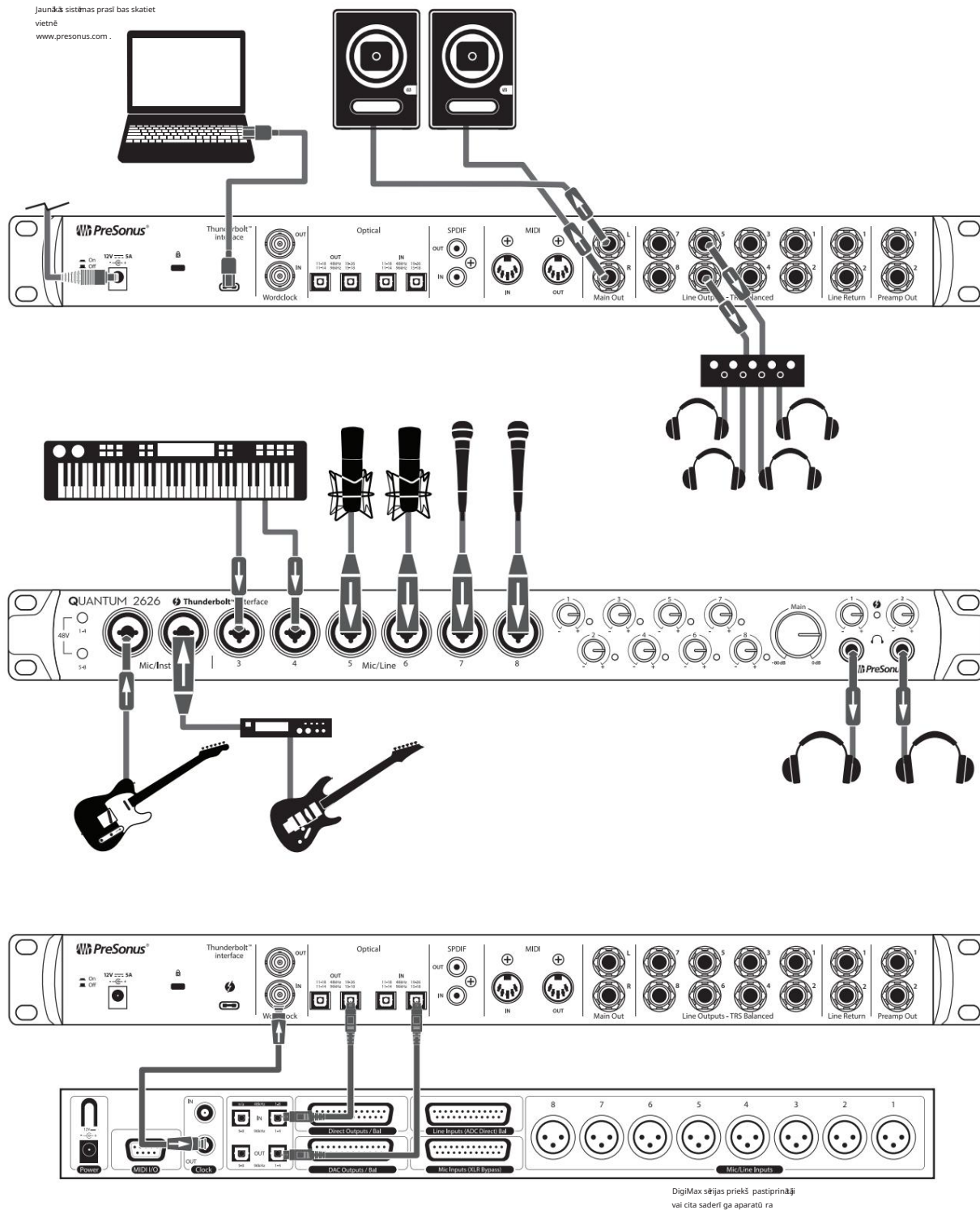
Strāvas pieslēģ ums. Š eit jū s pievienojat Quantum 2626 interfeisa āģo baroš ānas avotu. Jū su Quantum interfeiss ir aprī kots ar pagrieģ āmu baroš ānas savienojumu. Ēmī et to vāģ veidojot savienojumu, atvienojot to no interfeisa.

Bloķā Atbloķā



2.3 Kvantu savienojuma diagramma

Jaunākā sistēmas prasī bas skatiet vietnē www.presonus.com.



3 Savienojuma izveide ar datoru

Jūs Quantum 2626 saskarne ir aprīkota ar profesionāliem audio rīkiem un elastīgi gaisma uzraudzības vadītājiem. Pirms savienojuma izveides ar datoru, lūdzu, apmeklējiet vietni <https://www.presonus.com/products/Quantum/tech-specs> lai pārbaudītu jaunākās sistēmas prasības.

Piezīme. Procesora ātrums, RAM apjoms un cieto disku ietilpība, izmērs un ātrums lielā mērā ietekmēs ierakstīšanas sistēmas kopējo veiktspēju. Ātrāks procesors un vairāk RAM var samazināt signāla latentumu (kavēšanos) un uzlabot vispārējo veiktspēju.

Universālās vadības instalēšanas programma operētājsistēmā macOS un Windows ir pieejama lejupielādei no jūsu My PreSonus lietotāja konta. Šajā komplektācijā iekļautajā instalēšanas programmā ir iekļauta Universal Control, UC Surface un Quantum 2626 audio draiveris. Lai sāktu, vispirms apmeklējiet vietni <http://my.presonus.com>, izveidojiet vai piesakieties savā lietotāja kontā un reģistrējiet savu Quantum 2626 saskarni. Pēc reģistrācijas visas programmatūras lejupielādes būs pieejamas jūsu My PreSonus lietotāja kontā.

3.1 Instalēšana operētājsistēmā Windows un macOS

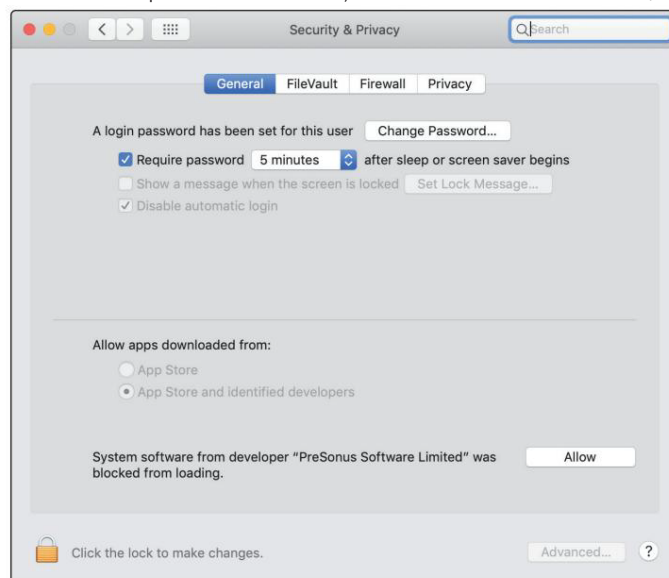
Savienojiet savu Quantum 2626 interfeisu ar pieejamo Thunderbolt portu un palaidiet Universal Control instalēšanas programmu. Instalēšanas programma palīdzēs jums veikt katru instalēšanas procesa posmu. Šī lietojumprogramma instalē macOS vai Windows draiverus, kā arī UC Surface. Lūdzu, uzmanīgi izlasiet katru ziņojumu.

Pirms instalēšanas uzskatiet ieteicamos aizvērt visas lietojumprogrammas.

Universālās vadības instalēšanas programma palīdzēs jums veikt katru instalēšanas procesa posmu.

Pirmajā Universal Control instalēšanas reizē macOS prasīs drošības piekļaušanu, lai instalētu Thunderbolt draiveri.

Atveriet sistēmas preferences un noklikšķiniet uz Drošība un konfidencialitāte, lai "Atļautu" instalēšanu.



Jā, šis ziņojums neparedz sadaļā Drošība un konfidencialitāte, restartējiet datoru.

Piezīme. Ja Universal Control jau ir instalēta un Quantum nesinhronizē, palaidiet atinstalāšanu un atkārtoti instalējiet jaunāko Universal Control versiju, lai instalētu draiveri.

3.2 Quantum 2626 interfeisa izmantošana ar populārām audio lietojumprogrammām

Pilnīgās Studio One Artist iestatīšanas instrukcijas un tās pamācību par tās funkcijām var atrast šīs rokasgrāmatas 5. sadaļā. Tomēr jūs varat izmantot savu Quantum 2626 saskarni ar jebkuru audio ierakstīšanas lietojumprogrammu, kas atbalsta Core Audio vai ASIO. Lūdzu, skatiet audio lietojumprogrammas dokumentāciju, lai iegūtu tās pašas norādījumus par Quantum 2626 interfeisa draivera atlasi kā audio ierīces draiveri savai programmatūrai.

Tālāk ir sniegti pamata draivera iestatīšanas norādījumi dažādām populārām audio lietojumprogrammām.

Ableton tiešraide

1. Palaidiet Ableton Live.
2. Dodieties uz Opcijas | Preferences | Audio.
3. Izvēlieties draivera veidu: ASIO | Audio ierīce: ASIO PreSonus Quantum 2626 Dodieties uz Input Config: Iespējojiet un atlasiet vajadzīgos ievades kanālus.
4. Dodieties uz Output Config: Iespējojiet un atlasiet vajadzīgos izvades kanālus.

Apple loģika

1. Palaidiet programmu Logic.
2. Dodieties uz Logic | Preferences | Audio.
3. Noklikšķiniet uz cilnes Devices.
4. Cilnē Core Audio atzīmējiet opciju Enabled.
5. Ierīces izvēnē atlasiet PreSonus Quantum 2626.
6. Jums tiks jautāts, vai vēlaties atkārtoti palaist programmu Logic. Noklikšķiniet uz **MĒJINĀ** (atkārtoti) palaist.
7. Jūs Quantum 2626 ir pielāgotas I/O etiķetes ārkārtai darbplūsmai. Lai iespēotu šīs etiķetes izmantošanu programmas Logic, dodieties uz Opcijas | Audio | I/O etiķetes.
8. Otrajai kolonnai uznirstošajā logā būs nosaukums Provided by Driver. Aktivizējiet katru no šīm etiķetēm savam Quantum 2626. Kad esat pabeidzis, aizveriet šo logu.

Avid Pro Tools 10+

1. Palaidiet Pro Tools.
2. Dodieties uz Iestatīšana | Aparatūra un sarakstā Perifērijas ierīces atlasiet Quantum 2626. Noklikšķiniet uz Labi.
3. Dodieties uz Iestatīšana | Playback Engine un loga augšdaļā esošajā izvēlnē atlasiet Quantum 2626. Noklikšķiniet uz Labi.

Cakewalk, ko piedāvā Bandlab

1. Palaidiet Bandlab lietotni Cakewalk.
2. Dodieties uz Rediģēt | Preferences
3. Cilnē Ierīces noņemiet atzīmi no vispārīgā zemā latentuma draivera izvades draivera. Tas parasti ir iestatīts pēc noklusējuma un neļaus jums neko pārbaudīt, ja vien tas nav noņemts.
4. Pārbaudiet visas Quantum ievades un izvades draivera rūtiņas.
5. Noklikšķiniet uz pogas "Lietot" un "Labi".

6. Noklikš ķiniet uz cilnes Draivera iestatī jumi
7. Iestatiet Playback Timing Master uz "Quantum ASIO draivera galvenāizeja L/Line Out 1"
8. Iestatiet Record Timing Master uz: "Quantum ASIO draiveris Mic/Instrument In 1"
9. Noklikš ķiniet uz pogas "Lietot" un "Labi".

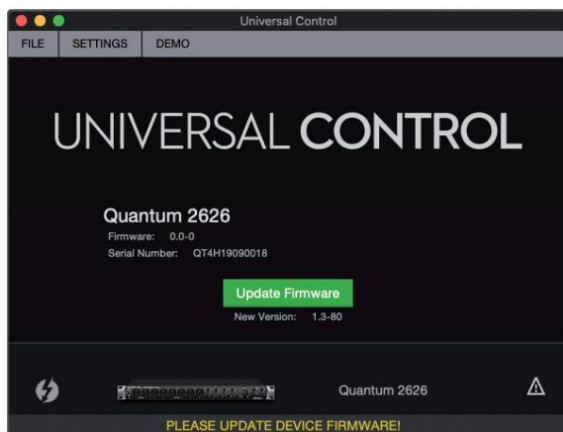
Š teinberga Kubāze

1. Palaidiet programmu Cubase.
2. Atveriet sadaļ u Ierī ces | Ierī ces iestatī š ana.
3. Sadaļ āDevice Setup kolonnāDevices atlasiet "VST Audio System".
4. ASIO Driver nolaiž amajāsarakstāatlasiet PreSonus Quantum 2626.
5. Noklikš ķiniet uz "Switch", lai sāktu lietot Quantum 2626 draiveri.
6. Kad esat veiksmī gi nomainī jis draiveri, dodieties uz sadaļ u Ierī ces | VST savienojumi, lai iespōtu ievades un izvades kopnes.

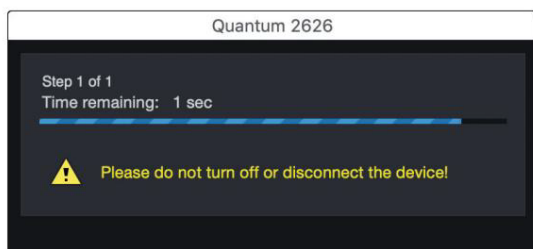
4 UC virsmas kontroles programmatūrā

UC Surface ir jaudīgā vadības programmatūra jūsu Quantum 2626 interfeisam. Šīs vadības funkcijas ir pilnībā integrētas Studio One iekšienē UC Surface ļauj citu populāru DAW lietojumprogrammu lietotājiem piekļūt šīm funkcijām.

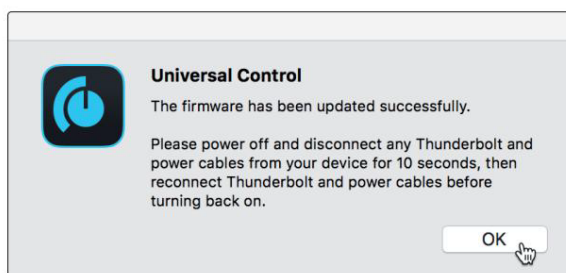
UC Surface ir paredzēts, lai pārbaudītu, vai jūsu Quantum 2626 saskarnē ir instalēta pareizā programmaparatūras versija. Jums tiks prasīts, vai Quantum 2626 saskarnei ir jāatjaunina programmaparatūra. Noklikšķiniet uz pogas Atjaunināt programmaparatūru, lai sāktu atjaunināšanu.



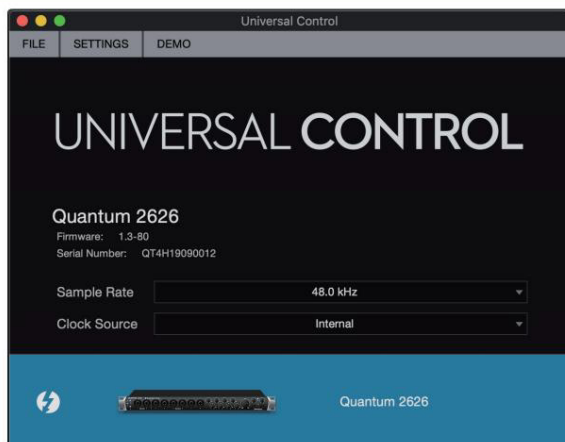
Brīdinājums: programmaparatūras atjaunināšanas laikā neizslēdziet un neatvienojiet Quantum 2626 interfeisu. Kad programmaparatūras atjaunināšana būs veiksmīgi pabeigta, jūs saņemsit brīdinājumu un norādījumu atvienot strāvas padevi un Thunderbolt kabeli un atkārtoti pievienot to pirms ierīces atsāknēšanas. Nepietiek tikai ar ierīces izslēgšanu, jums ir jāatvieno strāvas avots.



Kad programmaparatūras atjaunināšana ir pabeigta, jums ir jāatvieno fiziskais strāvas avots no Quantum 2626 interfeisa un atkārtoti jāpievieno. Izslēdzot to, atjaunināšanas process netiks pabeigts.



4.1 UC Surface palaišanas logs



Izlases ātrums. Maina izlases ātrumu.

Varat iestatīt izlases frekvenci uz 44,1, 48, 88,2, 96, 176,4 vai 192 kHz. Lielāks izlases ātrums palielinās ieraksta precizitāti, bet palielinās faila lielumu un sistēmas resursu apjomu, kas nepieciešams audio apstrādei.

Pulksteņa avots. Iestata digitālāpulksteņa avotu.

Šajā izvēlnē varat iestatīt Quantum 2626 interfeisa pulksteņa avotu: iekšējo, ārējo S/PDIF vai ārējo ADAT.

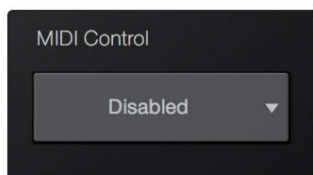
Lūdzu, ņemiet vērā, ka tikai ADAT 1 var izmantot kāpulksteņa avota ievadi jūsu Quantum 2626.

4.2 ADAT ieejas

Kad DigiMax DP88 ir pievienots jūsu Quantum interfeisa ADAT ieejai un izvadei, jums tiks piedāvātas ADAT vadības ierīces, kas ļaus jums attālināti vadīt DigiMax DP88 priekšpastiprinājus un fantoma jaudu.

4.3 MIDI vadība

Kāmināts iepriekš, Quantum sērijas interfeisa priekšpastiprinājus var vadīt, izmantojot MIDI, izmantojot Thunderbolt. Šo funkciju var iespējot un atspējot no UC Surface.



Quantum sērijas interfeisa priekšpastiprināšanas funkcijas var vadīt, izmantojot MIDI no jūsu DAW lietojumprogrammas, ārēja MIDI kontrolera, abiem vai ne.

Atlasiet "Tikai iekšējais MIDI", ja vēlaties, lai jūsu DAW tikai nosūtītu un saņemtu MIDI informāciju uz priekšpastiprinājuma vadības klāvē un no tā. Atlasiet "Tikai ārējais MIDI", ja vēlaties vadīt priekšpastiprināšanas funkcijas no MIDI ierīces, kas ir savienota ar MIDI savienojumiem jūsu Quantum sērijas interfeisa aizmugurē. Atlasiet "Iespējots", lai izmantotu abus. Atlasiet "Atspējots", ja vēlaties tikai vietējo priekšpastiprinājumu vadību.

Piezīme. Pat ja MIDI vadība ir atspējota, jūs joprojām varat kontrolēt priekšpastiprinājuma funkcijas no UC Surface un Studio One.

Skatiet 3.3. sadaļu par Quantum 2626 priekšpastiprinājuma MIDI kartēm.

4.4 CSNg



RTA

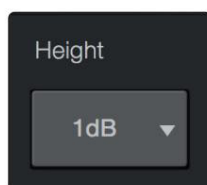
UC Surface nodrošina reāllaika analizatoru (RTA), kurā x = frekvence un y = amplitūda katrai ieejai un izvadei. CSNg nodrošina tuvu dzirdamāvizuāloattēlojumu. Tas sniedz priekšstatu par signāla ilgtermiņa spektru, piemēram, vienas trešās oktāvas spektra ilgtermiņa un vidējo muzikālaispildījuma



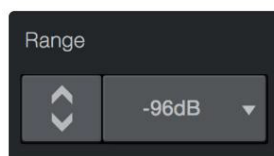
Lai iespējotu RTA jebkurai ieejai vai izvadei, atlasiet tāmrīt tū ekrāna augšdaļā

Quantum RTA nodrošina vairākus pielāgošanas līdzekļus, kas ļauj skatīt RTA jūsu lietojumprogrammai visnoderīgākajāveidā

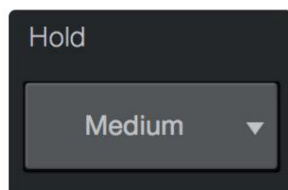
Augstums. Tas nodrošina vairāk vai mazāk granulu RTA displeju.



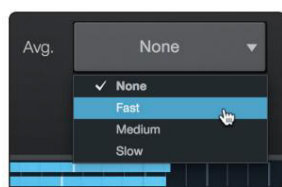
Diapazons. Izmantojiet diapazona vadītājus, lai iestatītu augšējo un apakšējo decibelu robežu, ko RTA parāda.



Turiet. Izmantojiet šo vadītāju, lai iestatītu maksimālo aizturēšanas laiku katrai RTA joslai.



Vidējais. Vidējānoteikšana ir matemātisks process, kurā tiek ņemti vairāki datu paraugi un tiek veikta dalīšana, lai iegūtu statistiski precīzu atbildes aprēķinu. Tas ir tehnisks veids, kāpateikt, ka tas palīdzina reāllaika analizatora "reāllaika" darbību.

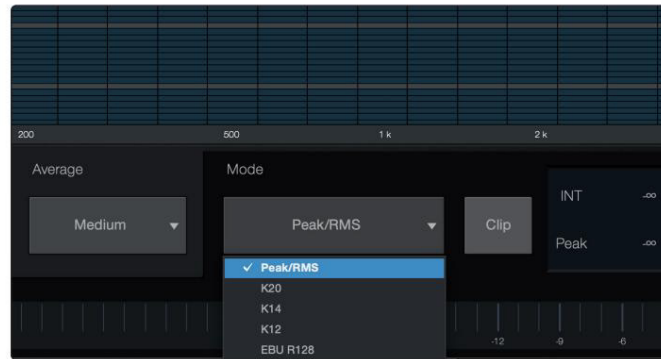


Ekrāna apakšā ir signāla mērtājs.

Šo skaitītāju var pielāgot jūsu lietojumprogrammai.



Metra stils. Šī izvēne ļauj mainīt ekrāna apakšdaļā redzamo izvades mēřišanas veidu.



- Virsotne. Šis mēřišanas veids parāda momentāno audio signāla līmeni.
- K-20, K-14 un K-12. K-System mēřišana parāda skaļuma mēřīšanu un dinamisko diapazonu. Izvēlieties skalu, pamatojoties uz žanru vai multivides formātu. K-20 tiek izmantots filmān, klasiskajai mūzikai un augstas precizitātes ierakstiem. Tas nodrošina visdinamiskāko diapazona vizualizāciju. K-14 tiek izmantots populārākajam popam, rokam un kantrī. K-12 tiek izmantots apraidei un radio un nodrošina vismazāko dinamiskā diapazona vizualizāciju.
- EBU R128. Parāda uztverto signāla skaļumu, pamatojoties uz EBU R128 standartu.

5 Apkopošanas ierīces

Līdz četrām Quantum sērijas saskarnēm var apvienot apvienotas 104 ieejas un 128 izejas ar 44,1 un 48 kHz. Quantum 2626 ir iespējams savienot ar citām Quantum ierīcēm, ja tiek izmantots pareizais Thunderbolt 3 uz Thunderbolt 2 divvirzienu adapteris.

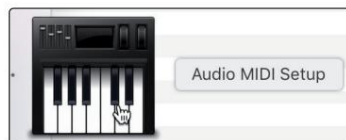


Izmantojot UC Surface, varat viegli atrast katru datoram pievienoto Quantum interfeisu, nospiežot pogu Identificācija ierīcē. Tad, ja barošana poga mirgos purpursarkanā krāsā.

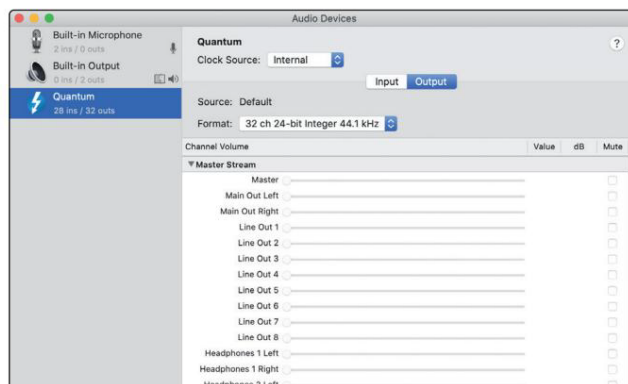
5.1 macOS

1. Savienojiet Quantum sērijas saskarni, kuru vēlaties izmantot kā primāro pulksteni vispirms pie datora. Ņemiet vērā, ka, apkopojot ar Quantum 2626, tai būs jābūt patstāvīgai vienībai, kas ir tikai viens Thunderbolt ports. Ja apvienojat divas Quantum 2626 saskarnes, savienojiet katru tieši ar datoru.

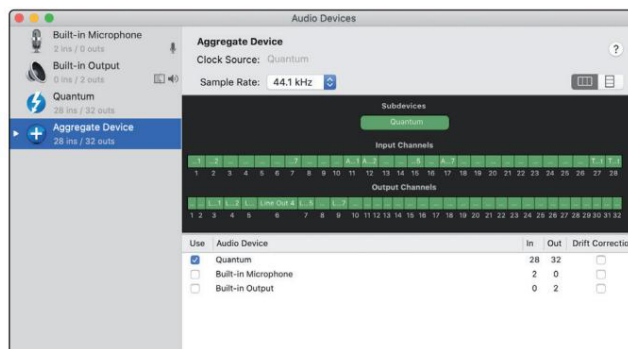
2. Palaidiet programmu Audio MIDI Setup.



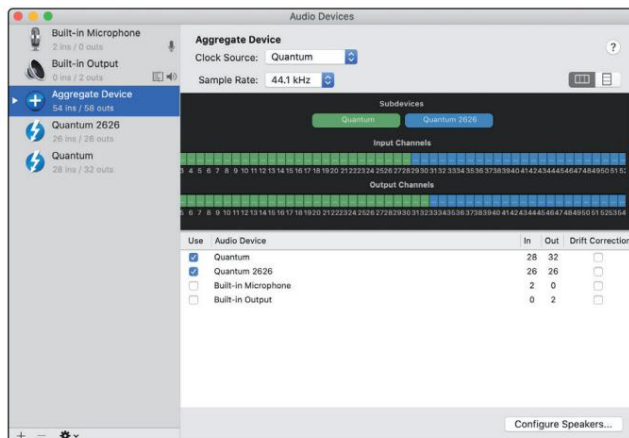
3. Atlasiet Quantum interfeisu, kuru vēlaties izmantot kā primāro, un noklikšķiniet uz plus zīmes apakšējā kreisajā stūrī. Atlasiet "Izveidot apkopotu ierīci".



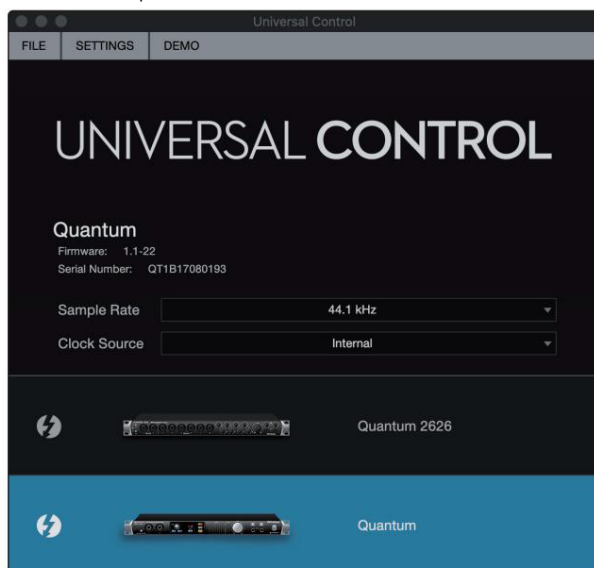
4. Atzīmējiet izvēdes rūtiņu u. Izveidot pa kreisi no primārā Quantum-series interfeisa.



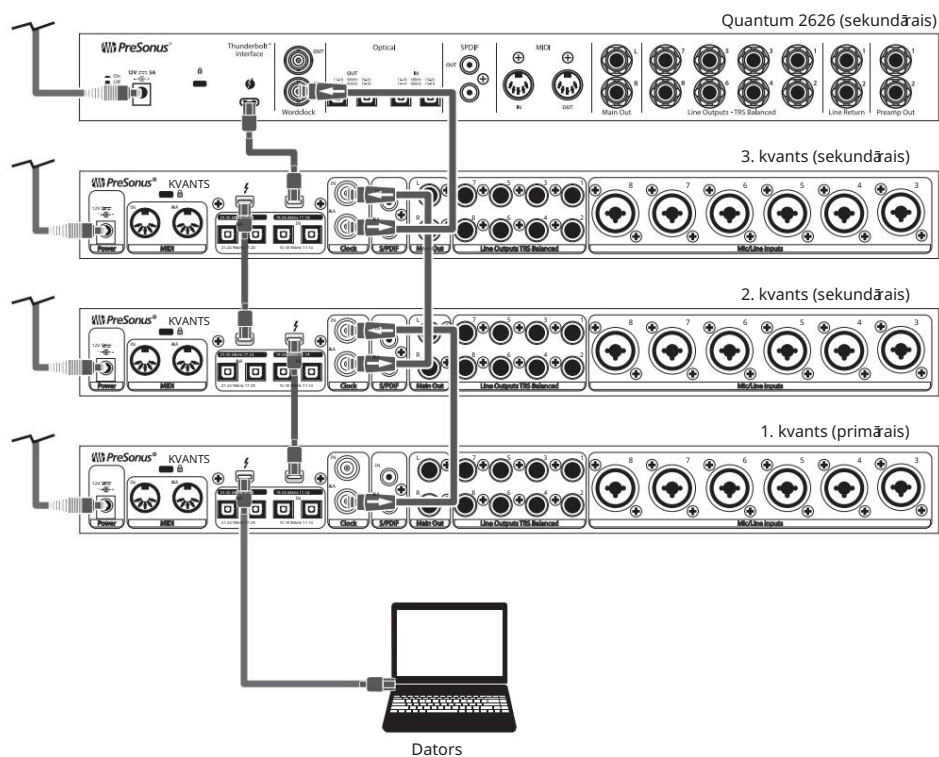
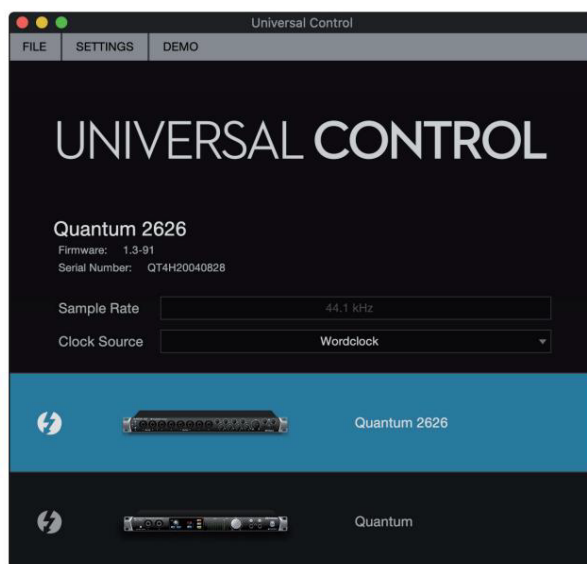
- Pievienojiet citas Quantum saskarnes. Katrai vienībai jābūt nepieciešamam Thunderbolt kabelis, lai to savienotu ar iepriekšējo ierīci, kā arī BNC kabelis pulksteņa fiksēšanai. Audio MIDI iestatījumos atzīmējiet izvēles rūtiņu "Izmantot" blakus šai saskarnei.



- Norādiet vienu Quantum interfeisu kā primāro pulksteni, iestatot tā pulksteņa avotu uz Internal Universal Control un savienojot BNC kabeli ar tā Clock Out portu.



7. Iestatiet citu(-s) Quantum sērijas interfeisu(-es) uz Sekundāro, iestatot to Clock Source uz Wordclock sadaļā Universal Control un pievienojot BNC kabeli to Clock In portiem.

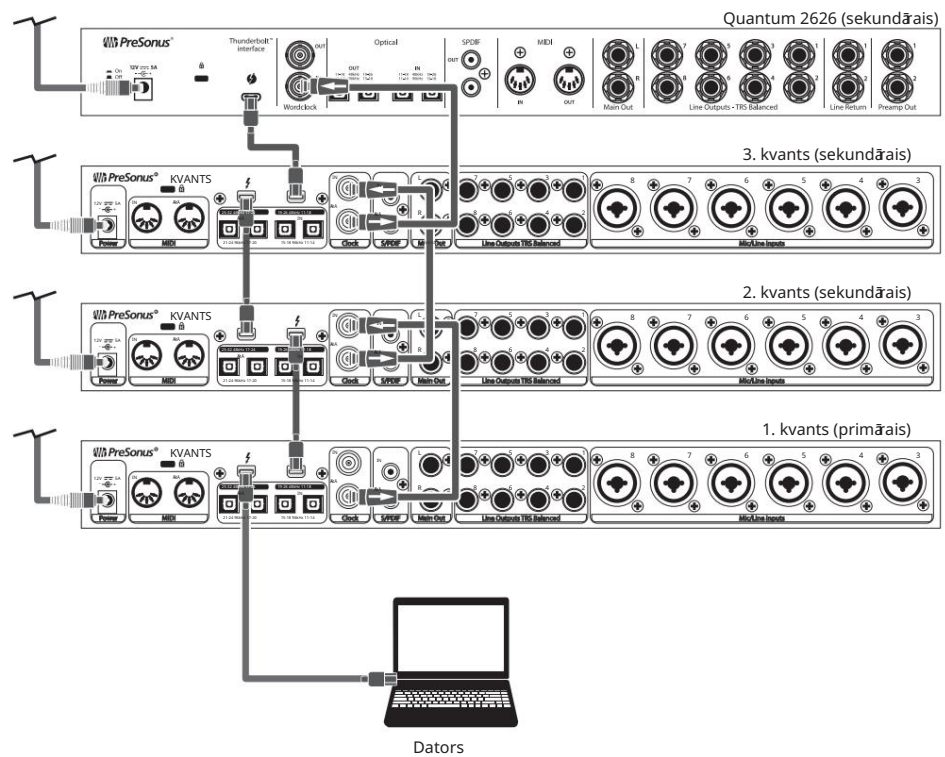


Jū su Quantum sistēma tagad ir gatava lietošanai. Nemiet vērā ja apkopojat tikai divas Quantum sērijas saskarnes un jū su Mac datorā ir divi Thunderbolt porti, varat vienkārši i savienot abas Quantum sērijas saskarnes tieši ar Mac, nevis savienot tās vienu ar otru.

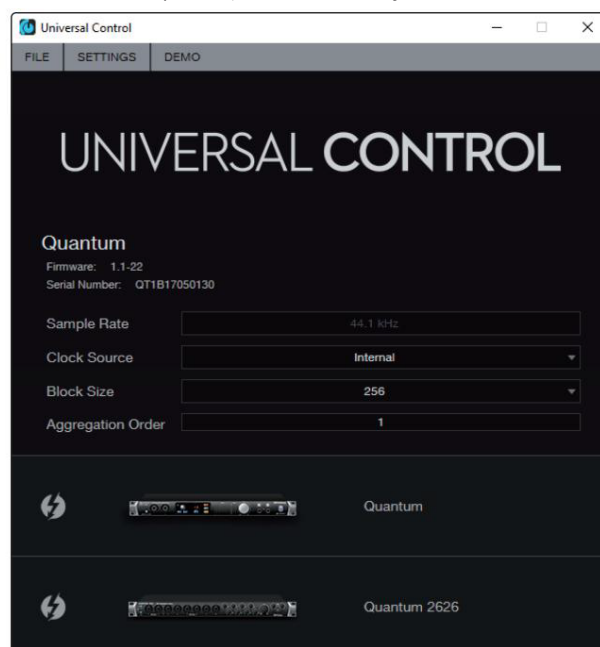
5.2 Windows

1. Savienojiet Quantum interfeisu ar datoru un palaidiet Universal Control.

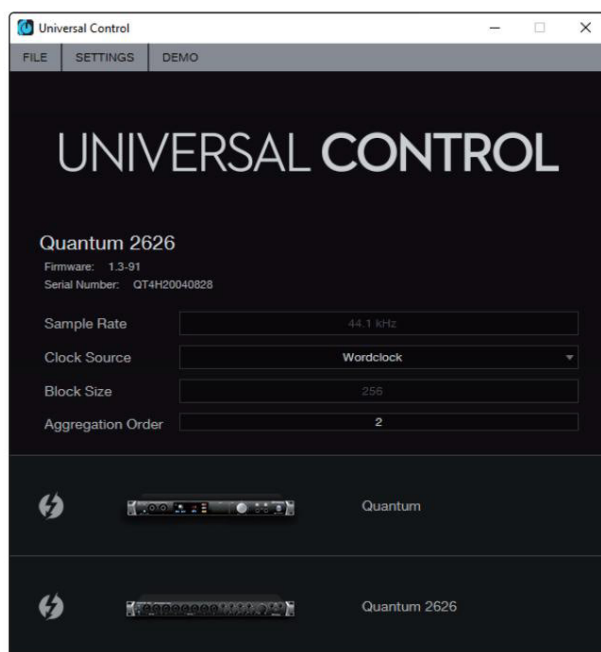
Lūdzu, ņemiet vērā, ja jūs savstarpēji saistītiem, izmantojot BNC, un vienai vienībai ir jābūt tīrītai kā primārajai, atlasot iekšējās pulksteņa avotu sadaļā Universal Control.



2. Atlasiet Quantum interfeisu, kuru vēlaties izmantot kā pirmo kanālu banku, un iestatiet apkopošanas secību uz "1" un pulksteņa avotu uz Iekšējo.



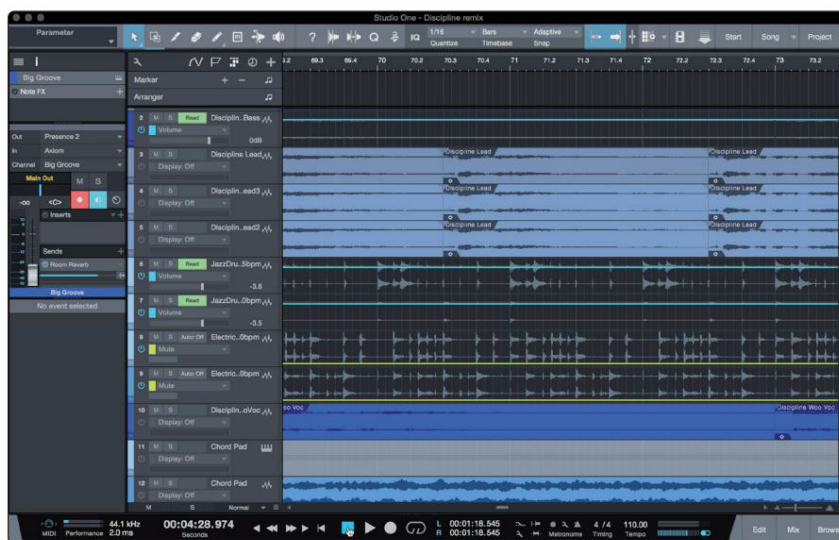
3. Atlasiet Quantum interfeisu, kuru vēlaties izmantot nākamajai bankai kanāliem. Iestatiet apkopojanas secību uz "2" un pulksteņa avotu uz Wordclock.



4. Ja pievienojat trīs vai četras kvantu saskarnes, atkātojiet 3. darbību un iestatiet Apkopojanas secību attiecīgi uz 3 un 4.

Jūs Quantum sistēma tagad ir gatava lietošanai. Ņemiet vērā, ja apkopojat tikai divas Quantum sērijas saskarnes un jūs datoram ir divi Thunderbolt porti, varat vienkārši savienot abas Quantum sērijas saskarnes tieši ar datoru, nevis savienot tās vienu ar otru.

6 Studio One Artist ī saīs sākums



Visiem PreSonus profesionājiem ierakstī š anas produktiem ir Studio One Artist ierakstī š anas un producē š anas programmatū ra. Neatkarī gi no tā vai gatavojaties ierakstī t savu pirmo vai piecdesmito albumu, Studio One Artist nodroš ina visus nepiecieš amos rī kus, lai uzņ emtu un miksē u lielisku priekš nesumu. PreSonus audio saskarnē n ir arī piekļ uve uzlabotājā n funkcijā n Studio One ekskluzī vā jā Cue Mix funkcijā PreSonus saskarnē n.

Padoms pieredzē uš am lietotājā m: kā vē tī gs PreSonus klients, jums ir tiesī bs uz Studio One Professional atlaidi. Lai iegū tu papildinformā ciju par Studio One jauninā š anas programmu PreSonus klientiem, lū dzu, apmeklā jiet vietni <http://studioone.presonus.com/>.

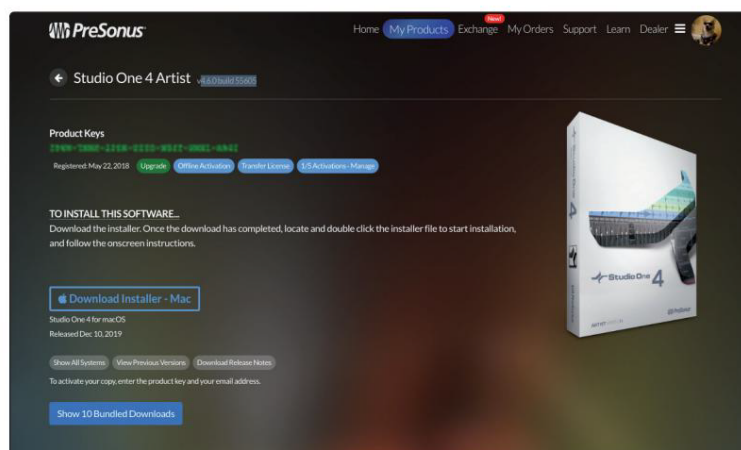
6.1 Uzstādī š ana un autorizācija

Kad esat instalē jis audio interfeisa draiverus un pievienojis to datoram, varat izmantot iekļ auto PreSonus Studio One Artist mū zikas producē š anas programmatū ru, lai sā ktu mū zikas ierakstī š anu, miksē š anu un producē š anu.

Lai instalē u Studio One Artist, piesakieties savā My PreSonus kontā un reģ istrē jiet savu saskarni. Jū su Studio One Artist produkta atslē ga tiks automā tiski reģ istrē ta jū su My PreSonus kontā kopā ar jū su aparātū ras reģ istrā ciju.

Studio One instalē š anas programmas lejupielā de un palaiš ana.

Lai instalē u Studio One Artist, lejupielā dē jiet Studio One Artist instalē š anas programmu no sava My PreSonus konta datorā kurā to izmantosit.



- Windows lietotājiem: palaidiet Studio One Artist instalē š anas programmu un izpildiet ekrā nā redzamos norādī jumus.
- Mac lietotājiem: velciet Studio One Artist lietojumprogrammu Mac cietā diska mapē Programmas.

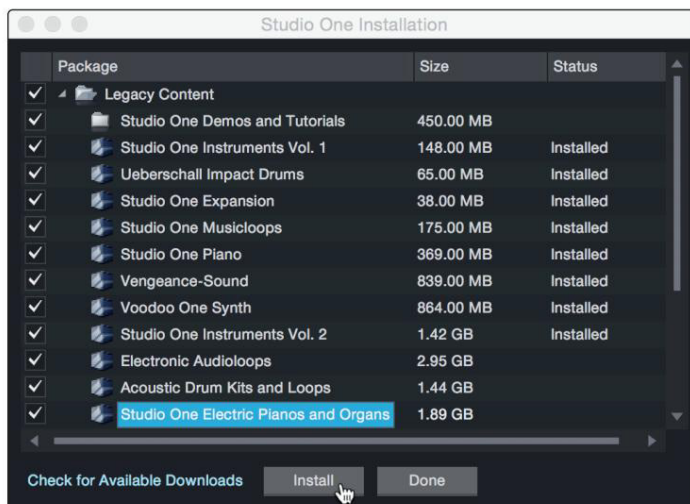
Autorizējot Studio One

Kad Studio One datorā tiek palaista pirmo reizi, tā sazināsies ar jūsu My PreSonus kontu un pārbaudīs jūsu reģistrāciju. Lai nodrošinātu netraucētu autorizācijas procesu, noteikti lejupielādējiet instalēšanas programmu datorā, kurā to izmantosit, un pārliecinieties, vai dators ir savienots ar internetu, kad pirmo reizi palaizat lietojumprogrammu.

Notiek Studio One Artist komplektētā satura instalēšana.

Studio One Artist komplektācijā ir iekļauti dažādi demonstrācijas un apmācības materiāli, instrumenti, cilpas un paraugi. Studio One Artist komplektā ir iekļauts viss nepieciešamais, lai sāktu mūzikas producēšanu.

Pirmo reizi palaižot programmu Studio One Artist, jums tiks piedāvāts instalēt tā pavadošo saturu. Atlasiet saturu, kuru vēlaties pievienot, un noklikšķiniet uz "Instalēt". Saturs tiks automātiski lejupielādēts un instalēts no jūsu My PreSonus lietotāja konta.



Padoms efektīvam lietotājam: jums var tikt lūgts ievadīt My PreSonus lietotāja konta informāciju. Noklikšķinot uz "Atcerēties akreditācijas datus", varēsiet nekavējoties piekļūt jebkuram saturam, ko iegādājaties no PreSonus Marketplace.

6.2 Studio One iestatīšana

Studio One Artist tika izstrādāts darbam ar PreSonus saskarnēm un nodrošina unikālu savietojamību un vienkāršotu iestatīšanu. Kad tiek palaista Studio One Artist, pēc noklusējuma tiksiet novirzīts uz sākuma lapu. Šajā lapā jūs atradīsiet dokumentu pārvaldības un ierīču konfigurācijas vadīklas, kā arī pielāgojamu izpildītāja profilu, ziņu plūsmu un saites uz demonstrācijām un apmācībām no PreSonus. Ja jūsu datorā ir interneta pieslēgums, šīs saites tiks atjauninātas, tiklīdz PreSonus vietnē būs pieejamas jaunas apmācības.

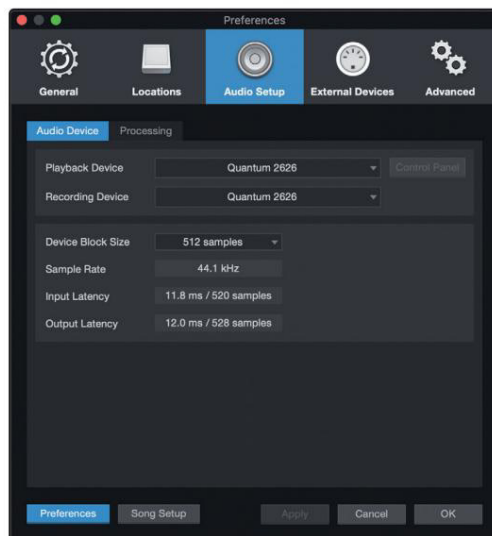
Pilnīga informācija par visiem Studio One Artist aspektiem ir pieejama uzziņu rokasgrāmatā PDF formātā, kas atrodas Studio One. Šajā apmācībā sniegtā informācija aptver tikai Studio One Artist pamataspektus, un tā ir paredzēta, lai jūs pēc iespējas ātrāk veiktu iestatīšanu un ierakstīšanu.

6.2.1. Audio ierīču konfigurēšana

1. Sāklumlapas vidū jūs redzēsiet iestatīšanas apgabalu. Studija One Mākslinieks automātiski skenē jūsu sistēmā visus pieejamos draiverus un atlasa draiveri. Pēc noklusējuma tas izvēlēsies PreSonus draiveri, ja tāds ir pieejams.



2. Ja jūsu ierīce nav norādīta sākuma lapā, kad palaist Studio One, noklikšķiniet uz saites Konfigurēt audio ierīces iestatīšanas apgabalā, lai atvērtu logu Opcijas.



Logā Opcijas noklikšķiniet uz cilnes Audio Setup un nolaižamajā sarakstā atlasiet ierīces draiveri.

6.2.2. MIDI ierīču konfigurēšana

Programmas Studio One Artist logā Ārējās ierīces varat konfigurēt savu MIDI tastatūras kontrolleri, skaņas moduļus un vadības virsmas. Šī sadaļa palīdzēs jums iestatīt MIDI tastatūras kontrolieri un skaņas moduļus. Lai iegūtu pilnīgus norādījumus par citu MIDI ierīču iestatīšanu, lūdzu, skatiet Studio One uzzīņu rokasgrāmatu.

Ja izmantojat trešās puses MIDI interfeisu vai USB MIDI kontrolera tastatūru, pirms šīs sadaļas sākšanas ir jāinstalē visi nepieciešamie draiveri šīm ierīcēm. Lūdzu, skatiet MIDI aparatūras komplektācijā iekļauto dokumentāciju, lai iegūtu pilnīgus instalēšanas norādījumus.

Ja jums nav MIDI ierīču, lūdzu, pārejiet uz 5.3. sadaļu.

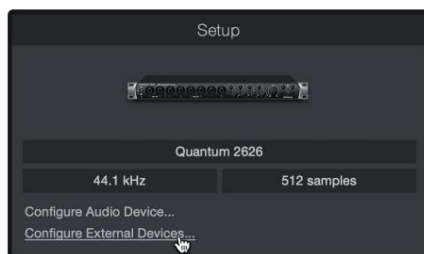
Ārējās MIDI tastatūras kontroliera iestatīšana no sākuma lapas.

MIDI tastatūras kontrolieris ir aparatūras ierīce, ko parasti izmanto citu MIDI ierīču, virtuālo instrumentu un programmatūras parametru atskaņošanai un vadīšanai. Programmā Studio One Artist šīs ierīces tiek sauktas par tastatūrām, un tās ir jākonfigurē, pirms tās ir pieejamas lietošanai. Dažos gadījumos jūsu MIDI tastatūras kontrolieris tiek izmantots arī kā signālu ģenerators. Studio One Artist apskata kontrolieri un toņu ģenerēšanas funkcijas kā divas dažādas ierīces; MIDI tastatūras kontrolieris un skaņas modulis. MIDI vadīklas (tastatūra, kloķi, faderi utt.) tiks iestatīti kā tastatūra. Skaņas moduli tiks iestatīti kā instruments.

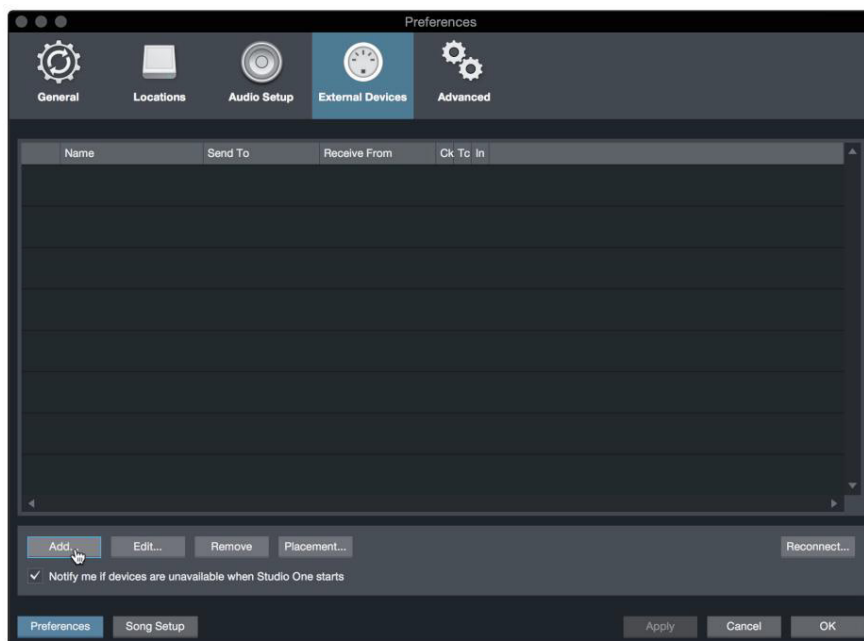
Ārējās MIDI ierīces varat iestatīt sākuma lapas sadaļā Iestatīšana. Pirms jaunas dziesmas iestatīšanas ierakstīšanai, veltiet laiku ārējo ierīču konfigurēšanai.

Pārliecinieties, vai ārējā MIDI kontroliera MIDI Out ir savienots ar PreSonus audio interfeisa MIDI ieeju (ja pieejams) vai citu MIDI interfeisu. Ja izmantojat USB MIDI kontrolieri, pievienojiet to datoram un ieslēdziet to.

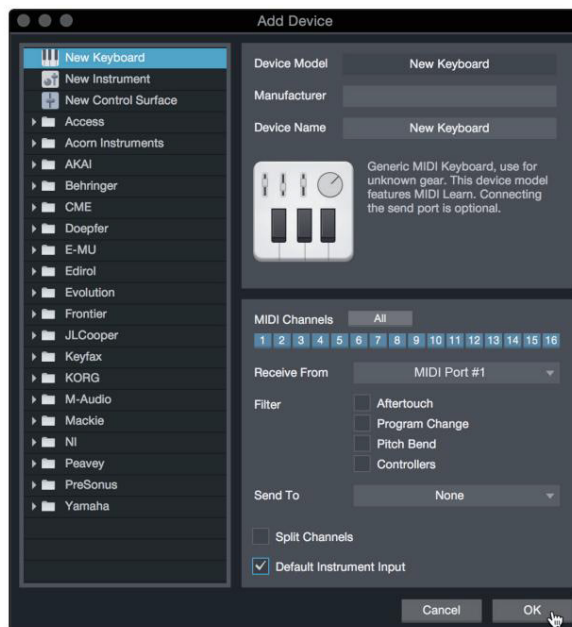
1. Noklikšķiniet uz saites Konfigurēt ārējās ierīces sākuma lapas sadaļā Iestatīšana, lai palaistu logu Ārējās ierīces.



2. Noklikšķiniet uz pogas Pievienot. Tiks atvērts logs Pievienot ierīci.



3. Kreisajā pusē esošajā izvēlnē atlasiet savu MIDI kontrolleri no saraksta ražotāji un modeļi. Ja sarakstā neredzat savu MIDI kontrolleri, atlasiet Jauna tastatūra. Šajā brīdī varat pielāgot tastatūras nosaukumu, ievadot ražotāja un ierīču nosaukumus.



4. Jānorāda, kuri MIDI kanāli tiks izmantoti saziņai ar šo tastatūru. Lielākajai daļai mērķu jums vajadzētu atlasīt visus MIDI kanālus.
Ja neesat pārliecināts, kurus MIDI kanālus izvēlēties, atlasiet visus 16.
5. Studio One ļauj filtrēt noteiktas vadības funkcijas. Ja vēlaties, lai Studio One ignorētu ziņojumus Aftertouch, Pitch Bend, Program Change vai All CC, iespējojiet filtrēšanu jebkuram vai visiem šiem ziņojumiem.
6. Nolaižamajā izvēlnē Receive From atlasiet MIDI interfeisa ievadi, no kuras Studio One Artist saņems MIDI datus (tas ir, MIDI portu, kuram ir pievienota tastatūra).
Jaudīga lietotāja padoms. Nolaižamajā izvēlnē Send To atlasiet MIDI interfeisa izvadi, no kuras jūsu Studio One izpildītājs nosūtīs MIDI datus uz jūsu tastatūru. Ja jūsu tastatūras kontrollerim nav jāsāņem MIDI dati no Studio One, varat atstāt šo opciju neatlasītu.
7. Ja šī ir vienīgā tastatūra, ko izmantosit ārējo sintezatoru un virtuālo instrumentu vadīšanai, atzīmējiet izvēles rūtiņu blakus vienumam Default Instrument Input. Tas automātiski piešķirs jūsu tastatūru visu MIDI ierīču vadīšanai programmā Studio One Artist.

8. Noklikšķiniet uz Labi.

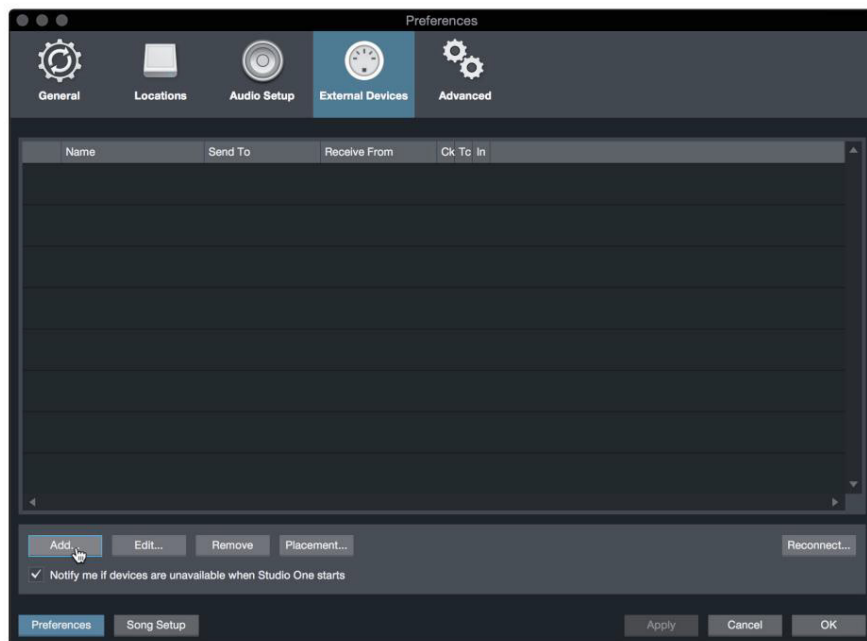
Ja jums ir skaņas modulis, kuru vēlaties savienot, atstājiet atvērtu logu Ārējās ierīces un pārejiet uz nākamo šīs sadaļas daļu. Ja nē, varat aizvērt logu un pāriet uz 5.3. sadaļu.

Ārējā MIDI skaņas moduļa iestatīšana no sākuma lapas.

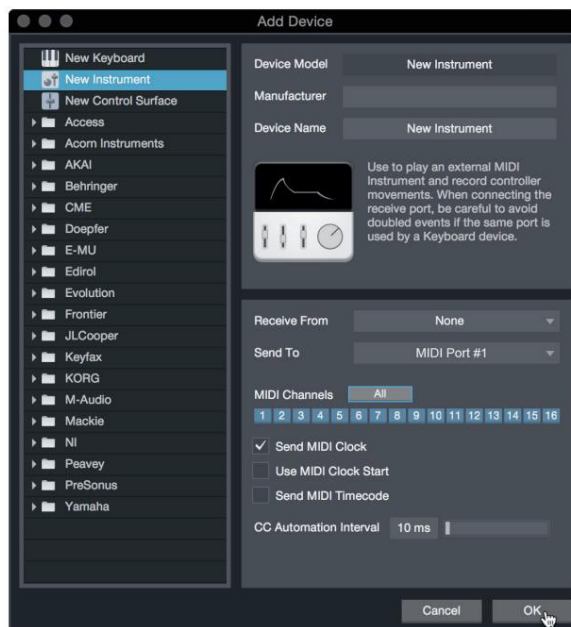
MIDI instrumentu kontrolleri (klaviatūras, MIDI ģitāras u.c.) nosūta muzikālo informāciju MIDI datu veidā uz toņu moduļiem un virtuālajiem instrumentiem, kuri reaģē, ģenerējot skaņu, kā norādīts. Toņu moduļi var būt atsevišķas skaņas ierīces vai integrēti MIDI instrumentā, piemēram, tastatūras sintezatorā. Studio One Artist visus toņu ģeneratorus dēvē par instrumentiem. Kad esat iestatījis MIDI tastatūras kontrolieri, veltiet laiku, lai konfigurētu skaņas moduli.

Pārliecinieties, vai ārējā skaņas moduļa MIDI In ir savienots ar MIDI interfeisa MIDI Out.

1. Logā Ārējās ierīces noklikšķiniet uz pogas Pievienot.



2. Kreisajā pusē esošajā izvēlnē atlasiet savu ierīci. Ja jūsu ierīce nav sarakstā, atlasiet Jauns instruments. Šajā brīdī varat pielāgot tastatūras nosaukumu, ievadot ražotāja un ierīču nosaukumus.



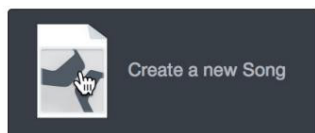
3. Norādiet, kuri MIDI kanāli tiks izmantoti saziņai ar šo skaņas moduli. Lielākajai daļai mērķu jums vajadzētu atlasīt visus MIDI kanālus. Ja neesat pārliecināts, kurus MIDI kanālus izvēlēties, iesakām atlasīt visus 16.
4. Izvēlnē Send To atlasiet MIDI interfeisa izvadi, no kuras Studio One Mākslinieks nosūtīs MIDI datus uz jūsu skaņas moduli. Noklikšķiniet uz Labi un aizveriet logu Ārējās ierīces. Tagad esat gatavs sākt ierakstīšanu programmā Studio One Artist.

Pārējā šajā īsajā lietošanas pamācībā tiks apskatīts, kā iestatīt dziesmu, un tiks apspriesti daži vispārīgi darbplūsmas padomi, kā pārvietoties Studio One izpildītāja vidē.

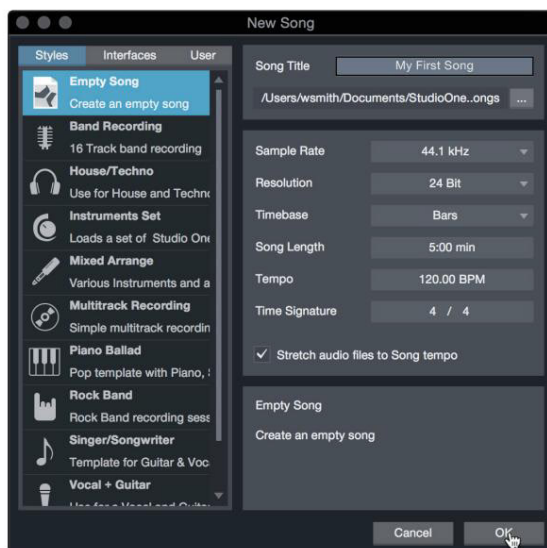
6.3 Jaunas dziesmas izveide

Tagad, kad esat konfigurējis savas audio un MIDI ierīces, izveidosim jaunu dziesmu. Mēs sāksim ar noklusējuma audio I/O iestatīšanu.

1. Sākumlapā atlasiet Izveidot jaunu dziesmu.



2. Logā Jauna dziesma piešķiriet savai dziesmai nosaukumu un izvēlieties direktoriju kuru vēlaties saglabāt. Kreisajā pusē redzēsiet veidņu sarakstu. Šīs veidnes nodrošina ātru iestatīšanu dažādām ierīcēm un ierakstīšanas situācijām. Sadaļā tiks aprakstīta dziesmas izveide no tukšas sesijas.

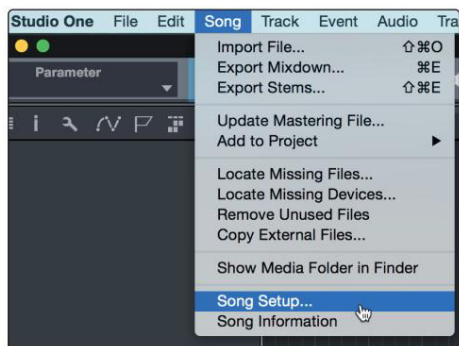


3. Sarakstā Veidnes atlasiet Empty Song. Šajā brīdī jums vajadzētu dot savai dziesmai nosaukumu un atlasīt vēlamo izlases ātrumu un bitu dziļumu ierakstīšanai un atskaņošanai. Varat arī iestatīt dziesmas garumu un laika formāta veidu, kuram vēlaties sekot laika skalai (nozīmju joslas, sekundes, paraugi vai kadri). Kad esat pabeidzis, noklikšķiniet uz pogas Labi.

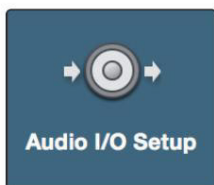
Jaudīga lietotāja padoms. Ja plānojat importēt cilpas savā dziesmā, pārliecinieties, vai ir atlasīta opcija Izstiept audio failus uz dziesmas tempu. Tas automātiski importēs cilpas ar pareizo BPM.

6.3.1. I/O konfigurēšana

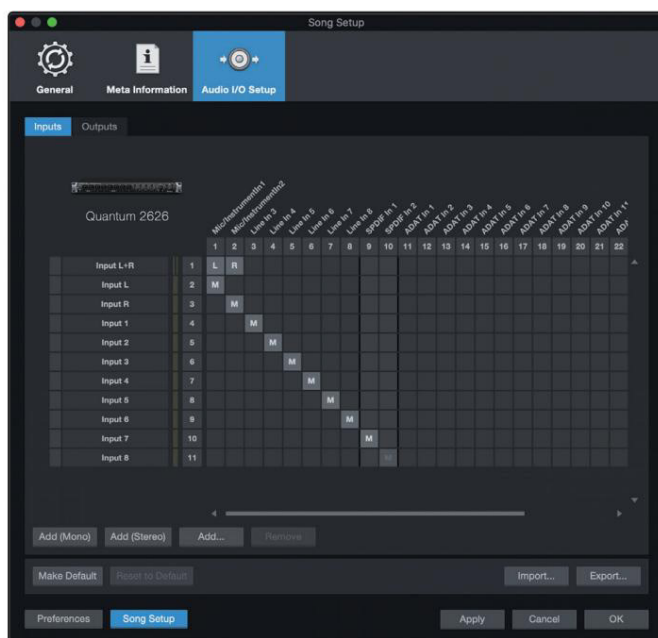
1. Noklikšķiniet uz Dziesma | Dziesmas iestatīšana, lai iestatītu izlases ātrumu un izšķirtspēju un konfigurētu audio I/O.



2. Noklikšķiniet uz cilnes Audio I/O Setup.

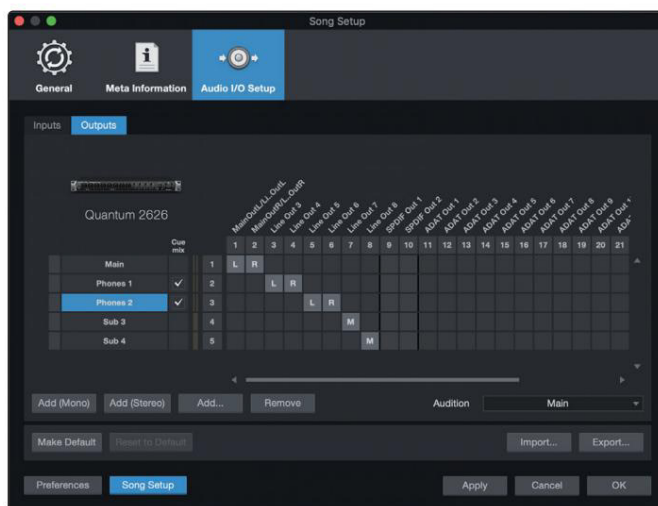


3. Cilnē Ievades varat iespējot jebkuru vai visas ieejas savā PreSonus Quantum audio interfeisā, kuras vēlaties iegūt. Mēs iesakām izveidot mono ievadi katrai saskarnes ievadei. Ja plānojat ierakstīt stereo režīmā, jums vajadzētu izveidot arī dažas stereo ieejas.



Padoms efektīvam lietotājam. Ja plānojat izmantot Talkback mikrofonu, tas ir jāiespējo kā sesijas ievade un jāizveido tam ieraksts.

4. Noklikšķiniet uz cilnēm Outputs, lai iespējotu jebkuru vai visas izejas Quantum audio interfeisā. Apakšējā labajā stūrī redzēsiet Audition atlasē izvēlni. Tas ļauj jums izvēlēties izvadi, no kuras jūs klausīsiet audio failus pirms to importēšanas programmā Studio One Artist. Kopumā jūs vēlaties, lai šī būtu galvenā izvades kopne.



Padoms efektīvam lietotājam. Ja vēlaties, lai šī I/O konfigurācija būtu vienāda katru reizi, kad atverat Studio One, noklikšķiniet uz pogas Padarīt par noklusējumu.

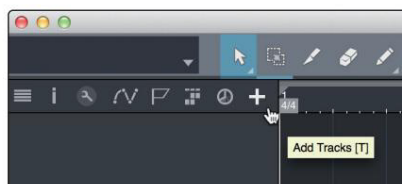
Studio One ļauj izveidot monitoru maisījumu tieši no konsoles.

Lai iespējotu šo funkciju, jums ir jānorāda vismaz viens izvades pāris kā Cue Mix izvade. Noklikšķiniet uz lodziņa Cue Mix blakus jebkuram izvades pārim, kuru vēlaties izmantot kā monitora mikšēšanas izvadi, lai iespējotu šo funkciju.

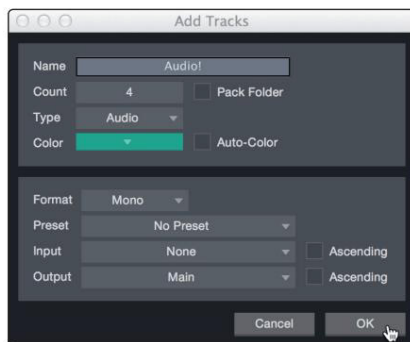
Papildinformāciju skatiet sadaļā 5.4.

6.3.2. Audio un MIDI celiņu izveide

1. Jūs pamanīsiet loga Sakārtot augšējā kreisajā stūrī vairākas pogas. Poga, kas atrodas vistālāk pa labi, ir poga Pievienot ierakstus. Noklikšķiniet uz šīs pogas, lai atvērtu logu Pievienot ierakstus.



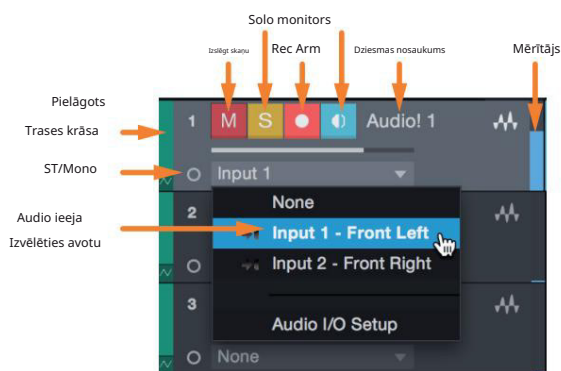
2. Logā Pievienot celiņus varat pielāgot ieraksta nosaukumu un krāsu, pievienot iepriekš iestatītu efektu plauktu un iestatīt fizisko avotu audio celiņu ievadei un izvadei. Vissvarīgākais ir tas, ka varat izvēlēties veidojamo ierakstu skaitu un veidu.



- Audio. Izmantojiet šo ierakstu veidu, lai ierakstītu un atskaņotu audio failus.
- Instruments. Izmantojiet šo ierakstu, lai ierakstītu un atskaņotu MIDI datus, lai vadītu ārējās MIDI ierīces vai virtuālo instrumentu spraudņus.
- Automatizācija. Šis izsekošanas veids ļauj izveidot automātiskas parametru vadīklas sesijai.
- Mape. Šis ieraksts palīdz pārvaldīt sesiju, kā arī ātri rediģēt vairākus ierakstus vienlaikus.

Jaudīga lietotāja padoms. Ja vēlaties pievienot audio celiņu katrai pieejamajai ievadei, vienkārši atveriet sadaļu Track | Pievienojiet ierakstus visām ievadēm.

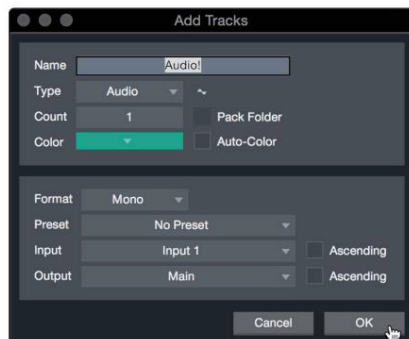
Trases anatomija:



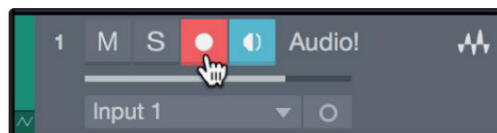
Piezīme: MIDI celiņi ir gandrīz identiski audio celiņiem. MIDI ierakstu ievades avotu sarakstā ir norādītas pieejamās ārējās MIDI ierīces, kā arī visi dziesmai pievienotie virtuālie instrumenti.

6.3.3. Audio celiņa ierakstīšana

1. Lai sāktu ierakstīšanu, izveidojiet audio celiņu no sadaļas Pievienot Ierakstu logs, savā Quantum 2626 saskarnē iestatiet tā ievadi uz 1. ievadi un pievienojiet mikrofoni tai pašai ieejai.



2. Atlasiet ieraksta iespējotu ierakstu. Palieliniet audio interfeisa 1. ievades līmeni, runājot/ dziedot mikrofona. Jums vajadzētu redzēt, kā Studio One izpildītāja ievades mēritājs reaģē uz ievadi. Pielāgojiet pastiprinājumu tā, lai ievades līmenis būtu tuvu maksimālajam līmenim bez apgrīšanas (izkropļošanas).

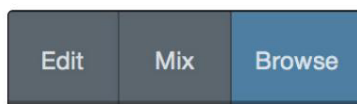


Tagad esat gatavs sākt ierakstīšanu. Lai iegūtu pilnīgus norādījumus, lūdz, skatiet Studio One uzzīņu rokasgrāmatu, kas atrodas sadaļā Help | Studio One uzzīņu rokasgrāmata.

6.3.4. Virtuālo instrumentu un efektu pievienošana

Varat savai dziesmai pievienot spraudņus un instrumentus, velkot un noņemot tos no pārlūkprogrammas. Varat arī vilkt efektu vai efektu grupu no viena kanāla uz citu, ievilkot pielāgotas efektu ķēdes un uzreiz ielādēt savu iecienītāko virtuālā instrumenta sākotnējo iestatījumu, neritinot izvēlni.

Atverot pārlūkprogrammu.

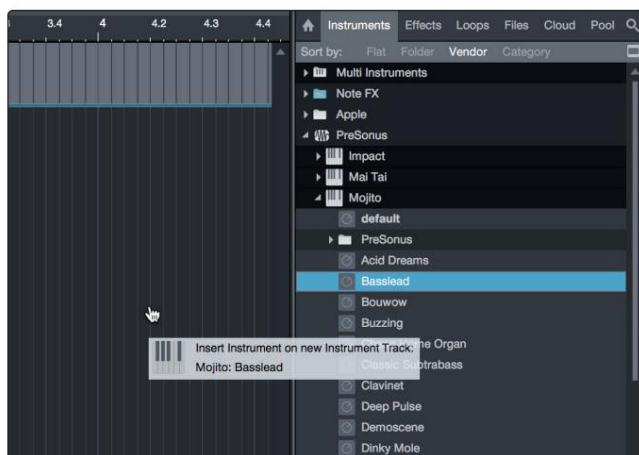


Sakārtošanas loga apakšējā labajā stūrī ir trīs pogas:

- Poga Rediģēt atver un aizver audio un MIDI redaktorus.
- Poga Mix atver un aizver logu Mixer.
- Nospiežot pogu Pārlūkot, tiek atvērta pārlūkprogramma, kurā tiek parādīti visi pieejamie virtuālie instrumenti, spraudņu efekti, audio faili un MIDI faili, kā arī audio failu kopums, kas ielādēts pašreizējā sesijā.

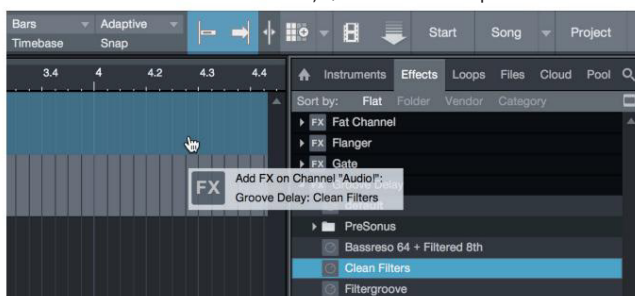
Vilkšanas un nomešanas virtuālie instrumenti.

Lai sesijai pievienotu virtuālu instrumentu, atveriet pārlūkprogrammu un noklikšķiniet uz pogas Instruments. Instrumenta pārlūkprogrammā atlasiet instrumentu vai kādu no tā ielāpiem un velciet to uz Sakārtot skatu. Studio One Artist automātiski izveidos jaunu ierakstu un ielādēs instrumentu kā ievadi.



Vilkšanas un nomešanas efekti.

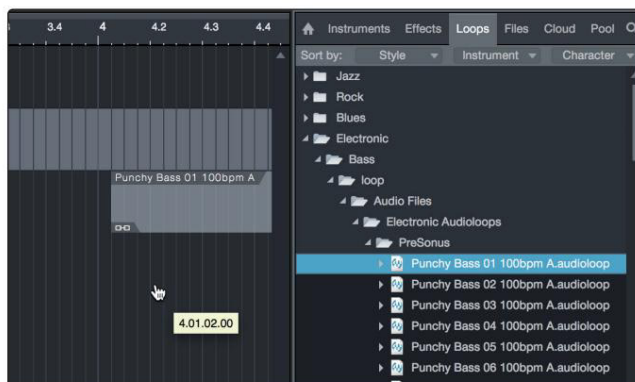
Lai ierakstam pievienotu spraudņa efektu, pārlūkprogrammā noklikšķiniet uz pogas Efekti un efektu pārlūkprogrammā atlasiet spraudni vai kādu no tā sākotnējiem iestatījumiem. Velciet un nometiet atlasīto virs celiņa, kuram vēlaties pievienot efektu.



Velciet un nometiet audio un MIDI failus.

Audio un MIDI failus var ātri atrast, pārbaudīt un importēt dziesmā, velkot tos no failu pārlūka uz Sakārtot skatu.

Ja velciet failu uz tukšu vietu, tiks izveidots jauns ieraksts ar šo failu vietā, uz kuru to vilkāt. Ja velciet failu uz esošu ierakstu, fails tiks ievietots kā jauna celiņa daļa.

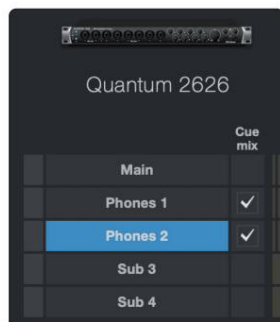


6.4 Monitoru sajaukšana programmā Studio One

Varat iestatīt monitoru maisījumus ar Quantum 2626 interfeisu, izmantojot Studio One unikālo Cue Mix funkciju. Šī funkcija pārņem monitora sajaukšanas vadības programmatūru jūsu Quantum 2626 interfeisam un nodrošina līmeņa un panorāmas vadību no Studio One. Vienkārši norādiet izeju pāri vai pārus kā cue mix, un jūs atradīsiet Cue Mix vadīklas savā Studio One mikserī.

Varat izveidot signālu kombināciju un nosūtīt to uz jebkuru Quantum izvadi (tīkls, austiņas, vispārējs lietojums, ADAT vai S/PDIF). Jums vienkārši jāizveido izvadkopne un jāiespējo Cue Mix.

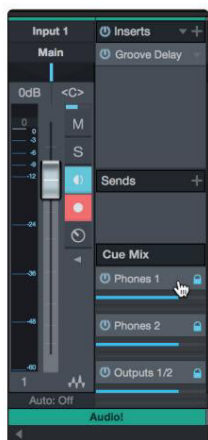
Padoms jauda lietotājam: ir iespējams norādīt galveno izvadi kā cue mix. Tas ir noderīgi, ja bieži ierakstāt sevi un jums ir nepieciešama ātra piekļuve tiešraides uzraudzībai. Ja galvenā izvade ir norādīta kā Cue Mix, jebkurā audio kanālā tiks parādīta poga ar piešķirtu audio ieeju konsolē zem pogām Mute, Solo, Record un Monitor.



6.4.1. Cue Mix funkcijas

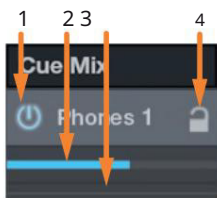
Kad esat izveidojis cue mix izvadi, jūs pamanīsiet īpašu Send objektu konsoles kanālos. Šo Send objektu sauc par Cue Mix objektu.

Mazās konsoles skatā Cue Mix objekti tiek parādīti paplašinātā kanāla tālākajā kreisajā kolonnā.



Lielās konsoles skatā Cue Mix objekti tiek parādīti zem ierīces sūtīšanas plaukta katrā kanālā.





1. Aktivizēšanas poga. Lai pilnībā noņemtu jebkuru kanālu no Cue Mix, vienkārši deaktivizējiet šī kanāla Cue Mix objektu. Vairumā gadījumu jūs to atstāsiet iespējotu.
2. Horizontal Level Fader. Šī ir kanāla Cue Mix skaļuma kontrole. Autors pēc noklusējuma šīs līmeņa būs identisks līmenim, kas iestatīts kanāla pārslēdzējā. Tiklīdz jūs pārvietojat Cue Mix līmeņa pāreju, šī kanāla skaļums Cue Mix būs neatkarīgs no galvenā miksa vai jebkura cita sesijas cue mix.
3. Pan Control. Tādējādi tiek iestatīta kanāla panoramēšanas pozīcija Cue Mix izvadēs. Tāpat kā skaļums, panoramēšana pēc noklusējuma ir identiska galvenajai kombinācijai.
4. Poga Fiksēt uz kanālu. Pēc noklusējuma ir iespējota poga Bloķēt kanālu, un līmeņa un panoramēšanas vērtības ir bloķētas Kanāla līmeņa un panna vadīklās galvenajai kombinācijai. Tas nozīmē, ka katrs Cue Mix būs identisks konsoles galvenajam miksam. Mainot līmeni vai panoramēšanu galvenajā maisījumā, tiks mainīts Cue Mix līmenis vai panoramēšana. Tomēr, mainot līmeni vai panoramēšanu objektā Cue Mix, tiks atbloķēti abi iestatījumi, ļaujot neatkarīgi kontrolēt līmeni un panoramēšanu katram kanālam katrā Cue Mix. Tādējādi līmenis un panoramēšana kanāliem Cue Mix var pilnībā atšķirties no saistītā līmeņa un panna galvenajā miksa. Jebkurā laikā varat bloķēt Cue Mix līmeni un pāriet atpakaļ uz kanāla iestatījumiem, noklikšķinot uz pogas Bloķēt kanālu.

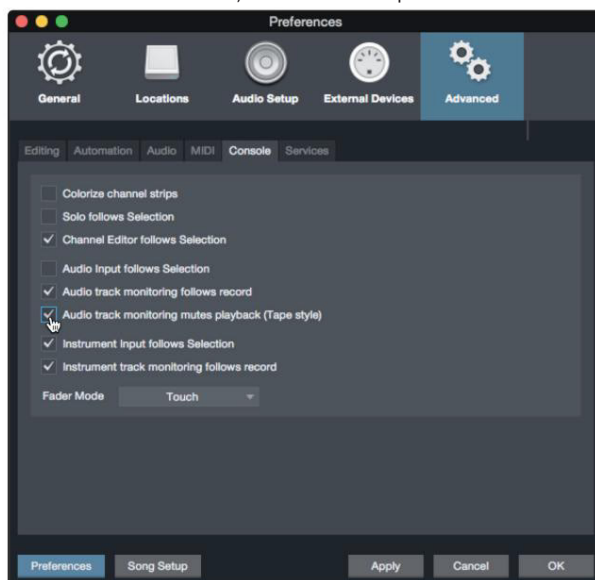
6.4.2. Ieduršana

Quantum 2626 unikālā integrācija ar Studio One un īpaši zema latentuma veikspēja padara caurumošanu vieglāku nekā jebkad agrāk. Šajā sadaļā ir sniegti norādījumi par to, kā iestatīt perforatoru, lai nebūtu skaņas izmaiņu starp atskaņoto un ierakstāmo audio.

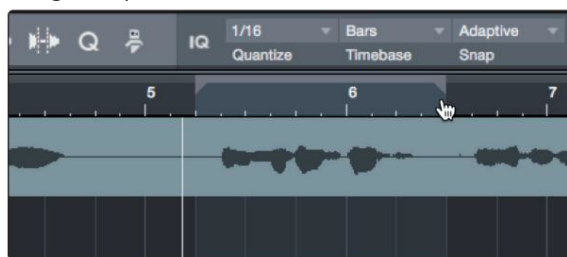
1. Pirms sākat, atveriet Studio One> Preferences un noklikšķiniet uz cilnes Papildu.



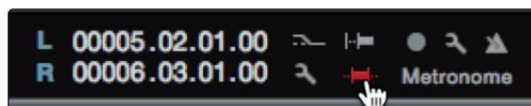
2. Cilnē Konsoles preference atzīmējiet izvēles rūtiņu blakus "Audio celiņa pārraudzība izslēdz atskaņošanu (lentes stils). Tas ļaus jums izmantot Cue Mix, lai uzraudzītu ievadišanas laikā. Noklikšķiniet uz Lietot un pēc tam uz Labi.



3. Pēc audio ierakstīšanas laika skalā iestatiet ievadīšanas un izslēgšanas punktus.



4. Transportā iespējojiet pogu Autopunch pa kreisi no Metronome iestatījumiem.



5. Ierakstiet Apbruņojiet trasi, noteikti atspējojiet ievades uzraudzību.



Tagad esat gatavs iesist. Vienkārši attiniet atpakaļ līdz vietai dziesmā, no kuras vēlaties sākt, un noklikšķiniet uz ierakstīšanas.

7 Tehniskā informācija

7.1 Specifikācijas

Mikrofona priekšpastiprinātājs (XLR līdzsvarots)

Tips	XLR Female (izmantojot Combo), līdzsvarots
Maksimālais ievades līmenis	+10 dBu (līdzsvarots, minimālais pastiprinājums)
Palieliniet kontroles diapazonu	60 dB
Frekvences reakcija	20 Hz līdz 20 kHz (+/- 0,15 dB, vienots pastiprinājums, 48 kHz)
Dinamiskais diapazons	> 110 dB (A-wtd, minimālais pastiprinājums)
Kopējie harmoniskie kropļojumi	< 0,005% (1 kHz, minimālais)
EIN	pastiprinājums < -131 dBu (maksimālais pastiprinājums, 40 Ω, 22 kHz BW, A-wtd)
Ievades pretestība	1,6 kΩ
Fantoma spēks	+48V, > 8 mA uz vienu ieeju

Instrumentu ievades

Tips	¼" TS Female (izmantojot Combo), nelīdzsvarots
Maksimālais ievades līmenis	+15 dBu (nesabalansēts, minimālais pastiprinājums)
Palieliniet kontroles diapazonu	60 dB
Frekvences reakcija	20 Hz līdz 20 kHz (+/- 0,15 dB, vienots pastiprinājums, 48 kHz)
Dinamiskais diapazons	> 106 dB (A-wtd, minimālais pastiprinājums)
Kopējie harmoniskie kropļojumi	< 0,005% (1kHz, minimālais pastiprinājums)
Ievades pretestība	> 1 MΩ

Līnijas ievades

Tips	¼" TRS mātīte (izmantojot Combo), līdzsvarota
Maksimālais ievades līmenis	+18 dBu (līdzsvarots, minimālais pastiprinājums)
Frekvences reakcija	20 Hz līdz 20 kHz (+/- 0,15 dB, vienots pastiprinājums, 48 kHz)
Dinamiskais diapazons	> 118 dB (A-wtd, minimālais pastiprinājums)
Kopējie harmoniskie kropļojumi	< 0,005% (1 kHz, minimālais pastiprinājums)
Ievades pretestība	10 kΩ

Līnijas izejas

Tips	¼" TRS Female, pretestība līdzsvarota, līdzstrāvas savienojums
Maksimālais izvades līmenis	+18 dBu (līdzsvarots)
Frekvences reakcija	20 Hz līdz 20 kHz (+/- 0,15 dB, vienots pastiprinājums, 48 kHz)
Dinamiskais diapazons	> 118 dB (A-wtd)
Kopējie harmoniskie kropļojumi	< 0,0035% (1 kHz, +4 dBu)
Izejas pretestība	51 Ω

Galvenās izejas

Tips	¼" TRS Female, pretestība līdzsvarota
Maksimālais izvades līmenis	+18 dBu (līdzsvarots)
Frekvences reakcija	20 Hz līdz 20 kHz (±0,05 dB, vienots pastiprinājums, 48 kHz)
Dinamiskais diapazons	> 118 dB (A-wtd)
Kopējie harmoniskie kropļojumi	< 0,0035% (1 kHz, +4 dBu)
Izejas pretestība	51 Ω

Austiņu izejas

Tips	¼" TRS Female, Stereo, Nelīdzsvarots, x2
Maksimālais izvades līmenis	175 mW/kanāls (56Ω slodze)
Frekvences reakcija	20 Hz līdz 20 kHz (±0,5 dB, 48 kHz)
Dinamiskais diapazons	> 110 dB (A-wtd)
Kopējie harmoniskie kropļojumi	< 0,03% (1 kHz)
Austiņu pretestība (darba diapazons)	16Ω līdz 300Ω

Šķērsruna

Ievade uz ievadi	< -110 dB
Izvade uz izvadi	< -115 dB
Ievade uz izvadi	< -120 dB

Signāla līmeņa LED

Klips	-0,5 dBFS
Signāls	-50 dBFS

Digitālā audio

Savienojuma veids	Thunderbolt 3
ADC dinamiskais diapazons	115 dB (A-wtd)
DAC dinamiskais diapazons	115 dB (A-wtd)
Bitu dziļums	24 biti
Iekšēji atbalstītie paraugu likmi	44,1, 48, 88,2, 96, 176,4, 192 kHz

Pulkstenis

nervozitāte	< 70 ps RMS (20 Hz–20 kHz)
nervozitātes mazināšana	> 60 dB (1 ns in => 1 ps out)

Jauda

12 VDC, 5A, ārējais barošanas avots	
-------------------------------------	--

Pulkstenis

nervozitāte	< 70 ps RMS (20 Hz–20 kHz)
nervozitātes mazināšana	>60 dB (1 ns in => 1 ps out)

Fiziskā

Augstums	1,75 collas (44,45 mm)
platums:	19 collas (482,6 mm)
Dziļums	7 collas (177,8 mm)
Svars:	6 mārciņas (2,72 kg)

Pievienots bonuss: PreSonus iepriekš īpaši slepenā recepte...

Andouille & German Red Cabbage Po-Boys

Sastāvdaļas:

- 1 mazs sīpols
- 3 ēd.k. svaigs ingvers • 1 maza sarkanā kāposta galviņa
- 1 tējķ Sāls
- 3 ēd.k. Mīļā
- ¼ glāzes sarkanā etiķa
- 12 unces Andouille vai Bratwurst desas, sagrieztas gareniski
- ¼ lb. Minsteres siers
- Kreoliešu vai vācu sinepes pēc garšas
- 1 klaips franču maizes

Ēdienu gatavošanas instrukcijas:

1. Lielā pannā uzkarsē 2 ēdamkarotes augu eļļas. Pievienojiet sīpolus un ingveru, pēc tam pagatavojiet tos apmēram 3 minūtes, līdz sīpoli sāk vīst. Pievienojiet kāpostus, etiķi un medu un pēc tam vāriet apmēram 5 minūtes. Pievienojiet sāli pēc garšas un nolieciet malā.
2. Pannā sakarsē eļļu līdz karstai. Pievienojiet desu ar griezumā pusi uz leju, līdz tā ir skaista un brūna, apgrieziet un vāriet apmēram 5 minūtes, līdz tā ir kārtīgi pagatavots.
3. Sagrieziet maizi gareniski, uzlieciet kāpostu gultu, tad desu un sieru. Grauzdē zem broilera vai karstā cepeškrāsnī, līdz siers izkusis un maize ir kraukšķīga.
4. Uzmērē sinepes uz maizes. Pēc tam sviestmaizi var sagriezt 2-3 daļās un dalīt (vai ne, ja esat patiešām izsalcis).

BONUS: papildu kāpostus var izmantot kā garšvielu pie gaļas, olām, sviestmaizēm utt.

©2021 PreSonus Audio Electronics, Inc. Visas tiesības aizsargātas. AudioBox USB, Capture, CoActual, EarMix, Eris, FaderPort, FireStudio, MixVerb, Notion, PreSonus, PreSonus AudioBox, QMix, RedLightDist, SampleOne, Sceptre, StudioLive, Temblor, Tricomp un WorxAudio ir reģistrētas PreSonus Electronic preču zīmes. Studio One ir PreSonus Software Ltd reģistrēta preču zīme.

Mac, macOS, iOS un iPadOS ir Apple, Inc. reģistrētas preču zīmes ASV un citās valstīs.
Windows ir Microsoft, Inc. reģistrēta preču zīme ASV un citās valstīs.

ASIO ir Steinberg Media Technologies GmbH preču zīme un programmatūra. VST ir Steinberg Media Technologies GmbH preču zīme.

Citi šeit minētie produktu nosaukumi var būt attiecīgo uzņēmumu preču zīmes. Visas specifikācijas var tikt mainītas bez brīdinājuma... izņemot recepti, kas ir klasiska.



Quantum 2626

Quantum 26x26 Thunderbolt™ 3 audio interface

Lietotāja rokasgrāmata

