

Quantum 2626

Quantum 26x26 Thunderbolt™ 3 audio rozhranie

Návod na obsluhu



Obsah

1 Prehľad - 1

- 1.1 Úvod - 1
- 1.2 Sprievodné produkty — 2
- 1.3 Funkcie umelca Studio One — 2
- 1.4 Čo je v krabici — 3

2 Zapojenie — 4

- 2.1 Pripojenia a ovládacie prvky na prednom paneli — 4
- 2.2 Pripojenia zadného panela — 5
- 2.3 Kvantový diagram zapojenia — 7

3 Pripojenie k počítaču — 8

- 3.1 Inštalácia pre Windows a macOS — 8
- 3.2 Použitie rozhrania Quantum 2626 s Populárne zvukové aplikácie — 9

4 UC Surface Control Software — 11

- 4.1 Okno spustenia povrchu UC — 12
- 4.2 Vstupy ADAT — 12
- 4.3 Ovládanie MIDI — 12
- 4.4 RTA - 13

5 Agregované zariadenia — 15

- 5.1 macOS — 15
- 5.2 Windows — 18

6 Rýchly štart Studio One Artist — 20

- 6.1 Inštalácia a autorizácia — 20
- 6.2 Nastavenie Studio One — 21
 - 6.2.1 Konfigurácia zvukových zariadení — 22
 - 6.2.2 Konfigurácia MIDI zariadení — 22
- 6.3 Vytvorenie novej piesne — 26
 - 6.3.1 Konfigurácia vášho I/O — 26
 - 6.3.2 Vytváranie zvukových a MIDI stôp — 28
 - 6.3.3 Nahrávanie zvukovej stopy — 29
 - 6.3.4 Pridávanie virtuálnych nástrojov a efektov — 29
- 6.4 Mixovanie monitorov v štúdiu One — 31
 - 6.4.1 Funkcie Cue Mix — 31
 - 6.4.2 Vrazenie — 32

7 Technické informácie — 34

- 7.1 Špecifikácie - 34

1 Prehľad

1.1 Úvod



Ďakujeme, že ste si zakúpili zvukové rozhranie PreSonus Quantum 2626 Thunderbolt 3. Spoločnosť PreSonus Audio Electronics navrhla rozhranie série Quantum 2626 využívať najvyššie kvalitatívne komponenty na zabezpečenie optimálneho výkonu, ktorý vydrží po celý život. Mikrofónové predzosilňovače XMAX™ triedy A s vysokou svetlou výškou; záznamový a prehrávací engine Thunderbolt 3 s mimoriadne nízkou latenciou; a ďalšie, Quantum 2626 láme nové hranice pre hudobné vystúpenia a produkcie. Všetko, čo potrebujete, je počítač pripojený kompatibilným s Thunderbolt 3, pár mikrofónov a káblov, napájané reproduktory a vaša kreativita a ste pripravení nahrávať, mixovať a pušťať hudbu.

Odporúčame vám kontaktovať nás s otázkami alebo komentármi týkajúcimi sa vášho rozhrania PreSonus Quantum 2626. Spoločnosť PreSonus Audio Electronics sa zaviazala neustále zlepšovať svoje produkty a veľmi si ceníme vaše návrhy. Veríme, že najlepším spôsobom, ako dosiahnuť náš cieľ neustáleho zlepšovania produktov, je počúvať skutočných odborníkov: našich vážených zákazníkov. Ceníme si podporu, ktorú ste nám prejavili kúpou tohto produktu a sme presvedčení, že sa vám bude váš Quantum 2626 páčiť!

O tejto príručke: Odporúčame vám, aby ste sa pomocou tejto príručky oboznámili s funkciami, aplikáciami a správnymi postupmi pripojenia vášho rozhrania Quantum 2626 predtým, ako sa ho pokúsite pripojiť k počítaču.

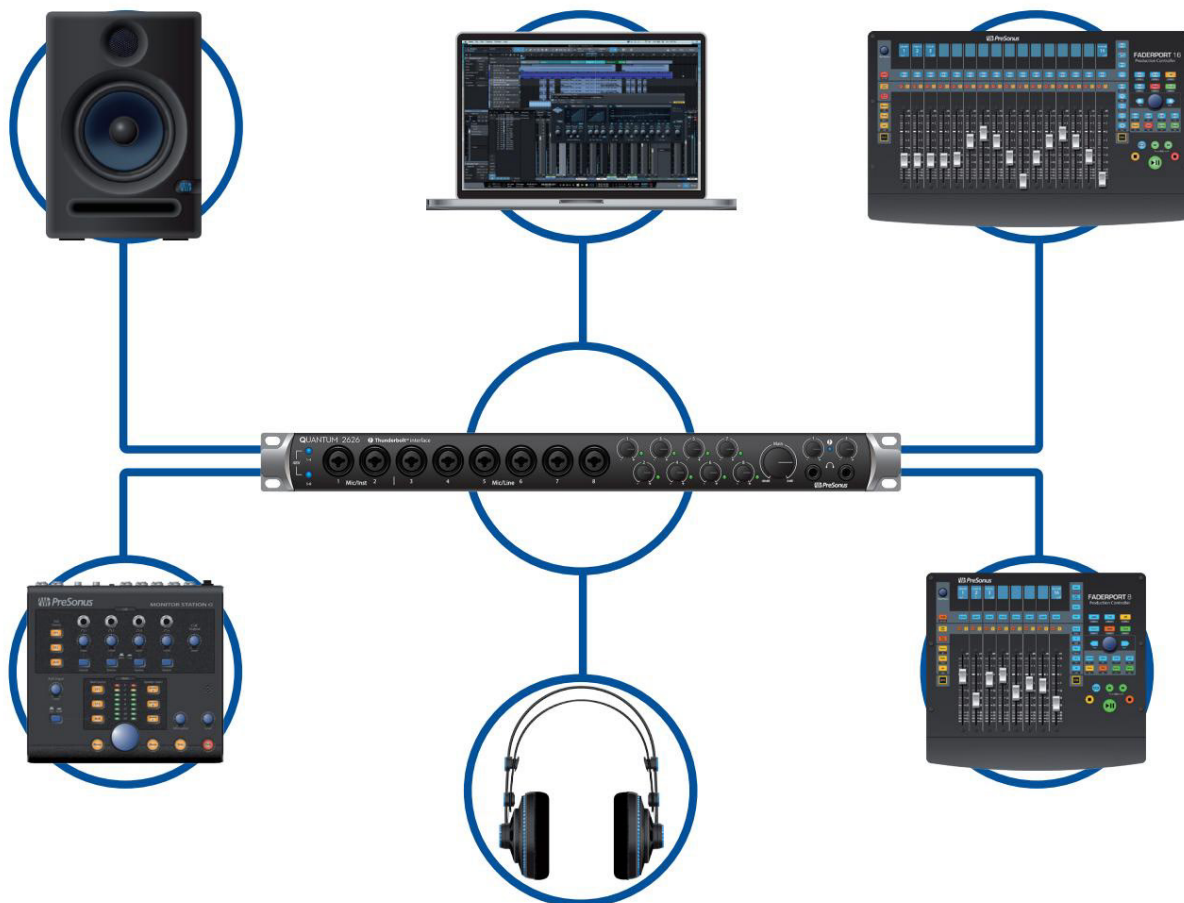
To vám pomôže vyhnúť sa problémom počas inštalácie a nastavenia.

V tejto príručke nájdete tipy pre skúsených používateľov, ktoré z vás rýchlo urobia experta na Quantum 2626. Okrem tipov pre skúsených používateľov nájdete v tejto príručke aj rôzne návody. Tieto návody sú navrhnuté tak, aby vám pomohli vytáčať maximum z vášho Quantum 2626 a jeho balíka sprievodného softvéru.

1.2 Sprievodné produkty

Ďakujeme, že ste si vybrali PreSonus! Ako spoločnosť zaoberajúca sa riešeniami veríme, že najlepším spôsobom, ako sa postarať o našich zákazníkov (to ste vy), je zabezpečiť, aby ste mali najlepší možný zážitok od začiatku vášho signálneho reťazca až do konca. Na dosiahnutie tohto cieľa sme uprednostnili bezproblémovú integráciu počas každej fázy návrhu týchto produktov od prvého dňa. Výsledkom sú systémy, ktoré medzi sebou komunikujú tak, ako bolo zamýšľané – hneď po vybalení – bez nadmerných problémov s konfiguráciou.

Sme tu pre vás. Zistite viac na www.presonus.com.



1.3 Vlastnosti Studio One Artist

Všetky zvukové rozhrania PreSonus zahŕňajú nahrávací softvér PreSonus Studio One Artist, ktorý je dodávaný s viac ako 4 GB zásuvných modulov, slušiek a vzoriek, vďaka čomu získate všetko, čo potrebujete na nahrávanie a produkciu hudby. Stručná úvodná príručka v časti 5 tohto návodu vám pomôže nakonfigurovať váš Quantum 2626 a poskytne vám stručný prehľad funkcií Studio One.

- Cue Mix poskytuje úplnú integrovanú kontrolu nad všetkými funkciami Quantum
- Neobmedzený počet skladieb, vkladanie a odosielanie
- 20 vysokokvalitných doplnkov Native Effects™: modelovanie zosilňovača (Ampire), oneskorenie (Analog Delay, Beat Delay), skreslenie (RedLightDist™), spracovanie dynamiky (Channel Strip, Compressor, Gate, Expander, Fat Channel, Limiter, Tricomp™), ekvalizér (Channel Strip, Fat Channel, Pro EQ), modulácia (Autofilter, Chorus, Flange, Phaser, X-Trem), reverb (Mixverb™, Room Reverb) a utility (Binaural Pan, Mixtool, Phase Meter, Spectrum Meter, Tuner)

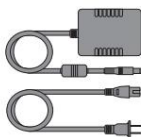
- Viac ako 4 GB služiek, vzoriek a nástrojov s:
Virtuálny prehrávač vzoriek Presence™ XT, virtuálny bicí automat Impact,
Virtuálny sampler SampleOne™, virtuálny polyfónny analógový modelovací syntetizátor
Mai Tai, virtuálny analógovo modelovaný subtraktívny syntetizátor Mojito
- Inovatívne a intuitívne mapovanie MIDI
- Výkonná funkcia drag-and-drop pre rýchlejší pracovný tok
- Dostupné pre macOS a Windows

1.4 Čo je v krabici

Váš balík rozhrania Quantum 2626 obsahuje nasledovné:



PreSonus Quantum 2626 Thunderbolt Audio rozhranie a Studio
Command Center



Externé napájanie



Sprievodca rýchlym spustením Quantum 2626



PreSonus Príručka o zdravotnej bezpečnosti a dodržávaní predpisov

Tip pre skúsenejších používateľov: Všetok sprievodný softvér a ovládače pre rozhranie vášho Quantum 2626 sú k dispozícii na stiahnutie z vášho používateľského účtu My PreSonus. Stačí navštíviť <http://my.presonus.com> a zaregistrujte si svoje rozhranie Quantum 2626, aby ste mohli dostávať stiahnuté súbory a licencie.

2 Zapojenie

2.1 Pripojenia a ovládacie prvky na prednom paneli



O predzosilňovačoch a kombinovaných konektoroch XMAX. Vaše rozhranie Quantum 2626 je vybavené 8 mikrofónovými predzosilňovačmi PreSonus XMAX pre použitie so všetkými typmi mikrofónov. Konštrukcia XMAX poskytuje vstupnú vyrovnávaciu pamäť triedy A, po ktorej nasleduje stupeň zosilnenia duálneho serva. Toto usporiadanie má za následok ultra nízky šum a široké ovládanie zisku, čo vám umožňuje zosilniť signály bez zvyšovania šumu. Quantum 2626 poskytuje dva Mic/Inst vstupy a šesť Mic/Line vstupov na prednom paneli.

Každý analógový vstup na rozhraní Quantum 2626 je vybavený kombinovaným konektorom. Do tohto praktického konektora sa dá pripojiť buď ¼ palcový telefónny konektor alebo XLR konektor.

Vstupy pre mikrofón/nástroj. ¼ palcové TS konektory na kanáloch 1 a 2 sú na použitie s nástrojmi (gitar, basgitar atď.). Keď je nástroj zapojený do vstupu nástroja, mikrofónny predzosilňovač je premostený a signál je smerovaný do stupňa predzosilňovača nástroja.



Mikrofónové/linkové vstupy. ¼ palcové konektory TRS na kanáloch 3 až 8 sú určené na použitie so zdrojmi na úrovni linky (syntetizátory, klávesy, efektové procesory atď.). Keď je zariadenie pripojené k linkovému vstupu, mikrofónny predzosilňovač je premostený a signál je smerovaný do predzosilňovača nástroja.

Poznámka: Rovnako ako u každého zvukového vstupného zariadenia, zapojenie mikrofónu alebo nástroja alebo zapnutie alebo vypnutie fantómového napájania spôsobí chvíľkové zvýšenie zvukového výstupu vášho rozhrania Quantum 2626. Z tohto dôvodu dôrazne odporúčame, aby ste pred zmenou pripojení alebo zapnutím alebo vypnutím fantómového napájania stíšili kanál. Tento jednoduchý krok predíže i žiadosť o zvukové zariadenie o roky.



Zosilnenie predzosilňovača: Tento ovládací prvok použite na úpravu úrovne predzosilňovačov mikrofónu pre každý kanál.

Signálne LED diódy. LED diódy vstupného signálu ponúkajú tri indikácie prahu signálu:

- Zelená. Svetlo sa rozsvieti nazeleno, keď vstupný signál prekročí -50 dBFS. Žlté. Svetlo sa rozsvieti na žlté, keď vstupný signál prekročí -2,0 dBFS.
- Červená (Klip). Červená Clip LED sa rozsvieti, keď váš vstupný signál dosiahne -0,5 dBFS. Na tejto úrovni začne signál preť ať analogovo-digitálne prevodníky a prejavovať známky orezania. Na udržanie signálu pod touto úrovňou použite ovládače zosilnenia. (Poznámka: Keď signál prekročí prahovú hodnotu klipu, LED zostane jednu sekundu červená)



48V: Rozhranie Quantum 2626 poskytuje 48V fantómové napájanie v dvoch bankách štyroch mikrofónových predzosilňovačov. Keď je 48V aktivovaný, rozsvieti sa modrá LED v hornej časti meračov daného kanála.



Upozornenie: Fantómové napájanie je potrebné len pre kondenzátorové mikrofóny a môže vážne poškodiť nevyvážené dynamické mikrofóny, najmä páskové mikrofóny. Preto vypnite fantómové napájanie pre všetky kanály, kde to nie je potrebné.

Kabeláž XLR konektora pre fantómové napájanie:

Pin 1 = GND Pin 2 = +48V Pin 3 = +48V



Hlavná. Toto je ovládanie hlasitosti pre hlavný ľavý/pravý výstup na zadnej strane jednotky a má rozsah od -80 dB do 0 dB.



Slúchadlá. Vaše rozhranie Quantum 2626 poskytuje dva výstupy pre slúchadlá, každý s vlastným ovládaním úrovne. Oba výstupy pre slúchadlá zdieľajú tok s hlavnými výstupmi.

Svetlo synchronizácie. Toto svetlo je indikátor zdroja hodín/synchronizácie. Dá vám vedieť, či váš a jednotka správne prijíma slovné hodiny.

- Modrá. Keďže toto svetlo modré, váš Quantum 2626 je správne synchronizovaný cez Thunderbolt, word clock, ADAT alebo S/PDIF
- Blikajúca červená a modrá. Quantum 2626 sa pokúša o synchronizáciu s prijatým hodinovým signálom.
- Červená. Quantum 2626 buď nie je synchronizovaný s vašim počítanom, alebo jeho externý zdroj hodín nie je prítomný.
- Blikajúca fialová. Identifikačné tlačidlo je aktívne v UC Surface.

Tip pre skúseného používateľa: Hodiny slov sú časový signál, s ktorým digitálne zariadenia synchronizujú obnovovacie frekvencie. Správna synchronizácia hodín slov zabráňuje praskaniu, cvakaniu a skresleniu zvukového signálu v digitálnych zariadeniach v dôsledku nesprávneho prenosu digitálneho zvuku. Vo všeobecnosti budete svoje rozhranie Quantum 2626 používať ako hlavné hodiny vo svojom štúdiu; na tento účel poskytuje vysokokvalitné slovné hodiny. Ak by ste však chceli použiť iné zariadenie ako hlavné hodiny, môžete nastaviť vstupný zdroj pre taktovanie v UC Surface. Podrobnosti nájdete v časti 4.1.

2.2 Pripojenia zadného panelu



Linkové výstupy. Rozhrania Quantum 2626 majú 8 vyvážených linkových výstupov TRS na smerovanie k externým zariadeniam, ako sú zosilňovače pre slúchadlá, signálové procesory a ďalšie monitory. • Výstupy 1 a 2 zrkadlia prehrávané toky hlavného, slúchadlového 1 a slúchadlového 2 výstupu.

- Výstupy 3-8 sú nezávislé toky prehrávania.

Každý linkový výstup je prepojený jednosmerným prúdom, aby poskytoval riadiace napätie externému analógovému zariadeniu. Túto funkciu možno použiť s akýmkoľvek zásuvným modulom, ktorý ju podporuje.



Hlavné výstupy. Toto sú hlavné výstupy pre Quantum 2626. Výstupná úroveň hlavných výstupov je ovládaná ovládačom hlavnej úrovne na prednej strane jednotky. Hlavné výstupy pochádzajú z prehrávaných tokov 1 a 2. Obidva hlavné výstupy sú prepojené jednosmerným prúdom, aby poskytovali riadiace napätie externému analógovému zariadeniu. Túto funkciu možno použiť s akýmkoľvek zásuvným modulom, ktorý ju podporuje.



Výstupy predzosilňovača a návraty linky. Tieto pripojenia na úrovni linky pre kanály 1 a 2 vám umožňujú vložiť externý hardvér, ako sú kompresory a EQ, do signálového reťazca.



Line Returns sú normalizované na výstupy kanála 1 a 2 predzosilňovača, takže majú prednosť pred zodpovedajúcim vstupom Mic/Inst na prednej strane Quantum 2626.

Tip pre skúseného používateľa: Line Returns možno použiť aj na vstup zariadení na úrovni linky, ktoré majú vlastný ovládač hlasitosti; syntetizátory, kanálové pásy, predzosilňovače atď.



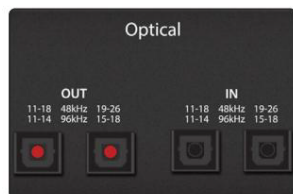
Word Clock In and Out. Tieto pripojenia BNC umožňujú Quantum 2626 prijímať a prenášať slovné hodiny do a z iných digitálnych audio zariadení.

Tip pre skúseného používateľa: V UC Surface, keď použijete BNC Clock vstup, budete musieť nastaviť „BNC“ ako Clock Source a nastaviť vzorkovaciu frekvenciu tak, aby zodpovedala frekvencii externého zariadenia. Podrobnosti nájdete v časti 4.1. Na dosiahnutie správnej synchronizácie je potrebný kábel 75Ω BNC word clock.



Vstup a výstup S/PDIF. Pripojenie S/PDIF umožňuje vysielать a prijímať dva kanály zvuku rýchlosťou až 24 bitov, 96 kHz. S/PDIF I/O tiež umožňuje všetkým rozhraniam Quantum 2626 odosielať a prijímať slovné hodiny na externé digitálne zariadenia.

Tip pre skúseného používateľa: V UC Surface budete musieť nastaviť „S/PDIF“ ako zdroj hodín a vzorkovaciu frekvenciu tak, aby zodpovedali externému zariadeniu, keď použijete externé zariadenie S/PDIF ako hlavné hodiny. Podrobnosti nájdete v časti 4.1.



ADAT – vstup a výstup S/MUX. Toto sú ADAT – Dual S/MUX pripojenia pre vaše externé digitálne zariadenia. Pri nahrávaní alebo prehrávaní pri 44,1 alebo 48 kHz každý ADAT I/O poskytne 8 zo 16 dostupných kanálov za sebou, zľava doprava. Pri nahrávaní alebo prehrávaní pri 88,2 alebo 96 kHz každý ADAT I/O poskytne štyri z ôsmich dostupných kanálov.

Tieto vstupy a výstupy nefungujú pri 176,4 alebo 192 kHz:

	Vstup ADAT 1	Vstup ADAT 2	ADAT 1 Výstup	ADAT 2 Výstup
44,1 / 48 kHz	Kanály 11-18 / 7-14	Kanály 19-26 / 15-22	Kanály 17-24 / 9-16	Kanály 25-32 / 17-24
88,2 / 96 kHz	Kanály 11-14 / 7-10	Kanály 15-18 / 11-14	Kanály 17-20 / 9-12	Kanály 21-24 / 13-16

Keď pripojíte DigiMax DP88 k vášmu rozhraniu Quantum, pripojenia ADAT budú tiež odosielať a prijímať informácie o ovládaní predzosilňovača pre DigiMax DP88, takže ho môžete ovládať priamo z UC Surface alebo Studio One.

Tip pre skúseného používateľa: V UC Surface budete musieť nastaviť „ADAT 1“ ako zdroj hodín a vzorkovaciu frekvenciu tak, aby zodpovedala externému zariadeniu, keď použijete externé zariadenie ADAT ako hlavné hodiny. Podrobnosti nájdete v časti 4.1. Vstup ADAT 2 nemožno použiť na prijímanie slovných hodín.



Thunderbolt port. Tento port použijete na pripojenie rozhrania Quantum 2626 k počítaču.

Poznámka: Ak má váš počítač porty Thunderbolt 2, budete potrebovať obojsmerný adaptér Thunderbolt 3 na Thunderbolt 2. V súčasnosti je jediným podporovaným obojsmerným adaptérom ten, ktorý vyrobila spoločnosť Apple.



MIDI I/O. Toto sú vstupné a výstupné MIDI pripojenia. MIDI znamená „Digitálne rozhranie hudobného nástroja“. MIDI sa však dá použiť na mnoho iných vecí, ako sú nástroje a sekvenovanie. Vstupy a výstupy MIDI umožňujú pripojenie k rôznym hardvérom vybaveným MIDI, ako sú ovládače klávesnice, a možno ich použiť na odosielanie a prijímanie ovládania stroja MIDI a časového kódu MIDI.

Poznámka: MIDI neprenáša zvukové signály, ale často sa používa na spúšťanie alebo ovládanie zdroja zvuku, ako je virtuálny nástroj alebo hardvérový syntetizátor. Mali by ste sa uistiť, že údaje MIDI sú správne odosielané a prijímané príslušným hardvérom alebo softvérom.

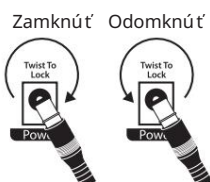
Možno budete musieť nasmerovať zvuk hardvérových zdrojov zvuku do vstupov vášho rozhrania Quantum 2626. Pomoc s nastavením a používaním MIDI nájdete v používateľskej príručke k vašim MIDI zariadeniam.



Vypínač. Toto zapína a vypína váš Quantum 2626.

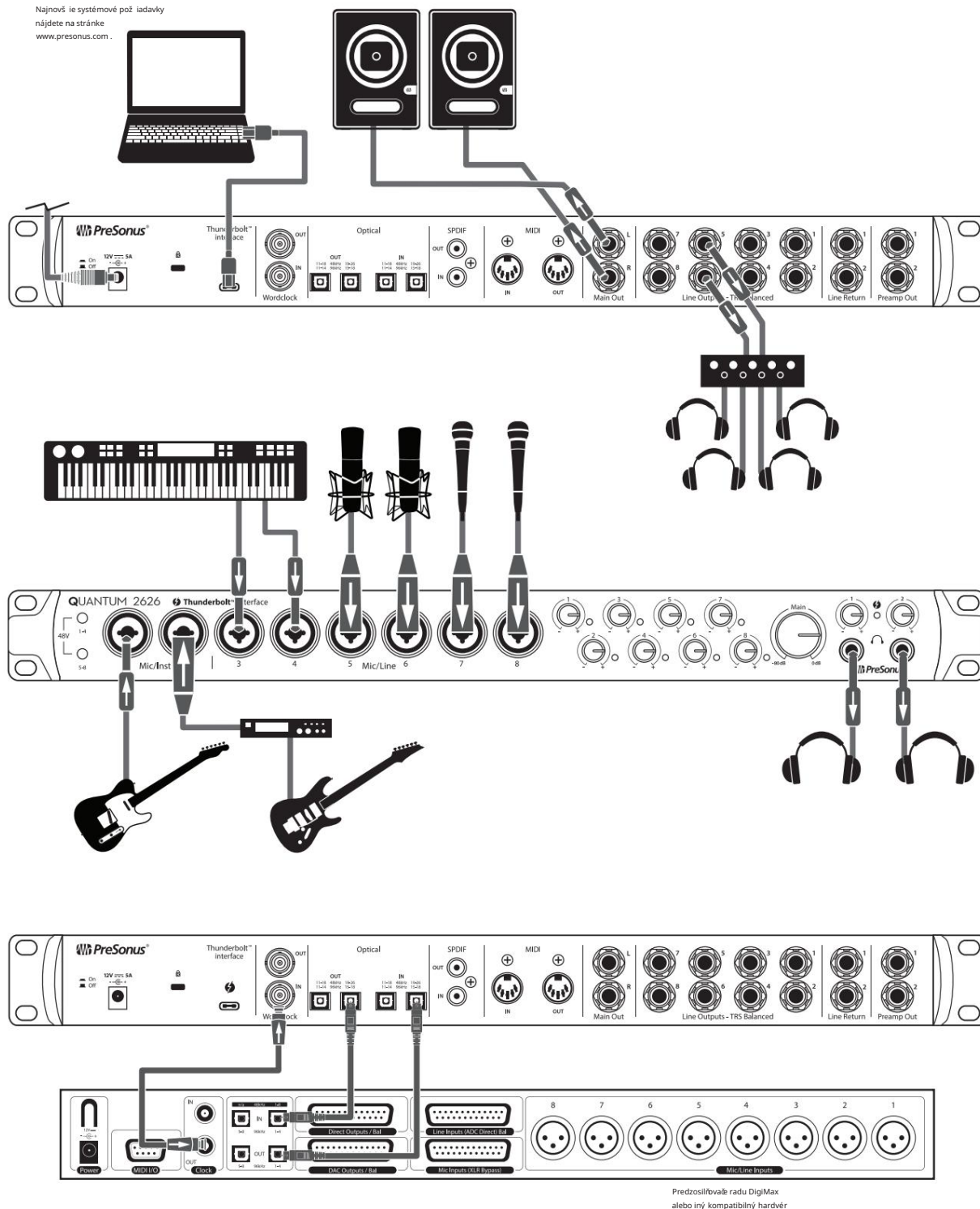


Pripojenie napájania. Tu pripojíte externý zdroj napájania rozhrania Quantum 2626. Vaše rozhranie Quantum je vybavené napájacím pripojením s otočným zámkom, pamätajte na to pri pripájaní a odpojaní od vášho rozhrania.



2.3 Kvantový diagram zapojenia

Najnovší ie systémové požiadavky
nájdete na stránke
www.presonus.com.



3 Pripojenie k počítaču

Vaše rozhranie Quantum 2626 je nabité profesionálnymi zvukovými nástrojmi a flexibilnými ovládacími prvkami monitorovania. Pred pripojením k počítaču navštívte stránku <https://www.presonus.com/products/Quantum/tech-specs> na overenie najnovších systémových požiadaviek.

Poznámka: Rýchlosť vášho procesora, množstvo pamäte RAM a kapacita, veľkosť a rýchlosť vašich pevných diskov výrazne ovplyvnia celkový výkon vášho nahrávacieho systému. Rýchlejší procesor a viac pamäte RAM môžu znížiť latenciu signálu (oneskorenie) a zlepšiť celkový výkon.

Inštalovaný program Universal Control pre macOS a Windows je k dispozícii na stiahnutie z vášho používateľského účtu My PreSonus. Tento príbalený inštalovaný program obsahuje Universal Control, UC Surface a zvukový ovládač pre váš Quantum 2626. Ak chcete začať, musíte najprv navštíviť <http://my.presonus.com>, vytvorte alebo sa prihláste do svojho používateľského účtu a zaregistrujte svoje rozhranie Quantum 2626. Po registrácii bude všetok softvér na stiahnutie dostupný z vášho používateľského účtu My PreSonus.

3.1 Inštalácia pre Windows a macOS

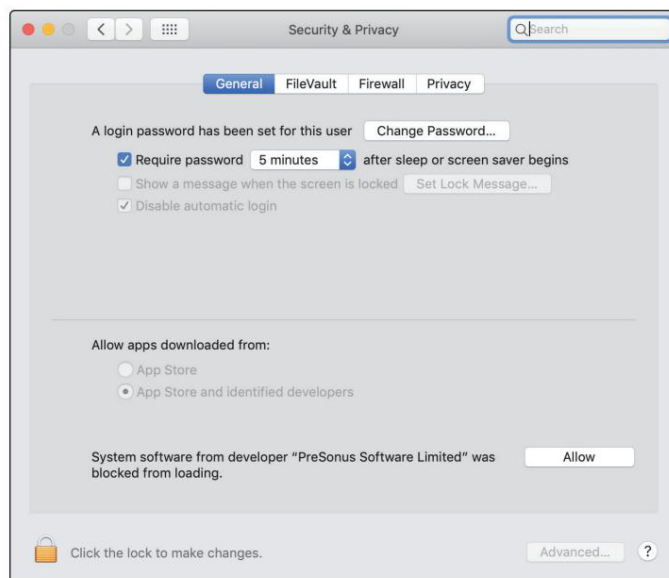
Pripojte svoje rozhranie Quantum 2626 k dostupnému portu Thunderbolt a spustíte inštalovaný program Universal Control. Inštalátor vás prevedie každým krokom procesu inštalácie. Táto aplikácia nainštaluje ovládače pre macOS alebo Windows, ako aj UC Surface. Pozorne si prečítajte každú správu.

Pred spustením inštalácie sa odporúča ukončiť všetky aplikácie.

Inštalovaný program Universal Control vás prevedie každým krokom procesu inštalácie.

Pri prvej inštalácii Universal Control vás MacOS vyzve na bezpečnostný prístup na inštaláciu ovládača Thunderbolt.

Otvorte Predvoľby systému a kliknutím na položku Zabezpečenie a súkromie „Povolit“ inštaláciu.



Ak sa táto správa nezobrazí v časti Zabezpečenie a súkromie, reštartujte počítač

Poznámka: Ak už bol Universal Control nainštalovaný a Quantum sa nesynchronizuje, spustíte odinštalovaný program a znova nainštalujete najnovšiu verziu Universal Control, aby ste nainštalovali ovládač

3.2 Použitie rozhrania Quantum 2626 s populárnymi audio aplikáciami

Kompletné pokyny na nastavenie pre Studio One Artist a krátky návod na jeho funkcie nájdete v časti 5 tohto návodu. Rozhranie Quantum 2626 však môžete použiť s akoukoľvek aplikáciou na nahrávanie zvuku, ktorá podporuje Core Audio alebo ASIO. Špecifické pokyny, ako vybrať ovládač rozhrania Quantum 2626 ako ovládač zvukového zariadenia pre váš softvér, nájdete v dokumentácii dodanej s vašou audio aplikáciou.

Nižšie sú uvedené základné pokyny na nastavenie ovládača pre niekoľko populárnych audio aplikácií.

Ableton Live

1. Spustíte Ableton Live.
2. Prejdite na Možnosti | Predvoľby | Zvuk.
3. Vyberte typ ovládača: ASIO | Audio Device: ASIO PreSonus Quantum 2626 Prejdite na Input Config: Aktivujte a vyberte požadované vstupné kanály.
4. Prejdite na Output Config: Aktivujte a vyberte požadované výstupné kanály.

Apple Logic

1. Spustíte Logic.
2. Prejdite na Logiku | Predvoľby | Zvuk.
3. Kliknite na kartu Zariadenia.
4. Na karte Core Audio zaškrtnite políčko Enabled.
5. Z ponuky zariadenia vyberte PreSonus Quantum 2626.
6. Zobrazí sa otázka, či chcete znova spustiť Logic. Kliknite na skúsiť (znovu) spustiť.
7. Váš Quantum 2626 obsahuje vlastné I/O štitky pre rýchlejší pracovný tok. Ak chcete povoliť použitie týchto označení v Logic, prejdite na Možnosti | Zvuk | I/O štitky.
8. Druhý štípek vo vyskakovacom okne bude mať názov Poskytnuté vodičom. Aktivujte každý z týchto štítkov pre váš Quantum 2626. Po dokončení zatvorte toto okno.

Avid Pro Tools 10+

1. Spustíte Pro Tools.
2. Prejdite na Nastavenie | Hardware a vyberte Quantum 2626 zo zoznamu Peripherals. Kliknite na tlačidlo OK.
3. Prejdite na Nastavenie | Playback Engine a vyberte Quantum 2626 z ponuky v hornej časti okna. Kliknite na tlačidlo OK.

Cakewalk od Bandlab

1. Spustíte Cakewalk od Bandlab.
2. Prejdite na Upraviť | Predvoľby
3. V záložke Devices zrušte zaškrtnutie výstupného ovládača pre Generic Low Latency Driver. Toto je zvyčajne predvolene zapnuté a neumožní vám nič kontrolovať, pokiaľ nie je zaškrtnuté.
4. Zaškrtnite všetky políčka vstupného a výstupného ovládača Quantum
5. Kliknite na tlačidlá „Použiť“ a „OK“.

6. Kliknite na kartu Nastavenia ovládača
7. Nastavte Playback Timing Master na "Quantum ASIO driver Main Out L/Line Out 1"
8. Nastavte Record Timing Master na: "Quantum ASIO driver Mic/Instrument In 1"
9. Kliknite na tlačidlo „Použiť“ a „OK“.

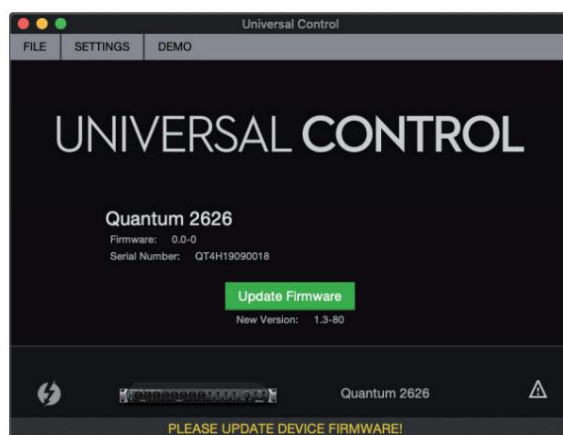
Steinberg Cubase

1. Spustíte Cubase.
2. Prejdite na Zariadenia | Nastavenie zariadenia.
3. Vyberte „VST Audio System“ zo stĺpca Devices v časti Device Setup.
4. Z rozbaľovacieho zoznamu ASIO Driver vyberte PreSonus Quantum 2626.
5. Kliknite na „Switch“ a začnite používať ovládač Quantum 2626.
6. Po úspešnej zmene ovládača prejdite na Zariadenia | Pripojenia VST na aktiváciu vstupných a výstupných zberníc.

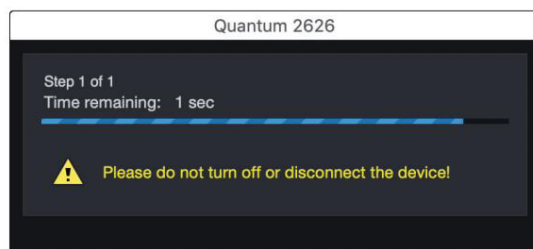
4 Softvér UC Surface Control

UC Surface je výkonný ovládací softvér pre vaše rozhranie Quantum 2626. Tieto ovládacie funkcie sú úplne integrované vo vnútri Studio One. UC Surface umožňuje používať om iných populárnych DAW aplikácií prístup k týmto funkciám.

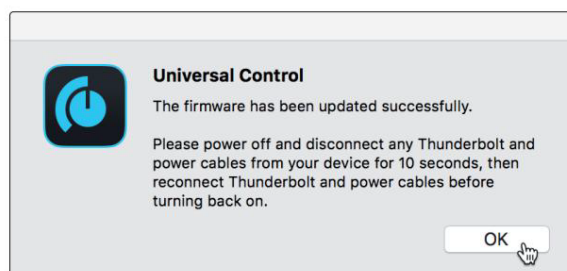
UC Surface je navrhnutý tak, aby overil, či má vaše rozhranie Quantum 2626 nainštalovanú správnu verziu firmvéru. Budete vyzvaní, či vaše rozhranie Quantum 2626 potrebuje aktualizovať firmvér. Kliknutím na tlačidlo Aktualizovať firmvér spustíte aktualizáciu.



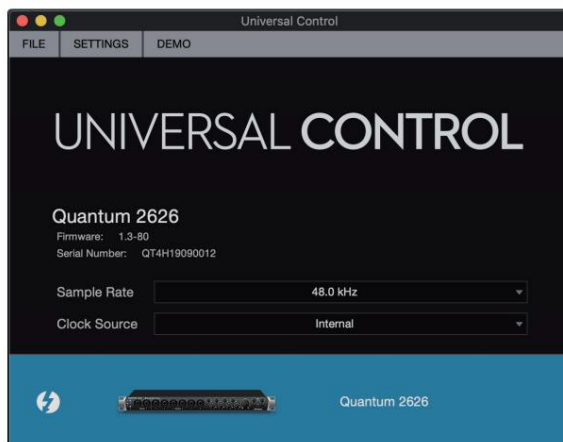
 **Upozornenie:** Počas aktualizácie firmvéru nevypínajte ani neodpájajte rozhranie Quantum 2626. Po úspešnom dokončení aktualizácie firmvéru budete upozornení a poučení, aby ste pred reštartovaním zariadenia odpojili napájací zdroj a kábel Thunderbolt a znova ho pripojili. Nestačí jednoducho vypnúť vašu jednotku, musíte odpojiť zdroj napájania.



Po dokončení aktualizácie firmvéru musíte odpojiť fyzický zdroj napájania z rozhrania Quantum 2626 a znova ho pripojiť. Ak ho vypnete, proces aktualizácie sa nedokončí.



4.1 Okno spustenia povrchu UC



Vzorkovacia frekvencia. Zmení vzorkovaciu frekvenciu.

Vzorkovaciu frekvenciu môžete nastaviť na 44,1, 48, 88,2, 96, 176,4 alebo 192 kHz. Vyššia vzorkovacia frekvencia zvyší vernosť záznamu, ale zvyší veľkosť súboru a množstvo systémových prostriedkov potrebných na spracovanie zvuku.

Zdroj hodín. Nastaví zdroj digitálnych hodín.

V tejto ponuke môžete nastaviť zdroj hodín pre vaše rozhranie Quantum 2626: Interný, Externý S/PDIF alebo Externý ADAT.

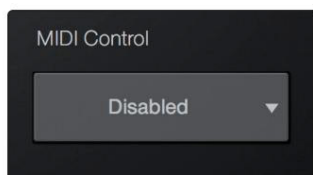
Poznámka: Len ADAT 1 je možné použiť ako zdroj hodín pre vaše Quantum 2626.

4.2 Vstupy ADAT

Keďže DigiMax DP88 pripojený k ADAT vstupu a výstupu vášho Quantum interface, zobrazia sa vám ovládacie prvky ADAT, ktoré vám umožnia diaľkovo ovládať predzosilňovač a fantómové napájanie vášho DigiMax DP88.

4.3 Ovládanie MIDI

Ako už bolo spomenuté, predzosilňovač na vašom rozhraní série Quantum možno ovládať cez MIDI cez Thunderbolt. Túto funkciu je možné aktivovať a deaktivovať z UC Surface.



Funkcie predzosilňovača na vašom rozhraní série Quantum je možné ovládať cez MIDI z vašej DAW aplikácie, externého MIDI ovládača, oboch alebo ani jedného. Zvoľte 'Internal MIDI Only', ak chcete, aby váš DAW iba odosielať a prijímal MIDI informácie do a z ovládačov predzosilňovača. Zvoľte 'External MIDI Only', ak chcete ovládať funkcie predzosilňovača z MIDI zariadenia, ktoré je pripojené k MIDI konektorom na zadnej strane vášho rozhrania Quantum série. Ak chcete použiť obe možnosti, vyberte možnosť 'Povolené'. Zvoľte 'Disabled', ak chcete len lokálne ovládanie vašich predzosilňovačov.

Poznámka: Aj keď je ovládanie MIDI vypnuté, stále môžete ovládať funkcie predzosilňovača z UC Surface a Studio One.

Pozrite si časť 3.3 pre mapovanie MIDI predzosilňovača Quantum 2626.

4.4 RTA



RTA

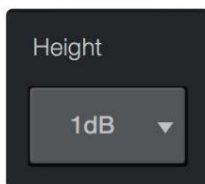
UC Surface poskytuje analyzátor v reálnom čase (RTA), v ktorom x = frekvencia a y = amplitúda pre každý vstup a výstup. RTA poskytuje blízku vizuálnu reprezentáciu toho, čo počujete. Poskytuje pohľad na dlhodobé spektrum signálu, ako je napríklad dlhodobý priemer jednej tretinoktávového spektra hudobného výkonu.

Ak chcete aktivovať RTA pre akýkoľvek vstup alebo výstup, vyberte jeho meračv hornej časti obrazovky.

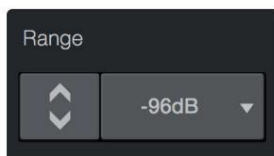


Quantum RTA poskytuje niekoľko funkcií prispôsobenia, ktoré vám umožňujú zobrazovať RTA spôsobom, ktorý je pre vašu aplikáciu najužitočnejší.

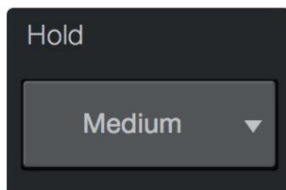
Výška. To poskytuje viac-menej granulované zobrazenie pre RTA.



Rozsah. Pomocou ovládacích prvkov Range nastavte horný a dolný limit decibelov, ktoré bude RTA zobrazovať.

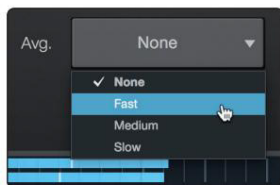


Počkat'. Tento ovládací prvok použite na nastavenie doby udržiavania špičky pre každé pásmo RTA.



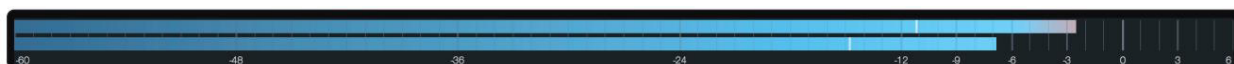
Priemerná. Priemerovanie je matematický proces, ktorý odoberá viacero vzoriek údajov a vykonáva ich delenie, aby sa získal štatisticky presnejší výpočet odozvy.

To je technický spôsob, ako povedať, že to spomaľuje „reálny čas“ analyzátoru v reálnom čase.

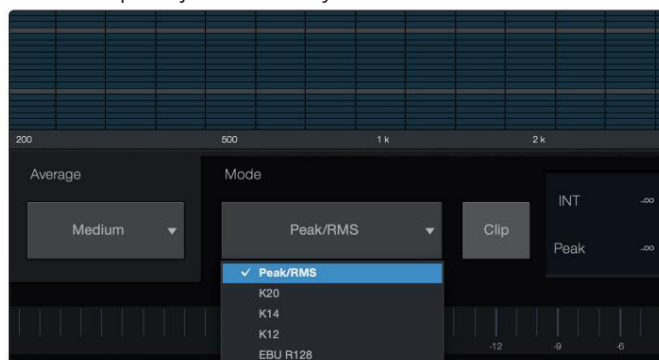


V spodnej časti obrazovky nájdete meračsignálu.

Tento meračje možné prispôbiť pre vašu aplikáciu.



Štýl merača. Táto ponuka vám umožní zmeniť typ merania výstupu zobrazeného v spodnej časti obrazovky.



- Vrchol. Tento typ merania zobrazuje okamžitú úroveň zvukového signálu.
- K-20, K-14 a K-12. Meranie K-System zobrazuje meranie hlasitosti a dynamický rozsah. Vyberte mierku podľa žánru alebo formátu média. K-20 sa používa pre film, klasickú hudbu a hi-fi nahrávky. Poskytuje vizualizáciu najdynamickejšieho rozsahu. K-14 sa používa pre mainstreamový pop, rock a country. K-12 sa používa na vysielanie a rádio a poskytuje vizualizáciu s najmenším dynamickým rozsahom.
- EBU R128. Zobrazuje vnímanú hlasitosť signálu podľa normy EBU R128.

5 Agregáčn  zariadenia

Až ť tyri rozhrania série Quantum má u byť agregovan  dohromady pre kombinovaných 104 vstupov a 128 výstupov pri 44,1 a 48 kHz. Quantum 2626 je m  n  pripojiť k iným zariadeniam Quantum za predpokladu, ť e sa pou  je spr vn  obojsmern  adaptér Thunderbolt 3 na Thunderbolt 2.

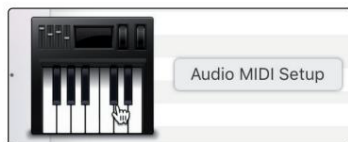


Z UC Surface môžete jednoducho nájsť ka   d  Quantum rozhranie pripojen  k v  mu počítaču stla en m tlačidla Identif  na karte Device. Tla dlo napájania bude blikať fialovo.

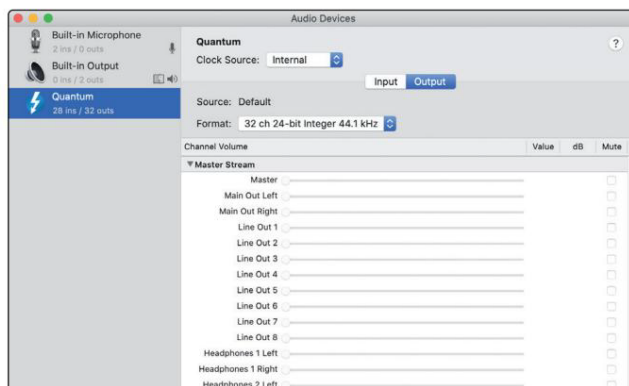
5.1 macOS

1. Pripojte rozhranie série Quantum, ktor  chcete použiť ako rozhranie primárne hodiny do počítaču. Upozorňujeme, ť e pri agregácii s Quantum 2626 bude musieť byť poslednou jednotkou v reťazci, preto ť e má iba jeden port Thunderbolt. Ak agregujete dve rozhrania Quantum 2626, pripojte ka   d  priamo k počítaču.

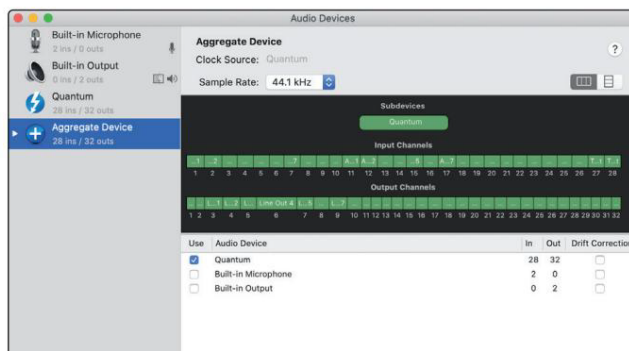
2. Spustite nastavenie Audio MIDI.



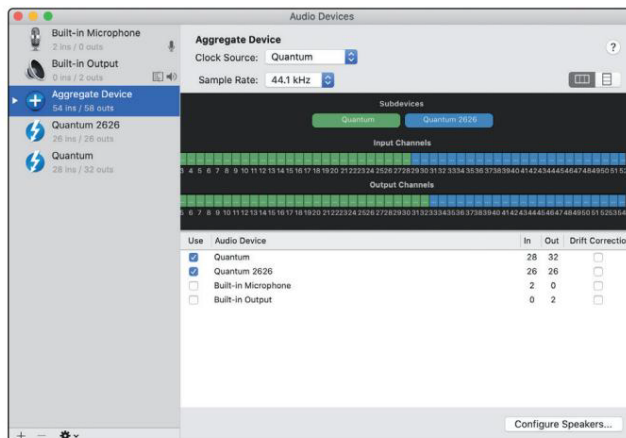
3. Vyberte rozhranie Quantum, ktor  chcete pou  i  ako prim rne, a kliknite na znamienko plus v ľavom dolnom rohu. Vyberte m  nos   „Vytvori  s hrnn  zariadenie  .



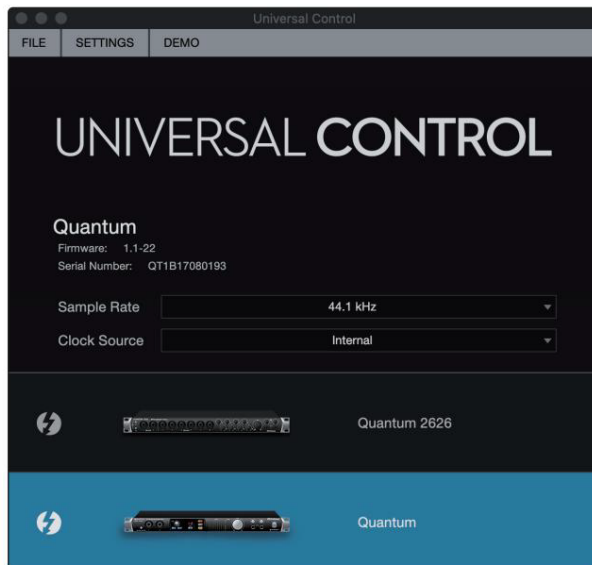
4. Za arknite políčko Použiť na ľavo od primárneho rozhrania Quantum-series.



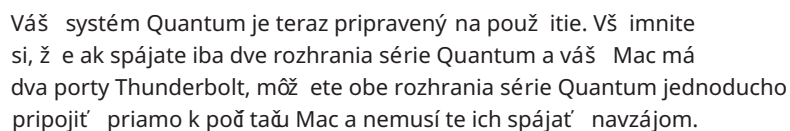
5. Pripojte svoje d l ie rozhrania Quantum. Ka   d  jednotka bude vy   adova   a Kábel Thunderbolt na pripojenie k predchádzajúcej jednotke, ako aj kábel BNC na taktovanie. Za arknite políčko „Pou  it  “ vedľa tohto rozhrania v nastaven   Audio MIDI.



6. Ur  e jedno Quantum rozhranie ako primárne hodiny nastavením jeho zdroja hodín na Internal v univerzálnom ovl dan   a pripojen  m vášho BNC kábla k jeho portu Clock Out.



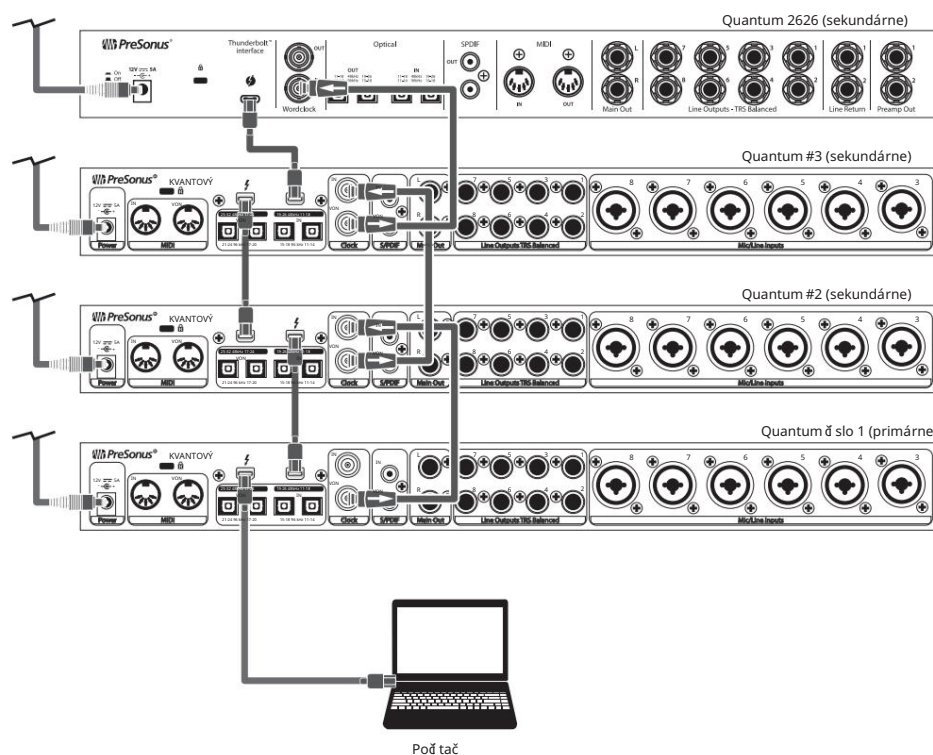
-



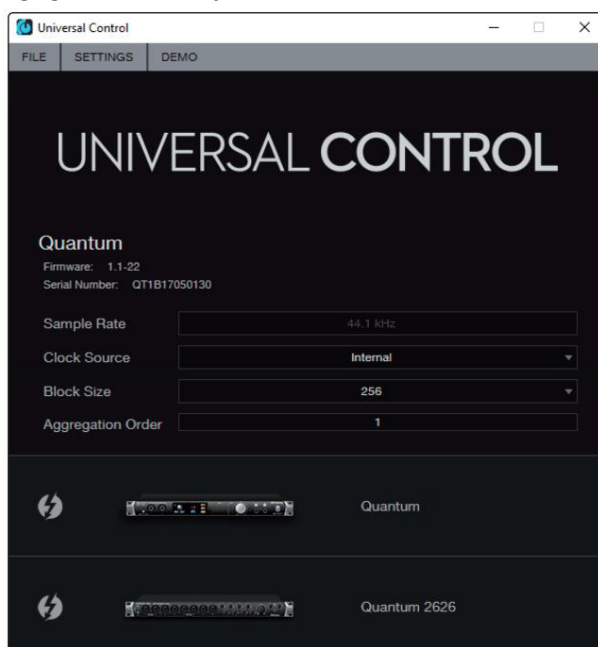
5.2 Windows

1. Pripojte va  e Quantum rozhrania k va   mu po  ta u a spustite Universal Control.

Poznámka: Va   e Quantum rozhrania musia byť navzájom taktovan  cez BNC a jedna jednotka musí byť ozna en  ako primárna, a to výberom Internal Clock Source v Universal Control.



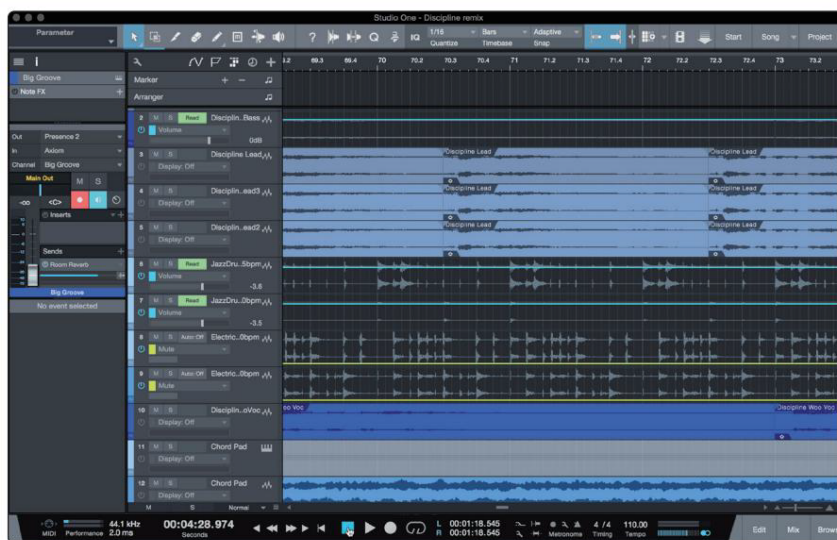
2. Vyberte rozhranie Quantum, ktor  chcete pou  t  ako prv  banku kanálov, a nastavte poradie agregácie na „1” a zdroj hodín na hodnotu Internal.



-

- Váš systém Quantum je teraz pripravený na použitie. Všetchné si, že ak spájate iba dve rozhrania série Quantum a váš počítač má dva porty Thunderbolt, môžete obe rozhrania série Quantum jednoducho pripojiť priamo k počítaču a nemusíte ich spájať navzájom.

6 Rýchly štart Studio One Artist



Všetky profesionálne nahrávacie produkty PreSonus sa dodávajú s nahrávacím a produkčným softvérom Studio One Artist. Či už sa chystáte nahrávať svoj prvý alebo päťdesiaty album, Studio One Artist vám poskytne všetky nástroje potrebné na zachytenie a namixovanie skvelého výkonu. Zvukové rozhrania PreSonus majú tiež prístup k pokročilým funkciám v exkluzívnej funkcii Cue Mix od Studio One pre rozhrania PreSonus.

Tip pre skúsenejších používateľov: Ako vážny zákazník PreSonus máte nárok na zľavnenú upgrade na Studio One Professional. Viac podrobností o programe aktualizácie Studio One pre zákazníkov PreSonus nájdete na <http://studioone.presonus.com/>.

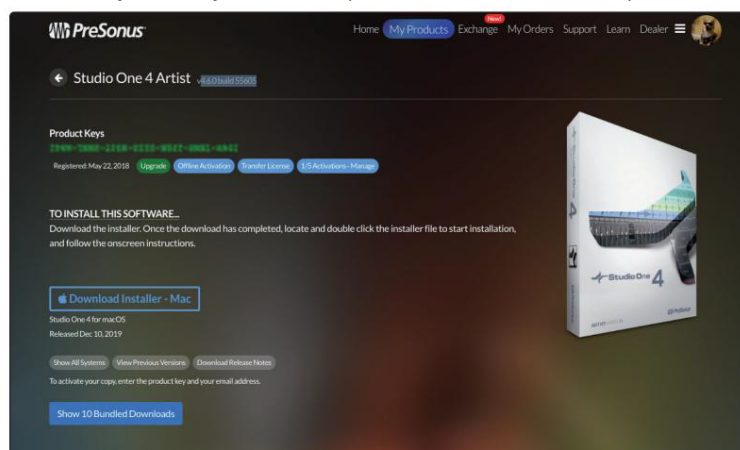
6.1 Inštalácia a autorizácia

Po nainštalovaní ovládačov pre vaše audio rozhranie a jeho pripojení k počítaču môžete použiť dodávaný softvér na produkciu hudby PreSonus Studio One Artist a začať nahrávať, mixovať a produkovať hudbu.

Ak chcete nainštalovať Studio One Artist, prihláste sa do svojho účtu My PreSonus a zaregistrujte svoje rozhranie. Váš produktový kľúč pre Studio One Artist sa automaticky zaregistruje do vášho účtu My PreSonus spolu s registráciou hardvéru.

Stiahnutie a spustenie inštalatérneho programu Studio One.

Ak chcete nainštalovať Studio One Artist, stiahnite si inštalatérny program Studio One Artist zo svojho účtu My PreSonus do počítača, na ktorom ho budete používať.



- Používatelia systému Windows: Spustíte inštalatérny program Studio One Artist a postupujete podľa pokynov na obrazovke.
- Používatelia Mac: Presuňte aplikáciu Studio One Artist do priečinka Applications na pevnom disku Macu.

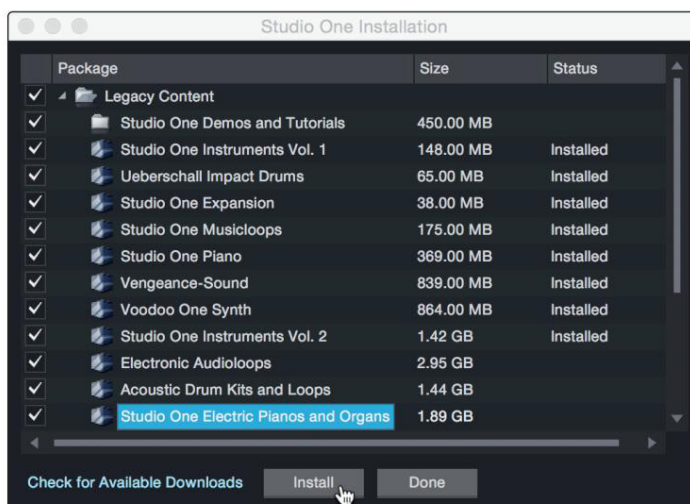
Autorizácia Studio One

Keď sa Studio One prvýkrát spustí na vašom počítači, bude komunikovať s vašim účtom My PreSonus a overí vašu registráciu. Ak chcete zabezpečiť bezproblémový proces autorizácie, stiahnite si inštalateľný program do počítača, na ktorom ho budete používať, a pri prvom spustení aplikácie sa uistite, že je váš počítač pripojený k internetu.

Inštalácia priloženého obsahu pre Studio One Artist.

Studio One Artist je dodávané s množstvom demo a výukových materiálov, nástrojov, slušiek a vzoriek. Balík Studio One Artist obsahuje všetko, čo potrebujete, aby ste mohli začať produkovať hudbu.

Pri prvom spustení aplikácie Studio One Artist sa zobrazí výzva na inštaláciu sprievodného obsahu. Vyberte obsah, ktorý chcete pridať, a kliknite na „Inštalovať“. Obsah sa začne automaticky sťahovať a inštalovať z vášho počítača. Obsah sa automaticky sťahuje a inštaluje z vášho počítača.



Tip pre skúseneho používateľa: Môžete sa zobrazit výzva na zadanie informácií o používatel'skom účte My PreSonus. Kliknutím na „Zapamätať si poverenia“ budete mať okamžitý prístup k akémukoľvek obsahu, ktorý si zakúpite z PreSonus Marketplace.

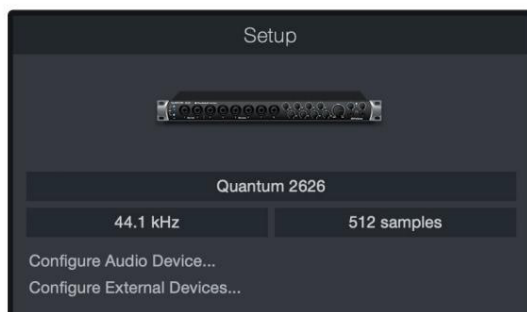
6.2 Nastavenie Studio One

Studio One Artist bolo navrhnuté na prácu s rozhraniami PreSonus a poskytuje jedinečnú interoperabilitu a zjednodušené nastavenie. Po spustení aplikácie Studio One Artist sa štandardne dostanete na úvodnú stránku. Na tejto stránke nájdete ovládacie prvky na správu dokumentov a konfiguráciu zariadení, ako aj prispôsobiteľný profil interpreta, informačný kanál a odkazy na ukážky a návody od PreSonus. Ak máte na svojom počítači internetové pripojenie, tieto odkazy budú aktualizované, keď budú na webovej stránke PreSonus dostupné nové návody.

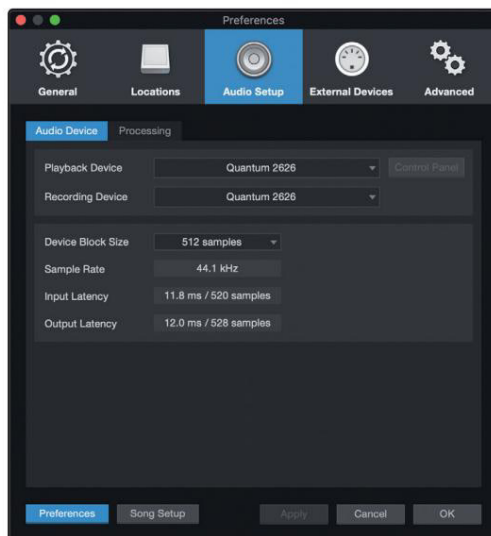
Kompletné informácie o všetkých aspektoch Studio One Artist sú k dispozícii v Referenčnom manuáli PDF umiestnenom v Studio One. Informácie v tomto návode pokrývajú iba základné aspekty Studio One Artist a ich cieľom je čo najrýchlejšie nastavenie a nahrávanie.

6.2.1 Konfigurácia zvukových zariadení

1. V strede úvodnej stránky uvidíte oblasť nastavenia. Štúdio One Artist automaticky prehľadá váš systém a nájde všetky dostupné ovládače a vyberie ovládač. V predvolenom nastavení vyberie ovládač PreSonus, ak je k dispozícii.



2. Ak nevidíte svoje zariadenie uvedené na úvodnej stránke, kedy po spustení aplikácie Studio One kliknete na odkaz Konfigurovať zvukové zariadenia v oblasti Nastavenie, čím sa otvorí okno Možnosti.



V okne Možnosti kliknite na kartu Nastavenie zvuku a z rozbaľovacej ponuky vyberte ovládač zariadenia.

6.2.2 Konfigurácia MIDI zariadení

V okne Externé zariadenia v aplikácii Studio One Artist môžete nakonfigurovať ovládač MIDI klávesnice, zvukové moduly a ovládacie plochy. Táto časť vás prevedie nastavením ovládača MIDI klávesnice a zvukových modulov. Úplné pokyny na nastavenie iných MIDI zariadení nájdete v referenčnej príručke v Studio One.

Ak používate MIDI rozhranie alebo klávesnicu USB MIDI ovládača od iného výrobcu, musí byť pred začatím tejto časti nainštalovaný všetkými požadovanými ovládačmi pre tieto zariadenia. Úplné pokyny na inštaláciu nájdete v dokumentácii dodanej s hardvérom MIDI.

Ak nemáte žiadne MIDI zariadenia, prejdite na časť 5.3.

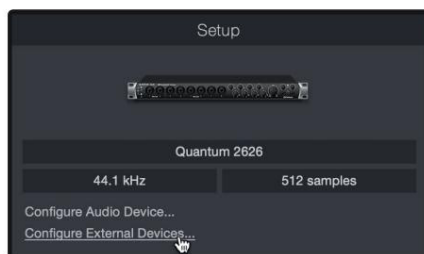
Nastavenie externého MIDI klávesového ovládača z úvodnej stránky.

MIDI klávesový ovládač je hardvérové zariadenie, ktoré sa všeobecne používa na hranie a ovládanie iných MIDI zariadení, virtuálnych nástrojov a parametrov softvéru. V aplikácii Studio One Artist sa tieto zariadenia označujú ako klávesnice a predtým, ako budú k dispozícii na použitie, musia byť nakonfigurované. V niektorých prípadoch sa váš ovládač MIDI klávesnice používa aj ako generátor tónov. Studio One Artist vníma ovládača funkcie generovania tónov ako dve rôzne zariadenia; MIDI klávesový ovládač a zvukový modul. Ovládacie prvky MIDI (klávesnica, gombíky, stlmováče atď.) budú nastavené ako klaviatúra. Zvukové moduly budú nastavené ako nástroj.

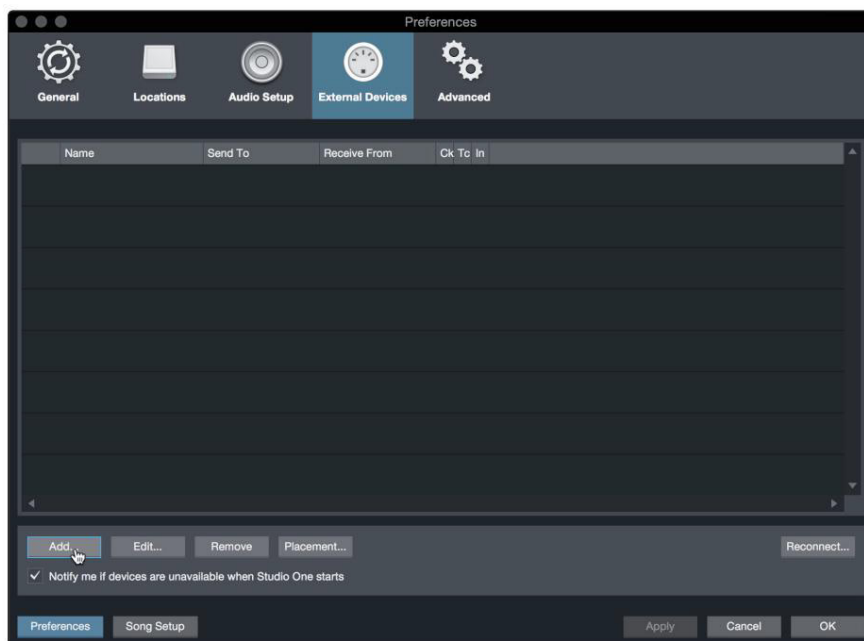
Externé MIDI zariadenia môžete nastaviť v časti Nastavenie na úvodnej stránke. Pred nastavením novej skladby na nahrávanie venujte chvíľu konfigurácii externých zariadení.

Uistite sa, že ste pripojili MIDI Out vášho externého MIDI ovládača k MIDI In na vašom PreSonus audio rozhraní (ak je k dispozícii) alebo inom MIDI rozhraní. Ak používate USB MIDI ovládač pripojte ho k počítaču a zapnite ho.

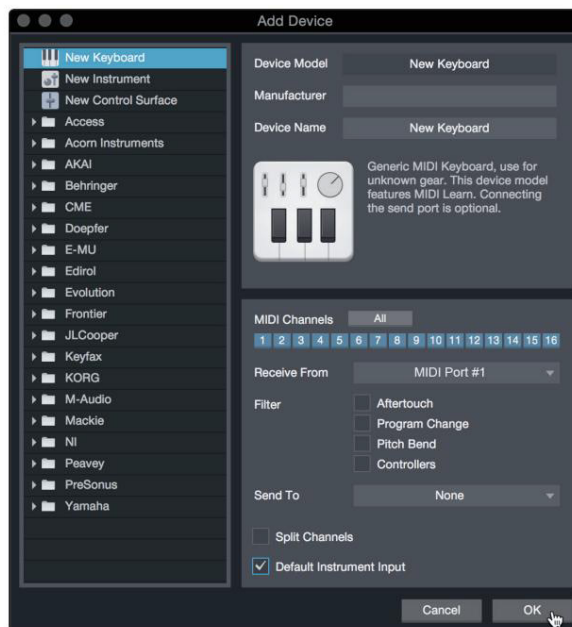
1. Kliknutím na odkaz Konfigurovať externé zariadenia v oblasti Nastavenie na úvodnej stránke spustíte okno Externé zariadenia.



2. Kliknite na tlačidlo Pridať. Tým sa otvorí okno Pridať zariadenie.



3. V ponuke naľavo vyberte zo zoznamu váš MIDI ovládač výrobcov a modelov. Ak nevidíte váš MIDI ovládač v zozname, vyberte New Keyboard. V tomto bode si môžete prispôbiť názov klávesnice zadáním názvu výrobcu a zariadenia.



4. Musíte určiť, ktoré MIDI kanály sa budú používať na komunikáciu s touto klaviatúrou. Pre väčšinu účelov by ste mali vybrať všetky MIDI kanály. Ak si nie ste istí, ktoré MIDI kanály vybrať, vyberte všetky 16.
5. Studio One umožňuje odfiltrovať špecifické ovládacie funkcie. Ak chcete, aby Studio One ignorovalo správy Aftertouch, Pitch Bend, Program Change alebo All CC, povoľte filtrovanie ktorejkoľvek alebo všetkých týchto správ.
6. V roletovom menu Receive From zvolte vstup MIDI rozhrania, z ktorého bude Studio One Artist prijímať MIDI dáta (to znamená MIDI port, ku ktorému je pripojená vaša klávesnica).
Tip pre skúsenejšieho používateľa: V rozbaľovacej ponuke Send To vyberte výstup MIDI rozhrania, z ktorého bude vaša Studio One Artist odosielať MIDI dáta na vašu klávesnicu. Ak vaša klávesnica nepotrebuje prijímať MIDI dáta zo Studio One, môžete túto možnosť nechať nevybranú.
7. Ak je to jediná klávesnica, ktorú budete používať na ovládanie externých syntetizátorov a virtuálnych nástrojov, mali by ste zaškrtnúť políčko vedľa položky Default Instrument Input. Toto automaticky priradí klaviatúru ovládanie všetkých MIDI zariadení v Studio One Artist.

8. Kliknite na tlačidlo OK.

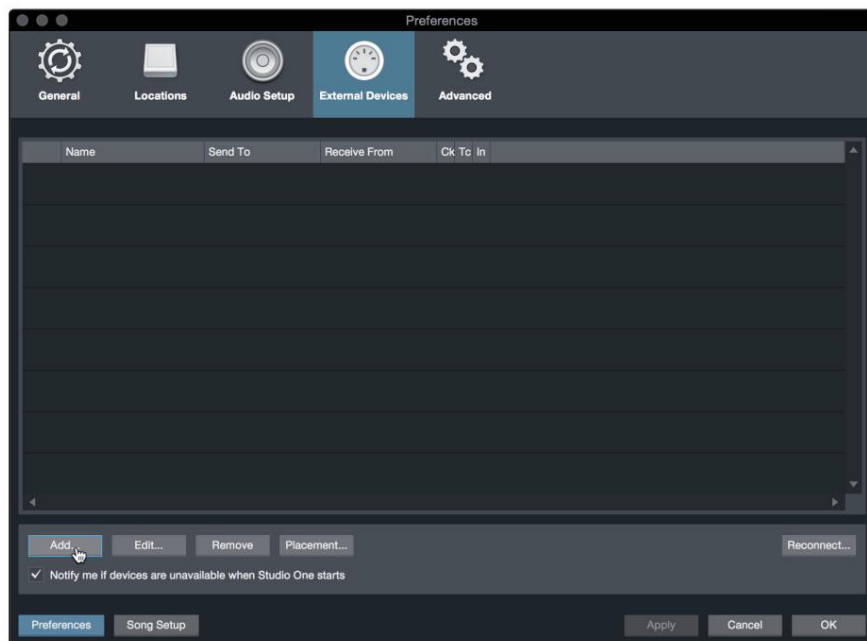
Ak máte zvukový modul, ktorý by ste chceli pripojiť, ponechajte okno Externé zariadenia otvorené a prejdite na ďalšiu časť tejto časti. Ak nie, môžete okno zavrieť a prejsť na časť 5.3.

Nastavenie externého zvukového modulu MIDI z úvodnej stránky.

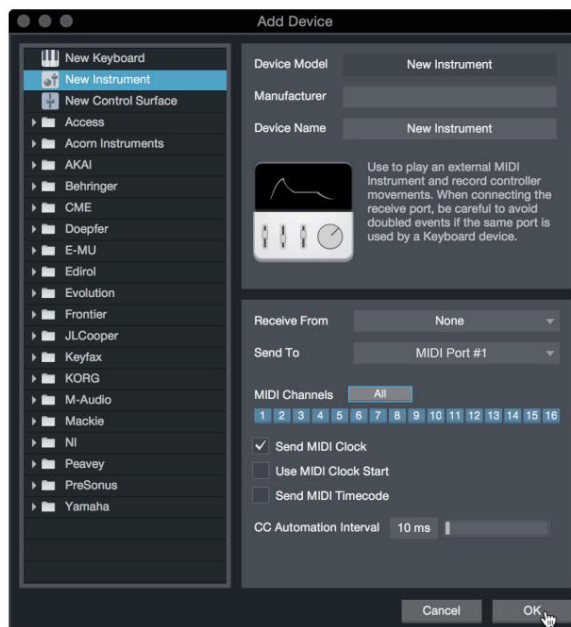
Ovládače MIDI nástrojov (klávesy, MIDI gitary atď.) posielajú hudobné informácie vo forme MIDI dát do tónových modulov a virtuálnych nástrojov, ktoré reagujú generovaním zvuku podľa pokynov. Tónové moduly môžu byť samostatné zvukové zariadenia alebo môžu byť integrované do MIDI nástroja, ako je klávesový syntetizátor. Studio One Artist označuje všetky tónové generátory ako nástroje. Po nastavení ovládača MIDI klávesnice venujte chvíľu konfigurácii zvukového modulu.

Uistite sa, že ste pripojili MIDI In vášho externého zvukového modulu k MIDI Out vášho MIDI rozhrania.

1. V okne Externé zariadenia kliknite na tlačidlo Pridať .



2. V ponuke naľavo vyberte svoje zariadenie. Ak vaše zariadenie nie je uvedené, vyberte položku Nový nástroj. V tomto bode môžete prispôbiť názov klávesnice zadáním názvu výrobcu a zariadenia.



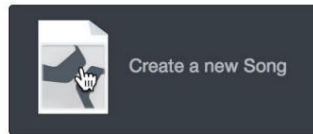
3. Špecifikujte, ktoré MIDI kanály budú použité na komunikáciu s týmto zvukovým modulom. Pre váš účel by ste mali vybrať všetky MIDI kanály. Ak si nie ste istí, ktoré MIDI kanály vybrať, odporúčame vám vybrať všetky 16.
4. V ponuke Send To vyberte výstup MIDI rozhrania, z ktorého Studio One Interpret odošle MIDI dáta do vášho zvukového modulu. Kliknite na tlačidlo OK a zatvorte okno Externé zariadenia. Teraz ste pripravení začať nahrávať v Studio One Artist.

Zvyšok tejto príručky rýchleho spustenia sa bude zaoberať tým, ako nastaviť skladbu, a bude diskutovať o niektorých všeobecných tipoch pracovného postupu na navigáciu v prostredí Studio One Artist.

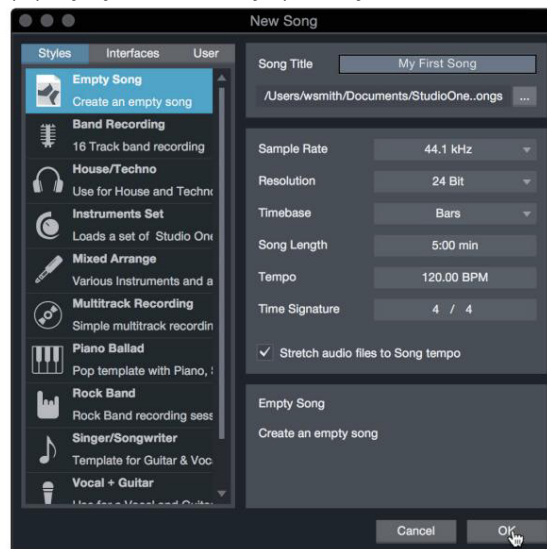
6.3 Vytvorenie novej piesne

Teraz, keď ste nakonfigurovali svoje audio a MIDI zariadenia, môžete vytvoriť novú skladbu. Začneme nastavením vášho predvoleného audio I/O.

1. Na úvodnej stránke zvolíte Create a New Song.



2. V okne Nová skladba pomenujte skladbu a vyberte priečnik, ktoré by ste chceli uložiť. Vľavo si vyberiete zoznam šablón. Tieto šablóny poskytujú rýchle nastavenia pre rôzne zariadenia a situácie pri nahrávaní. Sekcia popisuje vytvorenie skladby z prázdných relácií.

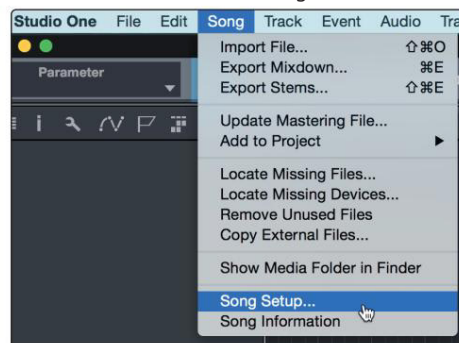


3. Vyberte Empty Song zo zoznamu Templates. V tomto bode by ste mali dať svojej skladbe názov a zvoliť preferovanú vzorkovaciu frekvenciu a bitovú hĺbku pre nahrávanie a prehrávanie. Môžete tiež nastaviť dĺžku vašej skladby a typ formátu času, ktorý chcete, aby časová os sledovala (notačné pruhy, sekundy, vzorky alebo snímky). Po dokončení kliknite na tlačidlo OK.

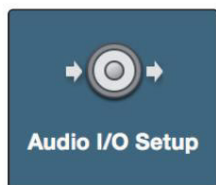
Tip pre skúsenejšieho používateľa: Ak plánujete importovať slučky do vašej skladby, uistite sa, že je vybraná možnosť Stretch Audio Files to Song Tempo. Toto automaticky importuje slučky so správnym BPM.

6.3.1 Konfigurácia vášho I/O

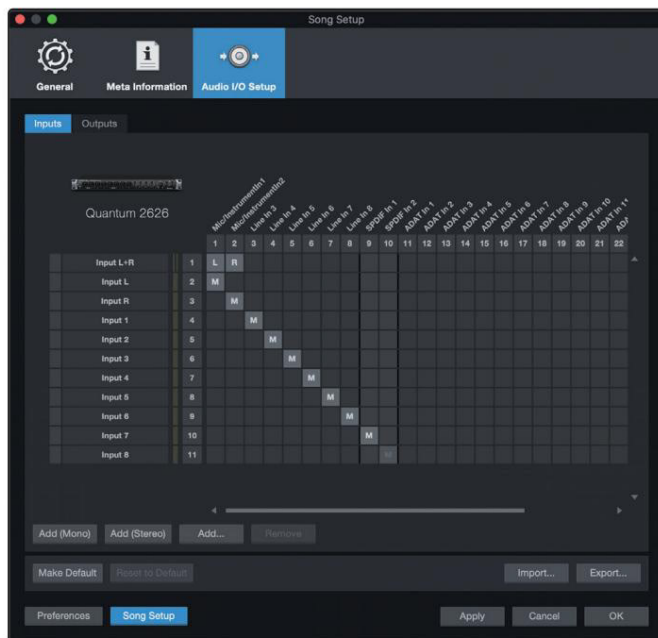
1. Kliknite na Song | Nastavenie skladby na nastavenie vzorkovacej frekvencie a rozlíšenia a konfiguráciu audio I/O.



2. Kliknite na záložku Audio I/O Setup.

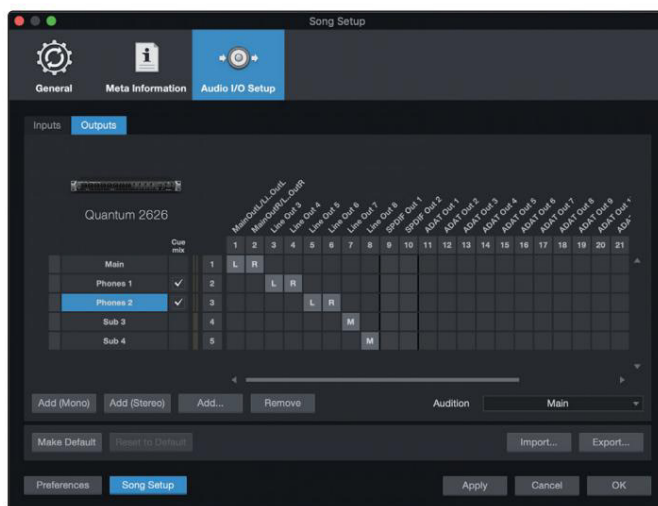


3. Na karte Inputs (Vstupy) môžete povoliť ktorýkoľvek alebo všetky vstupy na vašom PreSonus Quantum audio rozhraní, ktoré chcete mať k dispozícii. Odporúčame vám vytvoriť mono vstup pre každý zo vstupov na vašom rozhraní. Ak plánujete stereo nahrávanie, mali by ste vytvoriť aj niekoľko stereo vstupov.



Tip pre skúsenejšieho používateľa: Ak plánujete používať mikrofón Talkback, budete ho musieť povoliť ako vstup pre vašu reláciu a vytvoriť preň stopu.

4. Kliknutím na záložku Outputs (Výstupy) povolíte niektorý alebo všetky výstupy na vašom Quantum audio rozhraní. V pravom dolnom rohu uvidíte ponuku výberu auditu. To vám umožní vybrať si výstup, z ktorého budete používať zvukové súbory pred ich importovaním do Studio One Artist. Vo všeobecnosti budete chcieť, aby to bola hlavná výstupná zbernica.



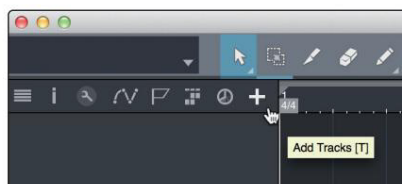
Tip pre skúsenejšieho používateľa: Ak chcete, aby bola táto konfigurácia I/O rovnaká pri každom otvorení aplikácie Studio One, kliknite na tlačidlo Make Default.

Studio One vám umožňuje vytvárať monitorové mixy priamo z konzoly. Ak chcete povoliť túto funkciu, musí te určiť aspoň jeden výstupný pár ako výstup Cue Mix. Kliknutím na políčko Cue Mix vedľa ľubovoľného výstupného páru, ktorý chcete použiť ako výstup mixu monitora, aktivujete túto funkciu.

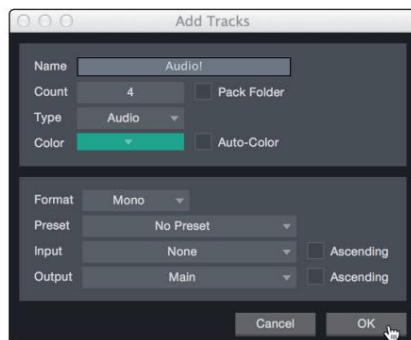
Ďalšie informácie nájdete v časti 5.4.

6.3.2 Vytváranie zvukových a MIDI stôp

1. V ľavom hornom rohu okna Usporiadať si všimnete niekoľko tlačidiel. Tlačidlo úplne vpravo je tlačidlo Pridať skladby. Kliknutím na toto tlačidlo otvoríte okno Pridať skladby.



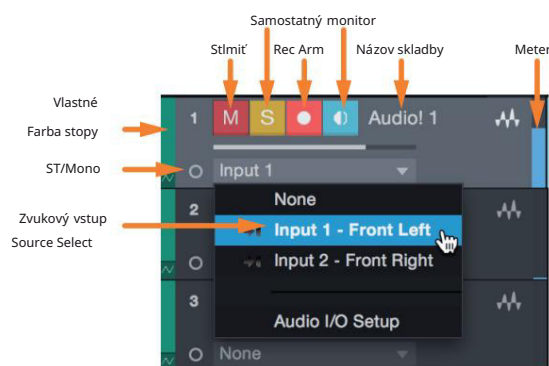
2. V okne Add Tracks môžete prispôbiť názov a farbu stopy, pridať prednastavený stojan efektov a nastaviť fyzický zdroj pre vstup a výstup vašich zvukových stôp. Najdôležitejšie je, že si môžete vybrať počet a typ skladieb, ktoré chcete vytvoriť.



- Zvuk. Tento typ stopy použite na nahrávanie a prehrávanie zvukových súborov.
- Nástroj. Použite túto stopu na nahrávanie a prehrávanie MIDI dát na ovládanie externých MIDI zariadení alebo zásuvných modulov pre virtuálne nástroje.
- Automatizácia. Tento typ sledovania vám umožňuje vytvoriť automatické ovládacie prvky parametrov pre vašu reláciu.
- Priehŕňok. Táto stopa vám pomáha spravovať vašu reláciu, ako aj rýchlo upravovať viacero stôp naraz.

Tip pre skúsenejšieho používateľa: Ak chcete pridať zvukovú stopu pre každý z dostupných vstupov, jednoducho prejdite na položku Stopa | Pridať stopy pre všetky vstupy.

Anatómia trate:



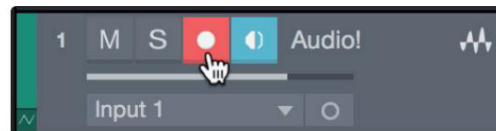
Poznámka: MIDI stopy sú takmer totožné so zvukovými stopami. Zoznam vstupných zdrojov pre MIDI stopy obsahuje dostupné externé MIDI zariadenia, ako aj všetky virtuálne nástroje, ktoré boli pridané do skladby.

6.3.3 Nahrávanie zvukovej stopy

1. Ak chcete začať nahrávať, vytvorte zvukovú stopu z Pridať Okno Tracks, nastavte jeho vstup na Input 1 na vašom rozhraní Quantum 2626 a pripojte mikrofón k rovnakému vstupu.



2. Zvoľte Record Enable na stope. Zvýšite úroveň vstupu 1 na vašom zvukovom rozhraní počas hovorenia/spievania do mikrofónu. Mali by ste vidieť, ako meračvstupu v aplikácii Studio One Artist reaguje na vstup. Upravte zosilnenie tak, aby bola vstupná úroveň blízko maxima bez orezania (skreslenia).

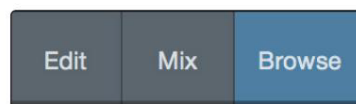


Teraz ste pripravení začať nahrávať. Ďalšie pokyny nájdete v príručke Studio One Reference, ktorá sa nachádza v Pomocníkoví | Referenčný manuál Studio One.

6.3.4 Pridávanie virtuálnych nástrojov a efektov

Do svojej skladby môžete pridať zásuvné moduly a nástroje presunutím myšou z prehliadača. Môžete tiež presunúť efekt alebo skupinu efektov z jedného kanála do druhého, pretiahnuť prispôbené reťazce efektov a okamžite naštartovať svoju obľúbenú predvoľbu virtuálneho nástroja bez toho, aby ste museli listovať v ponuke.

Otvorenie prehliadača.

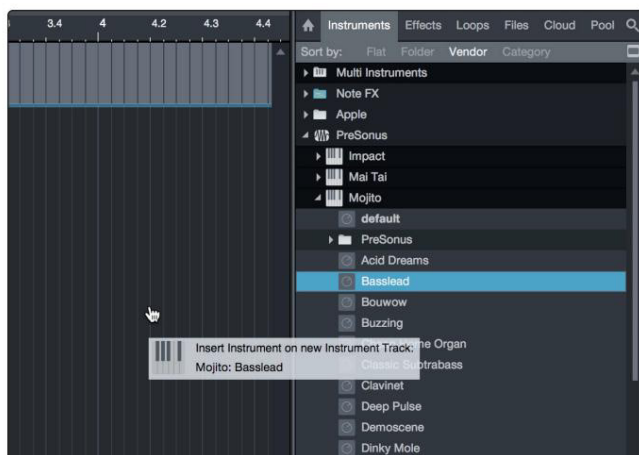


V pravom dolnom rohu okna Usporiadať sú tri tlačidlá:

- Tlačidlo Edit otvára a zatvára audio a MIDI editory.
- Tlačidlo Mix otvára a zatvára okno Mixer.
- Tlačidlom Prehľadávať otvoríte prehliadač, ktorý zobrazí všetky dostupné virtuálne nástroje, zásuvné efekty, zvukové súbory a súbory MIDI, ako aj súbor zvukových súborov naštartovaných do aktuálnej relácie.

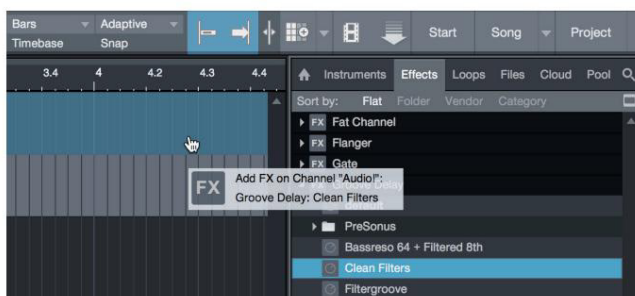
Virtuálne nástroje drag-and-drop.

Ak chcete do relácie pridať virtuálny nástroj, otvorte prehliadača kliknite na tlačidlo Instrument. Vyberte nástroj alebo jeden z jeho patchov z prehliadača nástroja a presuňte ho do zobrazenia Arrange. Studio One Artist automaticky vytvorí novú stopu a naŕta nástroj ako vstup.



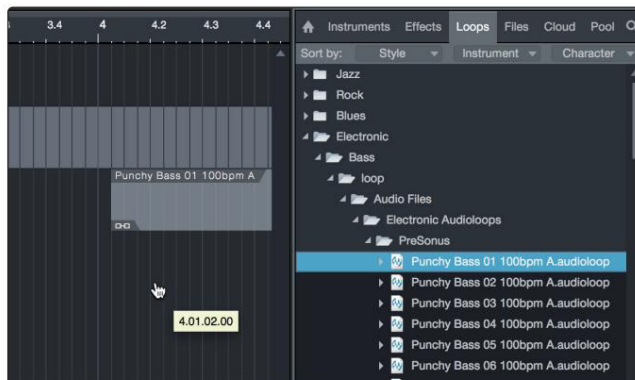
Efekty drag-and-drop.

Ak chcete do stopy pridať efekt doplnku, kliknite v prehliadači na tlačidlo Efekty a v prehliadači efektov vyberte doplnok alebo jednu z jeho predvolieb. Presuňte výber myšou na stopu, do ktorej chcete pridať efekt.



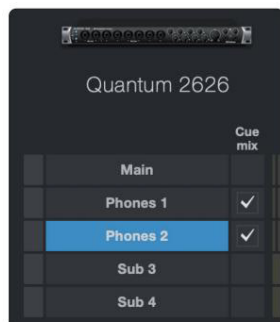
Presuňte myšou audio a MIDI súbory.

Zvukové a MIDI súbory je možné rýchlo nájsť, vyskúšať a importovať do vašej skladby ich presunutím z prehliadača súborov do zobrazenia Usporiadať. Ak presuniete súbor na prázdne miesto, vytvorí sa nová stopa s týmto súborom umiestneným na pozícii, do ktorej ste ho presunuli. Ak potiahnete súbor do existujúcej stopy, súbor sa umiestni ako nová časť stopy.



6.4 Monitor Mixing v Studio One

Mixy monitorov môžete nastaviť pomocou rozhrania Quantum 2626 pomocou jedinečnej funkcie Cue Mix od Studio One. Táto funkcia preberá softvér na ovládanie mixu monitorov pre vaše rozhranie Quantum 2626 a poskytuje ovládanie úrovně a panorámy zo Studio One. Jednoducho označte pár alebo páry výstupov ako mix cue a vo svojom mixážnom pulte Studio One nájdete ovládacie prvky Cue Mix.



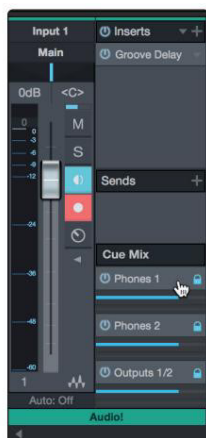
Môžete vytvoriť cue mix a poslať ho do akéhokoľvek výstupu na vašom Quantum (Mains, Headphones, General Purpose, ADAT alebo S/PDIF). Jednoducho musíte vytvoriť výstupnú zbernicu a povoliť Cue Mix.

Tip pre skúseného užívateľa: Hlavný výstup je možné označiť ako cue mix. To je užitočné, ak sa často nahrávate a potrebujete rýchly prístup k monitorovaniu živých vstupov. Keď je hlavný výstup označený ako Cue Mix, na ktoromkoľvek audio kanáli sa objaví tlačidlo s priradeným audio vstupom v konzole pod tlačidlami Mute, Solo, Record a Monitor.

6.4.1 Funkcie Cue Mix

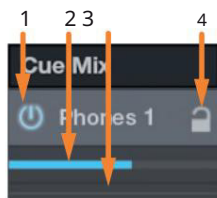
Po vytvorení výstupu mixu cue si všimnete špeciálny objekt Send v kanáloch konzoly. Tento objekt Send sa nazýva objekt Cue Mix.

V zobrazení Small Console sa objekty Cue Mix objavujú v úplne ľavom stĺpci rozšíreného kanála.



V zobrazení veľkej konzoly sa objekty Cue Mix objavujú pod stojanom odosiadacieho zariadenia na každom kanáli.





1. Aktivovať tlačidlo. Ak chcete úplne odstrániť akýkoľvek kanál z Cue Mix, jednoducho deaktivujte objekt Cue Mix pre daný kanál. Vo väčšine prípadov to necháte zapnuté.
2. Horizontálny stlmovač Toto je ovládanie hlasitosti Cue Mix kanála. Autor: predvolená úroveň bude totožná s úrovňou nastavenou na stlmovač kanála. Keď pohnete faderom úroveň Cue Mix, hlasitosť tohto kanála v Cue Mix bude nezávislá od hlavného mixu alebo akéhokoľvek iného Cue mixu v relácii.
3. Ovládanie panvice. Toto nastavuje polohu panorámy pre kanál vo výstupoch Cue Mix. Podobne ako hlasitosť, aj posúvanie je predvolene identické s hlavným mixom.
4. Tlačidlo uzamknutia na kanál. V predvolenom nastavení je tlačidlo Lock to Channel zapnuté a hodnoty úrovně a panorámy sú uzamknuté na ovládačoch úrovně kanála a panvice pre hlavný mix. To znamená, že každý mix cue bude identický s hlavným mixom v konzole. Zmena úrovně alebo posúvania v hlavnom mixe zmení úroveň alebo posúvanie v mixe cue. Avšak zmena úrovně alebo posúvania v objekte Cue Mix odomkne obe nastavenia, čo umožní nezávislé ovládanie úrovně a posúvania pre každý kanál v každom Cue Mix. Úroveň a panorámovanie kanálov v Cue Mix teda môže byť úplne odlišné od súvisiacej úrovně a panorámy v hlavnom mixe. Kedykoľvek môžete uzamknúť úroveň Cue Mix a vrátiť sa späť k nastaveniam kanála kliknutím na tlačidlo Lock to Channel.

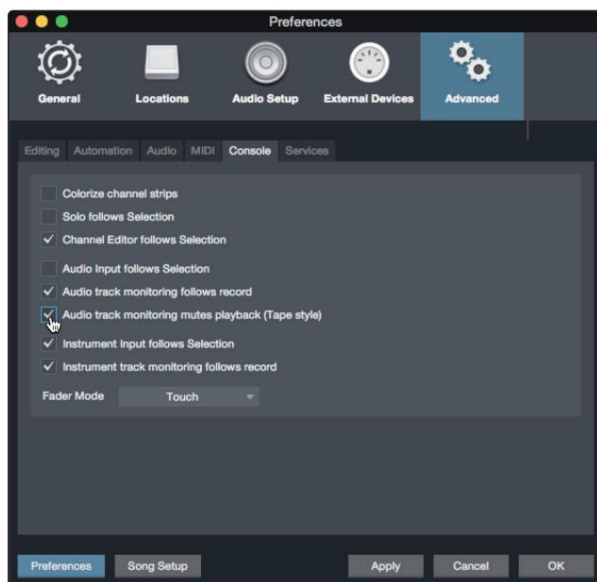
6.4.2 Vrazenie

Jedinečná integrácia Quantum 2626 so Studio One a výkon s ultranízkou latenciou uľahčujú mierovanie ako kedykoľvek predtým. Táto časť vás prevedie nastavením úderu, aby nedošlo k žiadnej zvukovej zmene medzi zvukom, ktorý prehrávate, a zvukom, ktorý nahrávate.

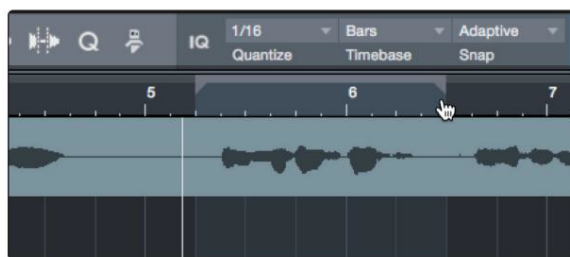
1. Skôr ako začnete, prejdite na Studio One>Preferences a kliknite na kartu Advanced.



2. Na karte Predvoľby konzoly zaškrtnite políčko vedľa položky „Monitorovanie zvukovej stopy stlmí prehrávanie (štyl pásky)“. To vám umožní používať Cue Mix na monitorovanie počas úderu. Kliknite na Apply a potom na OK.



3. Po nahraní zvuku nastavte vstupné a výstupné body na časovej osi.



4. Aktivujte tlačidlo Autopunch naľavo od nastavení metronómu v transporte.



5. Nahrávanie Zapnite svoju dráhu a uistite sa, že ste deaktivovali monitorovanie vstupu.



Teraz ste pripravení pustiť sa do toho. Jednoducho prevíňte späť do bodu v skladbe, od ktorého chcete začať, a kliknite na nahrávanie.

7 Technická informácia

7.1 technické údaje

Mikrofónový predzosilňovač(XLR Balanced)

Typ	XLR samica (cez Combo), vyvážený
Maximálna vstupná úroveň	+10 dBu (vyvážený, min. zisk)
Rozsah ovládania zisku	60 dB
Frekvenčná odozva	20 Hz až 20 kHz (+/- 0,15 dB, jednotkový zisk, 48 kHz)
Dynamický rozsah	> 110 dB (A-wtd, min. zisk)
Celkové harmonické skreslenie	< 0,005 % (1 kHz, min. zisk) < -131
A	dBu (maximálny zisk, 40Ω, 22 kHz BW, A-wtd)
Vstupná impedancia	1,6 kΩ
Fantómová sila	+48V, > 8 mA na vstup

Prí strojové vstupy

Typ	1/4" TS Female (cez Combo), nevyvážený
Maximálna vstupná úroveň	+15 dBu (nevyvážený, min. zisk)
Rozsah ovládania zisku	60 dB
Frekvenčná odozva	20 Hz až 20 kHz (+/- 0,15 dB, jednotkový zisk, 48 kHz)
Dynamický rozsah	> 106 dB (A-wtd, min. zisk)
Celkové harmonické skreslenie	< 0,005 % (1 kHz, min. zisk)
Vstupná impedancia	> 1 MΩ

Linkové vstupy

Typ	1/4" TRS Female (cez Combo), vyvážený
Maximálna vstupná úroveň	+18 dBu (vyvážený, min. zisk)
Frekvenčná odozva	20 Hz až 20 kHz (+/- 0,15 dB, jednotkový zisk, 48 kHz)
Dynamický rozsah	> 118 dB (A-wtd, min. zisk)
Celkové harmonické skreslenie	< 0,005 % (1 kHz, min. zisk)
Vstupná impedancia	10 kΩ

Linkové výstupy

Typ	1/4" TRS Female, impedančne vyvážený, DC väzba
Maximálna výstupná úroveň	+18 dBu (vyvážený)
Frekvenčná odozva	20 Hz až 20 kHz (+/- 0,15 dB, jednotkový zisk, 48 kHz)
Dynamický rozsah	> 118 dB (A-wtd)
Celkové harmonické skreslenie	< 0,0035 % (1 kHz, +4 dBu)
Výstupná impedancia	51 Oh

Hlavné výstupy

Typ	1/4" TRS Žena, impedančne vyvážený
Maximálna výstupná úroveň	+18 dBu (vyvážený)
Frekvenčná odozva	20 Hz až 20 kHz (±0,05 dB, jednotkový zisk, 48 kHz)
Dynamický rozsah	> 118 dB (A-wtd)
Celkové harmonické skreslenie	< 0,0035 % (1 kHz, +4 dBu)
Výstupná impedancia	51 Oh

Výstupy pre slúchadlá

Typ	¼" TRS Female, Stereo, Nevývážený, x2
Maximálna výstupná úroveň	175 mW/kanál (56Ω záťaž až)
Frekvenčná odozva	20 Hz až 20 kHz (±0,5 dB, 48 kHz)
Dynamický rozsah	> 110 dB (A-wtd)
Celkové harmonické skreslenie	< 0,03 % (1 kHz)
Impedancia slúchadiel (pracovný rozsah)	16Ω až 300Ω

Presluchy

Vstup do vstupu	< -110 dB
Výstup na výstup	< -115 dB
Vstup na výstup	< -120 dB

LED úroveň signálu

Klíp	-0,5 dBFS
Signál	-50 dBFS

Digitálny zvuk

Typ pripojenia	Thunderbolt 3
Dynamický rozsah ADC	115 dB (A-wtd)
Dynamický rozsah DAC	115 dB (A-wtd)
Bitová hĺbka	24 bitov
Interne podporované vzorkovacie frekvencie	44,1, 48, 88,2, 96, 176,4, 192 kHz

Hodiny

Jitter	< 70 ps RMS (20 Hz – 20 kHz)
Útlm chvenia	> 60 dB (1 ns in => 1 ps výstup)

Moc

12 VDC, 5A, externé napájanie

Hodiny

Jitter	< 70 ps RMS (20 Hz – 20 kHz)
Útlm chvenia	>60 dB (1 ns in => 1 ps výstup)

Fyzické

Výška	1,75" (44,45 mm)
Šírka:	19" (482,6 mm)
Hĺbka	7" (177,8 mm)
Hmotnosť :	6 libier (2,72 kg)

Pridaný bonus: Predtým prí sne tajný recept PreSonus na...

Andouille & German Red Cabbage Po-Boys

Ingrediencie:

- 1 malá cibuľa
- 3 polievkové lyžice. čerstvý zázvor
- 1 malá hlava červená kapusta
- 1 Č. soli
- 3 polievkové lyžice. Med
- ¼ šálky červeného octu
- 12 oz Andouille alebo Bratwurst klobása nakrájaná pozdĺžne
- ¼ lb muensterského syra
- Kreolská alebo nemecká horčica podľa chuti
- 1 bochník francúzskeho chleba

Pokyny na varenie:

1. Na veľkej panvici zohrejte 2 lyžice rastlinného oleja. Pridajte cibuľu a zázvor a potom ich varte asi 3 minúty, kým cibuľa nezačne vädnúť. Pridajte kapustu, ocot a med a potom varte asi 5 minút. Podľa chuti dosolíte a odstavíte.
2. Na panvici rozohrejeme olej. Pridajte klobásu reznou stranou nadol, aby bola pekná a hnedá, otočte a varte asi 5 minút, až kým nebude úplne hnedá varená.
3. Nakrájajte chlieb pozdĺžne, naň položte kapustu, potom klobásu a syr. Opekajte pod brojlerom alebo v horúcej rúre, kým sa syr neroztopí a chlieb nebude chrumkavý.
4. Horčicu natrieme na chlieb. Sendvič potom môžete nakrájať na 2-3 kusy a zdieľať (alebo nie, ak ste naozaj hladní).

BONUS: Kapustu navyše môžete použiť ako dochucovadlo k mäsu, vajám, sendvičom atď.



Quantum 2626

Quantum 26x26 Thunderbolt™ 3 audio rozhranie

Návod na obsluhu

