

# Revelator io44

USB-C съвместим аудио интерфейс с  
Интегриран Looperback миксер и ефекти

Ръководство на съставните части



# Съдържание

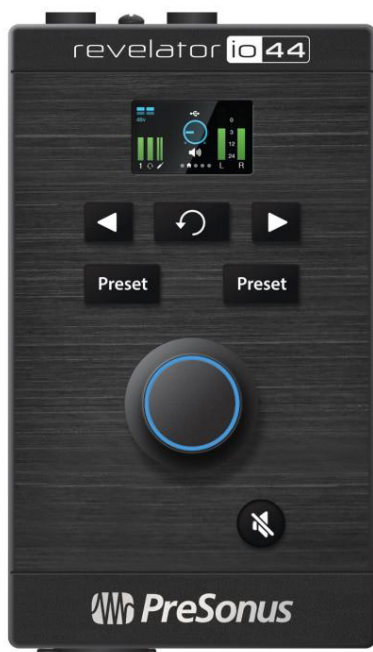
Съдържание	2
1. Преглед	5
1.1 Введение	5
1.2 Какво има в кутията?	6
1.3 Какво има във вашия акаунт в MyPreSonus	7
Стъпка 2: Изтеглете и инсталирайте Universal Control	10
1.4 Стъпка 3: Изтеглете и инсталирайте Studio One Artist (по избор)	11
2. Връзки и контроли	14
2.1 Контролен панел	14
2.2 Екранът	15
2.3 Преден панел	17
2.4 Заден панел	18
2.5 Схемата на свързване	19
2.6 Насройка на входното ниво	20
2.7 Насройка на основното изходно ниво	21
2.8 Насройка на нивото на слушалките	22
2.9 Насройка на мониторното съединение	23
3. Универсален контрол	25
3.1 Прозорецът за стартиране	25
3.2 Стартиране на елементи от менюто на прозореца	27
3.3 Използване на вашия Revelator io44 с популярни приложения	28
3.4 Използване на Revelator io44 за системно аудио	28
3.5 Windows	29
3.6 macOS	31
3.7 Използване на Revelator io44 за Skype	34
3.8 Използване на Revelator io44 за Google Meet	40
3.9 Използване на Revelator io44 за OBS	41
3.10 Използване на Revelator io44 на Chromebook	43
3.11 Използване на Revelator io44 с Zoom на Chromebook	43
3.12 Използване на Revelator io44 с Google Meet на Chromebook	44
3.13 Използване на Revelator io44 с iOS/iPadOS устройства	46
3.14 Използване на Revelator io44 с устройства с Android	47
4. Предварителни настройки и съвети	48
4.1 Управление на предварително зададени настройки	48

4.2	Фабрични настройки	49
4.3	Промяна на предварително зададени слогове за бутони	49
4.4	Съхраняване на нови предварително зададени настройки	51
4.5	Експорт/импортиране на предварително зададени настройки	53
4.6	Сцени - Запазване и извикване	58
4.7	Споделяне на сцени и предварително зададени настройки	59
<b>5.</b>	<b>Дебел канал и гласови ефекти</b>	<b>60</b>
5.1	Fat Channel и Voice FX	60
<b>6.</b>	<b>Смесване и Loopback Audio</b>	<b>67</b>
6.1	Контроли на миксера	68
6.2	Контроли на канала на микрофона	68
6.3	Контроли на канала на миксера	68
6.4	Основни изходни контроли и избор на микс	69
6.5	Веригите за обратна връзка с алоши	71
<b>7.</b>	<b>Разширени функции и инструменти за персонализиране</b>	<b>73</b>
7.1	Меню с настройки	73
7.2	Разширени контроли за Fat Channel и гласови ефекти	73
7.3	Високочестотен филтър	74
7.4	Noise Gate	75
7.5	Компресор	76
7.6	Стандартен компресор	77
7.7	Усилвател за нивелиране на тръби	78
7.8	FET компресор от клас А	78
7.9	Промяна на сигналната верига	79
7.10	Еквалайзер	79
7.11	Стандартен EQ	80
7.12	Пасивна програма EQ	81
7.13	Реколтата от 1970-те EQ	81
7.14	Ограничител	82
7.15	Гласов ефект	82
7.16	Удвоител	82
7.17	Детунер	83
7.18	Вокодер	83
7.19	Пръстенев модулатор	84
7.20	Филтри	84

7.21 З акъс нение	85
8. Studio One Artist Quick Start	86
8.1 Инс талиране и оторизац ия	86
8.2 Нас тройка на Studio One Artist	88
8.3 Конфиг уриране на аудио ус тройс тва	88
8.4 Конфиг уриране на MIDI ус тройс тва	89
8.5 Създаване на нова пес ен	93
9. Конфиг уриране на вашия I/O	94
10. Създаване на аудио и инс трументални запис и	96
10.1 З апис ване на аудиозапис	97
10.2 Добавяне на виртуални инс трументи и ефекти	97
11. Рес урс и	100
11.1 Е тапна ус илане 101: З апочнете от самото начало	100
11.2 Стъпка 1: Нас тройка на ус илането на микрофона	100
11.3 Стъпка 2: Нас тройка на EQ и Dynamics	101
11.4 Стъпка 3: Нас тройка на вашия микс—Митът за Unity	101
11.5 Съвети и трикове за микрофон	102
11.6 Щум при работа	102
11.7 Колко близо е твърде близо?	102
11.8 Проблемно произношение	102
11.9 Събиране на вс ичко заедно	103
11.10 Тех ничес ки с пецификац ии	104
12. Вечеряга е сервирана!	107
13. Правни	108

## 1. Преглед

### 1.1 Въведение



Благодарим ви, че закупихте аудио интерфейс а Revelator io44! Revelator io44 е мощно решение за запис за вашето домашно студио и се удвоява като перфектен аудио интерфейс за подкастинг—или стрийминг на живо от DJ комплекти и геймлей.

Той е проектиран да доставя изчислени, професионално звучащи резултати с лекота. След като регистрирате с вашия Revelator io44 на [my.presonus.com](http://my.presonus.com), ще можете да изтеглите вашите драйвери, безплатно копие на Studio One Artist, допълнителни глъбини, съдържание и др. Това е нашият подарък за вас, че сте станали клиент на PreSonus.

Предлагаме ви да прочетете това ръководство, за да се запознаете с функциите и приложенията на вашия Revelator io44, преди да опитате да го свържете към вашия компютър. Това ще ви помогне да избегнете проблеми по време на инсталацията и използването.

В това ръководство ще намерите съвети за опитен потребител. Тези съвети и трикове ще ви помогнат да станете експерт по Revelator io44, както и ще ви помогнат да разберете по-добре аудио терминологията, така че да можете да извлечете максимум от покупката си и да получите възможно най-доброто качество на звука.

Благодарим ви, че се присъединихте към семейството на PreSonus. Радваме се, че сте тук.

## 1.2 Какво има в кутията?

Вашият Revelator io44 пакет съдържа:



Revelator io44 USB аудио интерфейс



1M кабел USB-C към USB-A. Използвайте това, за да свържете вашия Revelator io44 към USB порт на вашия компютър или зареждащ USB хъб.



Ръководство за бърз старт. Използвайте това като удобно справочно ръководство за вашите хардуерни функции, докато се запознавате с новия си интерфейс.



Ръководство за здраве, безопасност и съответствие на PreSonus. Правен език за лечение на вашето безпечие.

Гаранционна/Регистрационна карта.

## 1.3 Какво има във вашия акаунт в MyPreSonus



Във вашия Revelator io44 има повече от това, което идва в кутията! Нека отделим малко време, за да регистрираме вашия Revelator io44 и да изтеглим цифровите продукти, които идват с него. Те включват:

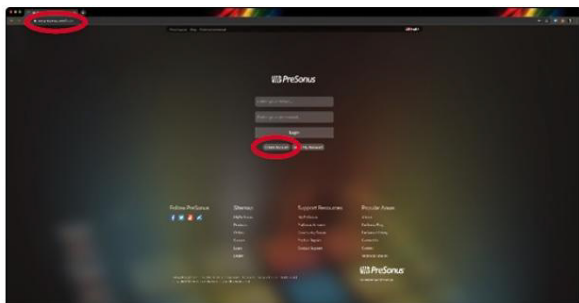
1. Универсален контрол. Отключете StudioLive във вашия Revelator io44 с Universal Control. Това инсталационният пакет включва и вашите контроли на аудио драйвера, които ще ви трябват, за да използвате разширени функции на Revelator io44.

1. Studio One Artist. Studio One Artist е нашият нагледен софтуер за запис и производство. Освен това е проектиран да бъде интуитивен и лесен за използване, така че независимо дали сте опитен професионалист или току-що прождащ Studio One Artist разполагате с инструментите, от които се нуждаете, за да направите страхотен

запис. 1. Studio Magic Bundle. Плъгини, звуци и други на стойност над \$1000 USD; Studio Magic супер зарежда вашето Studio One Artist изживяване!

### Стъпка 1: Регистрирайте Revelator io44

За да изтеглите вашите цифрови продукти, първо трябва да създадете акаунт в MyPreSonus. Този акаунт ви позволява да управлявате всичките си регистриращи на продукти PreSonus, предоставя подбрано образователно съдържание и е порталът за всички запитвания за техническа поддръжка и услуги. Да започваме!



Избравият от вас интернет браузър посетете [my.presonus.com](http://my.presonus.com) и щракнете върху „Създаване на акаунт“ .

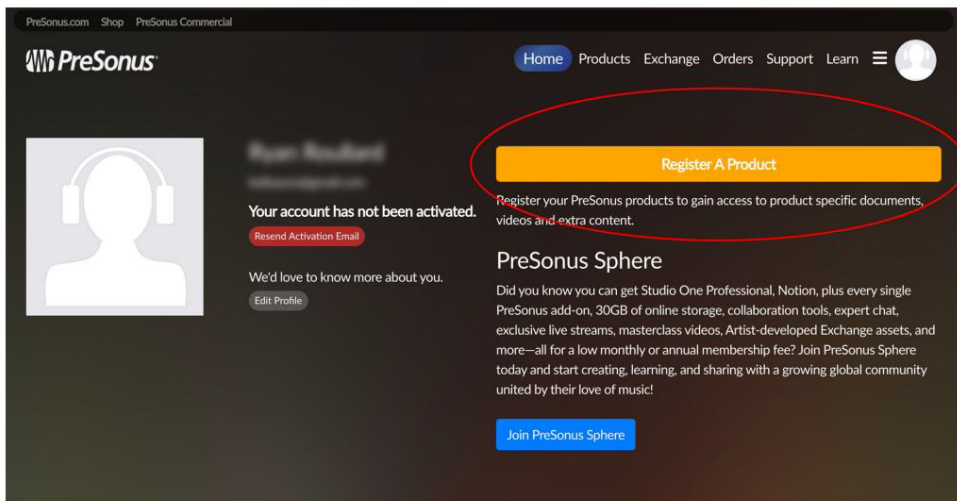
Съвет за опитен потребител : Ако вече имате акаунт в MyPreSonus, моля влезте и преминете към стъпка 5.

Попълнете формата с необходимата информация. Уверете се, че сте действително човек и сте съгласни с нашите Условия за ползване на PreSonus. Ако искате да получавате от време на време имейли за промоции и нововидео съдържание, поставете отметка в това квадратче с ега.

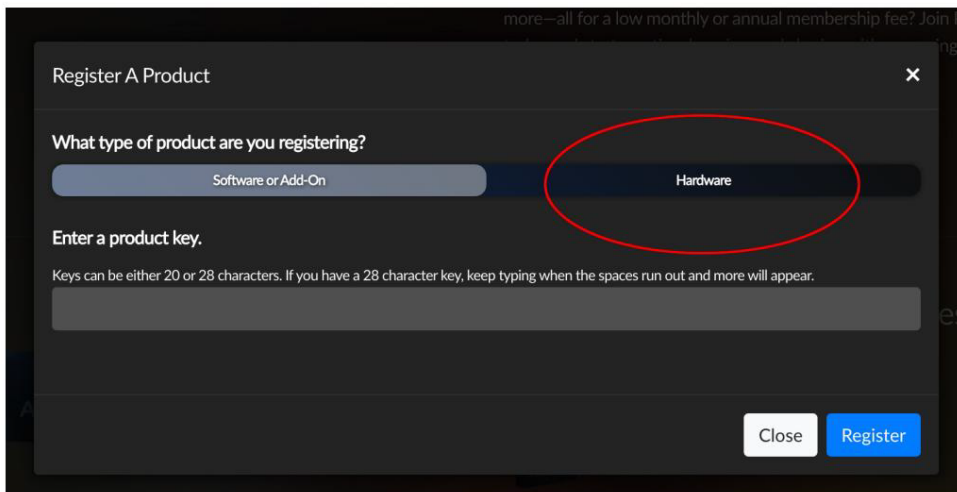
Кликнете върху „Завършване“.

Кликнете върху „Отидете в MyPreSonus“ , за да влезете във вашия акънт кав нов акънт в MyPreSonus.





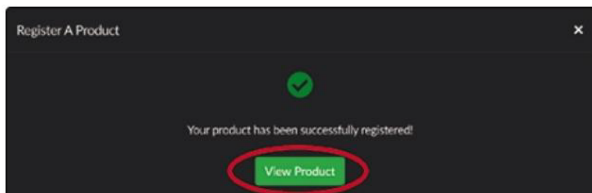
Кликнете върху „Регистриране на продукт“.



Визуално менюта кликнете върху раздела X ардуер.

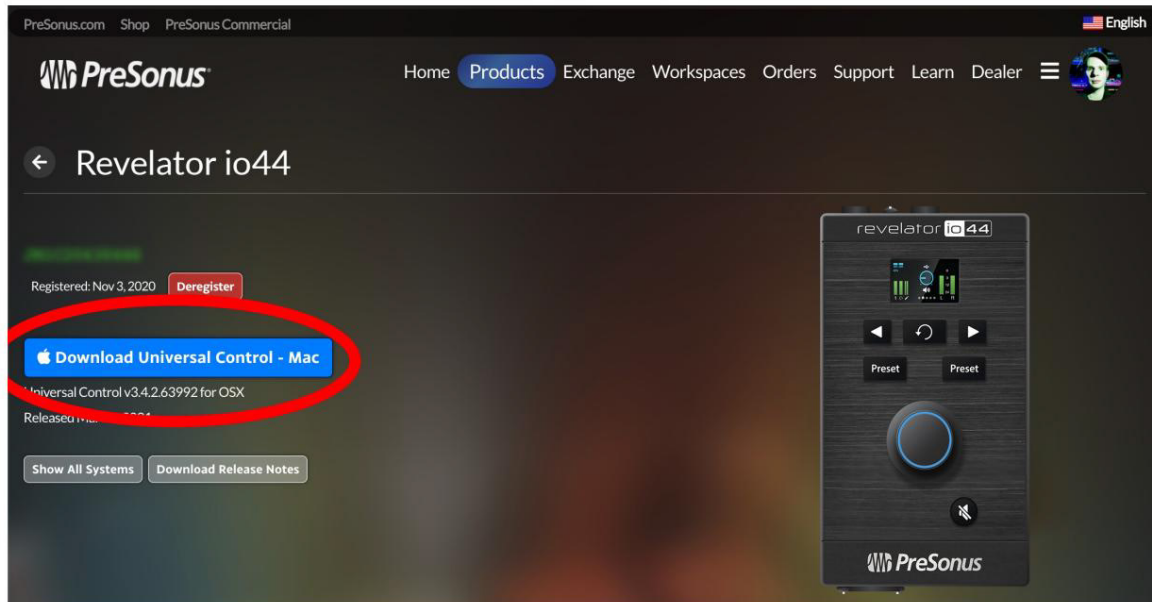
Изберете датата на закупуване и въведете с воясерийен номер на Revelator i044. Можете да намерите с воясерийен номер в долната част на вашия интерфейс, както и във вашето ръководство за бърз старт.

Кликнете върху Регистриране

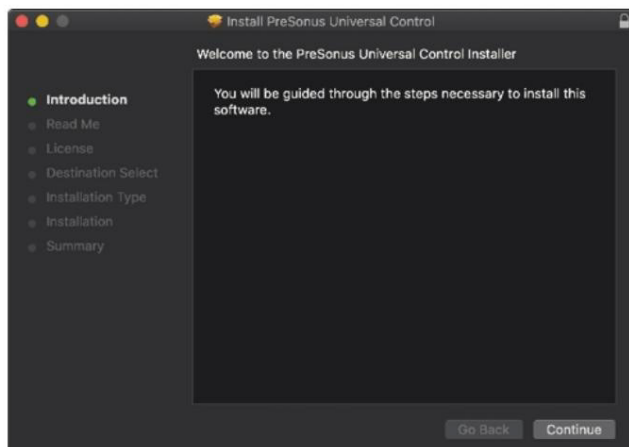


Кликнете върху Преглед на продукта, за да изгледите вашия придружаващ отговор.

## Стъпка 2: Изтеглете и инсталирайте Universal Control



От продуктовия списък на Revelator io44 в MyPreSonus щракнете върху бутона „Изтеглете на универсален контрол“ на върха на MyPreSonus щракнете на вашия компютър и ще предс тави правилния инст талатор за вашата операционна система.



Намерете инст талатора на Universal Control във вашата папка за изтегления. Кликнете два пъти, за да го отворите.

Следвайте инструкциите на екрана, за да инсталирате Universal Control.

[Вижте раздела за универсално управление](#) за информация и инструкции за употреба за всички налични разширени функции.

## 1.4 Стъпка 3: Изтеглете и инсталирайте Studio One Artist (по избор)

The screenshot shows the MyPreSonus account interface. At the top, it displays the user's registration status: "Registered: Nov 3, 2020" and a "Deregister" button. Below this, there is a highlighted button for "Download Universal Control - Mac" with the version "v3.3.0.59348 for OSX" and release date "Released Jul 7, 2020". To the right, a preview of the "revelator io44" interface is shown. Below the main product, a section titled "This product comes with..." displays a grid of 12 recommended products, each with a "View More Details" button. The bottom-right product, "Studio One 5 Artist", has its "Download Installer" button circled in red.

От списък с продукти Revelator io44 в MyPreSonus намерете Studio One Artist от списък с продукти. Тук ще бъдат изброени бързи връзки към всеки цифров продукт, който идва с вашия Revelator io44. Цякнете върху Бутон „Изтеглете и инсталирайте“ в долната част на списък с изпълнители на Studio One. MyPreSonus ще сканира вашия компютър и ще предсстави правилния инсталатор за вашата операционна система.

Съвет за опитен потребител: Може да бъдете подканени да вземете информация за вашия потребителски акаунт в My.PreSonus. Цякването върху „Зпомни идентификационните данни“ ще ви позволи незабавен достъп до всяко съдържание, което купувате от shop.presonus.com.

Studio One Artist идва в комплект с набор от демонстрационни и обучаващи материали, инструменти, лупове и проби. Първият път, когато стартирате Studio One Artist, ще бъдете подканени да инсталирате неговия придружител

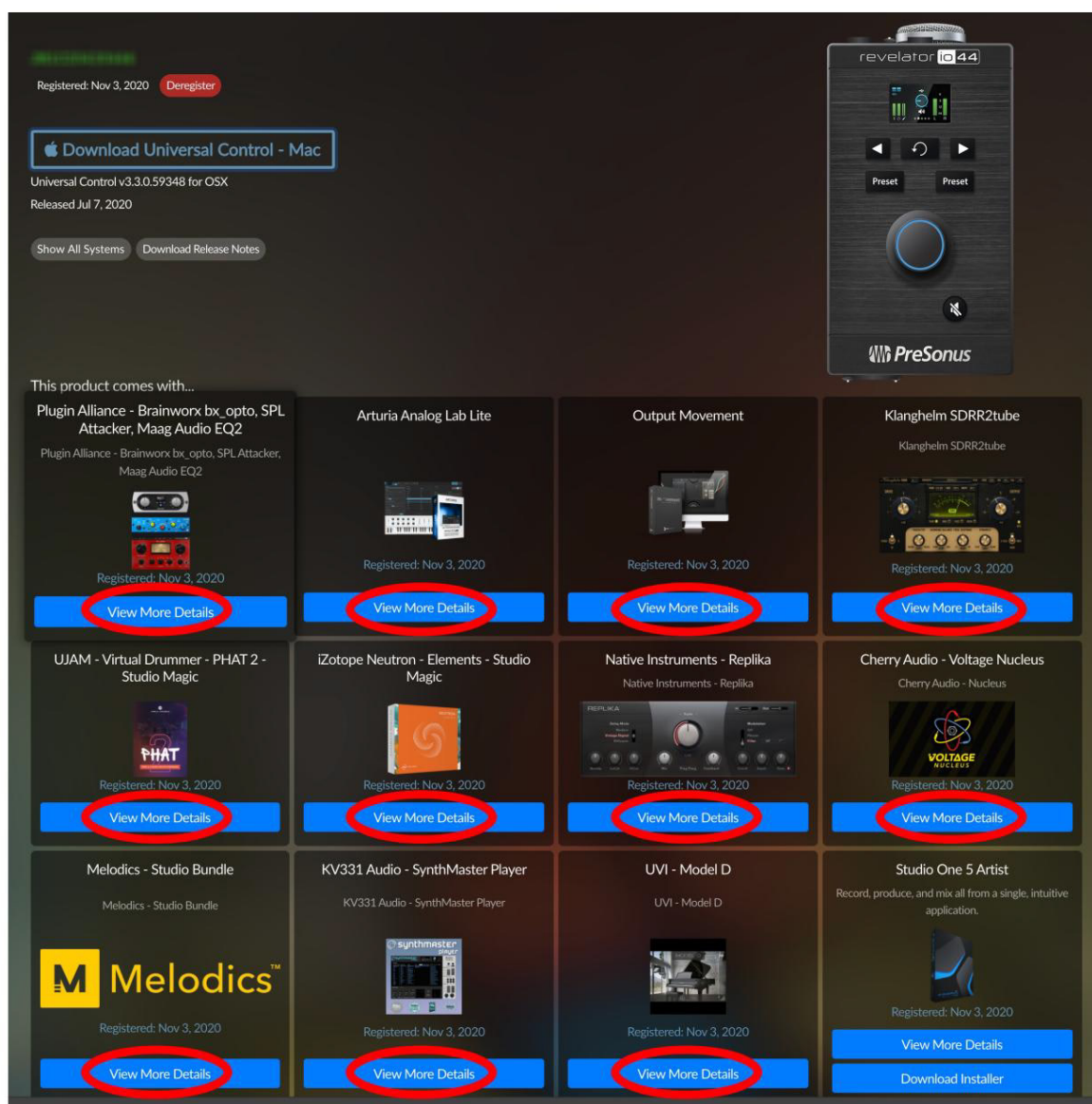
съдържание. Изберете съдържанието, което искате да добавите, и щракнете върху „Инсталиране“. Съдържанието автоматично ще започне да се изтегля от вашия потребителски акаунт в My.PreSonus.

Съвет за опитен потребител: За да изберете само част от наличното съдържание, щракнете върху „Пакети“. От тук можете да персонализирате инсталацията на вашето съдържание.

Вижте краткото ръководство за Studio One Artist за помощ при започване на запис и смесване в Studio One Artist.

## Стъпка 4: Изтеглете и инсталирайте Studio Magic (по избор)

От продуктовия списък на Revelator i044 в MyPreSonus ще намерите и пълен списък с връзки към всички продукти на Studio Magic, дошли с вашата регистрация на Revelator i044. Кликнете върху бутона „Преглед на повече подробности“ под всеки продукт, който искате да инсталирате.



Софтуерът Studio Magic е разработен от много различни производители, така че MyPreSonus ще ви изпрати до техните съответни уебсайтове за изтегляне и инсталиране.

## 2. Връзки и контроли

### 2.1 Контролен панел



Многофункционално копче за енкoder. Това е много повече от обикновено копче за сила на звука! Това същ е бутон и може да се използва за управление на много функции на вашия Revelator io44:

1 От началния екран го натиснете, за да преминете през Сила на звука на слушалките, Основна сила на звука и Смесване на монитора. 3 авъртете, за да редактирате избраната опция.

1 От екрана на канала натиснете, за да преминете през +48v, усилване и височестотен филтър настройки. 3 авъртете, за да редактирате избраната опция.



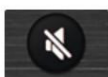
Бутони за избор на канал. Натиснете, за да изведете на екрана информация за връзките на канал 1, с лусалки или линия.



Бутон за връщане назад. Връща дисплея на екрана към началния изглед по подразбиране.



Предварително зададени селектори. Преминете през предварителни настройки съответно за канал 1 и с лусалките. Натиснете, за да преминете през предварително зададените настройки; натиснете и задръжте, за да заобиколите Presets.



Без звук. Активира/деактивира ос новните изходи. Няма ефект върху изхода за с лусалки.

## 2.2 Екранът

Екранът показва измерване, предварително зададен избор и друга важна информация.

Следната информация се показва на началния екран на Revelator io44. Това е екранът по подразбиране, който ще видите, когато за първи път използвате Revelator io44.



1. Вх одяци измервателни уреди. Тези измервателни уреди показват вх одното ниво на аналоговите вх одове на вашия Revelator io44. Червеният индикатор за клип ще светне, когато вашият вх оден сигнал достигне  $-0,5$  dBFS. На това ниво сигналът ще започне да претоварва аналоговите цифровите преобразуватели и ще покаже признаци на изкривяване. Използвайте контролите за усилване, за да поддържате сигналното ниво.
2. Изходни измервателни уреди. Тези измервателни уреди показват нивото на сигнала, получено от първите две връщания на драйвера (ос новен ляв/десен). Тези измервателни уреди показват нивото на сигнала преди ос новния контрол на изходното ниво.
3. Изходен обем/мес. Това показва силата на звука на текущия избран изход (С лусалки или Mains) точно като копчето за сила на звука—както и Monitor Blend.
4. Състояние на ендодера. Позволява ви да знаете дали копчето за ендодер контролира изходното ниво на с лусалките, изходното ниво на главния изход или мониторингосмесване (директно с рещу хардуерно).
5. USB индикатор за състояние. Потвърждава, че Revelator io44 е свързан чрез USB и функционира нормално.
6. Предварително зададени индикатори. Тези светлини показват предварително зададения избор на двата канала. Ако предварително зададените са

заобиколен, и двете ще бъдат тъмни.

- Индикатор за входен клип. Светва в червено, когато входният сигнал е твърде силен за конвертора, причинявайки дисбаланс.
- Индикатор за входен клип. Свети червено, когато входният сигнал е твърде силен.
- Индикатор за +48V. Информира ви, ако е активирано захранване +48V—изискване за повечето кондензаторни микрофони.

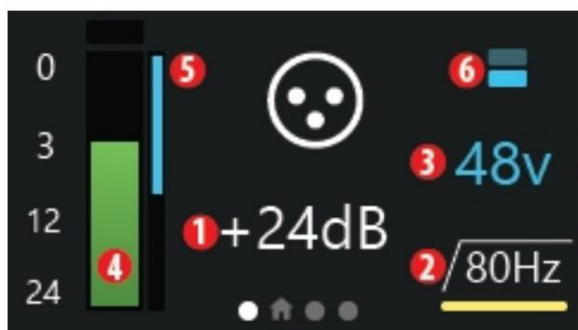


**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** Фантомното захранване с изискване за кондензаторни микрофони и може сериозно да повреди някои динамични микрофони, особено лентови микрофони. Затова изключвайте фантомното захранване, когато не е необходимо. Консултирайте се с потребителския документация предоставена с вашия микрофон, преди да включите фантомното захранване.

Обеляване на XLR конектор за фантомно захранване:

Пин 1 = GND Пин 2 = +48V Пин 3 = +48V

Следната информация е показана на екрана на канала на Revelator io44. Натиснете бутоните за избор на канал (< или >), за да го изведете. Иматри отделни екрана за Mic/Inst (комбо вход), Head set и Line In канали. Натиснете бутона Назад, за да се върнете към началния екран.



От екрана на канала, копчето на енодера може да бъде натиснато, за да преминете през следните опции:

- Печалба. Завъртете енодера, за да увеличите или намалите входното усилване. Използвайте това, за да увеличите или намалите сигнала на вашия свързан инструмент или микрофон до подходящия ниво на запис. Избягвайте голям поменатото изриване.
- Високочестотен филтър 80Hz. Завъртете енодера, за да включите и изключите високочестотния филтър. Това може да се използва за изрежете тътен от нисък клас и друг и нежелани ниски честоти от вашите записи.
- +48V фантомно захранване. Завъртете енодера, за да активирате/деактивирате +48V захранване за свързания кондензатор микрофони.

Друга информация на екрана на канала включва:

- Измервател на вход. Този измервателен уред показва входното ниво на избрания канал на вашия Revelator io44 като на началния екран.
- Измервател за намаляване на печалбата. Ако използвате някакво компресиране или ограничаване чрез DSP на Revelator io44 (цифрова обработка на сигнала), количеството на приложеното намаляване на усилването ще бъде посочено от този измервателен уред.
- Предварително зададени индикатори. Тези светлини показват предварително зададения избор на текущ избрания канал, няма нищо.



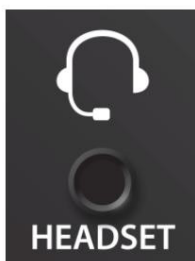
Имайте предвид, че няма опция изхода +48v на слушалките и входните канали, както и опция изхода високочестотен филтър на входния канал. Това е нормално.

## 2.3 Преден панел



Mic/Inst вход на Канал 1 на вашия интерфейс io44 Revelator е оборудван с комбо жак. Този удобен конектор приема или 1/4-инчова TS връзка за източници и инструменти с висок импеданс като китари и бас и или XLR конектор за професионални микрофони. Предусилвателят за микрофон XMAX-L в твърдо състояние на XLR връзката е оптимизиран за захранване на шина.

Моля обърнете внимание: Като при всяко аудио входно устройство, включването на микрофон или инструмент или включването или изключването на фантомното захранване ще създаде моментен скок в аудио изхода. Поради това силно препоръчваме да намалите нивото на канала, преди да промените връзките или да включите или изключите фантомното захранване. Тази проста стъпка ще добави г-едини живот на вашето аудио оборудване.



Връзка със слушалки. Тази връзка за 1/8-инчови TRRS слушалки е моно вход за микрофона на слушалките и стерео изход за вашите слушалки.



Подравнявам. Този 1/8-инчов TRS вход е подходящ за стерео източници и на линейно ниво като DJ миксери, мобилни устройства, синтезатори и др.

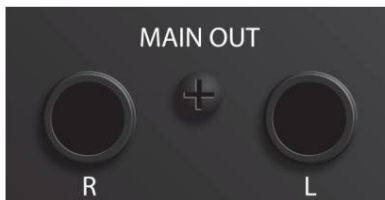


3-ключово устройство Kensington. Свържете този порт към ключовка Kensington, за да предотвратите кражба.



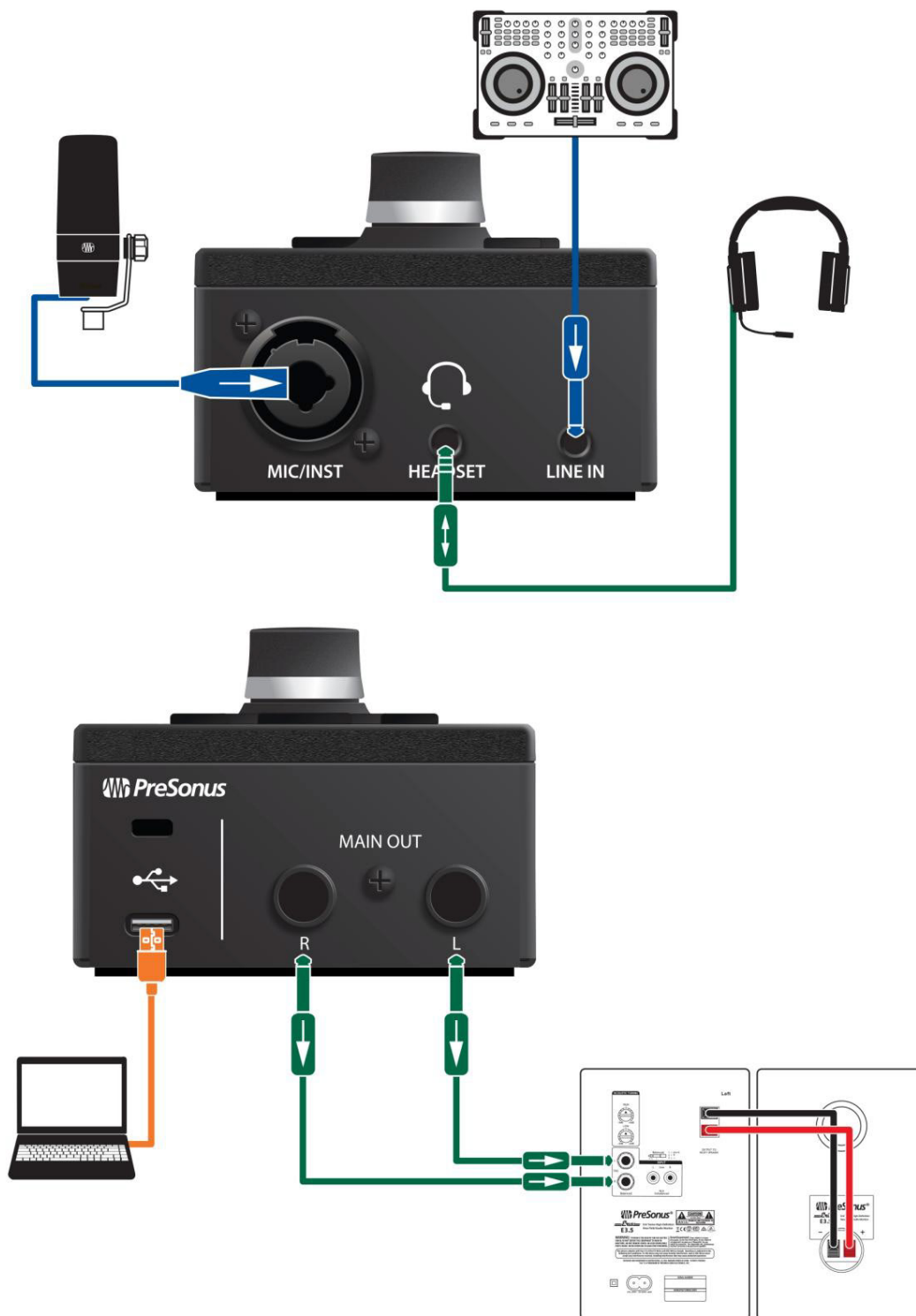
USB-C порт. Използвайте този порт, за да свържете вашия Revelator io44 към вашия компютър. Докато Revelator io44 се свързва с помощта на USB-C, той е напълно съвместим с USB 2.0 и 3.0 връзки. Използвайте кабела USB-C към A, достъпен с вашия Revelator io44, ако компютърът ви има USB-A връзка, а не USB-C връзка.

Моля, обърнете внимание: Revelator io44 е обратно съвместим с USB 2.0 и USB 3.0 бързи връзки. USB 1.1 не се поддържа.



Основни изходи. Това са основните изходи за Revelator io44. Изходното ниво на главните изходи се контролира от контрола за основно ниво отпред на устрейта. Поточите за възпроизвеждане 1 и 2 се насочват към тези изходи.

## 2.5 Сх ема на с вѣрзване



## Самостоятелни контроли

Въпреки че много от наличните функции за вашия Revelator io44 могат да бъдат намерени в Universal Control, критичните контроли са достъпни на една ръка разстояние. Повечето от тези настройки могат да се променят от Universal Control, за да персонализирате вашия Revelator io44 според вашето приложение и нужди.

Най-важното нещо, което трябва да запомните е, че много функционалният ендодер на вашия Revelator io44 може да се използва за почти всички! От началния екран или екрана на канала, натискането на ендодера ще премине през наличните опции, а завъртането му ще коригира параметрите.

### От началния екран можете:

- Регулирайте силата на звука на вашите слушалки
- Регулирайте силата на звука на вашия нов изход
- Смесете вашия микс между вашия входен сигнал и възпроизвеждането от вашия компютър

### А от екраните на канала можете:

#### Канал 1:

- Издайте нивото на вашия микрофон
- Превключване на +48v фантомно захранване
- Превключване на 80Hz височестотен филтър
- Превключване на предварително зададени настройки

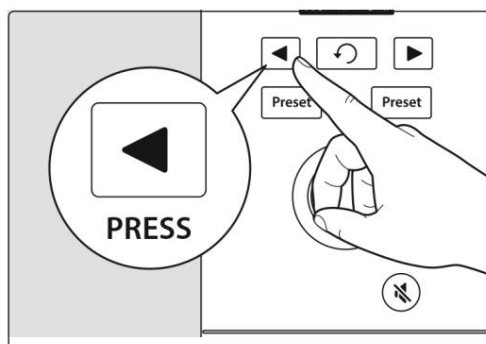
#### Слушалки:

- Издайте нивото на вашия микрофон
- Превключете 80Hz височестотен филтър
- Превключете предварително зададени

#### Подравнявам:

- Издайте вашето външно ниво

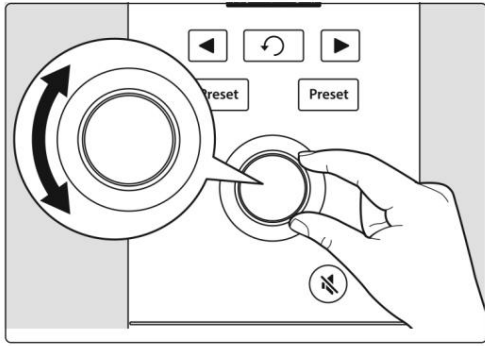
## 2.6 Настройка на външното ниво



За да зададете външното ниво на микрофона на канал 1, натиснете бутона за избор на канал, докато не изберете канал 1. След това натиснете ендодера, за да преминете през наличните опции. Долно жълто подчертаване ще покаже текущо избраната опция.

След като изберете настройката за усилване—тя се показва под номера на индикатора за канала и се измерва в dB

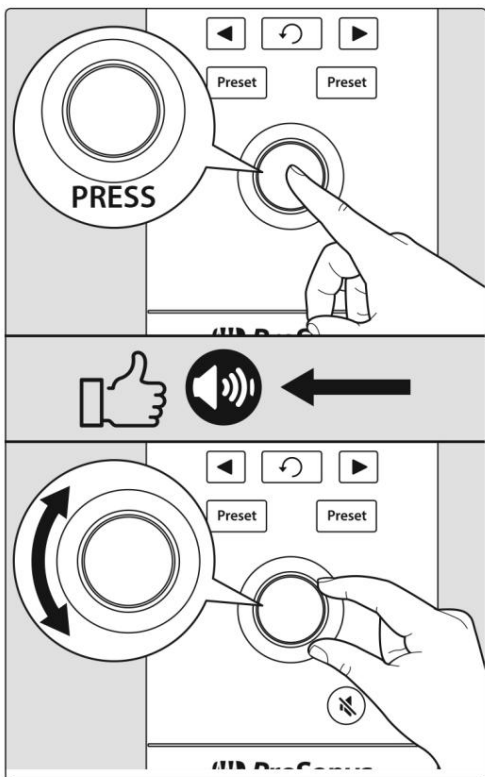
(децибели)—завъртете ендодера, за да зададете желаното ниво на усилване.



За да зададете вх одното ниво за с лушалките и линейните вх одове, изберете техните канали и повторете горното. Имайте предвид, че Line In няма друг алтернативен вх одно ниво.

Съвет за опитен потребител: Ако вх одното ниво е твърде силно, индикаторът за клип ще се покаже в червено над индикатора за вх одно ниво. Това означава, че вашият вх оден сигнал е изрязан и ще започне да звучи изкривено. Ако вашият вх оден сигнал прекъсне, това ще претовари аналоговите и цифровите преобразуватели и ще причини цифрово изкривяване. Цифровото изкривяване звучи ужасно и не може да бъде отменено, ако е записано. Поради това е важно да държите под око този индикатор, докато задавате нивата си. [Вижте раздела Ресурси](#) за други съвети за запис.

## 2.7 Настройка на ос новното изходно ниво



По подразбиране копчето Encoder на вашия Revelator io44 контролира изходното ниво на вашите ос новни изходи – изходите, към които сте свързали високочестотните усилватели. От началния екран натиснете многократно ендкодера, докато иконата на високочестотен усилвател се появи под индикатора за сила на звука. След това завъртете ендкодера, за да зададете желаното ос новно изходно ниво.

## 2.8 Настройка на нивото на слушалките



От началния екран натиснете няколкократно енкодера докато иконата на слушалките се появи под индикатора за сила на звука. След това завъртете енкодера, за да зададете желаното ниво на звука на слушалката.

## 2.9 Нас тройка на мониторното с мес ване



Revelator io44 предоставя лесен начин за създаване на смес между вашия входен сигнал и възпроизвеждането от вашия компютър. Това ви позволява да слушате изпълнението си и в реално време без забавяне (закъснение).

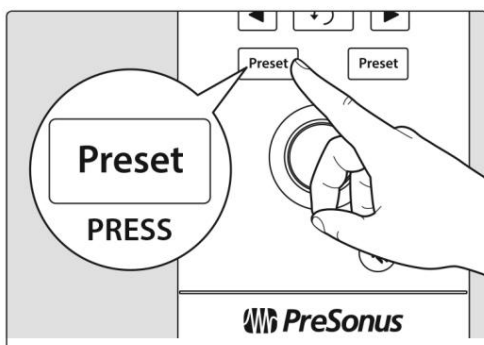
От началния екран натиснете многократно енкадера, докато иконата XLR/високочестотен оговорител се появи под индикатора за сила на звука. След това завъртете енкадера, за да зададете желаните монитор Blend баланс.

Завъртането на копчето наляво ще увеличи нивото на входния сигнал с прямо възпроизвеждането от вашия компютър.

Завъртането му надясно ще увеличи нивото на възпроизвеждане от вашия компютър с прямо входния сигнал.

Съвет за опитен потребител: Universal Control ви позволява да създавате персонализиран микс между вашите входни сигнали, възпроизвеждане от основния компютър и двата стерео loopback аудио канала. Така че, когато сте готови да наберете с вокал с лъшалки, отидете в [секцията за смесване и обратно аудио](#), за да научите повече!

Избиране на предварително зададени насройки



EQ и компресия са тайната за професионалния студийен звук, който всички познаваме толкова добре.

Вашият Revelator io44 ви покрива с 8 лесни за използване, професионално изработени насройки за обработка и ефекти.

Тези предварително зададени насройки са проектирани да ви дадат с трайно звучащи резултати, без да е необходим опит в аудио инженерството!

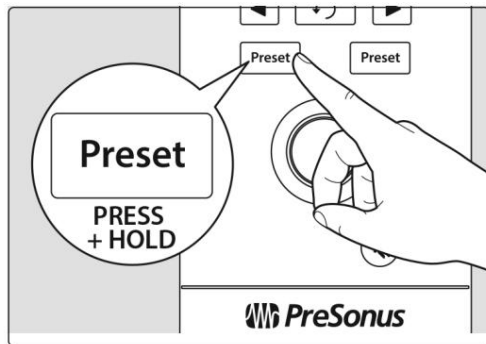
Първите две предварителни насройки могат да бъдат достъпни направо от бутоните Pre set на вашия Revelator io44. За да преминете през тях, натиснете няколкократно бутоните Mic/Inst или Headset Preset.

Предварителните насройки по подразбиране на Mic/Inst са „Broadcast“ и „Vocal“ . Предварителните насройки на лъшалките по подразбиране са

„Broadcast HS“ и „Vintage Channel“ . „HS“ означава лъшалки.

Съвет за опитен потребител: Но почакайте! Има още! Не наистина, има много повече. Отворете Universal Control за достъп

другите предварителни настройки. Ще намерите и допълнителни 12 предварително зададени слота (6 на канал), за да създадете свой собствен. Можете да изберете две от тези общо 12 предварително зададени настройки, които да бъдат достъпни директно от бутоните Preset на вашия Revelator io44. [Вижте Предварителни настройки и цени](#) за информация относно създаването и съхраняването на предварително зададени настройки.



По подразбиране звукът, който чувате в слушалките си, ще бъде звукът, който е записан. Ако искате да използвате предварително зададени настройки с амозацелите на наблюдението, можете да отворите Universal Control и да промените тази настройка. [Вижте раздела за месване и обратно аудио](#), за да научите как.

За да заобиколите предварително зададените настройки, просто натиснете и задръжте бутона Preset за желания канал. Предварително зададените индикатори са включени. Екранът на Revelator io44 ще потъмнее.

Съвет за опитен потребител: Заобиколяйте предварително зададените настройки, когато искате чист звук без ефекти—чудесно за обработка на вашия запис покъсно или когато искате да наблюдавате чрез добавки в любимото си приложение за запис.

За повече информация относно предварително зададените настройки [вижте секцията Предварителни настройки и цени](#).



## 3. Универсален контрол

Revelator io44 е много повече от просто аудио USB интерфейс – и тайната на неговите разширени функции и възможности за управление се отключва с Universal Control.

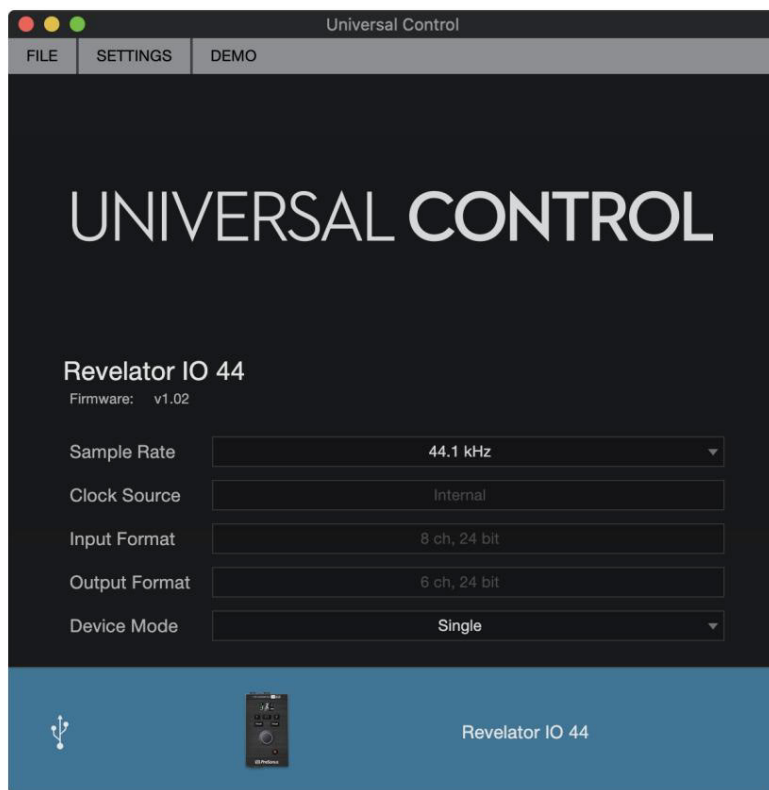


Преди да продължите, моля уверете се, че сте следвали инструкциите в раздела [Общ преглед](#) и сте [изтеглили](#) и [инсталирали](#) Universal Control.

### 3.1 Прозорецът за стартиране



Пригответе се за излитане! Когато се стартира Universal Control, ще видите прозорец за стартиране. От този прозорец можете да управлявате всички настройки на драйвера за вашия Revelator io44.



Чес тогава извадка. Променя коростта на дискретизация. Можете да зададете честотата на дискретизация на 44,1, 48, 88,2 или 96 kHz. (С Multi Mode на macOS, честотата на дискретизация е ограничена до 44,1 и 48 kHz.) По-високата честота на дискретизация ще увеличи прецизността на записа, но също така ще увеличи размера на файла и количеството с изтеглени ресурси, необходими за обработка на аудио.

Съвет за опитен потребител: За повечето приложения с тавянето на тази насройка на 48 kHz ще доведе до най-добри резултати с най-малко количество твоя караница.

Размер на блок (с амо за Windows). За дава размер на буфера. От това меню можете да зададете размер на буфера от 64 до 8192 проби. Намалването на размер на буфера ще намали латентността, което е времето, не обх одимо на вашето аудио да премине от Revelator io44 до компютъра и обратно до ушите ви; това обаче ще увеличи и изискванията за производителност на вашия компютър. Като цяло ще искате да зададете размер на буфера толкова нисък, колкото вашата система може безопасно да поддържа. Ако започнете да чувате пукания, щракания или изкривяване в аудио пътя, опитайте да увеличите размера на буфера. Когато регулирате размера на блока, безопасният режим автоматично ще се промени, за да осигури най-добра производителност.

Съвет за опитен потребител: Вашият Revelator io44 разполага с вградено наблюдение с нулева латентност, така че можете да оставите с воя размер на блока висок и изискванията за производителност на вашия компютър ниски. По принцип можете да използвате размера на блока по подразбиране, но ако използвате по-стар компютър, който има проблеми с поддържането на темпото, повишете тази насройка. Експериментирайте, за да откриете какво работи най-добре за вас!

Режим на усройка с твоята (с амо за macOS). По подразбиране вашият Revelator io44 с е предствява като един аудио интерфейс с 8 входа и 6 изхода. Но когато сте готови да използвате Loopback аудио потоците, за да записвате или насочвате аудио към множество приложения едновременно (като изход от Skype повикване към аудио вход на вашия поток на живо във Facebook), това е мястото, където се появява Multi Mode. В този режим вашият Revelator io44 ще се покаже като 3 различни усройки на вашия компютър: Revelator IO 44, Revelator IO 44 Stream Mix A и Revelator IO 44 Stream Mix B. Всяко от тези усройки има 2 входа и 2 изхода. Това е чудесно за приложенията като Skype, които ви позволяват да използвате с амо първите два входа и изхода на всеки аудио интерфейс. PreSonus препоръчва да използвате Multi режим за най-добро изживяване. Обърнете внимание, че в режим Multi опциите за честота на дискретизация са ограничени до 44,1 kHz или 48 kHz. За повече информация относно това как работи Loopback аудио и как да го използвате за вашите подкасти, потоци и други, вижте раздела [Смесване и Loopback Audio](#).

Съвет за опитен потребител (за потребители на Windows): В Windows Revelator io44 винаги е в единичен режим. Ако използвате WDM за приложенията като Skype, вашия уеб браузър и др., потърсете името Revelator IO 44 в менюта за аудио насройка на съответните приложения. Ако използвате ASIO за приложенията като Studio One и други DAW, потърсете „PreSonus DSP USB“ в менюта за аудио насройка на съответните приложения.

### 3.2 Стартиране на елементи от меню то на прозорец а



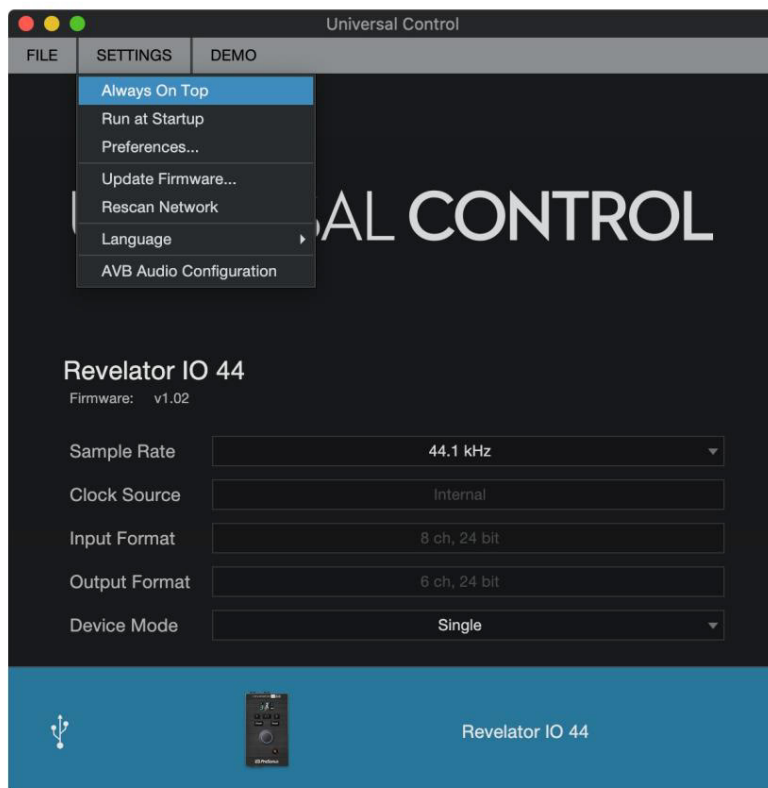
1 Меню Файл. Управлява ус тройс тва, свързани с Universal Control. 1 Показване на всички

ус тройс тва. Стартира всички контролни прозорци и за всички поддържани ус тройс тва, свързани към вашия компютър.

1 Затворете всички ус тройс тва. Затваря всички отворени контролни прозорци.

1 Изход. Излиза от вашия потребителски акаунт в My.PreSonus. 1 Проверка за актуализация или свързване с вашия потребителски акаунт в My.PreSonus, за да провери за актуализация или за Universal Control.

1 Трансфери. Показва последните изтегляния от вашия потребителски акаунт в My.PreSonus. 1 За универсалния контрол. Показва информация за версията и датата на компилация. 1 Откажете се. Излиза от приложението Universal Control и всички прозорци за управление на хардуера.



! Меню с нас тройки. Предоставете опция за персонализиране, за да персонализирате вашето изживяване с Universal Control. ! Винаги и навърха. Поддържа прозорец за стартиране на универсален контрол отгоре, независимо дали е активен в момента приложение или не.

! Стартиране при стартиране. Стартира Universal Control автоматично, когато компютърът ви се стартира. !

Предпочитания. Задава опция за език и външен вид (вижте по-долу). ! Повторно

сканиране на мрежата. Сканира връзките на вашия компютър за всички поддържани PreSonus продукти. ! Език. Задава езика (английски, френски, немски, корейски, опростен китайски или испански).

Съвет за опитен потребител: Прозорецът за стартиране ще ви информира, когато е налична нова актуализация на фирмуера за вашия Revelator io44 — или друг хардуер на PreSonus!

### 3.3 Използване на вашия Revelator io44 с популярни приложения

Ако никога не сте използвали аудио интерфейс, вашият компютър и всяко приложение на него в момента извличат аудио от външни микрофон и насочват аудио към външната звукова карта. За да използвате Revelator io44 с всяко приложение, което има достъп до аудио входове или изходи или и двете, първо трябва да нас троите компютъра си да използва Revelator io44 като аудио интерфейс.

Този раздел ще ви преведе през някои от най-често срещаните случаи на употреба. Ако използвате приложение, което не е посочено в този раздел, ще трябва да проверите документацията, предоставена с него.

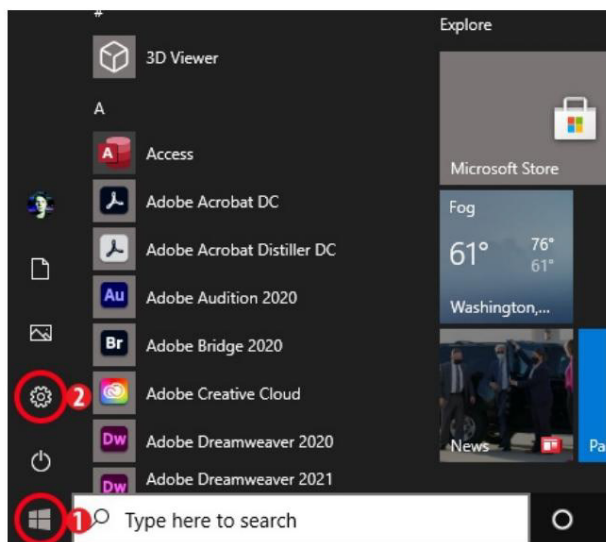
### 3.4 Използване на Revelator io44 за системно аудио

Най-лесният начин да накарате вашия Revelator io44 да се вижда от почти всяко приложение на вашия компютър е да

настройте го като източник на звук по подразбиране за вашия компютър. Това не само ще накара повечето приложения за видеоконференции и стрийминг да търсят Revelator iO44, но и ще настрои вашия интернет браузър по подразбиране да използва Revelator iO44.

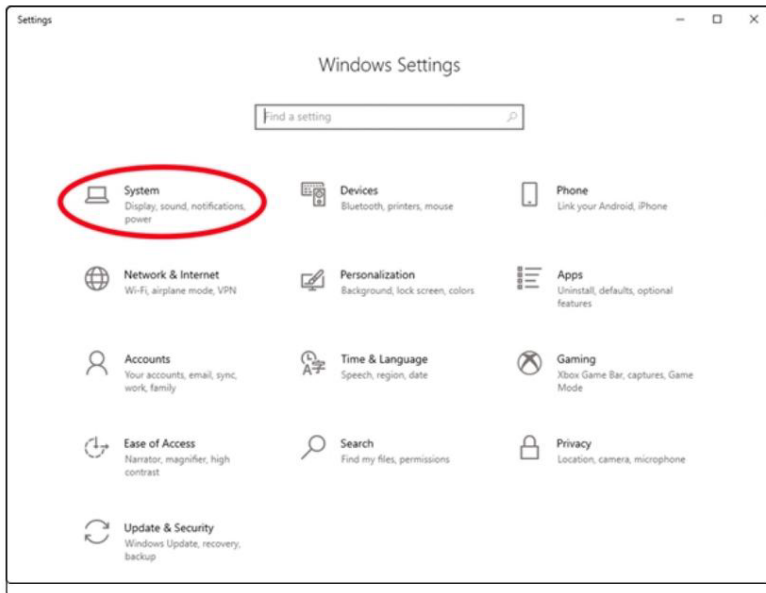
Съвет за опитен потребител: Задаването на вашата звукова карта по подразбиране за вашата система също така ще насочи приложенията за поточно предаване на музика като Spotify и Apple Music към изхода за слушалки на вашия нов интерфейс. Ако не искате да използвате вашия интерфейс по този начин, най-добре е да конфигурирате като аудио I/O само за приложенията, за които искате да го използвате.

## 3.5 Windows

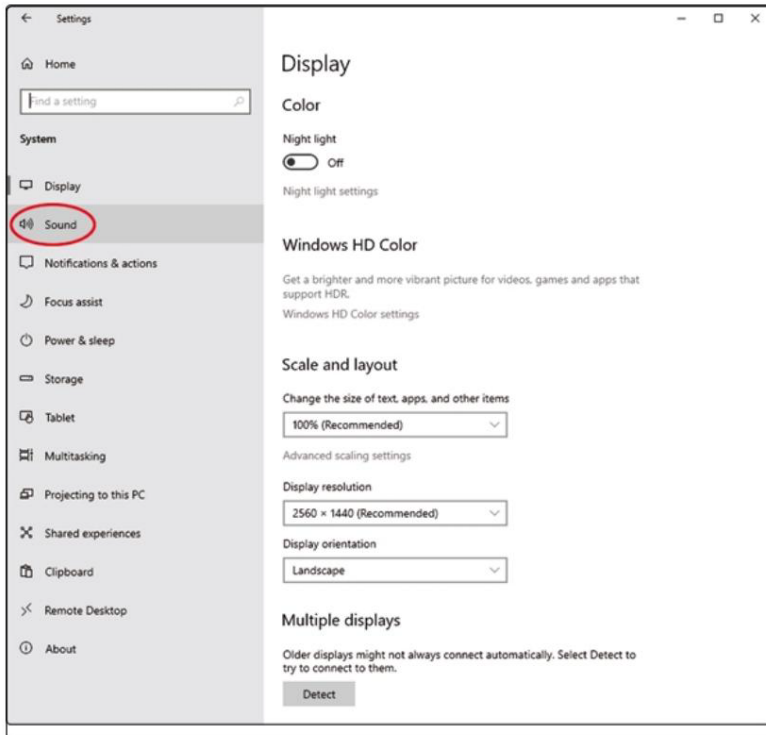


1. Цъкнете върху иконата за старт в долния ляв ъгъл.

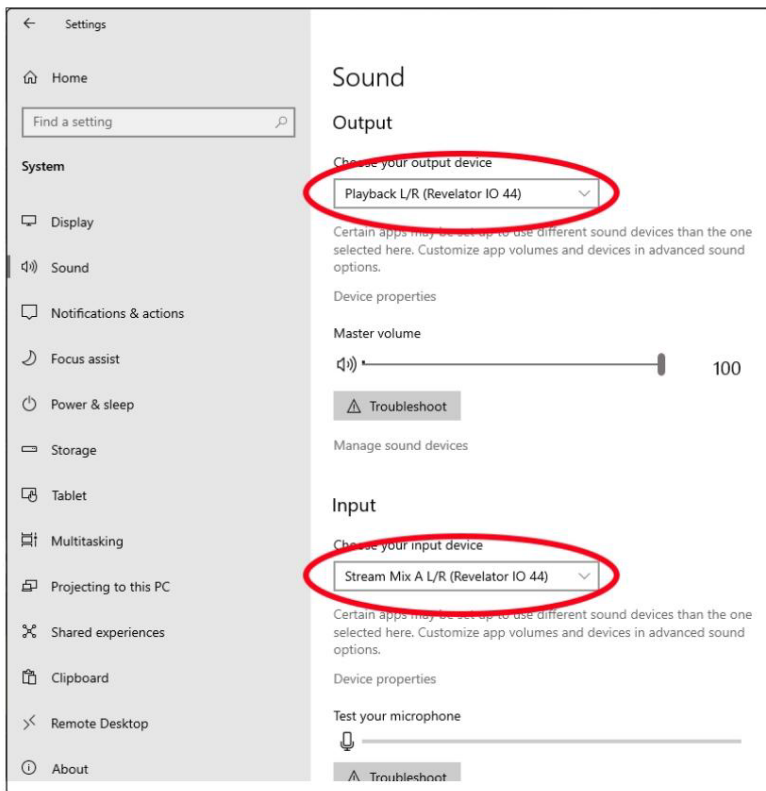
2. Цъкнете върху иконата на зъбно колело за настройки.



3. Цџакнете вџрх у Система.



4. Цџакнете вџрх у З вук.



5. Кликнете върху „Изберете вашето изходно устройство“ и изберете Възпроизвеждане L/R (Revelator IO 44).

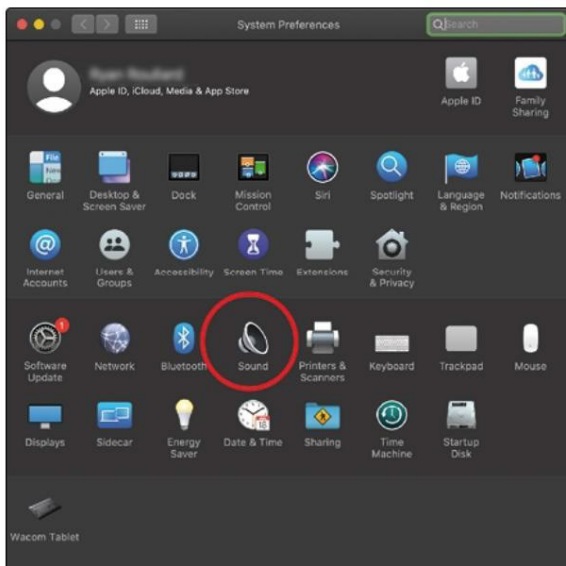
6. Кликнете върху „Изберете вашето входно устройство“ и изберете Stream Mix A L/R (Revelator IO 44).

Вашият Revelator io44 е готов за използване!

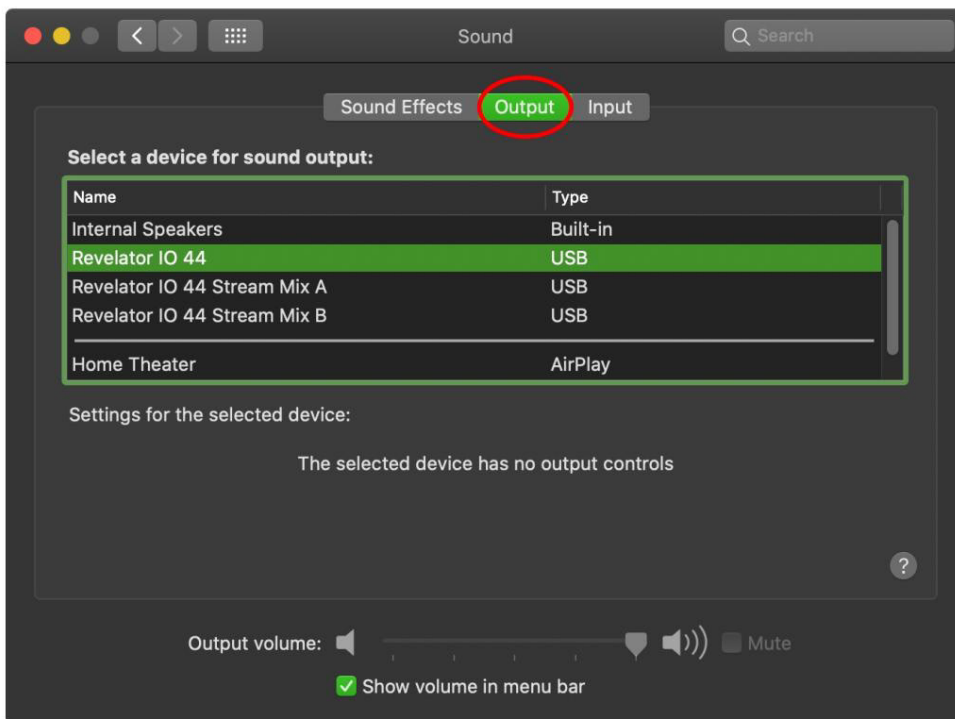
## 3.6 macOS



1. От менюто на Apple отидете на System Preferences.

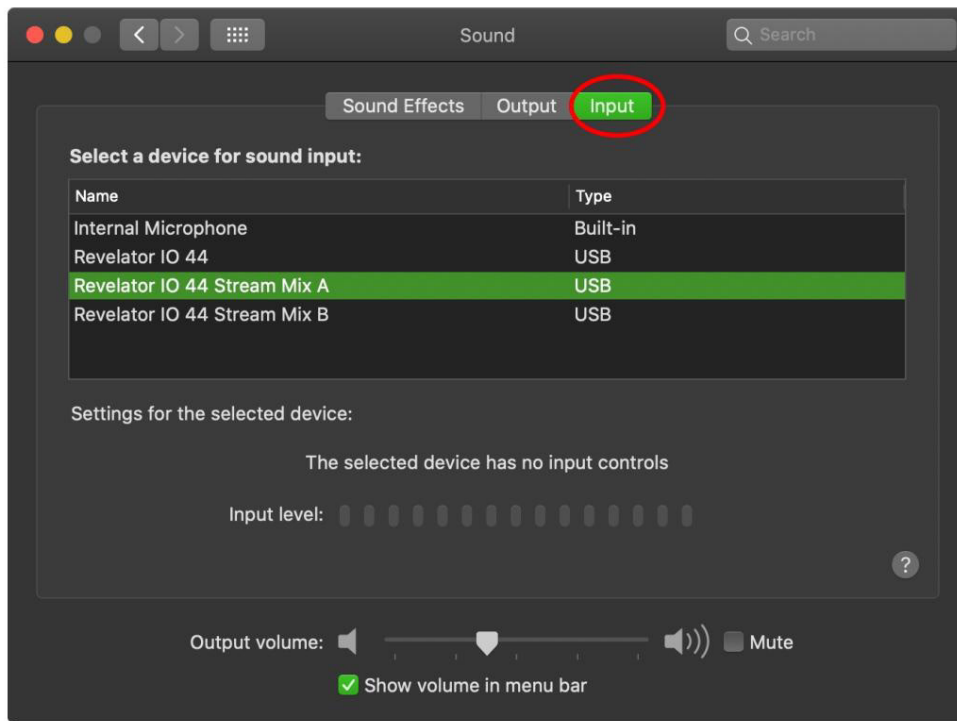


2. Щракнете върху Звук.



3. Щракнете върху раздела Изходи и изберете Revelator IO44 от списъка с устройства. Това ще насочи цялото аудио от вашия компютър към изхода за слушалки на вашия Revelator io44.

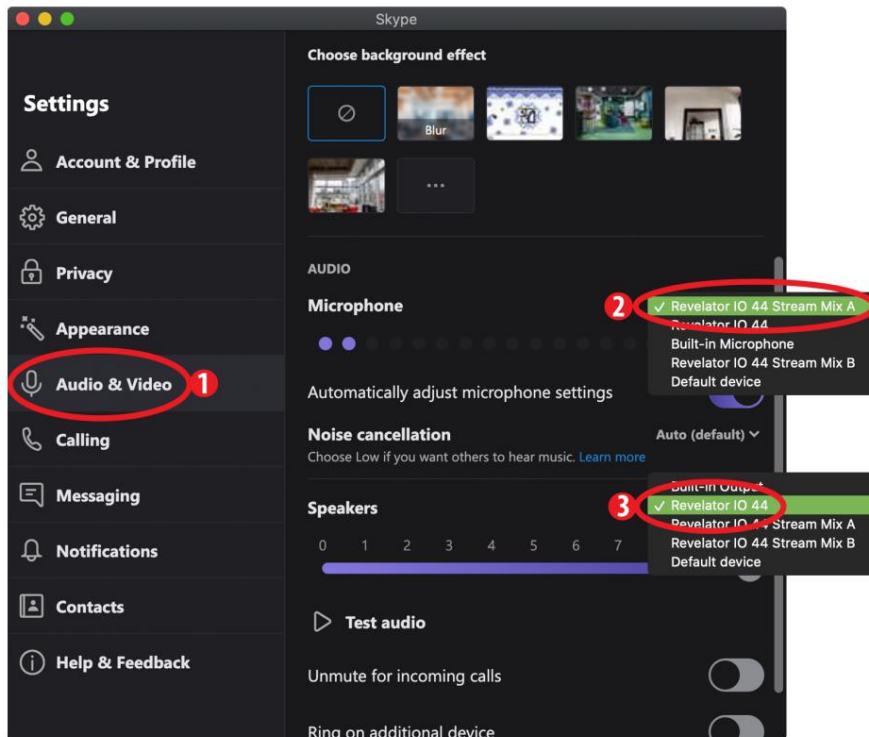




4. Щракнете върху раздела Inputs и изберете Revelator IO 44 Stream Mix A от списъка с устройства. Това ще настрои вашия интерфейс Revelator io44 като входен източник за вашия компютър.

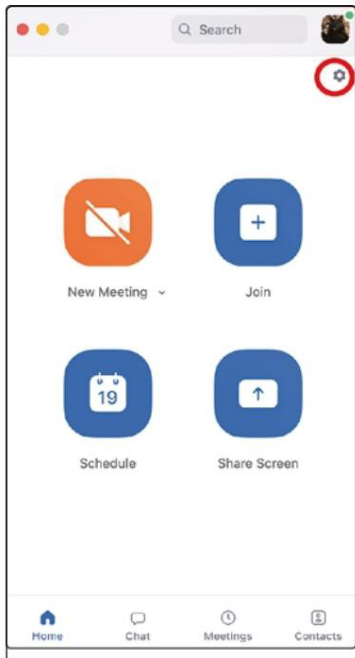
Вашият Revelator io44 е готов за използване!

### 3.7 Използване на Revelator io44 за Skype

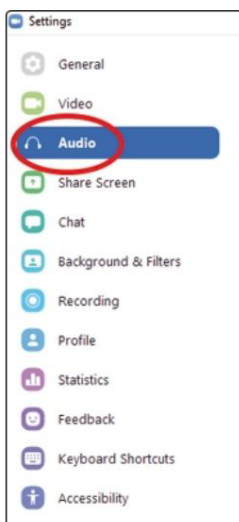


1. От менюто на Skype отидете на „Аудио и видео настройки“.
2. Под Микрофони изберете „Revelator IO 44 Stream Mix A.“ Това ще насочи аудио от вашия Revelator io44 към вашето Skype повикване.
3. Под Високоговорители изберете „Revelator IO 44“. Това ще насочи аудио от вашето Skype обаждане към изхода за слушалка на вашия Revelator io44.

Съвет за опитен потребител: Ако искате да запишете вашето Skype обаждане, изберете Revelator IO 44 Stream Mix A или Revelator IO 44 Stream Mix B от менюто Speaker. Вижте [Смесване](#) и [Loopback Audio](#) за повече информация относно използването на loopback аудио.



1. Стартирайте Zoom и щракнете върху иконата на зъбно колело, за да влезете в Zoom Preferences.



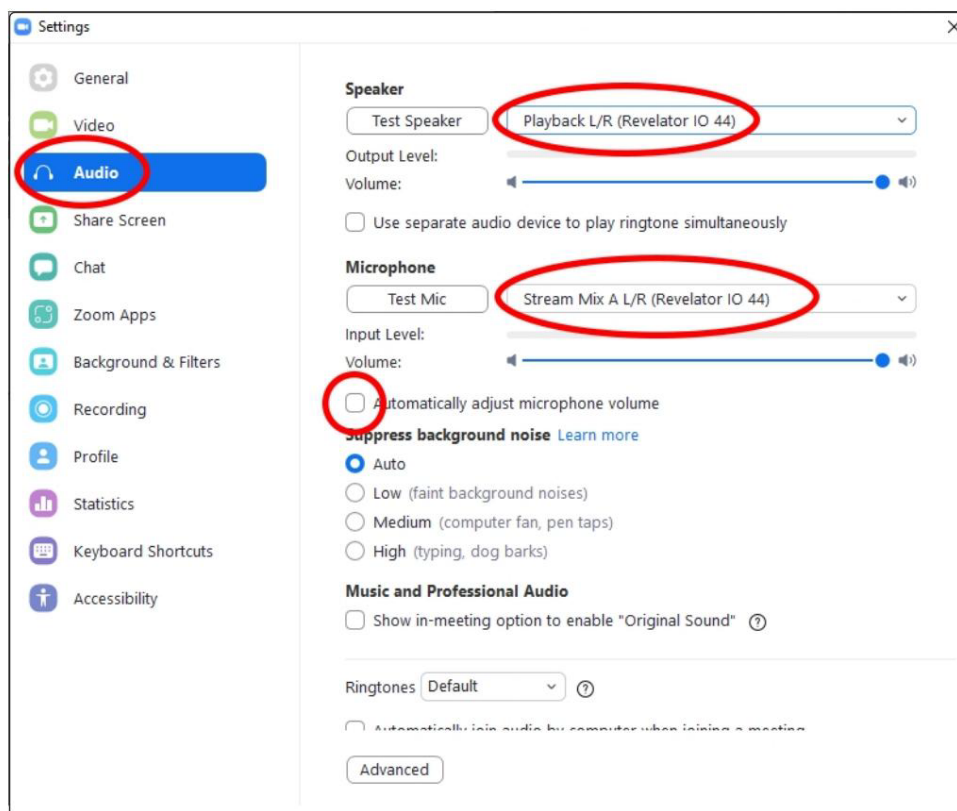
2. Щракнете върху раздела „Аудио“.

## Windows:

! Задайте високоговорител на Възпроизвеждане L/R (Revelator IO 44).

! Задаване на микрофонен поточен микс A L/R (Revelator IO 44).

! Премахнете отметката от квадратчето „Автоматично регулиране на силата на звука на микрофона“



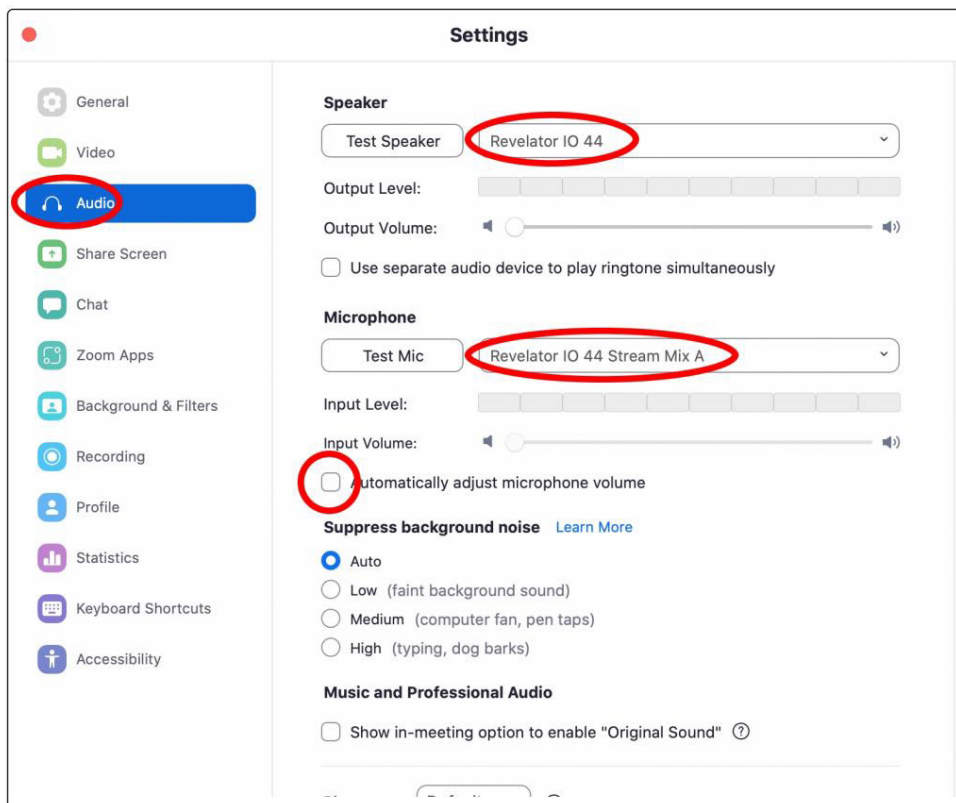
Съвет за опитен потребител: Когато тази опция е избрана, плъзгачите в Zoom няма да имат никакъв ефект върху усилването на изхода на високоговорителя или входа на микрофона, тъй като те се контролират от самия Revelator io44 - или от бордовите контроли и/или чрез софтуера Universal Control.

macOS:

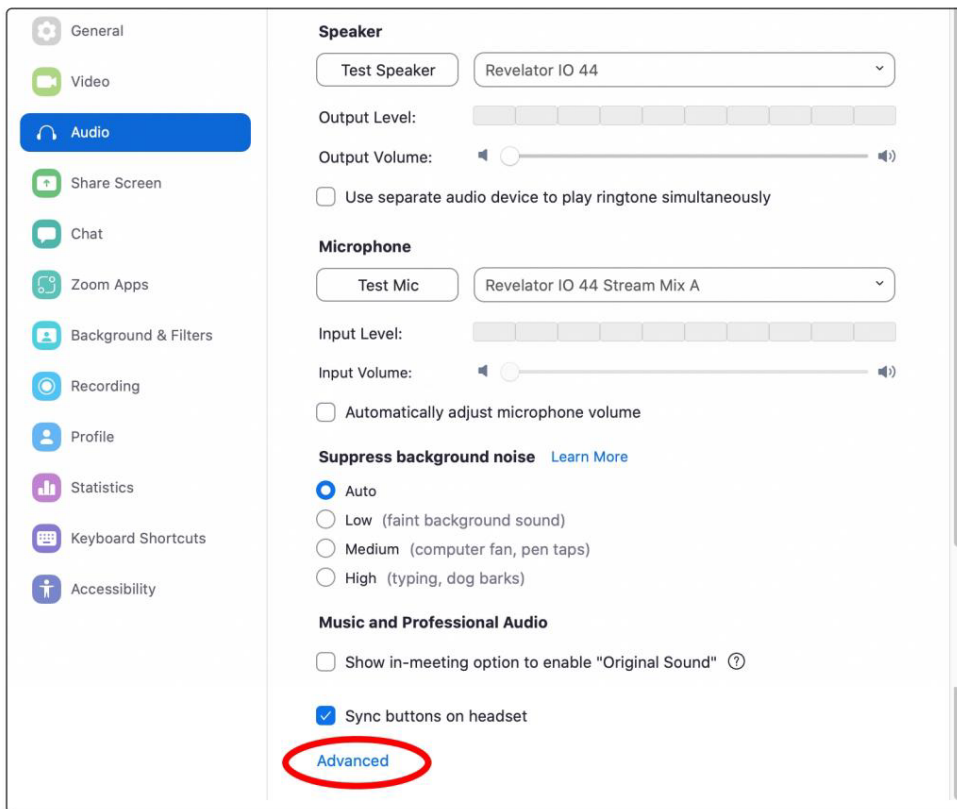
I Задайте Speaker на Revelator IO 44

I Задайте микрофона на Revelator IO 44 Stream Mix A

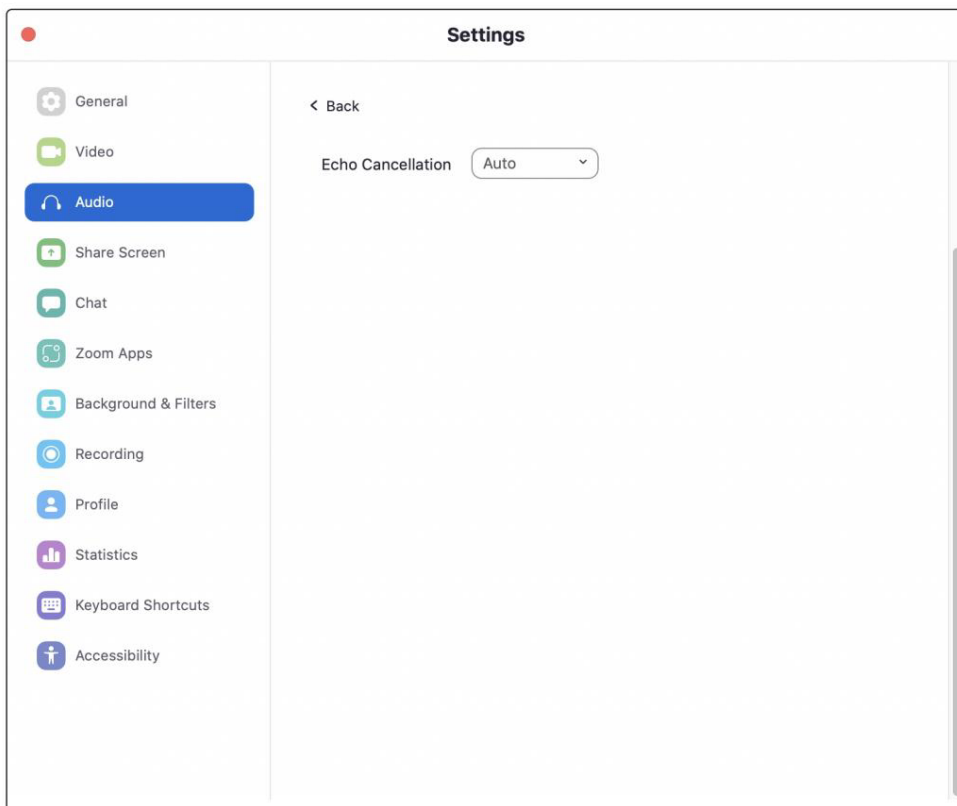
I Премахнете отметката от квадратчето „Автоматично регулиране на силата на звука на микрофона“



Съвет за опитен потребител: Когато тази опция е избрана, плъзгачите в Zoom няма да имат никакъв ефект върху усилването на изхода на високоговорителя или входа на микрофона, тъй като те се контролират от самия Revelator io44 - или от бордовите контроли и/или чрез софтуера Universal Control. Потребителите на Mac ще видят, че плъзгачите не се движат и ще щракнат обратно в нулева позиция, което показва, че тези контроли в Zoom са деактивирани.



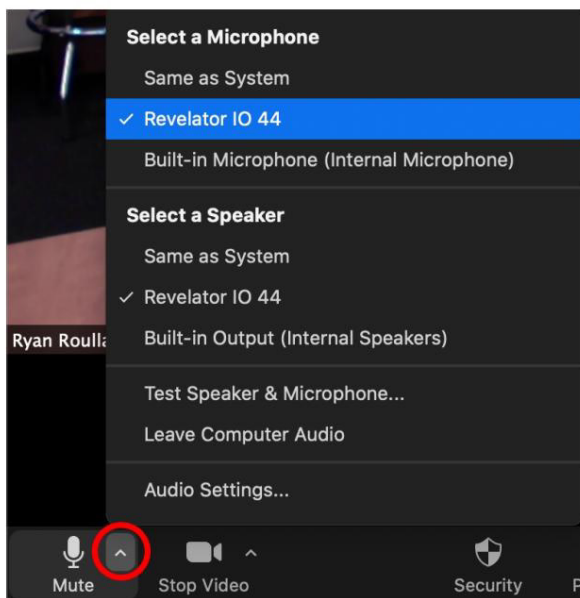
Превъртете надолу и щракнете върху Разширени.



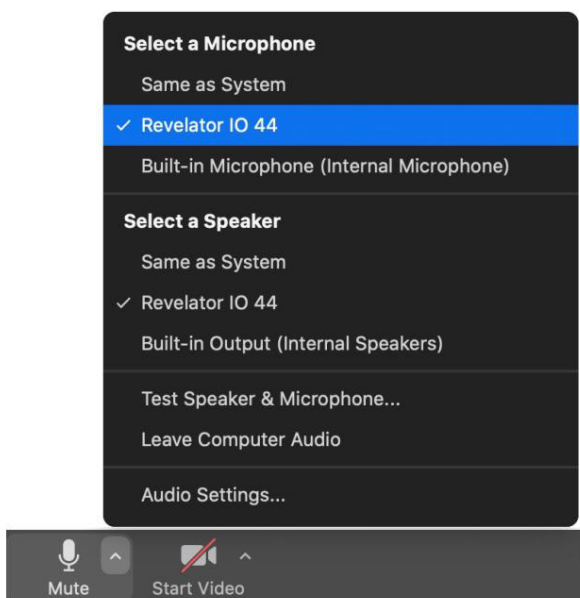
В менюто за разширени аудио настройки на Zoom, моля, уверете се, че отмяната на ехото е зададена на Автоматично.

Ако трябва да превключите вашето аудио устройство към Revelator io44, докато сте на среща, изберете стрелката до

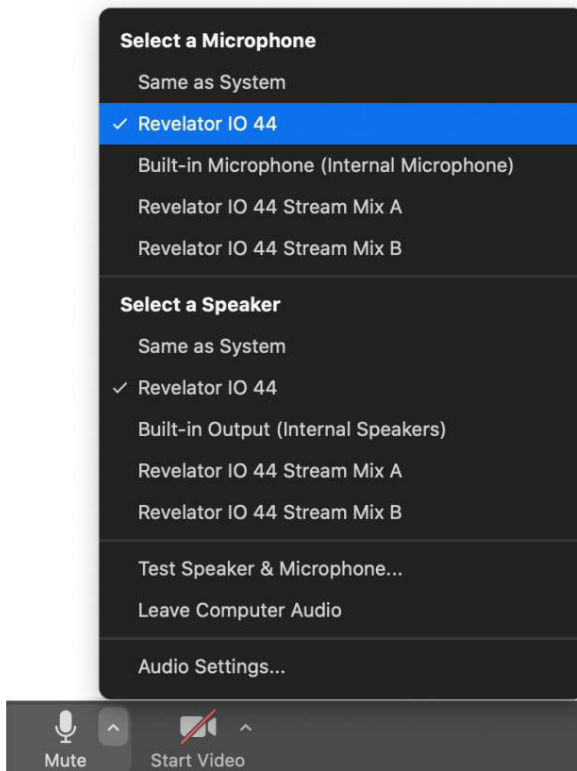
Бутон за изключване на звука, за да изберете вашия списък с аудио устройства.



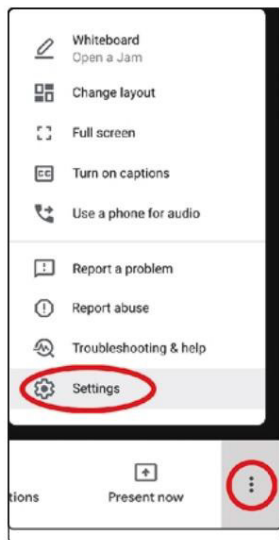
Потребителите на macOS, работещи с Revelator io44 в единичен режим, ще видят Revelator IO 44 в селекциите за микрофон и високоговорител на Zoom, както следва:



Всички потребители на Windows и потребители на Mac, работещи с Revelator io44 в мултирежим, ще видят появяването на Revelator IO 44 в списък, подобен на този:



### 3.8 Използване на Revelator io44 за Google Meet



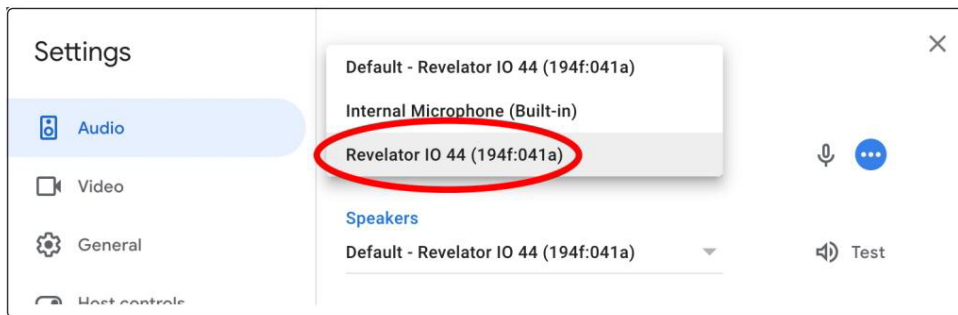
Отворете Google Meet и щракнете върху вертикалните точки в долния десен ъгъл на прозореца на Google Meet. В изскачащото меню изберете „Настройки“ до иконата на зъбно колело.

Аудио менюто на Google Meet ще бъде маркирано по подразбиране. Ако Revelator io44 все още не е избран, щракнете върху стрелката надолу под Микрофон и високоговорители и щракнете върху „Revelator IO 44“.

Потребителите на Mac, работещи с Revelator io44 в единичен режим, ще видят един екземпляр на Revelator IO 44, показан като



следва:



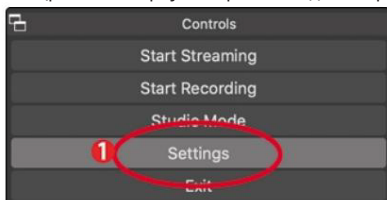
Потребителите на Windows и Mac, работещи с Revelator io44 в Multi Mode, ще видят множество копия на Revelator IO 44. Това е нормално. Кликнете върху „Revelator IO 44“.



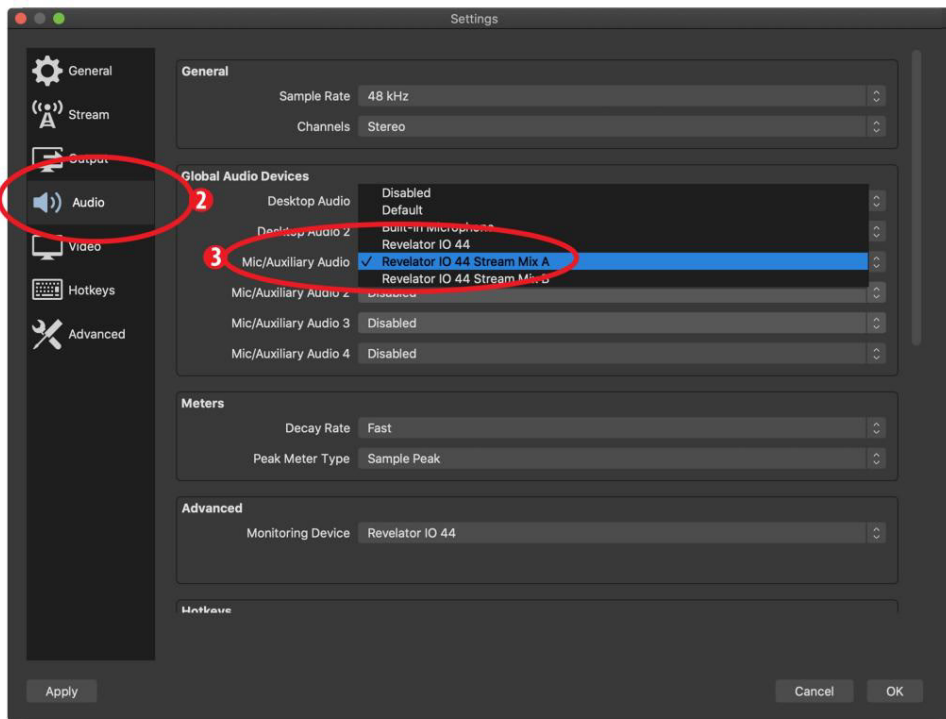
Съвет за опитен потребител: Google Meet автоматично ще превключи аудиоустройствата към последното устройство, свързано към вашата система. Има вероятност следващия път, когато отворите Google Meet, по подразбиране да се използва друго аудио устройство без да ви уведоми. Не забравяйте да проверите аудио настройките си, за да сте сигурни, че Revelator io44 е избран. PreSonus няма контрол върху това как работи този избор на устройство.

### 3.9 Използване на Revelator io44 за OBS

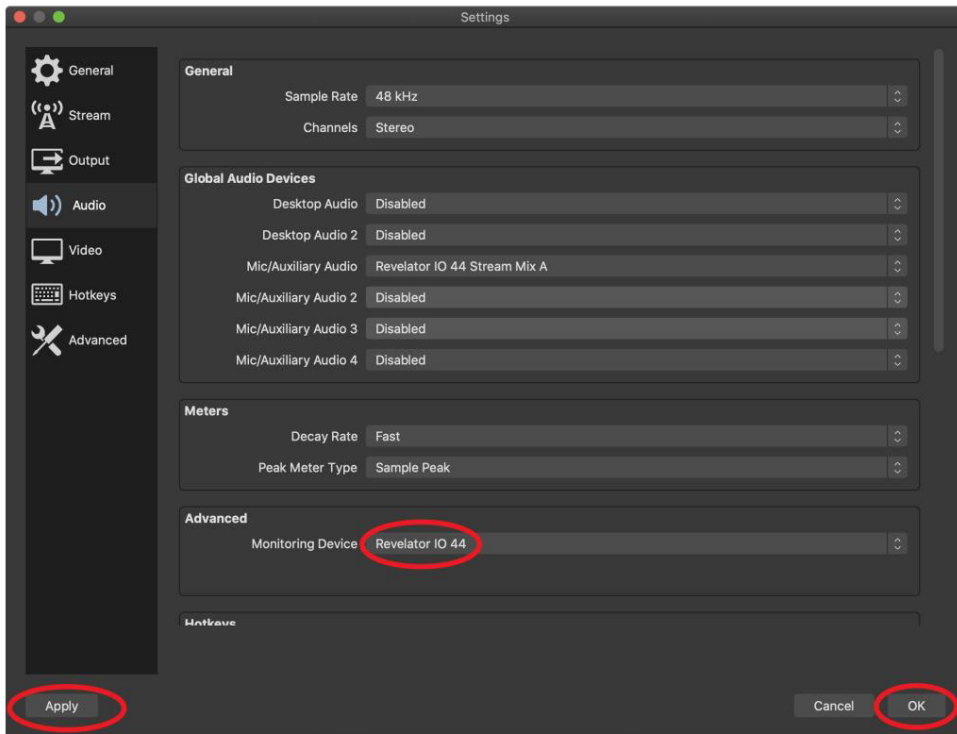
1. Щракнете върху Настройки под „Контроли“



2. Щракнете върху „Аудио“.



3. Под Mic/Auxiliary Audio изберете Revelator IO44 Stream Mix A.



4. Под Разширени задайте Устройството за наблюдение на Revelator IO44. Това ще насочи изходното аудио от OBS към канала за възпроизвеждане на Revelator io44.

5. Щракнете върху Приложи.

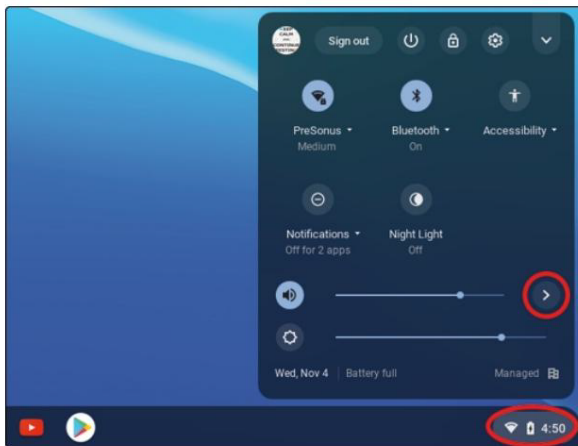
6. Щракнете върху ОК.

Вашият Revelator io44 вече е настроен за OBS!

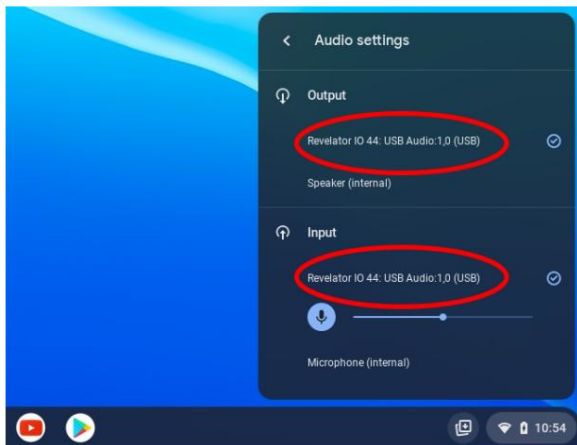
### 3.10 Използване на Revelator io44 на Chromebook

Докато Chromebook са съвместими с Revelator io44, няма начин да стартирате Universal Control за разширено редактиране на настройките или предварително зададените ефекти извън това, което е директно достъпно в самия интерфейс. Въпреки това, аудио настройката в Google Chromebook е много проста.

След като свържете Revelator io44 към вашия Chromebook, изберете менюто на лентата на задачите в долния десен ъгъл (до часовника), за да изведете системното меню.



Изберете символа по-голямо от (>) вдясно от плъзгача за сила на звука, за да влезете в аудио настройките и да изберете вашето аудио устройство. Зеленият кръг с отметка показва предпочитаното от вас устройство. Ако Revelator io44 все още не е избран, изберете го тук както за изход, така и за вход.



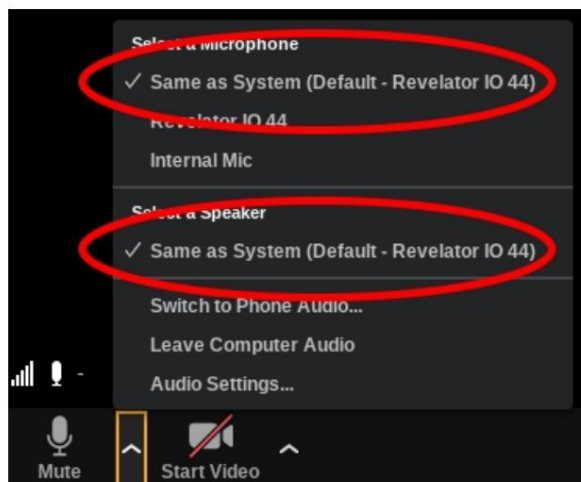
### 3.11 Използване на Revelator io44 с Zoom на Chromebook

Можете да използвате Revelator io44 на Chromebook, за да провеждате срещи в Zoom.

Chrome не инсталира приложение за Zoom, както в macOS или Windows. Вместо това, в Chrome book, Zoom инсталира изпълним модул за браузъра Chrome, чрез който можете да изберете вашето аудио устройство и да превключвате някои разширени аудио настройки.

1. Стартирайте Zoom и започнете среща в Zoom.

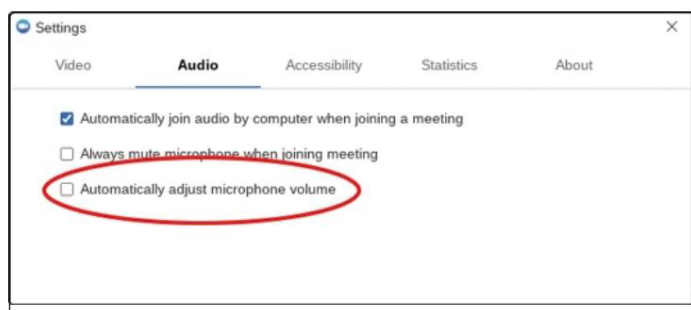
2. След като сте на среща в Zoom, можете да смените вашето аудио устройство, като изберете стрелката нагоре до иконата на микрофон в долния ляв ъгъл на екрана.



3. Изберете Revelator io44 като микрофон и високоговорител.

4. Щракнете върху Audio Settings за достъп до менюто Advanced options.

5. Уверете се, че полето с етикет „Автоматично регулиране на силата на звука на микрофона“ не е отметнато.



Можете ръчно да регулирате усилването на входа и силата на звука на възпроизвеждане на високоговорителя на Revelator io44.

Няма други разширени опции на менюто, каквито се намират във версиите на Zoom за Mac / Windows.

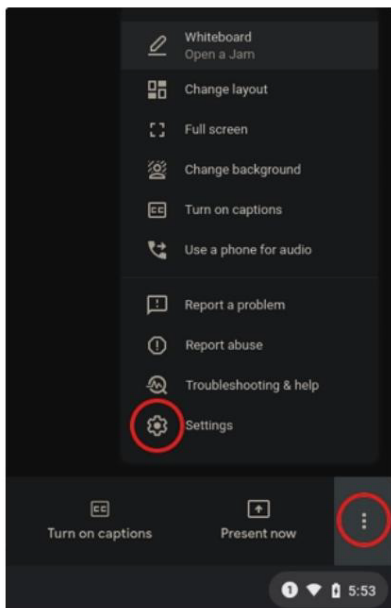
### 3.12 Използване на Revelator io44 с Google Meet на Chromebook

Revelator io44 ще работи с Google Chromebook за Google Meet.

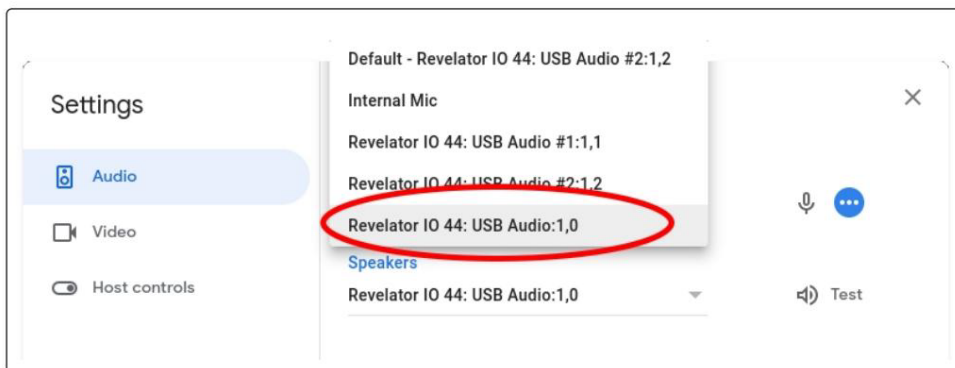
Отворете Google Meet и започнете среща.

След като сте в среща в Google, изберете вертикалните точки в долния десен ъгъл на прозореца на Google Meet, за да отворите менюто с опции.

1. Щракнете върху иконата Settings Cog.



2. Аудио менюто на Google Meet ще бъде маркирано по подразбиране. Ако Revelator io44 все още не е избран, щракнете върху стрелката надолу под Микрофон и високоговорители и щракнете върху „Revelator IO 44: USB Audio1,0“



Съвет за опитен потребител: Google Meet автоматично ще превключи към последното аудио устройство, свързано към вашата система. Има вероятност следващия път, когато отворите Google Meet, той да избере друго аудио устройство, без да ви уведоми. Не забравяйте да проверите аудио настройките си, за да сте сигурни, че Revelator io44 е избран. PreSonus няма контрол върху това как работи този избор на устройство.

### 3.13 Използване на Revelator io44 с iOS/iPadOS устройства

Revelator io44 работи, когато е свързан директно към iOS/iPadOS устройства като iPad, но трябва да сте наясно със следното:

Когато е свързан към iPad Pro таблети с USB-C портове, Revelator io44 ще функционира по предназначение без допълнително захранване или директно свързване. Въпреки това, няма начин да заредите iPad, докато Revelator io44 е свързан.

Всички други iOS устройства с Lightning конектори ще изискват използването на Apple Lightning to USB 3 Camera Adapter, който разполага с преминаване за захранващ кабел.

Revelator io44 няма да работи, когато е свързан директно към iPhone, тъй като изисква допълнително захранване.

Забележка: Трябва да използвате адаптера за камера Apple Lightning към USB 3, а не кабела Lightning към USB.

## Apple



### 3.14 Използване на Revelator io44 с устройства с Android

Revelator io44 работи чудесно, когато е свързан директно към устройства с Android. Ако установите, че вашето устройство с Android не осигурява достатъчно мощност, USB хъб с външно захранване може да бъде свързан към вашето устройство с Android, за да осигури допълнително захранване на вашия Revelator io44.

Обърнете внимание, че повечето мобилни приложения за стрийминг и социални медии ще получават аудио само от вход 1 и вход за слушалки, а не от линейния вход, но мобилните DAWs и други приложения, които ви позволяват да избирате вашите входове, ще ви позволят да изберете линейен вход.

## Android

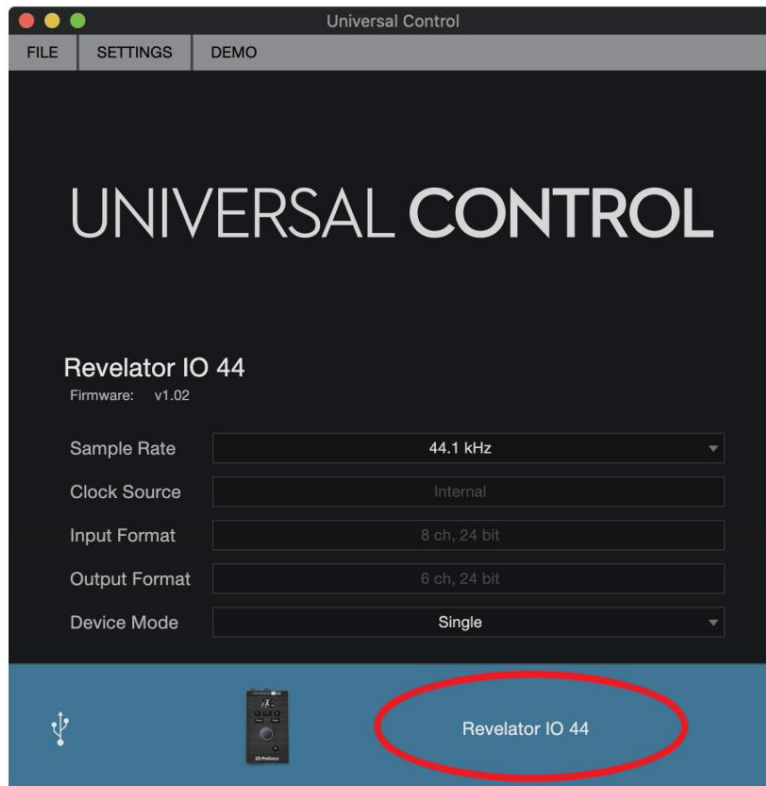


## 4. Предварителни настройки и сцени

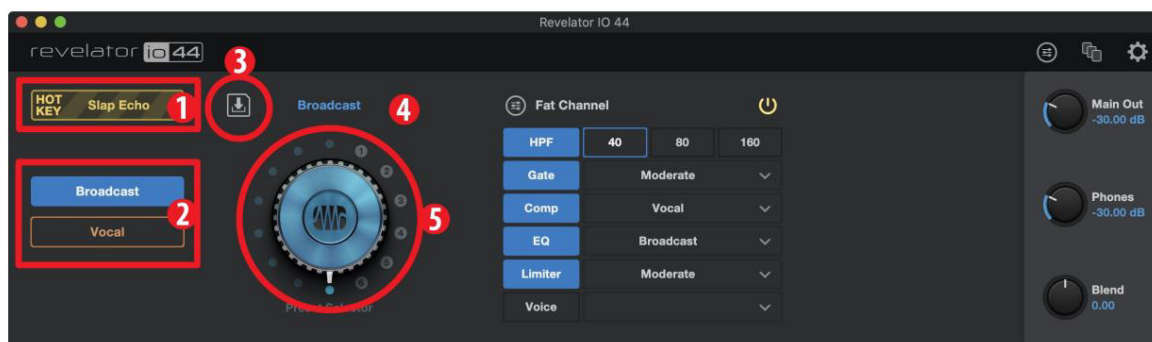
### 4.1 Управление на предварително зададени настройки

Каналът Mic/Inst и Headset на вашия Revelator io44 може да има достъп до 2 предварително зададени настройки, използвайки Preset, но много... но има още 6 предварително зададени настройки, създадени от PreSonus, на които да се насладите—плюс още 6 предварително зададени слота, за да създадете персонализирани предварително зададени настройки. Всички тези предварителни настройки са налични от Universal Control.

За да видите разширените функции, щракнете върху Revelator io44 от списъка с устройства в прозореца за стартиране на Universal Control.



В горния ляв ъгъл ще видите Preset Manager. Да направим бърза обиколка:





Горещ клавиш. Този предварително зададен слот ви позволява да съхранявате настройка, която да използвате в движение. Той отменя текущите предварително зададени настройки и трябва да бъде изключен, преди да можете да използвате другите предварително зададени отново. Това е чудесно, когато искате да хвърлите бърз ефект върху гласа си. Обърнете внимание, че клавишът за бърз достъп работи само с канала Mic/Inst In.

Предварително зададени слотове 1-2. Това съответства на двата предварително зададени слота на избория от вас канал. Това са предварително зададените настройки, които са достъпни от бутоните Preset на предния панел. Можете да изберете да запазите фабричните настройки или да ги промените, както сметнете за добре.

Запазване на предварителна настройка. Щракнете върху този бутон, за да запазите предварителна настройка в един от 6-те потребителски слота. Преименувайте го, ако искате. | Списък с предварително зададени настройки. Щракнете върху името на Preset, за да видите падащото меню Preset. Това ще ви позволи да гледате всяка налична предварително зададена настройка и бързо изберете тази, която искате.

Копче за избор на предварително зададени настройки. Използвайте колелцето за превъртане на мишката, за да завъртите това копче и предварителни настройки за прослушване в реално време.

## 4.2 Фабрични настройки

Revelator io44 се доставя с няколко предварително зададени настройки както за канал 1, така и за канала за слушалки. Изберете предварително зададените настройки, които работят най-добре с вашия случай на употреба и ще звучите страхотно само с няколко кликания!

Изберете между следните предварително зададени настройки за Канал 1:

- | Излъчване
- | Вокал
- | Акустична китара
- | Електрическа китара
- | Vintage Channel | Slap
- | Echo
- | Разстроен вокал
- | робот

Изберете между следните предварително зададени настройки за канала на слушалките:

- | Излъчване HS
- | Голям вокал
- | Ярък вокал
- | Плавен вокал
- | Преден вокал
- | Вокал XC
- | Ретро канал | Телефон

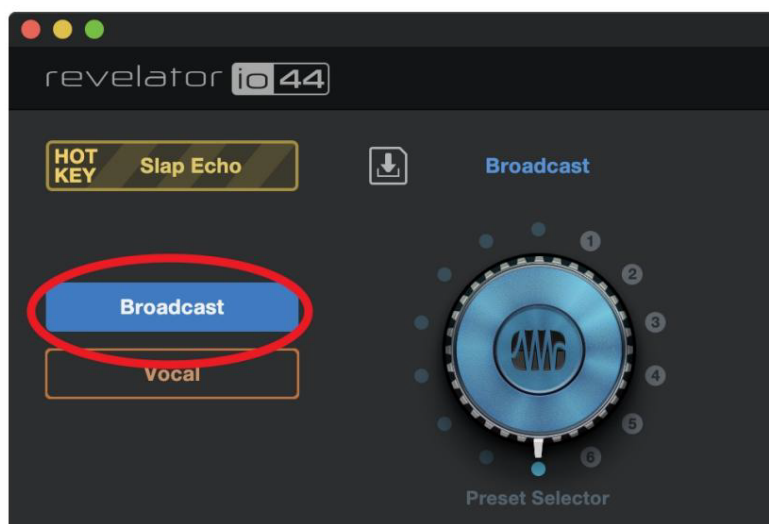
## 4.3 Промяна на предварително зададени слотове за бутони

За да промените една от наличните предварителни настройки от Revelator io44:

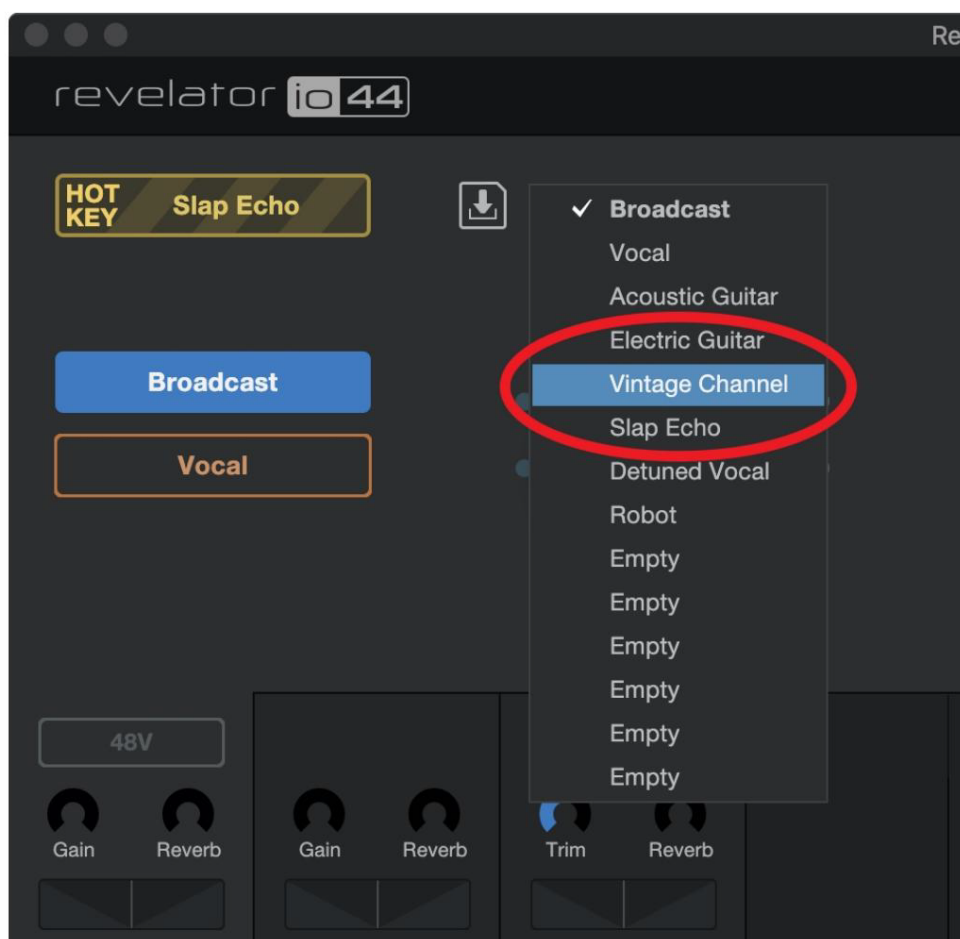
- | Щракнете, за да изберете слота, който искате да промените. | Изберете желаната предварителна настройка, като използвате копчето за избор на предварителна настройка или като я изберете от падащото меню.

Да пробваме!

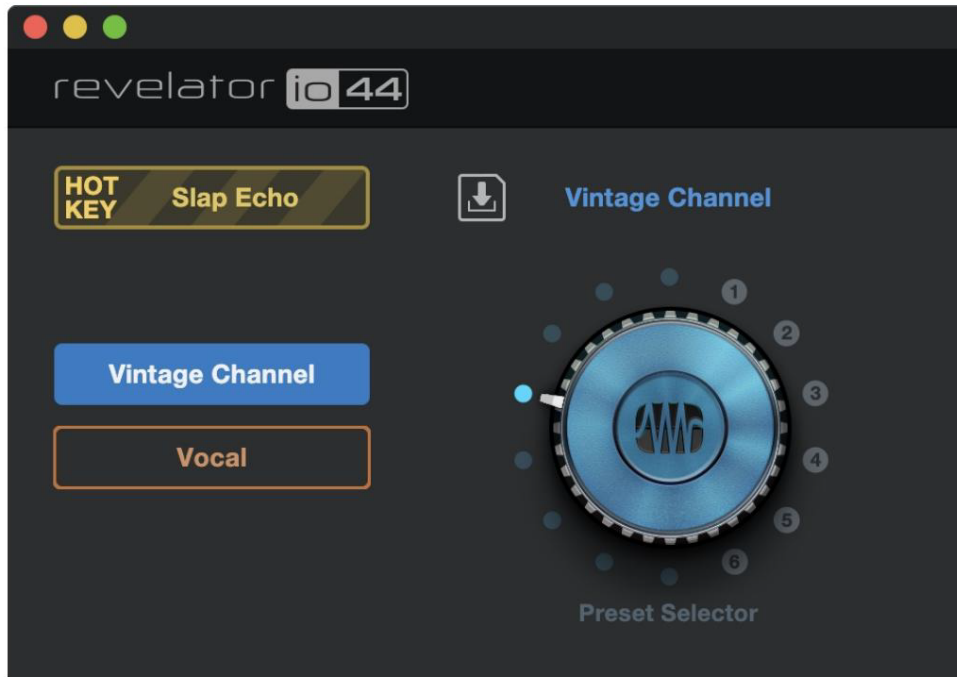
В нашия пример ще променим „синята“ предварителна настройка от „Излъчване“ на „Винтидж канал“.



От списъка с предварително зададени слотове изберете „Излъчване“.



Кликнете върху падащото меню и изберете „Vintage Channel“ от списъка.

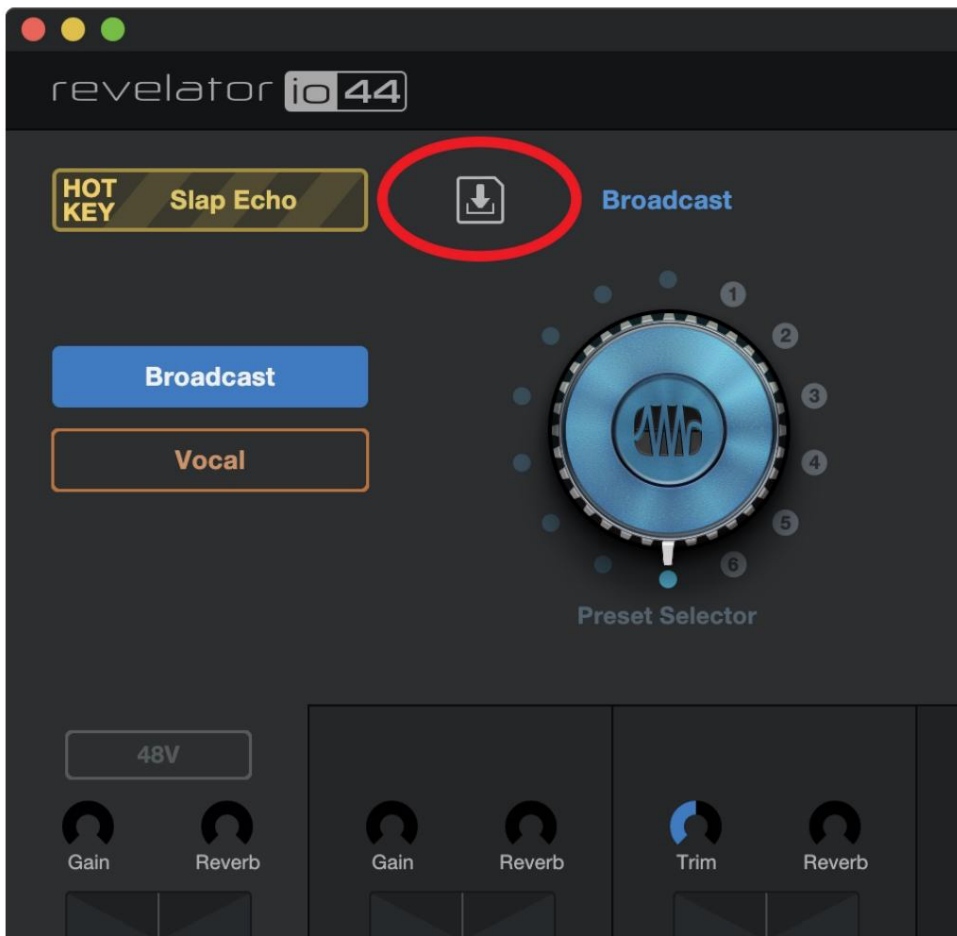


„Vintage Channel“ вече е предварително зададената настройка, съхранена в този слот. Готови сте!

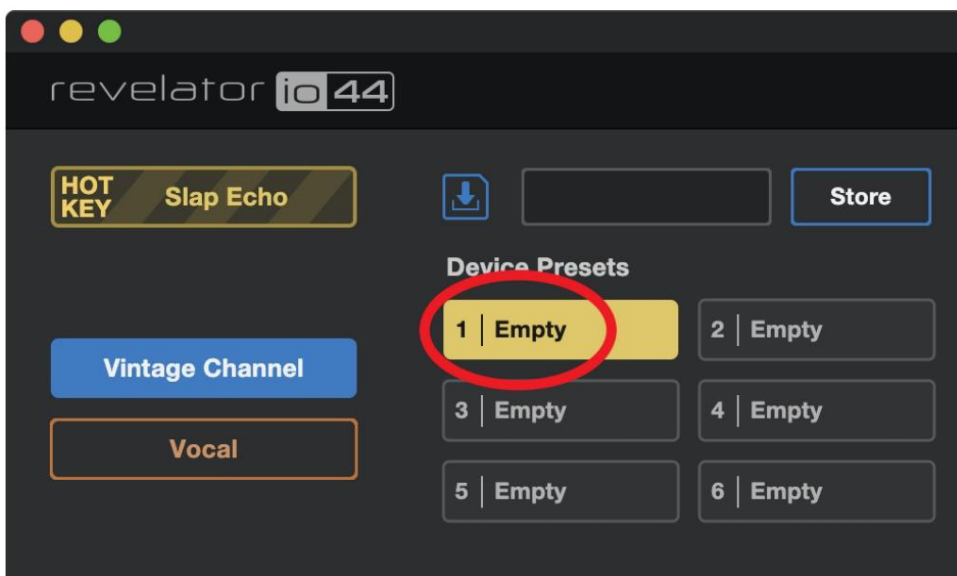
#### 4.4 Съхраняване на нови предварително зададени настройки

По-късно ще влезем във всички настройки на Fat Channel (в секцията [Fat Channel и Voice Effects](#)), но докато сме тук, нека поговорим за съхраняването на нови предварително зададени настройки.

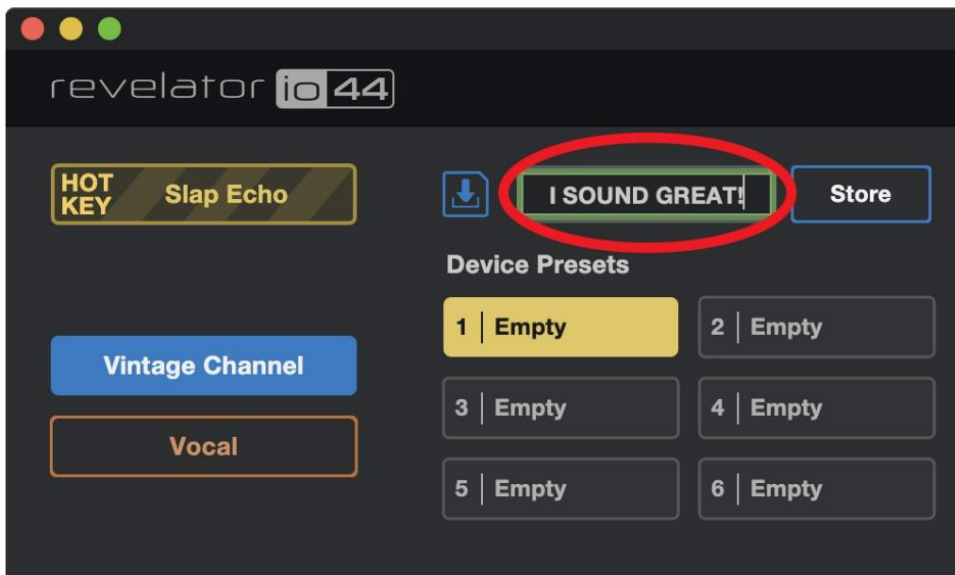
За да съхраните нова предварителна настройка в един от 6-те потребителски слота:



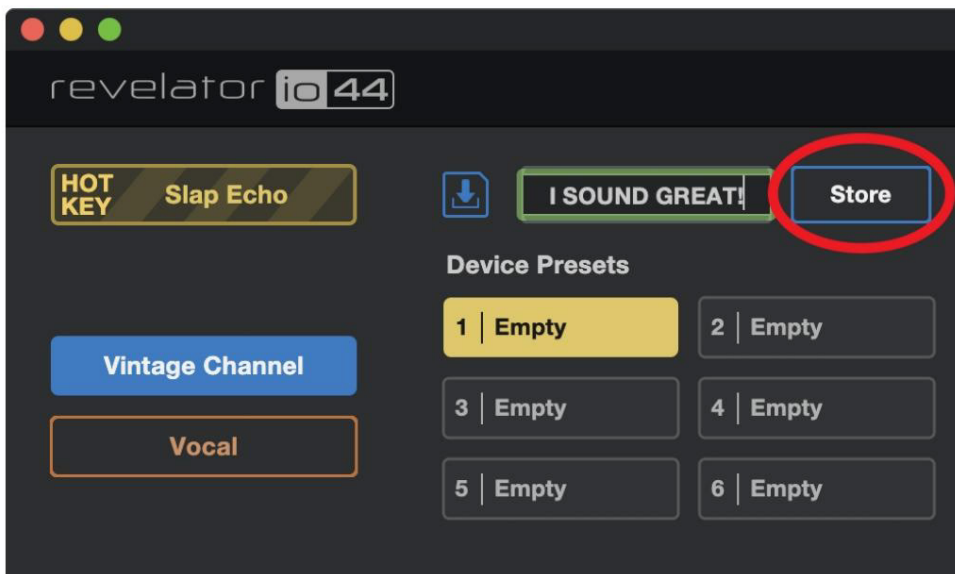
Щракнете върху бутона Save Preset.



Изберете потребителския слот, в който искате да го съхраните.



Въведете името, което искате да използвате.



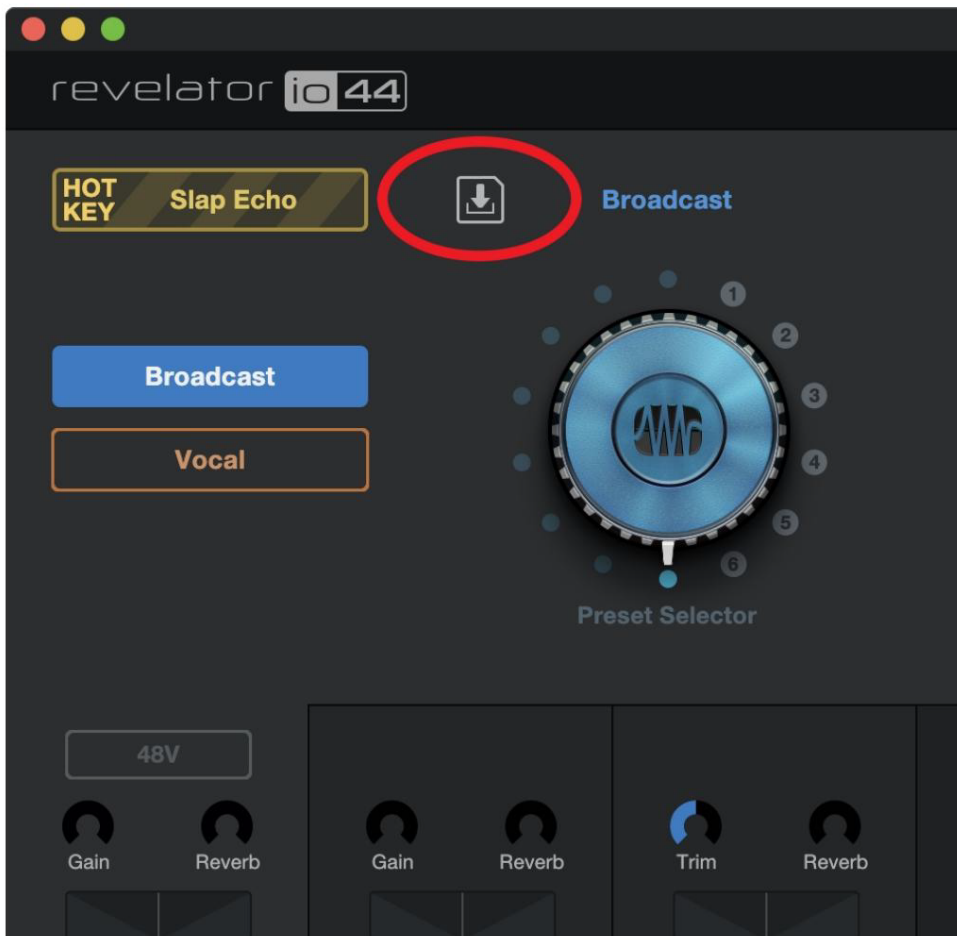
Щракнете върху Магазин. Вие сте готови!

#### 4.5 Експортиране/импортиране на предварително зададени настройки

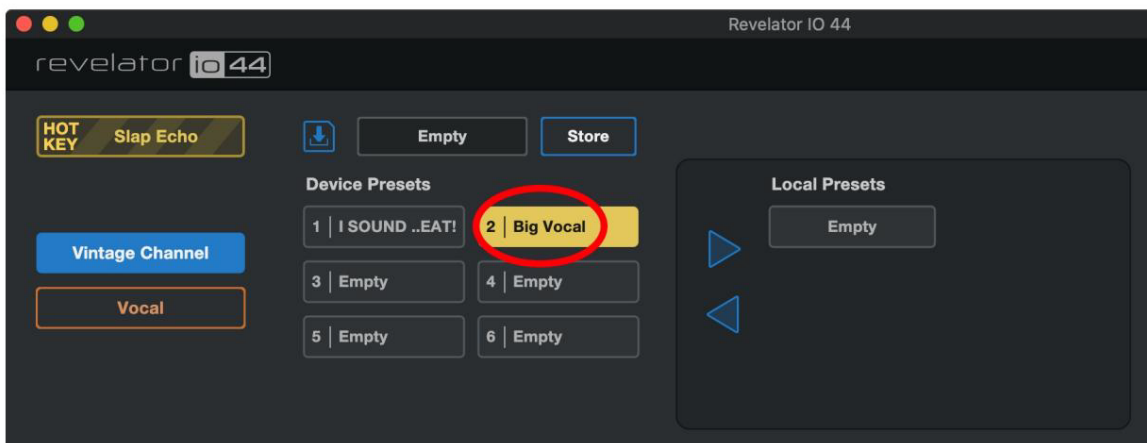
Revelator io44 може да записва две предварителни настройки на канал на самия хардуерен модул. Това е полезно в случаите, когато искате да използвате Revelator io44 с устройство, което не работи с Universal Control – например Chrome книга, iPad или камера с аудио вход.

Можете да импортирате и експортирате предварително зададени настройки от Universal Control към Revelator io44 и обратно. По този начин можете да създадете широк набор от предварително зададени настройки, които да използвате за много различни приложения - и винаги се уверете, че сте ги подготвили за всяка задача, която ви предстои.

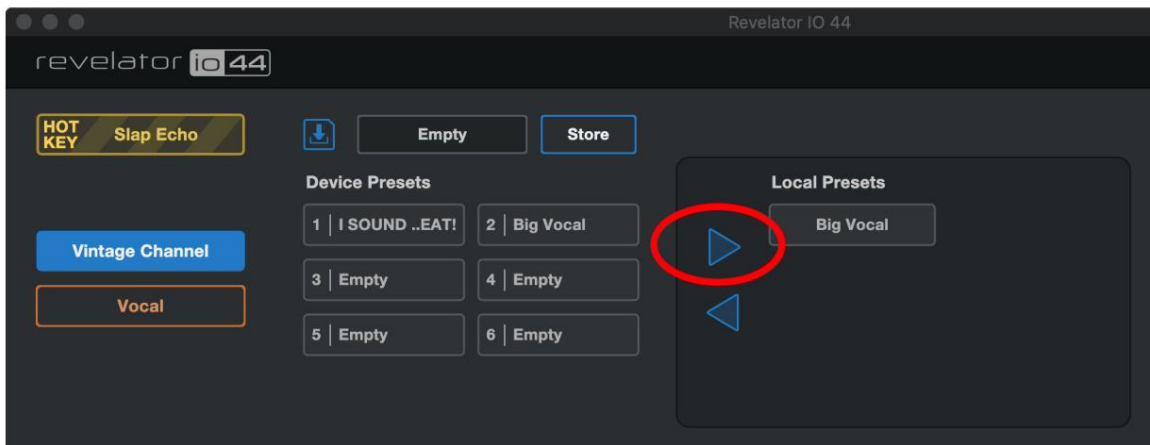
За да експортирате нова предварителна настройка в един от 6-те потребителски слота:



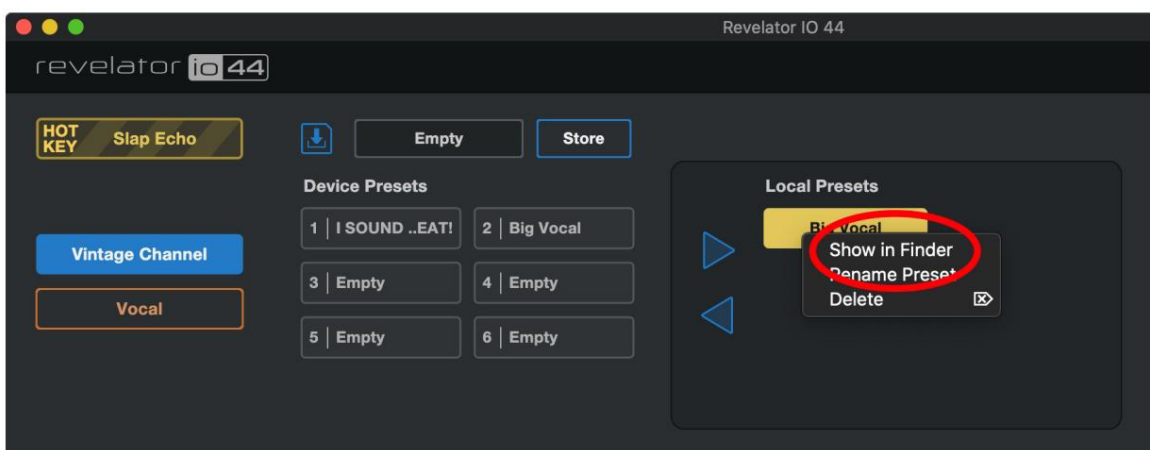
Щракнете върху бутона Save Preset.



Изберете предварително зададеното устройство, което искате да експортирате.

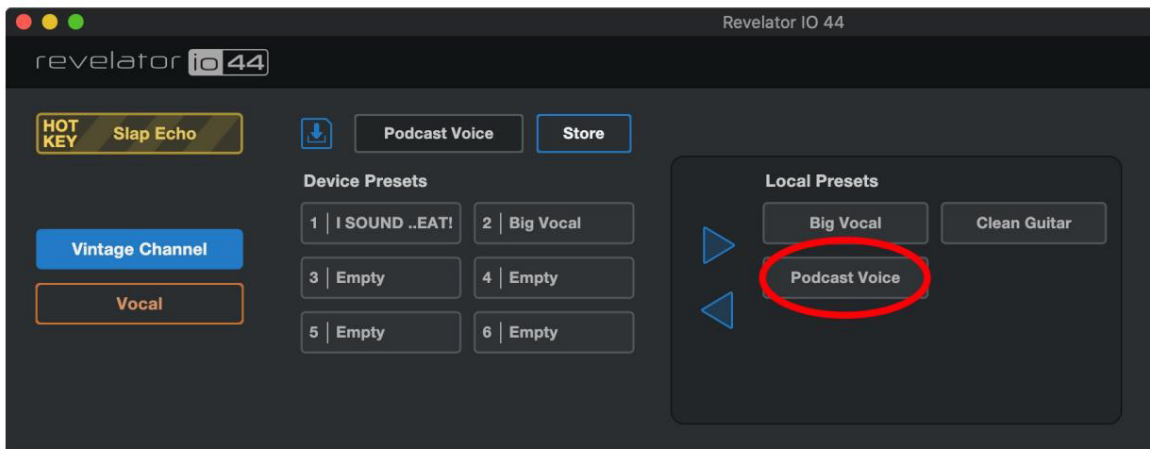


Щракнете върху стрелката надясно, за да експортирате предварително зададената настройка. Предварителната настройка ще се появи в списъка.

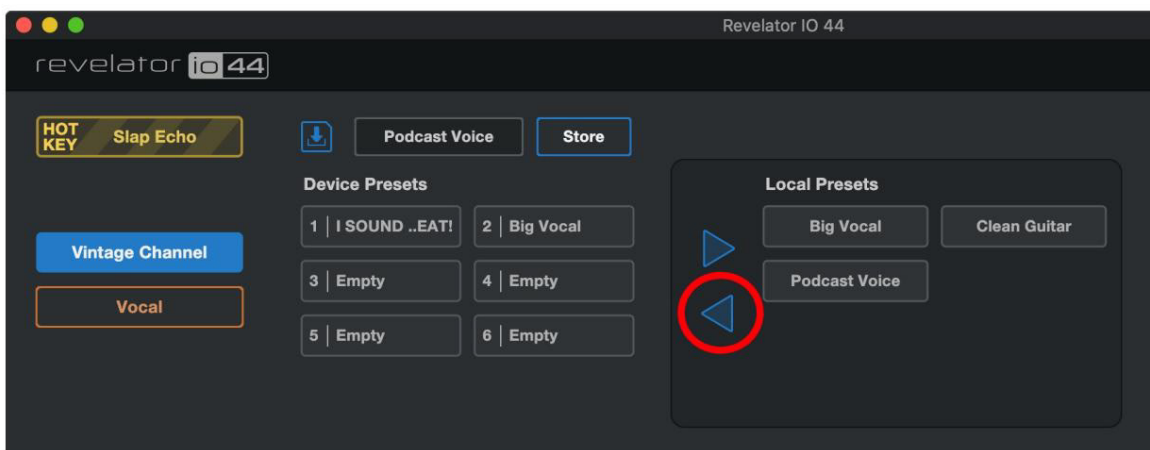


За да намерите къде е била съхранена експортираната предварителна настройка на вашия компютър, щракнете с десния бутон върху нея и изберете Покажи във Finder (Mac) или Покажи в Explorer (Windows). Забавлявайте се, споделяйки този файл с други потребители на Revelator io44!

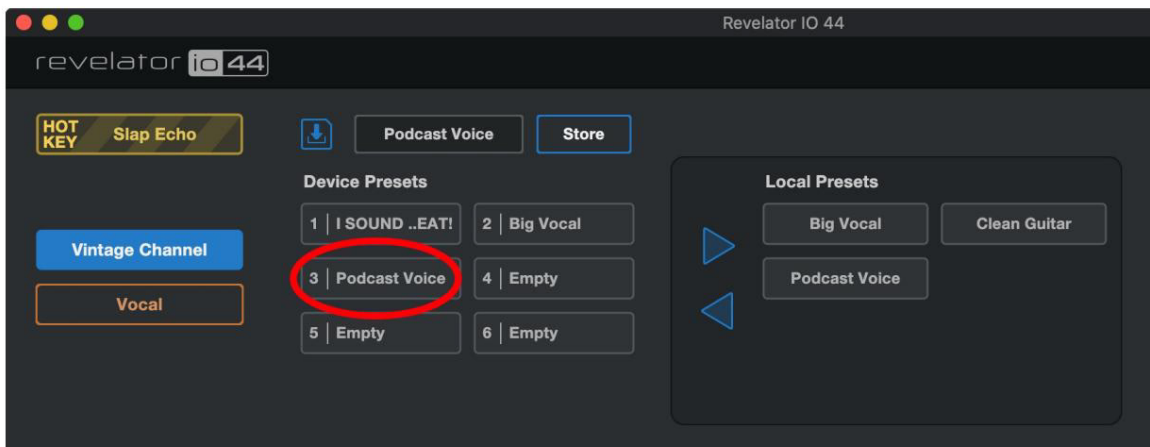
За да импортирате нова предварителна настройка в един от 6-те потребителски слота:



Щракнете върху желаната предварителна настройка в списъка с локални предварителни настройки.



Щракнете върху лявата стрелка, за да заредите Preset в първия празен слот за Preset устройство.



Това е!

Сега, ако искате тази нова предварително зададена настройка да бъде съхранена на една от позициите, налични от бутоните Preset на вашия



Revelator io44, следвайте инструкциите в [Предварителни настройки и сцени](#) и персонализирайте!

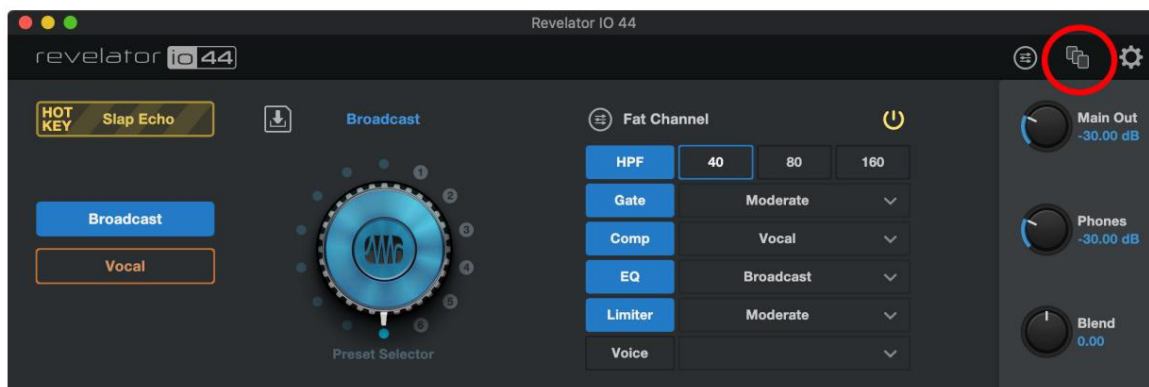
## 4.6 Сцени - Запазване и извикване

Сцените ви позволяват да съхранявате всички настройки на Revelator iO44 за извикване по-късно. Това е полезно, ако имате различни проекти, които изискват специфични настройки—няма да се налага да настройвате всеки малък детайл на вашия Revelator iO44 всеки път, когато смените проекти! Например, може да имате настройка за подкастинг с предварителна настройка за вашия чест гост и също така да имате настройка, която харесвате за запис на акустична китара.

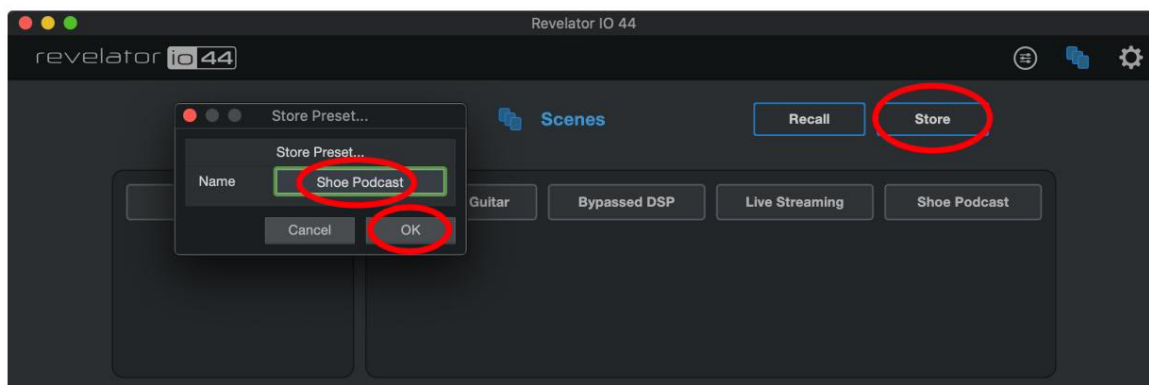
Използвайте сцени за бързо преминаване от една конфигурация към друга, без да се налага да коригирате множество настройки!

### За да съхраните сцена:

Първо, настройте вашия Revelator iO44 точно както ви харесва за конкретно приложение, преди да съхраните сцената.



Щракнете върху менюто Сцени в горния десен ъгъл на Universal Control.



Щракнете върху Store и наименовайте вашата сцена. Натиснете OK.

За да извикате (заредите) сцена, просто щракнете върху желаната от вас сцена от списъка със сцени и след това щракнете върху Извикване.

За да изтриете сцена, щракнете с десния бутон върху нея в списъка със сцени и изберете Изтрий.

## 4.7 Споделяне на сцени и предварително зададени настройки

Експортирането на сцена или предварително зададен файл създава сцена или предварително зададен файл.

За да споделите предварително зададени настройки и сцени с вашите приятели, всичко, което трябва да направите, е да изпратите желаната сцена или файл с предварително зададени настройки на вашия приятел, или чрез електронна поща, или чрез PreSonus Sphere Workspace.

Ако някой е достатъчно добър да сподели предварително зададена настройка или сцена с вас, тя може да бъде импортирана в Universal Control просто чрез поставяне на файла в правилната папка.

Местоположенията на папките за споделяне и импортиране са изброени по-долу. Имайте предвид, че тези папки няма да бъдат намерени във вашата система, ако не сте експортирали собствени сцени или предварително зададени настройки.

### Windows:

Сцените се съхраняват в: C:\Users\YOUR\_USER\_NAME\Documents\PreSonus\Revelator IO\Scene | Предварителните настройки се съхраняват в: C:

\Users\YOUR\_USER\_NAME\Documents\PreSonus\Revelator IO\Fat

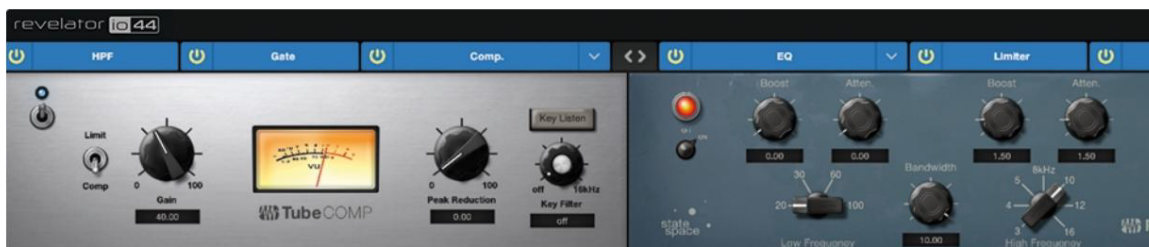
### macOS:

Сцените се съхраняват в: /Users/YOUR\_USER\_NAME/Documents/PreSonus/Revelator IO/Scene | Предварителните настройки се съхраняват в: /Users/

YOUR\_USER\_NAME/Documents/PreSonus/Revelator IO/Fat

## 5. Дебел канал и гласови ефекти

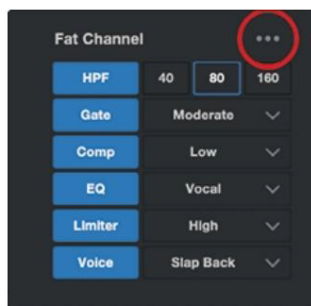
### 5.1 Fat Channel и Voice FX



Fat Channel предоставя основни инструменти за обработка на сигнала за извайване на вашия звук, както и раздел Voice FX за деформиране, изкривяване и отскачане. Това са ефектите, които се съхраняват с предварителна настройка. Наличен е и специален процесор за реверберация, но е важно да се отбележи, че реверберацията не се съхранява с предварителна настройка. Повече за Reverb по-долу.

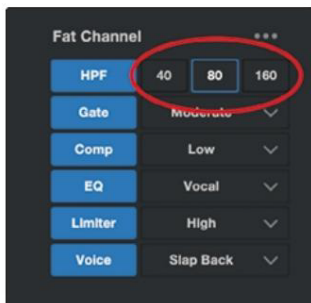
Ако не сте запознати с аудио обработката, секцията Fat Channel предоставя лесни за използване предварително зададени настройки за всеки блок на процесора. Този раздел ще прегледа наличните контроли, както и ще предостави полезна информация за това как тези процесори влияят на вашия звук.

Обърнете внимание, че обработката на Fat Channel не може да се използва на линейните входове, когато работи при честота на семплиране от 48k и по-високи.



Ако сте напреден потребител, по-подробен контрол е достъпен за всеки процесор. За да видите всеки наличен параметър, щракнете върху бутона Разширени (...). За повече информация, моля, вижте [Разширени Функции и инструменти за персонализиране.](#)

## Високочестотен филтър (HPF)



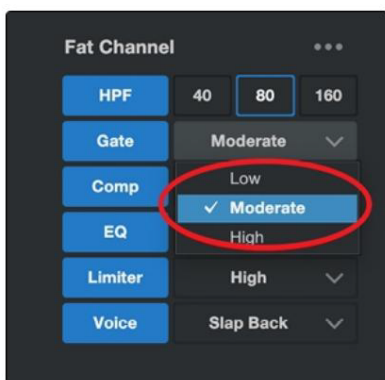
Известен също като нискочестотен roll-off филтър, High Pass Filter (HPF) ви позволява да намалите всички честоти под определена точка, оставяйки честотите над тази точка да преминат непроменени. Този филтър може да бъде удобен, когато искате да намалите „гръмкото“ или „мътното“ на вокал и да подобрите цялостната яснота. Обърнете внимание, че това е цифров високочестотен филтър, който е независим от хардуерния високочестотен филтър, обсъждан във [Връзки и контроли](#).

Изберете между 40 Hz, 80 Hz и 160 Hz.

Съвет за опитен потребител: Когато разглеждате честотните диапазони в аудио, важно е да знаете, че колкото по-малко е числото, толкова по-ниска е честотата. Настройките от 40 Hz и 80 Hz могат да бъдат особено полезни за намаляване на „тътен“ от близкия път или всеки фонов електрически шум или бръмчене.

Ако искате по-подробен контрол, моля, вижте [Разширени функции и персонализиране](#) за повече относно разширените настройки на високочестотния филтър.

## порта



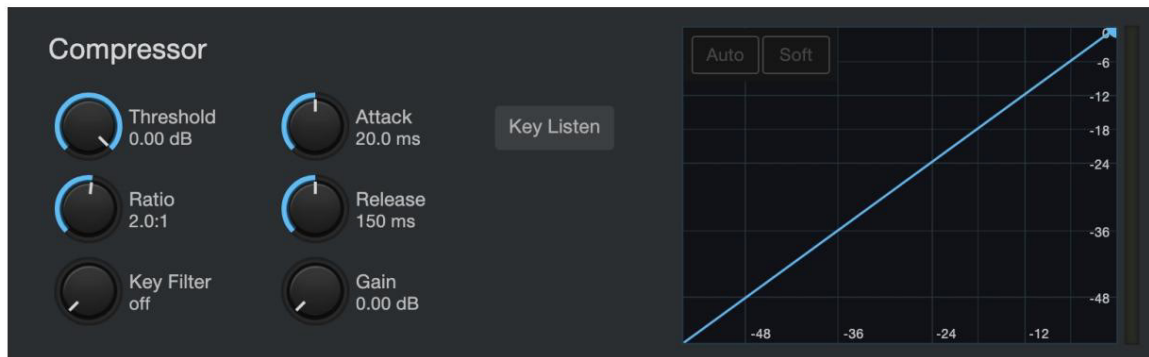
Noise gating е процес на премахване на нежелани звуци от вашето аудио чрез изрязване (или затихване) на всички сигнали под зададен праг. Портата ще остане „отворена“, докато сигналът е по-силен от зададения праг. Шумовите прегради първоначално са предназначени да помогнат за елиминирането на външен шум и нежелани артефакти от запис, като съскане, тътен или преходни процеси от други инструменти в стаята. Тъй като съскането и шумът не са като

силен като предвидения аудио източник (Виe!), правилно настроен гейт ще позволи само предвидения звук да премине през него; обемът на всичко останало е намален. Това не само ще премахне нежеланите артефакти, но и ще добави дефиниция и яснота към желаните звуци.

Изберете между ниско, умерено и високо. Low ще осигури най-малко стробирание, High ще осигури най-много.

Готови ли сте да построите своя собствена порта? Вижте [Разширени функции и персонализиране](#) за разширени контроли на Noise Gate.

## Компресор (Комп)



Аудио сигналите имат много широки съотношения пиково към средно ниво на сигнала (понякога наричани динамичен диапазон), което е разликата между най-силното ниво и най-тихото ниво. Това може да създаде проблеми, когато задавате входни нива, защото когато се приложи достатъчно усилване (или сила на звука), за да се улови най-тихото ниво в най-добрия му вид, една кашлица, смях или възбуден момент могат да претоварят входа, което води до изкривяване... а не готин вид.

Компресорът работи, като ограничава динамичния обхват на аудио източник, за да звучи по-последователно и равномерно. Като зададе максималното ниво, компресорът гарантира, че всеки аудио сигнал, който надвишава този обем, се намалява, за да съответства на него.

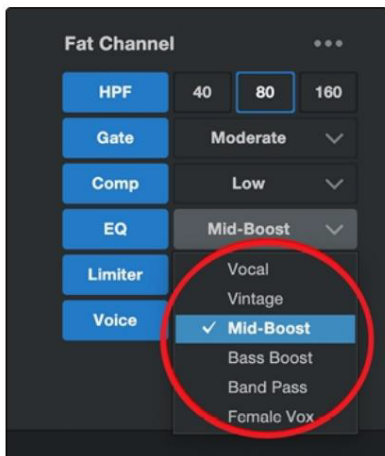
Изберете между ниско, умерено, високо и De-Ess. Low ще осигури най-малко компресия, High ще осигури най-много. Налични са и предварителни настройки за компресиране, оптимизирани за електрическа китара, бас китара, вокали и акустична китара.

Използвайте настройката De-Ess, ако забележите много „съскане“ в речта си. Сибилансът е ясно изразеното присъствие на звука „s“ или „sh“. В зависимост от вашия акцент и модел на реч, той може да бъде повече или по-малко изразен.

Съвет за опитен потребител: Въпреки че може да е очарователно в непринудената реч, съскането може бързо да стане разсейващо, защото резонира с по-висока честота, която може да стане стържеща, когато се чува многократно. Целта на де-есера не е да премахне изцяло звука „s“, а по-скоро предназначението му е да го изравни, така че да е равномерен с останалите съгласни. С други думи, все още ще звучите като вас.

За по-усъвършенствани контроли на компресията и за да научите за различните модели компресори на вашия Revelator io44, вижте [Разширени функции и персонализиране](#).

## Еквалайзер (EQ)



Еквалайзерът или EQ е филтър, който ви позволява да регулирате силата на звука на честота или диапазон от честоти в рамките на аудио сигнал.

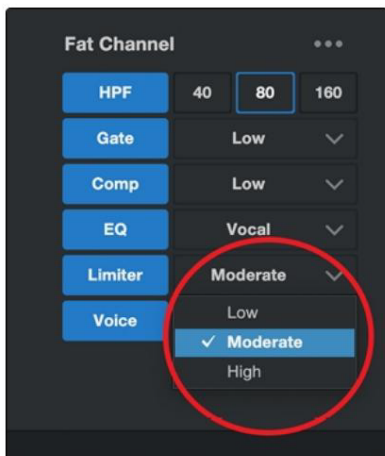
В най-простата си форма, EQ ще ви позволи да увеличите или намалите високите и басите, което ви позволява да регулирате оцветяването на стерео уредбата на колата или телевизора. В професионалните аудио среди изравняването е изключително сложно изкуство, което може да се използва за извайване на тона на инструментите в микс, противодействие на аномалиите в стаята или просто за усилване на баса.

Независимо от приложението си, доброто изравняване е от решаващо значение за добрия звук. Когато се използва правилно, еквалайзерът може да създаде впечатлението за близост или разстояние, да „удебели“ или „изтъни“ звук и да помогне за смесването или осигуряването на разделяне между подобни звуци в микса, позволявайки и двата да бъдат чути по предназначение.

Съвет за опитен потребител: Най-добрият начин да изберете най-добрата настройка на EQ за вашия глас е да експериментирате. Гласът на всеки е уникален и тъй като EQ зависят изцяло от честотата на източника, ушите ви са най-добрият инструмент за намиране на правилния звук за вашия глас.

Подобно на Compressor, Revelator io44 предлага разширени контроли и няколко EQ модела, от които да изберете, когато сте готови да се гмурнете по-дълбоко. Вижте [Разширени функции](#) и [персонализиране](#) за повече относно разширените контроли на EQ.

## Ограничител

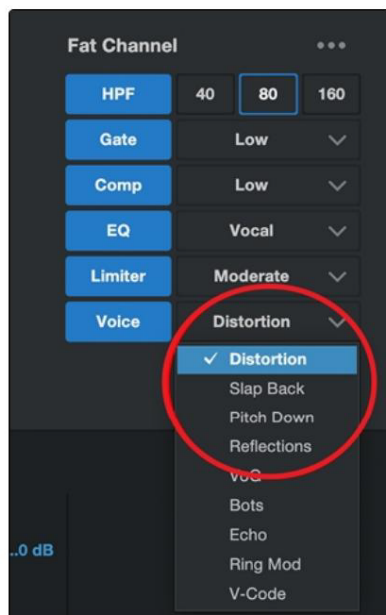


Верен на името си, ограничителят задава горния динамичен диапазон на вашия сигнал и предотвратява превишаването му от източника, като го „ограничава“ до този праг. Ако си мислите, че това звучи много като това, което току-що ви казахме, че компресорът прави, разберате! Ограничителят е различен от компресора по много критичен начин: За разлика от компресора, който работи постепенно, за да намали сигнала, ограничителят предотвратява практически всяко увеличение на усилването в горния край на динамичния диапазон. С други думи, можете да се опитате да получите толкова силно, колкото искате, но ограничителят ще спре този пик на звука като тухлена стена.

Изберете между ниско, умерено и високо. Ниската ще осигури най-малко ограничение, високата ще осигури най-много.

Готови ли сте да наберете персонализирана настройка на ограничителя? Вижте [Разширени функции](#) и [персонализиране](#) за разширени контроли на ограничителя.

## Гласов ефект



Нуждаете се от ефект за вашия Sci-Fi подкаст? Искате ли да добавите малко призрачност към потока си за Хелоуин? Voice FX са тук, за да ви дадат забавни, фантастични ефекти за вашето аудио. Очаквайте лудо ехо, изкривявания, звуци, гласове на роботи и други.

Не забравяйте — това, че се наричат Voice FX, не означава, че могат да се използват само за гласове... Експериментирайте с различни източници на звук!

Подобно на останалата част от Fat Channel, всеки гласов ефект има разширени контроли. Вижте [Разширени функции и персонализиране](#), за да разберете

Повече .

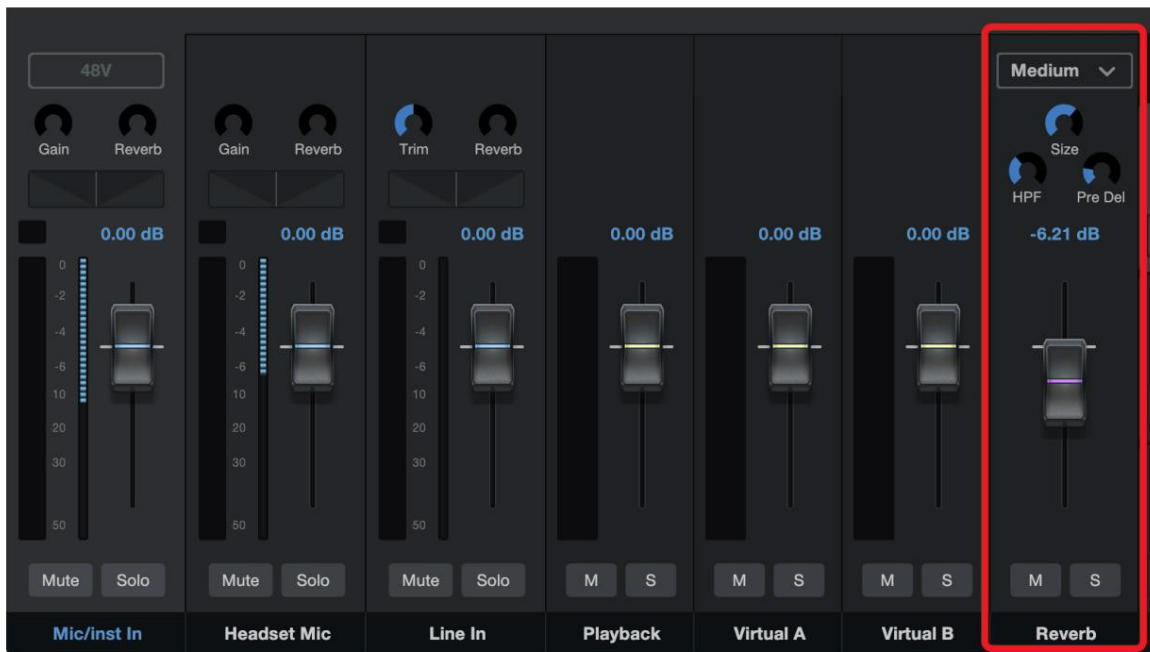
## Реверберация

Реверберацията - или реверберация, както е по-известна - е може би най-широко използваният ефект при записване. Естествената реверберация се създава от звукови вълни, отразяващи се от повърхност или много повърхности. Например, когато вървите през дървената сцена в голяма зала, хиляди отражения се генерират почти мигновено, докато звуковите вълни отскачат от пода, стените и таваните. Те са известни като ранни отражения и техният модел предоставя психо-акустични индикации за природата на пространството, в което се намирате, дори и да не можете да го видите. Тъй като всяко отражение след това се отразява от повече повърхности, сложността на звука се увеличава, докато реверберацията бавно затихва.

Причината за широкото използване на реверберация в аудиозаписа е доста очевидна: хората не живеят във вакуум. Тъй като мозъците ни получават сигнали за естеството на пространството около нас въз основа частично на звукови отражения, усещането за пространство може да направи аудиозаписа да звучи по-естествено и следователно по-приятно.

Реверберацията в Revelator io44 е независима от вашите предварително зададени настройки, така че можете да използвате същата настройка за реверберация на всяка предварително зададена настройка, която желаете.





За да регулирате количеството реверберация, която чувате във вашия микс, повдигнете или намалете ревербераторния фейдър в миксера. Вижте [раздела Смесване и Loopback Audio](#) за повече информация относно вашия миксер Revelator io44.



Предварителна настройка. Изберете между малък, среден и голям. Тези предварително зададени настройки емулират размера на стаята. Общо взето, колкото по-голям е размерът на помещението, толкова по-ефективно ще бъде.

Размер. Тази настройка регулира дължината на всеки отразен звук, както и колко често ги чувате. HPF (високочестотен филтър). Подобно на високочестотния филтър във Fat Channel, тази настройка ще намали честотите изходът на реверберацията е под прага, който сте задали тук.

Съвет за опитен потребител: Това е особено полезно за източници на звук с богати басы (баритон, акустична китара), тъй като добавянето на твърде много реверберация в ниските честоти може да замъгли звука ви.

I Предварително забавяне. Pre-Delay е времето (в милисекунди) между края на първоначалния звук и момент, когато се чуват първите отражения.

Съвет за опитен потребител: Представете си, че сте на сцена в голяма музикална зала. Заставате на самия ръб на сцената и викате „Здравей свят!“ към центъра на залата. Ще има кратка пауза, преди да чуете първите забележими отражения на гласа си, защото звуковите вълни могат да пътуват много по-далеч, преди да срещнат повърхност и да отскочат обратно. Регулирането на параметъра за предварително забавяне на реверберация ви позволява да промените видимия размер на стаята, без да се налага да промените общия размер. Това ще даде на вашия микс малко повече прозрачност, като остави малко пространство между оригиналния звук и неговата реверберация.

I Реверберация (количество). За да промените количеството на Reverb, засягащо канали 1 и 2, използвайте Reverb control натиснете в горната част на който и да е от каналите, за да изберете количеството по ваш вкус.

## 6. Смесване и Loopback Audio

Revelator io44 е оборудван с мощен, но лесен за използване миксер, който ви позволява да смесвате вашите входни сигнали с три стерео аудио потока. Те могат да включват възпроизвеждане от приложение за запис като Studio One, аудиото от разговор по Skype, звуците от любимата ви видео игра или и трите едновременно.

Ако тепърва започвате и планирате само да записвате гласа си, никога няма да ви се наложи да използвате миксера. Въпреки това, когато сте готови да започнете да добавяте аудио към вашия подкаст или да създавате по-сложни потоци, този миксер ще реши безброй проблеми с маршрутизирането и главоболия.

Loopback потоците на Revelator io44 ще бъдат изброени като „Revelator IO 44 Stream Mix A“ и „Revelator IO 44 Stream Mix B“ в менютата за конфигурация на софтуера.

Потребители на macOS, моля, обърнете внимание: Всички описания на миксера в този раздел предполагат, че сте активирали Multi Mode. Това ще ви осигури най-доброто потребителско изживяване. Ако не сте активирали Multi Mode, моля, направете крачка назад към секцията [Universal Control](#) и го [направете сега](#).

### Какво е Loopback Audio?

Loopback audio е индустриалният термин за маршрутизиране на аудио от едно приложение към друго. Приложенията, които използват аудио интерфейси, като вашия Revelator io44, са проектирани да получават аудио от едно аудио устройство и да изпращат аудио към едно аудио устройство. Това означава, че повечето приложения могат да изпращат и получават само от аудио интерфейс... не и от други приложения.

Това може да представлява предизвикателство в определени ситуации. Все още се чудите защо loopback аудиото е толкова готино? Ето някои страхотни приложения:

I Накарайте вашите гости на Podcast да се почувстват така, сякаш са в студиото с вас. Не само можете лесно да записвате аудиото от вашия Zoom гост, можете да комбинирате сигнала от микрофона си с аудио от Studio One—и да изпратите целия микс към Zoom, като изберете едно от устройствата за обратна връзка на Revelator io44 като източник за Zoom. Вашите гости чуват както вашия глас, така и вашите аудио добавки, докато вие записвате само техния глас!

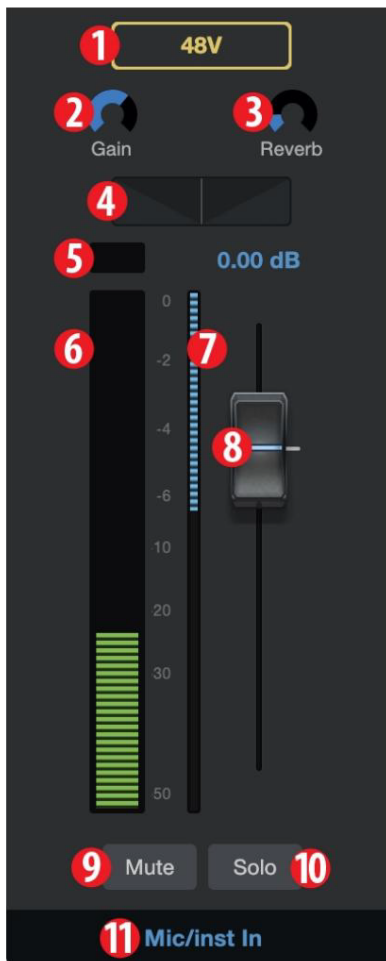
I Създавайте супер професионални скрийнкастове. Повечето приложения за заснемане на екрана ви позволяват да включите микрофона ИЛИ системния си звук. С миксера и loopback потоците на Revelator io44 можете да създадете микс както от микрофона, така и от системния звук, след което да използвате устройство за loopback Revelator io44 като източник за вашето приложение за заснемане на екрана.

I Направете видео за игра. Точно както при правенето на скрийнкаст, loopback audio прави игра за запис възпроизвеждайте аудио и микрофона си едновременно бързо и лесно.

Най-хубавото от всичко е, че миксерът на Revelator io44 улеснява наблюдението на всеки микс, който създавате, така че можете да записвате и предавате с увереност, знаейки, че това, което чувате, е точно това, което вашата публика също ще слуша.

## 6.1 Контроли на миксера

### 6.2 Контроли на канала на микрофона



1. +48v. Включва/изключва +48v захранване за използване с кондензатор микрофони като PreSonus PX-1 или M7.
2. Печалба. Използвайте този контрол, за да зададете усилването за вашия свързан микро телефон или инструмент. Усилването може да се настрои и с помощта на копчето Encoder на вашия Revelator iO44.
3. Реверберация. Използвайте този контрол, за да зададете количеството реверберация, приложено към сигнала. Настройките за реверберация могат да бъдат зададени по ваш вкус с помощта на секцията за реверберация. [Вижте раздела Fat Channel и гласови ефекти](#) за повече информация Реверберация.
4. Тиган. Това задава панорамната позиция за вашия сигнал във всеки стерео микс. Панорама задава позицията на микрофона спрямо ляво и дясно страна на сместа. Когато Pan е настроен на централна позиция, вашият микрофонът ще звучи еднакво както в лявата, така и в дясната страна на Смесете. Когато го завъртите надясно, той ще бъде по-силен от дясната страна. Като ако го завъртите наляво, ще бъде по-силно от лявата страна.
5. Clip Light. Тази светлина ще свети в червено, когато входният сигнал също е такъв силен и отсечен. Ако вашият входен сигнал прекъсва, това ще претовари Аналогово-цифрови преобразуватели на Revelator iO44, причиняващи цифрово изкривяване. Това звучи ужасно. Ако записвате сигнал с цифрово изкривяване, няма как да го отмените или поправите. И поради това е важно е да държите под око този индикатор, докато настройвате вашите нива.
6. Измервател на канала. Този измервателен уред показва текущото ниво на вашия микрофон преди нивото на затихване.
7. Измервател за намаляване на усилването. Този измервателен уред показва количеството печалба намаляване, прилагано към сигнала на вашия микрофон от портата, компресор и/или ограничител.

8. Фейдър на канала на микрофона. Контролира общото ниво на микрофонния канал в момента избран микс.

9. Заглушаване. Заглушава сигнала във всеки стерео микс.

10. Соло. Солира сигнала във всеки стерео микс.

11. Име на канала. Двойното щракване върху „Mic/Inst In“ ще ви позволи да персонализирате името на канала.

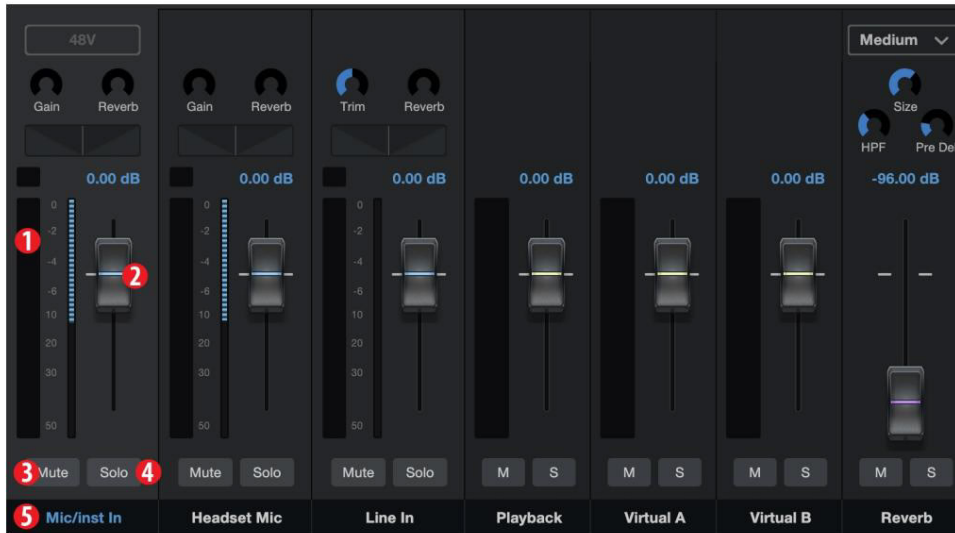
### 6.3 Контроли на канала на миксера

Вашият миксер Revelator iO44 има четири канала:

- л Възпроизвеждане. Това е изходният канал за устройството за възпроизвеждане Revelator iO44 във всеки стерео микс.
- л Virtual A. Това е изходният канал за Revelator iO44 Virtual A Device във всеки стерео микс.
- л Virtual B. Това е изходният канал за Revelator iO44 Virtual B устройство във всеки стерео микс.

- л Реверберация. Това е изходният канал за Reverb във всеки стерео микс. Колкото по-високо настроите фейдъра, толкова повече реверберация ще чуете.

Всеки канал има едни и същи контроли:



1. Измервател на канала. Този измервателен уред показва текущото ниво на канала преди нивото на фейдър (#2).
2. Фейдър на канала. Контролира общото ниво на канала в текущо избрания микс.
3. Заглушаване. Заглушава канала във вашия текущо избран микс. Имайте предвид, че заглушаването на микрофонния канал е глобално и заглушава канала във всички миксове.
4. Соло. Солира канала в избрания от вас микс. Обърнете внимание, че солата на входния канал са глобални и соло канала в основния микс.
5. Име на канала. Двойното щракване върху името по подразбиране ще ви позволи да персонализирате името на канала.

## 6.4 Основни изходни контроли и избор на микс

Revelator io44 ви дава много фин, подробен контрол върху детайлите на различните миксове, които можете да изпращате към вашите Loorback потоци и изходи.

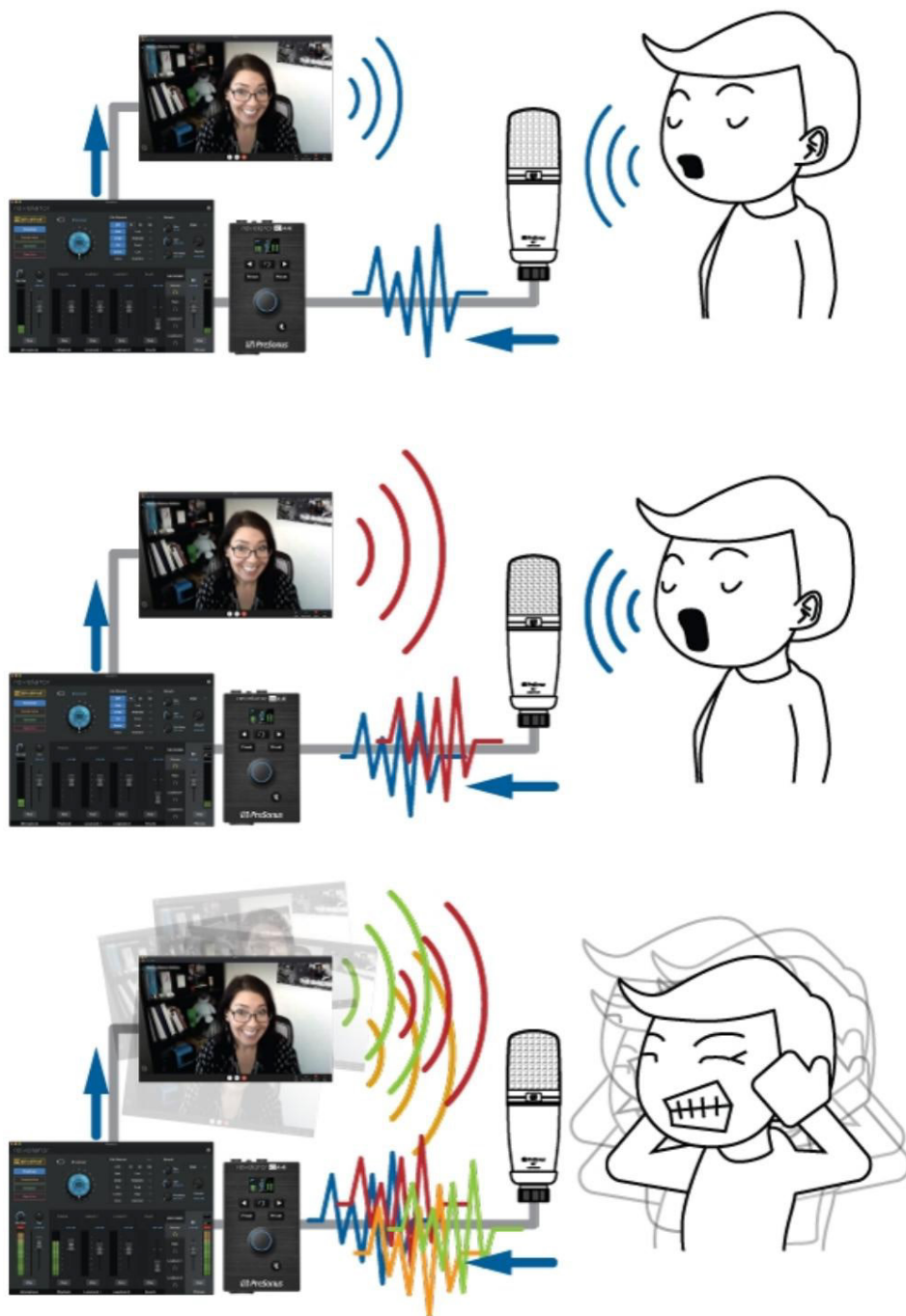
Контролите на главния изход засягат физическите изходи на вашия Revelator io44, включително главни изходи, слушалки и т.н. Всичко, към което можете да включите кабел.



1. Основен изход. Основен контрол на силата на звука за вашите основни изходи (вашиите високоговорители)
2. Телефони. Главен контрол на силата на звука за вашия изход за слушалки.
3. Смесете. Контролирайте вашия директен сигнал за наблюдение във връзка със сигнала за наблюдение на вашия софтуер. Ляво = по-директно, дясно = по-мек фаянс.  
  
Контролите за избор на микс на Revelator io44 ви позволяват да създадете четири уникални миксове за изпращане към четири различни изхода. Това е полезно, ако за например имате поддържаща музика по време на вашия подкаст, но не искате да изпращате поддържащата музика на гост в шоуто ви, обаждайки се по Skype. Можете да създавате персонализирани миксове за Main, Mix A, Mix B или микс C.
4. Основен. Кликнете върху този раздел, за да изведете микса за Revelator io44 устройство.
5. Поточно предаване на микс А. Кликнете върху този раздел, за да изведете микса за Revelator io44 Поток Микс А Изходен поток.
6. Stream Mix B. Щракнете върху този раздел, за да изведете микса за изходния поток Revelator io44 Stream Mix B.
7. Слушане на телефони. Можете да слушате всеки от четирите микса, като щракнете върху иконата на слушалките. Това ще насочи изборния микс към вашия слушалки вместо мониторинния микс, за да можете да прослушвате своя други смеси.
8. Моно/Стерео. Всеки микс може да превключва между моно и стерео. Използвайте моно управлението, когато насочвате looperback аудио към приложение, което приема само един вход, или когато искате да наблюдавате в моно.
9. Изходен фейдър. Задава общото изходно ниво на текущо избрания тед микс.
10. Смесете клип. Когато тази лампичка свети, вашият микс е твърде силен и е „изрязване“. Можете да коригирате това, като намалите общото изходно ниво или чрез понижаване на всеки канал в микса.
11. Микс метър. Показва общото ниво на текущия микс.
12. Заглушаване. Заглушава текущо избрания микс.
13. Име на сместа. Всяко име на микс може да бъде персонализирано чрез щракване върху име по подразбиране под главния изходен фейдър.

## 6.5 Веригите за обратна връзка са лоши

Докато loopback аудио и миксерът Revelator i044 правят наистина лесно смесването и записването на звука от един софтуер в друг, има и потенциал да изпратите изхода на софтуерно приложение обратно в себе си и да създадете това, което е известно като „обратна връзка.“



Всеки път, когато записвате, като използвате миксера Revelator i044 с приложение, което предлага наблюдение, като

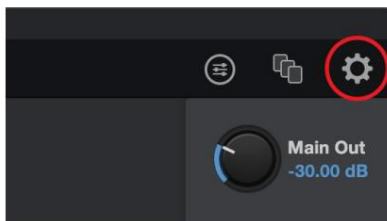
Studio One или OBS, трябва или да деактивирате наблюдението, или да заглушите канала за връщане във вашия Revelator io44 миксер, за да избегнете създаването на обратна връзка.

Приложения като Skype и Zoom имат функция „mix minus“, която премахва входния сигнал от изходния сигнал, така че не е нужно да се притеснявате за това, ако просто записвате видео чат. Тази функция е включена от по подразбиране, през цялото време.



## 7. Разширени функции и инструменти за персонализиране

### 7.1 Меню с настройки



Вашият Revelator io44 включва няколко персонализирани функции. Натиснете бутона Настройки в горния десен ъгъл, за да започнете.

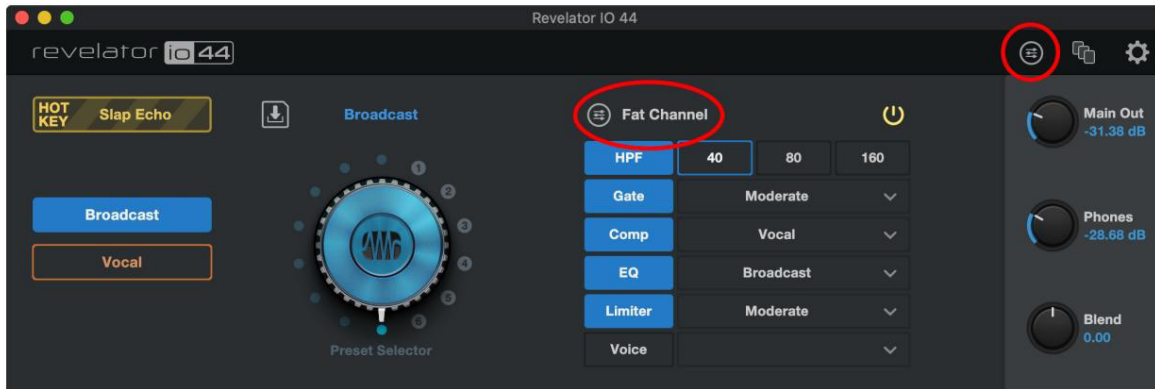


1. Нулирайте всички. Щракнете върху този бутон, за да възстановите вашия Revelator io44 до фабричното му състояние по подразбиране.
2. Fat Channel на изходите на USB поток. По подразбиране вашият Revelator io44 ще записва аудио точно както го чувате в слушалките си, заедно с предварително зададения Fat Channel. Ако искате да запишете само необработения необработен звук, но все пак да слушате предварително зададените настройки, докато записвате, деактивирайте „Fat Channel on USB Stream Outputs“.
3. Изходно забавяне. Използвайте забавяне на изхода, за да помогнете за синхронизирането на аудио с видео, ако имате проблеми със синхронизирането между вашето аудио и видео. Използвайте падащото меню, за да изберете желаните изходи, и копчето Delay, за да зададете размера на забавянето в милисекунди. (Подобни функции понякога се наричат „синхронизиране на устни“ на някои телевизори).
4. Режим на предварително зададен бутон. По подразбиране вашият Revelator io44 предлага две предварително зададени настройки чрез бутоните Preset на самия интерфейс. Ако откриете, че използвате само един, можете да опростите това съответно, като щракнете тук.  
  
Когато режимът с един или два предварително зададени бутона е включен, вие ще видите само съответния брой предварително зададени настройки и в миксера Revelator io44; неизползваните предварителни настройки ще бъдат оцветени в сиво. Обърнете внимание, че в режим на единичен предварително зададен слот бутонът Preset на Revelator io44 ще превключва между заредената предварителна настройка и байпас. В режим с два предварително зададени слота, байпасът все още се постига чрез натискане и задържане на бутона Preset на Revelator io44.
5. Синхронизиране на заглушаване на канала. Когато е активирано, заглушаването на канал в Universal Control ще го заглуши във всички смеси.

### 7.2 Разширени контроли за Fat Channel и гласови ефекти

За да отворите разширените контроли за Fat Channel и гласови ефекти, щракнете върху менюто Fat Channel в горната част

вдясно от Universal Control или щракнете върху „Fat Channel“.



За да редактирате някой от ефектите, щракнете върху името на желанния процесор от разделите в горната част на екрана. Това ще постави неговите контроли на фокус.



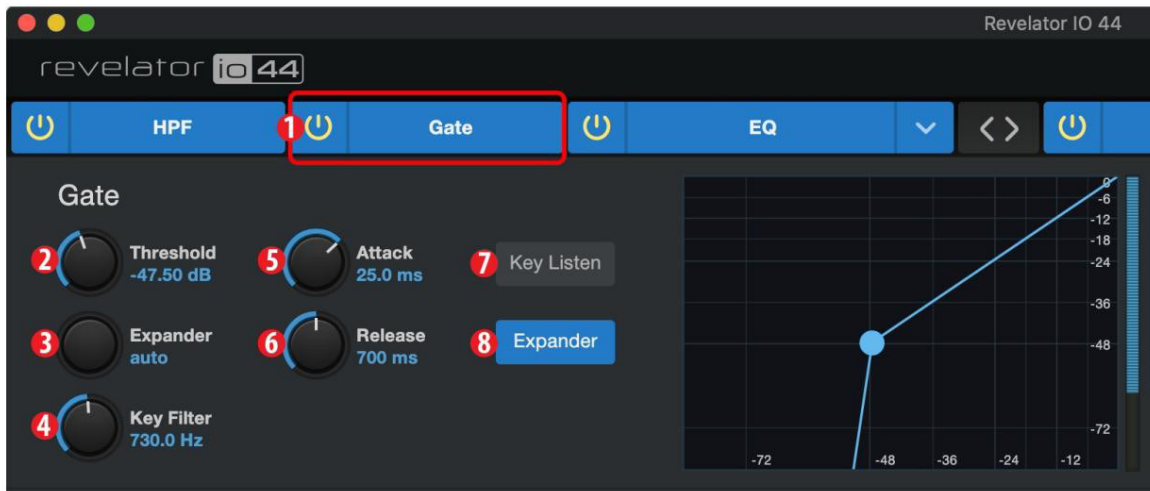
### 7.3 Високочестотен филтър



Използвайте този контрол, за да зададете честотния праг на високочестотния филтър за избрания канал или изходна шина. Прагът на филтъра може да бъде зададен от 24 Hz до 1 kHz. Когато прагът е зададен на най-ниската си точка, филтърът е изключен. Наклонът на високочестотния филтър е -12 dB/8va.

Съвет за опитен потребител: Високочестотен филтър намалява всички честоти под зададения праг. Използвайте високочестотния филтър Fat Channel, за да премахнете нежеланите ниски честоти от вашия изходен сигнал, вместо да се опитвате да ги EQ.

## 7.4 Noise Gate



1. Включване/изключване. Включва или изключва Noise Gate във веригата на сигнала.
2. Праг. Задава нивото на сигнала, което разделя сигналите, които искате да запазите, от сигналите, които искате да намалите. Сигналите под това ниво се отслабват според настройката на параметъра Range. Сигнали над това ниво преминават незасегнати.
3. Обхват. Задава степента на затихване, приложена към сигнал, когато нивото му падне под прага. По-ниските настройки намаляват нивото на сигнала още повече, чак до - , ако желаете. По-високите настройки намаляват сигнала в по-малка степен, намалявайки по-фино шума и другите неприятни сигнали (без „твърдо“ прекъсване). Забележка: Обхватът е дезактивиран, когато разширителят е включен.
4. Ключов филтър. Това задава честотата, при която вратата ще се отваря. Задаване на определена честота, в диапазона до определено ниво на децибели, осигурява повече звуково оформяне.

Съвет за опитен потребител: Правилно зададен ключов филтър на гейт може значително да подобри общото качество на звука на микса. Например, ако записвате навън, шумът от пътя може да е достатъчно силен, за да отвори вратата. Тук един ключов филтър може да бъде полезен. Като настроите ключовия филтър да премахне някои от тези ниски честоти, вратата няма да бъде толкова подходяща за отваряне за следващата минаваща кола.

5. Атака. Задава времето, необходимо на вратата да се „отвори“, когато сигнал премине прага.

Съвет за опитен потребител: Бързата скорост на атака е от решаващо значение за ударните инструменти. Бавно нарастващи сигнали като вокали и бас китара изискват по-бавна атака; с тези сигнали по-бързата атака може да предизвика звуково щракване. Всички порти имат способността да щракнат при отваряне, но правилно поставена врата никога няма да щракне.

6. Освобождаване. Задава времето, необходимо на вратата да се „затвори“, когато сигнал падне под прага.
7. Ключово слушане. Натиснете бутона, за да включите или изключите функцията Key Listen. Той ще светне, за да покаже, че Key Listen е активно. Когато е активирано Key Listen, вие ще слушате на честотата, на която е зададено Key Listen.
8. Разширителен режим. Натиснете бутона или завъртете енодера, за да превключите между функциите Gate и Expander за този процесор.

Съвет за опитни потребители: Времената за освобождаване на гейта обикновено трябва да се настройват така, че да не се повлиява естественото затихване на инструмента или вокала, който се гейтира. По-кратките времена на освобождаване помагат за премахване на шума в сигнала, но могат да причинят „бърборене“ с ударни инструменти. По-дългите времена на освобождаване обикновено елиминират бърборенето и трябва да се настройват чрез внимателно слушане за най-естествено освобождаване на сигнала.

## 7.5 Компресор

Както бе споменато по-горе, компресорът е динамичен процесор, който намалява динамичния обхват на сигнала, като го затихва със зададено съотношение, когато превиши определен праг. Вашият Revelator io44 е оборудван с три модела компресори, от които можете да избирате: стандартен, тръбен и FET.

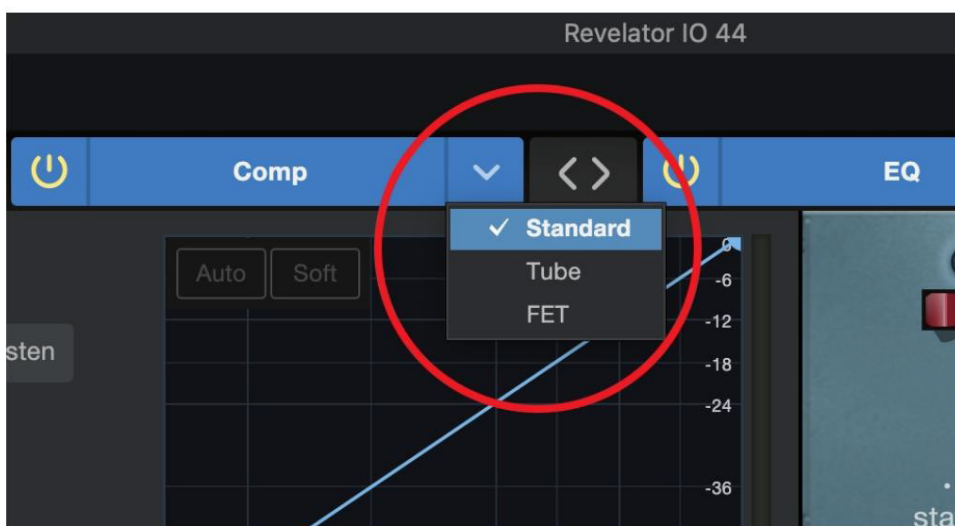
Тези отделни модели на плъгини на компресори имат свой собствен набор от контроли и поведение:

I Стандартен компресор. Чист и пълнофункционален компресор, който предлага прозрачен динамичен диапазон намаляване.

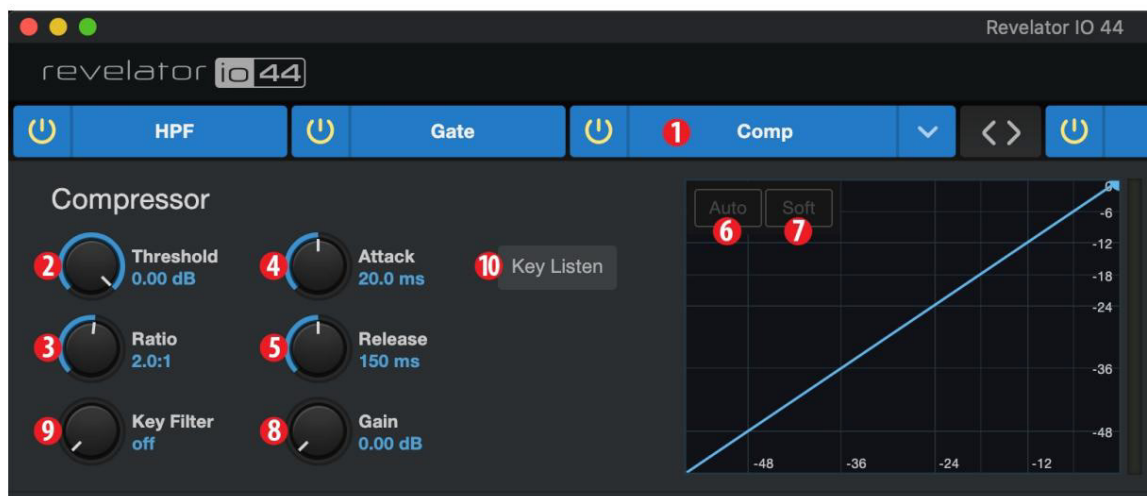
I Усилвател за нивелиране на тръби. Модел на тръбен оптоелектронен компресор, с прост, бърз контроли и класически тонален характер.

I Усилвател за нивелиране на FET от клас А. Модел на FET-базиран компресор от клас А, с агресивен, ударен тонален характер.

За да промените модела на компресора, щракнете върху падащото меню. Забележка: Компресорът ще се изключва при всяко зареждане на нов модел и трябва да се активира отново, за да чуете ефекта му върху гласа си.



## 7.6 Стандартен компресор



1. Включване/изключване. Включва или изключва компресора в сигналната верига.
2. Праг. Задава нивото, над което компресорът започва да отслабва сигнала.
3. Съотношение. Задава съотношението между количеството, над което сигналът надхвърля прага, и количеството, което е затихнал. При съотношение 1 към 1 (често изписвано като 1:1) не се получава компресия. При съотношение 4:1, сигнал, който преминава прага с 8 dB, се отслабва до 2 dB от прага (разделен на четири). Колкото по-високо съотношение изберете, толкова по-изразен става компресорният ефект.
4. Атака. Задава времето, необходимо на компресора да започне да отслабва сигнал, след като той премине праг.
5. Освобождаване. Задава времето, необходимо на компресора да спре да отслабва сигнала, след като падне под праг.
6. Авто. Натиснете, за да включите или изключите автоматичния режим. Когато автоматичният режим е активен, контролите за атака и освобождаване стават неработещи и се използва предварително програмирана крива на атака и освобождаване. В този режим атаката е настроена на 10 ms, а освобождаването е настроено на 150 ms. Всички други параметри на компресора все още могат да се регулират ръчно.
7. Мека. Натиснете, за да включите или изключите мекото коляно. Когато е зададено на „включено“, компресията ще се прилага постепенно с течение на времето, когато прагът бъде достигнат от входния сигнал.

Съвет за опитен потребител: Много кратките времена на освобождаване на компресора могат да произведат накъсан или „трептящ“ звук, особено при компресиране на инструменти, които имат много нискочестотни компоненти, като богата акустична китара. Много дългите времена на освобождаване могат да доведат до свръхкомпресиран или „смачкан“ звук. Всички диапазони на освобождаване обаче могат да бъдат полезни и трябва да експериментирате, за да се запознаете с различни звукови възможности.

8. Печалба. Задава количеството „усилване на компенсиранието“, което да се приложи към сигнал. След като сигналът бъде компресиран, общото му ниво често се намалява. Този контрол на усилването ви позволява да го върнете до правилното ниво след компресиране възниква.
9. Ключов филтър. Това задава честотата, при която компресорът ще се включва. Компресорът ще продължи да обработва целия честотен диапазон, но е включен само когато е налице зададената честота.
10. Ключово слушане. Натиснете, за да чуete сигнала, използван за задействане на компресора, както е зададено с ключовия филтър

контрол (включително ефектите на високочестотния филтър). Натиснете отново, за да превключите обратно към нормалния канал сигнал.

## 7.7 Усилвател за нивелиране на тръби



1. Включване/изключване. Включва или изключва компресора в сигналната верига.
2. Печалба. Задава входно усилване към компресора. Тъй като този тип компресор работи по различен начин отколкото стандартен компресор, голяма част от начина, по който той влияе на сигнала, се основава на входното ниво. Опитайте различни настройки, за да видите какво отговаря на вашите нужди.
3. Намаляване на пика. Задава степента на намаляване на пика, която да се приложи към сигнала. По-високите настройки водят до по-голямо намаляване на печалбата и по-изразен ефект на компресия.
4. Превключвател на компресор/лимитер. Бутонът по-долу превключва усилвателя за нивелиране на тръбата между неговите режими на компресор и ограничител. Когато е в компресорен режим, той работи с променливо съотношение 1:1-10:1. Когато е в режим на ограничител, той действа с променливо съотношение от 10:1-20:1, по-агресивно ограничавайки пиковите.
5. Ключов филтър. Това задава честотата, при която усилвателят за нивелиране на тръбата ще се включи. Той все още ще обработва целия честотен диапазон, но е включен само когато определената честота е налице.
6. Ключово слушане. Натиснете, за да чуете сигнала, използван за задействане на компресора, както е зададено с контрола Key Filter (включително ефектите на високочестотния филтър). Натиснете отново, за да превключите обратно към нормалния сигнал на канала.

## 7.8 FET компресор от клас А



1. Включване/изключване. Включва или изключва компресора в сигналната верига.
2. Входно усилване. Задава входно усилване към компресора. Тази настройка влияе върху действието на компресора, така че не се колебайте да опитате различни настройки, за да намерите оптималния ефект за вашите нужди.
3. Изходна печалба. Задава количеството „усилване на компенсиранието“, което да се приложи към сигнала. След като сигналът бъде компресиран, неговият общото ниво често е намалено. Този контрол на усилването ви позволява да го върнете обратно до правилното ниво след настъпване на компресия.

4. Атака. Задава времето, необходимо на компресора да започне да отслабва сигнал, след като той премине праг.
5. Освобождаване. Задава времето, необходимо на компресора да спре да отслабва сигнала, след като падне под праг.
6. Съотношение. Задава съотношението за компресора. Налични са следните съотношения: 4:1, 8:1, 12:1, 20:1 или Всичко.
7. Ключов филтър. Това задава честотата, при която компресорът ще се включва. Компресорът ще продължи да обработва целия честотен диапазон, но е включен само когато е налице зададената честота.
8. Ключово слушане. Натиснете, за да чуете сигнала, използван за задействане на компресора, както е зададено с контрола Key Filter (включително ефектите на високочестотния филтър). Натиснете отново, за да превключите обратно към нормалния сигнал на канала.

## 7.9 Промяна на сигналната верига

Компресорът и EQ могат да бъдат пренаредени в пътя на сигнала. По подразбиране сигналът преминава през компресора, преди да премине през EQ. Когато се пренареди, EQ се поставя преди компресора в пътя на сигнала.



Съвет за опитен потребител: Поставянето на компресора преди EQ ви позволява да правите драматични промени в настройките на EQ, без да е необходимо да променяте настройката на компресора. Въпреки това, ако поставите EQ преди компресора, можете по-добре да контролирате различните честоти, постигайки по-естествен отговор.

## 7.10 Еквалайзер

Както споменахме по-горе, EQ (или еквалайзер) е контрол на тона, който ви позволява да правите промени в тоналния баланс на сигнала. Можете да увеличите или намалите нивото на диапазоните от честоти, за да направите коригиращи или творчески промени в сигнала. Подобно на компресора, вашият Revelator io44 е оборудван с три модела EQ, от които можете да изберате: стандартен, пасивен и винтидж.

Тези различни EQ модели имат свой собствен набор от контроли и поведение:

- l Стандартен EQ. Изчистен и пълнофункционален EQ, който предлага прозрачно оформяне на тона.
- l Пасивен програмен еквалайзер. Модел на лампов EQ с прост, бърз и класически тонален характер.
- l Реколта от 1970-те EQ. Модел на класически Solid-State EQ, с прости, музикални честотни настройки и много характер.

За да промените модела на EQ, щракнете върху падащото меню. Забележка: EQ ще се изключва при всяко зареждане на нов модел и трябва да се активира отново, за да чуете ефекта му върху гласа си.



## 7.11 Стандартен EQ



1. Включване/изключване. Включва или изключва EQ във веригата на сигнала.
2. Честота. Този контрол задава централната честота, при която сигналите се усилват или намаляват за текущо избраната лента.
3. Печалба. Задава количеството, с което избраната честота ще бъде усилена или намалена.
4. Q. Задава Q (или ширината) на текущата EQ лента. По-високите стойности на Q влияят на по-тесен диапазон на frequencies. По-ниските стойности на Q засягат по-широк диапазон.
5. Включване/изключване на ниския рафт. Активира/деактивира еквалайзера на ниския рафт. Когато бутонът Shelf не е включен, ниската лента е параметрична. Активирането на бутона Shelf превръща ниската лента в нискочестотен EQ, който променя с фиксирана стойност лента от ниски честоти на и под избрана от потребителя честота на стелаж.

Съвет за опитен потребител: EQ с нисък рафт е като копче за управление на баса на стерео уредба. В този режим контролът на централната честота избира честотата на рафтовете.

6. Избор на нисък диапазон. Активира/деактивира ниската лента и активира честотата, усилването и Q за това банда.
7. Избор на L-средна лента. Активира/деактивира ниско-средната лента и активира честотата, усилването и Q за тази група.
8. Избор на H-средна лента. Активира/деактивира високо-средната лента и активира честотата, усилването и Q за тази група.
9. Избор на висока лента. Активира/деактивира High Band и активира честотата, усилването и Q за това банда.



10. Включване/изключване на висок рафт. Активира/деактивира високия еквайзер. Когато бутонът Shelf не е включен, High band е параметричен EQ. Активирането на бутона Shelf превръща High band в High Shelving EQ, който променя, с фиксирана стойност, лента от високи честоти на и над избрана от потребителя shelving fre честота.

Съвет за опитен потребител: Високо разположеният EQ е като копче за управление на високите честоти на стерео уредба. В този режим контролът на централната честота избира честотата на рафтовете.

## 7.12 Пасивна програма EQ



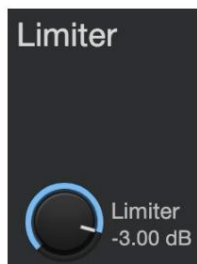
1. Включване/изключване. Включва или изключва EQ във веригата на сигнала.
2. Ниско усилване. Задава нивото на усилване, приложено около избраната ниска честота. Този контрол си взаимодейства добре с контрола за ниско затихване, позволявайки усилване на видимата басова енергия, като същевременно поддържа общата басова енергия в оптимални граници.
3. Ниско затихване. Задава нивото на затихване, приложено около избраната ниска честота. неговият контрол си взаимодейства добре с контрола Low Boost, позволявайки усилване на очевидната басова енергия, като същевременно поддържа общата басова енергия в оптимални граници.
4. Избор на ниска честота. Задава централната честота на лентата, покрита от Low Boost и Low Контроли на затихването.
5. Висока честотна лента. Задава Q (или ширината) на ефекта на високата EQ лента.
6. Високо усилване. Задава нивото на усилване, приложено около избраната висока честота.
7. Високо затихване. Задава количеството на затихване, приложено по редовен начин към честотите при и над избраната висока честота.
8. Висока честота. Задава централната честота на високата EQ лента.
9. Избор на затихване. Задава честотата, при и над която контролът за високо затихване намалява високочестотно съдържание.

## 7.13 Реколта от 1970-те EQ



1. EQ Вкл./Изкл. Активира/деактивира EQ глобално. Докоснете, за да включите или изключите.
2. Ниска честота. Задава честотата на отлагане за Low Band.
3. Ниско усилване. Задава усилването за ниската лента.
4. Ниска-средна честота. Задава централната честота за Low-Mid Band.
5. Ниско-средно усилване. Задава Gain за Low-Mid Band.
6. Висока-средна честота. Задава централната честота за High-Mid Band.
7. Високо-средно усилване. Задава усилването за High-Mid Band.
8. Висока печалба. Задава Gain за High Band.

## 7.14 Ограничител

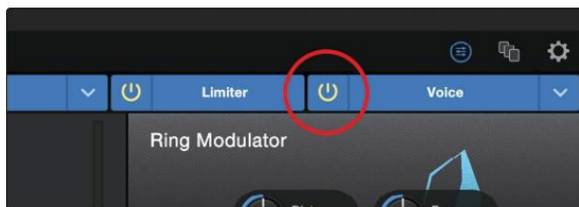


Този енкoder задава прага на ограничителя за избрания канал или изходна шина. Когато амплитудата (нивото) на сигнала надвиши настройката на прага, ограничителят се включва. Завъртането на копчето обратно на часовниковата стрелка намалява прага, така че ограничаването започва при по-ниска амплитуда. Съотношението на ограничителя е 1:1.

## 7.15 Гласов ефект

Вашият Revelator io44 е оборудван с шест Voice FX процесора, които могат да направят гласа ви да звучи ефирно, неземно или просто странно... по ваш избор! Този раздел ще разгледа всеки ефект подробно. Обърнете внимание, че докато можете да използвате който и да е от тези ефекти с Fat Channel и Reverb, можете да използвате само един ефект наведнъж.

За да активирате/деактивирате Voice FX по ваш избор, използвайте бутона за захранване в раздела Voice.



## 7.16 Удвоител

Удвоителят ще подобри гласа ви с естествен ефект на удвояване, който ще добави богатство и дълбочина само с намек за реверберация.



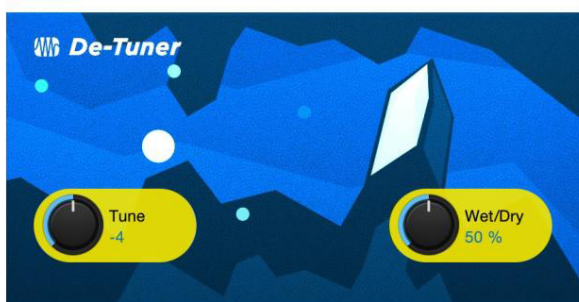
Ниски нива. Използвайте този контрол, за да усилите нискочестотното съдържание.

Ширина. Този контрол настройва стерео изображението.

Мокро/Сухо. Смесва засегнатия звук със сухия звук на вашия глас. Задайте на 100%, за да чувате само професионалиста прекратен звук. Задайте 0%, за да намалите само сухия звук.

## 7.17 Детунер

Верен на името си, Detuner изкуствено ще понижи гласа ви.



Настройте. Задава степента, с която гласът ви ще бъде намален.

Мокро/Сухо. Смесва засегнатия звук със сухия звук на вашия глас. Задайте на 100%, за да чувате само професионалиста прекратен звук. Задайте 0%, за да намалите само сухия звук.

## 7.18 Вокодер

Мислете за вокодера като за „говорещ синтезатор“. Вашият глас се изпраща през филтър и по същество се премахва така че остава само синтезираният звук, след като е модулиран от филтъра. Това води до синтезиран звук, който пулсира в темпото на вашия глас със същите тонални характеристики.



Честота. Задава честотата на филтъра. | Тип.

Изберете между три типа филтри: шум, трион, правоъгълник | мокро/сухо. Смесва

засегнатия звук със сухия звук на вашия глас. Задайте на 100%, за да чувате само професионалиста прекратен звук. Задайте на 0%, за да намалите само сухия звук.

### 7.19 Пръстенов модулатор

Пръстеновият модулатор основно приема два отделни сигнала (вашият глас и осцилатор) и създава нов сигнал, който е съставен от сумата и разликите на оригиналните източници. Всичко това е изискан начин да се каже: кара те да звучиш като робот.



| Дист. Контролира количеството на изкривяването от нула до прекомерно. |

Честота. Задава честотата на трептене. | SC Freq.

Задава честотата на подносещата. | Подносител. Можете да

изберете да добавите нискочестотно трептене към вашия сигнал или не, като включите или изключите Sub Carrier.

| Мокро/Сухо. Смесва засегнатия звук със сухия звук на вашия глас. Задайте на 100%, за да чувате само професионалиста прекратен звук. Задайте на 0%, за да намалите само сухия звук.

### 7.20 Филтри

Това е персонализирана филтърна банка, която ви позволява да създавате някои наистина неземни ефекти!



| Tune: Регулира височината на засегнатия сигнал от висок към нисък. |

Демпфиране: Регулира количеството високочестотно съдържание, изпратено чрез обратна връзка (4.) в засегнатия сигнал.

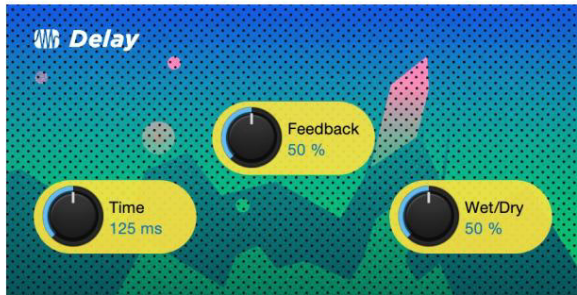
| Wet/Dry: Смесва засегнатия („мокър“) звук с незасегнатия („сух“) звук на вашия глас. Настроен на 100%, за да чуе само обработения звук. Задайте на 0%, за да намалите само сухия звук.

I Обратна връзка: Регулира дължината на ехо ефекта. I

Изкривяване: Добавете малко пясъчинка и острота към засегнатия звук, като пресилен китарен усилвател.

## 7.21 Закъснение

Закъснението по същество създава ехо, въпреки че често можете да използвате закъснения, за да създадете по-сложни ефекти, базирани на времето. Сигналът на източника се забавя, така че да бъде чул по-късно, отколкото е възникнал в действителност.



I Време. Това е времето (в милисекунди) между източника на сигнала и неговото ехо. Най-простото забавяне ефектът е еднократно повторение. Кратко забавяне между 30 и 100 ms може да се използва за създаване на обратно ехо, докато по-дългите времена на забавяне произвеждат по-отдалечено ехо.

I Обратна връзка. Променливата обратна връзка, или регенерацията, произвежда множество затихващи повторения. Увеличаването на стойността на обратната връзка увеличава броя на ехото, както и резонанса, който се създава, когато едно ехо изчезне в друго.

I Мокро/Сухо. Смесва засегнатия звук със сухия звук на вашия глас. Задайте на 100%, за да чувате само професионалиста прекратен звук. Задайте на 0%, за да чувате само сухия звук.

## 8. Studio One Artist Quick Start



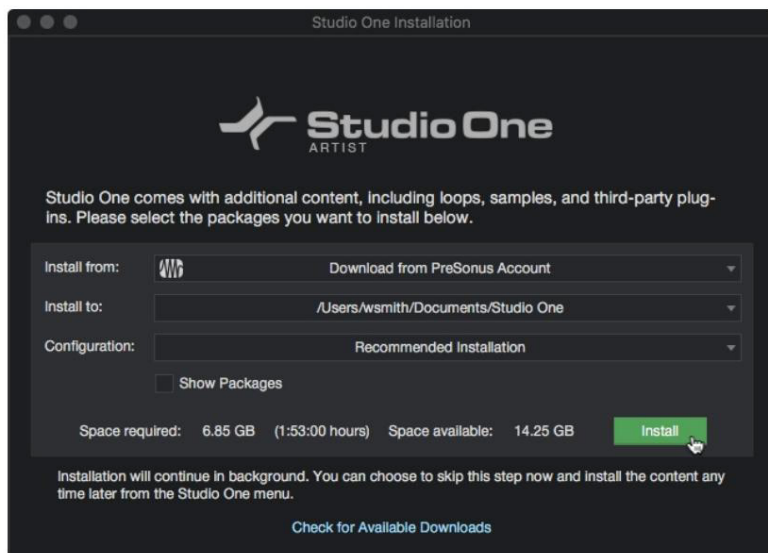
Независимо дали сте на път да запишете първия си албум или петдесетия, Studio One Artist ви предоставя всички инструменти, необходими за заснемане и миксиране на страхотно изпълнение.

Съвет за опитен потребител: Като ценен клиент на PreSonus, вие отговаряте на условията за надграждане с отстъпка до Studio One Pro fessional. За повече подробности относно програмата за надграждане на Studio One за клиенти на PreSonus, моля, посетете <https://shop.presonus.com/products/software/studio-one-prods>.

### 8.1 Инсталиране и оторизация

След като инсталирате драйверите за вашия аудио интерфейс и го свържете към вашия компютър, можете да използвате включения софтуер за музикално производство PreSonus Studio One Artist, за да започнете да записвате, смесвате и продуцирате музиката си. За да инсталирате Studio One Artist, влезте в акаунта си в My PreSonus и регистрирайте своя интерфейс. Вашият продуктов ключ за Studio One Artist автоматично ще бъде регистриран във вашия акаунт в My PreSonus, заедно с вашата хардуерна регистрация.

## Изтегляне и стартиране на инсталатора на Studio One



За да инсталирате Studio One Artist, изтеглетe програмата за инсталиране на Studio One Artist от вашия My PreSonus акаунт на компютъра, на който ще го използвате.

I Windows: Стартирайте инсталатора на Studio One Artist и следвайте инструкциите на екрана.

I Mac: Плъзнете приложението Studio One Artist в папката Applications на твърдия диск на Mac.

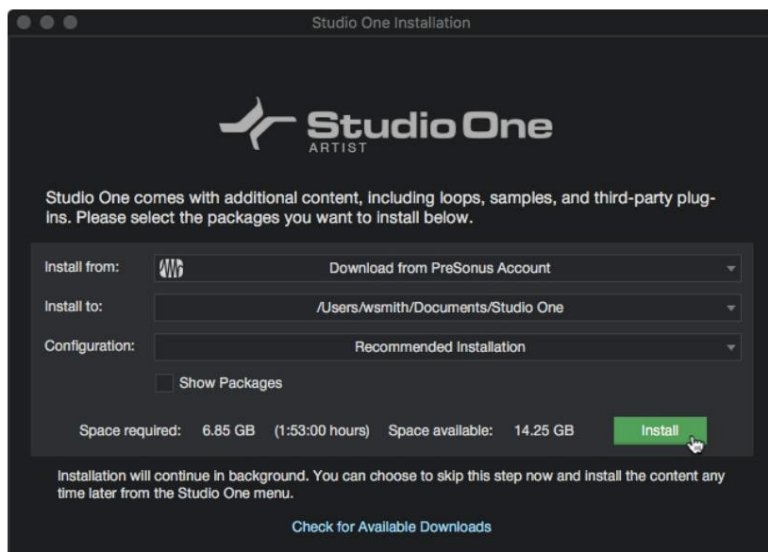
## Упълномощаване на Studio One

Когато Studio One се стартира за първи път на вашия компютър, той ще комуникира с вашия My PreSonus акаунт и ще потвърди вашата регистрация. За да осигурите безпроблемен процес на оторизация, уверете се, че изтеглетe вашия инсталатор на компютъра, на който ще го използвате, и се уверете, че вашият компютър е такъв свързан с интернет, когато стартирате приложението за първи път.

Съвет за опитен потребител: Може да бъдете подканени да въведете информацията за потребителския си акаунт в My PreSonus. Щракването върху „Запомни идентификационните данни“ ще ви позволи незабавен достъп до всяко съдържание, което закупите от PreSonus Marketplace.

## Инсталиране на пакетно съдържание за Studio One Artist

Studio One Artist идва в комплект с набор от демонстрационни и обучителни материали, инструменти, лупове и проби. Пакетът Studio One Artist включва всичко необходимо, за да започнете да създавате музика.



Първият път, когато стартирате Studio One Artist, ще бъдете подканени да инсталирате придружаващото му съдържание. Изберете съдържанието, което искате да добавите, и щракнете върху „Инсталиране“. Съдържанието автоматично ще започне да се изтегля и инсталира от вашия потребителски акаунт в My PreSonus.

Съвет за опитен потребител: За да изберете само част от наличното съдържание, щракнете върху „Покажи пакети“. От тук можете да персонализирате инсталацията на вашето съдържание.

## 8.2 Настройка на Studio One Artist

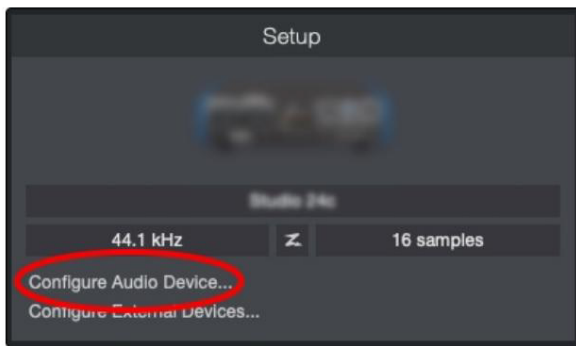
Studio One Artist е проектиран да работи с PreSonus интерфейси и осигурява уникална оперативна съвместимост и опростена настройка. Когато се стартира Studio One Artist, по подразбиране ще бъдете отведени до началната страница. На тази страница ще намерите контроли за управление на документи и конфигуриране на устройства, както и профил на изпълнител с възможност за персонализиране, емисия с новини и връзки към демонстрации и уроци от PreSonus. Ако вашият компютър е свързан към интернет, тези връзки ще бъдат актуализирани, когато новите уроци станат достъпни на уеб сайта на PreSonus.

Пълна информация за всички аспекти на Studio One Artist е достъпна в Референтния наръчник PDF, който се намира в Studio One. Информацията в този урок обхваща само основните аспекти на Studio One Artist и има за цел да ви помогне да настроите и записвате възможно най-бързо.

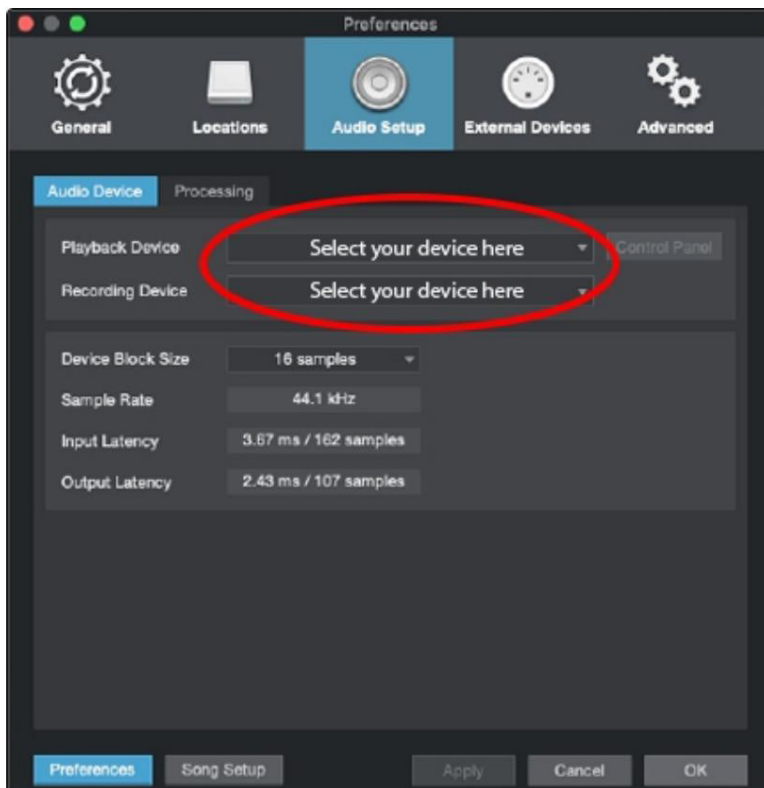
## 8.3 Конфигуриране на аудио устройства

В средата на началната страница ще видите областта за настройка. Studio One Artist автоматично сканира вашата система за всички налични драйвери и избира драйвер. По подразбиране ще избере драйвер PreSonus, ако има такъв.





Ако не виждате устройството си в списъка на началната страница, когато стартирате Studio One, щракнете върху връзката Конфигуриране на аудио устройства в областта за настройка, за да отворите прозореца с опции.



В прозореца с опции щракнете върху раздела Audio Setup и изберете драйвера на вашето устройство от падащото меню.

## 8.4 Конфигуриране на MIDI устройства

От прозореца External Devices в Studio One Artist можете да конфигурирате своя MIDI клавиатурен контролер, звукови модули и контролни повърхности. Този раздел ще ви преведе през настройката на вашия MIDI клавиатурен контролер и звукови модули. Моля, направете справка с Ръководството за справка, намиращо се в Studio One, за пълни инструкции за настройка на други MIDI устройства.

Ако използвате MIDI интерфейс на трета страна или USB MIDI-контролерна клавиатура, трябва да инсталирате всички необходими драйвери за тези устройства, преди да започнете този раздел. Моля, консултирайте се с документацията, доставена с вашия MIDI хардуер, за пълни инструкции за инсталиране.

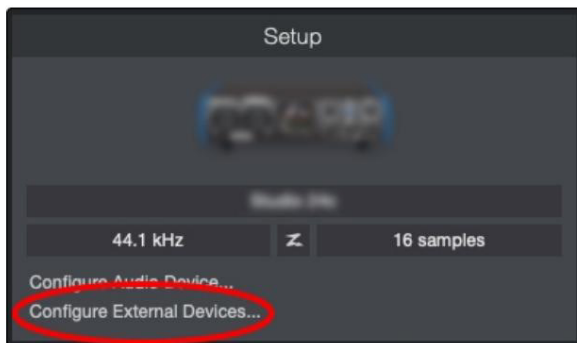
Ако нямате MIDI устройства, моля, пропуснете този раздел.

#### Настройване на външен MIDI клавиатурен контролер от началната страница

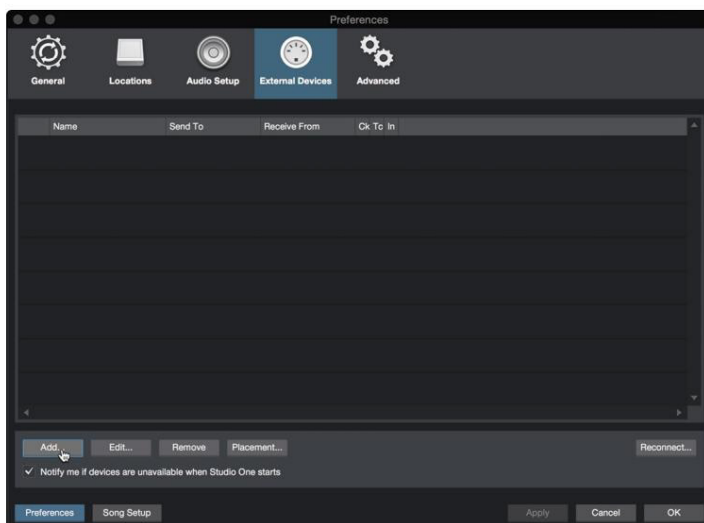
Контролерът за MIDI клавиатура е хардуерно устройство, което обикновено се използва за възпроизвеждане и управление на други MIDI устройства, виртуални инструменти и софтуерни параметри. В Studio One Artist тези устройства се наричат клавиатури и трябва да бъдат конфигурирани, преди да бъдат достъпни за използване. В някои случаи вашият MIDI клавиатурен контролер се използва и като тон генератор. Studio One Artist разглежда контролера и функциите за генериране на тонове като две различни устройства: MIDI клавиатурен контролер и звуков модул. MIDI контролите (клавиатура, бутони, фейдери и т.н.) ще бъдат настроени като клавиатура. Звуковите модули ще бъдат настроени като инструмент.

Можете да настроите вашите външни MIDI устройства от зоната за настройка на началната страница. Преди да настроите нова песен за запис, отделете малко време, за да конфигурирате външни устройства.

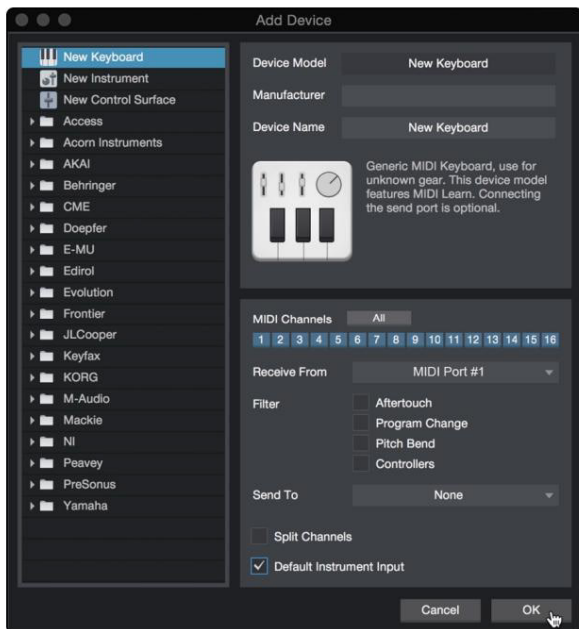
Уверете се, че сте свързали MIDI Out на вашия външен MIDI контролер към MIDI In на вашия PreSo plus аудио интерфейс (ако е наличен) или друг MIDI интерфейс. Ако използвате USB MIDI контролер, свържете го към вашия компютър и го включете.



Щракнете върху връзката Конфигуриране на външни устройства в областта за настройка на началната страница, за да стартирате прозореца за външни устройства.



Щракнете върху бутона Добавяне. Това ще стартира прозореца за добавяне на устройство.



От меню вляво изберете своя MIDI контролер от списъка с производители и модели. Ако го направите не виждате вашия MIDI контролер в списъка, изберете Нова клавиатура. На този етап можете да персонализирате името на вашата клавиатура, като въведете името на производителя и устройството.

! Трябва да посочите кои MIDI канали ще се използват за комуникация с тази клавиатура. За повечето цели трябва да изберете всички MIDI канали. Ако не сте сигурни кои MIDI канали да изберете, изберете всички 16.

! Studio One ви позволява да филтрирате специфични контролни функции. Ако искате Studio One да игнорира Aftertouch, Pitch Bend, Program Change или всички CC съобщения, активирайте филтриране за всяко или всички от тях съобщения.

! В падащото меню Receive From изберете MIDI интерфейсия вход, от който Studio One Prime ще получи MIDI данни (т.е. MIDI порта, към който е свързана вашата клавиатура).

! Ако това е единствената клавиатура, която ще използвате за управление на вашите външни синтезатори и виртуални инструменти трябва да поставите отметка в квадратчето до Въвеждане на инструмент по подразбиране. Това автоматично ще присвои вашите клавиатура за управление на всички MIDI устройства в Studio One Prime.

! Щракнете върху „OK“. Готови сте!

Съвет за опитен потребител: В падащото меню Изпрати до изберете изхода на MIDI интерфейса, от който вашият Studio One ще изпраща MIDI данни към вашата клавиатура. Ако вашият клавиатурен контролер не трябва да получава MIDI данни от Studio One, можете да оставите това неизбрано.

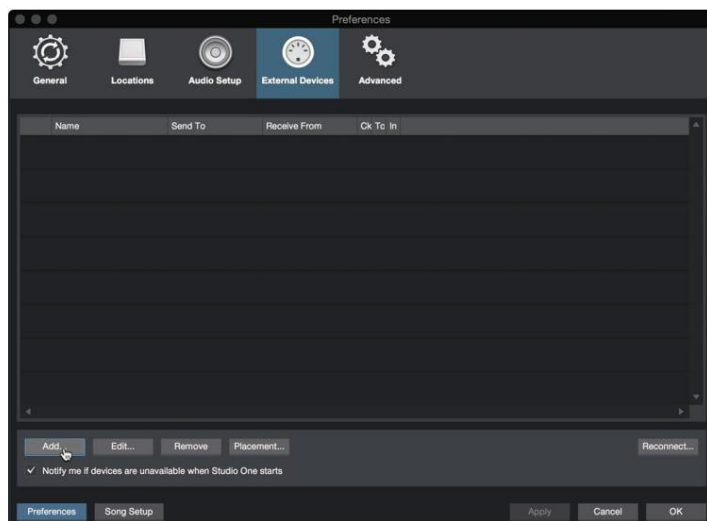
Ако имате звуков модул, който искате да свържете, оставете прозореца Външни устройства отворен и преминете към следващата част на този раздел. Ако не, можете да затворите прозореца и да преминете към следващия раздел.

#### Настройване на външен MIDI звуков модул от началната страница

Контролерите за MIDI инструменти (клавиатури, MIDI китари и др.) изпращат музикална информация под формата на MIDI данни, към тонални модули и виртуални инструменти, които реагират, като генерират звук според инструкциите. Тон модулите могат да бъдат самостоятелни звукови устройства или могат да бъдат интегрирани в MIDI инструмент, като например синтезатор на клавиатура. Studio One Artist нарича всички генератори на тонове Инструменти. След като сте настроили

вашия MIDI клавиатурен контролер, отделете малко време, за да конфигурирате вашия звуков модул.

Уверете се, че сте свързали MIDI In на вашия външен звуков модул към MIDI Out на вашия MIDI интерфейс.



В прозореца Външни устройства щракнете върху бутона Добавяне.



Изберете вашето устройство в менюто вляво. Ако вашето устройство не е в списъка, изберете Нов инструмент. На този етап можете да персонализирате името на вашата клавиатура, като въведете името на производителя и устройството.

! Посочете кои MIDI канали ще се използват за комуникация с този звуков модул. За повечето риг пози, трябва да изберете всички MIDI канали. Ако не сте сигурни кои MIDI канали да изберете, ви предлагаме да изберете всичките 16.

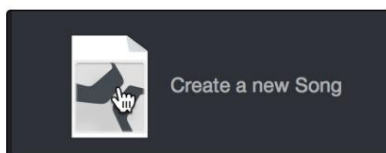
! В менюто Изпрати до изберете изхода на MIDI интерфейса, от който Studio One Prime ще изпрати MIDI

данни към вашия звуков модул. Щракнете върху „ОК“ и затворете прозореца External Devices. Вече сте готови да започнете да записвате в Studio One Prime.

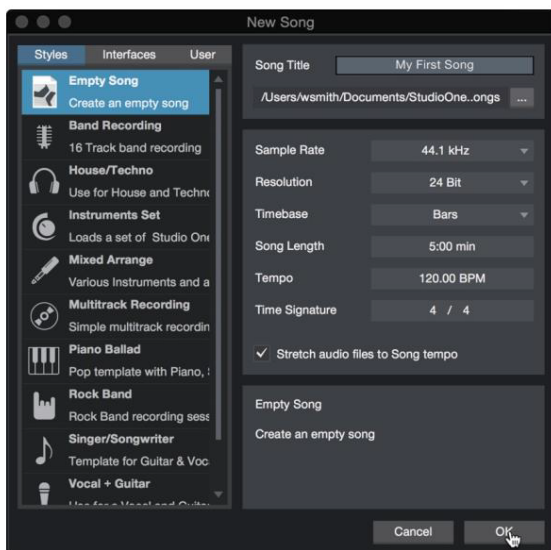
Останалата част от това Ръководство за бърз старт ще разгледа как да настроите песен и ще обсъди някои общи съвети за работния процес за навигиране в средата на Studio One Artist.

## 8.5 Създаване на нова песен

Сега, след като сте конфигурирали вашите аудио и MIDI устройства, нека създадем нова песен. Ще започнем, като настроим аудио I/O по подразбиране.



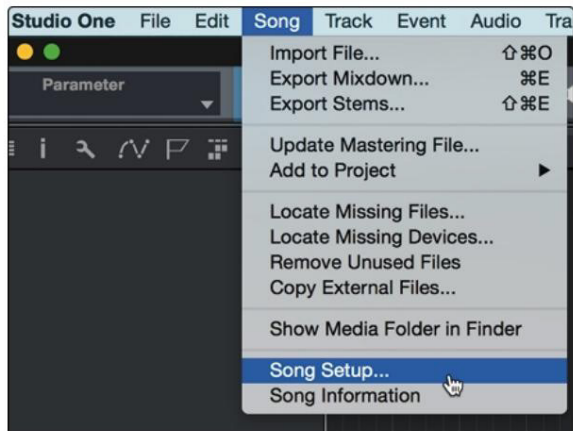
От началната страница изберете „Създаване на нова песен“.



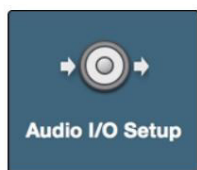
В прозореца Нова песен дайте име на вашата песен и изберете директорията, в която искате да бъде запазена. Ще забележите списък с шаблони отляво. Тези шаблони осигуряват бързи настройки за различни устройства и ситуации на запис. Разделът ще опише създаването на песен от празна сесия.

Съвет за опитен потребител: Ако планирате да импортирате цикли във вашата песен, уверете се, че е избрана опцията Разтягане на аудио файлове към темпото на песента. Това автоматично ще импортира цикли с правилното темпо.

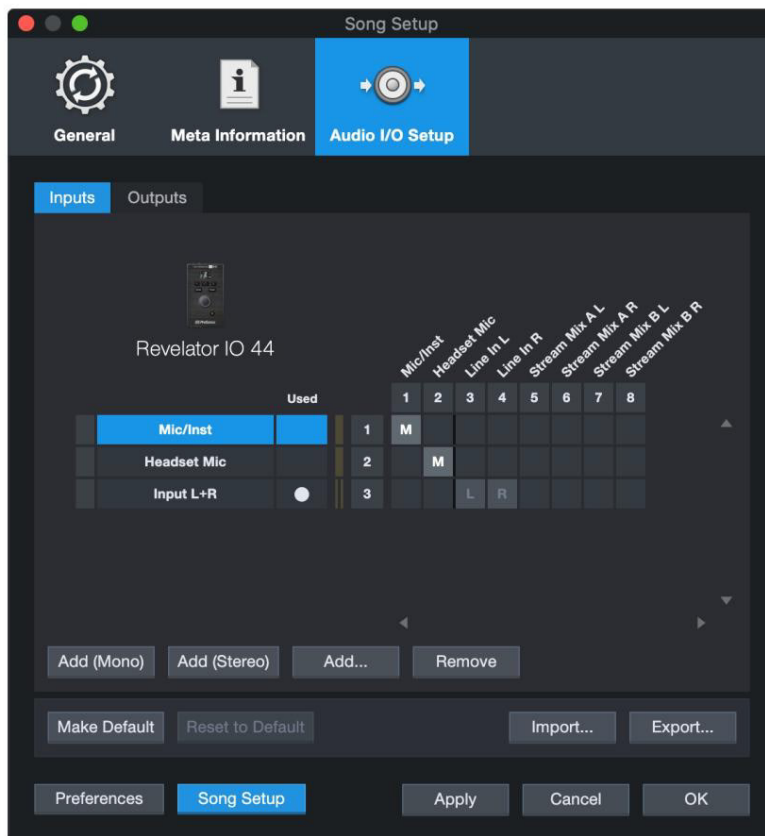
## 9. Конфигуриране на вашия I/O



Кликнете върху Песен | Настройка на песента, за да настроите вашата честота на дискретизация и разделителна способност и да конфигурирате аудио I/O.

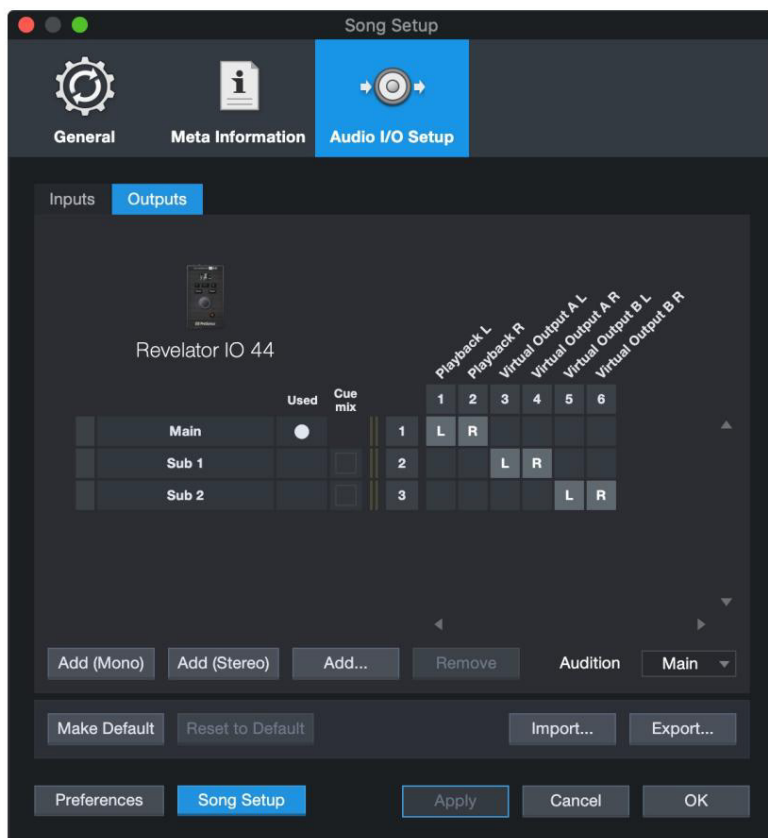


Щракнете върху раздела Audio I/O Setup.



От раздела Входи можете да активирате входовете Mic/Inst, Headset и Stereo Line за вашия Revelator

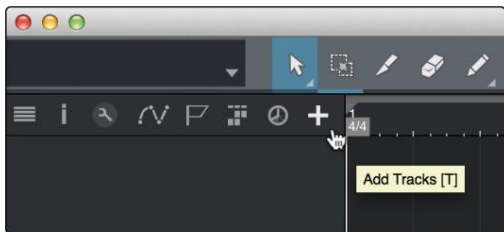
io44, както и входовете за поточен микс, които бихте искали да имате на разположение. Препоръчваме ви да създадете моно вход, като използвате вход 1 на вашия Revelator io44 и два стерео входа; един за Stream Mix A и друг за Stream Mix B.



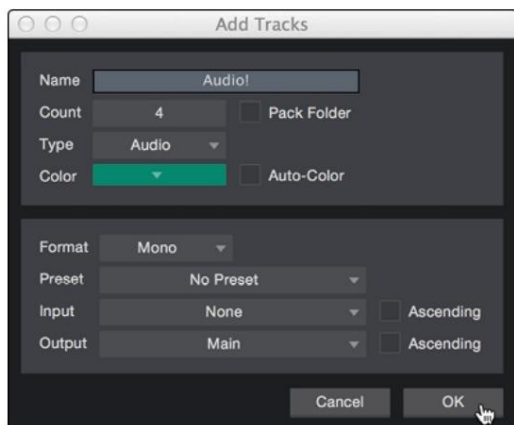
Щракнете върху разделите Изходи, за да активирате някои или всички изходи на вашия Revelator io44. В долния десен ъгъл ще видите менюто Audition Select. Това ви позволява да изберете изхода, от който ще прослушвате аудио файлове, преди да ги импортирате в Studio One Artist. Като цяло ще искате това да е основната изходна шина.

Съвет за опитен потребител: Ако искате тази I/O конфигурация да бъде една и съща всеки път, когато отворите Studio One, щракнете върху бутона Направи по подразбиране.

## 10. Създаване на аудио и инструментални записи



В горния ляв ъгъл на прозореца подреждане ще забележите няколко бутона. Бутонът най-вдясно е бутонът за добавяне на песни. Цякнете върху този бутон, за да отворите прозореца за добавяне на песни.



В прозореца за добавяне на песни можете да персонализирате името и цвята на песента, да добавите предварително зададен набор от ефекти и да зададете физически източник за вход и изход на вашите аудио записи. Най-важното е, че можете да изберете броя и вида на песните, които искате да създадете.

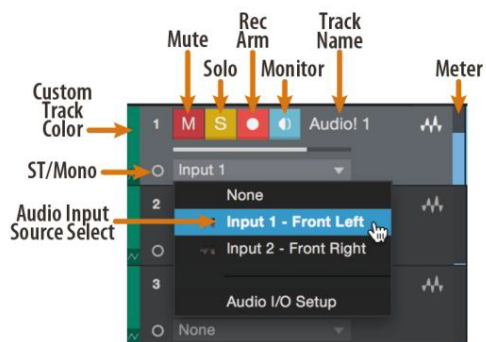
**Аудио.** Използвайте този тип песен за запис и възпроизвеждане на аудио файлове.

**Инструмент.** Използвайте този песен, за да записвате и възпроизвеждате MIDI данни, за да контролирате външни MIDI устройства или виртуални виртуални инструменти.

**Автоматизиция.** Този тип песен ви позволява да създавате автоматизирани контроли на параметри за вашата сесия. Тази песен ви помага да управлявате вашата сесия както и бързо да редактирате няколко песни наведнъж.

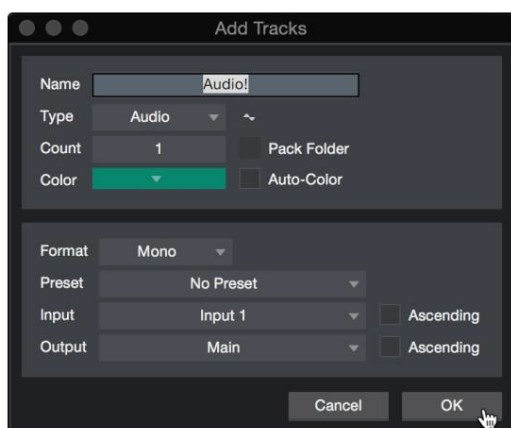
Съвет за опитен потребител: Ако искате да добавите аудио запис за всеки от наличните входове, отидете на Track | Добавете песни за всички входове.



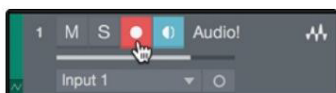


Забележка: Инструменталните записи са почти идентични с аудиозаписите. Списъкът с външни източници и за инструментални записи изброява наличните външни MIDI устройства, както и всички виртуални инструменти, които са добавени към песента.

## 10.1 Запис ване на аудиозапис



За да започнете да записвате, създайте аудио запис от прозорец за добавяне на песни, задайте неговия вход на вход 1 включен yourRevelator i044 и свържете микрофон към същия вход.



Изберете Активиране на запис на pista. Увеличете нивото на Input 1 на вашия аудио интерфейс, докато говорите/пее в микрофона. Трябва да видите външния метър в Studio One Artist да реагира на входа.

Регулирайте усилването, така че външното ниво да е близо до максимума и без изкривяване (изкривяване).

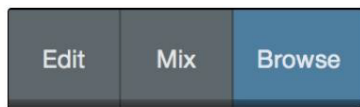
Вече сте готови да започнете да записвате. За пълни инструкции, моля, направете справка с Правичното ръководство на Studio One, намиращо се в Помощ | Правично ръководство за Studio One.

## 10.2 Добавяне на виртуални инструменти и ефекти

Можете да добавите плагини и инструменти към вашата песен, като ги плъзнете и пуснете от браузъра.

Можете също така да плъзнете ефект или група от ефекти от един канал в друг, да плъзнете персонализирани вериги от ефекти и незабавно да заредите любимите си предварително зададени виртуални инструменти, без изобщо да превъртате през менюто.

## Отваряне на браузъра.



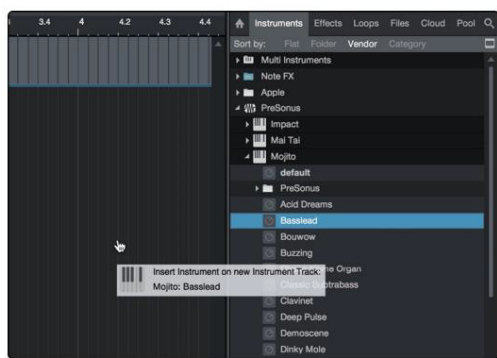
В долния десен ъгъл на прозореца Подреждане има три бутона:

! Бутонът Редактиране отваря и затваря аудио и MIDI редакторите.

! Бутонът Mix отваря и затваря прозореца Mixer. ! Бутонът Преглед

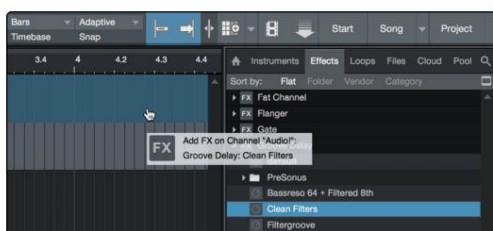
отваря браузъра, който показва всички налични виртуални инструменти, плъгини ефекти, аудио файлове и MIDI файлове, както и групата от аудио файлове, заредени в текущата сесия.

## Виртуални инструменти с плъзгане и пускане



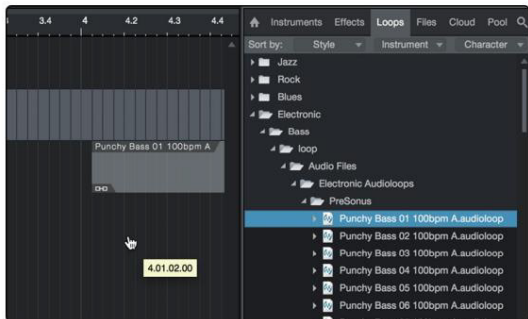
За да добавите виртуален инструмент към вашата сесия, отворете браузъра и щракнете върху бутона Инструмент. Изберете инструмента или една от неговите пачове от браузъра на инструментите и го плъзнете в изгледа Подреждане. Studio One Artist автоматично ще създаде нова песен и ще зареди инструмента като vox од.

## Плъзгане и пускане



За да добавите плъгин ефект към песен, щракнете върху бутона Ефекти в браузъра и изберете плъгина или една от неговите предварително зададени настройки в браузъра за ефекти. Плъзнете и пуснете селекцията върху песента, към която искате да добавите ефекта.

## Плъзгане и пускане на аудио и MIDI файлове



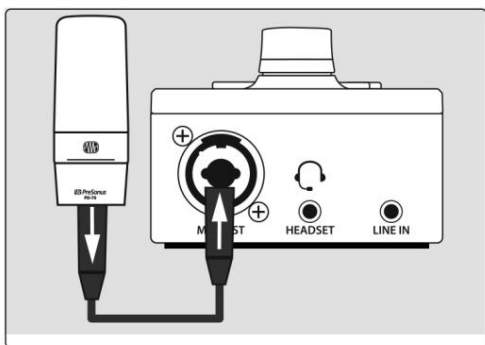
Аудио и MIDI файловете могат бързо да бъдат локализирани, прослушвани и импортирани във вашата песен чрез плъзгане от файловия браузър в изгледа Подреждане. Ако плъзнете файла на празно място, ще бъде създадена нова песен с този файл, поставен на позицията, на която сте го плъзнали. Ако плъзнете файла към съществуваща песен, файлът ще бъде поставен като нова част от песента.

## 11. Ресурси

### 11.1 Етапна усилване 101: Започнете от самото начало

Може да изглежда контраинтуитивно да усилите сигнала най-близо до неговия източник и да го отрежете по-късно в пътя на сигнала, ако е твърде силен, но това е точно най-добрият начин да получите запис без шум и обратна връзка. Това казва, че не искате да осигурите твърде много в началото. Ако усилвателите, че трябва да намалите сигнала на всеки компонент, който се намира след етапа на входно регулиране, за да избегнете изкривяване, вероятно сте задали на тройката твърде висок ниво. Тогава самото устройство трябва да го намалите.

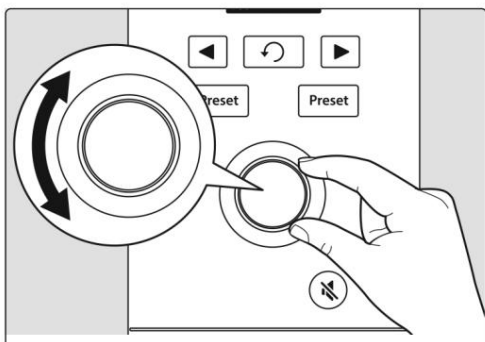
### 11.2 Стъпка 1: Настройка на усилването на микрофона



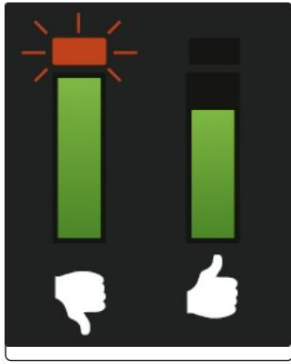
Първо, включете микрофона си в желаните вход за канал и активирайте +48V, ако микрофонът ви го изисква.



Сложете си слушалките и слушайте.



Завъртете копчето на едната страна по часовниковата стрелка, докато говорите в микрофона.



Следете индикатора за сигнал/липсване в червено, след което го върнете надолу, докато индикаторът за ниво стане само зелен.

### 11.3 Стъпка 2: Настройка на EQ и Dynamics

След като зададете входното усилване, можете да използвате еквилайзера на канала си, за да извадете своя източник. Колкото повече ленти предлагат вашият EQ, толкова повече контрол ще имате, но същата ще добавите повече потенциал за неправилно усилване, така че използвайте с повишено внимание. Това важи и за компресията.

За да зададете EQ, ще трябва да настроите както канала, така и главните фейдъри на 0,0 dB. (известен още като "единство"). Това е само за целите на набиране на звука, който искате. След това ще наберете микса.

Често, когато хората са начинаещи в използването на еквилайзер, те се оселват за това, което липсва в техния източник на сигнал и се опитват да го усилват. Но това не винаги е най-доброто решение. Понякога премаването на честотите, които заглушават тези, които искате, работи най-добре.

Динамичните процеси могат да бъдат трудни за работа в началото, защото те едновременно намаляват усилването и го усилват. Нека да разгледаме компресора за момент. Компресорът работи, като намалява динамичния обхват — и като разширение, усилването — на сигнала, но същата ви дава контрол на усилването, което ви позволява да върнете част от това обратно. Ако приложите много намаляване на усилването към сигнала, след което го усилите твърде много с компенсирателно усилване, звукът ви може да стане много тремав много бързо. Като при еквилайзера, компресирайте сигнала само толкова, колкото е необходимо (освен ако не го използвате за творчески ефект) и го усилвайте само толкова, до колкото е необходимо, за да премине през вашия микс.

### 11.4 Стъпка 3: Настройка на вашия микс — Митът за Unity

Има злощетен слух, който продължава да се носи в по-тъмните ъгли на аудио-манията в Интернет. Той гласи, че всички ви фейдъри трябва да бъдат настроени на единица (тази удебелена линия в редата на маркировките на фейдъра при 0 dB). Но ако направите това, ще ограничите динамичния диапазон на вашите сигнали и то не по добър начин.

Тази удебелена маркировка до вашите фейдъри означава само едно нещо: контролите за ниво на канал и изходно миксиране не добавят или премават никаква амплитуда (обем) към или от вашия сигнал.

Защо трябва да знаете това? За настройка на входното усилване и набиране на вашия EQ и динамика, разбира се!

С канала и главните фейдъри в единство, можете да слушате отделен канал неподправен, докато настроите нивото на входното усилване и регулирате своя EQ и динамика, за да извадете звука. След като това е направено, дебелината линия в редата на канала до голяма степен е изпълнила целта си. Получавате ли твърде много от анимирания обаятелен гост в слушалките си? Не пременно освалете. Трябва да дадете малко газ на обстения канал, за да се състезавате? За това са тези 10 dB над единица.

Като всички в аудио обичае, тези правила не са абсолютни, особено в ситуация със звук на живо. Ако набирате канал досъта надюти само за да бъде чул във вашия микс, може би другите ви канали са твърде силни. Опитайте да намалите нивата на освалата част от вашия микс.

## 11.5 Съвети и трикове за микрофон

Като всеки инструмент, микрофонът трябва да се използва правилно, за да получите най-добър резултат. Професионалните оператори или вокалисти ще ви кажат, че добрата техника на микрофон е от решаващо значение за получаване на добър запис. Колко пъти сте слушали подкаст, в който изглеждаше, че има стена между таланта в ефир и неговия микрофон? Или микрофонът беше толкова близо, че можехте да чуете всяко вдишване и всяко издишване на „P“ звучеше като мини експлозия в слушалките ви?

Близостта до микрофона е най-честият проблем, когато някой започне процес на изучаване на правилната техника на микрофона, но други проблеми, като фонов шум и неправилно насочване на усилването, ще влошат неправилно позициониран микрофон. Не се притеснявайте, всички сме били там и PreSonus събрал този урок, за да ви помогне да мекчите най-честите грешки, които хората правят, когато започват да записват гласа си с микрофон.

## 11.6 Шум при работа

Държането на микрофона твърде грубо ще създаде проблемен шум при работа. Въпреки че това е добре за сценично изпълнение, където числата са ила на звука на инструментите на сцената ще маскират този шум, в аудиозапис, направен от тихомъсто, обработката на шума се превръща в разсейване от основния източник на звук. И в този случай този източник сте вие! Шумът при работа може да бъде елиминиран чрез монтиране на вашия микрофон на стойка или рамо на стрелата, поспециално такава с ударно закрепване.

## 11.7 Колко близо е твърде близо?

Микрофоните са проектирани да улавят звук; това им е работата. Когато хората за първи път се учат да използват микрофон, има естествена тенденция да говорят твърде тихо или твърде силно. Тук наблюдението на себе си чрез слушалките е особено полезно. Като общо правило, ако звучи добре в слушалките ви, ще звучи добре и във вашия запис.

Добра отправна точка е да поставите усилвателя на около четири инча от микрофона. Ако излъчвате гласа си естествено, може да се наложи да седнете малко по-назад. Добрата новина е, че добрата микрофонна техника бързо се превръща в мускулна памет, след като я овладеете, така че колкото повече практикувате, толкова по-малко неудобно става.

## 11.8 Проблемно произношение

В зависимост от вашия естествен стил на говорене може да са необходими допълнителни корекции:

Експлозии. Експлозивите са изблици на въздух, които се улавят от микрофона и звучат като нещакато с лабудар или бумгеш звук, когато са записани. Те могат да се появят с всяка съласна, но се появяват най-често, когато произнасяте звуци „P“ или „B“. Аудиоиндустрията се бори с тези естествени говорни събития толкова дълго, че има специализиран хардуерен инструмент за борбата: поп филтри! Изкачащ филтър се намира между усилвателя и микрофона и забавя разпръскването на изблици на въздух, като премахва микрофона от поемането им. Другото предимство на поп филтъра е, че те могат да се използват за поддържане на фиксирания позиция пред вашия микрофон и са особено полезни при запис с кондензаторен микрофон.

Сибиланс. Сибиланс възниква, когато издавате съласен звук, като насочвате дъха си към задната част на зъбите с помощта на езика. Най-честите примери за проблемни сибиланти са звуците „S“ и „Z“. В зависимост от вашия говорен модел, в естествено може да преувеличите тези звуци, без да забележите – и това може да е навик, който искате да промените, докато записвате. За щастие, ако това е навик, който не можете или не искате да нарушите, можете да коригирате повечето проблеми със сибиланса в постпродукцията, стига да проследявате многократно с всяко подкаст, като използвате динамичен ефект, наречен de-esser, който вашият Revelator io44

случайно има на борда! Вижте раздела [Fat Channel](#) и [гласови ефекти](#) за повече информация. Професионалните DAW приложения като PreSonus Studio One, също са оборудвани с плагин за де-есър специално за тази цел.

Съвет за опитен потребител: Ако записвате няколко високочестотни наведнъж с вашия Revelator io44, използването на де-есер може да причини повече проблеми, отколкото да реши, тъй като прекомерното използване на де-есер или поставянето на такъв там, където не е необходимо, може да промени всички ви звуци, „S“ се превръща в звуци „Th“ и лесно можете да дадете на някой прошепване, което той няма, което едва ли ще оцени.

## 11.9 Събиране на всички заедно

След като упражните разположението и техниката на микрофона си, направете няколко тренировъчни записа, за да разберете кое работи за вас и кое не. Простоеднете пред микрофона и говорете, както бихте направили, ако разговаряте с приятел. Колкото по-естествено се чувствате зад микрофона, толкова по-ангажиращ ще бъде изпълнението ви. Особено на вашата естествена харизма и чар е най-добрият начин да ангажирате аудиторията си.

## 11.10 Технически спецификации

### Спецификации

Аудио интерфейс	
Тип	USB-C® съвместим USB 2.0
Примерни проценти	44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96 kHz
битова дълбочина	24 бита
Динамичен обхват на ADC преобразувателя	96 dB
Динамичен обхват на DAC конвертора	96 dB
Хардуерни контроли: Директен монитор, Усилване на микрофона, Ниво на слушалките, Без звук, Предварителна настройка Изберете	
Софтуерни контроли: Mic Gain, Monitor Mix, Preset Management	
Вграден DSP	
PreSonus StudioLive Fat Channel: Високочестотен филтър, Noise Gate/Expander, 3 Модела компресор, 3 модела EQ и лимитер;	
Гласови ефекти: удвоител, вокодер, модулатор на звукове, гребен филтър, детунер, Закъснение, реверберация	
Вход за микрофон	
Максимално ниво	10 dBu (±0,5 dBu, мин. печалба)
Обхват на усилване	60 dB
Честотна характеристика	20 Hz - 20 kHz (+0,1 dB/-0,3 dB, единично усилване, unwt'd)
THD + N	0,005% (1 kHz, -1 dBFS, мин. печалба)
EIN	-128 dBu (A-прегледено, 150Ω, макс. импедансно усилване)



Входен импеданс	1,4 kΩ
Фантомна мощност	+48 VDC (10 mA общо)
Инструментен вход	
Максимално ниво	+10 dBu (мин. печалба)
Обхват на усилване	50 dB
Честотна характеристика	20 Hz – 20 kHz (+0,1 dB/-0,3 dB, единично усилване, unwttd)
THD + N	0,005% (1 kHz, мин. печалба)
Входен импеданс	750K Ω
Линейен вход (стерео)	
Максимално ниво	+10dBu
Обхват на усилване	+/-20dBu
Честотна характеристика	20Hz - 20kHz
Основни изходи	
Тип	¼" TRS, женски
Максимално ниво	+10 dBu (1 kHz, единично усилване, z-баланс иран)
Честотна характеристика	20 Hz – 20 kHz (+0,1 dB/-0,3 dB, единично усилване, unwttd)
THD + N	0,003% (1 kHz, -1 dBFS, усилване на единствено
Изход за слушалки	
Максимална мощност	30 mW / канал при 56Ω
Честотна характеристика	20 Hz – 20 kHz (+0,1 dB/-0,5 dB, единично усилване, unwttd)

THD + N	0,050 % (1 kHz, 0 dBFS, зареден)
Работен диапазон на импеданс а	32 $\Omega$ до 300 $\Omega$
Физически	
Височина	2,3" (58,4 мм)
ширина	3,03" (77 мм)
Дълбочина	5,35" (135,9 мм)
Тегло	0,78 фунта (0,35 кг)

## 12. Вечеряга е сервирана!

Добавен бонус : гредишната строгосекретна рецепта на PreSonus за...

### Andouille & German Red Cabbage Po-Boys

#### СЪСТАВКИ:

- л. 1 малка г лавалук
- л. 3 супени лъжици пресен джинджифил | 1 малка г лава червено зеле | 1 ч. л. сол | 3 с. л. Мед | ¼ чаша червен оцет | 12 oz Andouille или Bratwurst колбас, нарязан по дължина
- л. ¼ фунт сирене Мюнстер
- л. креолска или немска горчица на вкус
- л. 1 хляб френски хляб

#### Инструкции заготвяне:

1 Загрейте 2 супени лъжици растително масло в голем тиган. Добавете лука и джинджифила, след което ги гответе за около 3 минути, докато лукът започне да повяхва. Добавете зелето, оцета и меда и след това гответе за около 5 минути. Посолвайте на вкус и се отстранява стана.

2 Загрейте олио в тиган до горещ. Добавете наденицата с нарязаната стана надолу до хубаво кафяво, обърнете и гответе за около 5 минути, докато се свари напълно.

3 Наредете хляба по дължина, наредете канале от зеле, след това наденица и отгоре сирене. Прегрете под бройлер или в горещата фурна, докато сиренето се разтопи и хлябът стане хрупкав.

4 Намажете хляба с горчица. След това сандвичът може да се нареже на 2-3 парчета и да се подели (или не, ако наистина сте гладен).

БОНУС: Екстразелето може да се използва като подправка към месо, яйца, сандвичи и др.

## 13. Правни

Никоя част от този документ не може да бъде възпроизвеждана или предавана под каквато и да е форма или по какъвто и да е начин и е защитена от американските и международни закони за авторско право. Възпроизвеждането и разпространението на този документ без писменото разрешение на PreSonus е забранено.

Освен ако не е посочено друго по-долу, търговските марки, марките за услуги и логото, съдържащи се тук („Марките“), са собственост или се контролират от PreSonus или с алиензиран от PreSonus.

©2022 PreSonus Audio Electronics, Inc. Всички права запазени. AudioBox USB, Capture, CoActual, EarMix, Eris, FaderPort, FireStudio, MixVerb, Notion, PreSonus, PreSonus AudioBox, QMix, RedLightDist, SampleOne, Sceptre, StudioLive, Temblor, Tricomp, WorxAudio и Wave Logo са регистрирани търговски марки на PreSonus Audio Electronics, Inc. Revelator е търговска марка на PreSonus Audio Electronics, Inc. Studio One е регистрирана търговска марка на PreSonus Software Ltd.

USB Type-C и USB-C са регистрирани търговски марки на USB Implementers Forum.

Mac, macOS, iOS и iPadOS са регистрирани търговски марки на Apple, Inc. в САЩ и други страни.

Windows е регистрирана търговска марка на Microsoft, Inc. в САЩ и други страни.

Други имена на продукти, споменати тук, може да са търговски марки на съответните им компании.

Всички спецификации подлежат на промяна без предупреждение... с изключение на рецептата, която е класическа.

# Revelator io44

USB-C с ъвмес тим аудио интерфейс с  
Интегриран Looperback микс ери ефекти

Ръководство на с обственика



 **PreSonus**® Baton Rouge • USA  
[www.presonus.com](http://www.presonus.com)

Част #: 70-12000181-A