

vývojář io44

USB-C kompatibilní audio rozhraní s
Integrovaný Loopback Mixer a efekty

Návod k obsluze



Obsah

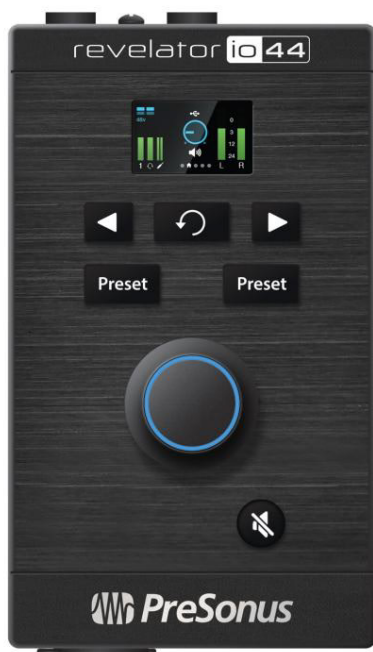
Obsah	2
1. Přehled	5
1.1 Úvod	5
1.2 Co je v krabici?	6
1.3 Co je na vašem účtu MyPreSonus	7
Krok 2: Stáhněte a nainstalujte Universal Control	10
1.4 Krok 3: Stáhněte a nainstalujte Studio One Artist (volitelné)	11
2. Připojení a ovládání	14
2.1 Ovládací panel	14
2.2 Obrazovka	15
2.3 Přední panel	17
2.4 Zadní panel	18
2.5 Schéma zapojení	19
2.6 Nastavení vstupní úrovně	20
2.7 Nastavení hlavní výstupní úrovně	21
2.8 Nastavení úrovně sluchátek	22
2.9 Nastavení prolnutí monitoru	23
3. Univerzální ovládání	25
3.1 Spouštěcí okno	25
3.2 Spuštění položek nabídky okna	27
3.3 Používání zařízení Revelator io44 s oblíbenými aplikacemi	28
3.4 Použití Revelator io44 pro systémový zvuk	28
3.5 Windows	29
3.6 macOS	31
3.7 Použití Revelator io44 pro Skype	34
3.8 Používání aplikace Revelator io44 pro Google Meet	40
3.9 Použití Revelator io44 pro OBS	41
3.10 Používání aplikace Revelator io44 na Chromebooku	43
3.11 Používání aplikace Revelator io44 s funkcí Zoom na Chromebooku	43
3.12 Používání aplikace Revelator io44 se službou Google Meet na Chromebooku	44
3.13 Používání Revelator io44 se zařízeními iOS/iPadOS	46
3.14 Používání Revelator io44 se zařízeními Android	47
4. Předvolby a scény	48
4.1 Správa předvoleb	48

4.2	Tovární nastavení	49
4.3	Změna přednastavených slotů tlačítek	49
4.4	Ukládání nových předvoleb	51
4.5	Export/Import předvoleb	53
4.6	Scény – Uložit a vyvolat	58
4.7	Sdílení scén a předvoleb	59
5.	Fat Channel a Voice Effects	60
5.1	Fat Channel a Voice FX	60
6.	Mixování a zpětná smyčka zvuku	67
6.1	Ovládací prvky mixéru	68
6.2	Ovládání kanálů mikrofonu	68
6.3	Ovládání kanálu mixu	68
6.4	Ovládací prvky hlavního výstupu a výběr mixu	69
6.5	Zpětná vazba je špatná	71
7.	Pokročilé funkce a nástroje pro přizpůsobení	73
7.1	Nabídka Nastavení	73
7.2	Pokročilé ovládání Fat Channel a Voice Effects	73
7.3	Horní propust	74
7.4	Protihluková brána	75
7.5	Kompresor	76
7.6	Standardní kompresor	77
7.7	Elektronkový nivelační zesilovač	78
7.8	Kompresor FET třídy A	78
7.9	Změna signálového řetězce	79
7.10	Ekvalizér	79
7.11	Standardní EQ	80
7.12	Pasivní program EQ	81
7.13	Vintage EQ 70. let	81
7.14	Omezovač	82
7.15	Voice FX	82
7.16	Zdvojovač	82
7.17	Detuner	83
7.18	Vocoder	83
7.19	Ring Modulátor	84
7.20	Filtry	84

7.21 Zpoždění	85
8. Rychlý start Studio One Artist	86
8.1 Instalace a autorizace	86
8.2 Nastavení Studio One Artist	88
8.3 Konfigurace zvukových zařízení	88
8.4 Konfigurace MIDI zařízení	89
8.5 Vytvoření nové skladby	93
9. Konfigurace I/O	94
10. Vytváření zvukových a nástrojových stop	96
10.1 Nahrávání zvukové stopy	97
10.2 Přidání virtuálních nástrojů a efektů	97
11. Zdroje	100
11.1 Zisk Staging 101: Začněte na začátku	100
11.2 Krok 1: Nastavení zesílení mikrofonu	100
11.3 Krok 2: Nastavení EQ a dynamiky	101
11.4 Krok 3: Nastavení mixu – Mýtus o jednotě	101
11.5 Tipy a triky pro mikrofon	102
11.6 Manipulace s hlukem	102
11.7 Jak blízko je příliš blízko?	102
11.8 Problematická výslovnost	102
11.9 Dát to všechno dohromady	103
11.10 Technické specifikace	104
12. Večeře se podává!	107
13. Právní	108

1. Přehled

1.1 Úvod



Děkujeme, že jste si zakoupili zvukové rozhraní Revelator io44! Revelator io44 je výkonné nahrávací řešení pro vaše domácí studio a slouží jako dokonalé zvukové rozhraní pro podcasting nebo živé vysílání DJ setů a hraní her.

Je navržen tak, aby snadno poskytoval leštěné, profesionálně znějící výsledky. Jakmile zaregistrujete svůj Revelator io44 na my.presonus.com, budete si moci stáhnout ovladače, bezplatnou kopii Studio One Artist, další zásuvné moduly, obsah a další. Je to náš dárek pro vás, že jste se stali zákazníkem PreSonus.

Doporučujeme vám přečíst si tuto příručku, abyste se seznámili s funkcemi a aplikacemi vašeho Revelator io44, než se jej pokusíte připojit k počítači. To vám pomůže vyhnout se problémům během instalace a používání.

V této příručce naleznete tipy pro zkušené uživatele. Tyto tipy a triky vám pomohou stát se expertem na Revelator io44 – a také vám pomohou lépe porozumět zvukové terminologii, abyste ze svého nákupu mohli vytěžit maximum a získat nejlepší možnou kvalitu zvuku.

Děkujeme, že jste se připojili k rodině PreSonus. Jsme rádi, že jsi tady.

1.2 Co je v krabici?

Váš balíček Revelator io44 obsahuje:



Vývojář io44 USB audio rozhraní



1M kabel USB-C-na-USB-A. Slouží k připojení zařízení Revelator io44 k portu USB na počítači nebo k napájenému rozbočovači USB.



Rychlý návod. Použijte jej jako praktickou referenční příručku k vašim hardwarovým funkcím, zatímco se seznamujete s vaším novým rozhraním.



PreSonus Průvodce zdravím, bezpečností a dodržováním předpisů. Právní jazyk k léčbě vaší nespavosti.

Záruční/registrační karta.

1.3 Co je na vašem účtu MyPreSonus



Váš Revelator io44 obsahuje více než to, co je součástí balení! Udělejte si chvilku na registraci vašeho Revelator io44 a stáhněte si digitální produkty, které jsou s ním dodávány. Tyto zahrnují:

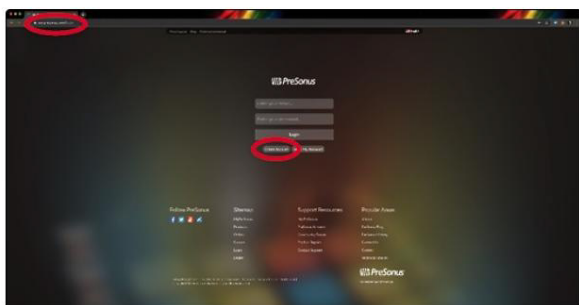
I Univerzální ovládání. Odemkněte StudioLive uvnitř vašeho Revelator io44 pomocí Universal Control. Tento instalační balíček také obsahuje ovládací prvky zvukového ovladače, které budete potřebovat pro použití pokročilých funkcí Revelator io44.

I Studio One Artist. Studio One Artist je náš oceňovaný nahrávací a produkční software. Je také navržen tak, aby byl intuitivní a snadno použitelný, takže ať už jste ostřílení profesionálové nebo právě začínáte, Studio One Artist má nástroje, které potřebujete k vytvoření skvělé nahrávky. I Studio Magic Bundle.

Zásuvné moduly, zvuky a další v hodnotě přes 1000 USD; Studio Magic skvěle nabije váš zážitek ze studia Studio One Artist!

Krok 1: Zaregistrujte Revelator io44

Chcete-li stáhnout své digitální produkty, musíte si nejprve vytvořit účet MyPreSonus. Tento účet vám umožňuje spravovat všechny vaše registrace produktů PreSonus, poskytuje kurátorský vzdělávací obsah a je portálem pro všechny dotazy na technickou podporu a služby. Začněme!



Ve zvoleném internetovém prohlížeči navštivte my.presonus.com a klikněte na „Vytvořit účet“.

Tip pro zkušeného uživatele : Pokud již máte účet MyPreSonus, přihlaste se a přejděte ke kroku 5.

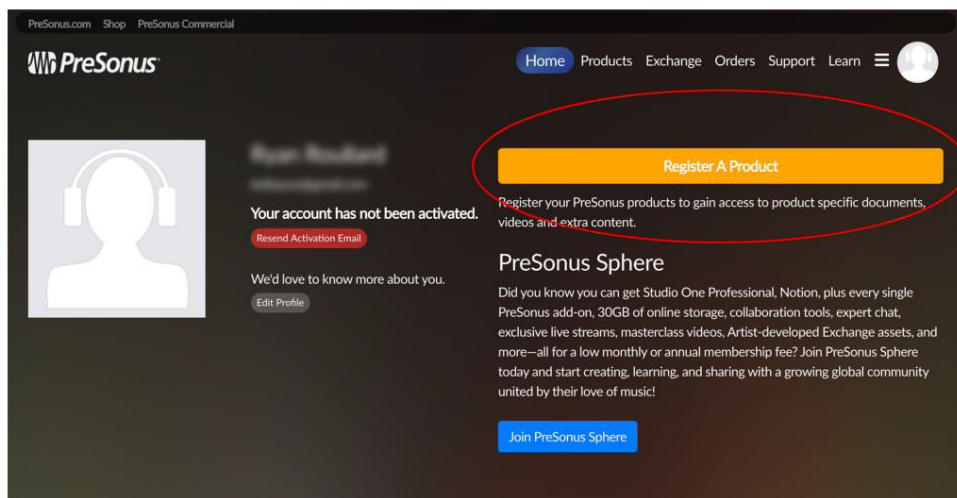
The image shows a 'Create Account' form with the following fields: First Name, Last Name, Country/Region (set to United States of America), Email, Password, and Confirm Password. Below the password fields, there is a CAPTCHA section with the text 'I'm not a robot' and a checkbox. Below that are two checkboxes: 'I have read and agree to the PreSonus Terms of Use' and 'I would like to receive occasional PreSonus updates about new features, products, special offers, and events.' At the bottom right is a 'Save' button. Red circles and arrows highlight these four elements.

Vyplňte formulář s požadovanými údaji. Ujistěte se, že jste si ověřili, že jste ve skutečnosti člověk, a souhlasíte s našimi Podmínkami použití PreSonus. Pokud chcete dostávat příležitostné e-maily o akcích a novém videoobsahu, zaškrtněte také toto políčko.

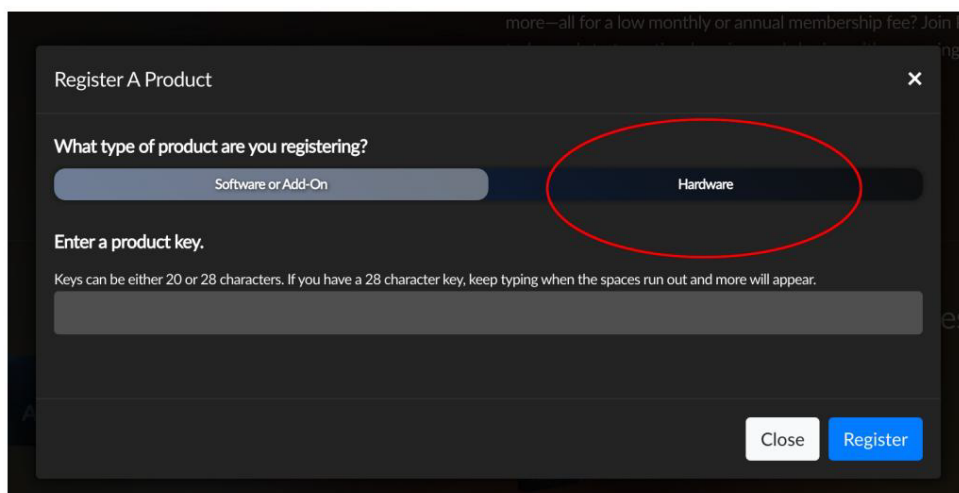
Klikněte na „Uložit“.

The image shows a 'Welcome' page with the text: 'Welcome. Thanks for signing up! If you have a PreSonus Sphere subscription key, enter it below.' Below this is a text input field for a subscription key and a green 'Register' button. There is a link 'Learn more about PreSonus Sphere'. At the bottom, it says 'If you don't have a PreSonus Sphere subscription key, continue to your MyPreSonus dashboard.' and a blue 'Go To MyPreSonus' button.

Kliknutím na „Přejít na MyPreSonus“ se přihlaste ke svému zbrusu novému účtu MyPreSonus.



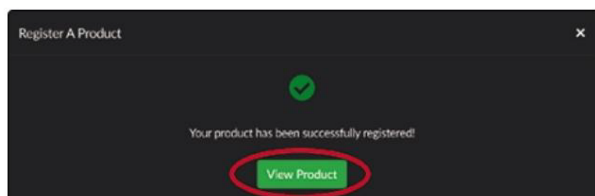
Klikněte na „Registrovat produkt“.



V místní nabídce klikněte na kartu Hardware.

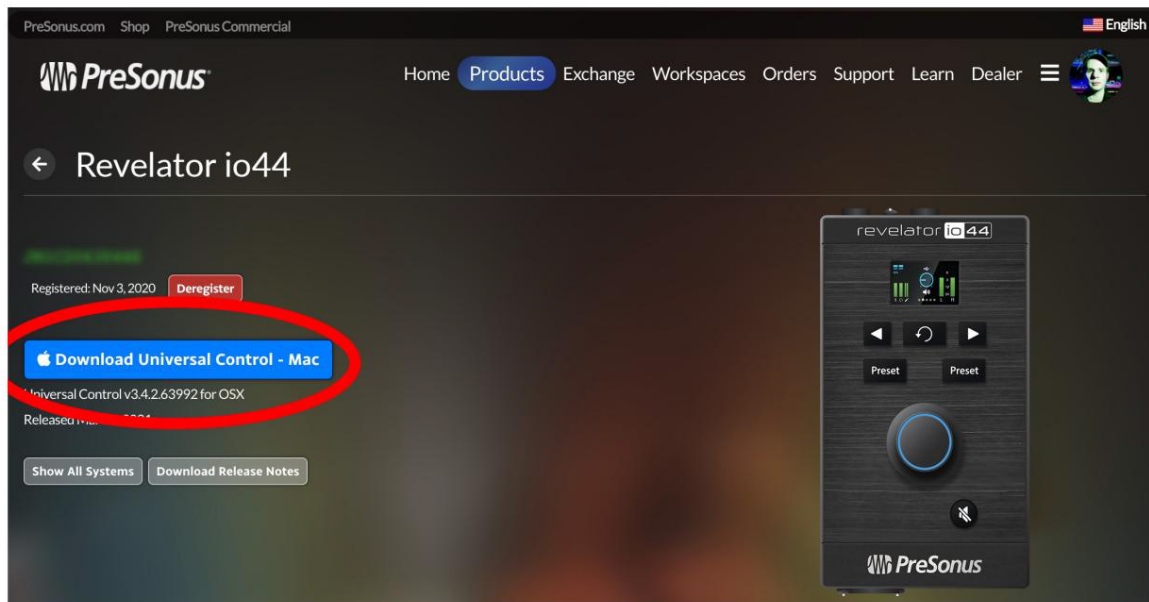
Vyberte datum nákupu a zadejte své sériové číslo Revelator io44. Své sériové číslo najdete na spodní straně rozhraní a také ve Stručném návodu k obsluze.

Klikněte na Registrovat.

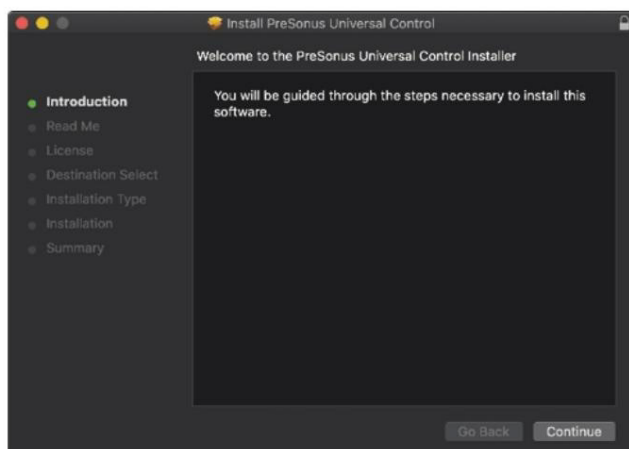


Klikněte na Zobrazit produkt a stáhněte si doprovodný software.

Krok 2: Stáhněte a nainstalujte Universal Control



V seznamu produktů Revelator io44 v MyPreSonus klikněte na tlačítko „Stáhnout Universal Control“ na vrchol. MyPreSonus prohledá váš počítač a nabídne správný instalační program pro váš operační systém.



Vyhledejte instalační program Universal Control ve složce Stažené soubory. Dvojitým kliknutím jej otevřete.

Při instalaci Universal Control postupujte podle pokynů na obrazovce.

Informace a pokyny k použití všech dostupných pokročilých funkcí [naleznete v části Univerzální ovládání](#).

1.4 Krok 3: Stáhněte a nainstalujte Studio One Artist (volitelné)

Registered: Nov 3, 2020 [Deregister](#)

[Download Universal Control - Mac](#)

Universal Control v3.3.0.59348 for OSX
Released Jul 7, 2020

[Show All Systems](#) [Download Release Notes](#)

This product comes with...

Plugin Alliance - Brainworx bx_opto, SPL Attacker, Maag Audio EQ2 Plugin Alliance - Brainworx bx_opto, SPL Attacker, Maag Audio EQ2 Registered: Nov 3, 2020 View More Details	Arturia Analog Lab Lite Registered: Nov 3, 2020 View More Details	Output Movement Registered: Nov 3, 2020 View More Details	Klanghelm SDRR2tube Klanghelm SDRR2tube Registered: Nov 3, 2020 View More Details
UJAM - Virtual Drummer - PHAT 2 - Studio Magic Registered: Nov 3, 2020 View More Details	iZotope Neutron - Elements - Studio Magic Registered: Nov 3, 2020 View More Details	Native Instruments - Replika Native Instruments - Replika Registered: Nov 3, 2020 View More Details	Cherry Audio - Voltage Nucleus Cherry Audio - Nucleus Registered: Nov 3, 2020 View More Details
Melodics - Studio Bundle Melodics - Studio Bundle Registered: Nov 3, 2020 View More Details	KV331 Audio - SynthMaster Player KV331 Audio - SynthMaster Player Registered: Nov 3, 2020 View More Details	UVI - Model D UVI - Model D Registered: Nov 3, 2020 View More Details	Studio One 5 Artist Record, produce, and mix all from a single, intuitive application. Registered: Nov 3, 2020 View More Details Download Installer

V seznamu produktů Revelator io44 v MyPreSonus vyhledejte v seznamu produktů Studio One Artist. Zde budou uvedeny rychlé odkazy na každý digitální produkt dodávaný s vaším Revelator io44. Klikněte na tlačítko „Stáhnout instalační program“ ve spodní části seznamu umělců Studio One. MyPreSonus prohledá váš počítač a nabídne správný instalační program pro váš operační systém.

Tip pro pokročilého uživatele: Můžete být vyzváni k zadání informací o vašem uživatelském účtu My.PreSonus. Kliknutím na „Zapamatovat přihlašovací údaje“ budete mít okamžitý přístup k jakémukoli obsahu, který zakoupíte na shop.presonus.com.

Studio One Artist je dodáváno s řadou demo a výukových materiálů, nástrojů, smyček a vzorky. Při prvním spuštění aplikace Studio One Artist budete vyzváni k instalaci doprovodné aplikace

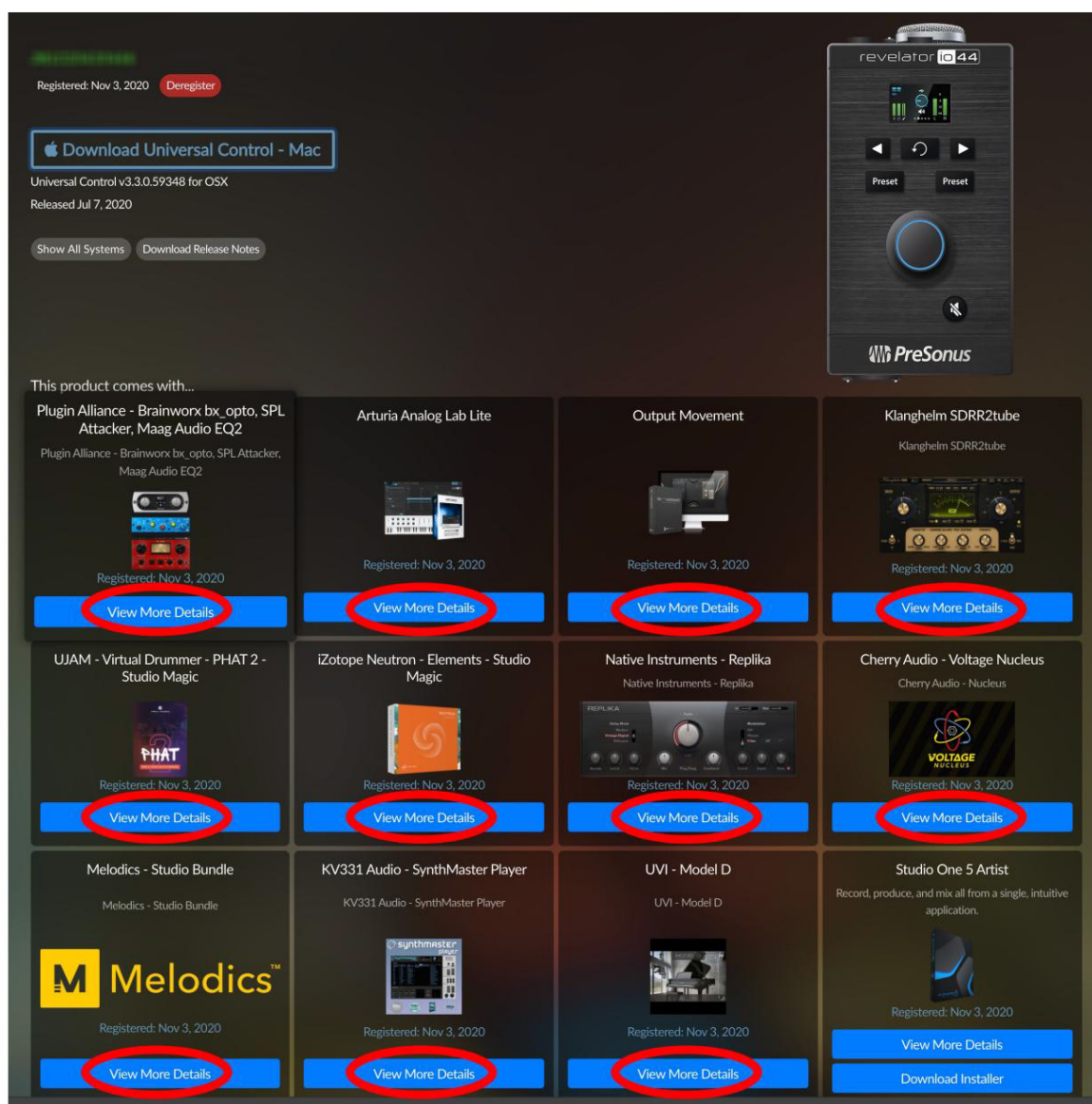
obsah. Vyberte obsah, který chcete přidat, a klikněte na „Instalovat“. Obsah se začne automaticky stahovat a instalovat z vašeho uživatelského účtu My.PreSonus.

Tip pro zkušeného uživatele: Chcete-li vybrat pouze část dostupného obsahu, klikněte na „Zobrazit balíčky“. Zde si můžete přizpůsobit instalaci obsahu.

Nápovědu , jak začít nahrávat a mixovat ve Studio One Artist, najdete ve Stručném průvodci pro umělce Studio One.

Krok 4: Stáhněte a nainstalujte Studio Magic (volitelné)

V seznamu produktů Revelator io44 v MyPreSonus také naleznete kompletní seznam s odkazy na všechny produkty Studio Magic, které byly dodány s vaší registrací Revelator io44. Klikněte na tlačítko „Zobrazit další podrobnosti“ pod jakýmkoli produktem, který chcete nainstalovat.



Software Studio Magic je vyvíjen mnoha různými výrobci, takže MyPreSonus vás pošle jejich příslušné webové stránky ke stažení a instalaci.

2. Připojení a ovládání

2.1 Ovládací panel



Víceúčelový knoflík kodéru. To je mnohem víc než jen jednoduchý ovladač hlasitosti! Je to také tlačítko a lze jej použít k ovládání mnoha funkcí vašeho Revelator io44:

- I Stisknutím na domovské obrazovce můžete procházet hlasitostí sluchátek, Hlavní hlasitost a Kombinace monitoru. Otočením upravíte vybranou možnost.
- I Na obrazovce Channel stiskněte pro procházení +48v, Gain a High-pass filtr možnosti. Otočením upravíte vybranou možnost.



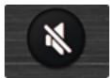
Tlačítka pro výběr kanálu. Stisknutím zobrazíte na obrazovce informace o kanálech 1, náhlavní soupravě nebo linkovém vstupu.



Tlačítko Zpět. Vráť zobrazení na obrazovce do výchozího zobrazení Home.



Voliče předvoleb. Prochází předvolbami pro kanál 1 a náhlavní soupravu. Stiskněte pro procházení předvoleb; stisknutím a podržením obejdete předvolby.

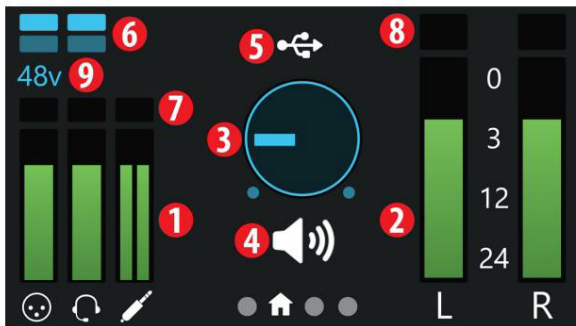


Ztlumit. Povolí/zakáže hlavní výstupy. Nemá žádný vliv na sluchátkový výstup.

2.2 Obrazovka

Na obrazovce se zobrazí měření, výběr předvoleb a další důležité informace.

Na domovské obrazovce Revelator io44 se zobrazí následující informace. Toto je výchozí obrazovka, kterou uvidíte při prvním použití Revelator io44.



1. Vstupní měřiče. Tyto měřiče ukazují vstupní úroveň analogových vstupů na vašem Revelator io44. Červený indikátor Clip se rozsvítí, když váš vstupní signál dosáhne -0,5 dBFS. Na této úrovni začne signál přetěžovat analogově-digitální převodníky a vykazovat známky oříznutí. K udržení signálu pod touto úrovní použijte ovladače zesílení.
2. Výstupní měřiče. Tyto měřiče udávají úroveň signálu přijatého z prvních dvou návratů driveru (hlavní levý/pravý). Tyto měřiče zobrazují úroveň signálu před hlavním ovládním výstupní úrovně.
3. Výstupní objem/směs. To indikuje výstupní hlasitost aktuálně zvoleného výstupu (sluchátka nebo Mains) stejně jako ovladač hlasitosti – stejně jako Monitor Blend.
4. Stav kodéru. Umožňuje vám vědět, zda knob kodéru ovládá výstupní úroveň sluchátek, úroveň hlavního výstupu nebo monitor Blend (přímý vs. hardware.)
5. Indikátor stavu USB. Potvrzuje, že Revelator io44 je připojen přes USB a funguje normálně.
6. Přednastavené indikátory. Tyto kontrolky indikují přednastavený výběr obou kanálů. Pokud jsou předvolby

bypass, oba budou tmavé.

7. Indikátor vstupního klipu. Svítí červeně, když je příchozí signál pro převodník příliš hlasitý, což způsobuje poruchu tortion.

8. Indikátor výstupního klipu. Svítí červeně, když je odchozí signál příliš hlasitý.. 9.

Indikátor +48V. Informuje vás, zda bylo aktivováno napájení +48 V – vyžadováno pro většinu kondenzátorových mikro-telefony.

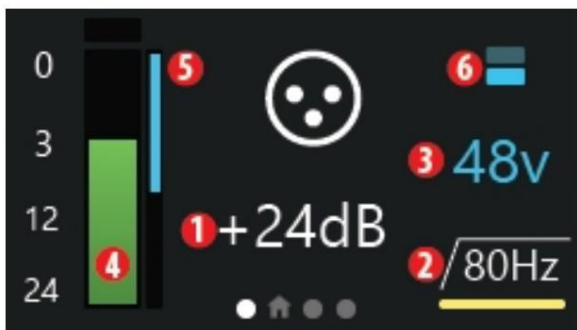


VAROVÁNÍ: Fantomové napájení je vyžadováno pouze pro kondenzátorové mikrofony a může vážně poškodit některé dynamické mikrofony, zejména páskové. Vypněte proto fantomové napájení, když to není potřeba. Před zapnutím fantomového napájení si prostudujte uživatelskou dokumentaci dodanou s mikrofonem.

Kabeláž XLR konektoru pro fantomové napájení:

Pin 1 = GND Pin 2 = +48V Pin 3 = +48V

Na obrazovkách Channel Revelator io44 se zobrazují následující informace. Stisknutím tlačítek pro výběr kanálu (< nebo >) jej vyvolejte. Existují tři samostatné obrazovky pro Mic/Inst (kombinovaný vstup), Head-set a Line In kanály. Stisknutím tlačítka Zpět se vrátíte na domovskou obrazovku.



Na obrazovce Kanál lze stisknutím knoflíku kodéru procházet následujícími možnostmi:

1. Zisk. Otáčením kodéru otočte vstupní zesílení nahoru nebo dolů. Použijte toto pro zvýšení nebo snížení signálů vašeho připojeného nástroje nebo mikrofonu na vhodnou záznamovou úroveň. Vyhněte se výše uvedenému ořezávání.
2. High-pass filtr 80Hz. Otáčením kodéru zapnete a vypnete filtr horní propusti. Na tohle se dá zvyknout ořízněte z vašich nahrávek nízké dunění a další nežádoucí nízké frekvence.
3. +48V Phantom Power. Otočením kodéru zapnete/vypnete napájení +48 V pro připojený kondenzátor mikrofony.

Mezi další informace na obrazovce Kanál patří:

4. Vstupní měřič. Tento měřič ukazuje vstupní úroveň zvoleného kanálu na vašem Revelator io44 jako na domovské obrazovce.
5. Měřič snížení zisku. Pokud používáte jakoukoli kompresi nebo omezení prostřednictvím DSP Revelator io44 (Zpracování digitálního signálu), velikost použitého snížení zisku bude indikována tímto modrým měřičem.
6. Přednastavené indikátory. Tyto kontrolky indikují přednastavený výběr aktuálně zvoleného kanálu, včetně žádného.

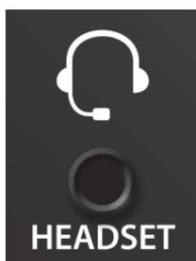
Všimněte si, že na kanálech náhlavní soupravy a Line In není žádná možnost pro +48V a žádná možnost filtru horní propusti na kanálu Line In. To je normální.

2.3 Přední panel



Vstup pro mikrofon/Inst. Kanál 1 vašeho rozhraní Revelator io44 je vybaven a kombinovaný jack. Tento pohodlný konektor přijímá buď ¼-palcové připojení TS nástroje s vysokou impedancí, jako jsou kytary a basy, nebo XLR konektor pro profesionální mikrofony. Mikrofonní předzesilovač XMAX-L pro připojení XLR je optimalizován pro napájení sběrnice.

Veďte prosím na vědomí: Stejně jako u jakéhokoli zvukového vstupního zařízení, připojení mikrofonu nebo nástroje nebo zapnutí nebo vypnutí fantomového napájení způsobí chvilkový skok v audio výstup. Z tohoto důvodu důrazně doporučujeme, abyste před změnou připojení nebo zapnutím nebo vypnutím fantomového napájení ztlumili trimování kanálu. Tento jednoduchý krok prodlouží životnost vašeho zvuku o roky zařízení.



Připojení náhlavní soupravy. Toto připojení 1/8palcové náhlavní soupravy TRRS je monofonní vstup pro mikrofon náhlavní soupravy a stereo výstup pro sluchátka.



Line In. Tento 1/8palcový TRS vstup je vhodný pro linkové stereo zdroje, jako je např DJ mixážní pulty, mobilní zařízení, syntezátory a další.

2.4 Zadní panel

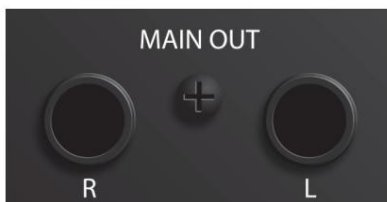


Kensingtonský zámek. Připojte tento port k zámku Kensington, abyste zabránili krádeži.



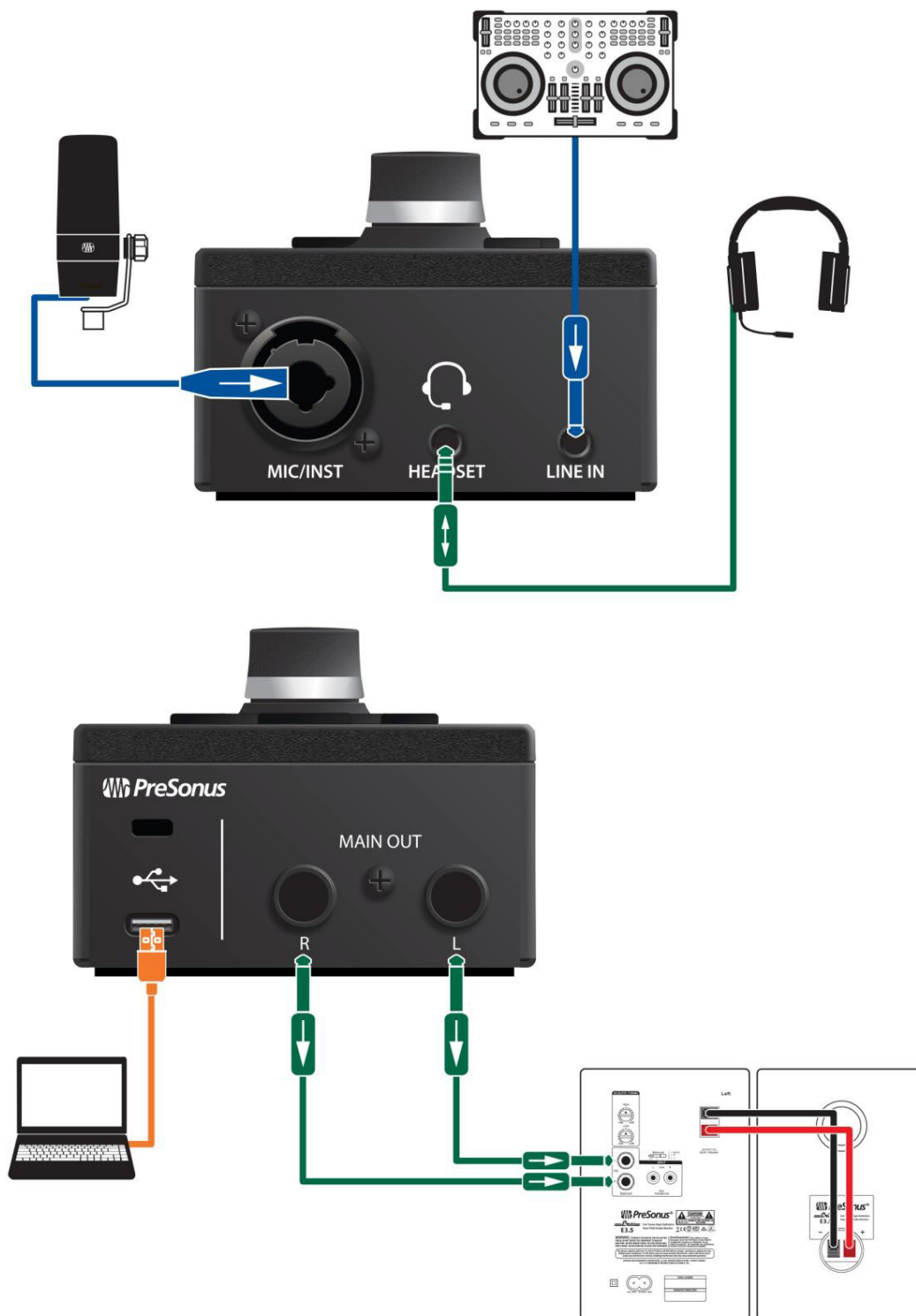
Port USB-C. Tento port použijte k připojení zařízení Revelator io44 k počítači. Zatímco se Revelator io44 připojuje pomocí USB-C, je plně kompatibilní s připojením USB 2.0 a 3.0. Použijte kabel USB-C na A dodaný s vaším Revelator io44, pokud má váš počítač připojení USB-A namísto připojení USB-C.

Poznámka: Revelator io44 je zpětně kompatibilní s USB 2.0 a USB 3.0 rychlostní připojení. USB 1.1 není podporováno.



Hlavní výstupy. Toto jsou hlavní výstupy pro Revelator io44. Výstupní úroveň hlavních výstupů je ovládána ovladačem hlavní úrovně na přední straně jednotky. Přehrávané toky 1 a 2 jsou směrovány na tyto výstupy.

2.5 Schéma zapojení



Samostatné ovládání

Zatímco mnoho funkcí dostupných pro váš Revelator io44 lze nalézt v Universal Control, důležité ovládací prvky máte k dispozici přímo na dosah ruky. Většinu těchto nastavení lze změnit z Universal Control a přizpůsobit tak Revelator io44 vaší aplikaci a potřebám.

Nejdůležitější je zapamatovat si, že víceúčelový kódér na vašem Revelator io44 lze použít téměř na všechno! Na domovské obrazovce nebo na obrazovce Kanál můžete stisknutím kódéru procházet dostupné možnosti a otáčením upravovat parametry.

Na domovské obrazovce můžete:

I Upravte hlasitost sluchátek I Upravte
hlasitost hlavního výstupu I Smíchejte
svůj mix mezi vstupním signálem a přehráváním z počítače

A na obrazovkách kanálů můžete:

Kanál 1:

I Nastavte si úroveň
mikrofonu I Přepněte +48v fantomové
napájení I Přepněte 80Hz High-pass filtr
I Přepněte předvolby

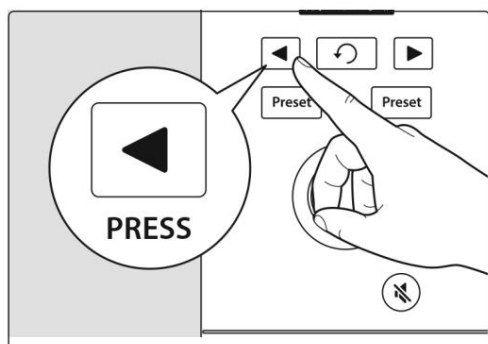
Sluchátka:

I Nastavte úroveň
mikrofonu I Přepněte 80Hz High-pass
filtr I Přepněte předvolby

Line In:

I Nastavte vstupní úroveň

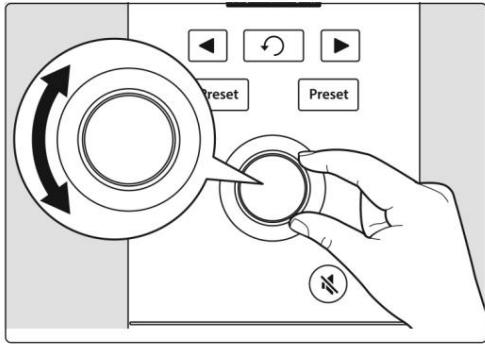
2.6 Nastavení vstupní úrovně



Chcete-li nastavit úroveň mikrofonního vstupu kanálu 1, tiskněte tlačítko pro výběr kanálu, dokud nevyberete kanál 1. Poté stisknutím kódéru procházejte dostupné možnosti. Žluté podtržení označuje aktuálně vybranou možnost.

Jakmile vyberete nastavení Gain – zobrazí se pod číslem indikátoru kanálu a je měřeno v dB

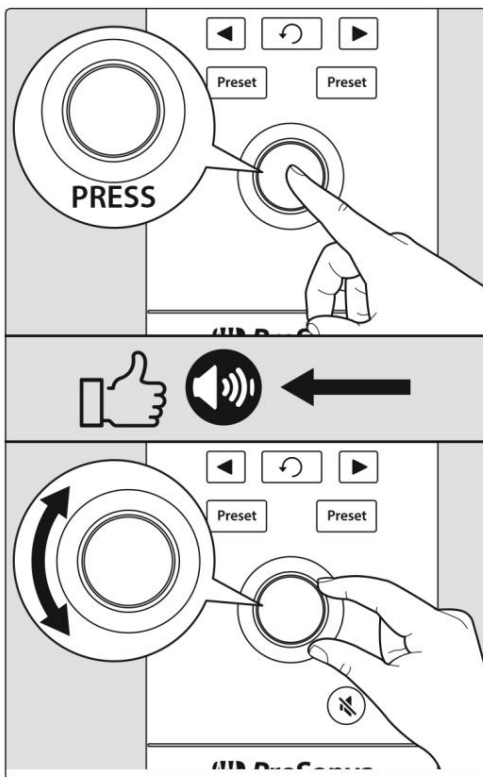
(decibely) — otočením kódéru nastavte požadovanou úroveň zisku.



Chcete-li nastavit vstupní úroveň pro náhlavní soupravu a linkový vstup, vyberte jejich kanály a opakujte výše uvedený postup. Všimněte si, že Line In nemá jinou možnost než vstupní úroveň.

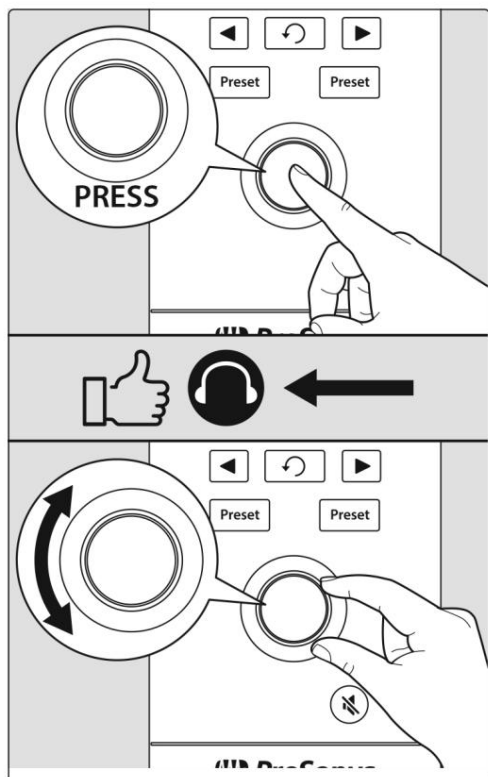
Tip pro zkušeného uživatele: Pokud je vaše vstupní úroveň příliš hlasitá, indikátor klipu se zobrazí červeně nad měřičem vstupní úrovně. To znamená, že váš vstupní signál se ořezává a začne znít zkresleně. Pokud se váš vstupní signál srazí, přetíží analogově-digitální převodníky a způsobí digitální zkreslení. Digitální zkreslení zní strašně a pokud je zaznamenáno, nelze jej vrátit zpět. Z tohoto důvodu je důležité sledovat tento indikátor při nastavování úrovní. Další tipy pro nahrávání [najdete v sekci Zdroje](#).

2.7 Nastavení hlavní výstupní úrovně



Ve výchozím nastavení knob Encoder na vašem Revelator io44 ovládá výstupní úroveň vašich hlavních výstupů – výstupů, ke kterým máte připojené reproduktory. Na domovské obrazovce opakovaně tiskněte kódér, dokud se pod indikátorem hlasitosti nezobrazí ikona reproduktoru. Potom otočte kódérem a nastavte požadovanou úroveň hlavního výstupu.

2.8 Nastavení úrovně sluchátek



Na domovské obrazovce opakovaně stiskněte kódér dokud se pod indikátorem hlasitosti neobjeví ikona sluchátek. Poté otočte kódérem a nastavte požadovanou výstupní úroveň sluchátek.

2.9 Nastavení prolnutí monitoru



Revelator io44 poskytuje snadný způsob, jak vytvořit směs mezi vaším vstupním signálem a přehráváním z vašeho počítače. To vám umožní poslouchat svůj výkon v reálném čase bez jakékoli latence (zpoždění).

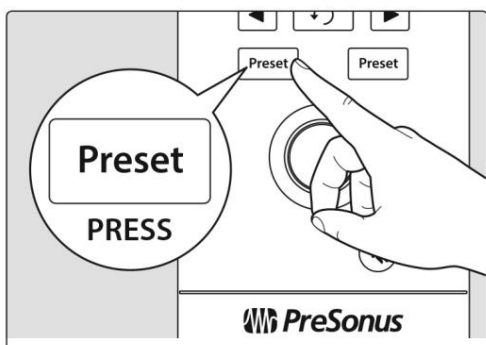
Na domovské obrazovce opakovaně tiskněte kodér, dokud se pod indikátorem hlasitosti nezobrazí ikona XLR/reproduktor. Poté otočte kodérem a nastavte požadovaný monitor Blend balance.

Otočením knoflíku doleva zvýšíte úroveň vstupního signálu vzhledem k přehrávání z vašeho počítače.

Otočením doprava zvýšíte úroveň přehrávání z počítače vzhledem ke vstupnímu signálu.

Tip pro zkušeného uživatele: Univerzální ovládání vám umožní vytvořit vlastní mix mezi vašimi vstupními signály, přehráváním na hlavním počítači a oběma kanály stereo zpětné smyčky. Takže až budete připraveni vytvořit svůj mix pro sluchátka, přejděte do sekce [Mixing and Loopback Audio](#), kde se dozvíte více!

Výběr předvoleb



označuje náhlavní soupravu.

EQ a komprese jsou tajemstvím profesionálního zvuku ve studiu, který všichni tak dobře známe.

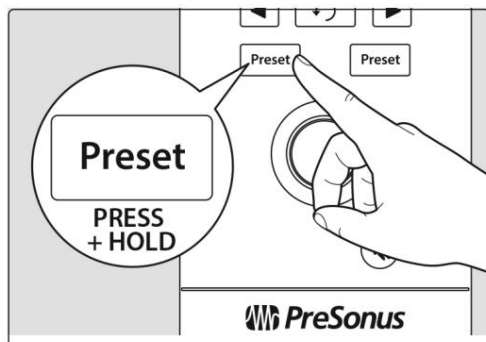
Váš Revelator io44 vás pokryje 8 snadno použitelnými, profesionálně vytvořenými předvolbami zpracování a efektů.

Tyto předvolby jsou navrženy tak, aby vám poskytly skvěle znějící výsledky, aniž byste museli mít zkušenosti se zvukovým inženýrstvím!

První dvě předvolby jsou přístupné přímo z tlačítek Předvolby na vašem Revelator io44. Chcete-li mezi nimi procházet, stiskněte opakovaně tlačítka Mic/Inst nebo Headset Preset. Výchozí předvolby Mic/Inst jsou „Broadcast“ a „Vocal“. Výchozí předvolby náhlavní soupravy jsou „Broadcast HS“ a „Vintage Channel“. „HS“

Tip pro zkušeného uživatele: Ale počkejte! Je toho víc! Vlastně ne, je jich mnohem víc. Pro přístup otevřete Universal Control

ostatní předvolby. Najdete zde také dalších 12 přednastavených slotů (6 na kanál), abyste si mohli vytvořit svůj vlastní. Můžete si vybrat libovolné dvě z těchto 12 předvoleb, které budou přístupné přímo z tlačítek Předvolby na vašem Revelator io44. Informace o vytváření a ukládání předvoleb [naleznete v části Předvolby a scény](#) .



Ve výchozím nastavení bude zvuk, který slyšíte ve sluchátkách, zvuk, který je nahraný. Pokud chcete předvolby používat pouze pro účely monitorování, můžete otevřít Universal Control a toto nastavení změnit. Jak na to, viz [část Mixing a Loopback Audio](#) .

Chcete-li předvolby obejít, stačí stisknout a podržet tlačítko Předvolby pro požadovaný kanál. Indikátory předvoleb svítí
Obrazovka Revelator io44 ztmavne.

Tip pro zkušeného uživatele: Pokud chcete čistý zvuk bez efektů, vynechte předvolby – skvělé pro pozdější zpracování nahrávky nebo když chcete monitorovat pomocí zásuvných modulů ve své oblíbené nahrávací aplikaci.

Další informace o předvolbách [naleznete v části Předvolby a scény](#) .

3. Univerzální ovládání

Revelator io44 je mnohem víc než jen skvěle znějící rozhraní USB – a tajemství jeho pokročilých funkcí a schopnosti mixování je odemčeno pomocí Universal Control.

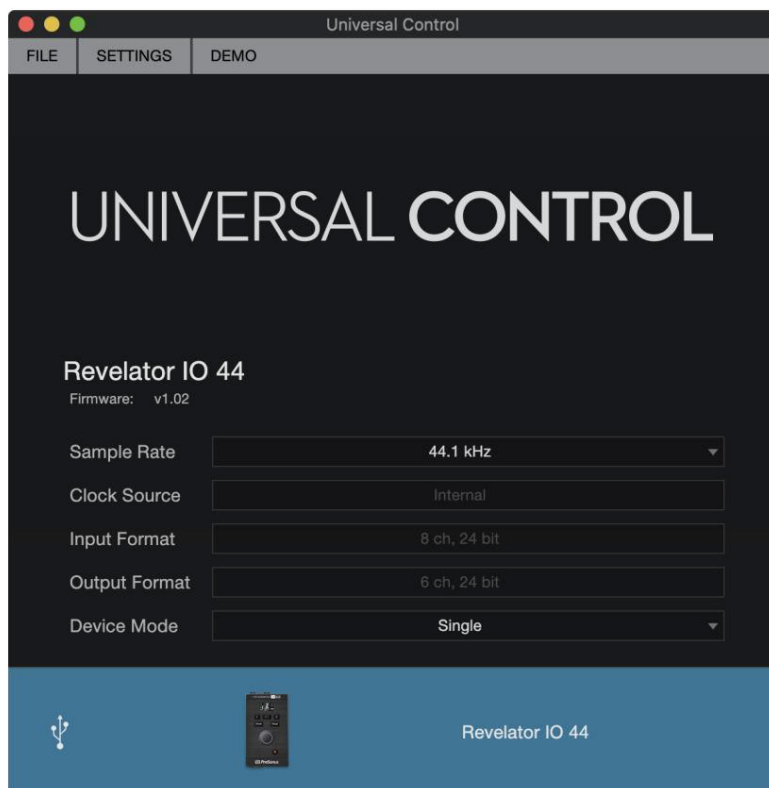


Než budete pokračovat, ujistěte se, že jste postupovali podle pokynů v [části Přehled](#) a stáhli a nainstalovali Universal Control.

3.1 Spouštěcí okno



Připravte se na vzlet! Po spuštění Universal Control se zobrazí okno Launch. V tomto okně můžete spravovat všechna nastavení ovladače pro váš Revelator io44.



Vzorkovací frekvence. Mění vzorkovací frekvenci. Vzorkovací frekvenci můžete nastavit na 44,1, 48, 88,2 nebo 96 kHz. (V režimu Multi Mode v systému macOS je vzorkovací frekvence omezena na 44,1 a 48 kHz.) Vyšší vzorkovací frekvence zvýší věrnost záznamu, ale také zvětší velikost souboru a množství systémových prostředků nezbytných ke zpracování Zvuk.

Tip pro zkušeného uživatele: U většiny aplikací ponecháte-li toto nastavení na 48 kHz, dosáhnete nejlepších výsledků s nejmenším množstvím potíží.

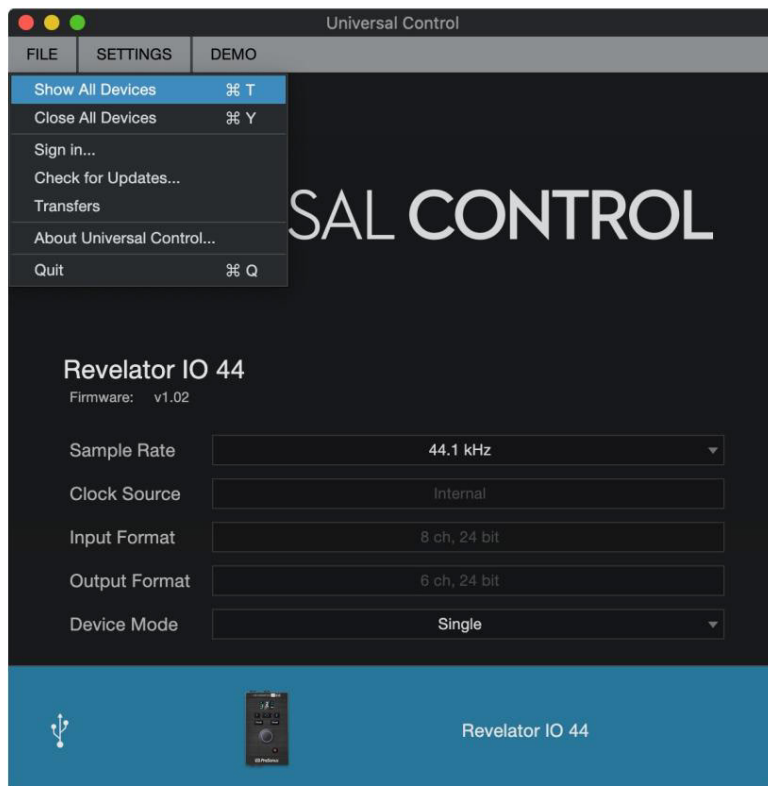
Velikost bloku (pouze Windows). Nastavuje velikost vyrovnávací paměti. V této nabídce můžete nastavit velikost vyrovnávací paměti od 64 do 8 192 vzorků. Snížením velikosti vyrovnávací paměti se sníží latence, což je doba, po kterou váš zvuk přejde z Revelator io44 do počítače a zpět do vašich uší; to však také zvýší nároky na výkon vašeho počítače. Obecně budete chtít nastavit velikost vyrovnávací paměti na tak nízkou, jakou váš systém bezpečně podporuje. Pokud ve zvukové cestě začnete slyšet praskání, cvakání nebo zkreslení, zkuste zvýšit velikost vyrovnávací paměti. Při úpravě velikosti bloku se nouzový režim automaticky změní, aby poskytoval nejlepší výkon.

Tip pro zkušeného uživatele: Váš Revelator io44 je vybaven vestavěným monitorováním s nulovou latencí, takže můžete ponechat velikost bloku vysokou a nároky na výkon počítače nízké. Obecně můžete použít výchozí velikost bloku, ale pokud používáte starší počítač, který má potíže s udržením kroku, pokračujte a zvýšte toto nastavení. Experimentujte, abyste zjistili, co vám nejlépe vyhovuje!

Režim zařízení (pouze macOS). Ve výchozím nastavení se váš Revelator io44 prezentuje jako jediné audio rozhraní s 8 vstupy a 6 výstupy. Ale když jste připraveni používat audio streamy Loopback k nahrávání nebo směrování zvuku do více aplikací současně (jako je výstup Skype hovoru do audio vstupu vašeho Facebook Live streamu), přichází na řadu režim Multi. V tomto režimu se váš Revelator io44 na vašem počítači zobrazí jako 3 různá zařízení: Revelator IO 44, Revelator IO 44 Stream Mix A a Revelator IO 44 Stream Mix B. Každé z těchto zařízení má 2 vstupy a 2 výstupy. To je skvělé pro aplikace jako Skype, které vám umožňují používat pouze první dva vstupy a výstupy jakéhokoli zvukového rozhraní. PreSonus doporučuje, abyste pro nejlepší zážitek používali režim Multi. Pamatujte, že v režimu Multi jsou možnosti vzorkovací frekvence omezeny na 44,1 kHz nebo 48 kHz. Další informace o tom, jak funguje zvuk se zpětnou smyčkou a jak jej používat pro vaše podcasty, streamy a další, najdete v části [Mixování a zvuk se zpětnou vazbou](#) .

Tip pro zkušeného uživatele (pro uživatele Windows): V systému Windows je Revelator io44 vždy v režimu Single. Pokud používáte WDM pro aplikace jako Skype, váš webový prohlížeč atd., vyhledejte název Revelator IO 44 v nabídkách nastavení zvuku příslušných aplikací. Pokud používáte ASIO pro aplikace jako Studio One a další DAW, vyhledejte „PreSonus DSP USB“ v nabídkách nastavení zvuku příslušných aplikací.

3.2 Spuštění položek nabídky okna



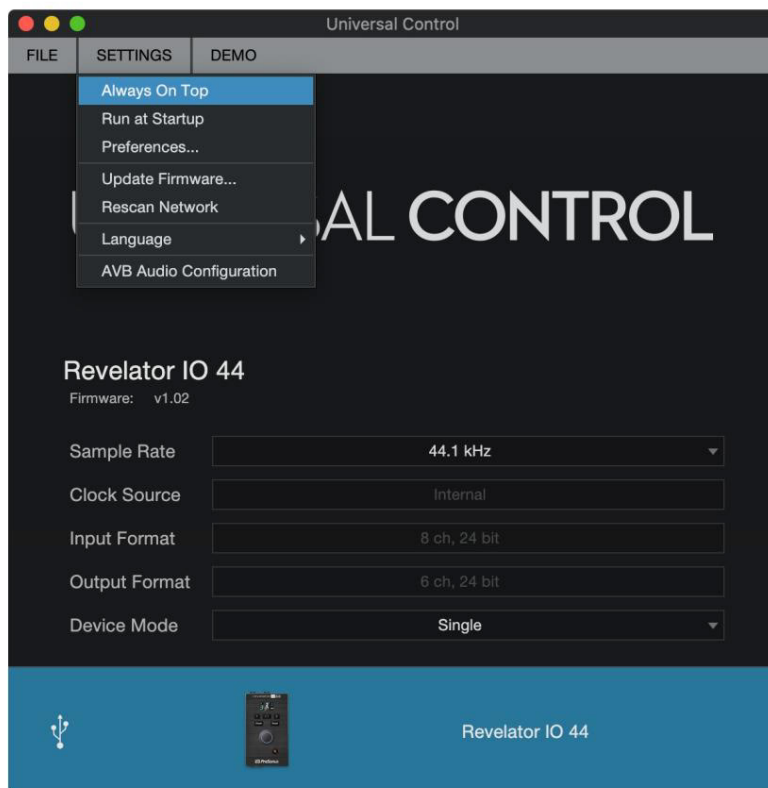
! Nabídka Soubor. Spravuje zařízení připojená k Universal Control. ! Zobrazit všechna zařízení. Spustí všechna ovládací okna pro všechna podporovaná zařízení připojená k vašemu čítač.

! Zavřete všechna zařízení. Zavře všechna otevřená ovládací okna.

! Odhlásit se. Odhlásí se z vašeho uživatelského účtu My.PreSonus. !

Check for Updates Připojí se k vašemu uživatelskému účtu My.PreSonus za účelem kontroly aktualizací pro Universal Řízení.

! Převody. Zobrazuje poslední stažení z vašeho uživatelského účtu My.PreSonus. ! O univerzálním ovládní. Zobrazuje informace o verzi a datu sestavení. ! Konec. Ukončí aplikaci Universal Control a všechna okna ovládní hardwaru.



I Nabídka Nastavení. Poskytněte možnosti přizpůsobení, abyste si přizpůsobili své prostředí Universal Control.

I Vždy na vrcholu. Ponechá okno Universal Control Launch nahoře, ať už je aktuálně aktivní aplikace nebo ne.

I Spustit při spuštění. Automaticky spustí Universal Control při spuštění počítače. I Předvolby.

Nastaví možnosti jazyka a vzhledu (viz níže). I Znovu prohledat síť. Prohledá

připojení vašeho počítače pro všechny podporované produkty PreSonus. I Jazyk. Nastaví jazyk (angličtina, francouzština, němčina, korejština, zjednodušená čínština nebo španělština).

Tip pro zkušeného uživatele: Spouštěcí okno vás bude informovat, když je k dispozici nová aktualizace firmwaru pro váš Revelator io44 — nebo jiný hardware PreSonus!

3.3 Používání zařízení Revelator io44 s oblíbenými aplikacemi

Pokud jste nikdy nepoužili zvukové rozhraní, váš počítač a každá aplikace na něm aktuálně získává zvuk z vestavěného mikrofону a směřuje zvuk na integrovanou zvukovou kartu. Chcete-li používat Revelator io44 s libovolnou aplikací, která má přístup ke zvukovým vstupům nebo výstupům nebo oběma, musíte nejprve nastavit počítač tak, aby používal Revelator io44 jako zvukové rozhraní.

Tato část vás provede některými z nejběžnějších případů použití. Pokud používáte aplikaci, která není uvedena v této části, budete se muset podívat do dokumentace dodané s ní.

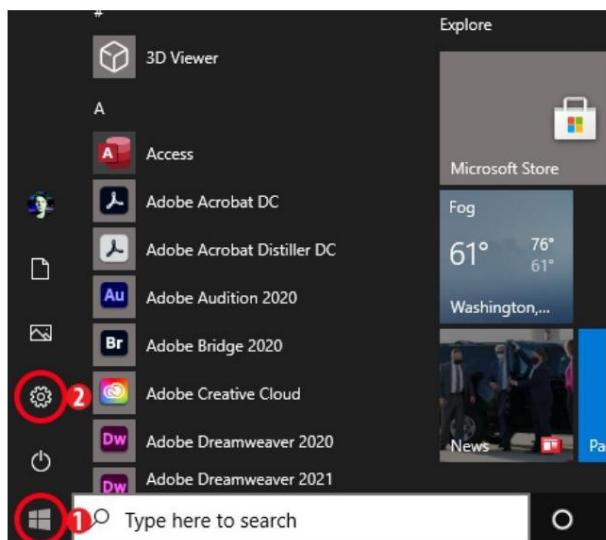
3.4 Použití Revelator io44 pro systémový zvuk

Nejjednodušší způsob, jak zviditelnit váš Revelator io44 téměř jakoukoli aplikací na vašem počítači, je

nastavte jej jako výchozí zdroj zvuku pro váš počítač. Nejen, že to většinu aplikací pro videokonference a streamování vyzve k vyhledání Revelator io44, ale také nastaví váš výchozí internetový prohlížeč tak, aby používal Revelator io44.

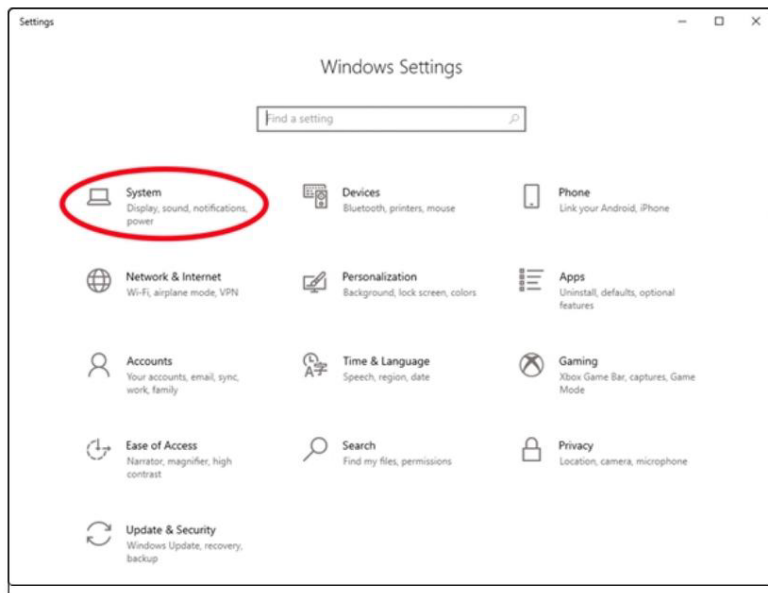
Tip pro zkušeného uživatele: Nastavením vaší jako výchozí zvukové karty pro váš systém budou také směřovány aplikace pro streamování hudby, jako je Spotify a Apple Music, do výstupu pro sluchátka na vašem novém rozhraní. Pokud nechcete používat své rozhraní tímto způsobem, je nejlepší nakonfigurovat jako audio I/O pouze pro aplikace, pro které jej chcete používat.

3.5 Windows

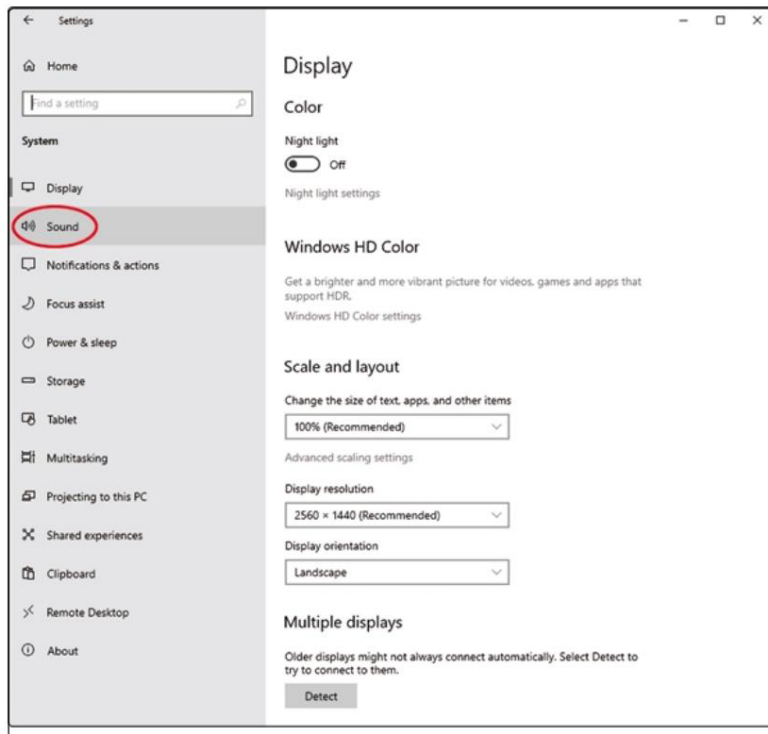


1. Klikněte na ikonu Start v levém dolním rohu.

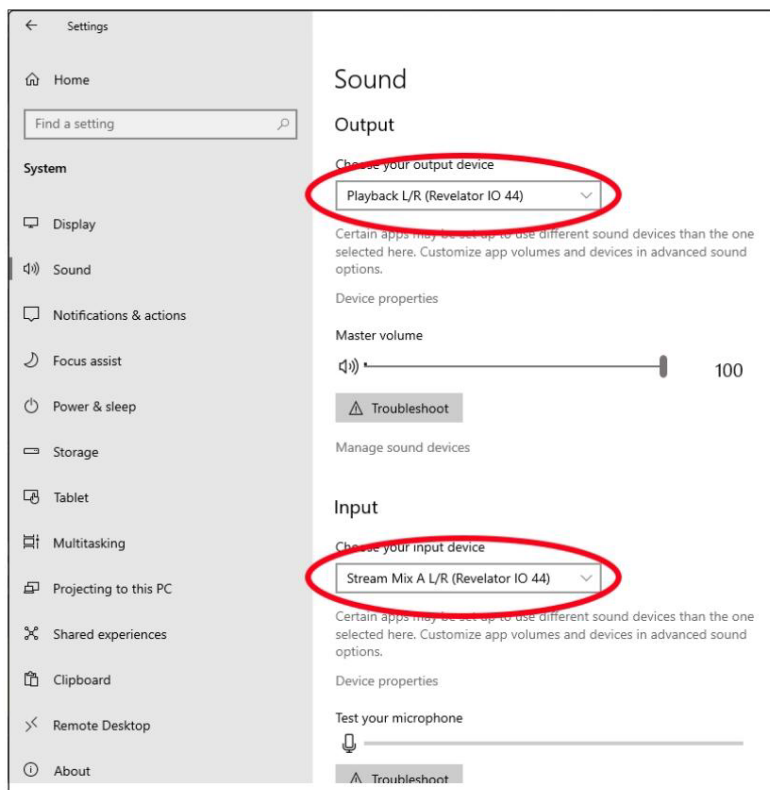
2. Klikněte na ikonu ozubeného kola Nastavení.



3. Klikněte na Systém.



4. Klepněte na Zvuk.



5. Klikněte na “Choose your Output Device” a zvolte Playback L/R (Revelator IO 44).

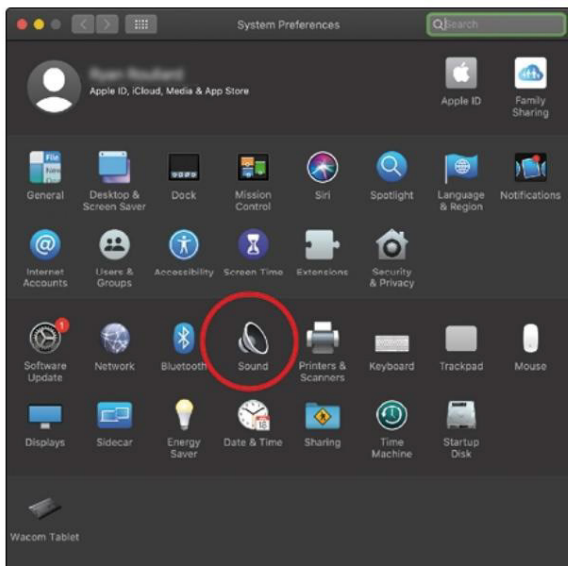
6. Klikněte na „Choose your input device“ a zvolte Stream Mix A L/R (Revelator IO 44).

Váš Revelator io44 je připraven k použití!

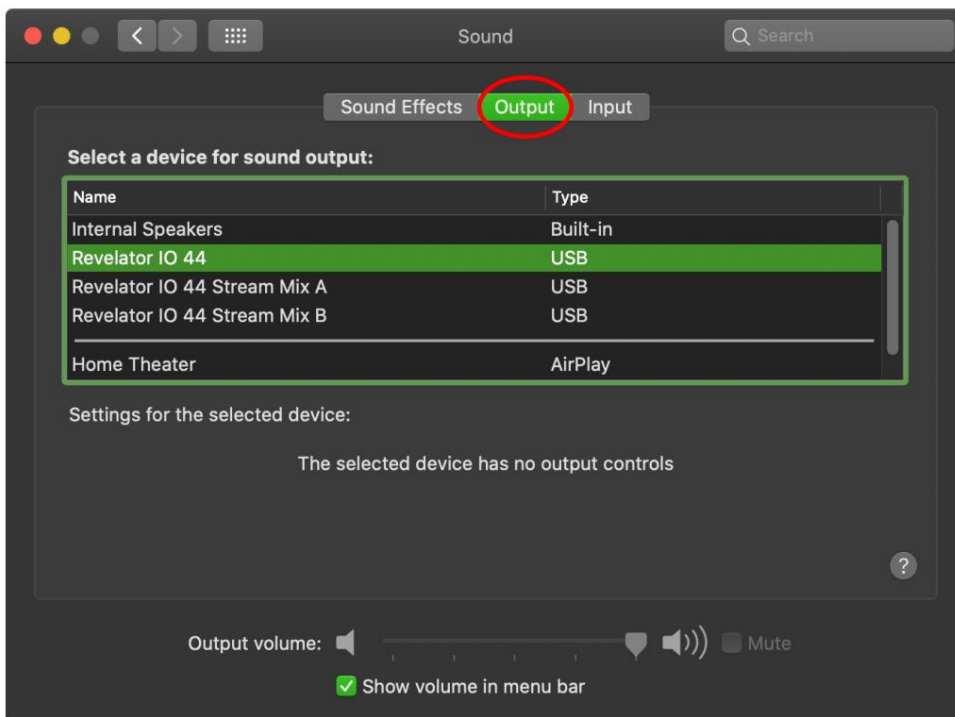
3.6 macOS



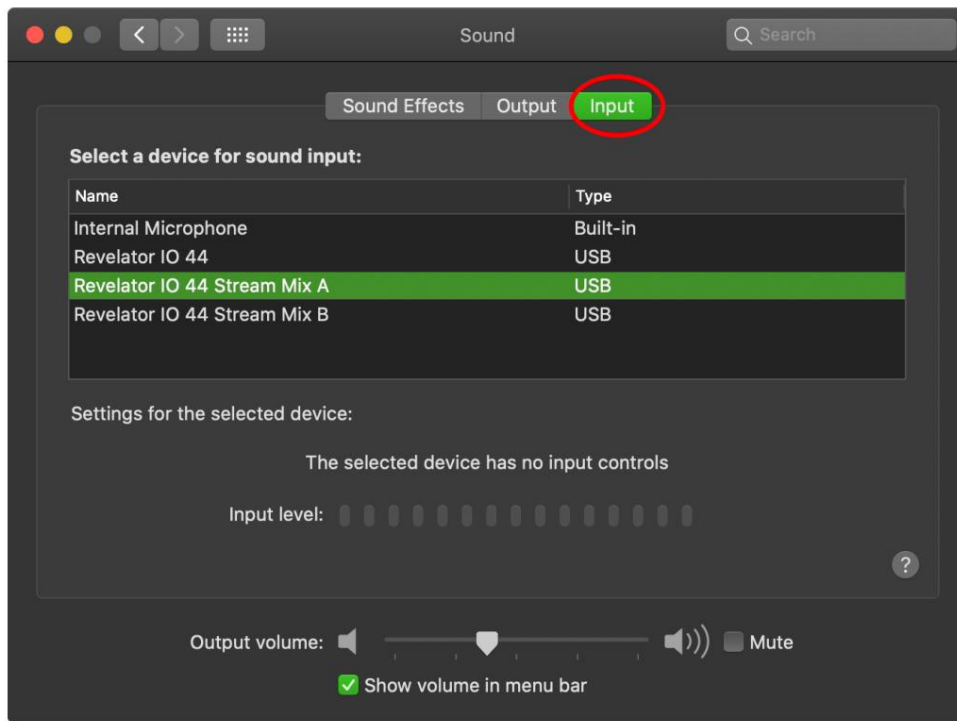
1. Z nabídky Apple přejděte na Předvolby systému.



2. Klepněte na Zvuk.



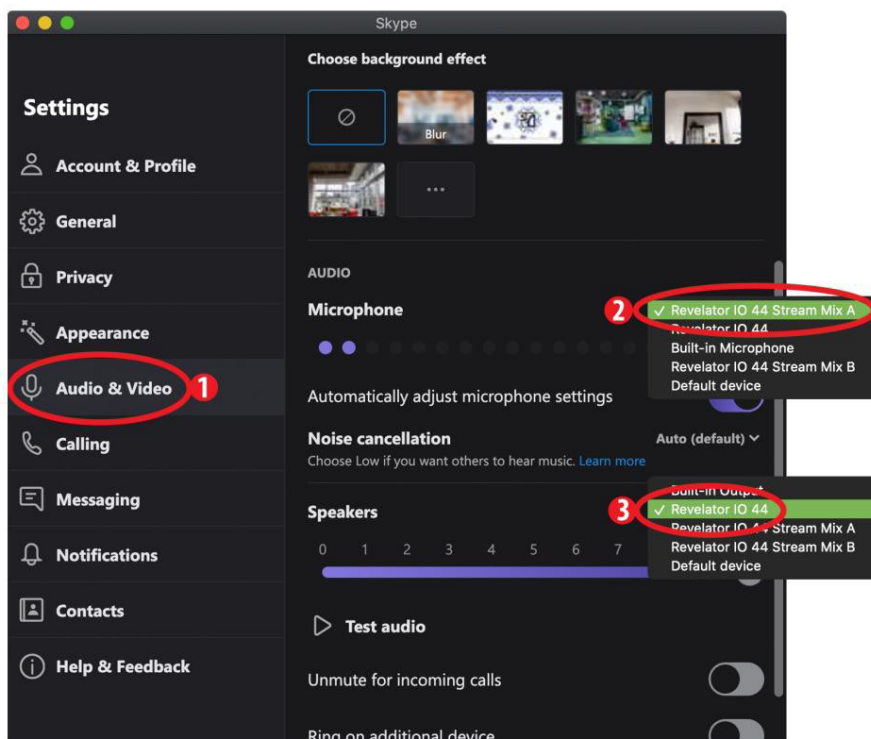
3. Klepněte na kartu Výstupy a ze seznamu zařízení vyberte Revelator IO44. Tím bude veškerý zvuk z vašeho počítače směřován do výstupu pro sluchátka na vašem Revelator io44.



4. Klikněte na záložku Inputs a vyberte Revelator IO 44 Stream Mix A ze seznamu zařízení. Tím nastavíte rozhraní Revelator io44 jako vstupní zdroj pro váš počítač.

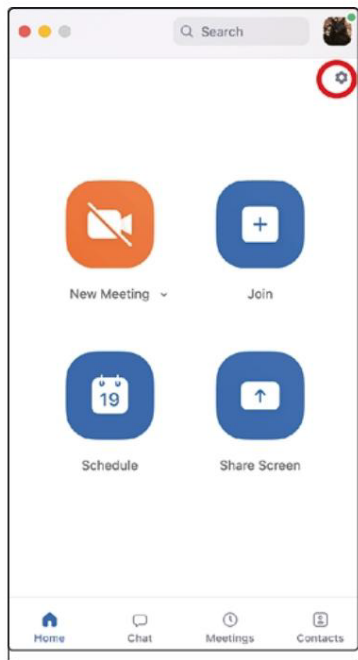
Váš Revelator io44 je připraven k použití!

3.7 Použití Revelator io44 pro Skype

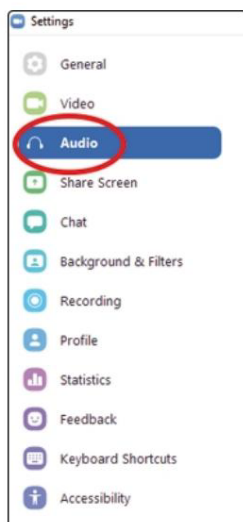


1. V nabídce Skype přejděte na „Nastavení zvuku a videa“.
2. V části Mikrofony vyberte „Revelator IO 44 Stream Mix A“. To přesměruje zvuk z vašeho Revel-ator io44 do vašeho Skype hovoru.
3. V části Reproduktoři vyberte „Revelator IO 44“. To přesměruje zvuk z vašeho Skype hovoru do výstupu pro sluchátka na vašem Revelator io44.

Tip pro zkušeného uživatele: Pokud chcete nahrát hovor přes Skype, vyberte Revelator IO 44 Stream Mix A nebo Revelator IO 44 Stream Mix B z nabídky Speaker. Další informace o použití naleznete v části [Mixing and Loopback Audio](#) zpětný zvuk.



1. Spustíte Zoom a kliknutím na ikonu ozubeného kola přejděte do Předvoleb přiblížení.



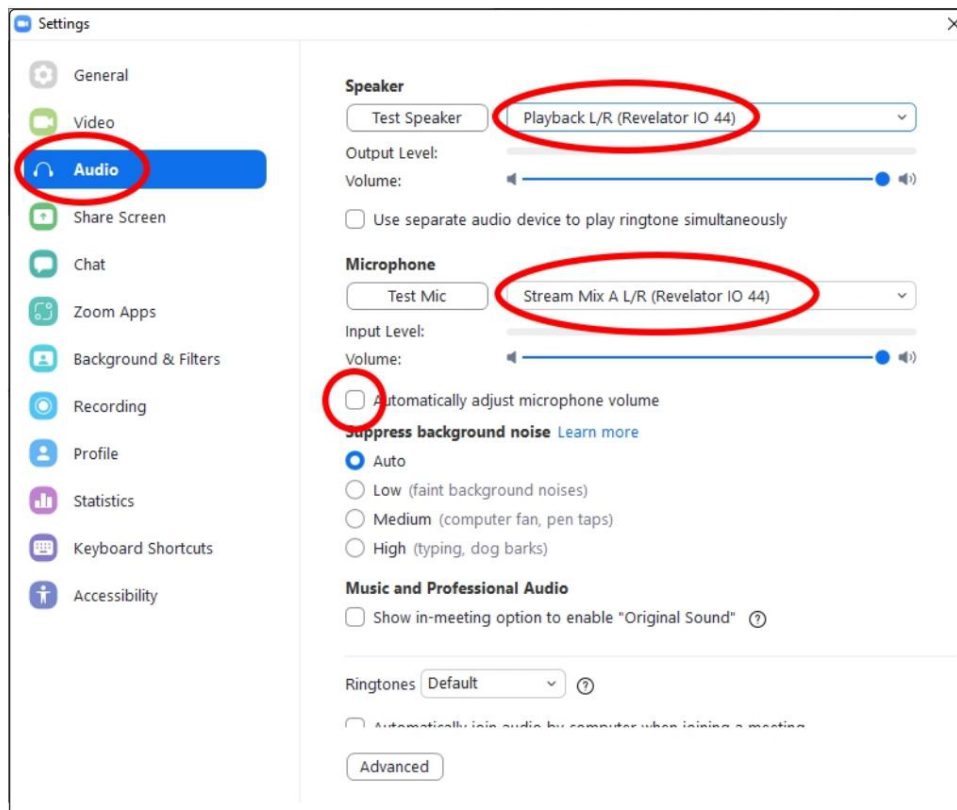
2. Klepněte na kartu „Audio“.

Okna:

I Nastavte Speaker na Playback L/R (Revelator IO 44).

I Nastavte Microphone Stream Mix A L/R (Revelator IO 44).

I Zrušte zaškrtnutí políčka „Automaticky upravit hlasitost mikrofonu“

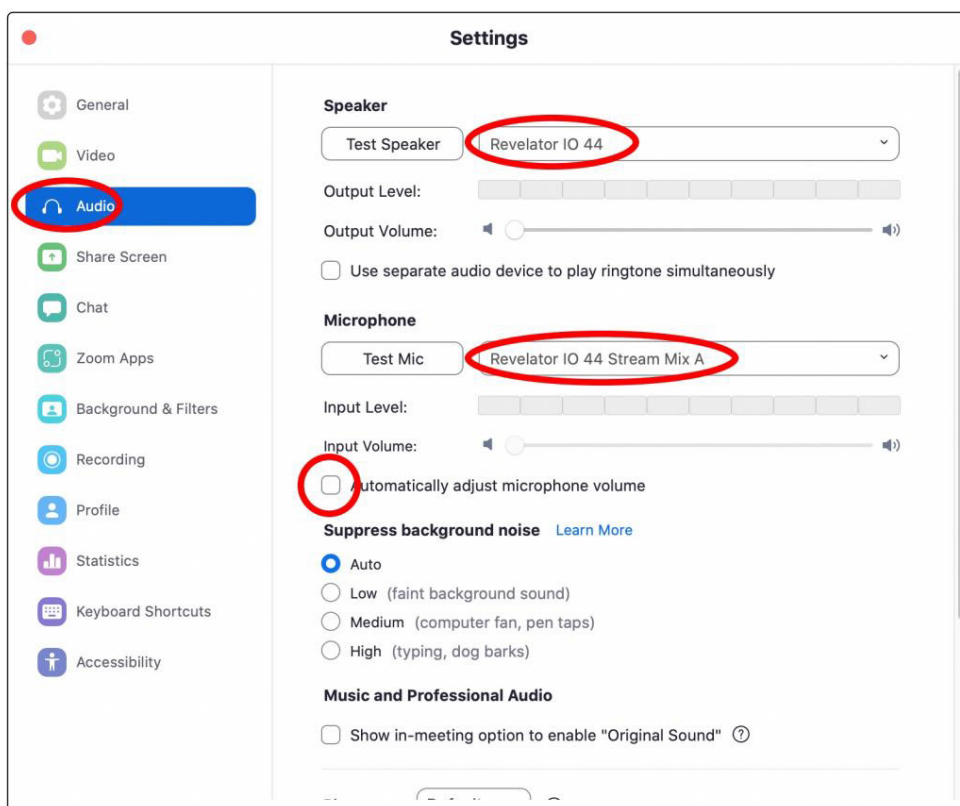


Tip pro zkušeného uživatele: Když je vybrána tato možnost, posuvníky v Zoom nebudou mít žádný vliv na výstup reproduktoru nebo zesílení vstupu mikrofonu, protože je ovládá samotný Revelator io44 – buď pomocí ovládacích prvků na desce nebo /nebo prostřednictvím softwaru Universal Control.

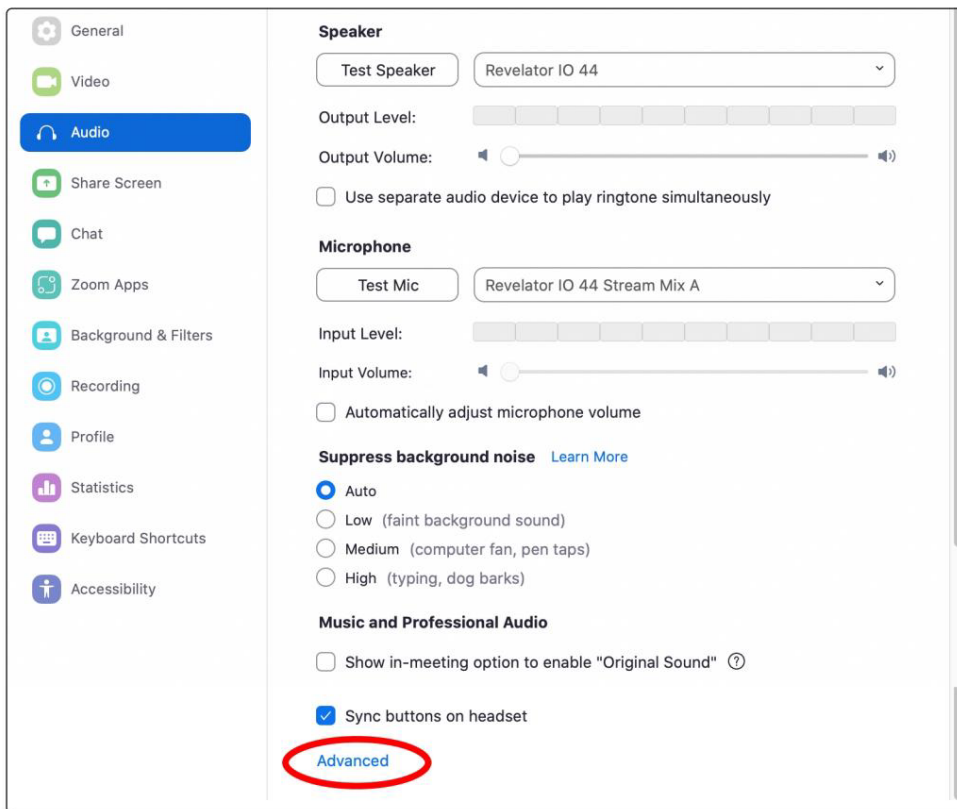
I Nastavte Speaker na Revelator IO 44

I Nastavte mikrofon na Revelator IO 44 Stream Mix A

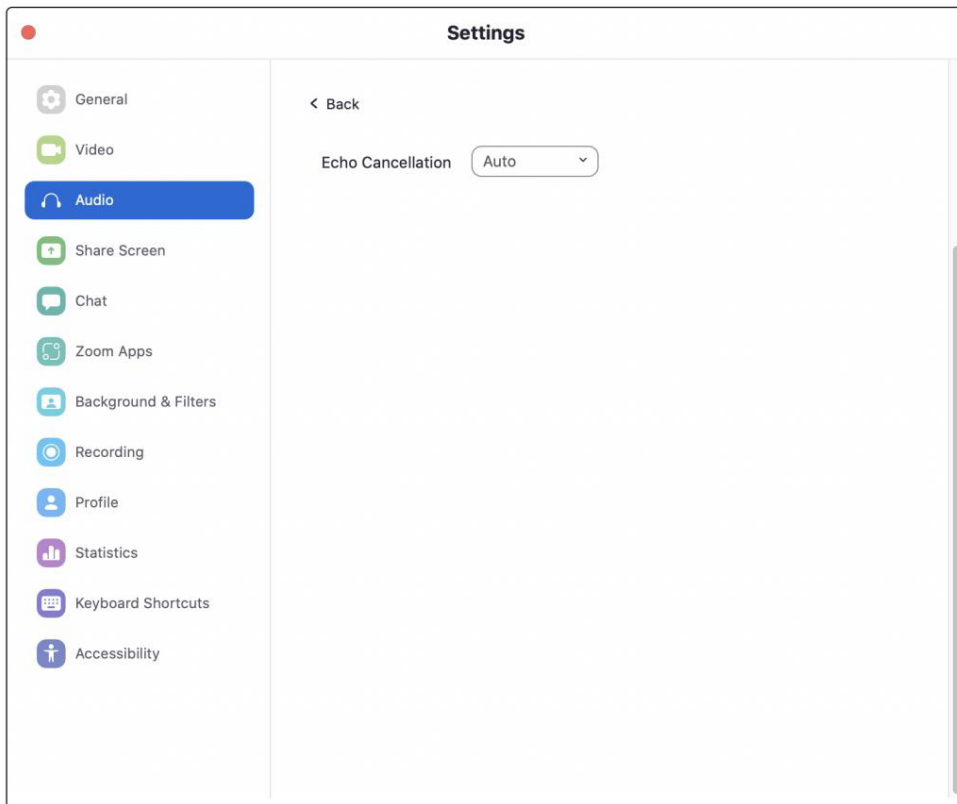
I Zrušte zaškrtnutí políčka „Automaticky upravit hlasitost mikrofonu“



Tip pro zkušeného uživatele: Když je vybrána tato možnost, posuvníky v Zoom nebudou mít žádný vliv na výstup reproduktoru nebo zesílení vstupu mikrofonu, protože je ovládá samotný Revelator io44 – buď pomocí ovládacích prvků na desce nebo / nebo prostřednictvím softwaru Universal Control. Uživatelé počítačů Mac uvidí, že se posuvníky nepohybují a zaklapnou zpět do nulové polohy, což znamená, že tyto ovládací prvky v Zoom jsou deaktivovány.

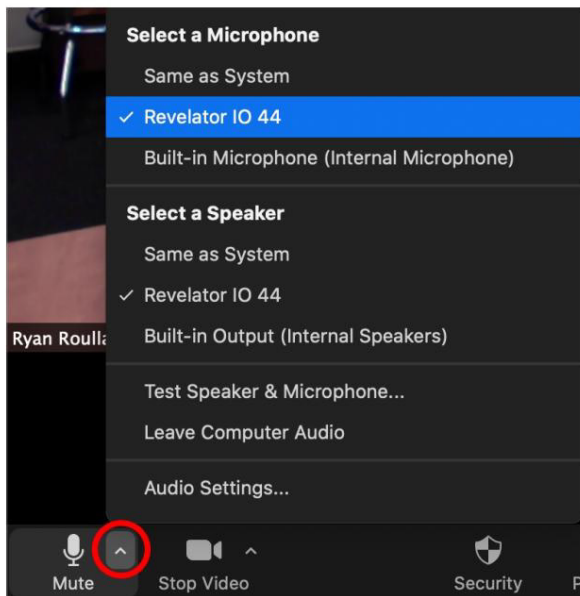


Přejděte dolů a klikněte na Upřesnit.

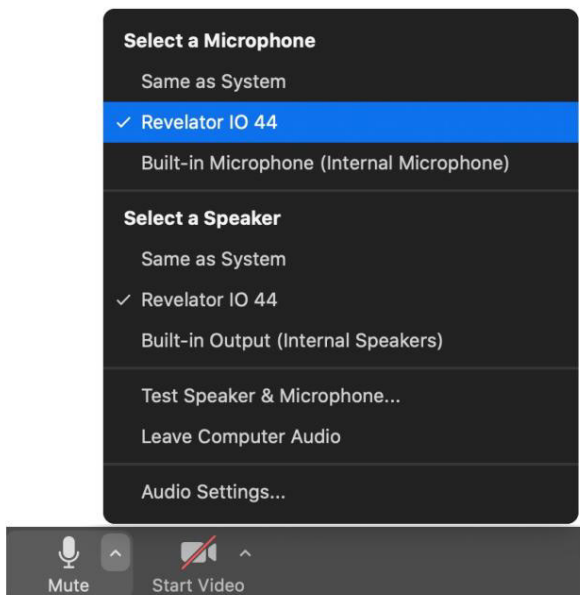


V nabídce Rozšířená nastavení zvuku Zoomu se ujistěte, že je Zrušení ozvěny nastaveno na Auto.

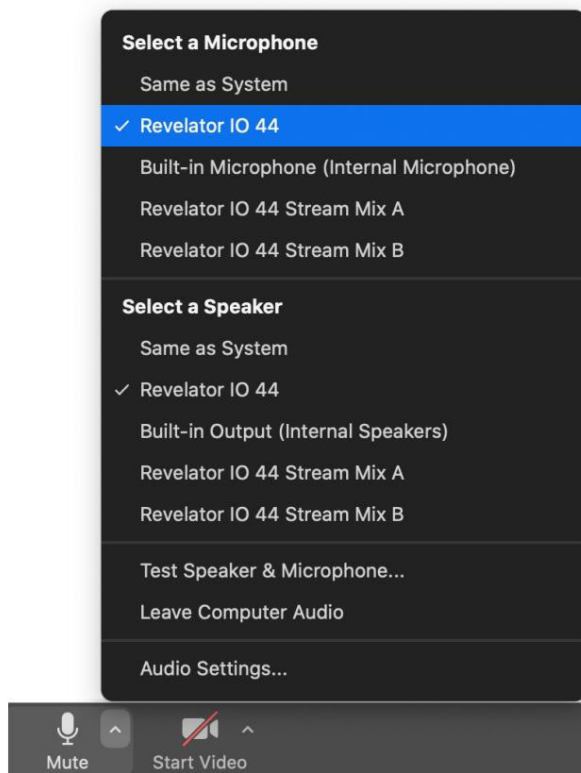
Pokud potřebujete během schůzky přepnout zvukové zařízení na Revelator io44, vyberte šipku vedle Tlačítko ztlumení pro výběr seznamu zvukových zařízení.



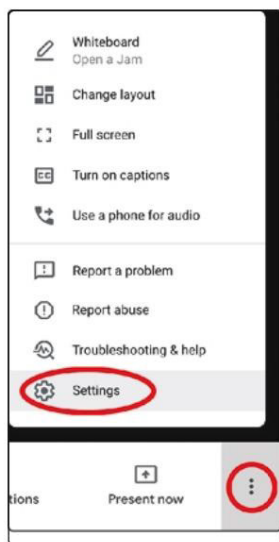
Uživatelům macOS, kteří používají Revelator io44 v Single Mode, se Revelator IO 44 zobrazí ve volbě Mikrofon a Reproductor aplikace Zoom následovně:



Všem uživatelům Windows a Mac, kteří používají Revelator io44 v režimu Multi, se zobrazí Revelator IO 44 v seznamu podobném tomuto:



3.8 Používání aplikace Revelator io44 pro Google Meet

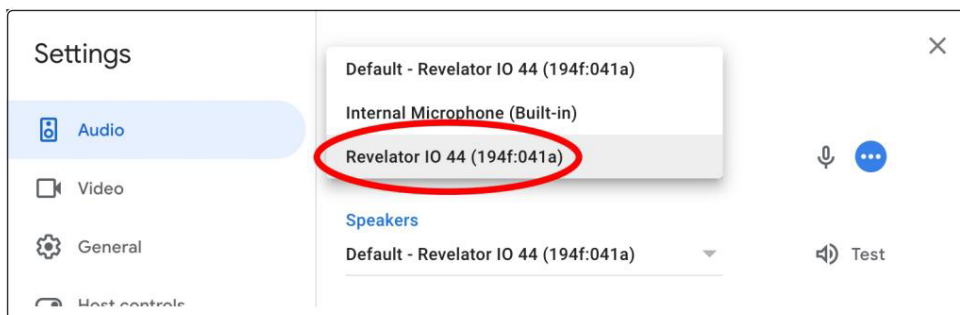


Otevřete Google Meet a klikněte na svislé tečky v pravém dolním rohu okna Google Meet. V rozevírací nabídce vyberte u ikony ozubeného kolečka „Nastavení“.

Nabídka zvuku Google Meet bude ve výchozím nastavení zvýrazněna. Pokud ještě není vybrán Revelator io44, klikněte na šipku dolů v části Mikrofon a reproduktory a klikněte na „Revelator IO 44“.

Uživatelé Mac, kteří používají Revelator io44 v režimu Single, uvidí jednu instanci Revelator IO 44 zobrazenou jako

následuje:



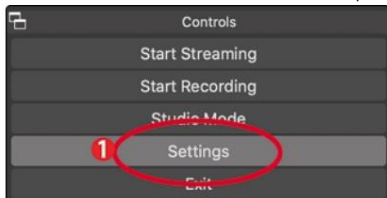
Uživatelé Windows a Mac, kteří používají Revelator io44 v režimu Multi, uvidí více instancí Revelator IO 44. To je normální. Klikněte na „Revelator IO 44“.



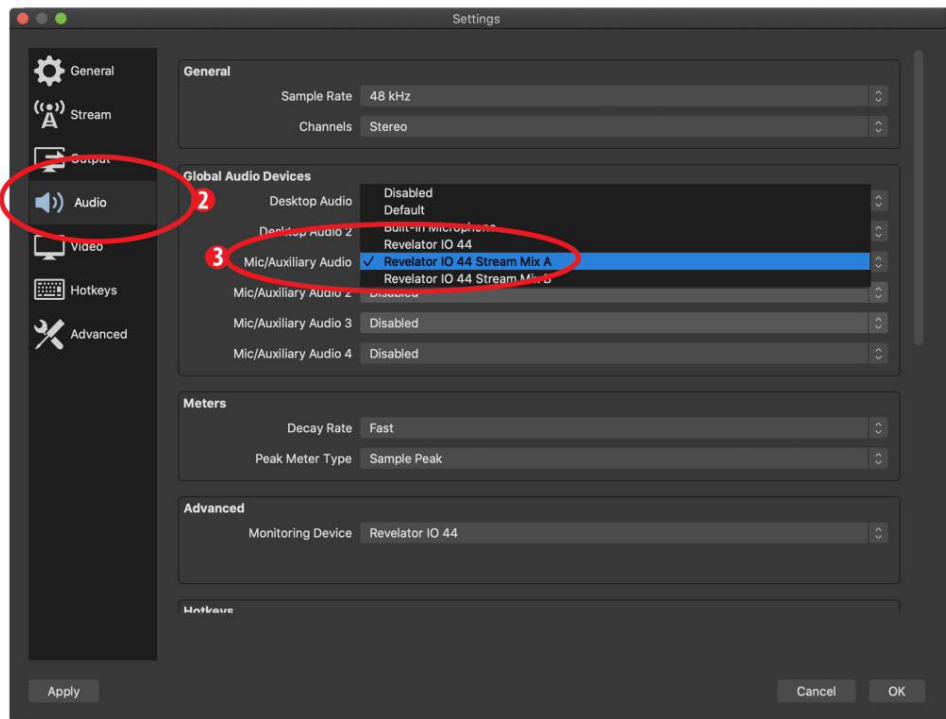
Tip pro pokročilé uživatele: Google Meet automaticky přepne zvuková zařízení na poslední zařízení připojené k vašemu systému. Je možné, že při příštím otevření Google Meet může být jako výchozí nastaveno jiné zvukové zařízení aniž bych vás o tom informoval. Nezapomeňte zkontrolovat nastavení zvuku, abyste se ujistili, že je vybrán Revelator io44. PreSonus nemá žádnou kontrolu nad tím, jak tento výběr zařízení funguje.

3.9 Použití Revelator io44 pro OBS

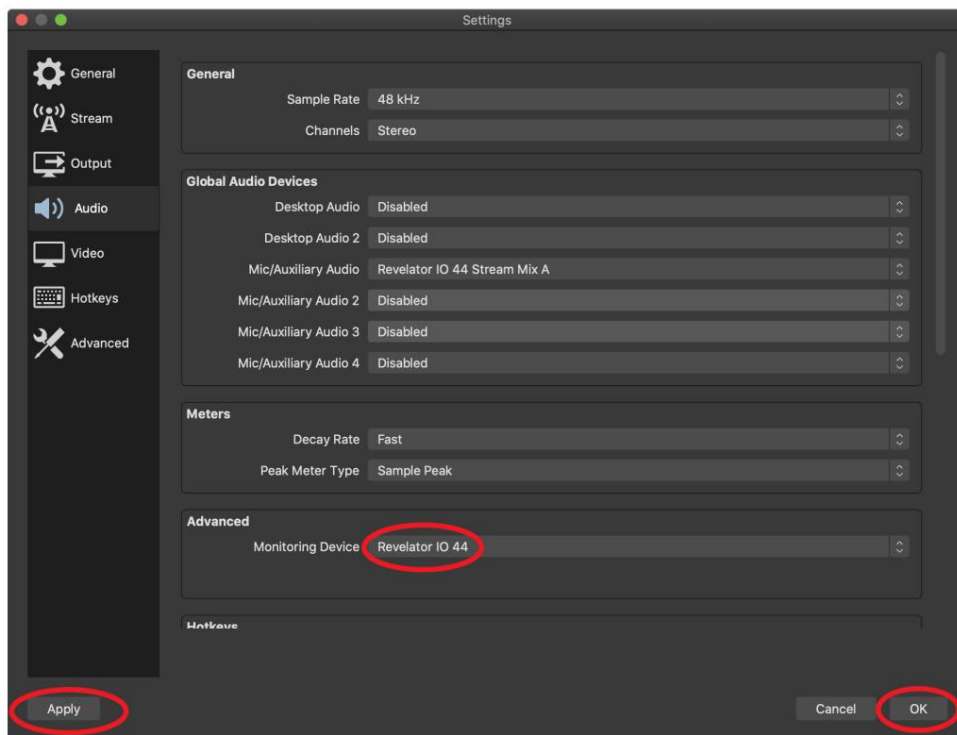
1. Klikněte na Nastavení v části „Ovládací prvky“



2. Klikněte na „Audio“.



3. V části Mic/Auxiliary Audio vyberte Revelator IO44 Stream Mix A.



4. V části Advanced nastavte Monitorovací zařízení na Revelator IO44. To nasměruje výstupní zvuk z OBS do přehrávacího kanálu Revelator io44.

5. Klepněte na tlačítko Použít.

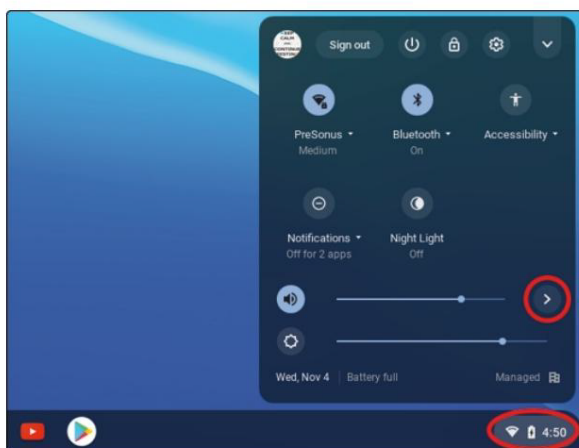
6. Klepněte na tlačítko OK.

Váš Revelator io44 je nyní nastaven pro OBS!

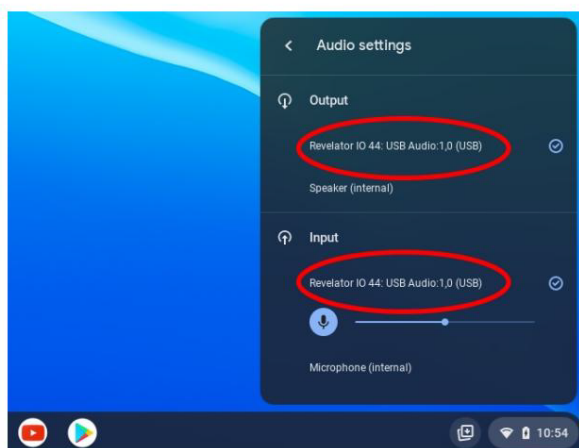
3.10 Používání aplikace Revelator io44 na Chromebooku

Přestože jsou Chromebooky kompatibilní s Revelator io44, neexistuje způsob, jak spustit Universal Control pro pokročilé úpravy nastavení nebo přednastavení efektů nad rámec toho, co je přímo dostupné v samotném rozhraní. To znamená, že nastavení zvuku v Chromeboocích Google je velmi jednoduché.

Po připojení zařízení Revelator io44 k Chromebooku vyberte nabídku hlavního panelu v pravém dolním rohu (u hodin), abyste zobrazili systémovou nabídku.



Výběrem symbolu většího než (>) napravo od posuvníku hlasitosti přejděte do Nastavení zvuku a vyberte své zvukové zařízení. Zelený kruh se značkou zaškrtnutí označuje preferované zařízení. Pokud ještě není vybrán Revelator io44, vyberte jej zde pro výstup i vstup.



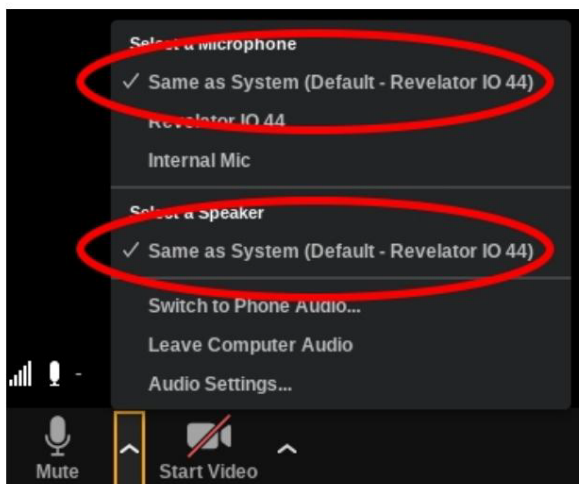
3.11 Používání aplikace Revelator io44 s funkcí Zoom na Chromebooku

Revelator io44 můžete použít na Chromebooku k vedení schůzek Zoom.

Chrome neinstaluje aplikaci pro Zoom, jako je tomu v systémech macOS nebo Windows. Místo toho na Chromebooku Zoom nainstaluje widget pro prohlížeč Chrome, pomocí kterého si můžete vybrat své zvukové zařízení a přepínat některá pokročilá nastavení zvuku.

1. Spustíte Zoom a zahajete schůzku Zoom.

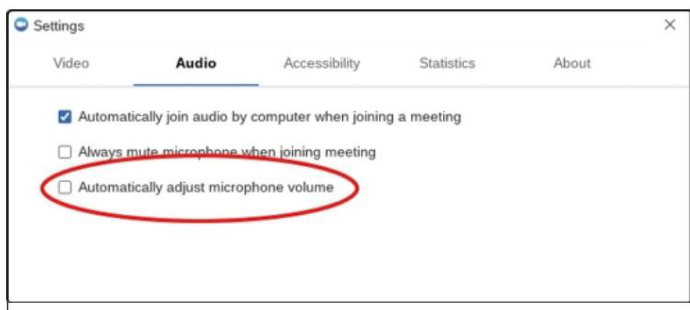
2. Jakmile jste na schůzce Zoom, můžete změnit své zvukové zařízení výběrem šipky nahoru vedle ikony mikrofonu v levém dolním rohu obrazovky.



3. Jako mikrofon a reproduktor vyberte Revelator io44.

4. Klepnutím na Nastavení zvuku otevřete nabídku Pokročilé možnosti.

5. Ujistěte se, že není zaškrtnuto políčko „Automaticky upravit hlasitost mikrofonu“.



Jak vstupní zisk, tak hlasitost přehrávání reproduktorů na Revelator io44 můžete upravit ručně.

Neexistují žádné další pokročilé možnosti nabídky, které se nacházejí ve verzích Zoom pro Mac / Windows.

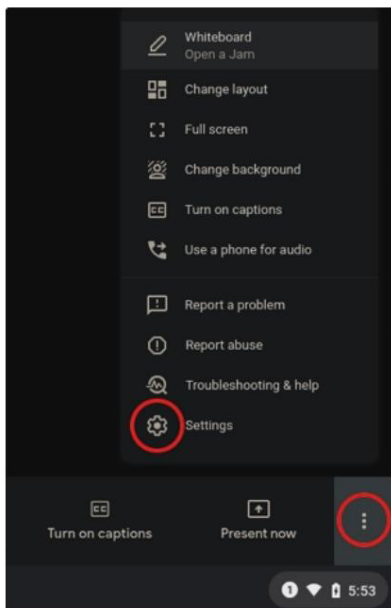
3.12 Používání aplikace Revelator io44 se službou Google Meet na Chromebooku

Revelator io44 bude fungovat s Google Chromebookem pro Google Meet.

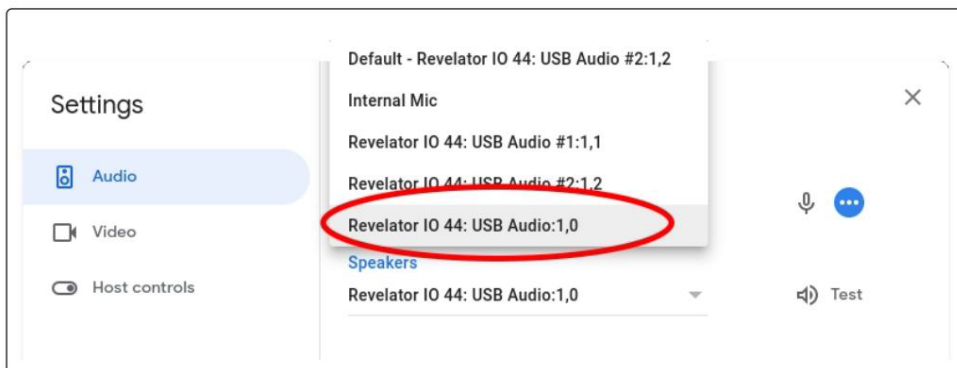
Otevřete Google Meet a zahajte schůzku.

Až budete na schůzce Google, vyberte svislé tečky v pravém dolním rohu okna Google Meet a otevřete nabídku Možnosti.

1. Klikněte na ikonu Nastavení ozubeného kola.



2. Nabídka zvuku Google Meet bude ve výchozím nastavení zvýrazněna. Pokud ještě není vybrán Revelator io44, klikněte na šipku dolů v části Mikrofon a reproduktory a klikněte na „Revelator IO 44: USB Audio1,0“



Tip pro pokročilé uživatele: Google Meet se automaticky přepne na poslední zvukové zařízení připojené k vašemu systému. Je možné, že při příštím otevření Google Meet si vybere jiné zvukové zařízení, aniž by vás o tom informoval. Nezapomeňte zkontrolovat nastavení zvuku, abyste se ujistili, že je vybrán Revelator io44. PreSonus nemá kontrolu nad tím, jak tento výběr zařízení funguje.

3.13 Používání Revelator io44 se zařízeními iOS/iPadOS

Revelator io44 funguje, když je připojen přímo k zařízením iOS/iPadOS, jako jsou iPady, i když byste si měli být vědomi následujícího:

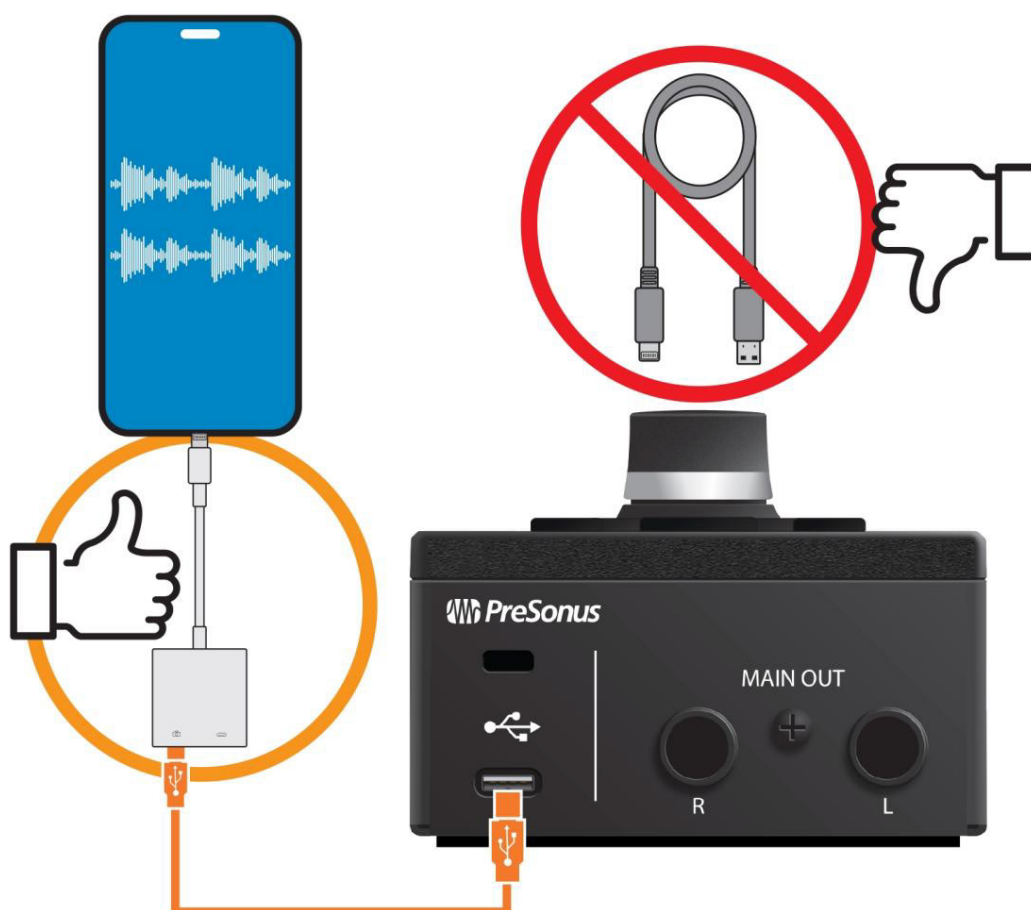
Po připojení k tabletům iPad Pro s porty USB-C bude Revelator io44 fungovat tak, jak má, bez dalšího napájení nebo přímého připojení. Neexistuje však způsob, jak nabíjet iPad, když je připojen Revelator io44.

Všechna ostatní zařízení iOS s konektory Lightning budou vyžadovat použití adaptéru Apple Lightning to USB 3 Cam-era, který je vybaven průchodkou pro napájecí kabel.

Revelator io44 nebude fungovat, když je připojen přímo k iPhone, protože vyžaduje dodatečné napájení.

Poznámka: Musíte použít adaptér fotoaparátu Apple Lightning to USB 3, nikoli kabel Lightning to USB.

Apple



3.14 Používání Revelator io44 se zařízeními Android

Revelator io44 funguje skvěle, když je připojen přímo k zařízením Android. Pokud zjistíte, že vaše zařízení Android neposkytuje dostatek energie, můžete k vašemu zařízení Android připojit externě napájený rozbočovač USB, který poskytne vašemu Revelator io44 další napájení.

Pamatujte, že většina aplikací pro mobilní streamování a sociální média bude přijímat zvuk pouze ze vstupu 1 a vstupu pro náhlavní soupravu, nikoli z linkového vstupu, ale mobilní DAWS a další aplikace, které vám umožňují vybrat si vstupy, vám umožní vybrat linkový vstup.

Android

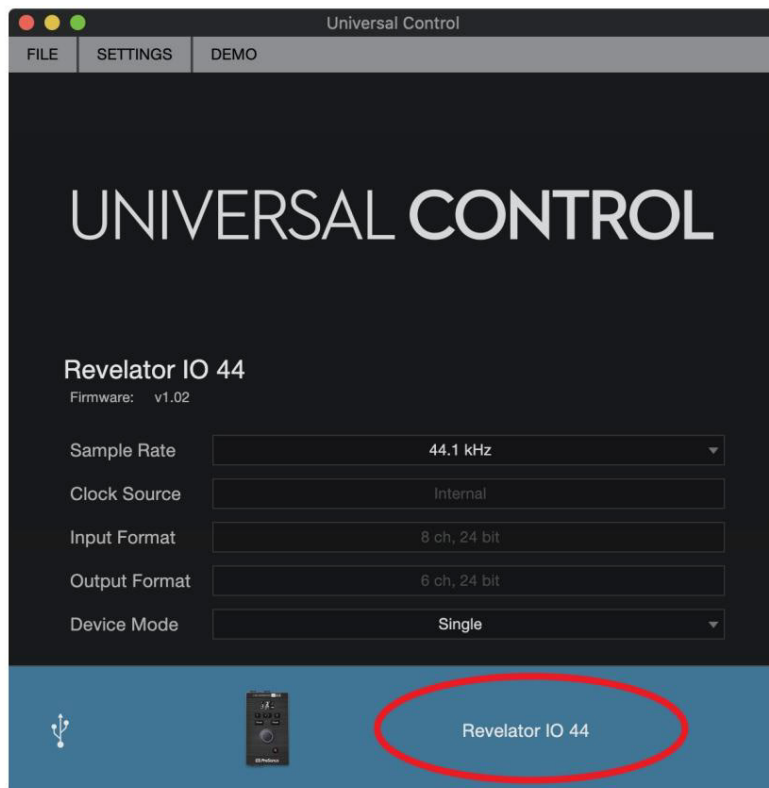


4. Předvolby a scény

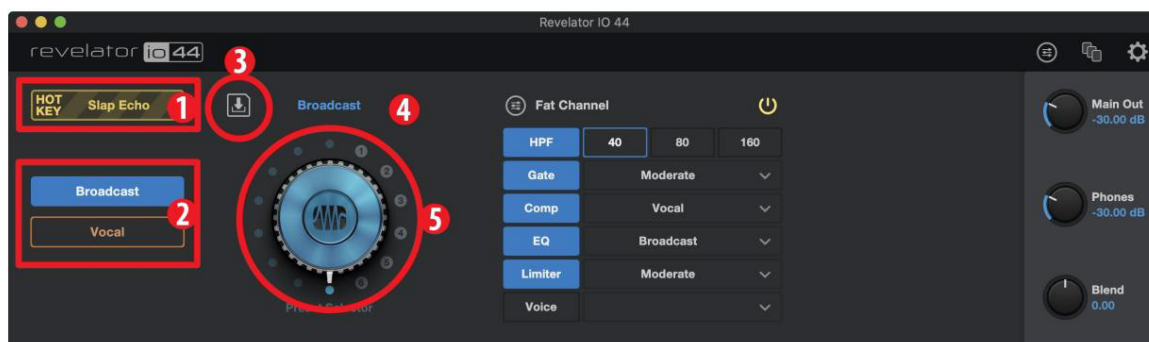
4.1 Správa předvoleb

Kanály Mic/Inst a Headset vašeho Revelator io44 mají každý přístup ke 2 předvolbám pomocí tlačítek Preset... ale existuje 6 dalších předvoleb vytvořených PreSonus, které si můžete užít – plus dalších 6 přednastavených slotů, ve kterých můžete vytvářet vlastní předvolby. Všechny tyto předvolby jsou dostupné od Universal Control.

Chcete-li zobrazit pokročilé funkce, klikněte na Revelator io44 ze seznamu zařízení ve spouštěcím okně Universal Control.



V levém horním rohu uvidíte Správce předvoleb. Pojdme si udělat rychlou prohlídku:



I Klávesová zkratka. Tento přednastavený slot vám umožňuje uložit nastavení, které můžete používat za chodu. Přepíše aktuální předvolby a před opětovným použitím ostatních předvoleb je nutné ji vypnout. To je skvělé, když chcete rychle ovlivnit svůj hlas. Všimněte si, že klávesová zkratka funguje pouze s kanálem Mic/Inst In.

I Přednastavené sloty 1-2. To odpovídá dvěma přednastaveným slotům na aktuálně zvoleném kanálu. Toto jsou předvolby, které jsou dostupné z tlačítek předvoleb na předním panelu. Můžete se rozhodnout zachovat tovární přednastavení nebo je změnit, jak uznáte za vhodné.

I Uložit předvolbu. Kliknutím na toto tlačítko uložíte předvolbu do jednoho ze 6 uživatelských slotů. Přejmenujte to, chcete-

li. I Seznam předvoleb. Kliknutím na název předvolby zobrazíte rozevírací nabídku Předvolba. To vám umožní zobrazit každou dostupnou předvolbu a rychle vyberte tu, kterou chcete.

I Knoflík pro výběr předvoleb. Pomocí rolovacího kolečka myši otáčejte tímto knoflíkem a předvolbami konkurzu ve skutečnosti. čas.

4.2 Tovární nastavení

Revelator io44 se dodává s několika předvolbami pro kanál 1 i kanál náhlavní soupravy. Vyberte si předvolby, které nejlépe fungují s vaším případem použití, a budete znít skvěle pouhými několika kliknutími!

Vyberte si z následujících předvoleb pro kanál 1:

I Vysílání

I Vokál

I Akustická kytara

I Elektrická kytara

I Vintage kanál I Slap

Echo

I Rozladěný vokál

I Robot

Vyberte si z následujících předvoleb pro kanál náhlavní soupravy:

I Vysílání HS

I Velký zpěv I

Jasný vokál

I Hladký vokál

I Forward Vocal

I Vokál HS

I Vintage kanál I Telefon

4.3 Změna přednastavených slotů tlačítek

Chcete-li změnit jednu z předvoleb dostupných z Revelator io44:

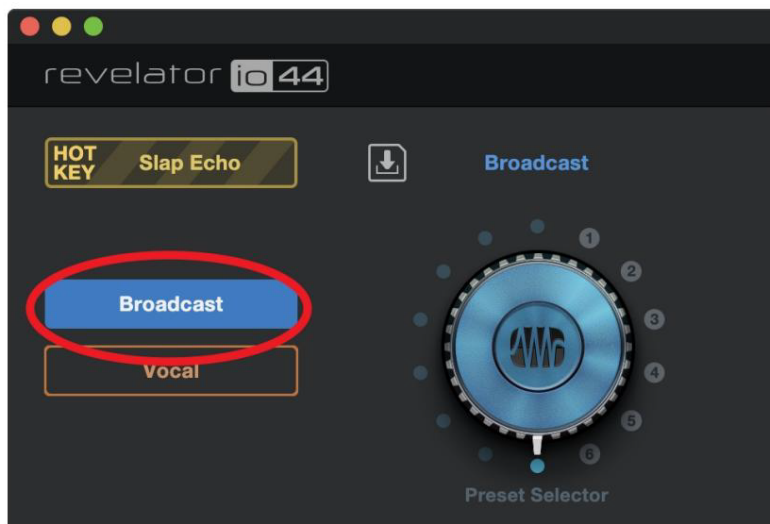
I Klepnutím vyberte slot, který chcete změnit. I Vyberte

požadovanou předvolbu buď pomocí knoflíku pro výběr předvolby, nebo jejím výběrem z rozevírací nabídky

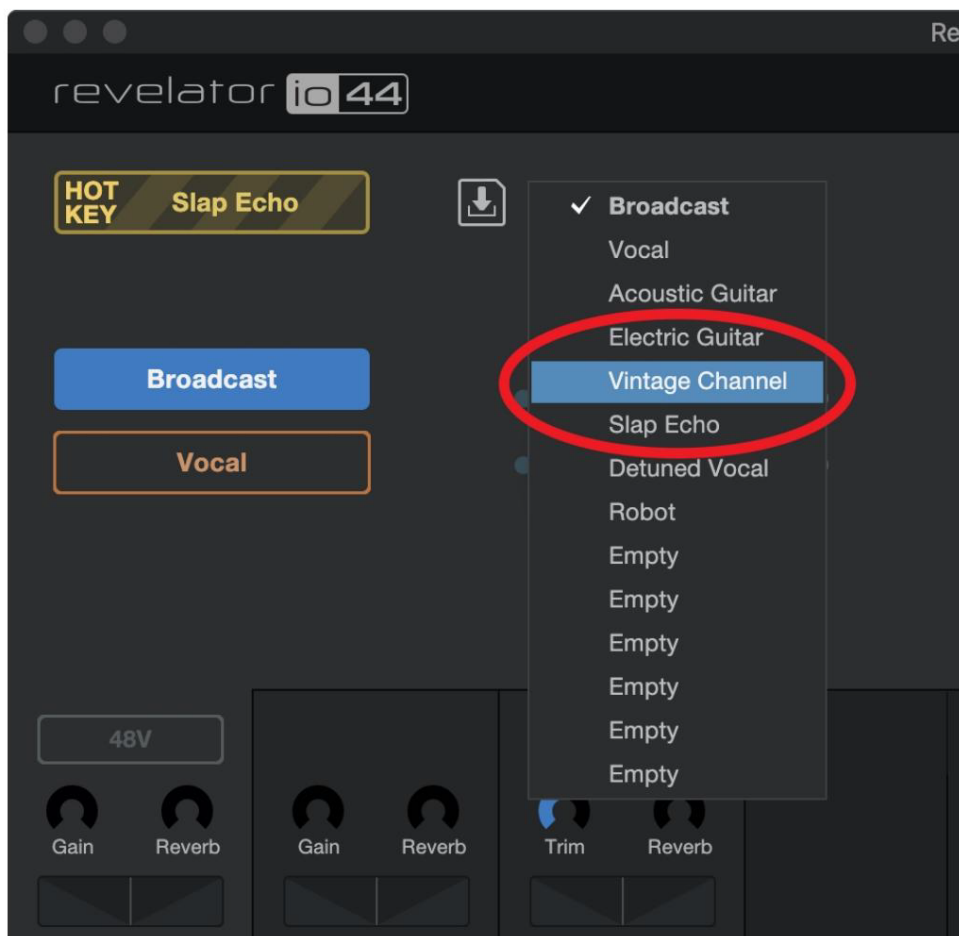
Jídelní lístek.

Pojďme to zkusit!

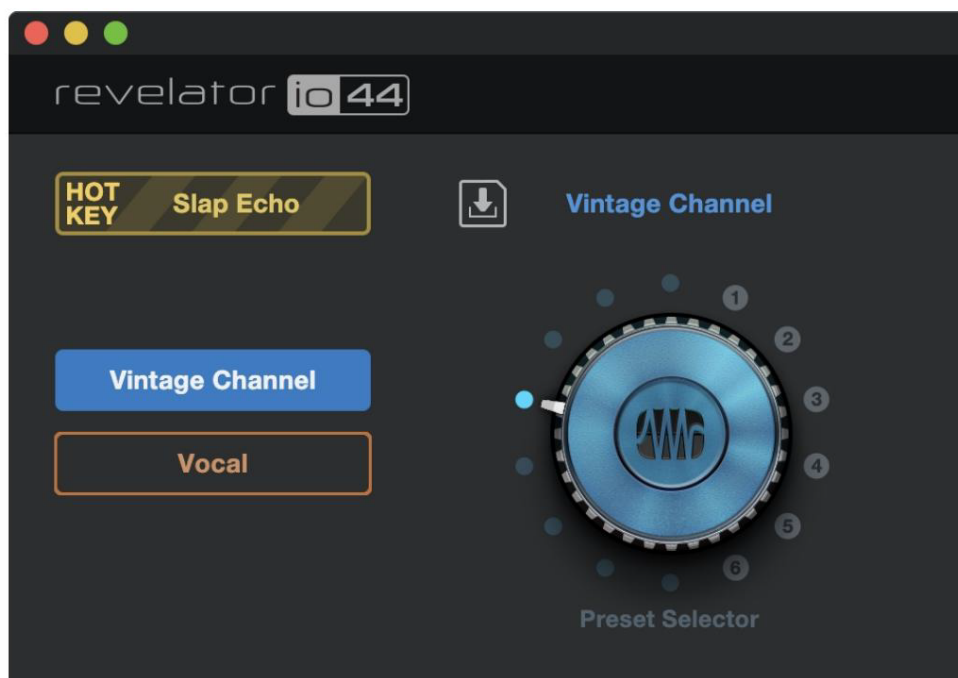
V našem příkladu změníme předvolbu „modrá“ z „Vysílání“ na „Vintage Channel“.



Ze seznamu přednastavených slotů vyberte „Vintage Channel“.



Klikněte na rozevírací nabídku a ze seznamu vyberte „Vintage Channel“.

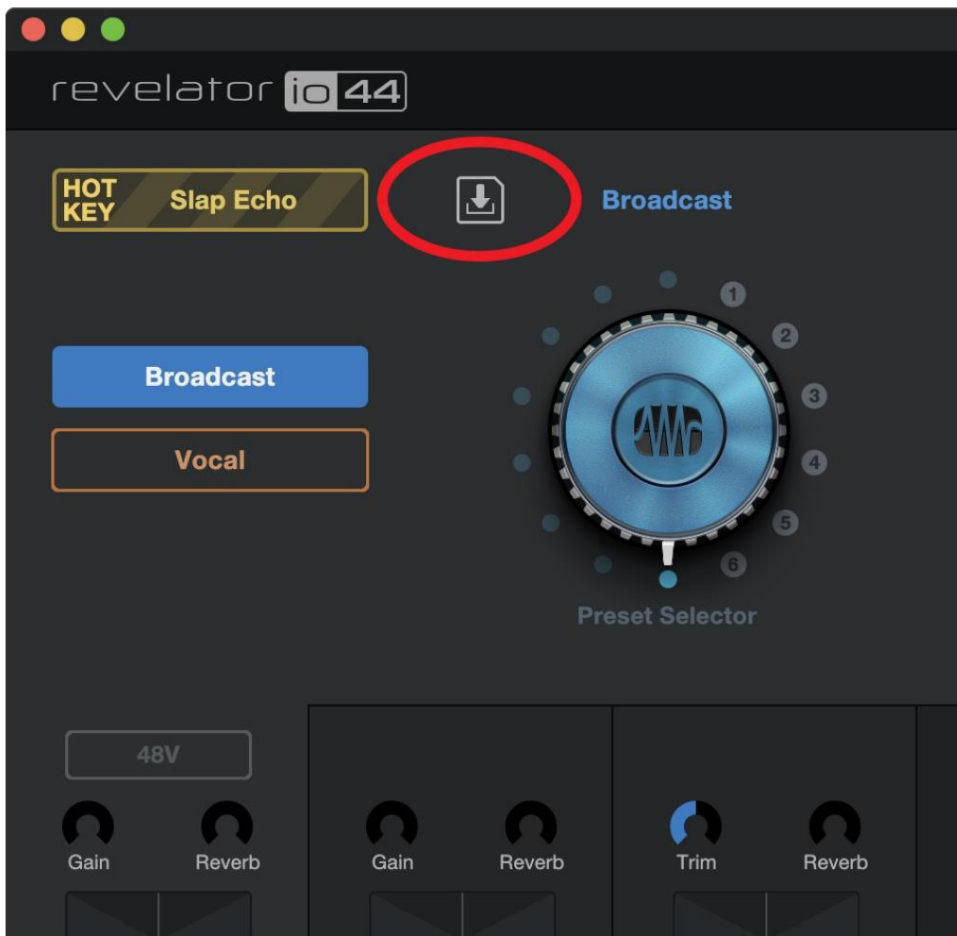


„Vintage Channel“ je nyní předvolbou uloženou v tomto slotu. Hotovo!

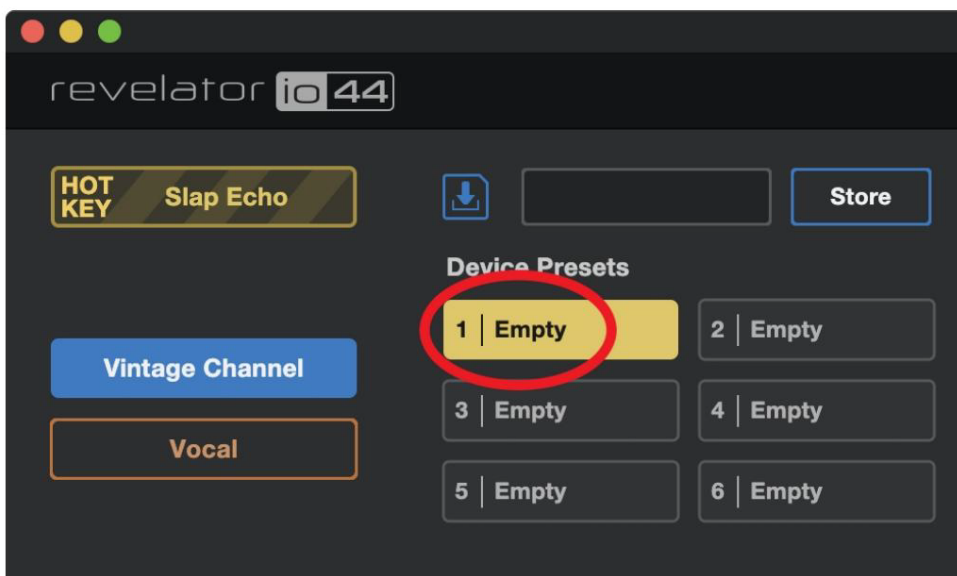
4.4 Ukládání nových předvoleb

Ke všem nastavením Fat Channel se dostaneme později (v sekci [Fat Channel a Voice Effects](#)), ale když už jsme tady, pojďme si promluvit o ukládání nových předvoleb.

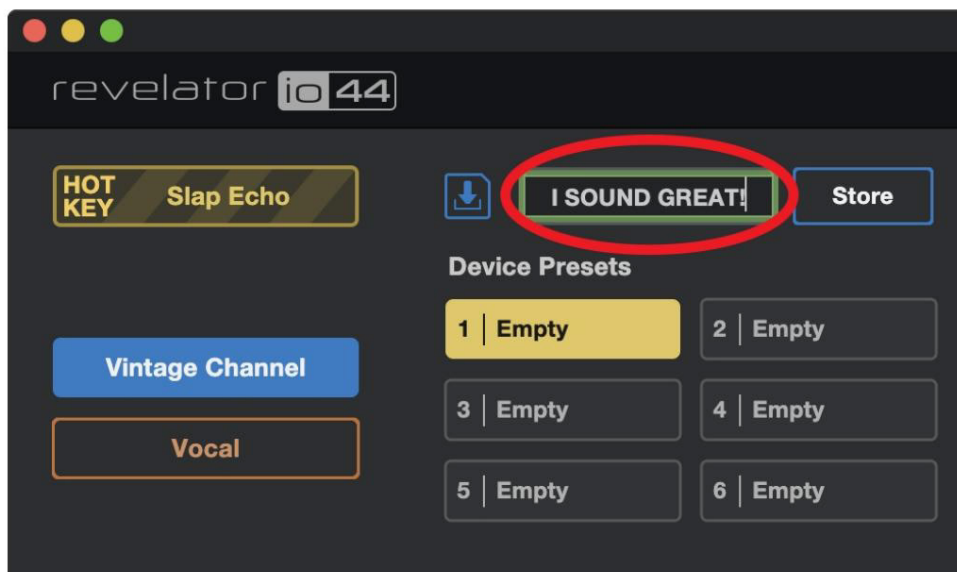
Chcete-li uložit novou předvolbu do jednoho ze 6 uživatelských slotů:



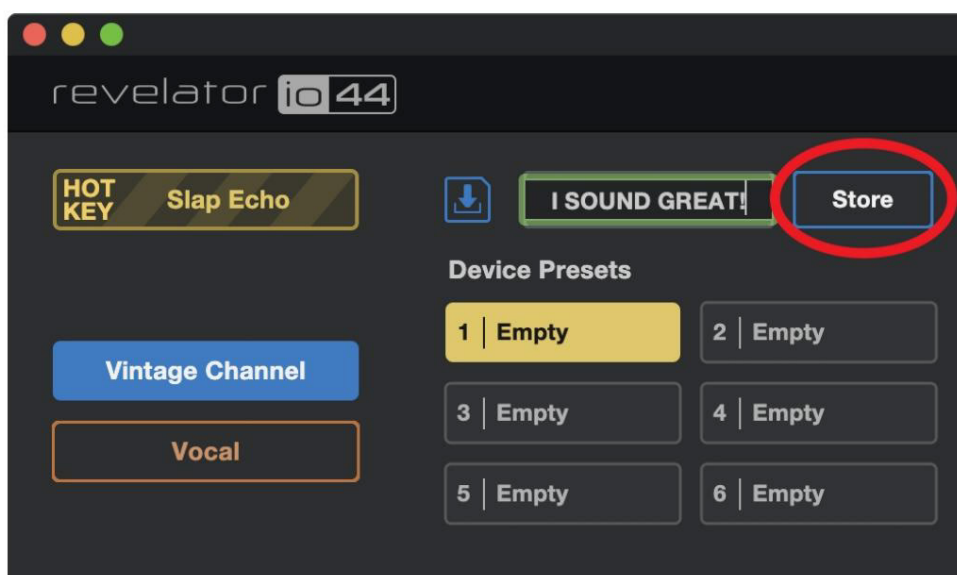
Klikněte na tlačítko Uložit předvolbu.



Vyberte uživatelský slot, do kterého jej chcete uložit.



Zadejte jméno, které chcete použít.



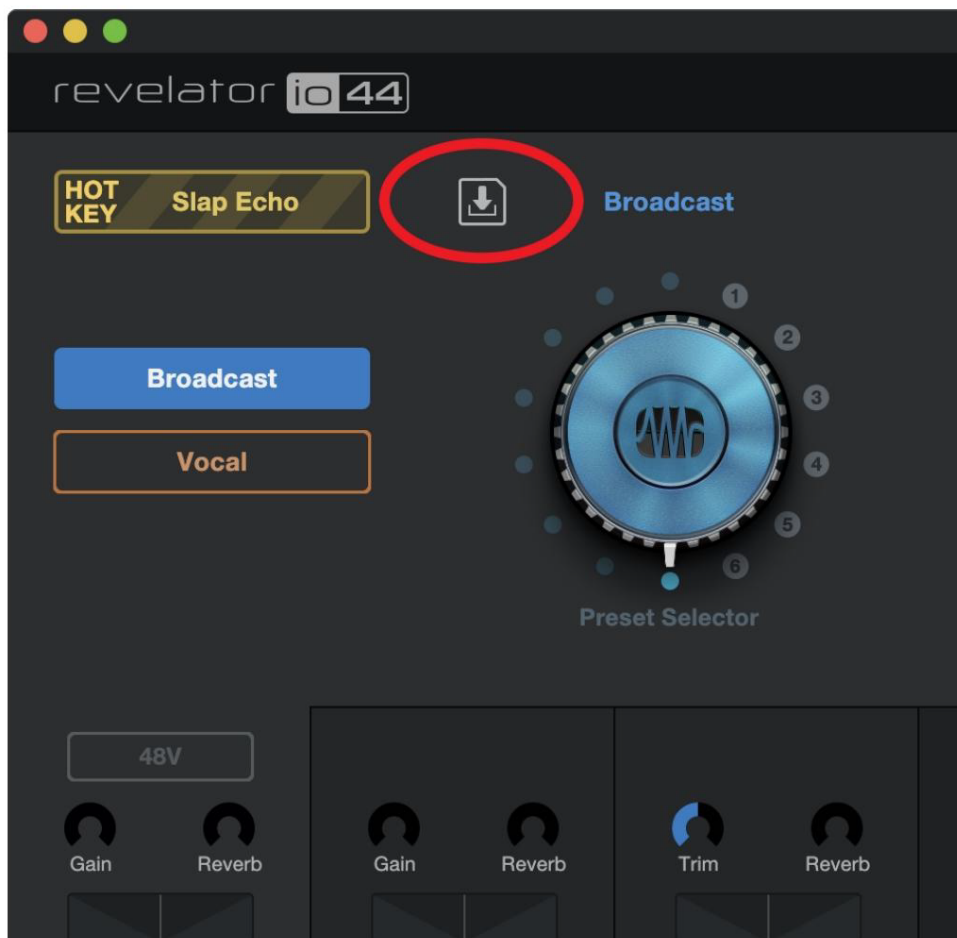
Klikněte na Store. Jsi hotový!

4.5 Export/Import předvoleb

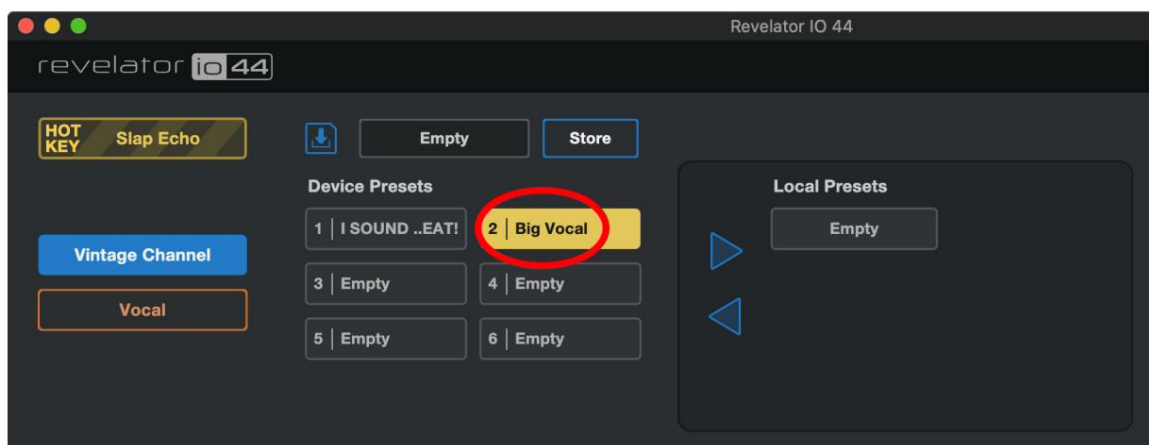
Revelator io44 může uložit dvě předvolby na kanál na samotné hardwarové jednotce. To je užitečné v situacích, kdy chcete používat Revelator io44 se zařízeními, které nepodporuje Universal Control – například Chromebook, iPad nebo fotoaparát se zvukovým vstupem.

Můžete importovat a exportovat předvolby z Universal Control do Revelator io44 a naopak. Tímto způsobem si můžete vytvořit široký inventář předvoleb, které můžete použít pro mnoho různých aplikací – a vždy se ujistěte, že je máte připravené pro jakýkoli úkol, který vám přijde do cesty.

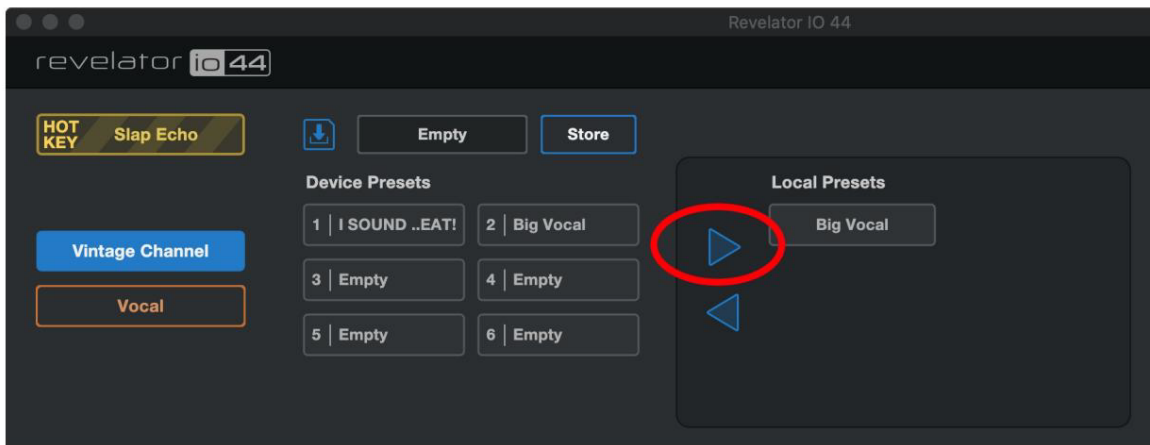
Export nové předvolby do jednoho ze 6 uživatelských slotů:



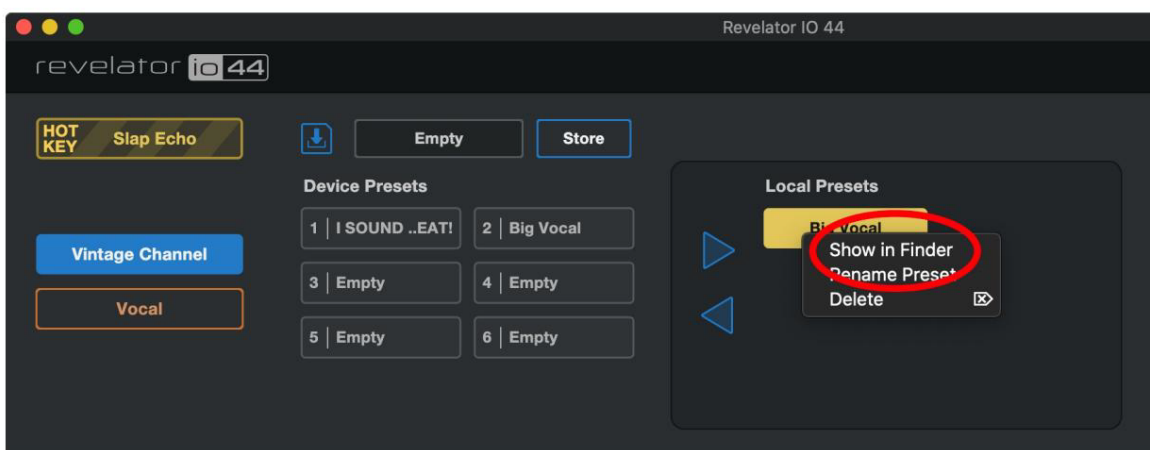
Klikněte na tlačítko Uložit předvolbu.



Vyberte předvolbu zařízení, kterou chcete exportovat.

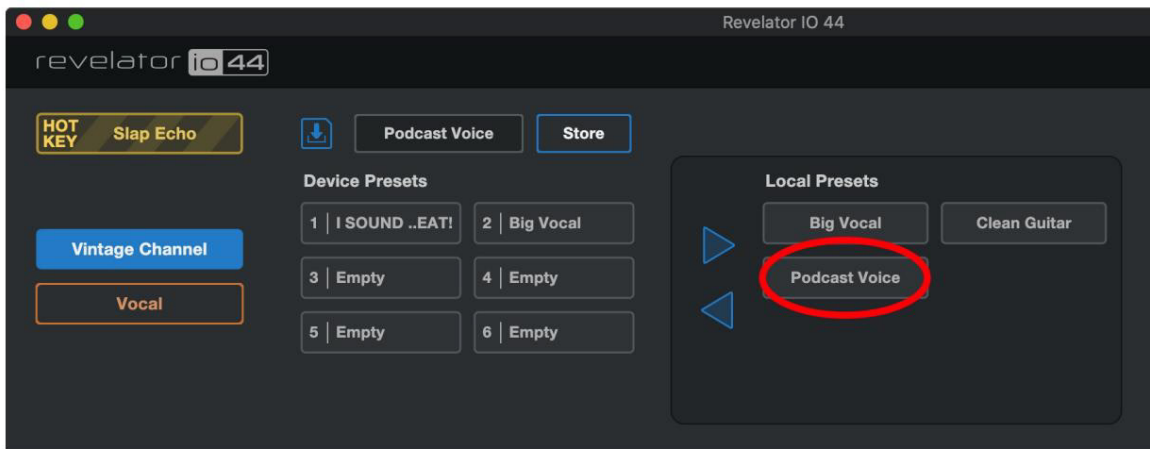


Klepnutím na šipku vpravo exportujete předvolbu. Předvolba se objeví v seznamu.

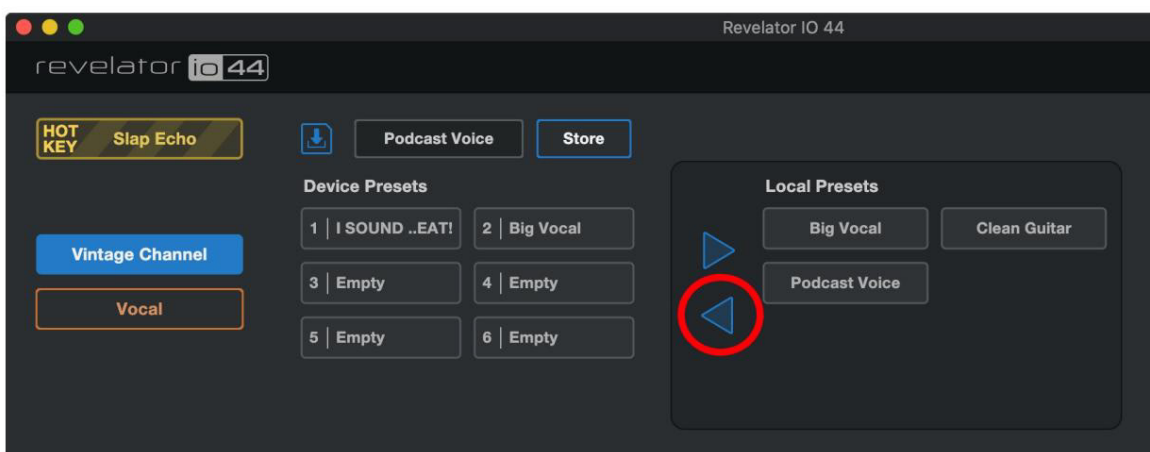


Chcete-li zjistit, kde byla exportovaná předvolba uložena na vašem počítači, klikněte na ni pravým tlačítkem a zvolte Zobrazit ve Finderu (Mac) nebo Zobrazit v Průzkumníkovi (Windows). Bavte se sdílením tohoto souboru s ostatními uživateli Revelator io44!

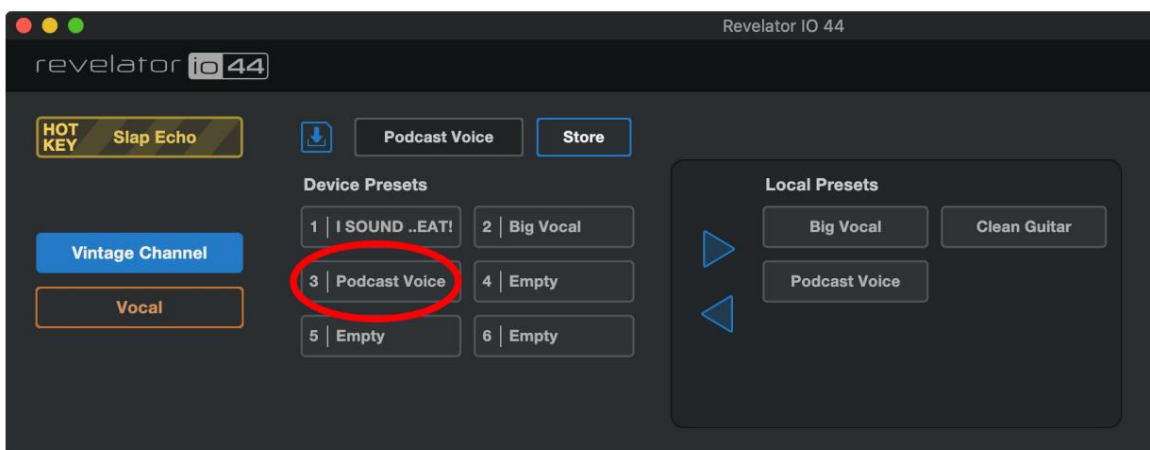
Import nové předvolby do jednoho ze 6 uživatelských slotů:



Klikněte na požadovanou předvolbu v seznamu Local Presets.



Kliknutím na šipku doleva načtete předvolbu do prvního slotu předvolby Empty Device.



A je to!

Nyní, pokud chcete, aby se tato nová předvolba uložila na jednu z pozic dostupných pomocí tlačítek předvoleb na vašem počítači

Revelator io44, postupujte podle pokynů v [části Předvolby a scény](#) a upravte ji!

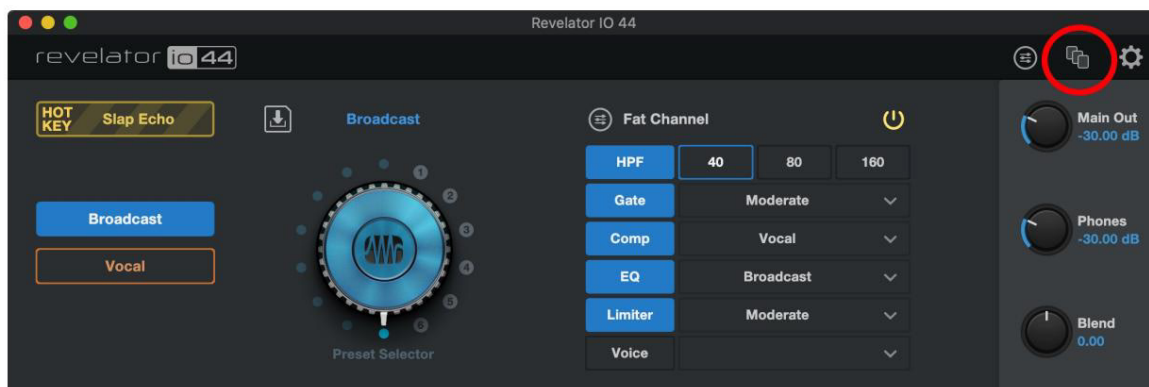
4.6 Scény – Uložit a vyvolat

Scény vám umožňují uložit všechna nastavení Revelator io44 pro pozdější vyvolání. To je užitečné, pokud máte různé projekty, které vyžadují specifická nastavení – nebudete muset nastavovat každý malý detail vašeho Revelator io44 pokaždé, když změníte projekt! Můžete mít například nastavení pro podcasting s předvolbou pro vašeho častého hosta a také nastavení, které se vám líbí pro nahrávání akustické kytary.

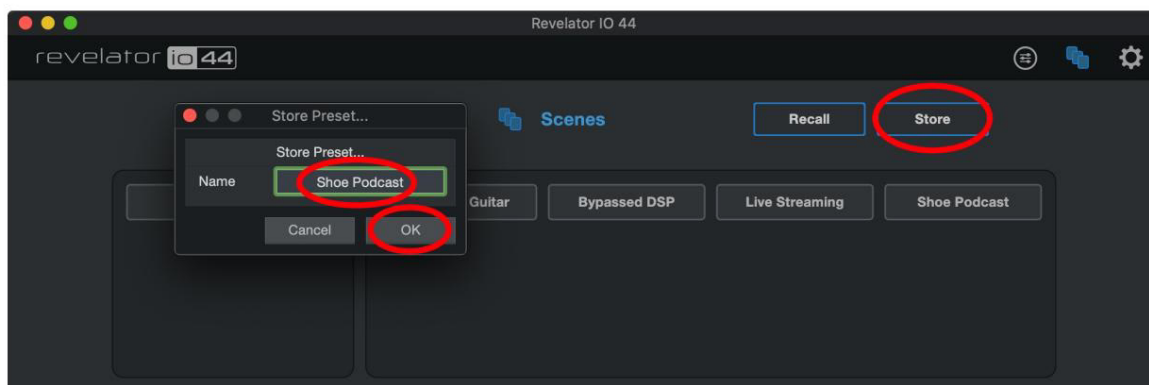
Pomocí scén můžete rychle přeskakovat z jedné konfigurace do druhé, aniž byste museli upravovat více nastavení!

Chcete-li uložit scénu:

Nejprve si před uložením scény nastavte svůj Revelator io44 tak, jak se vám líbí pro konkrétní aplikaci.



Klikněte na nabídku Scenes v pravém horním rohu Universal Control.



Klikněte na Store a pojmenujte svou scénu. Klepněte na tlačítko OK.

Chcete-li vyvolat (načíst) scénu, jednoduše klikněte na požadovanou scénu ze seznamu scén a poté klikněte na Vyvolat.

Chcete-li odstranit scénu, klepněte na ni pravým tlačítkem v seznamu scén a zvolte Odstranit.

4.7 Sdílení scén a předvoleb

Exportem scény nebo předvolby se vytvoří soubor scény nebo předvolby.

Chcete-li sdílet předvolby a scény se svými přáteli, vše, co musíte udělat, je odeslat požadovanou scénu nebo soubor přednastavení svému příteli, a to buď e-mailem, nebo prostřednictvím PreSonus Sphere Workspace.

Pokud je někdo tak laskav a sdílí s vámi předvolbu nebo scénu, lze ji importovat do Universal Control jednoduše umístěním souboru do správné složky.

Umístění složek pro sdílení a import jsou uvedena níže. Všimněte si, že tyto složky nebudou ve vašem systému nalezeny, pokud jste neexportovali své vlastní scény nebo předvolby.

Okna:

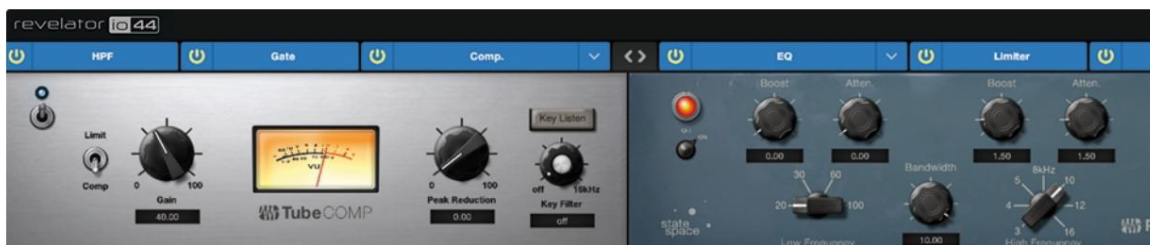
I Scény jsou uloženy v: C:\Users\VAŠE_UŽIVATELSKÉ_JMÉNO\Documents\PreSonus\Revelator IO\Scene I Předvolby jsou uloženy v: C:\Users\VAŠE_UŽIVATELSKÉ_JMÉNO\Dokumenty\PreSonus\Revelator IO\Fat

Operační Systém Mac:

I Scény jsou uloženy v: /Users/YOUR_USER_NAME/Documents/PreSonus/Revelator IO/Scene I Předvolby jsou uloženy v: /Users/YOUR_USER_NAME/Documents/PreSonus/Revelator IO/Fat

5. Fat Channel a Voice Effects

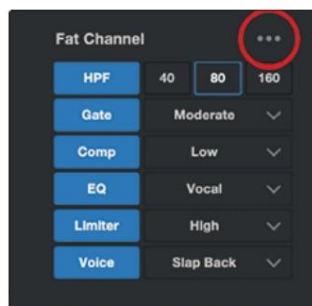
5.1 Fat Channel a Voice FX



Fat Channel poskytuje základní nástroje pro zpracování signálu pro vytvarování vašeho zvuku, stejně jako sekci Voice FX pro deformaci, zkreslení a odraz. Jedná se o efekty, které jsou uloženy s předvolbou. K dispozici je také speciální procesor Reverb, ale je důležité si uvědomit, že Reverb není uložen s Přednastavení. Více o Reverbu níže.

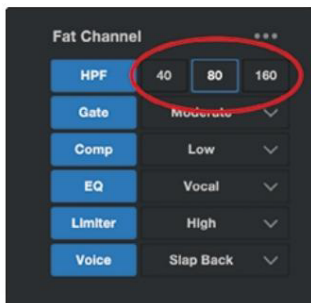
Pokud jste ve zpracování zvuku nováčkem, sekce Fat Channel poskytuje snadno použitelné předvolby pro každý blok procesoru. Tato část projde dostupnými ovládacími prvky a poskytne některé užitečné informace o tom, jak tyto procesory ovlivňují váš zvuk.

Všimněte si, že zpracování Fat Channel nelze použít na linkových vstupech, když běží na vzorkovacích frekvencích 48k a vyšší.



Pokud jste pokročilý uživatel, je pro každý procesor k dispozici podrobnější ovládání. Chcete-li zobrazit všechny dostupné parametry, klikněte na tlačítko Upřesnit (...). Další informace naleznete v [části Pokročilé Funkce a nástroje pro přizpůsobení](#).

High Pass Filter (HPF)



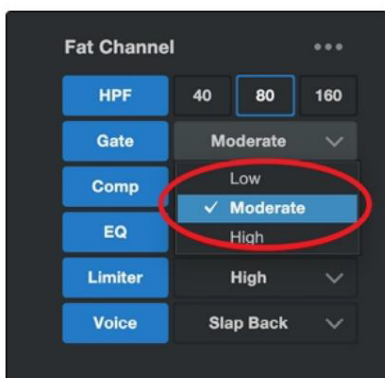
Také známý jako low-end roll-off filtr, High Pass Filter (HPF) vám umožňuje snížit všechny frekvence pod určeným bodem a nechat frekvence nad tímto bodem projít beze změny. Tento filtr se může hodit, když chcete snížit „bumnatost“ nebo „zablácenost“ vokálu a zlepšit celkovou čistotu. Všimněte si, že se jedná o digitální horní propust, která je nezávislá na hardwarové horní propusti popsané v části [Připojení a ovládání](#).

Vyberte si mezi 40 Hz, 80 Hz a 160 Hz.

Tip pro zkušeného uživatele: Při pohledu na frekvenční rozsahy zvuku je důležité vědět, že čím menší číslo, tím nižší frekvence. Nastavení 40 Hz a 80 Hz může být zvláště užitečné pro snížení „rachotu“ z blízké silnice nebo jakéhokoli elektrického šumu nebo brumu na pozadí.

Pokud byste chtěli podrobnější ovládání, přečtěte si část [Pokročilé funkce a přizpůsobení, kde najdete další informace o pokročilých nastaveních filtru horní propusti](#).

Brána



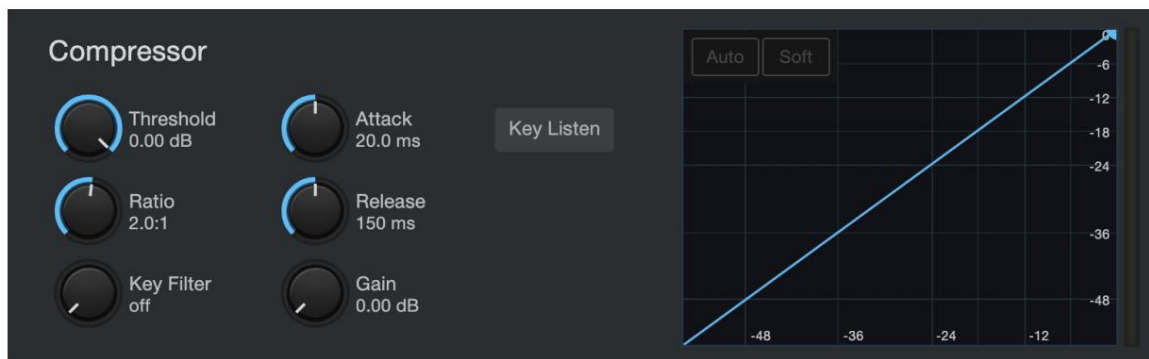
Noise gating je proces odstraňování nežádoucích zvuků z vašeho zvuku oříznutím (nebo zeslabením) všech signálů pod nastavenou prahovou hodnotu. Brána zůstane „otevřená“, dokud bude signál hlasitější než nastavená prahová hodnota. Šumové brány byly původně navrženy tak, aby pomohly eliminovat vnější hluk a nežádoucí artefakty z nahrávky, jako je syčení, rachot nebo přechodné jevy z jiných nástrojů v místnosti. Protože syčení a hluk nejsou jako

hlasitý jako zamýšlený zdroj zvuku (Vy!), správně nastavená brána propustí pouze zamýšlený zvuk; hlasitost všeho ostatního je snížena. Nejen, že to odstraní nežádoucí artefakty, ale také přidá definici a čistotu požadovanému zvuku.

Vyberte si mezi Nízká, Střední a Vysoká. Nízká poskytne nejmenší množství hradlování, High poskytne nejvíce.

Jste připraveni postavit si vlastní bránu? Viz [Pokročilé funkce a přizpůsobení pro pokročilé ovládání Noise Gate](#).

Kompresor (Comp)



Zvukové signály mají velmi široké poměry mezi nejvyšší a průměrnou úrovní signálu (někdy označované jako dynamický rozsah), což je rozdíl mezi nejhlasitější úrovní a nejtichší úrovní. To může způsobit problémy při nastavování vstupních úrovní, protože když je aplikováno dostatečné zesílení (nebo hlasitost) pro zachycení nejjemnější úrovně v její nejlepší kvalitě, jeden kašel, smích nebo vzrušený okamžik může přetížit vstup, což má za následek zkreslení... a nikoli cool druh.

Kompresor funguje tak, že omezuje dynamický rozsah zdroje zvuku, aby zněl konzistentněji a rovnoměrněji. Nastavením maximální úrovně se kompresor ujistí, že jakýkoli zvukový signál, který překračuje tuto hlasitost, je redukován, aby tomu odpovídal.

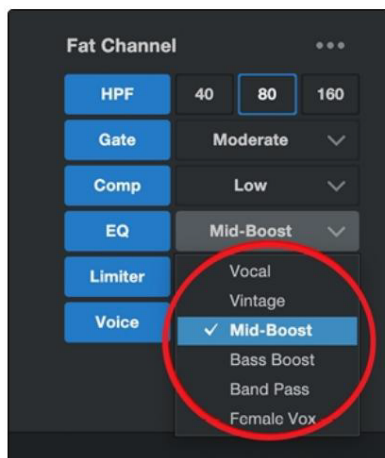
Vyberte si mezi Low, Moderate, High a De-Ess. Nízká zajistí nejmenší míru komprese, Vysoká zajistí nejvíce. K dispozici jsou také kompresní předvolby optimalizované pro elektrickou kytaru, baskytaru, zpěv a akustickou kytaru.

Použijte nastavení De-Ess, pokud ve své řeči zaznamenáte hodně „sykavosti“. Sykavost je výrazná přítomnost zvuku „s“ nebo „sh“. V závislosti na vašem přízvuku a vzoru řeči může být více či méně výslovné.

Tip pro zkušeného uživatele: I když může být v běžné řeči okouzlující, sykavost se může rychle stát rušivou, protože rezonuje na vyšší frekvenci, která může při opakovaném poslechu zaskřípat. Cílem de-esseru není úplně odstranit zvuk „s“, ale jeho zamýšleným účelem je vyrovnat jej tak, aby byl vyrovnaný se zbytkem souhlásek. Jinými slovy, stále budete znít jako vy.

Pokročilejší ovládání komprese a další informace o různých modelech kompresorů na vašem Revelator io44 naleznete v části [Pokročilé funkce a přizpůsobení](#).

Ekvalizér (EQ)



Ekvalizér neboli EQ je filtr, který umožňuje upravit úroveň hlasitosti frekvence nebo rozsahu frekvencí v rámci audio signálu.

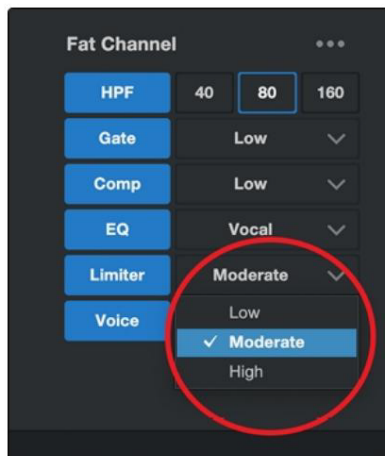
Ve své nejjednodušší podobě vám EQ umožní zvýšit nebo snížit výšky a basy, což vám umožní upravit zabarvení vašeho autorádia nebo televizoru. V profesionálních audio kruzích je ekvalizace vysoce sofistikovaným uměním, které lze použít k vytváření tónu nástrojů v mixu, potlačení anomálií v místnosti nebo jen k napumpování basů.

Bez ohledu na jeho použití je dobrá ekvalizace rozhodující pro dobrý zvuk. Při správném použití může ekvalizér poskytnout dojem blízkosti nebo vzdálenosti, „ztloustnout“ nebo „ztenčít“ zvuk a pomoci smíchat nebo poskytnout oddělení mezi podobnými zvuky v mixu, což umožňuje, aby oba byly slyšet, jak bylo zamýšleno.

Tip pro zkušeného uživatele: Nejlepší způsob, jak vybrat nejlepší nastavení EQ pro váš hlas, je experimentovat. Hlas každého je jedinečný a protože EQ jsou zcela závislé na frekvenci zdroje, vaše uši jsou vašim nejlepším nástrojem při hledání správného zvuku pro váš hlas.

Stejně jako kompresor i Revelator io44 nabízí pokročilé ovládací prvky a několik modelů EQ, ze kterých si můžete vybrat, když jste připraveni ponořit se hlouběji. Další informace o pokročilých ovládacích prvcích EQ najdete v části [Pokročilé funkce a přizpůsobení](#).

Omezovač

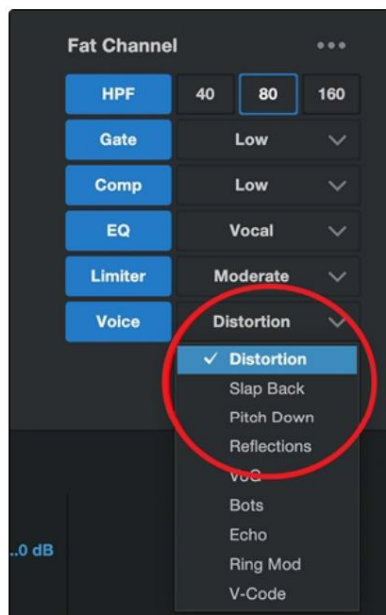


V souladu se svým názvem limiter nastavuje horní dynamický rozsah vašeho signálu a zabraňuje zdroji v jeho překročení tím, že jej „omezí“ na tuto prahovou hodnotu. Pokud si myslíte, že to zní hodně podobně jako to, co jsme vám právě řekli, že kompresor, chytne! Omezovač se liší od kompresoru velmi kritickým způsobem: Na rozdíl od kompresoru, který pracuje na postupném snižování signálu, omezovač zabraňuje prakticky jakémukoli zvýšení zisku na horní hranici dynamického rozsahu. Jinými slovy, můžete se pokusit nahlas, jak chcete, ale omezovač zastaví ten prudký nárůst hlasitosti jako cihlová zeď.

Vyberte si mezi Nízká, Střední a Vysoká. Nízká poskytne nejmenší množství omezení, Vysoká zajistí nejvíce.

Jste připraveni vytvořit vlastní nastavení limiteru? Pokročilé ovládací prvky omezovače najdete v části [Pokročilé funkce a přizpůsobení](#).

Hlas FX



Potřebujete efekt pro váš sci-fi podcast? Chcete do svého halloweenského streamu přidat trochu strašidelnosti? Voice FX jsou zde, aby vám poskytly zábavné, fantastické efekty pro váš zvuk. Očekávejte šílené ozvěny, deformace, kolísání, hlasy robotů a další.

Nezapomeňte – to, že se nazývají Voice FX, neznamená, že je lze použít pouze na hlasy... Experimentujte s různými zdroji zvuku!

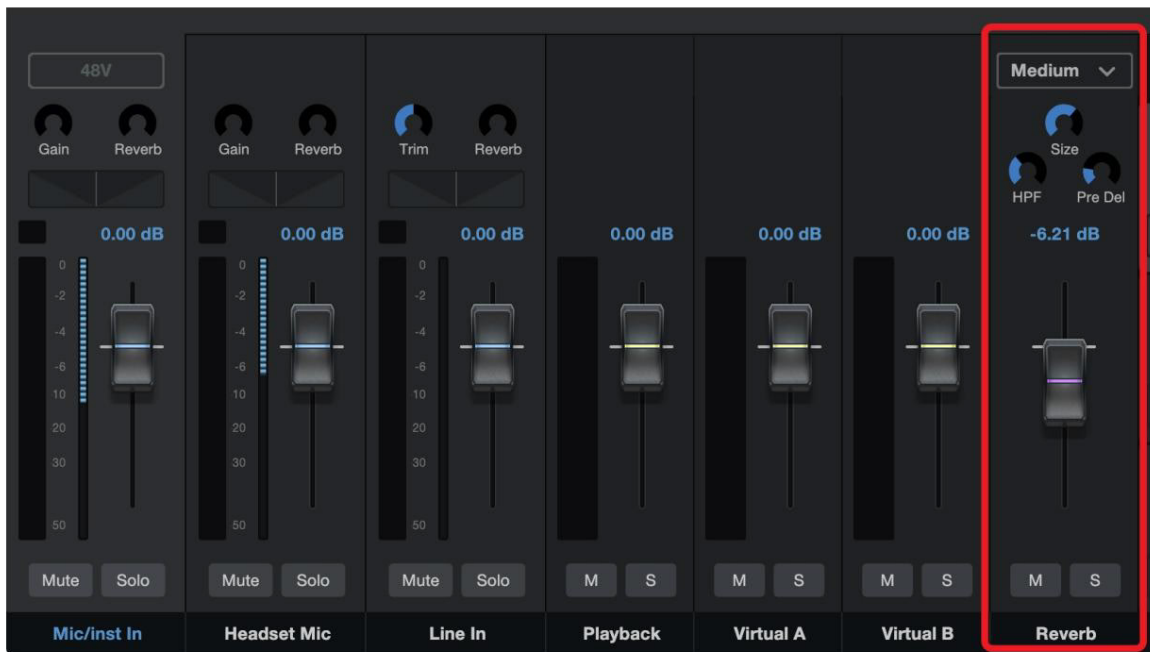
Stejně jako zbytek Fat Channel má každý hlasový efekt pokročilé ovládání. To zjistíte v části [Pokročilé funkce a přizpůsobení](#) více.

Reverb

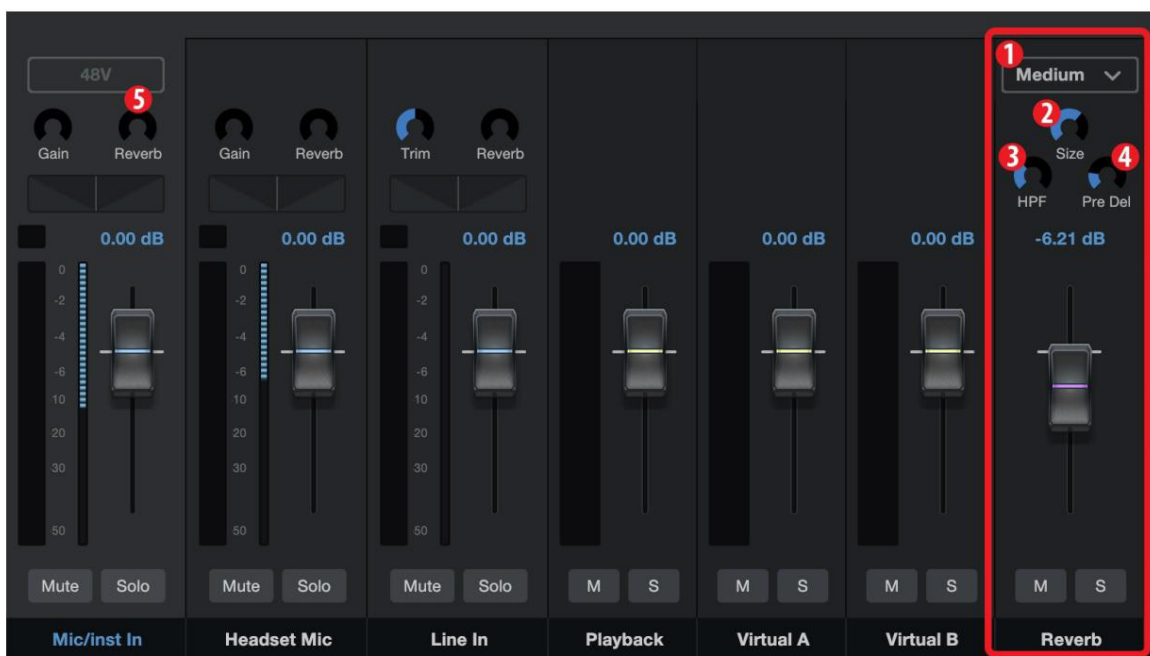
Reverberation — nebo reverb, jak je běžněji znám — je možná nejrozšířenějším efektem při nahrávání. Přirozený reverb je vytvářen zvukovými vlnami odrážejícími se od povrchu nebo mnoha povrchů. Když například procházíte po dřevěném pódiu ve velkém sále, téměř okamžitě se generují tisíce odrazů, jak se zvukové vlny odrážejí od podlahy, stěn a stropů. Ty jsou známé jako rané odrazy a jejich vzor poskytuje psychoakustické indikace o povaze prostoru, ve kterém se nacházíte, i když ho nevidíte. Jak se pak každý odraz odrazí od více povrchů, komplexnost zvuku se zvyšuje, zatímco reverb pomalu doznívá.

Důvod pro rozšířené používání reverbu ve zvukovém záznamu je zcela zřejmý: Lidské bytosti nežijí ve vzduchoprázdnu. Protože náš mozek přijímá podněty o povaze prostoru kolem nás částečně na základě zvukových odrazů, smysl pro prostor může způsobit, že zvuková nahrávka bude znít přirozeněji, a tedy i příjemněji.

Reverb v Revelator io44 je nezávislý na vašich předvolbách, takže můžete použít stejné nastavení Reverb pro jakoukoli předvolbu, která se vám líbí.



Chcete-li upravit množství Reverb, které slyšíte v mixu, zvedněte nebo snižte Reverb Fader v mixu. Více informací o [mixážním pultu Revelator io44 naleznete v sekci Mixing and Loopback Audio](#) .



1 Přednastaveno. Vyberte si mezi malými, středními a velkými. Tyto předvolby emulují velikost místnosti. Obecně, čím větší je velikost místnosti, tím více bude dozvuk.

2 Velikost. Toto nastavení upravuje délku každého odraženého zvuku a také to, jak často je slyšíte. 3 HPF (High Pass Filter). Stejně jako horní propust v Fat Channel, toto nastavení omezí frekvence výstup reverbu pod prahovou hodnotou, kterou zde nastavíte.

Tip pro zkušeného uživatele: Toto je zvláště užitečné pro zdroje zvuku bohaté na basy (barytonový hlas, akustická kytara), protože přidání příliš velkého reverbu v nízkých frekvencích může zatemnit váš zvuk.

I Předběžné zpoždění. Pre-Delay je doba (v milisekundách) mezi koncem počátečního zvuku a okamžik, kdy jsou slyšet první odrazy.

Tip pro zkušeného uživatele: Představte si, že jste na pódiu ve velkém hudebním sále. Stojíte na samém okraji jeviště a křičíte "Ahoj světe!" směrem do středu haly. Nastane krátká pauza, než uslyšíte první znatelné odrazy svého hlasu, protože zvukové vlny se mohou šířit mnohem dále, než narazí na povrch a odrazí se zpět. Úprava parametru pre-delay na reverbu vám umožní změnit zdánlivou velikost místnosti, aniž byste museli měnit celkovou velikost. To dá vašemu mixu trochu větší průhlednost tím, že ponecháte určitý prostor mezi původním zvukem a jeho reverbem.

I Reverb (množství). Chcete-li změnit množství Reverbu ovlivňujícího kanály 1 a 2, použijte funkci Reverb control v horní části každého kanálu a nastavte množství podle chuti.

6. Mixování a zpětná smyčka zvuku

Revelator io44 je vybaven výkonným, ale snadno použitelným mixem, který vám umožní smíchat vaše vstupní signály se třemi stereo audio streamy. Ty mohou zahrnovat přehrávání z nahrávací aplikace, jako je Studio One, zvuk z hovoru Skype, zvuky z vaší oblíbené videohry nebo všechny tři najednou.

Pokud právě začínáte a plánujete pouze nahrávat svůj hlas, nebudete nikdy muset používat mixážní pult. Nicméně, když jste připraveni začít přidávat zvuk volání do svého podcastu nebo vytvářet propracovanější streamy, tento mix vyřeší nesčetné množství problémů se směřováním a bolesti hlavy.

Toky Loopback aplikace Revelator io44 budou v nabídkách konfigurace softwaru uvedeny jako „Revelator IO 44 Stream Mix A“ a „Revelator IO 44 Stream Mix B“.

Uživatelé macOS, prosím, na vědomí: Všechny popisy mixéru v této části předpokládají, že jste povolili režim Multi. To vám poskytne nejlepší uživatelský zážitek. Pokud jste nezapnuli režim Multi, vraťte se prosím o krok zpět do sekce [Univerzální ovládání a udělejte tak nyní](#).

Co je Loopback Audio?

Loopback audio je průmyslový termín pro směřování zvuku z jedné aplikace do druhé. Aplikace, které používají zvuková rozhraní, jako je váš Revelator io44, jsou navrženy tak, aby přijímaly zvuk z jednoho zvukového zařízení a posílaly zvuk do jednoho zvukového zařízení. To znamená, že většina aplikací může pouze odesílat a přijímat z audio rozhraní... nikoli z jiných aplikací.

To může v určitých situacích představovat problém. Stále se divíte, proč je zvuk zpětné smyčky tak skvělý? Zde je několik skvělých využití:

I Dejte svým hostům podcastu pocit, že jsou přímo ve studiu s vámi. Nejen, že můžete snadno nahrávat zvuk ze svého hosta Zoom, ale můžete zkombinovat svůj mikrofonní signál se zvukem ze Studio One – a odeslat celý mix do Zoom výběrem jednoho ze zpětných zařízení Revelator io44 jako zdroje pro Zoom. Vaši hosté slyší váš hlas i vaše zvukové doplňky, zatímco vy nahráváte pouze jejich hlas!

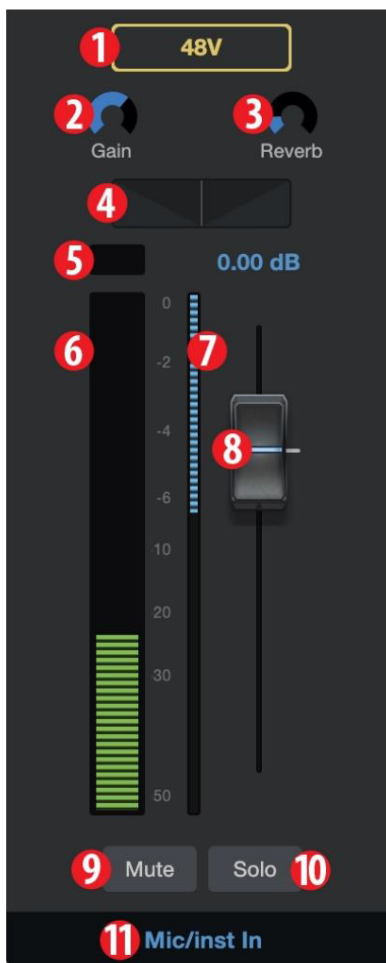
I Vytvářejte super profesionální screencasty. Většina aplikací pro snímání obrazovky vám umožní zahrnout váš mikrofon NEBO váš systémový zvuk. S mixem Revelator io44 a streamy zpětné smyčky můžete vytvořit mix zvuku mikrofonu i vašeho systému a poté použít zařízení zpětné smyčky Revelator io44 jako zdroj pro vaši aplikaci pro snímání obrazovky.

I Vytvořte herní video. Stejně jako při vytváření screencastu umožňuje zvuková smyčka nahrávat hru – přehrávejte zvuk a mikrofon současně rychle a snadno.

Nejlepší ze všeho je, že mixážní pult Revelator io44 usnadňuje sledování jakéhokoli mixu, který vytvoříte, takže můžete nahrávat a streamovat s jistotou, protože víte, že to, co slyšíte, je přesně to, co bude poslouchat i vaše publikum.

6.1 Ovládací prvky mixéru

6.2 Ovládání kanálů mikrofonu



1. +48v. Zapíná/odpojuje napájení +48V pro použití s kondenzátorem mikrofony jako PreSonus PX-1 nebo M7.
2. Zisk. Pomocí tohoto ovládacího prvku nastavte zesílení připojeného mikrofonu nebo nástroj. Zesílení lze také nastavit pomocí knoflíku Encoder na vašem Revelator io44.
3. Reverb. Pomocí tohoto ovládacího prvku nastavíte množství Reverbu aplikovaného na signál. Nastavení dozvuku lze nastavit podle chuti pomocí sekce Reverb. Další informace naleznete v části [Fat Channel a Voice Effects](#) Reverb.
4. Pánev. Toto nastaví pozici pan pro váš signál v každém stereo mixu. Pan nastavuje polohu mikrofonu vzhledem k levé a pravé straně mixu. Když je pánev nastavena do středové polohy, vaše mikrofon bude znít stejně na levé i pravé straně směs. Když jej otočíte doprava, bude na pravé straně hlasitější. Tak jako otočíte doleva, bude hlasitější na levé straně.
5. Světlo klipu. Tato kontrolka se rozsvítí červeně, když je také vstupní signál hlasitý a výstřížek. Pokud se váš vstupní signál srazí, přetíží se Analogově-digitální převodníky Revelator io44 způsobující digitální zkreslení. To zní hrozně. Pokud zaznamenáte signál s digitálním zkreslením, nelze jej vrátit zpět ani opravit. A kvůli tomuhle je důležité, abyste při nastavování sledovali tento indikátor vaše úrovně.
6. Měřič kanálů. Tento měřič zobrazuje aktuální úroveň vašeho mikrofonu před úrovní faderu.
7. Měřič snížení zisku. Tento měřič zobrazuje hodnotu zisku redukce je aplikována na váš mikrofonní signál branou, kompresor a/nebo omezovač.

8. Fader kanálu mikrofonu. Ovládá celkovou úroveň kanálu mikrofonu v aktuálně vybraný mix.

9. Ztlumit. Ztlumí signál v každém stereo mixu.

10. Sólo. Solo signál v každém stereo mixu.

11. Název kanálu. Poklepáním na „Mic/Inst In“ můžete upravit název kanálu.

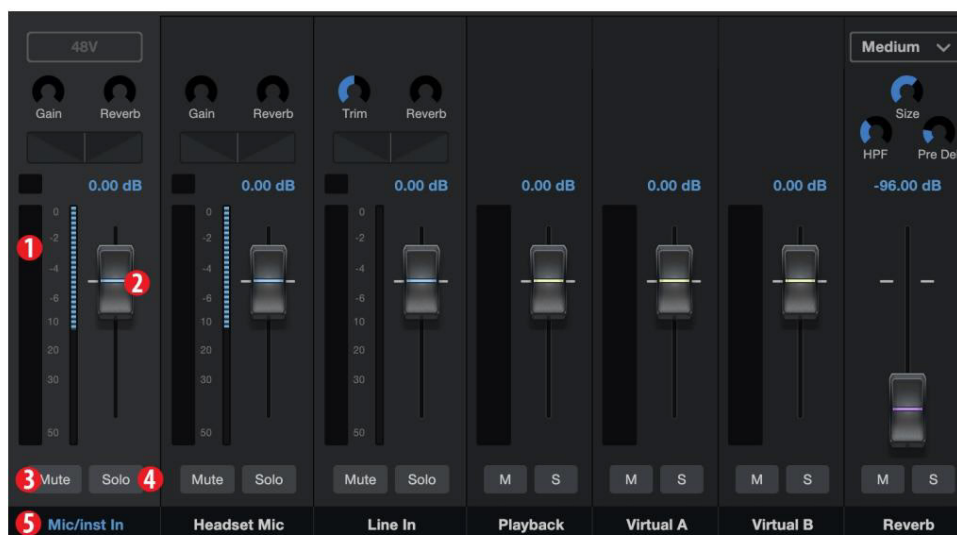
6.3 Ovládání kanálu mixu

Váš mixážní pult Revelator io44 má čtyři kanály:

- ▮ Přehrávání. Toto je výstupní kanál pro přehrávací zařízení Revelator io44 v každém stereo mixu.
- ▮ Virtual A. Toto je výstupní kanál pro zařízení Revelator io44 Virtual A v každém stereo mixu.
- ▮ Virtual B. Toto je výstupní kanál pro zařízení Revelator io44 Virtual B v každém stereo mixu.

Reverb. Toto je výstupní kanál pro Reverb v každém stereo mixu. Čím výše nastavíte fader, tím více Reverbu uslyšíte.

Každý kanál má stejné ovládací prvky:



1. Měřič kanálů. Tento měřič zobrazuje aktuální úroveň kanálu před úrovní faderu (#2).
2. Fader kanálu. Ovládá celkovou úroveň kanálu v aktuálně vybraném mixu.
3. Ztlumit. Ztlumí kanál v aktuálně vybraném mixu. Všimněte si, že mikrofonní kanál Mute je globální a ztlumí kanál ve všech mixech.
4. Sólo. Solos the Channel v aktuálně zvoleném mixu. Všimněte si, že sóla vstupního kanálu jsou globální a sóla kanálu v hlavním mixu.
5. Název kanálu. Poklepáním na výchozí název můžete upravit název kanálu.

6.4 Ovládací prvky hlavního výstupu a výběr mixu

Revelator io44 vám poskytuje velmi jemnou a detailní kontrolu nad detaily různých mixů, které můžete posílat do svých streamů a výstupů Loopback.

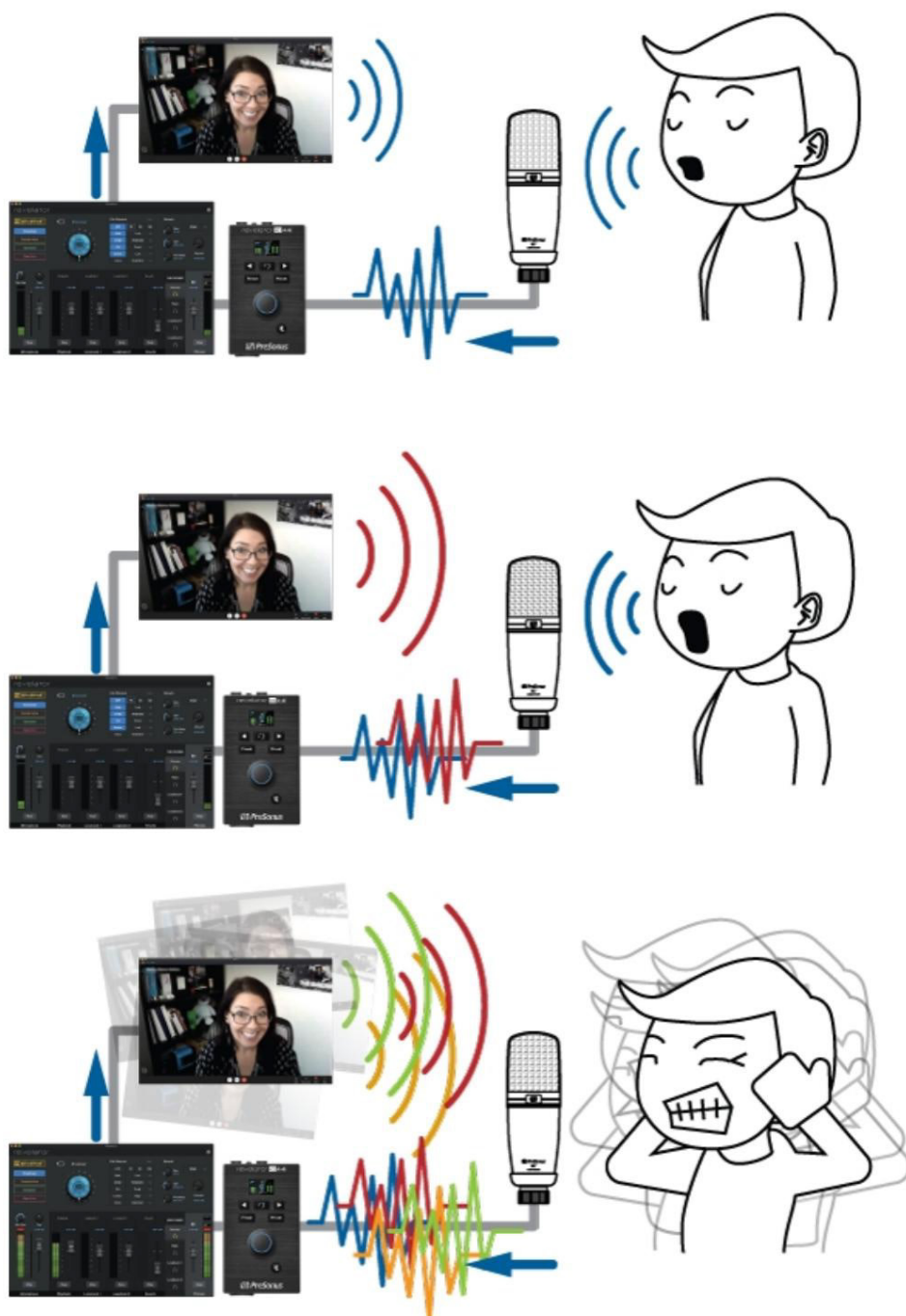
Ovládací prvky hlavního výstupu ovlivňují fyzické výstupy vašeho Revelator io44, včetně hlavních výstupů, sluchátek atd. Cokoli, do čeho můžete zapojit kabel.



1. Hlavní výstup. Hlavní ovládání hlasitosti pro vaše hlavní výstupy (vaše řečníci)
2. Telefony. Hlavní ovládání hlasitosti pro váš sluchátkový výstup.
3. Smíchejte. Ovládejte svůj přímý monitorovací signál ve vztahu k vašemu softwarovému monitorovacímu signálu. Vlevo = přímější, vpravo = více od měkkého-výrobky.
Ovládací prvky výběru mixu Revelator io44 vám umožní vytvořit čtyři jedinečné mixy pro odeslání do čtyř různých výstupů. To je užitečné, pokud pro například vám během podcastu běží doprovodná hudba, ale nechcete posílat doprovodnou hudbu hostovi ve vašem pořadu voláním přes Skype. Můžete vytvořit vlastní mixy pro Main, Mix A, Mix B nebo Mix C.
4. Hlavní. Kliknutím na tuto kartu zobrazíte mix pro Revelator io44 Přístroj.
5. Streamovat mix A. Kliknutím na tuto záložku vyvoláte mix pro Revelator io44 Stream Mix A Výstupní stream.
6. Stream Mix B. Klepnutím na tuto záložku vyvoláte mix pro výstupní stream Revelator io44 Stream Mix B.
7. Telefony Poslouchajte. Kliknutím si můžete poslechnout kterýkoli ze čtyř mixů na ikonu sluchátek. Tím se vybraný mix nasměruje do vašeho sluchátka místo Monitor mix, takže si můžete vyzkoušet své jiné směsi.
8. Mono/Stereo. Každý mix lze přepínat mezi mono a stereo. Použijte mono ovládání při směrování zvuku zpětné smyčky do aplikace, která přijímá pouze jeden vstup, nebo když chcete monitorovat mono.
9. Výstupní fader. Nastavuje celkovou výstupní úroveň aktuálně vybraného teď mix.
10. Mix Clip. Když se toto světlo rozsvítí, váš mix je příliš hlasitý a je "výstřížek". Můžete to opravit snížením celkové výstupní úrovně nebo o snížení každého kanálu v mixu.
11. Měříč míchání. Zobrazuje celkovou úroveň aktuálního mixu.
12. Ztlumit. Ztlumí aktuálně vybraný mix.
13. Název mixu. Každý název mixu lze upravit kliknutím na výchozí název pod hlavním výstupním faderem.

6.5 Zpětná vazba je špatná

Zatímco zvuk se zpětnou vazbou a mixážní pult Revelator io44 opravdu usnadňuje mixování a nahrávání zvuku jednoho softwaru do druhého, existuje také potenciál poslat výstup softwarové aplikace zpět do sebe a vytvořit to, co je známé jako „smyčka zpětné vazby.“



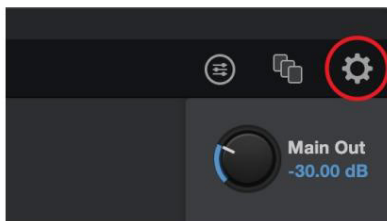
Kdykoli nahráváte pomocí mixpultu Revelator io44 s aplikací, která nabízí monitorování, např

Studio One nebo OBS, musíte buď zakázat monitorování, nebo ztlumit zpětný kanál ve vašem Revelator io44 směšovač, aby se zabránilo vytváření zpětné vazby.

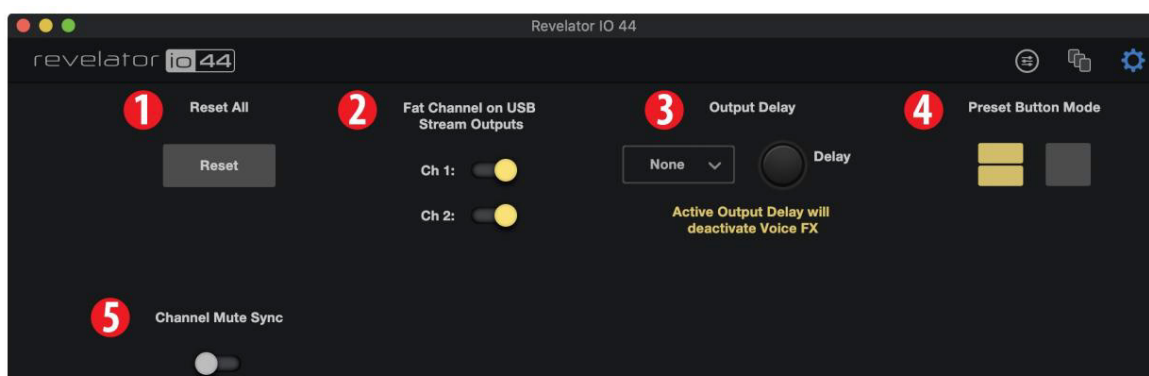
Aplikace jako Skype a Zoom mají funkci „mix minus“, která odstraňuje vstupní signál z výstupního signálu, takže se o to nemusíte starat, pokud pouze nahráváte videochat. Tato funkce je zapnutá výchozí, po celou dobu.

7. Pokročilé funkce a nástroje pro přizpůsobení

7.1 Nabídka Nastavení



Váš Revelator io44 obsahuje několik přizpůsobitelných funkcí. Začněte stisknutím tlačítka Nastavení v pravém horním rohu.



1. Resetovat vše. Klepnutím na toto tlačítko resetujete zařízení Revelator io44 do výchozího stavu z výroby.
2. Fat Channel on USB Stream Outputs. Ve výchozím nastavení bude váš Revelator io44 nahrávat zvuk přesně tak, jak jej slyšíte ve sluchátkách, včetně předvolby Fat Channel. Pokud byste chtěli nahrávat pouze nezpracovaný nezpracovaný zvuk, ale přesto při nahrávání poslouchat předvolby, deaktivujte „Fat Channel on USB Stream Outputs“.
3. Výstupní zpoždění. Pokud máte problémy se synchronizací mezi zvukem a videem, použijte výstupní zpoždění k usnadnění synchronizace zvuku s videem. Použijte rozbalovací nabídku pro výběr požadovaných výstupů a knoflík Delay pro nastavení velikosti zpoždění v milisekundách. (Podobné funkce se u některých televizorů někdy nazývají „synchronizace rtů“).
4. Režim tlačítka předvolby. Ve výchozím nastavení váš Revelator io44 nabízí dvě předvolby pomocí tlačítek Předvolby na samotném rozhraní. Pokud zjistíte, že používáte pouze jeden, můžete si to náležitě zjednodušit kliknutím sem.

Když je aktivován režim jednoho nebo dvou tlačítek předvoleb, uvidíte pouze příslušný počet předvoleb v mixu Revelator io44; nepoužité předvolby budou zašedlé. Všimněte si, že v režimu jednoho přednastaveného slotu bude tlačítko Preset na Revelator io44 přepínat mezi načtenou předvolbou a bypassem.

V režimu dvou přednastavených slotů se přemostění stále dosahuje stisknutím a podržením tlačítka předvolby na Revelator io44.

5. Synchronizace ztlumení kanálu. Když je aktivována funkce Ztlumení kanálu v univerzálním ovládacím rozhraní, ztlumí jej ve všech směsích.

7.2 Pokročilé ovládání Fat Channel a Voice Effects

Chcete-li otevřít pokročilé ovládání Fat Channel a Voice Effects, klikněte na nabídku Fat Channel v horní části

vpravo od Universal Control nebo klikněte na „Fat Channel“.



Chcete-li upravit některý z efektů, klikněte na název požadovaného procesoru na kartách v horní části obrazovky. Tím se zaostří jeho ovládací prvky.

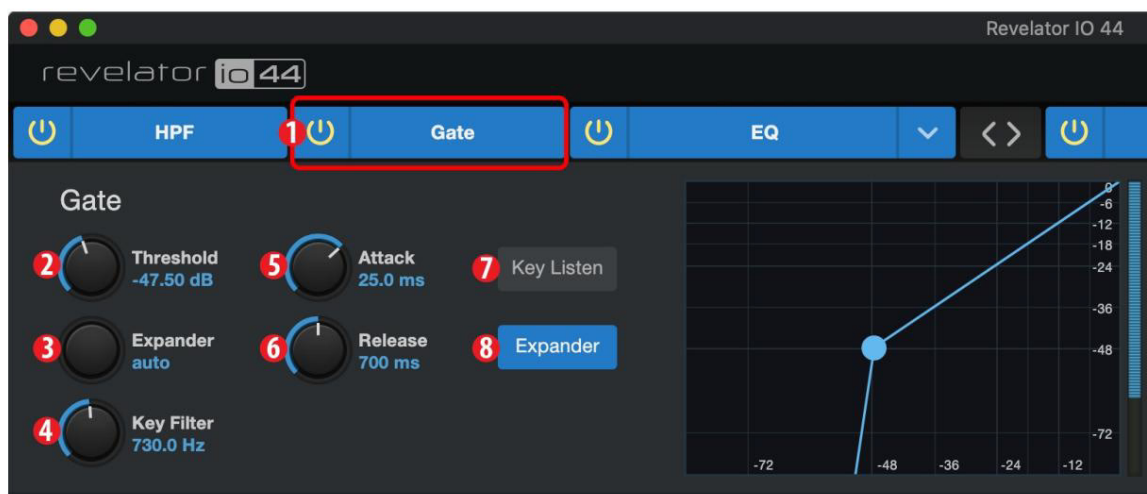


7.3 Horní propust



Pomocí tohoto ovládacího prvku nastavíte prahovou hodnotu frekvence filtru horní propusti pro vybraný kanál nebo výstupní sběrnici. Práh filtru lze nastavit od 24 Hz do 1 kHz. Když je prahová hodnota nastavena na nejnižší bod, filtr je vypnutý. Strmost horní propusti je -12 dB/8va.

Tip pro zkušeného uživatele: Horní propust zeslabuje všechny frekvence pod nastavenou prahovou hodnotu. Použijte horní propust Fat Channel k odstranění nežádoucích nízkých frekvencí ze zdrojového signálu, místo abyste se je pokoušeli vyrovnat.



1. Zapnuto/Vypnuto. Zapne nebo vypne Noise Gate v signálním řetězci.
2. Práh. Nastavuje úroveň signálu, která pŕlív signály, které chcete zachovat, od signálů, které chcete zeslabit. Signály pod touto úrovní jsou utlumeny podle nastavení parametru Range. Signály nad touto úrovní procházejí bez ovlivnění.
3. Rozsah. Nastavuje míru útlumu aplikovaného na signál, když jeho úroveň klesne pod prahovou hodnotu. Nižší nastavení stáhne úroveň signálu dále dolů, až na - , je-li to požadováno. Vyšší nastavení stahují signál v menší míře dolů, ruší šum a další rušivé signály jemněji (bez „tvrdého“ přerušení). Poznámka: Rozsah je deaktivován, když je zapnutý expandér.
4. Klíčový filtr. Tím se nastaví frekvence, při které se brána bude otevírat. Nastavení konkrétní frekvence, navíc na určitou úroveň decibelů, poskytuje více zvukové tvarování.

Tip pro zkušeného uživatele: Správně nastavený klíčový filtr na bráně může výrazně zlepšit celkovou kvalitu zvuku mixu. Pokud například nahráváte venku, hluk ze silnice může být dostatečně hlasitý na to, aby otevřel bránu. Zde se může hodit klíčový filtr. Nastavením klíčového filtru na odstranění některých z těchto nízkých frekvencí nebude brána tak vhodná k otevření pro další projíždějící auto.

5. Útok. Nastavuje dobu, po kterou se brána „otevře“, když signál překročí prahovou hodnotu.

Tip pro zkušeného uživatele: U perkusivních nástrojů je rozhodující rychlý útok. Pomalu stoupající signály jako zpěv a basová kytara vyžadují pomalejší útok; s těmito signály může rychlejší útok způsobit slyšitelné cvaknutí. Všechny brány mají možnost cvaknutí při otevírání, ale správně nastavená brána nikdy nezacvakne.

6. Uvolněte. Nastavuje dobu, po kterou se brána „zavře“, když signál klesne pod práh.
7. Key Listen. Stisknutím tlačítka aktivujete nebo deaktivujete funkci Key Listen. Rozsvítí se, aby indikovalo, že funkce Key Listen je aktivní. Když je funkce Key Listen povolena, budete poslouchat frekvenci, na kterou je Key Listen nastaveno.
8. Režim expandéru. Stisknutím tlačítka nebo otočením kodéru přepnete mezi funkcemi Gate a Expander pro tento procesor.

Tip pro zkušeného uživatele: Časy uvolnění brány by měly být obvykle nastaveny tak, aby nebyl ovlivněn přirozený doznívání nástroje nebo vokálu, který je hradlován. Kratší doby uvolnění pomáhají odstranit šum v signálu, ale mohou způsobit „klepání“ u perkusivních nástrojů. Delší doby uvolnění obvykle eliminují chvění a měly by být nastaveny pozorným nasloucháním pro co nejpřirozenější uvolnění signálu.

7.5 Kompresor

Jak již bylo zmíněno, kompresor je dynamický procesor, který snižuje dynamický rozsah signálu jeho zeslabením o nastavený poměr, když překročí definovanou prahovou hodnotu. Váš Revelator io44 je vybaven třemi modely kompresorů, ze kterých si můžete vybrat: Standardní, Tube a FET.

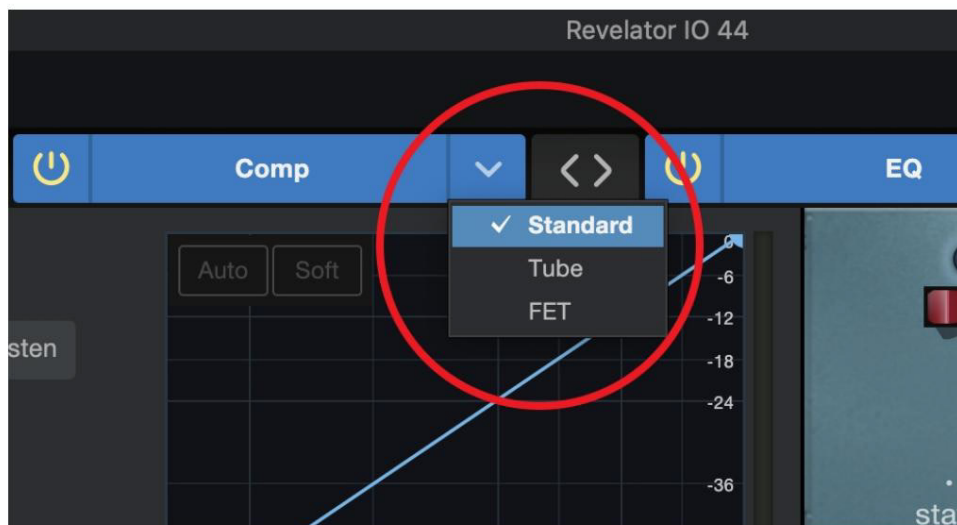
Tyto odlišné modely plug-in kompresorů mají vlastní sadu ovládacích prvků a chování:

I Standardní kompresor. Čistý a plně vybavený kompresor, který nabízí transparentní dynamický rozsah redukce.

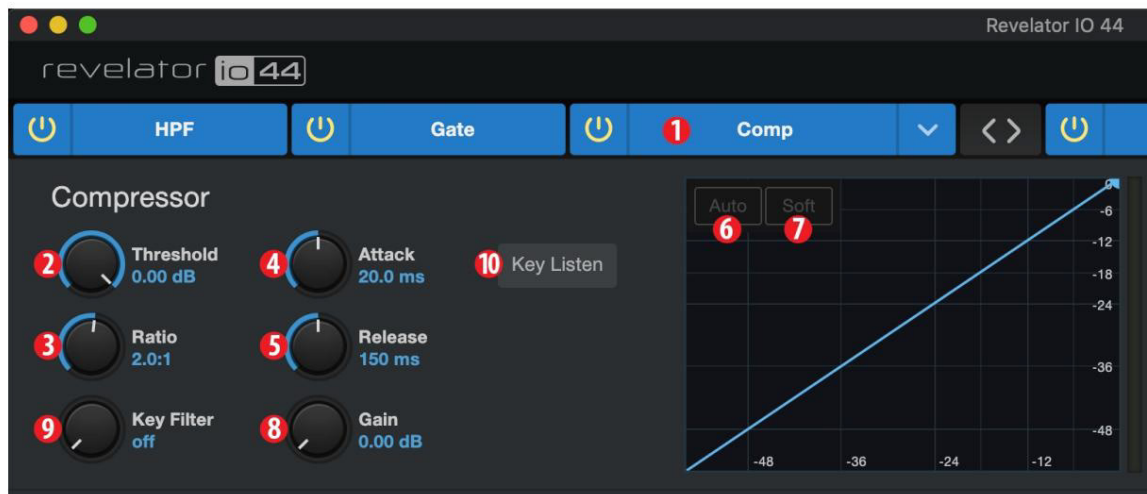
I Zesilovač pro vyrovnávání trubek. Model trubkového optoelektronického kompresoru s jednoduchým, rychlým ovládním a klasický tonální charakter.

I Vyrovnávací zesilovač FET třídy A. Model kompresoru třídy A na bázi FET s agresivním, působivým tónovým charakterem.

Chcete-li změnit model kompresoru, klikněte na rozbalovací nabídku. Poznámka: Kompresor se vypne při každém načtení nového modelu a musí být znovu povolen, abyste slyšeli jeho vliv na váš hlas.



7.6 Standardní kompresor



1. Zapnuto/Vypnuto. Zapíná nebo vypíná kompresor v signálním řetězci.
2. Práh. Nastavuje úroveň, nad kterou začne kompresor zeslabovat signál.
3. Poměr. Nastavuje vztah mezi množstvím signálu, který překročí prahovou hodnotu, a množstvím, ve kterém je zeslaben. Při poměru 1:1 (často psaném jako 1:1) nedochází k žádné kompresi. Při poměru 4:1 je signál, který překročí prahovou hodnotu o 8 dB, zeslaben na 2 dB prahové hodnoty (děleno čtyřmi). Čím vyšší poměr zvolíte, tím výraznější bude efekt kompresoru.
4. Útok. Nastavuje čas, za který kompresor začne zeslabovat signál, jakmile projde signálem práh.
5. Uvolněte. Nastavuje dobu, po kterou kompresor přestane zeslabovat signál, jakmile klesne pod hodnotu práh.
6. Auto. Stisknutím zapnete nebo vypnete automatický režim. Když je automatický režim aktivní, ovládací prvky Attack a Release přestanou fungovat a použije se předem naprogramovaná křivka útoku a uvolnění. V tomto režimu je útok nastaven na 10 ms a uvolnění na 150 ms. Všechny ostatní parametry kompresoru lze stále nastavovat ručně.
7. Měkký. Stisknutím zapnete nebo vypnete měkké koleno. Při nastavení na „on“ bude komprese aplikována postupně, když vstupní signál dosáhne prahu.

Tip pro zkušeného uživatele: Velmi krátké časy uvolnění kompresoru mohou produkovat trhaný nebo „roztřesený“ zvuk, zvláště při kompresi nástrojů, které mají mnoho nízkofrekvenčních komponent, jako je bohatá akustická kytara. Velmi dlouhé doby uvolnění mohou způsobit překomprimovaný nebo „zmáčknutý“ zvuk. Všechny rozsahy uvolnění však mohou být užitečné a měli byste experimentovat, abyste se seznámili s různými zvukovými možnostmi.

8. Zisk. Nastavuje míru „zesílení make-upu“, která má být aplikována na signál. Jakmile je signál komprimován, jeho celková úroveň se často sníží. Toto ovládací zisku vám umožní po kompresi jej vrátit zpět na správnou úroveň dochází.
9. Klíčový filtr. Tím se nastavuje frekvence, při které se kompresor zapojí. Kompresor bude stále zpracovávat celý frekvenční rozsah, ale zapne se pouze tehdy, když je přítomna specifikovaná frekvence.
10. Key Listen. Stiskněte pro poslech signálu používaného ke spuštění kompresoru, jak je nastaveno pomocí Key Filter

ovládání (včetně efektů horní propusti). Dalším stisknutím přepnete zpět na normální kanál signál.

7.7 Elektronkový nivelační zesilovač



1. Zapnuto/Vypnuto. Zapíná nebo vypíná kompresor v signálním řetězci.
2. Zisk. Nastavuje vstupní zesílení kompresoru. Protože tento typ kompresoru funguje jiným způsobem než u standardního kompresoru, velká část způsobu, jakým ovlivňuje signály, je založena na vstupní úrovni. Vyzkoušejte různá nastavení, abyste viděli, co vyhovuje vašim potřebám.
3. Peak Reduction. Nastavuje míru snížení špičky, která se použije na signál. Vyšší nastavení má za následek větší redukce zisku a výraznější kompresní efekt.
4. Přepínač kompresor/omezovač. Tlačítko níže přepíná mezi zesilovačem pro vyrovnávání trubek režimy kompresoru a omezovače. V režimu kompresoru pracuje s proměnným poměrem 1:1-10:1. V režimu omezovače působí s proměnným poměrem 10:1-20:1, agresivněji omezuje špičky.
5. Klíčový filtr. Tím se nastaví frekvence, při které se zesilovač pro vyrovnávání elektronek zapojí. Stále bude zpracovávat celý frekvenční rozsah, ale je aktivován pouze tehdy, když je přítomna specifikovaná frekvence.
6. Key Listen. Stiskněte pro poslech signálu používaného ke spouštění kompresoru, jak je nastaveno ovladačem Key Filter (včetně efektů horní propusti). Dalším stisknutím přepnete zpět na normální signál kanálu.

7.8 Kompresor FET třídy A



1. Zapnuto/Vypnuto. Zapíná nebo vypíná kompresor v signálním řetězci.
2. Vstupní zisk. Nastavuje vstupní zesílení kompresoru. Toto nastavení ovlivňuje činnost kompresoru, tzn. neváhejte a vyzkoušejte různá nastavení, abyste našli optimální efekt pro vaše potřeby.
3. Výstupní zisk. Nastavuje míru „zesílení make-upu“, která má být aplikována na signál. Jakmile je signál komprimován, jeho celková úroveň je často snížena. Toto ovládání zesílení vám umožňuje vrátit jej zpět na správnou úroveň poté, co dojde ke kompresi.

4. Útok. Nastavuje čas, za který kompresor začne zeslabovat signál, jakmile projde práh.
5. Uvolnění. Nastavuje dobu, po kterou kompresor přestane zeslabovat signál, jakmile klesne pod hodnotu práh.
6. Poměr. Nastavuje poměr pro kompresor. K dispozici jsou následující poměry: 4:1, 8:1, 12:1, 20:1 nebo všechno.
7. Klíčový filtr. Tím se nastavuje frekvence, při které se kompresor zapojí. Kompresor bude stále zpracovávat celý frekvenční rozsah, ale zapne se pouze tehdy, když je přítomna specifikovaná frekvence.
8. Key Listen. Stiskněte pro poslech signálu používaného ke spuštění kompresoru, jak je nastaveno ovladačem Key Filter (včetně efektů horní propusti). Dalším stisknutím přepnete zpět na normální signál kanálu.

7.9 Změna signálového řetězce

Kompresor a EQ lze v signálové cestě přeuspořádat. Standardně signál prochází kompresorem, než prochází EQ. Při změně pořadí se EQ umístí před kompresor v cestě signálu.



Tip pro zkušeného uživatele: Umístění kompresoru před EQ vám umožní provádět dramatické změny v nastavení EQ, aniž byste museli měnit nastavení kompresoru. Pokud však umístíte EQ před kompresor, můžete lépe ovládat různé frekvence a dosáhnout přirozenější odezvy.

7.10 Ekvalizér

Jak již bylo zmíněno, ekvalizér (neboli ekvalizér) je ovládání tónu, které umožňuje provádět změny v tonálním vyvážení signálu. Můžete zvýšit nebo snížit úroveň rozsahů frekvencí, abyste mohli provést opravné nebo kreativní změny signálu. Stejně jako kompresor je i váš Revelator io44 vybaven třemi modely EQ, ze kterých si můžete vybrat: Standardní, Pasivní a Vintage.

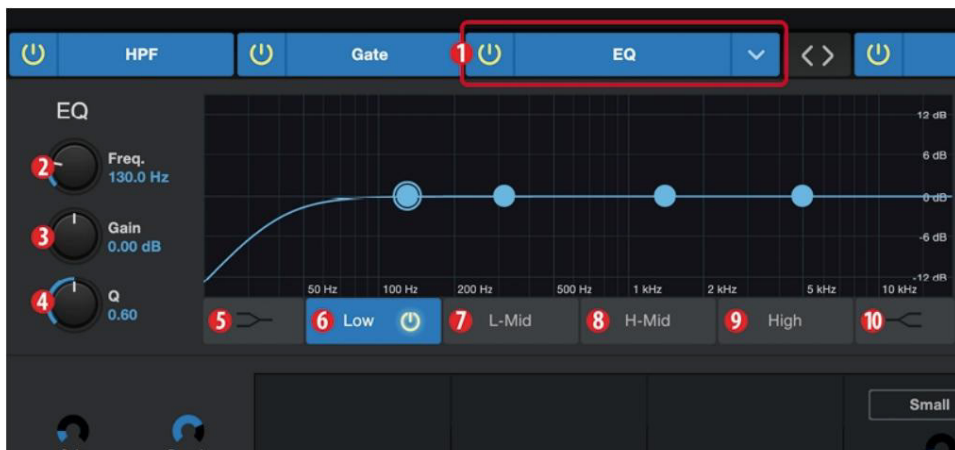
Tyto odlišné modely EQ mají vlastní sadu ovládacích prvků a chování:

I Standardní EQ. Čistý a plně vybavený EQ, který nabízí transparentní tvarování tónů. I Pasivní programový ekvalizér. Model elektronického ekvalizéru s jednoduchým, rychlým a klasickým tonálním charakterem. I Vintage EQ 70. let. Model klasického polovodičového EQ s jednoduchým nastavením hudební frekvence a hodně charakteru.

Chcete-li změnit model EQ, klikněte na rozbalovací nabídku. Poznámka: EQ se vypne vždy, když se nahraje nový model, a musíte jej znovu povolit, abyste slyšeli jeho vliv na váš hlas.



7.11 Standardní EQ



1. Zapnuto/Vypnuto. Zapíná nebo vypíná EQ v signálním řetězci.
2. Frekvence. Tento ovladač nastavuje střední frekvenci, při které jsou signály zesíleny nebo oříznuty pro aktuálně zvolené pásmo.
3. Zisk. Nastavuje míru, o kterou bude zvolená frekvence zesílena nebo snížena.
4. Q. Nastavuje Q (nebo šířku) aktuálního pásma EQ. Větší hodnoty Q ovlivňují užší rozsah volnosti queny. Nižší hodnoty Q ovlivňují širší rozsah.
5. Zapnutí/vypnutí nízké police. Aktivuje/deaktivuje ekvalizér v nízké polici. Když není tlačítko Shelf aktivní, je pásmo Nízké pásmo parametrické. Povolněním tlačítka Shelf se pásmo Nízkých kmitočtů změní na nízký ekvalizér, který o pevnou hodnotu změní pásmo nízkých frekvencí na a pod uživatelem vybranou frekvencí.

Tip pro zkušeného uživatele: Nízký ekvalizér je jako knoflík pro ovládání basů na stereu. V tomto režimu volí ovladač středové frekvence frekvenci polic.

6. Výběr nízkého pásma. Povolí/zakáže nízké pásmo a povolí frekvenci, zesílení a Q kapela.
7. L-Mid Band Select. Povolí/zakáže nízké střední pásmo a povolí frekvenci, zesílení a Q pro tuto kapelu.
8. H-Mid Band Select. Aktivuje/deaktivuje High-mid Band a aktivuje frekvenci, zisk a Q pro tuto kapelu.
9. Výběr vysokého pásma. Povolí/zakáže vysoké pásmo a povolí frekvenci, zesílení a Q kapela.

10. Zapnutí/vypnutí vysoké police. Aktivuje/deaktivuje ekvalizér vysoké police. Když není tlačítko Shelf zapnuté, pásmo High je parametrický EQ. Povolněním tlačítka Shelf změníte vysoké pásmo na vysoký policový ekvalizér, který o pevnou hodnotu změní pásmo vysokých frekvencí na a nad uživatelem zvolené policové frekvence.

Tip pro zkušeného uživatele: Vysoký ekvalizér je jako knoflík pro ovládání výšek na stereu. V tomto režimu volí ovladač střední frekvence frekvenci polic.

7.12 Pasivní program EQ



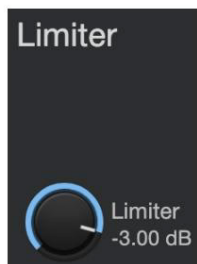
1. Zapnuto/Vypnuto. Zapíná nebo vypíná EQ v signálním řetězci.
2. Low Boost. Nastavuje úroveň zesílení aplikovaného kolem zvolené nízké frekvence. Tento ovladač dobře spolupracuje s ovladačem Low Attenuation, což umožňuje zesílení zdánlivé basové energie a zároveň udržuje celkovou basovou energii v optimálních mezích.
3. Nízký útlum. Nastavuje úroveň útlumu aplikovaného kolem zvolené nízké frekvence. jeho ovládání pěkně spolupracuje s ovládáním Low Boost, což umožňuje zesílení zdánlivé basové energie a zároveň udržuje celkovou basovou energii v optimálních mezích.
4. Volba nízké frekvence. Nastaví střední frekvenci pásma pokrytého funkcemi Low Boost a Low Ovládání útlumu.
5. Vysoká šířka pásma. Nastavuje Q (nebo šířku) efektu pásma vysokého EQ.
6. High Boost. Nastavuje úroveň zesílení aplikovaného kolem zvolené vysoké frekvence.
7. Vysoký útlum. Nastavuje míru útlumu aplikovaného způsobem polic na frekvence při a nad zvolenou vysokou frekvencí.
8. Vysoká frekvence. Nastavuje střední frekvenci pásma vysokého ekvalizéru.
9. Zvolte útlum. Nastavuje frekvenci, při které a nad kterou se tlumí ovládání vysokého útlumu výškový obsah.

7.13 Vintage EQ 70. let



1. EQ On/Off. Aktivuje/deaktivuje EQ globálně. Klepnutím zapnete nebo vypnete.
2. Nízká frekvence. Nastavuje frekvenci odkládání pro nízké pásmo.
3. Nízký zisk. Nastavuje zisk pro nízké pásmo.
4. Nízká střední frekvence. Nastavuje středovou frekvenci pro nízké-střední pásmo.
5. Nízký-střední zisk. Nastavuje zesílení pro nízké-střední pásmo.
6. Vysoká-střední frekvence. Nastavuje střední frekvenci pro High-Mid Band.
7. Vysoký-střední zisk. Nastavuje zisk pro High-Mid Band.
8. Vysoký zisk. Nastavuje zisk pro vysoké pásmo.

7.14 Omezovač

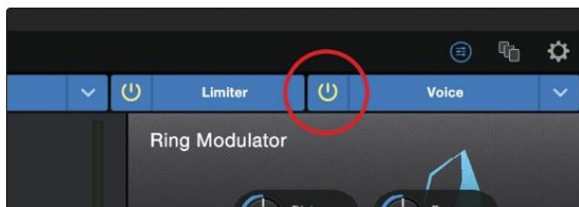


Tento kodér nastavuje práh omezovače pro vybraný kanál nebo výstupní sběrnici. Když amplituda (úroveň) signálu překročí nastavenou prahovou hodnotu, aktivuje se omezovač. Otočením knoflíku proti směru hodinových ručiček se prahová hodnota sníží, takže omezování začíná na nižší amplitudě. Poměr omezovače je 1:1.

7.15 Voice FX

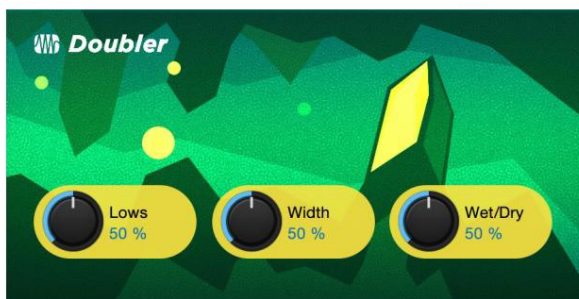
Váš Revelator io44 je vybaven šesti procesory Voice FX, díky kterým bude váš hlas znít étericky, nadpozemsky nebo prostě divně... podle vašeho výběru! Tato část podrobně projde každý efekt. Všimněte si, že i když můžete použít kterýkoli z těchto efektů s Fat Channel a Reverb, můžete použít pouze jeden efekt najednou.

Chcete-li aktivovat/deaktivovat Voice FX dle vašeho výběru, použijte vypínač na kartě Hlas.



7.16 Zdvojovač

Doubler vylepší váš hlas přirozeným zdvojeným efektem, který dodá bohatost a hloubku s pouhým náznakem reverbu.



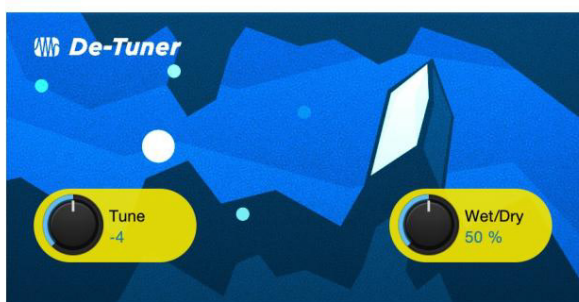
I Lows. Tento ovládací prvek použijte k zesílení nízkofrekvenčního obsahu.

I Šířka. Tento ovládací prvek upravuje stereofonní obraz.

I Mokrě/suché. Smíchá postižený zvuk se suchým zvukem vašeho hlasu. Nastavte na 100 %, abyste slyšeli pouze profesionální zastavený zvuk. Nastavte na 0%, abyste ztlumili pouze suchý zvuk.

7.17 Detuner

V souladu se svým jménem vám Detuner uměle sníží hlas.



I Naladit. Nastavuje míru, o jakou bude váš hlas ztišen.

I Mokrě/suché. Smíchá postižený zvuk se suchým zvukem vašeho hlasu. Nastavte na 100 %, abyste slyšeli pouze profesionální zastavený zvuk. Nastavte na 0%, abyste ztlumili pouze suchý zvuk.

7.18 Vocoder

Představte si vokodér jako „mluvící syntezátor“. Váš hlas je odeslán přes filtr a v podstatě odstraněn takže zůstane pouze syntetizovaný zvuk poté, co byl modulován filtrem. Výsledkem je syntetizovaný zvuk, který pulzuje v tempu vašeho hlasu se stejnými tonálními charakteristikami.



I Frekv. Nastavuje frekvenci filtru. I Typ. Vyberte

si ze tří typů filtrů: Noise, Sawtooth, Rectangle I Wet/Dry. Smíchá postižený zvuk se suchým zvukem vašeho hlasu. Nastavte na 100 %, abyste slyšeli pouze profesionální zastavený zvuk. Nastavte na 0%, abyste ztlumili pouze suchý zvuk.

7.19 Ring Modulátor

Prstencový modulátor v podstatě bere dva samostatné signály (váš hlas a oscilátor) a vytváří nový signál, který se skládá ze součtu a rozdílu původních zdrojů. To vše je famózní způsob, jak říct: zníte jako robot.



I Dist. Ovládá míru zkreslení od nuly až po over-the-top. I Frekv. Nastavuje frekvenci

kmitání. I SC Frekv. Nastavuje frekvenci vedlejší nosné. I

Sub Carrier. Můžete si vybrat, zda k signálu přidáte

nízkofrekvenční oscilaci nebo ne, a to zapojením nebo odpojením Sub Carrier.

I Mokrý/suchý. Smíchá postižený zvuk se suchým zvukem vašeho hlasu. Nastavte na 100 %, abyste slyšeli pouze profesionální zastavený zvuk. Nastavte na 0%, abyste ztlumili pouze suchý zvuk.

7.20 Filtry

Toto je vlastní banka filtrů, která vám umožní vytvořit některé skutečně nadpozemské efekty!



I Tune: Nastaví výšku ovlivněného signálu od vysoké po nízkou. I Tlumení:

Upravuje množství vysokofrekvenčního obsahu odeslaného prostřednictvím zpětné vazby (4.) v postiženém signálu.

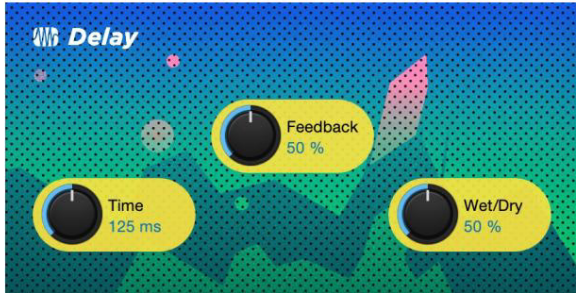
I Wet/Dry: Smíchá ovlivněný („mokrý“) zvuk s neovlivněným („suchým“) zvukem vašeho hlasu. Nastaven na 100% slyšet pouze zpracovaný zvuk. Nastavte na 0%, abyste ztlumili pouze suchý zvuk.

I Feedback: Upraví délku efektu ozvěny. I Zkreslení:

Přidejte trochu zrnitosti a hrany do ovlivněného zvuku, jako přebuzený kytarový zesilovač.

7.21 Zpoždění

Zpoždění v podstatě vytváří ozvěnu, i když často můžete zpoždění použít k vytvoření složitějších efektů založených na čase. Zdrojový signál je zpožděn, takže je slyšet později, než ve skutečnosti nastal.



I Čas. Toto je doba (v milisekundách) mezi zdrojovým signálem a jeho ozvěnou. Nejjednodušší zpoždění efekt je jediné opakování. Krátké zpoždění mezi 30 a 100 ms lze použít k vytvoření zpětného echa, zatímco delší časy zpoždění vytvářejí vzdálenější ozvěnu.

I Zpětná vazba. Proměnná zpětná vazba neboli regenerace vytváří vícenásobné doznívající opakování. Zvýšení hodnoty zpětné vazby zvyšuje počet ozvěn a také rezonanci, která se vytváří, když jedno echo mizí do druhého.

I Mokrý/suchý. Smíchá postižený zvuk se suchým zvukem vašeho hlasu. Nastavte na 100 %, abyste slyšeli pouze profesionální zastavený zvuk. Chcete-li slyšet pouze suchý zvuk, nastavte na 0 %.

8. Rychlý start Studio One Artist



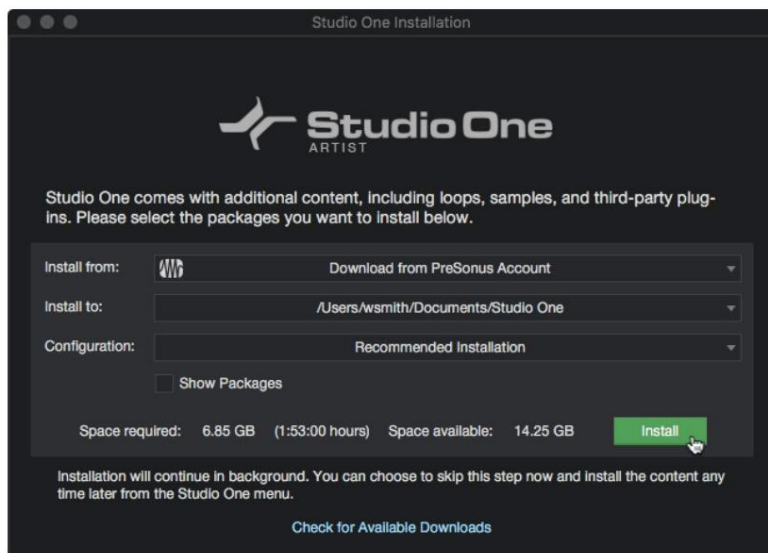
At' už se chystáte nahrát své první album nebo padesáté, Studio One Artist vám poskytne všechny nástroje potřebné k zachycení a namíchání skvělého výkonu.

Tip pro zkušeného uživatele: Jako vážený zákazník PreSonus máte nárok na slevový upgrade na Studio One Professional. Další podrobnosti o programu aktualizace Studio One pro zákazníky PreSonus naleznete na adrese <https://shop.presonus.com/products/software/studio-one-prods>.

8.1 Instalace a autorizace

Jakmile nainstalujete ovladače pro vaše audio rozhraní a připojíte jej k počítači, můžete použít přiložený software PreSonus Studio One Artist pro produkci hudby a začít nahrávat, míchat a produkovat hudbu. Chcete-li nainstalovat Studio One Artist, přihlaste se ke svému účtu My PreSonus a zaregistrujte své rozhraní. Váš produktový klíč pro Studio One Artist bude automaticky zaregistrován k vašemu účtu My PreSonus spolu s registrací hardwaru.

Stažení a spuštění instalačního programu Studio One



Chcete-li nainstalovat Studio One Artist, stáhněte si instalační program Studio One Artist ze svého účtu My PreSonus na počítač, na kterém jej budete používat.

I Windows: Spustěte instalační program Studio One Artist a postupujte podle pokynů na obrazovce.

I Mac: Přetáhněte aplikaci Studio One Artist do složky Aplikace na pevném disku Macu.

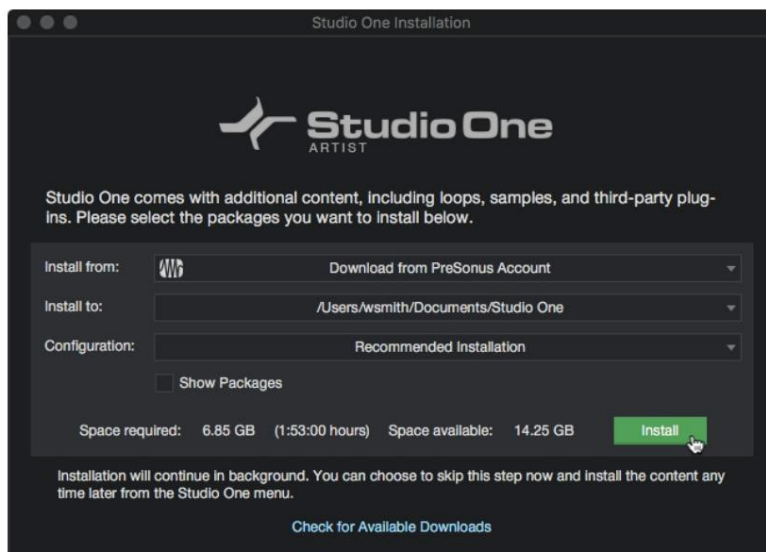
Autorizace Studio One

Když se Studio One na vašem počítači poprvé spustí, bude komunikovat s vaším účtem My PreSonus a ověří vaši registraci. Chcete-li zajistit bezproblémový proces autorizace, ujistěte se, že ano stáhněte si instalační program do počítače, na kterém jej budete používat, a ujistěte se, že váš počítač je při prvním spuštění aplikace připojen k internetu.

Tip pro pokročilého uživatele: Můžete být vyzváni k zadání informací o vašem uživatelském účtu My PreSonus. Kliknutím na „Zapamatovat přihlašovací údaje“ budete mít okamžitý přístup k jakémukoli obsahu, který si zakoupíte na PreSonus Marketplace.

Instalace přibaleného obsahu pro Studio One Artist

Studio One Artist je dodáváno s řadou demo a výukových materiálů, nástrojů, smyček a vzorky. Balíček Studio One Artist obsahuje vše, co potřebujete, abyste mohli začít produkovat hudbu.



Při prvním spuštění aplikace Studio One Artist budete vyzváni k instalaci doprovodného obsahu. Vyberte obsah, který chcete přidat, a klikněte na „Instalovat“. Obsah se začne automaticky stahovat a instalovat z vašeho uživatelského účtu My PreSonus.

Tip pro zkušeného uživatele: Chcete-li vybrat pouze část dostupného obsahu, klikněte na „Zobrazit balíčky“. Zde si můžete přizpůsobit instalaci obsahu.

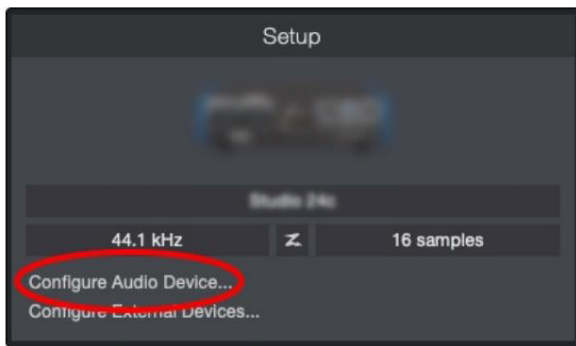
8.2 Nastavení Studio One Artist

Studio One Artist bylo navrženo pro práci s rozhraními PreSonus a poskytuje jedinečnou interoperabilitu a zjednodušené nastavení. Po spuštění aplikace Studio One Artist se ve výchozím nastavení dostanete na úvodní stránku. Na této stránce najdete ovládací prvky pro správu dokumentů a konfiguraci zařízení, stejně jako přizpůsobitelný profil umělce, informační kanál a odkazy na ukázky a výukové programy od PreSonus. Pokud je váš počítač připojen k internetu, budou tyto odkazy aktualizovány, jakmile budou na webu PreSonus k dispozici nové výukové programy.

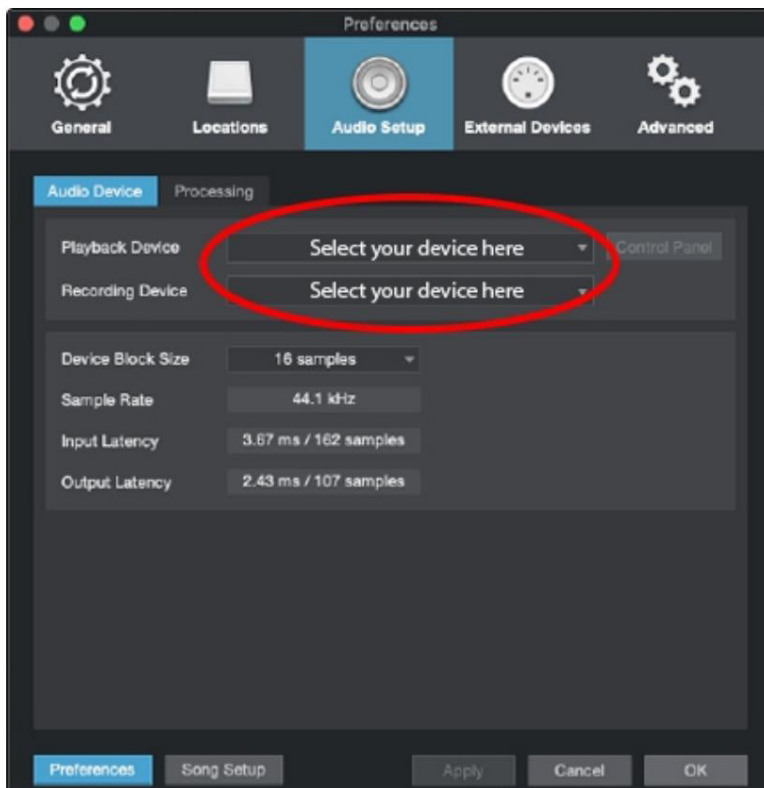
Kompletní informace o všech aspektech Studio One Artist jsou k dispozici v Referenční příručce PDF, která se nachází ve Studiu One. Informace v tomto tutoriálu pokrývají pouze základní aspekty Studio One Artist a jejich cílem je umožnit vám co nejrychlejší nastavení a nahrávání.

8.3 Konfigurace zvukových zařízení

Uprostřed úvodní stránky uvidíte oblast Nastavení. Studio One Artist automaticky prohledá váš systém a vyhledá všechny dostupné ovladače a vybere ovladač. Ve výchozím nastavení vybere ovladač PreSonus, pokud je k dispozici.



Pokud po spuštění aplikace Studio One nevidíte své zařízení na úvodní stránce, kliknutím na odkaz Konfigurovat zvuková zařízení v oblasti Nastavení otevřete okno Možnosti.



V okně Možnosti klikněte na kartu Nastavení zvuku a z rozbalovací nabídky vyberte ovladač zařízení.

8.4 Konfigurace MIDI zařízení

V okně Externí zařízení v aplikaci Studio One Artist můžete nakonfigurovat ovladač MIDI klávesnice, zvukové moduly a ovládací plochy. Tato část vás provede nastavením ovladače MIDI klávesnice a zvukových modulů. Úplné pokyny k nastavení pro další MIDI zařízení najdete v referenční příručce umístěné ve Studiu One.

Pokud používáte MIDI rozhraní nebo klávesnici USB MIDI ovladače od jiného výrobce, musíte před začátkem této části nainstalovat všechny požadované ovladače pro tato zařízení. Úplné pokyny k instalaci naleznete v dokumentaci dodané s hardwarem MIDI.

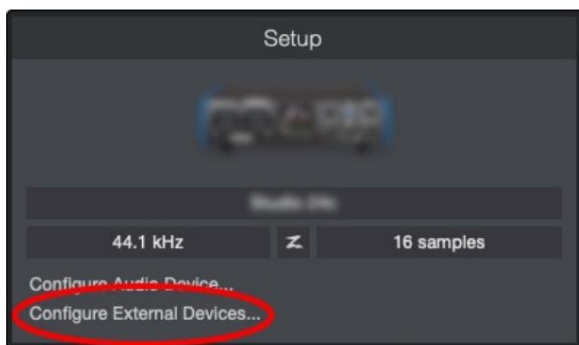
Pokud nemáte žádné MIDI zařízení, přeskočte tuto část.

Nastavení externího ovladače MIDI klávesnice z úvodní stránky

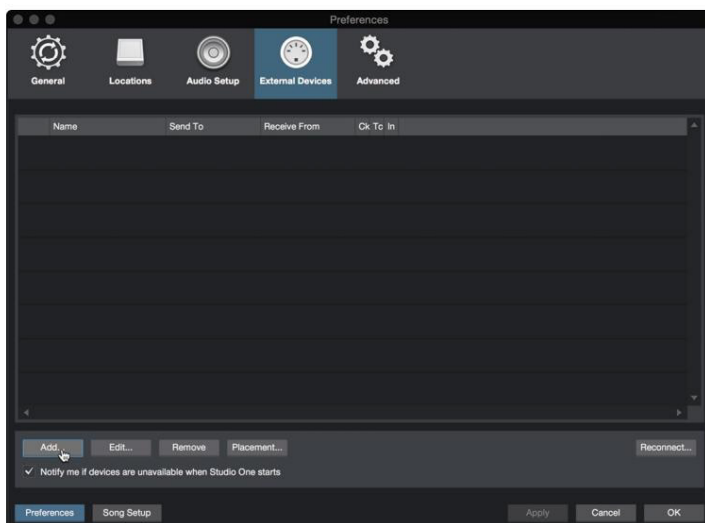
MIDI klaviatura je hardwarové zařízení, které se obecně používá pro hraní a ovládání jiných MIDI zařízení, virtuálních nástrojů a softwarových parametrů. V aplikaci Studio One Artist se tato zařízení označují jako klávesnice a než budou k dispozici k použití, musí být nakonfigurována. V některých případech se váš MIDI klávesový ovladač používá také jako generátor tónů. Studio One Artist pohlíží na kontrolér a funkce generování tónů jako na dvě různá zařízení: MIDI klávesový kontrolér a zvukový modul. MIDI ovladače (klávesnice, knoby, fadery atd.) budou nastaveny jako Keyboard. Zvukové moduly budou nastaveny jako nástroj.

Externí MIDI zařízení můžete nastavit v části Nastavení na úvodní stránce. Před nastavením nové skladby pro nahrávání věnujte chvíli konfiguraci externích zařízení.

Ujistěte se, že jste připojili MIDI Out vašeho externího MIDI kontroleru k MIDI In na vašem PreSonus audio rozhraní (pokud je k dispozici) nebo jiném MIDI rozhraní. Pokud používáte USB MIDI kontrolér, připojte jej k počítači a zapněte.



Klepnutím na odkaz Konfigurovat externí zařízení v oblasti Nastavení na úvodní stránce otevřete okno Externí zařízení.



Klikněte na tlačítko Přidat. Tím se otevře okno Přidat zařízení.



Z nabídky vlevo vyberte ze seznamu výrobců a modelů váš MIDI kontrolér. Pokud udeleas nevidíte svůj MIDI kontroler v seznamu, vyberte New Keyboard. V tomto okamžiku můžete upravit název klávesnici zadáním výrobce a názvu zařízení.

I Musíte určit, které MIDI kanály budou použity pro komunikaci s touto klávesnicí. Pro většinu účelů byste měli vybrat všechny MIDI kanály. Pokud si nejste jisti, které MIDI kanály vybrat, vybrat všech 16.

I Studio One umožňuje odfiltrovat konkrétní ovládací funkce. Pokud chcete, aby Studio One ignorovalo Aftertouch, Pitch Bend, Program Change nebo všechny CC zprávy, povolte filtrování pro některé nebo všechny z těchto zprávy.

I V rozevírací nabídce Receive From vyberte vstup MIDI rozhraní, ze kterého Studio One Prime bude přijímat MIDI data (tj. MIDI port, ke kterému je připojena vaše klávesnice).

I Pokud je to jediná klávesnice, kterou budete používat k ovládání externích syntezátorů a virtuálních nástrojů Pokud chcete, měli byste zaškrtnout políčko vedle položky Default Instrument Input. Tím se automaticky přiřadí vaše klávesnice pro ovládání všech MIDI zařízení ve Studio One Prime.

I Klikněte na „OK“. Vše je připraveno!

Tip pro zkušeného uživatele: V rozevírací nabídce Odeslat do vyberte výstup rozhraní MIDI, ze kterého bude vaše Studio One odesílat MIDI data do klaviatury. Pokud váš klávesový ovladač nepotřebuje přijímat MIDI data ze Studio One, můžete toto nechat nezaškrtnuté.

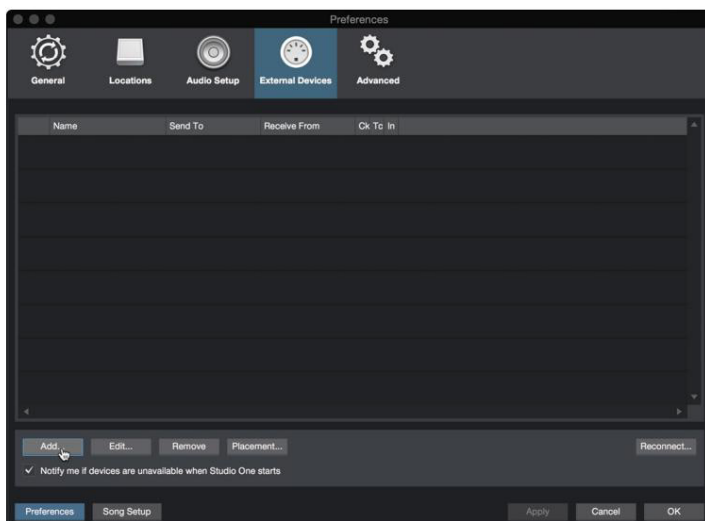
Pokud máte zvukový modul, který chcete připojit, ponechte okno Externí zařízení otevřené a přejděte k další části této části. Pokud ne, můžete okno zavřít a přeskočit na další část.

Nastavení externího MIDI zvukového modulu z úvodní stránky

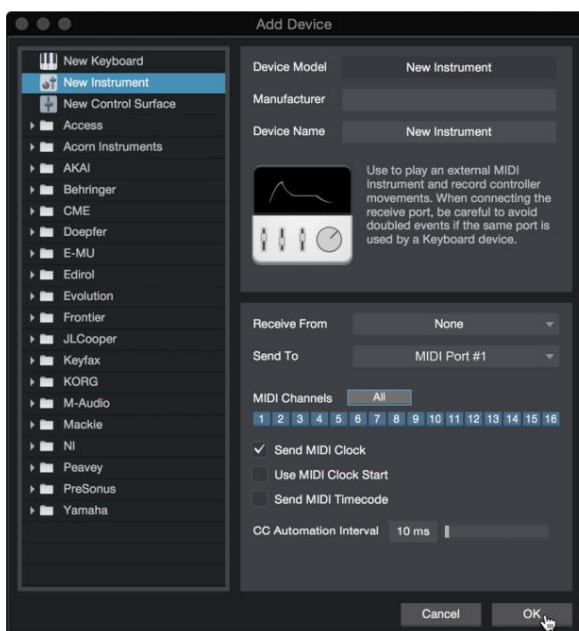
MIDI ovladače nástrojů (klávesy, MIDI kytary atd.) posílají hudební informace ve formě MIDI data, do tónových modulů a virtuálních nástrojů, které reagují generováním zvuku podle pokynů. Tón moduly mohou být samostatná zvuková zařízení nebo mohou být integrovány do MIDI nástroje, jako je syntezátor klávesnice. Studio One Artist označuje všechny generátory tónů jako nástroje. Jakmile budete mít nastavení

váš ovladač MIDI klávesnice, věnujte chvíli konfiguraci zvukového modulu.

Ujistěte se, že jste připojili MIDI In vašeho externího zvukového modulu k MIDI Out vašeho MIDI rozhraní.



V okně Externí zařízení klikněte na tlačítko Přidat.



Vyberte své zařízení v nabídce vlevo. Pokud vaše zařízení není v seznamu, vyberte Nový nástroj. V tomto okamžiku můžete upravit název vaší klávesnice zadáním výrobce a názvu zařízení.

I Určete, které MIDI kanály budou použity pro komunikaci s tímto zvukovým modulem. Pro nejčistší pozice, měli byste vybrat všechny MIDI kanály. Pokud si nejste jisti, které MIDI kanály vybrat, doporučujeme vybrat všech 16.

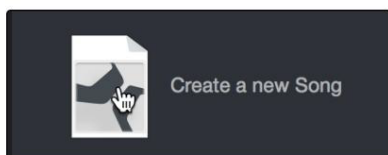
I V nabídce Odeslat do vyberte výstup rozhraní MIDI, ze kterého bude Studio One Prime odesílat MIDI

data do vašeho zvukového modulu. Klikněte na „OK“ a zavřete okno Externí zařízení. Nyní jste připraveni začít nahrávat ve Studio One Prime.

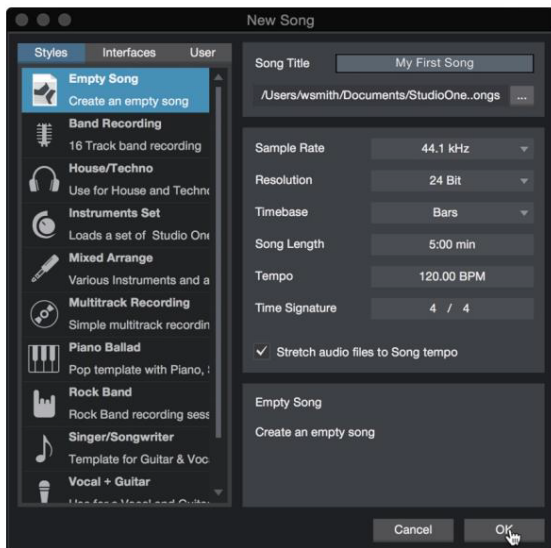
Zbytek tohoto Rychlého průvodce se bude zabývat tím, jak nastavit skladbu, a probere některé obecné tipy pro pracovní postup pro procházení prostředím Studio One Artist.

8.5 Vytvoření nové skladby

Nyní, když jste nakonfigurovali vaše audio a MIDI zařízení, pojdme vytvořit novou skladbu. Začneme nastavením výchozího audio I/O.



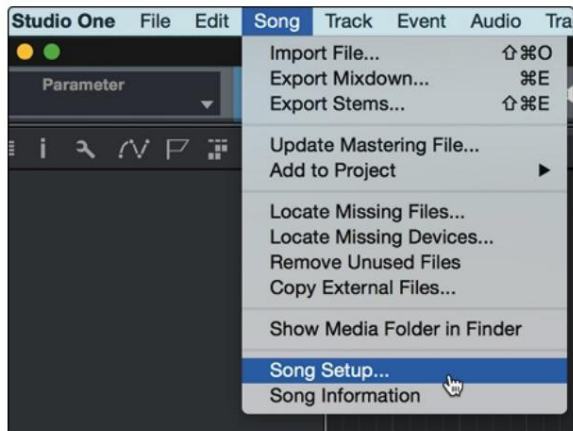
Na úvodní stránce vyberte „Vytvořit novou skladbu“.



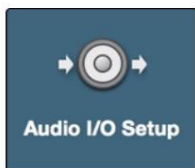
V okně Nová skladba pojmenujte skladbu a vyberte adresář, do kterého ji chcete uložit. Vlevo si všimnete seznamu šablon. Tyto šablony poskytují rychlé nastavení pro různá zařízení a nahrávací situace. Sekce popisuje vytvoření skladby z prázdné relace.

Tip pro zkušeného uživatele: Pokud plánujete importovat smyčky do vaší skladby, ujistěte se, že je vybrána možnost Roztáhnout zvukové soubory na tempo skladby. Tím se automaticky importují smyčky ve správném tempu.

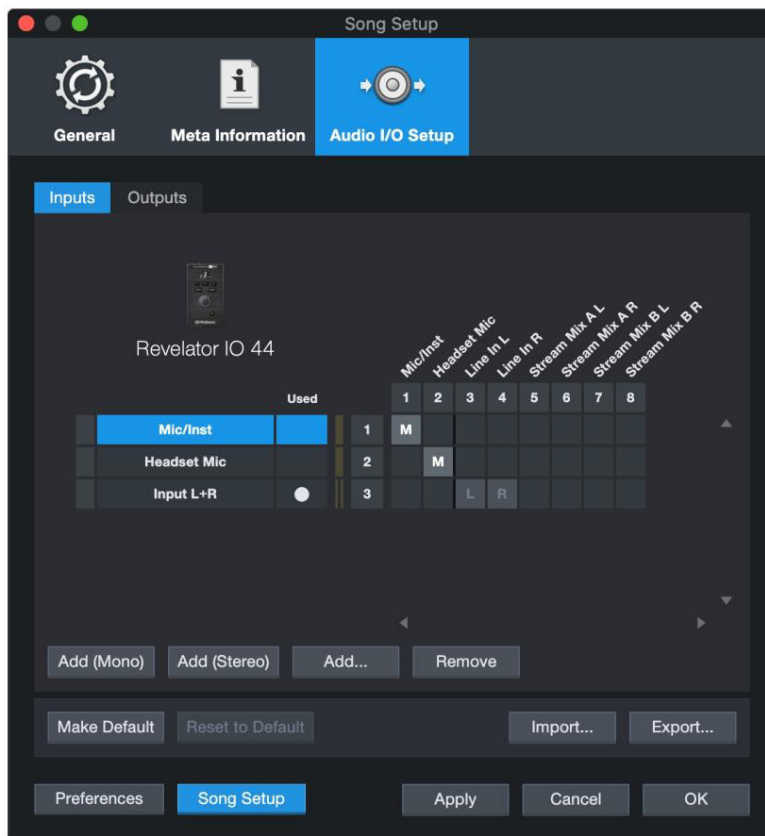
9. Konfigurace I/O



Klikněte na Song | Song Setup pro nastavení vzorkovací frekvence a rozlišení a konfiguraci audio I/O.

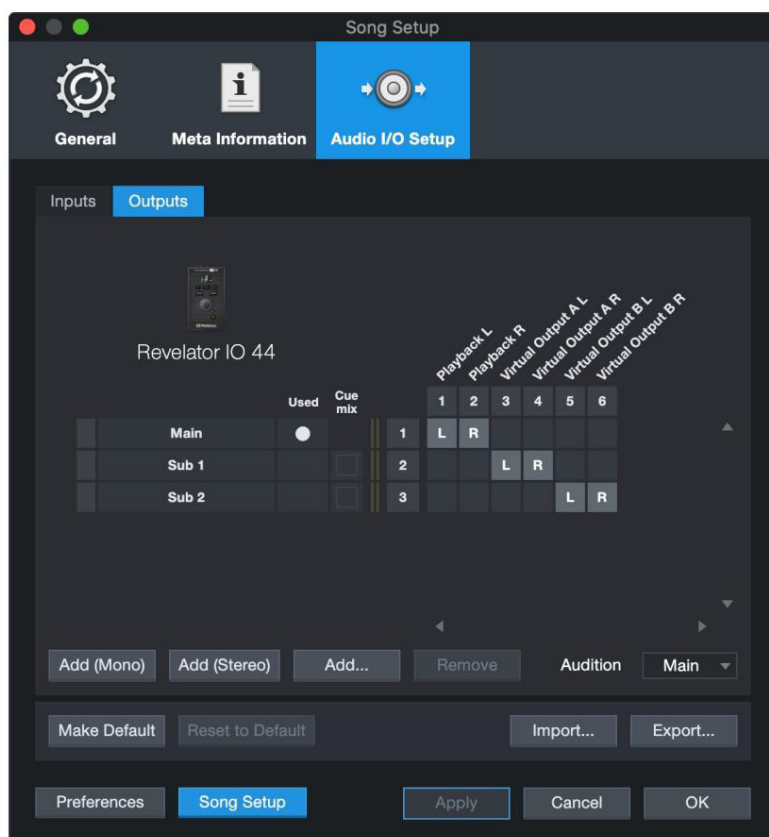


Klepněte na kartu Audio I/O Setup.



Na kartě Vstupy můžete pro svůj Revelator povolit vstupy Mic/Inst, Headset a Stereo Line Inputs.

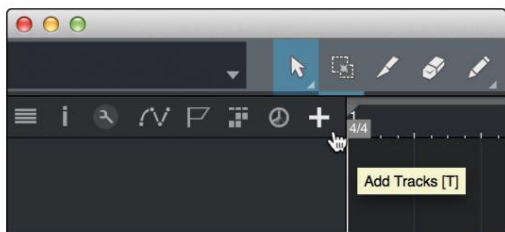
io44 a také vstupy Stream Mix, které byste chtěli mít k dispozici. Doporučujeme vytvořit mono vstup pomocí vstupu 1 vašeho Revelator io44 a dvou stereo vstupů; jeden pro Stream Mix A a druhý pro Stream Mix B.



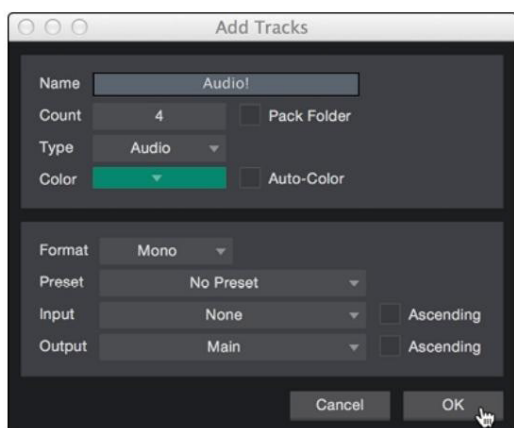
Kliknutím na karty Výstupy povolíte některý nebo všechny výstupy na vašem Revelator io44. V pravém dolním rohu uvidíte nabídku Audition Select. To vám umožní vybrat si výstup, ze kterého budete zvukové soubory poslouchat, než je importujete do Studio One Artist. Obecně budete chtít, aby to byla hlavní výstupní sběrnice.

Tip pro zkušeného uživatele: Pokud chcete, aby tato konfigurace I/O byla stejná při každém otevření aplikace Studio One, klikněte na tlačítko Nastavit jako výchozí.

10. Vytváření zvukových a nástrojových stop



V levém horním rohu okna Uspořádat si všimnete několika tlačítek. Tlačítko úplně vpravo je tlačítko Přidat stopy. Klepnutím na toto tlačítko otevřete okno Přidat stopy.



V okně Přidat stopy můžete upravit název a barvu stopy, přidat přednastavenou sestavu efektů a nastavit fyzický zdroj pro vstup a výstup vašich zvukových stop. Nejdůležitější je, že si můžete vybrat počet a typ stop, které chcete vytvořit.

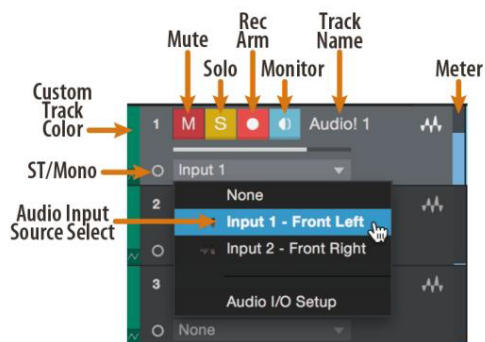
I Zvuk. Tento typ stopy použijte k nahrávání a přehrávání zvukových

souborů. I Nástroj. Použijte tuto stopu k nahrávání a přehrávání MIDI dat pro ovládání externích MIDI zařízení nebo virtuální nástrojové plug-iny.

I Automatizace. Tento typ stopy vám umožňuje vytvořit automatické ovládací prvky parametrů pro vaši

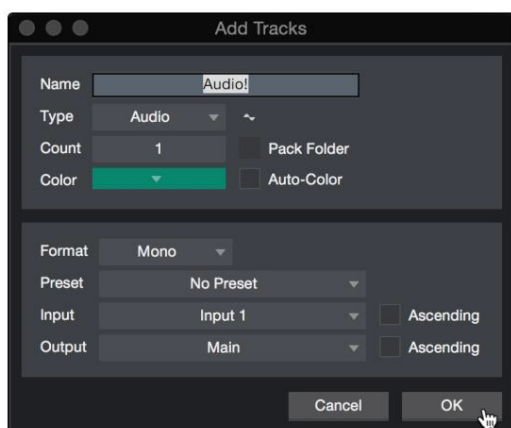
relaci. I Složka. Tato stopa vám pomůže spravovat vaši relaci a také rychle upravovat více stop najednou.

Tip pro zkušeného uživatele: Pokud byste chtěli přidat zvukovou stopu pro každý z dostupných vstupů, přejděte na Track | Přidat stopy pro všechny vstupy.

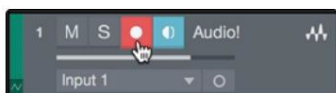


Poznámka: Stopy nástroje jsou téměř totožné se zvukovými stopami. Seznam vstupních zdrojů pro stopy nástroje uvádí dostupná externí MIDI zařízení a také všechny virtuální nástroje, které byly přidány do skladby.

10.1 Nahrávání zvukové stopy



Chcete-li zahájit nahrávání, vytvořte zvukovou stopu v okně Přidat stopy a nastavte její vstup na Vstup 1 zapnutý yourRevelator io44 a ke stejnému vstupu připojte mikrofon.



Vyberte Record Enable na stopě. Při mluvení/zpěvu do mikrofonu zvyšte úroveň vstupu 1 na vašem audio rozhraní. Měli byste vidět, že měřič vstupu v aplikaci Studio One Artist reaguje na vstup. Nastavte zesílení tak, aby se vstupní úroveň blížila maximu bez ořezávání (zkreslení).

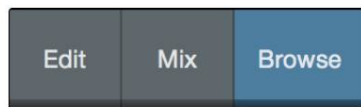
Nyní jste připraveni zahájit nahrávání. Úplné pokyny naleznete v příručce Studio One Reference v Nápovědě | Referenční příručka Studio One.

10.2 Přidání virtuálních nástrojů a efektů

Do své skladby můžete přidat zásuvné moduly a nástroje přetažením z prohlížeče.

Můžete také přetáhnout efekt nebo skupinu efektů z jednoho kanálu do druhého, přetáhnout přizpůsobené efektní řetězce a okamžitě načíst svou oblíbenou předvolbu virtuálního nástroje, aniž byste museli procházet nabídku.

Otevření prohlížeče.



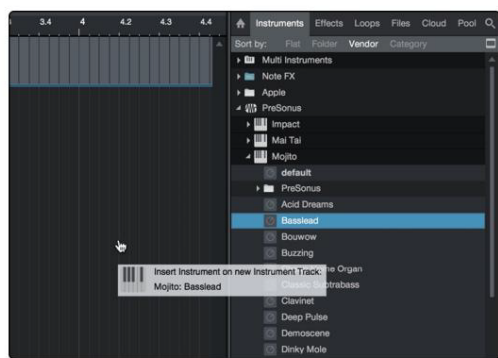
V pravém dolním rohu okna Uspořádat jsou tři tlačítka:

I Tlačítko Edit otevírá a zavírá editory zvuku a MIDI.

I Tlačítko Mix otevírá a zavírá okno Mixer. I Tlačítko Procházet

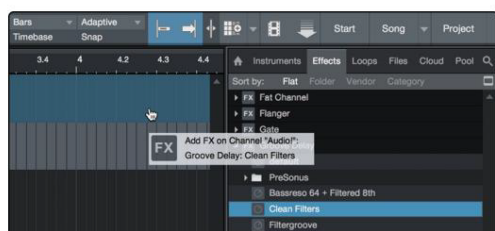
otevře prohlížeč, který zobrazí všechny dostupné virtuální nástroje, zásuvné efekty, zvukové soubory a MIDI soubory, stejně jako fond zvukových souborů načtených do aktuální relace.

Virtuální nástroje drag-and-drop



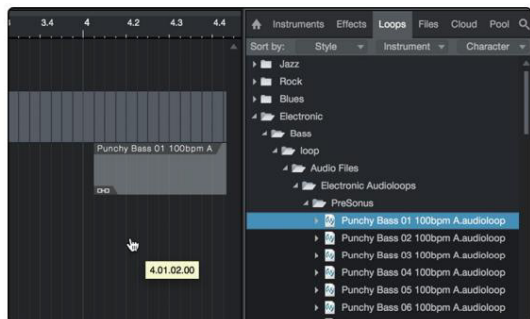
Chcete-li do relace přidat virtuální nástroj, otevřete prohlížeč a klikněte na tlačítko Instrument. Vyberte nástroj nebo jeden z jeho patchů z prohlížeče nástroje a přetáhněte jej do zobrazení Arrange. Studio One Artist automaticky vytvoří novou stopu a načte nástroj jako vstup.

Efekty drag-and-drop



Chcete-li do stopy přidat efekt zásuvného modulu, klepněte v prohlížeči na tlačítko Efekty a v prohlížeči efektů vyberte zásuvný modul nebo jednu z jeho předvoleb. Přetáhněte výběr na stopu, do které chcete přidat efekt.

Drag-and-Drop audio a MIDI soubory



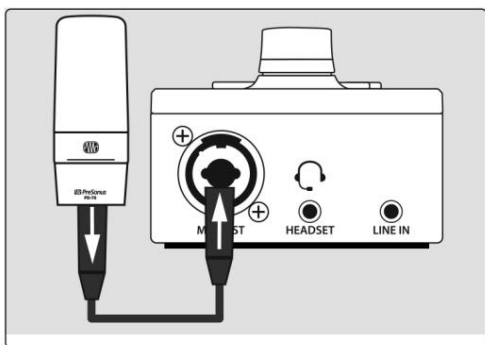
Zvukové a MIDI soubory lze rychle vyhledat, vyzkoušet a importovat do vaší skladby přetažením z prohlížeče souborů do zobrazení Uspořádat. Pokud soubor přetáhnete na prázdné místo, vytvoří se nová stopa s tímto souborem umístěným na pozici, kam jste jej přetáhli. Pokud přetáhnete soubor do existující stopy, soubor bude umístěn jako nová část stopy.

11. Zdroje

11.1 Získ Staging 101: Začněte na začátku

Může se zdát neintuitivní zesílit signál co nejbližší jeho zdroji a později jej přerušit v signálové cestě, pokud je příliš hlasitý, ale je to přesně ten nejlepší způsob, jak získat nahrávku bez šumu a zpětné vazby. To znamená, že na začátku to také nechcete příliš získat. Pokud zjistíte, že musíte oříznout signál na každém komponentu, který se nachází po fázi vstupního trimu, abyste se vyhnuli zkreslení, pravděpodobně jste nastavili trim příliš vysoko. Pak a teprve potom byste to měli získat dolů.

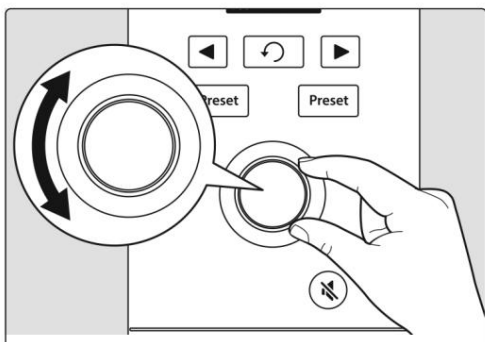
11.2 Krok 1: Nastavení zesílení mikrofonu



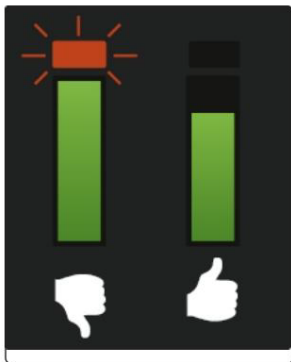
Nejprve zapojte mikrofon do požadovaného vstupu kanálu a aktivujte +48 V, pokud to váš mikrofon vyžaduje.



Nasaďte si sluchátka a poslouchejte.



Při mluvení do mikrofonu otáčejte knoflíkem kodéru ve směru hodinových ručiček.



Sledujte, až se indikátor signálu/klipu zbarví červeně, a poté jej snižte, dokud nebude indikátor úrovně pouze zelený.

11.3 Krok 2: Nastavení EQ a dynamiky

Poté, co nastavíte vstupní zisk, můžete použít ekvalizér kanálu k vytvarování zdroje. Čím více pásem váš EQ nabízí, tím větší kontrolu budete mít, ale také přidáte větší potenciál pro nesprávné stupňování zisku, takže používejte opatrně. To platí i pro kompresi.

Chcete-li nastavit EQ, budete muset nastavit kanál i hlavní fadery na 0,0 dB. (AKA „jednota.“) Toto je pouze pro účely vytáčení požadovaného zvuku. Příště vytočíte mix.

Často, když lidé začínají používat ekvalizér, poslouchají, co v jejich zdrojovém signálu chybí, a snaží se to zesílit. Ale to není vždy nejlepší řešení. Někdy nejlépe funguje odstranění frekvencí, které přehlušují ty, které chcete.

S procesory dynamiky může být zpočátku obtížné pracovat, protože jak snižují zisk, tak jej zesilují.

Pojďme se na chvíli podívat na kompresor. Kompresor funguje tak, že snižuje dynamický rozsah – a potažmo i zesílení – signálu, ale také vám dává ovládnutí zesílení, které vám umožňuje získat něco z toho zpět. Pokud na signál použijete velké snížení zisku a poté jej příliš zesílíte pomocí dodatečného zisku, váš zvuk může být velmi nemotorný a velmi rychle. Stejně jako u ekvalizéru komprimujte signál pouze tolik, kolik potřebujete (pokud jej nepoužíváte pro kreativní efekt), a získajte jej zpět pouze tak daleko, jak je to nutné, aby prořízl váš mix.

11.4 Krok 3: Nastavení mixu – Mýtus o jednotě

Existuje nešťastná fáma, která přetrvává v temnějším koutech audio-nerdu internetu. Uvádí, že všechny vaše fadery by měly být nastaveny na jednotu (tučná čára uprostřed značek faderu na 0 dB). Ale pokud to uděláte, omezíte dynamický rozsah vašich signálů – a to ne zrovna dobrým způsobem.

Tato tučná značka vedle vašich faderů znamená jen jednu věc: Ovladače úrovně mixu kanálu a výstupu nepřidávají ani neubírají žádnou amplitudu (hlasitost) do nebo z vašeho signálu.

Proč to potřebujete vědět? Pro nastavení vstupního zisku a vytáčení vašeho EQ a dynamiky, samozřejmě!

S kanálem a hlavními fadery v jednotě můžete poslouchat jednotlivý kanál nefalšovaný, zatímco nastavujete úroveň vstupního zisku a upravujete ekvalizér a dynamiku, abyste vytvarovali zvuk. Jakmile je to hotovo, tuková čára uprostřed kanálu do značné míry splnila svůj účel. Dostává se vám do sluchátek příliš mnoho animovaného hosta? V každém případě pokračujte a snižte to. Potřebujete dát svému vlastnímu kanálu trochu plynu, abyste mohli soutěžit? K tomu je těch 10 dB nad jednotkou.

Stejně jako všechno v audiu však tato pravidla nejsou absolutní, zvláště v situaci živého zvuku. Pokud získáváte kanál vysoko nad jednotou jen proto, aby to bylo slyšet ve vašem mixu, možná jsou vaše ostatní kanály příliš hlasité. Zkuste snížit úroveň zbytku vaší směsi.

11.5 Tipy a triky pro mikrofon

Jako každý nástroj musí být mikrofon správně používán, aby byl výsledek co nejlepší. Profesionální hlasatelé nebo vokalisté vám řeknou, že dobrá mikrofonní technika je zásadní pro získání dobré nahrávky. Kolikrát jste poslouchali podcast, kde to znělo, jako by mezi talentem na vysílání a jejich mikrofonem byla zed? Nebo byl mikrofon tak blízko, že jste slyšeli každý nádech a každé prasknutí „P“ znělo jako malá exploze ve vašich sluchátkách?

Blízkost mikrofonu je nejčastějším problémem, když někdo začíná proces učení správné mikrofonní techniky, ale další problémy, jako je hluk v pozadí a nesprávné nastavení zisku, zhorší špatně umístěný mikrofon. Nebojte se, všichni jsme tam byli a PreSonus sestavil tento tutoriál, který vám pomůže zmírnit nejčastější chyby, kterých se lidé dopouštějí, když začínají nahrávat svůj hlas pomocí mikrofonu.

11.6 Manipulace s hlukem

Příliš hrubé držení mikrofonu způsobí problematické manipulační zvuky. I když je to v pořádku pro jevištní představení, kde samotná hlasitost nástrojů na pódiu tento hluk maskuje, v audio nahrávce pořízené z tichého místa se manipulační hluk stává rušivým prvkem primárního zdroje zvuku. A v tomto případě jste tím zdrojem vy! Manipulační hluk lze eliminovat připevněním mikrofonu ke stojanu nebo ramenu výložníku, zejména na držák s tlumičem.

11.7 Jak blízko je příliš blízko?

Mikrofony jsou navrženy pro snímání zvuku; to je jejich práce. Když se lidé poprvé učí používat mikrofon, existuje přirozená tendence mluvit příliš tiše nebo příliš nahlas. Zde je obzvláště užitečné sledování sebe sama pomocí sluchátek. Obecně platí, že pokud to zní dobře ve vašich sluchátkách, bude to znít dobře i ve vaší nahrávce.

Dobrým výchozím bodem je umístit ústa asi čtyři palce od mikrofonu. Pokud svůj hlas promítáte přirozeně, možná budete muset sedět trochu víc vzadu. Dobrou zprávou je, že dobrá technika mikrofonu se rychle stane svalovou pamětí, jakmile ji pochopíte, takže čím více cvičíte, tím méně trapná se stává.

11.8 Problematická výslovnost

V závislosti na vašem přirozeném stylu mluvy mohou být nutné další úpravy:

Výbušniny. Výbušniny jsou výbuchy vzduchu, které zachytí mikrofon a které při záznamu znějí jako tiché bouchnutí nebo dunivý zvuk. Mohou se vyskytovat s jakoukoli souhláskou, ale nejčastěji se vyskytují, když vyslovíte zvuky „P“ nebo „B“. Audio průmysl bojuje s těmito přirozenými řečovými událostmi tak dlouho, že existuje specializovaný hardwarový nástroj, který jim pomůže bojovat proti nim: pop filtr! Pop-filtr se nachází mezi vašimi ústy a mikrofonem a zpomaluje a rozptyluje tyto výbuchy vzduchu, čímž chrání mikrofon před jejich zachycením. Další výhodou pop filtru je, že jej lze použít pro udržení pevné pozice před mikrofonem a jsou užitečné zejména při nahrávání kondenzátorovým mikrofonem.

Sibilance. Sykavost nastává, když vydáváte souhláskový zvuk nasměrováním dechu na zadní část zubů pomocí jazyka. Nejběžnějšími příklady problematických sykavek jsou zvuky „S“ a „Z“. V závislosti na vašem řečovém vzoru můžete přirozeně tyto zvuky zveličovat, aniž byste si toho všimli – a to může být zvyk, který chcete během nahrávání změnit. Naštěstí, pokud je to zvyk, který nemůžete nebo nechcete přestat, můžete většinu problémů se sykavostí opravit v postprodukci, pokud svůj podcast sledujete vícekrát pomocí dynamického efektu zvaného de-esser, který váš Revelator io44

náhodou má na palubě! Další informace naleznete v části [Fat Channel and Voice Effects](#) . Profesionální DAW aplikace, jako PreSonus Studio One, jsou také vybaveny zásuvným modulem de-esser speciálně pro tento účel.

Tip pro zkušeného uživatele: Pokud s Revelator io44 nahráváte několik reproduktorů najednou, může použití de-esser způsobit více problémů, než vyřešit, protože přílišné používání de-esser nebo umístění jednoho tam, kde není potřeba, může změnit všechny vaše „S“ zní na zvuky „Th“ a vy můžete někomu snadno dát pus, kterou nemá, což pravděpodobně neocení.

11.9 Dát to všechno dohromady

Jakmile si nacvičíte umístění a techniku mikrofonu, udělejte si cvičné nahrávky, abyste zjistili, co vám vyhovuje a co ne. Sedněte si před mikrofon a mluvte, jako byste si povídali s přítelem. Čím přirozeněji se za mikrofonem budete cítit, tím poutavější bude vaše vystoupení. Nechat projevit své přirozené charisma a šarm je nejlepší způsob, jak zaujmout své publikum.

11.10 Technické specifikace

Specifikace

Audio rozhraní	
Typ	USB-C® kompatibilní s USB 2.0
Vzorkovací sazby	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
Bitová hloubka	24 bitů
Dynamický rozsah převodníku ADC	96 dB
Dynamický rozsah DAC převodníku	96 dB
Hardwarové ovládací prvky: Direct Monitor, Mic Gain, Headphone Level, Mute, Preset Vybrat	
Softwarové ovládací prvky: Mic Gain, Monitor Mix, Preset Management	
Palubní DSP	
PreSonus StudioLive Fat Channel: High Pass Filter, Noise Gate / Expander, 3 Modely s kompresorem, 3 modely EQ a Limiter;	
Hlasové efekty: Doubler, Vocoder, Ring Modulator, Hřebenový filtr, Detuner, Zpoždění, Reverb	
Vstup pro mikrofon	
Maximální úroveň	10 dBu ($\pm 0,5$ dBu, minimální zisk)
Rozsah zisku	60 dB
Frekvenční odezva	20 Hz - 20 kHz (+0,1 dB/-0,3 dB, jednotkový zisk, unwt'd)
THD + N	0,005 % (1 kHz, -1 dBFS, min ziskat)
A	-128 dBu (A-vážený, 150 Ω , maximální zisk)

Vstupní impedance	1,4 k Ω
Phantom Power	+48 V DC (10 mA celkem)
Vstup přístroje	
Maximální úroveň	+10 dBu (min zisk)
Rozsah zisku	50 dB
Frekvenční odezva	20 Hz – 20 kHz (+0,1 dB/-0,3 dB, jednotkový zisk, unwtd)
THD + N	0,005 % (1 kHz, minimální zisk)
Vstupní impedance	750 k Ω mů
Linkový vstup (stereo)	
Maximální úroveň	+10dBu
Rozsah zisku	+/-20dBu
Frekvenční odezva	20Hz - 20kHz
Hlavní výstupy	
Typ	¼" TRS, žena
Maximální úroveň	"+10 dBu (1 kHz, jednotkový zisk, z-vyvážený)
Frekvenční odezva	20 Hz – 20 kHz (+0,1 dB/-0,3 dB, jednotkový zisk, unwtd)
THD + N	0,003 % (1 kHz, -1 dBFS, zisk jednoty)
Výstup pro sluchátka	
Maximální výkon	30 mW / kanál @ 56 Ω
Frekvenční odezva	20 Hz – 20 kHz (+0,1 dB/-0,5 dB, jednotkový zisk, unwtd)

THD + N	0,050 % (1 kHz, 0 dBFS, načteno)
Pracovní rozsah impedance	32 Ω až 300 Ω
Fyzický	
Výška	2,3" (58,4 mm)
Šířka	3,03" (77 mm)
Hloubka	5,35" (135,9 mm)
Hmotnost	0,78 lb (0,35 kg)

12. Večeře se podává!

Přidaný bonus: Dříve přísně tajný recept PreSonus na...

Andouille & German Red Cabbage Po-Boys

Ingredience:

- | 1 malá cibule
- | 3 polévkové lžíce. čerstvý zázvor | 1 malá hlava Červené zelí | 1 lžička Sůl | 3 polévkové lžíce. Med
- | ¼ šálku červeného octa |
- | 12 oz Andouille nebo Bratwurst Klobása nakrájená podélně
- | 1/4 lb. Ukázka sýra
- | Kreolská nebo německá hořčice podle chuti
- | 1 bochník francouzského chleba

Návod na vaření:

| Ve velké pánvi zahřejte 2 lžíce rostlinného oleje. Přidejte cibuli a zázvor a vařte je asi 3 minuty, dokud cibule nezačne vadnout. Přidejte zelí, ocet a med a poté vařte asi 5 minut. Podle chuti dosolíme a dáme stranou.

| Na pánvi rozpálíme olej. Přidejte klobásu řeznou stranou dolů, dokud nebude krásně hnědá, otočte a vařte asi 5 minut, dokud nebude důkladně propečená.

| Chléb podélně nakrájejte, na něj položte zelí, pak klobásu a sýr. Toastujte pod brojlerem nebo v horké troubě, dokud se sýr nerozpustí a chléb nebude křupavý.

| Namazat hořčici na chleba. Sendvič lze poté nakrájet na 2-3 kusy a sdílet (nebo ne, pokud opravdu jste hladový).

BONUS: Zelí navíc lze použít jako koření k masu, vejším, sendvičům atd.

13. Právní

Žádná část tohoto dokumentu nesmí být reprodukována ani přenášena v žádné formě a žádnými prostředky a je chráněna americkými a mezinárodními zákony o autorských právech. Reprodukce a distribuce tohoto dokumentu bez písemného souhlasu společnosti PreSonus je zakázána.

Není-li níže uvedeno jinak, ochranné známky, servisní značky a loga zde obsažené (dále jen „Značky“) jsou vlastněny nebo kontrolovány společností PreSonus nebo jsou společností PreSonus licencovány.

©2022 PreSonus Audio Electronics, Inc. Všechna práva vyhrazena. AudioBox USB, Capture, CoActual, EarMix, Eris, FaderPort, FireStudio, MixVerb, Notion, PreSonus, PreSonus AudioBox, QMix, RedLightDist, SampleOne, Sceptre, StudioLive, Temblor, Tricomp, WorxAudio a logo Wave Audio jsou registrované ochranné známky Electronics, Inc. Revelator je ochranná známka společnosti PreSonus Audio Electronics, Inc. Studio One je registrovaná ochranná známka společnosti PreSonus Software Ltd.

USB Type-C a USB-C jsou registrované ochranné známky společnosti USB Implementers Forum.

Mac, macOS, iOS a iPadOS jsou registrované ochranné známky společnosti Apple, Inc., v USA a dalších zemích.

Windows je registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft, Inc. v USA a dalších zemích.

Další názvy produktů uvedené v tomto dokumentu mohou být ochrannými známkami příslušných společností.

Všechny specifikace se mohou bez upozornění změnit... kromě receptu, který je klasický.

vývojář io44

USB-C kompatibilní audio rozhraní s
Integrovaný Loopback Mixer a efekty

Návod k obsluze



 **PreSonus**® Baton Rouge • USA
www.presonus.com

Part # : 70-12000181-A