

Revelator- io44

USB-C συμβατή διεπαφή ήχου με
Ενσωματωμένο Loopback Mixer και Εφέ

Εγχειρίδιο ιδιοκτήτη



Πίνακας περιεχομένων

Πίνακας περιεχομένων	2
1. Επισκόπηση	5
1.1 Εισαγωγή	5
1.2 Τι υπάρχει στο κουτί;	6
1.3 Τι υπάρχει στον λογαριασμό σας στο MyPreSonus	7
Βήμα 2: Λήψη και εγκατάσταση του Universal Control	10
1.4 Βήμα 3: Λήψη και εγκατάσταση του Studio One Artist (Προαιρετικό)	11
2. Συνδέσεις και χειριστήρια	14
2.1 Πίνακας ελέγχου	14
2.2 Η οθόνη	15
2.3 Μπροστινός πίνακας	17
2.4 Πίσω πίνακας	18
2.5 Διάγραμμα σύνδεσης	19
2.6 Ρύθμιση του επιπέδου εισόδου	20
2.7 Ρύθμιση επιπέδου κύριας εξόδου	21
2.8 Ρύθμιση επιπέδου ακουστικών	22
2.9 Ρύθμιση μείγματος οθόνης	23
3. Καθολικός έλεγχος	25
3.1 Το παράθυρο εκκίνησης	25
3.2 Εκκίνηση στοιχείων μενού παραθύρου	27
3.3 Χρήση του Revelator io44 με δημοφιλείς εφαρμογές	28
3.4 Χρήση του Revelator io44 για τον ήχο συστήματος	28
3.5 Παράθυρα	29
3.6 macOS	31
3.7 Χρήση του Revelator io44 για το Skype	34
3.8 Χρήση του Revelator io44 για το Google Meet	40
3.9 Χρήση του Revelator io44 για OBS	41
3.10 Χρήση του Revelator io44 στο Chromebook	43
3.11 Χρήση του Revelator io44 με Zoom στο Chromebook	43
3.12 Χρήση του Revelator io44 με το Google Meet στο Chromebook	44
3.13 Χρήση του Revelator io44 με συσκευές iOS/iPadOS	46
3.14 Χρήση του Revelator io44 με συσκευές Android	47
4. Προεπιλογές και σκηνές	48
4.1 Διαχείριση προεπιλογών	48

4.2 Εργοστασιακές προεπιλογές	49
4.3 Αλλαγή θέσεων κουμπιών προεπιλογής	49
4.4 Αποθήκευση νέων προεπιλογών	51
4.5 Εξαγωγή/Εισαγωγή προεπιλογών	53
4.6 Σκηνές - Αποθήκευση και ανάκληση	58
4.7 Κοινή χρήση σκηνών και προεπιλογών	59
5. Fat Channel και Εφέ φωνής	60
5.1 Fat Channel και Voice FX	60
6. Mixing and Loopback Audio	67
6.1 Χειριστήρια μείκτη	68
6.2 Χειριστήρια καναλιών μικροφώνου	68
6.3 Χειριστήρια καναλιών μείκτη	68
6.4 Κύρια στοιχεία ελέγχου εξόδου και επιλογή μίξης	69
6.5 Οι βρόχοι ανάδρασης είναι κακοί	71
7. Προηγμένες δυνατότητες και εργαλεία προσαρμογής	73
7.1 Μενού ρυθμίσεων	73
7.2 Προηγμένα Στοιχεία ελέγχου Fat Channel και Voice Effects	73
7.3 Φίλτρο High Pass	74
7.4 Πύλη θορύβου	75
7.5 Συμπειστής	76
7.6 Τυπικός Συμπειστής	77
7.7 Ενισχυτής ισοπέδωσης σωλήνα	78
7.8 Συμπειστής FET κατηγορίας A	78
7.9 Αλλαγή της αλυσίδας σήματος	79
7.10 Ισοσταθμιστής	79
7.11 Standard EQ	80
7.12 Παθητικό πρόγραμμα EQ	81
7.13 Vintage 1970 EQ	81
7.14 Περιοριστής	82
7.15 Φωνητικό FX	82
7.16 Νταμπλερ	82
7.17 Αποσυντονιστής	83
7.18 Κωδικοποιητής φωνής	83
7.19 Διαμορφωτής δακτυλίου	84
7.20 Φίλτρα	84

7.21 Καθυστέρηση	85
8. Γρήγορη εκκίνηση του Studio One Artist	86
8.1 Εγκατάσταση και εξουσιοδότηση	86
8.2 Ρύθμιση Studio One Artist	88
8.3 Διαμόρφωση συσκευών ήχου	88
8.4 Διαμόρφωση συσκευών MIDI	89
8.5 Δημιουργία νέου τραγουδιού	93
9. Ρύθμιση παραμέτρων εισόδου/εξόδου	94
10. Δημιουργία κομματιών ήχου και οργάνων	96
10.1 Εγγραφή κομματιού ήχου	97
10.2 Προσθήκη εικονικών οργάνων και εφέ	97
11. Πόροι	100
11.1 Σταδιοποίηση κέρδους 101: Ξεκινήστε από την αρχή	100
11.2 Βήμα 1: Ρύθμιση της απολαβής μικροφώνου	100
11.3 Βήμα 2: Ρύθμιση του EQ και του Dynamics	101
11.4 Βήμα 3: Ρύθμιση της μίξης σας—Ο μύθος της ενότητας	101
11.5 Συμβουλές και κόλπα για το μικρόφωνο	102
11.6 Θόρυβος χειρισμού	102
11.7 Πόσο κοντά είναι πολύ κοντά;	102
11.8 Προβληματική προφορά	102
11.9 Βάζοντας τα όλα μαζί	103
11.10 Τεχνικές προδιαγραφές	104
12. Σερβίρεται δείπνο!	107
13. Νομική	108

1. Επισκόπηση

1.1 Εισαγωγή



Σας ευχαριστούμε που αγοράσατε τη διεπαφή ήχου Revelator io44!

Το Revelator io44 είναι μια ισχυρή λύση εγγραφής για το στούντιο του σπιτιού σας και λειτουργεί ως τέλεια διεπαφή ήχου για podcast ή ζωντανή ροή DJ sets και gameplay.

Είναι σχεδιασμένο για να προσφέρει γυαλισμένα, επαγγελματικά αποτελέσματα με ευκολία. Αφού καταχωρήσετε το Revelator io44 στο my.presonus.com, θα μπορείτε να κατεβάσετε τα προγράμματα οδήγησης, ένα δωρεάν αντίγραφο του Studio One Artist, πρόσθετα πρόσθετα, περιεχόμενο και άλλα. Είναι το δώρο μας για εσάς που γίνετε πελάτης του PreSonus.

Σας προτείνουμε να διαβάσετε αυτό το εγχειρίδιο για να εξοικειωθείτε με τις δυνατότητες και τις εφαρμογές για το Revelator io44 πριν προσπαθήσετε να το συνδέσετε στον υπολογιστή σας. Αυτό θα σας βοηθήσει να αποφύγετε προβλήματα κατά την εγκατάσταση και τη χρήση.

Σε όλο αυτό το εγχειρίδιο θα βρείτε Συμβουλές Power User. Αυτές οι συμβουλές και τα κόλπα θα σας βοηθήσουν να γίνετε ειδικός στο Revelator io44—καθώς επίσης θα σας βοηθήσουν να κατανοήσετε καλύτερα την ορολογία του ήχου, ώστε να αξιοποιήσετε στο έπακρο την αγορά σας και να έχετε την καλύτερη δυνατή ποιότητα ήχου.

Ευχαριστούμε που γίνετε μέλος της οικογένειας PreSonus. Χαίρόμαστε που είστε εδώ.

1.2 Τι υπάρχει στο κουτί;

Το πακέτο Revelator io44 περιέχει:



Διασύνδεση ήχου USB Revelator io44



Καλώδιο 1M USB-C-to-USB-A. Χρησιμοποιήστε το για να συνδέσετε το Revelator io44 σε μια θύρα USB του υπολογιστή σας ή σε έναν τροφοδοτούμενο διανομέα USB.



Οδηγός γρήγορης εκκίνησης. Χρησιμοποιήστε τον ως έναν εύχρηστο οδηγό αναφοράς για τις δυνατότητες του υλικού σας ενώ εξοικειωθείτε με τη νέα διεπαφή σας.



Οδηγός για την υγεία, την ασφάλεια και τη συμμόρφωση του PreSonus. Νομική γλώσσα για να θεραπεύσει την αϋπνία σας.

Εγγύηση/Κάρτα Εγγραφής.

1.3 Τι υπάρχει στον λογαριασμό σας στο MyPreSonus



Υπάρχουν περισσότερα στο Revelator io44 από αυτά που περιέχονται στο κουτί! Ας αφιερώσουμε λίγο χρόνο για να καταχωρήσουμε το Revelator io44 και να κατεβάσουμε τα ψηφιακά προϊόντα που το συνοδεύουν. Αυτά περιλαμβάνουν:

1 Καθολικός έλεγχος. Ξεκλειδώστε το StudioLive μέσα στο Revelator io44 με Universal Control. Αυτό

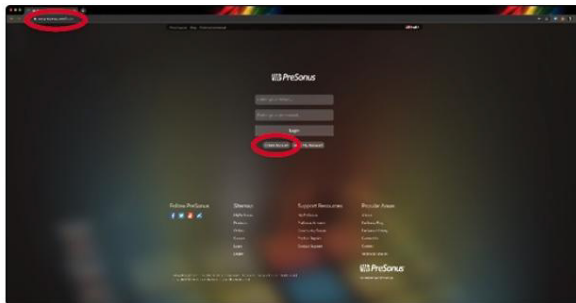
Το πακέτο εγκατάστασης περιλαμβάνει επίσης τα στοιχεία ελέγχου του προγράμματος οδήγησης ήχου που θα χρειαστείτε για να χρησιμοποιήσετε προηγμένες λειτουργίες Revelator io44.

1 Studio One Artist. Το Studio One Artist είναι το βραβευμένο λογισμικό ηχογράφησης και παραγωγής μας. Έχει επίσης σχεδιαστεί για να είναι διαισθητικό και εύκολο στη χρήση, επομένως είτε είστε έμπειρος επαγγελματίας είτε μόλις ξεκινάτε, το Studio One Artist έχει τα εργαλεία που χρειάζεστε για να κάνετε μια υπέροχη ηχογράφηση. 1 Studio Magic Bundle. Προσθήκες, ήχοι και πολλά άλλα αξίας άνω των 1000 USD. Το

Studio Magic υπερ-φορτίζει την εμπειρία σας στο Studio One Artist!

Βήμα 1: Εγγραφείτε στο Revelator io44

Για να κατεβάσετε τα ψηφιακά προϊόντα σας, πρέπει πρώτα να δημιουργήσετε έναν λογαριασμό MyPreSonus. Αυτός ο λογαριασμός σας επιτρέπει να διαχειρίζεστε όλες τις εγγραφές προϊόντων PreSonus, παρέχει επιμελημένο εκπαιδευτικό περιεχόμενο και είναι η πύλη για όλες τις ερωτήσεις τεχνικής υποστήριξης και υπηρεσιών. Ας αρχίσουμε!



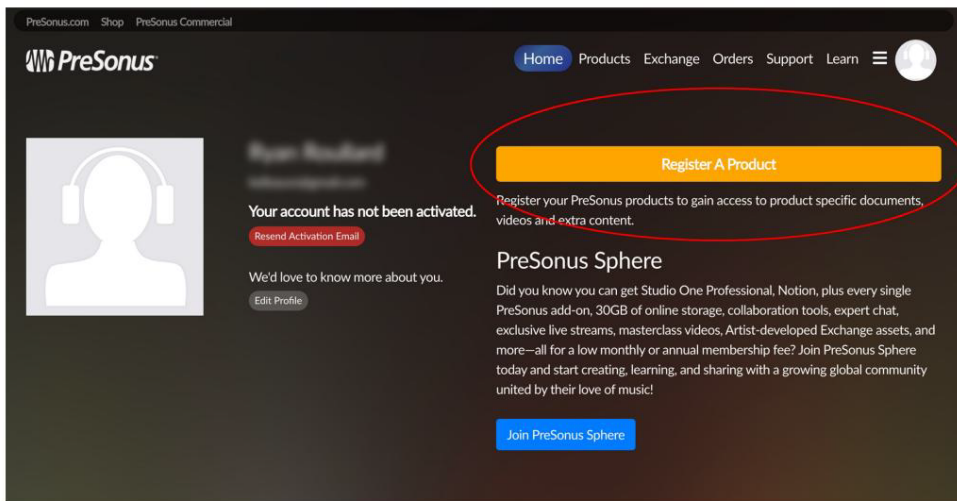
Στο πρόγραμμα περιήγησης Διαδικτύου της επιλογής σας, επισκεφθείτε τη διεύθυνση my.presonus.com και κάντε κλικ στο «Δημιουργία λογαριασμού» .

Συμβουλή Power User : Εάν έχετε ήδη λογαριασμό MyPreSonus, συνδεθείτε και μεταβείτε στο βήμα 5.

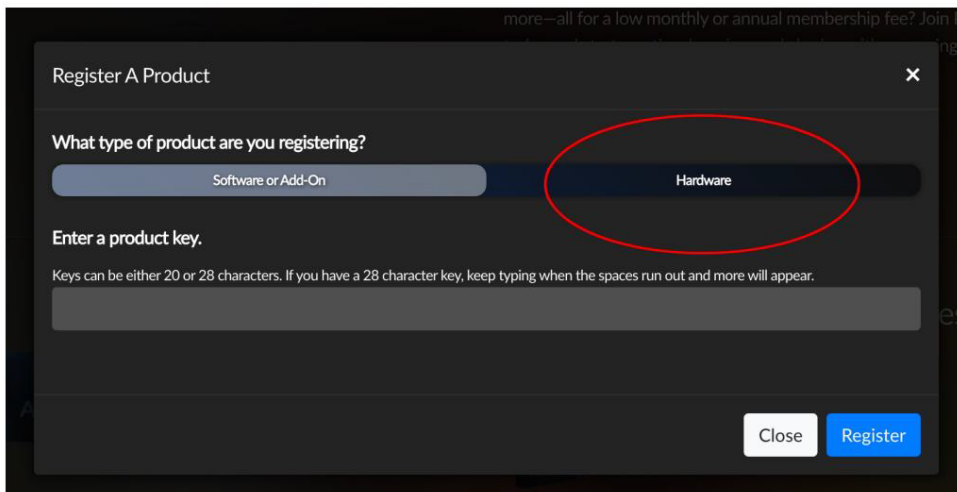
Συμπληρώστε τη φόρμα με τα απαιτούμενα στοιχεία. Βεβαιωθείτε ότι έχετε επαληθεύσει ότι είστε στην πραγματικότητα άνθρωπος και συμφωνείτε με τους Όρους Χρήσης του PreSonus. Εάν θέλετε να λαμβάνετε περιστασιακά μηνύματα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου σχετικά με προωθήσεις και νέο περιεχόμενο βίντεο, επιλέξτε αυτό το πλαίσιο και τώρα.

Κάντε κλικ στο «Αποθήκευση» .

Κάντε κλικ στο «Μετάβαση στο MyPreSonus» για να συνδεθείτε στον νέο λαμπερό λογαριασμό σας στο MyPreSonus.



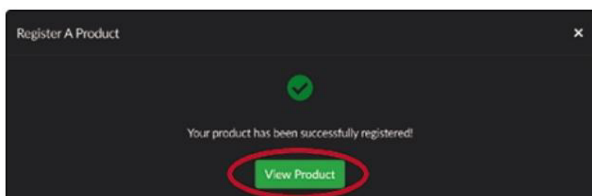
Κάντε κλικ στην «Εγγραφή προϊόντος» .



Στο αναδυόμενο μενού, κάντε κλικ στην καρτέλα Υλικό.

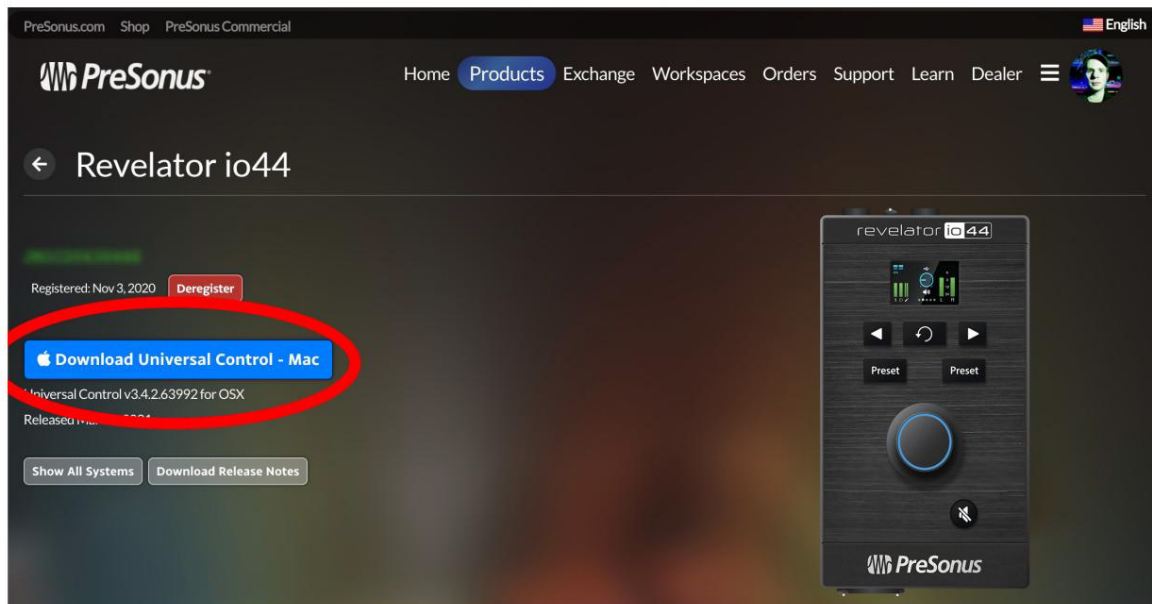
Επιλέξτε την ημερομηνία αγοράς και εισαγάγετε τον σειριακό αριθμό του Revelator i044. Μπορείτε να βρείτε τον σειριακό αριθμό σας στο κάτω μέρος της διεπαφής σας καθώς και στον Οδηγό γρήγορης εκκίνησης.

Κάντε κλικ στην Εγγραφή.

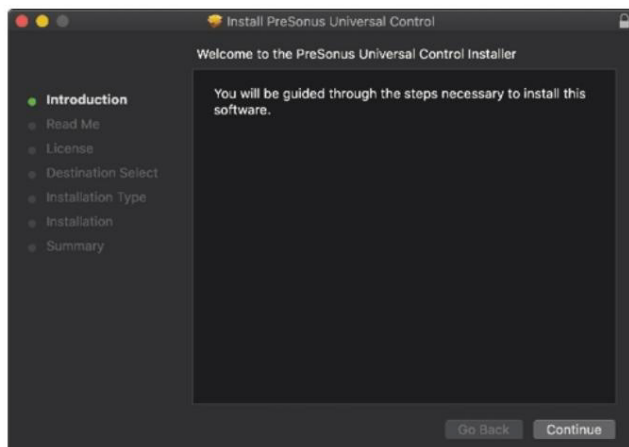


Κάντε κλικ στην Προβολή προϊόντος για λήψη του συνοδευτικού λογισμικού σας.

Βήμα 2: Λήψη και εγκατάσταση του Universal Control



Από τη λίστα προϊόντων Revelator io44 στο MyPreSonus, κάντε κλικ στο κουμπί "Λήψη Universal Control" στο η κορυφή. Το MyPreSonus θα σαρώσει τον υπολογιστή σας και θα παρουσιάσει το σωστό πρόγραμμα εγκατάστασης για το λειτουργικό σας σύστημα.



Εντοπίστε το πρόγραμμα εγκατάστασης Universal Control στο φάκελο "Λήψεις". Κάντε διπλό κλικ για να το ανοίξετε.

Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να εγκαταστήσετε το Universal Control.

[Ανατρέξτε στην ενότητα Universal Control](#) για πληροφορίες και οδηγίες χρήσης για όλες τις διαθέσιμες προηγμένες λειτουργίες.

1.4 Βήμα 3: Λήψη και εγκατάσταση του Studio One Artist (Προαιρετικό)

Registered: Nov 3, 2020 [Deregister](#)

[Download Universal Control - Mac](#)

Universal Control v3.3.0.59348 for OSX
Released Jul 7, 2020

[Show All Systems](#) [Download Release Notes](#)

This product comes with...

Plugin Alliance - Brainworx bx_opto, SPL Attacker, Maag Audio EQ2 Plugin Alliance - Brainworx bx_opto, SPL Attacker, Maag Audio EQ2 Registered: Nov 3, 2020 View More Details	Arturia Analog Lab Lite Registered: Nov 3, 2020 View More Details	Output Movement Registered: Nov 3, 2020 View More Details	Klanghelm SDRR2tube Klanghelm SDRR2tube Registered: Nov 3, 2020 View More Details
UJAM - Virtual Drummer - PHAT 2 - Studio Magic Registered: Nov 3, 2020 View More Details	iZotope Neutron - Elements - Studio Magic Registered: Nov 3, 2020 View More Details	Native Instruments - Replika Native Instruments - Replika Registered: Nov 3, 2020 View More Details	Cherry Audio - Voltage Nucleus Cherry Audio - Nucleus Registered: Nov 3, 2020 View More Details
Melodics - Studio Bundle Melodics - Studio Bundle Registered: Nov 3, 2020 View More Details	KV331 Audio - SynthMaster Player KV331 Audio - SynthMaster Player Registered: Nov 3, 2020 View More Details	UVI - Model D UVI - Model D Registered: Nov 3, 2020 View More Details	Studio One 5 Artist Record, produce, and mix all from a single, intuitive application. Registered: Nov 3, 2020 View More Details Download Installer

Από τη λίστα προϊόντων Revelator i044 στο MyPreSonus, εντοπίστε το Studio One Artist από τη λίστα προϊόντων.

Οι γρήγοροι σύνδεσμοι για κάθε ψηφιακό προϊόν που συνοδεύει το Revelator i044 θα παρατίθενται εδώ. Κάντε κλικ στο κουμπί "Λήψη προγράμματος εγκατάστασης" στο κάτω μέρος της καταχώρισης του Studio One Artist. Το MyPreSonus θα σαρώσει τον υπολογιστή σας και θα παρουσιάσει το σωστό πρόγραμμα εγκατάστασης για το λειτουργικό σας σύστημα.

Συμβουλή Power User: Μπορεί να σας ζητηθεί να εισαγάγετε τα στοιχεία του λογαριασμού χρήστη My.PreSonus. Κάνοντας κλικ στο «Remember Credentials» θα έχετε άμεση πρόσβαση σε οποιοδήποτε περιεχόμενο αγοράζετε από το shop.presonus.com.

Το Studio One Artist συνοδεύεται από μια σειρά από υλικά επίδειξης και εκμάθησης, όργανα, βρόχους και δείγματα. Την πρώτη φορά που θα εκκινήσετε το Studio One Artist, θα σας ζητηθεί να εγκαταστήσετε το συνοδευτικό του

περιεχόμενο. Επιλέξτε το περιεχόμενο που θέλετε να προσθέσετε και κάντε κλικ στην «Εγκατάσταση» . Το περιεχόμενο θα αρχίσει αυτόματα να γίνεται λήψη και εγκατάσταση από τον λογαριασμό χρήστη My.PreSonus.

Συμβουλή Power User: Για να επιλέξετε μόνο ένα μέρος του διαθέσιμου περιεχομένου, κάντε κλικ στην επιλογή "Εμφάνιση πακέτων". Από εδώ μπορείτε να προσαρμόσετε την εγκατάσταση του περιεχομένου σας.

[Ανατρέξτε στον Οδηγό γρήγορης εκκίνησης του Studio One Artist](#) για βοήθεια σχετικά με την έναρξη της εγγραφής και της μίξης στο Studio One Artist.

Βήμα 4: Λήψη και εγκατάσταση του Studio Magic (Προαιρετικό)

Από τη λίστα προϊόντων Revelator io44 στο MyPreSonus, θα βρείτε επίσης μια πλήρη λίστα με συνδέσμους προς όλα τα προϊόντα Studio Magic που συνοδεύουν την εγγραφή σας στο Revelator io44. Κάντε κλικ στο κουμπί «Προβολή περισσότερων λεπτομερειών» κάτω από οποιοδήποτε προϊόν που θέλετε να εγκαταστήσετε.

Registered: Nov 3, 2020 [Deregister](#)

[Download Universal Control - Mac](#)

Universal Control v3.3.0.59348 for OSX
Released Jul 7, 2020

[Show All Systems](#) [Download Release Notes](#)

This product comes with...

Plugin Alliance - Brainworx bx_opto, SPL Attacker, Maag Audio EQ2
Plugin Alliance - Brainworx bx_opto, SPLAttacker, Maag Audio EQ2

Registered: Nov 3, 2020

[View More Details](#)

Arturia Analog Lab Lite
Registered: Nov 3, 2020

[View More Details](#)

Output Movement
Registered: Nov 3, 2020

[View More Details](#)

Klanghelm SDRR2tube
Klanghelm SDRR2tube
Registered: Nov 3, 2020

[View More Details](#)

UJAM - Virtual Drummer - PHAT 2 - Studio Magic
Registered: Nov 3, 2020

[View More Details](#)

iZotope Neutron - Elements - Studio Magic
Registered: Nov 3, 2020

[View More Details](#)

Native Instruments - Replika
Native Instruments - Replika
Registered: Nov 3, 2020

[View More Details](#)

Cherry Audio - Voltage Nucleus
Cherry Audio - Nucleus
Registered: Nov 3, 2020

[View More Details](#)

Melodics - Studio Bundle
Melodics - Studio Bundle
Registered: Nov 3, 2020

[View More Details](#)

KV331 Audio - SynthMaster Player
KV331 Audio - SynthMaster Player
Registered: Nov 3, 2020

[View More Details](#)

UVI - Model D
UVI - Model D
Registered: Nov 3, 2020

[View More Details](#)

Studio One 5 Artist
Record, produce, and mix all from a single, intuitive application.
Registered: Nov 3, 2020

[View More Details](#)

[Download Installer](#)

Το λογισμικό Studio Magic έχει αναπτυχθεί από πολλούς διαφορετικούς κατασκευαστές, οπότε το MyPreSonus θα σας στείλει τις αντίστοιχες ιστοσελίδες τους για λήψη και εγκατάσταση.

2. Συνδέσεις και χειριστήρια

2.1 Πίνακας ελέγχου



Κουμπί κωδικοποιητή πολλαπλών χρήσεων. Αυτό είναι πολύ περισσότερο από ένα απλό κουμπί έντασης! Είναι επίσης ένα κουμπί και μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τον έλεγχο πολλών λειτουργιών του Revelator io44:

! Από την Αρχική οθόνη, πατήστε το για να μετακινηθείτε μεταξύ της έντασης ήχου ακουστικών, της κύριας έντασης ήχου και του συνδυασμού οθόνης. Περιστρέψτε για να επεξεργαστείτε την επιλεγμένη επιλογή.

! Από την οθόνη Κανάλι, πατήστε για να κάνετε εναλλαγή μεταξύ των φίλτρων +48v, Gain και High-pass επιλογές. Περιστρέψτε για να επεξεργαστείτε την επιλεγμένη επιλογή.



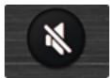
Κουμπιά επιλογής καναλιού. Πατήστε για να εμφανίσετε στην οθόνη πληροφορίες σχετικά με το Channel 1, Headset ή Line in συνδέσεις.



Πίσω κουμπί. Επιστρέφει την εμφάνιση στην οθόνη στην προεπιλεγμένη αρχική προβολή.



Προκαθορισμένοι επιλογείς. Κυκλοφορεί μέσω των προεπιλογών για το κανάλι 1 και το ακουστικό, αντίστοιχα. Πιέστε για εναλλαγή μεταξύ των προεπιλογών. πατήστε και κρατήστε πατημένο για να παρακάμψετε τις προεπιλογές.

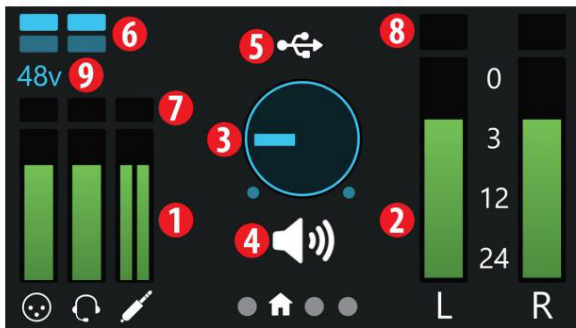


Βουβός. Ενεργοποιεί/Απενεργοποιεί τις κύριες εξόδους. Δεν έχει καμία επίδραση στην έξοδο ακουστικών.

2.2 Η οθόνη

Η οθόνη εμφανίζει τη μέτρηση, την προκαθορισμένη επιλογή και άλλες σημαντικές πληροφορίες.

Οι ακόλουθες πληροφορίες εμφανίζονται στην αρχική οθόνη του Revelator i044. Αυτή είναι η προεπιλεγμένη οθόνη που θα δείτε όταν χρησιμοποιείτε για πρώτη φορά το Revelator i044.



1. Μετρητές εισόδου. Αυτοί οι μετρητές υποδεικνύουν το επίπεδο εισόδου των αναλογικών εισόδων στο Revelator i044. Η κόκκινη ένδειξη Clip θα ανάψει όταν το σήμα εισόδου σας φτάσει τα -0,5 dBFS. Σε αυτό το επίπεδο, το σήμα θα αρχίσει να υπερφορτώνει τους μετατροπείς αναλογικού σε ψηφιακό και να εμφανίζει σημάδια αποκοπής. Χρησιμοποιήστε τα χειριστήρια απολαβής για να διατηρήσετε το σήμα κάτω από αυτό το επίπεδο.
2. Μετρητές εξόδου. Αυτοί οι μετρητές υποδεικνύουν τη στάθμη σήματος που λαμβάνεται από τις δύο πρώτες επιστροφές του οδηγού (Κύρια αριστερά/δεξιά). Αυτοί οι μετρητές εμφανίζουν τη στάθμη του σήματος πριν από τον έλεγχο της κύριας στάθμης εξόδου.
3. Ένταση εξόδου/Μείγμα. Αυτό υποδεικνύει τον όγκο εξόδου της τρέχουσας επιλεγμένης εξόδου (Ακουστικά ή Mains) ακριβώς όπως ένα κουμπί έντασης ήχου—καθώς και το Monitor Blend.
4. Κατάσταση κωδικοποιητή. Σας ενημερώνει εάν το κουμπί κωδικοποιητή ελέγχει το επίπεδο εξόδου ακουστικών, το επίπεδο κύριας εξόδου ή το συνδυασμό οθόνης (απευθείας έναντι υλικού.)
5. Ένδειξη κατάστασης USB. Επιβεβαιώνει ότι το Revelator i044 είναι συνδεδεμένο μέσω USB και λειτουργεί κανονικά.
6. Προκαθορισμένες ενδείξεις. Αυτές οι λυχνίες υποδεικνύουν την προκαθορισμένη επιλογή και των δύο καναλιών. Εάν υπάρχουν προεπιλογές

παράκαμψη, και τα δύο θα είναι σκοτεινά.

7. Ένδειξη κλιπ εισόδου. Ανάβει κόκκινο όταν το εισερχόμενο σήμα είναι πολύ δυνατό για τον μετατροπέα, προκαλώντας μαρτύριο.
8. Ένδειξη κλιπ εξόδου. Ανάβει κόκκινο όταν το εξερχόμενο σήμα είναι πολύ δυνατό..
9. Ένδειξη +48v. Σας ενημερώνει εάν έχει ενεργοποιηθεί η ισχύς +48v—απαιτείται για τους περισσότερους μικροσυμπυκνωτές τηλέφωνα.

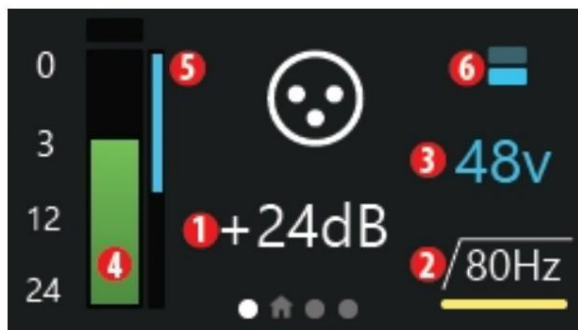


ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Phantom power απαιτείται μόνο για πυκνωτικά μικρόφωνα και μπορεί να βλάψει σοβαρά ορισμένα δυναμικά μικρόφωνα, ειδικά τα μικρόφωνα με κορδέλα. Επομένως, απενεργοποιήστε το phantom power όταν δεν απαιτείται. Συμβουλευτείτε την τεκμηρίωση χρήστη που συνοδεύει το μικρόφωνό σας πριν ενεργοποιήσετε το phantom power.

Καλωδίωση σύνδεσης XLR για phantom power:

Pin 1 = GND Pin 2 = +48V Pin 3 = +48V

Οι ακόλουθες πληροφορίες εμφανίζονται στις οθόνες καναλιού του Revelator io44. Πατήστε τα κουμπιά επιλογής καναλιού (< ή >) για να τα εμφανίσετε. Υπάρχουν τρεις ξεχωριστές οθόνες για το Mic/Inst (η σύνθετη είσοδος), το Head-set και τα κανάλια Line In. Πατήστε το κουμπί Πίσω για να επιστρέψετε στην Αρχική οθόνη.



Από την οθόνη καναλιού, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί κωδικοποιητή για να μετακινηθείτε στις ακόλουθες επιλογές:

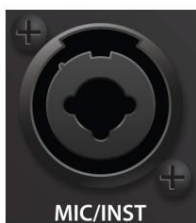
1. Κέρδος. Περιστρέψτε τον Κωδικοποιητή για να αυξήσετε ή προς τα κάτω την είσοδο εισόδου. Χρησιμοποιήστε το για να φέρετε τα σήματα του συνδεδεμένου οργάνου ή του μικροφώνου σας πάνω ή κάτω σε κατάλληλα επίπεδα εγγραφής. Αποφύγετε το προαναφερθέν απόκομμα.
2. Υψηλοπερατό φίλτρο 80Hz. Περιστρέψτε τον Κωδικοποιητή για να ενεργοποιήσετε και να απενεργοποιήσετε το High-pass φίλτρο. Αυτό μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε κόψτε τις χαμηλές συχνότητες και άλλες ανεπιθύμητες χαμηλές συχνότητες από τις ηχογραφήσεις σας.
3. +48v Phantom Power. Περιστρέψτε τον Κωδικοποιητή για να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε την ισχύ +48v για συνδεδεμένο συμπτυκνωτή μικρόφωνα.

Άλλες πληροφορίες στην οθόνη του καναλιού περιλαμβάνουν:

4. Μετρητής εισόδου. Αυτός ο μετρητής υποδεικνύει το επίπεδο εισόδου του επιλεγμένου καναλιού στο Revelator io44, μόλις όπως στην αρχική οθόνη.
5. Μετρητής μείωσης απολαβής. Εάν εκτελείτε οποιαδήποτε συμπίεση ή περιορισμό μέσω του DSP του Revelator io44 (Ψηφιακή Επεξεργασία Σήματος), το μέγεθος της μείωσης του κέρδους που εφαρμόζεται θα υποδεικνύεται από αυτόν τον μπλε μετρητή.
6. Προκαθορισμένες ενδείξεις. Αυτές οι λυχνίες υποδεικνύουν την προκαθορισμένη επιλογή του τρέχοντος επιλεγμένου καναλιού, συμπεριλαμβανομένων χωρίς κανένα.

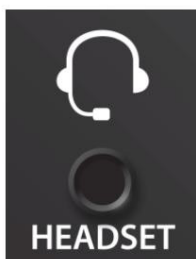
Σημειώστε ότι δεν υπάρχει επιλογή για +48v στα ακουστικά και κανάλια γραμμής εισόδου και δεν υπάρχει επιλογή φίλτρου υψηλής διέλευσης στο κανάλι Line In. Αυτό είναι φυσιολογικό.

2.3 Μπροστινός πίνακας



Είσοδος μικροφώνου/Inst. Το κανάλι 1 της διεπαφής Revelator io44 είναι εξοπλισμένο με ένα combo jack. Αυτός ο βολικός σύνδεσμος δέχεται είτε σύνδεση TS ¼ ιντσών για πηγές οργάνων υψηλής αντίστασης, όπως κιθάρες και μπάσα, ή υποδοχή XLR για επαγγελματικά μικρόφωνα. Ο προενισχυτής μικροφώνου στερεάς κατάστασης XMAX-L της σύνδεσης XLR είναι βελτιστοποιημένος για ισχύ διαύλου.

Παρακαλώ σημειώστε: Όπως συμβαίνει με κάθε συσκευή εισόδου ήχου, η σύνδεση ενός μικροφώνου ή ενός οργάνου ή η ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση της τροφοδοσίας φαντασίας, θα δημιουργήσει μια στιγμιαία αιχμή στο έξοδο ήχου. Εξαιτίας αυτού, συνιστούμε ανεπιφύλακτα να χαμηλώσετε την περικυκλωμένη καναλιού πριν αλλάξετε τις συνδέσεις ή ενεργοποιήσετε ή απενεργοποιήσετε το phantom power. Αυτό το απλό βήμα θα προσθέσει χρόνια ζωής στον ήχο σας εξοπλισμός.



Σύνδεση ακουστικών. Αυτή η σύνδεση ακουστικών TRRS 1/8 ιντσών είναι και μονοφωνική είσοδο για το μικρόφωνο ακουστικών και στερεοφωνική έξοδο για τα ακουστικά σας.



Line In. Αυτή η είσοδος TRS 1/8 ιντσών είναι κατάλληλη για στερεοφωνικές πηγές σε επίπεδο γραμμής όπως Μίκτες DJ, φορητές συσκευές, συνθεσάιζερ και πολλά άλλα.

2.4 Πίσω πίνακας

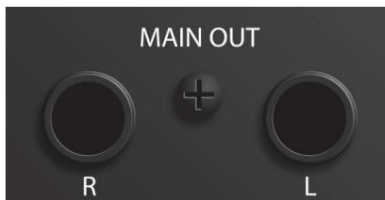


Κλειδαριά Kensington. Συνδέστε αυτή τη θύρα σε μια κλειδαριά Kensington για να αποτρέψετε την κλοπή.



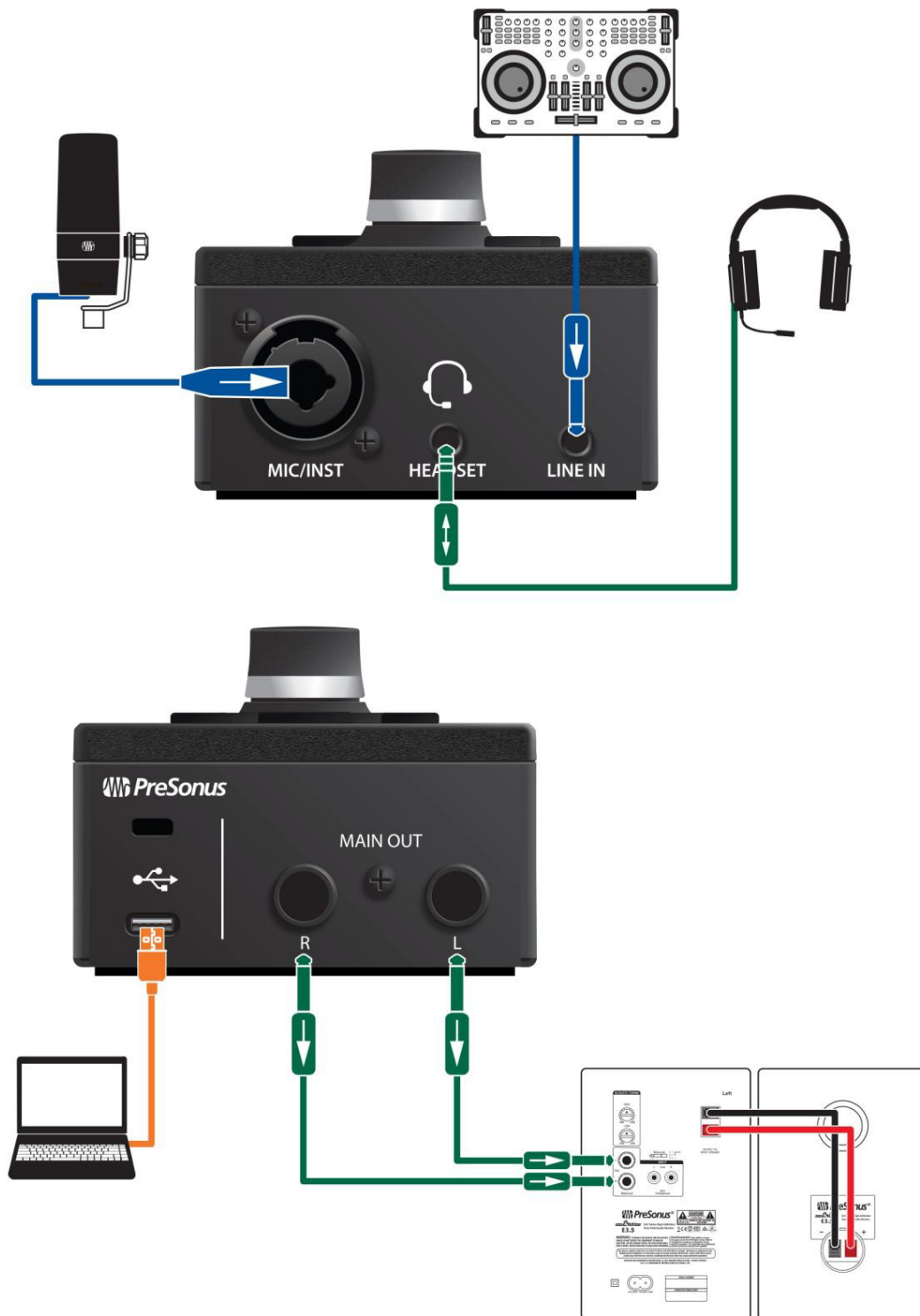
Θύρα USB-C. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη θύρα για να συνδέσετε το Revelator io44 στον υπολογιστή σας. Ενώ το Revelator io44 συνδέεται χρησιμοποιώντας USB-C, είναι πλήρως συμβατό με συνδέσεις USB 2.0 και 3.0. Χρησιμοποιήστε το καλώδιο USB-C σε A που συνοδεύει το Revelator io44, εάν ο υπολογιστής σας διαθέτει σύνδεση USB-A αντί για σύνδεση USB-C.

Σημείωση: Το Revelator io44 είναι συμβατό με USB 2.0 και USB 3.0 συνδέσεις ταχύτητας. Το USB 1.1 δεν υποστηρίζεται.



Main Outs. Αυτές είναι οι κύριες εξοδοί για το Revelator io44. Η στάθμη εξόδου των Κύριων εξόδων ελέγχεται από τον έλεγχο Κύριας στάθμης στο μπροστινό μέρος της μονάδας. Οι ροές αναπαραγωγής 1 και 2 δρομολογούνται σε αυτές τις εξόδους.

2.5 Διάγραμμα σύνδεσης



Αυτόνομα χειριστήρια

Ενώ πολλές από τις διαθέσιμες λειτουργίες για το Revelator io44 βρίσκονται στο Universal Control, τα κρίσιμα στοιχεία ελέγχου είναι διαθέσιμα στα χέρια σας. Οι περισσότερες από αυτές τις ρυθμίσεις μπορούν να αλλάξουν από το Universal Control για να προσαρμόσετε το Revelator io44 στην εφαρμογή και τις ανάγκες σας.

Το πιο σημαντικό πράγμα που πρέπει να θυμάστε είναι ότι ο Κωδικοποιητής πολλαπλών χρήσεων στο Revelator io44 σας μπορεί να χρησιμοποιηθεί σχεδόν για τα πάντα! Είτε από την αρχική οθόνη είτε από την οθόνη καναλιού, πατώντας τον Κωδικοποιητή θα εναλλάσσονται οι διαθέσιμες επιλογές και η περιστροφή του θα προσαρμόσει τις παραμέτρους.

Από την Αρχική οθόνη μπορείτε:

! Προσαρμόστε την ένταση του ακουστικού σας !

Προσαρμόστε την ένταση του Main Out !

Ανακατέψτε το μείγμα σας μεταξύ του σήματος εισόδου και της αναπαραγωγής από τον υπολογιστή σας

Και από τις οθόνες του καναλιού μπορείτε:

Κανάλι 1:

! Ρυθμίστε το επίπεδο του

μικροφώνου σας ! Εναλλαγή +48v phantom

power ! Εναλλαγή του υψηλοπερατού φίλτρου 80 Hz !

Εναλλαγή προεπιλογών

Ακουστικά:

! Ρυθμίστε το επίπεδο του

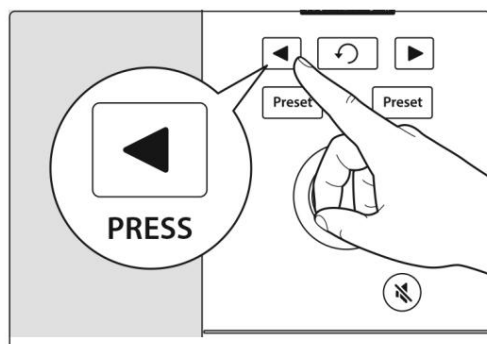
μικροφώνου σας ! Εναλλαγή του υψηλού φίλτρου 80

Hz ! Εναλλαγή προεπιλογών

Γραμμή εισόδου:

! Ρυθμίστε το επίπεδο εισαγωγής

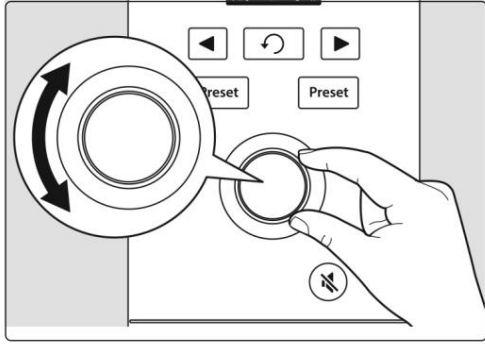
2.6 Ρύθμιση του επιπέδου εισόδου



Για να ρυθμίσετε το επίπεδο εισόδου μικροφώνου του Καναλιού 1, πατήστε το κουμπί επιλογής καναλιού μέχρι να επιλέξετε το Κανάλι 1. Στη συνέχεια, πατήστε τον κωδικοποιητή για να περιηγηθείτε στις διαθέσιμες επιλογές. Μια κίτρινη-χαμηλή υπογράμμιση θα υποδεικνύει την επιλεγμένη επιλογή.

Αφού επιλέξετε τη ρύθμιση Gain—εμφανίζεται κάτω από τον αριθμό ένδειξης καναλιού και μετράται σε dB

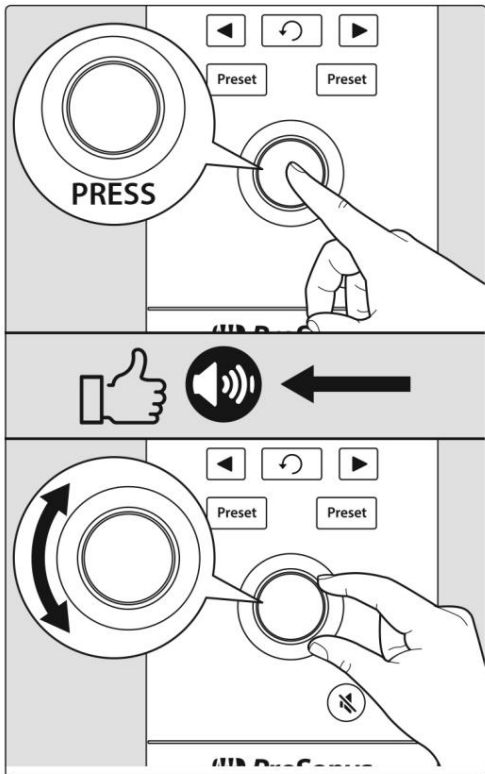
(ντεσιμπέλ)—στρέψτε τον Κωδικοποιητή για να ορίσετε το επιθυμητό επίπεδο απολαβής.



Για να ορίσετε το επίπεδο εισόδου για τις εισόδους ακουστικών και γραμμής, επιλέξτε τα κανάλια τους και επαναλάβετε τα παραπάνω. Σημειώστε ότι η γραμμή εισόδου δεν έχει άλλη επιλογή εκτός από το επίπεδο εισόδου.

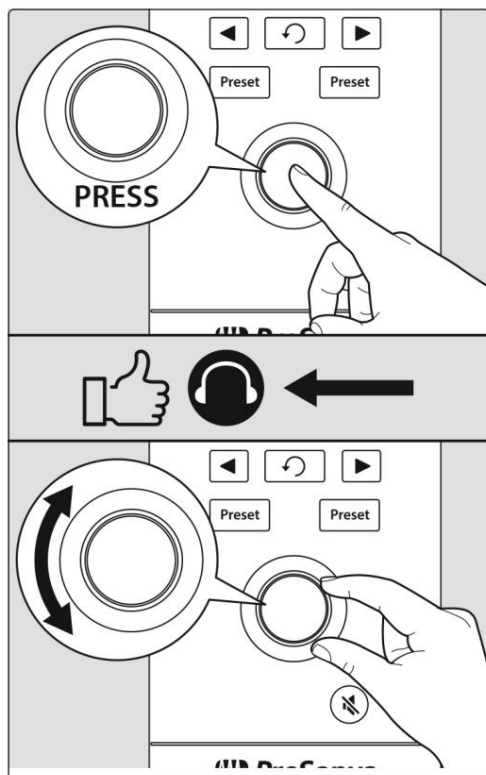
Συμβουλή Power User: Εάν το επίπεδο εισόδου σας είναι πολύ δυνατό, η ένδειξη κλιπ θα εμφανιστεί με κόκκινο χρώμα πάνω από το μετρητή στάθμης εισόδου. Αυτό σημαίνει ότι το σήμα εισόδου σας κόβεται και θα αρχίσει να ακούγεται παραμορφωμένο. Εάν το σήμα εισόδου σας κλιπ, θα υπερφορτώσει τους μετατροπείς αναλογικού σε ψηφιακό και θα προκαλέσει ψηφιακή παραμόρφωση. Η ψηφιακή παραμόρφωση ακούγεται τρομερό και δεν μπορεί να αναιρεθεί εάν εγγραφεί. Εξαιτίας αυτού, είναι σημαντικό να παρακολουθείτε αυτόν τον δείκτη ενώ ρυθμίζετε τα επίπεδά σας. [Ανατρέξτε στην ενότητα Πόροι](#) για άλλες συμβουλές εγγραφής.

2.7 Ρύθμιση επιπέδου κύριας εξόδου



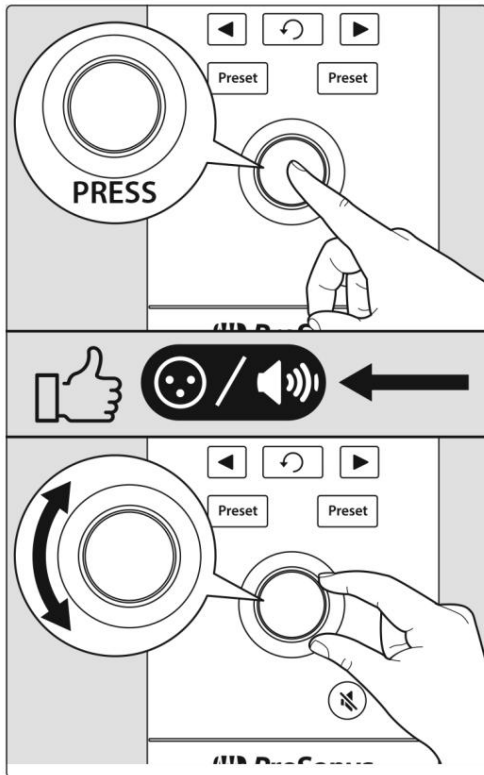
Από προεπιλογή, το κουμπί Encoder στο Revelator io44 ελέγχει το επίπεδο εξόδου των Κύριων εξόδων σας—τις εξόδους στις οποίες έχετε συνδεδεμένα τα ηχεία σας. Από την αρχική οθόνη, πατήστε επανειλημμένα τον Κωδικοποιητή μέχρι να εμφανιστεί το εικονίδιο του ηχείου κάτω από την ένδειξη Έντασης. Στη συνέχεια, περιστρέψτε τον Κωδικοποιητή για να ορίσετε το επιθυμητό επίπεδο κύριας εξόδου.

2.8 Ρύθμιση επιπέδου ακουστικών



Από την αρχική οθόνη, πατήστε επανειλημμένα τον Κωδικοποιητή μέχρι να εμφανιστεί το εικονίδιο των ακουστικών κάτω από την ένδειξη έντασης ήχου. Στη συνέχεια, περιστρέψτε τον Κωδικοποιητή για να ορίσετε το επιθυμητό επίπεδο εξόδου ακουστικών.

2.9 Ρύθμιση μείγματος οθόνης



Το Revelator io44 παρέχει έναν εύκολο τρόπο για να δημιουργήσετε ένα μείγμα μεταξύ του σήματος εισόδου και της αναπαραγωγής από τον υπολογιστή σας. Αυτό σας επιτρέπει να ακούτε την απόδοσή σας σε πραγματικό χρόνο χωρίς καθυστέρηση (καθυστέρηση).

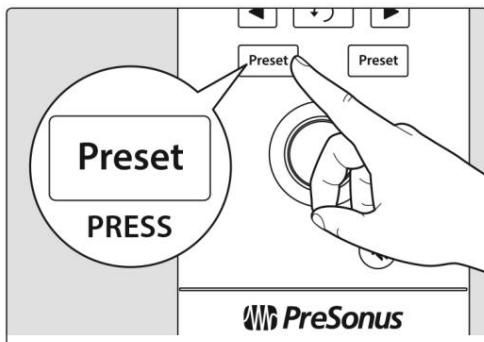
Από την αρχική οθόνη, πατήστε επανειλημμένα τον Κωδικοποιητή μέχρι να εμφανιστεί το εικονίδιο XLR/ηχείου κάτω από την ένδειξη Έντασης. Στη συνέχεια, περιστρέψτε τον Κωδικοποιητή για να ορίσετε την επιθυμητή ισορροπία μείγματος.

Γυρίζοντας το κουμπί προς τα αριστερά θα αυξηθεί το επίπεδο του σήματος εισόδου σε σχέση με την αναπαραγωγή από τον υπολογιστή σας.

Η περιστροφή του προς τα δεξιά θα αυξήσει το επίπεδο της αναπαραγωγής από τον υπολογιστή σας σε σχέση με το σήμα εισόδου.

Συμβουλή Power User: Το Universal Control σας επιτρέπει να δημιουργήσετε μια προσαρμοσμένη μίξη μεταξύ των σημάτων εισόδου, της αναπαραγωγής του κύριου υπολογιστή και των δύο στερεοφωνικών καναλιών ήχου Isoorb. Έτσι, όταν είστε έτοιμοι να καλέσετε τη μίξη ακουστικών, μεταβείτε στην ενότητα [Μίξη και επαναφορά ήχου](#) για να μάθετε περισσότερα!

Επιλογή προεπιλογών



Channel". Το "HS" υποδηλώνει ακουστικά.

Το EQ και η συμπίεση είναι το μυστικό πίσω από τον επαγγελματικό ήχο του στούντιο εκπομπής που όλοι γνωρίζουμε τόσο καλά.

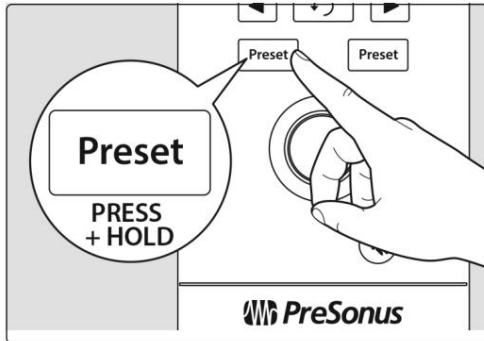
Το Revelator io44 σας καλύπτει με 8 εύχρηστες, επαγγελματικά κατασκευασμένες προεπιλογές επεξεργασίας και εφέ.

Αυτές οι προεπιλογές έχουν σχεδιαστεί για να σας προσφέρουν εκπληκτικά αποτελέσματα χωρίς να απαιτείται εμπειρία μηχανικής ήχου!

Μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση στις δύο πρώτες προεπιλογές απευθείας από τα κουμπιά Pre-set στο Revelator io44. Για να τα περιηγηθείτε, πατήστε επανειλημμένα τα κουμπιά Mic/Inst ή Headset Preset. Οι προεπιλεγμένες προεπιλογές Mic/Inst είναι "Broadcast" και "Vocal". Οι προεπιλεγμένες προεπιλογές ακουστικών είναι "Broadcast HS" και "Vintage

Συμβουλή Power User: Αλλά περιμένετε! Υπάρχουν περισσότερα! Όχι πραγματικά, υπάρχουν πολλά περισσότερα. Ανοίξτε το Universal Control για πρόσβαση

τις άλλες προεπιλογές. Θα βρείτε επίσης επιπλέον 12 προκαθορισμένες υποδοχές (6 ανά κανάλι) για να δημιουργήσετε τις δικές σας. Μπορείτε να επιλέξετε οποιαδήποτε από αυτές τις 12 συνολικές προεπιλογές για απευθείας πρόσβαση από τα κουμπιά Preset στο Revelator io44. [Δείτε Προεπιλογές και Σκηνές](#) για πληροφορίες σχετικά με τη δημιουργία και την αποθήκευση προεπιλογών.



Από προεπιλογή, ο ήχος που ακούτε στα ακουστικά σας θα είναι ο ήχος που καταγράφεται. Εάν θέλετε να χρησιμοποιήσετε προεπιλογές μόνο για σκοπούς παρακολούθησης, μπορείτε να ανοίξετε το Universal Control και να αλλάξετε αυτήν τη ρύθμιση. Δείτε την ενότητα για τη [μίξη και τον ήχο επαναφοράς](#) για να μάθετε [πώς](#).

Για να παρακάμψετε τις προεπιλογές, απλώς πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί Preset για το επιθυμητό κανάλι. Οι ενδείξεις προεπιλογής είναι ενεργοποιημένες. Η οθόνη του Revelator io44 θα σκοτεινιάζει.

Συμβουλή Power User: Παρακάμψτε τις προεπιλογές όταν θέλετε καθαρό ήχο χωρίς εφέ—ιδανικό για την επεξεργασία της εγγραφής σας αργότερα ή όταν θέλετε να παρακολουθείτε μέσω προσθηκών στην αγαπημένη σας εφαρμογή εγγραφής.

Για περισσότερα σχετικά με τις προεπιλογές, ανατρέξτε στην ενότητα [Προεπιλογές και Σκηνές](#).

3. Καθολικός έλεγχος

Το Revelator io44 είναι κάτι πολύ περισσότερο από μια διασύνδεση USB με υπέροχο ήχο—και το μυστικό για τις προηγμένες δυνατότητες και την ικανότητα μίξης ξεκλειδώνεται με το Universal Control.

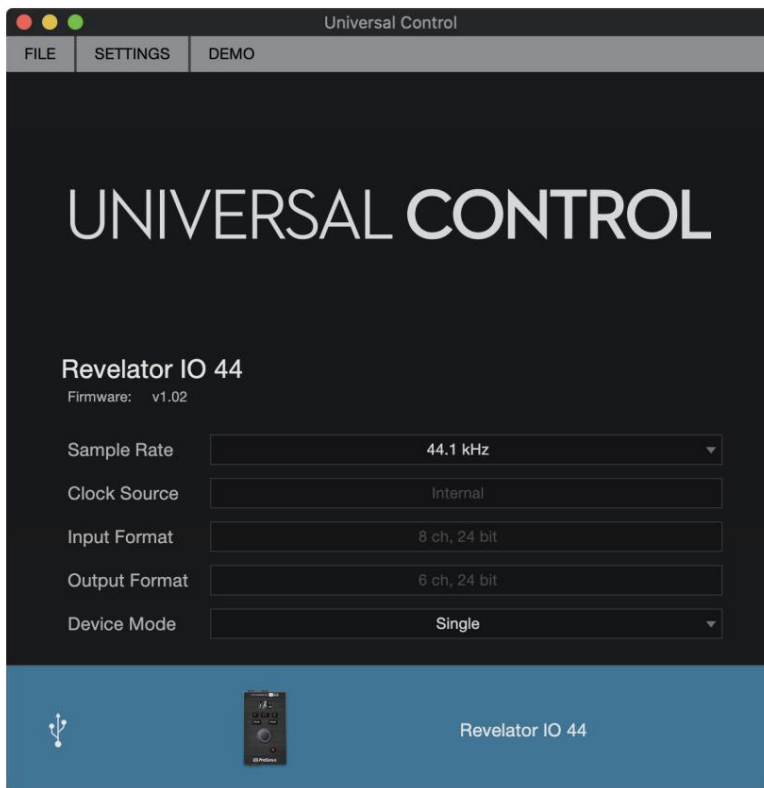


Πριν συνεχίσετε, βεβαιωθείτε ότι έχετε ακολουθήσει τις οδηγίες στην [ενότητα Επισκόπηση](#) και ότι έχετε [πραγματοποιήσει](#) λήψη και εγκατάσταση του Universal Control.

3.1 Το παράθυρο εκκίνησης



Ετοιμαστείτε για απογείωση! Όταν εκκινήθει το Universal Control, θα δείτε το παράθυρο Εκκίνηση. Από αυτό το παράθυρο, μπορείτε να διαχειριστείτε όλες τις ρυθμίσεις του προγράμματος οδήγησης για το Revelator io44.



Ρυθμός δειγματοληψίας. Αλλάζει τον ρυθμό δειγματοληψίας. Μπορείτε να ρυθμίσετε τον ρυθμό δειγματοληψίας στα 44,1, 48, 88,2 ή 96 kHz. (Με τη λειτουργία Multi Mode στο macOS, ο ρυθμός δειγματοληψίας περιορίζεται στα 44,1 και στα 48 kHz.) Ένας υψηλότερος ρυθμός δειγματοληψίας θα αυξήσει την πιστότητα της εγγραφής, αλλά θα αυξήσει επίσης το μέγεθος του αρχείου και την ποσότητα των πόρων του συστήματος που απαιτούνται για την επεξεργασία του ήχου.

Συμβουλή χρήστη Power: Για τις περισσότερες εφαρμογές, η παραμονή αυτής της ρύθμισης στα 48 kHz θα αποφέρει τα καλύτερα αποτελέσματα με το λιγότερο ποσότητα τάλαιπωρίας.

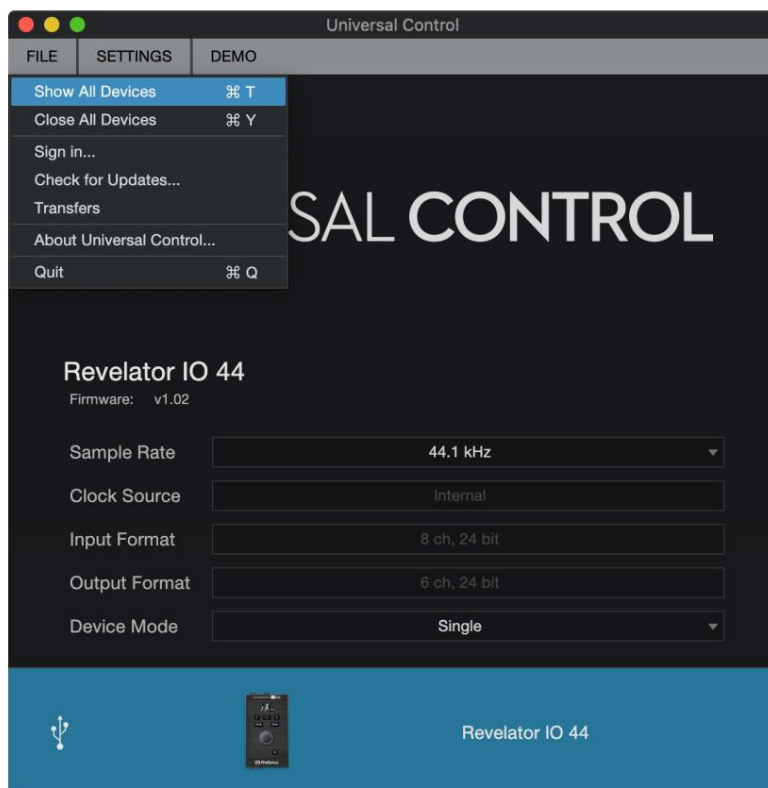
Μέγεθος μπλοκ (μόνο για Windows). Ορίζει το μέγεθος του buffer. Από αυτό το μενού, μπορείτε να ορίσετε το μέγεθος του buffer από 64 έως 8.192 δείγματα. Η μείωση του μεγέθους του buffer θα μειώσει την καθυστέρηση, που είναι ο χρόνος που χρειάζεται για να μεταβεί ο ήχος σας από το Revelator io44 στον υπολογιστή και να επιστρέψει στα αυτιά σας. Ωστόσο, αυτό θα αυξήσει επίσης τις απαιτήσεις απόδοσης στον υπολογιστή σας. Γενικά, θα θέλετε να ρυθμίσετε το μέγεθος του buffer τόσο χαμηλό όσο το σύστημά σας μπορεί να υποστηρίξει με ασφάλεια. Εάν αρχίσετε να ακούτε σκάει, κλικ ή παραμόρφωση στη διαδρομή ήχου σας, δοκιμάστε να αυξήσετε το μέγεθος του buffer. Κατά την προσαρμογή του μεγέθους του μπλοκ, η ασφαλής λειτουργία θα αλλάξει αυτόματα για να παρέχει την καλύτερη απόδοση.

Συμβουλή χρήστη Power: Το Revelator io44 διαθέτει ενσωματωμένη παρακολούθηση μηδενικού λανθάνοντος χρόνου, ώστε να μπορείτε να αφήσετε το μέγεθος του μπλοκ σας σε υψηλό επίπεδο και τις απαιτήσεις απόδοσης στον υπολογιστή σας χαμηλές. Σε γενικές γραμμές, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το προεπιλεγμένο μέγεθος μπλοκ, αλλά εάν χρησιμοποιείτε έναν παλαιότερο υπολογιστή που αντιμετωπίζει προβλήματα με την παρακολούθηση, προχωρήστε και αυξήστε αυτήν τη ρύθμιση. Πειραματιστείτε για να βρείτε αυτό που σας ταιριάζει καλύτερα!

Λειτουργία συσκευής (μόνο για macOS). Από προεπιλογή, το Revelator io44 παρουσιάζεται ως ενιαία διεπαφή ήχου με 8 εισόδους και 6 εξόδους. Αλλά όταν είστε έτοιμοι να χρησιμοποιήσετε τις ροές ήχου Loopback για εγγραφή ή δρομολόγηση ήχου σε πολλές εφαρμογές ταυτόχρονα (όπως η έξοδος μιας κλήσης Skype στην είσοδο ήχου της ροής σας στο Facebook Live), εκεί έρχεται η λειτουργία Multi Mode. Σε αυτήν τη λειτουργία, το Revelator io44 θα εμφανίζεται ως 3 διαφορετικές συσκευές στον υπολογιστή σας: Revelator IO 44, Revelator IO 44 Stream Mix A και Revelator IO 44 Stream Mix B. Κάθε μία από αυτές τις συσκευές έχει 2 εισόδους και 2 εξόδους. Αυτό είναι εξαιρετικό για εφαρμογές όπως το Skype που σας επιτρέπουν να χρησιμοποιείτε μόνο τις δύο πρώτες εισόδους και εξόδους οποιασδήποτε διεπαφής ήχου. Το PreSonus συνιστά να χρησιμοποιείτε τη λειτουργία Multi για την καλύτερη εμπειρία. Σημειώστε ότι στη λειτουργία Multi, οι επιλογές ρυθμού δειγματοληψίας περιορίζονται στα 44,1 kHz ή 48 kHz. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο λειτουργίας του loopback ήχου και τον τρόπο χρήσης του για τα podcast, τις ροές σας και άλλα, ανατρέξτε στην ενότητα [Mixing and Loopback Audio](#).

Συμβουλή Power User (για χρήστες Windows): Στα Windows, το Revelator io44 βρίσκεται πάντα σε Single Mode. Εάν χρησιμοποιείτε το WDM για εφαρμογές όπως το Skype, το πρόγραμμα περιήγησης Ιστού κ.λπ., αναζητήστε το όνομα Revelator IO 44 στα μενού ρύθμισης ήχου των αντίστοιχων εφαρμογών. Εάν χρησιμοποιείτε το ASIO για εφαρμογές όπως το Studio One και άλλα DAW, αναζητήστε το "PreSonus DSP USB" στα μενού ρύθμισης ήχου των αντίστοιχων εφαρμογών.

3.2 Εκκίνηση στοιχείων μενού παραθύρου

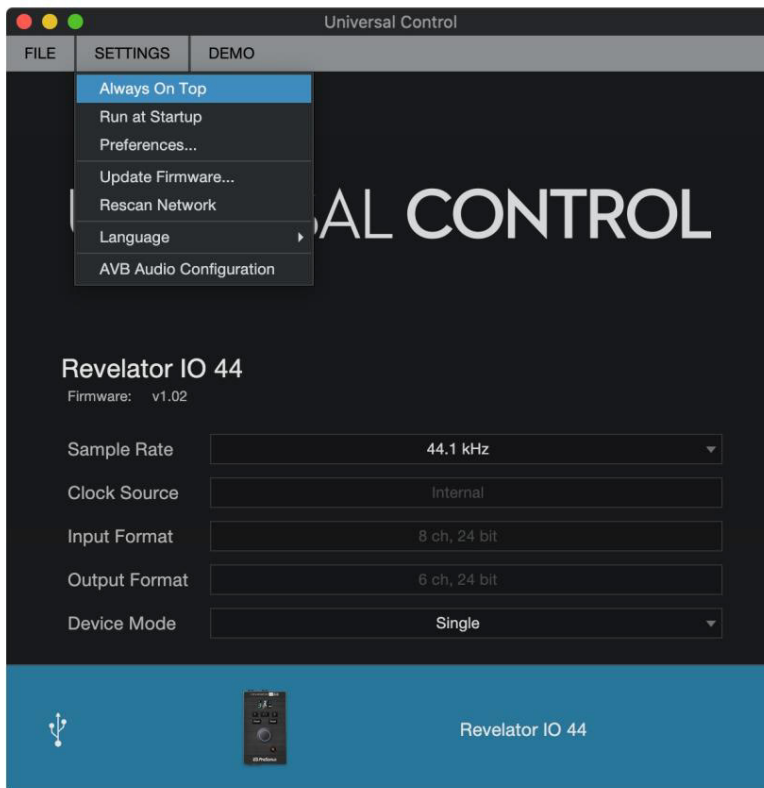


Το Μενού Αρχείο. Διαχειρίζεται συσκευές συνδεδεμένες στο Universal Control. Η εμφάνιση όλων των συσκευών. Εκκινεί όλα τα παράθυρα ελέγχου για όλες τις υποστηριζόμενες συσκευές που είναι συνδεδεμένες στην επιχείρησή σας.

Κλείστε όλες τις συσκευές. Κλείνει όλα τα ανοιχτά παράθυρα ελέγχου.

Έξοδος. Αποσύνδεση από τον λογαριασμό χρήστη My.PreSonus. Έλεγχος για ενημερώσεις. Συνδέεται με τον λογαριασμό χρήστη My.PreSonus για έλεγχο για ενημερώσεις για το Universal Control.

Μεταγραφές. Εμφανίζει τις πρόσφατες λήψεις από τον λογαριασμό χρήστη My.PreSonus. Σχετικά με το Universal Control. Εμφανίζει πληροφορίες έκδοσης και ημερομηνίας κατασκευής. Σταματώ. Κλείνει από την εφαρμογή Universal Control και όλα τα παράθυρα ελέγχου υλικού.



Ο Μενού ρυθμίσεων. Παρέχετε επιλογές προσαρμογής για να εξατομικεύσετε την εμπειρία σας στο Universal Control. Η Πάντα στην κορυφή. Διατηρεί το παράθυρο εκκίνησης Universal Control στην κορυφή είτε είναι ενεργό αυτήν τη στιγμή αίτηση ή όχι.

Η Εκτέλεση κατά την εκκίνηση. Εκκινεί αυτόματα το Universal Control κατά την εκκίνηση του υπολογιστή σας. Η Προτιμήσεις. Ορίζει επιλογές γλώσσας και εμφάνισης (δείτε παρακάτω). Η Εκ νέου σάρωση δικτύου. Σαρώνει τις συνδέσεις του υπολογιστή σας για όλα τα υποστηριζόμενα προϊόντα PreSonus. Η Γλώσσα. Ορίζει τη γλώσσα (Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Κορεάτικα, Απλοποιημένα Κινεζικά ή Ισπανικά).

Συμβουλή Power User: Το παράθυρο εκκίνησης θα σας ενημερώσει όταν είναι διαθέσιμη μια νέα ενημέρωση υλικολογισμικού για το Revelator io44 —ή άλλο υλικό PreSonus!

3.3 Χρήση του Revelator io44 με δημοφιλείς εφαρμογές

Εάν δεν έχετε χρησιμοποιήσει ποτέ διεπαφή ήχου, ο υπολογιστής σας και κάθε εφαρμογή σε αυτόν προμηθεύονται τον ήχο από το ενσωματωμένο μικρόφωνο και δρομολογούν τον ήχο στην ενσωματωμένη κάρτα ήχου. Για να χρησιμοποιήσετε το Revelator io44 με οποιαδήποτε εφαρμογή που έχει πρόσβαση σε εισόδους ή εξόδους ήχου ή και στις δύο, πρέπει πρώτα να ρυθμίσετε τον υπολογιστή σας ώστε να χρησιμοποιεί το Revelator io44 ως διεπαφή ήχου.

Αυτή η ενότητα θα σας οδηγήσει σε μερικές από τις πιο συνηθισμένες περιπτώσεις χρήσης. Εάν χρησιμοποιείτε μια εφαρμογή που δεν αναφέρεται σε αυτήν την ενότητα, θα πρέπει να ελέγξετε με την τεκμηρίωση που τη συνοδεύει.

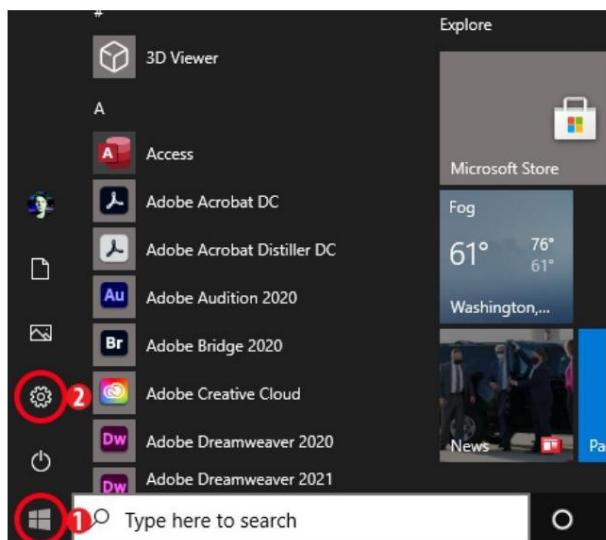
3.4 Χρήση του Revelator io44 για τον ήχο συστήματος

Ο ευκολότερος τρόπος για να κάνετε το Revelator io44 σας ορατό σχεδόν από οποιαδήποτε εφαρμογή στον υπολογιστή σας είναι να το κάνετε

ρυθμίστε το ως την προεπιλεγμένη πηγή ήχου για τον υπολογιστή σας. Αυτό όχι μόνο θα ωθήσει τις περισσότερες εφαρμογές τηλεδιάσκεψης και ροής να αναζητήσουν το Revelator io44, αλλά θα ρυθμίσει επίσης το προεπιλεγμένο πρόγραμμα περιήγησής σας στο Διαδίκτυο να χρησιμοποιεί επίσης το Revelator io44.

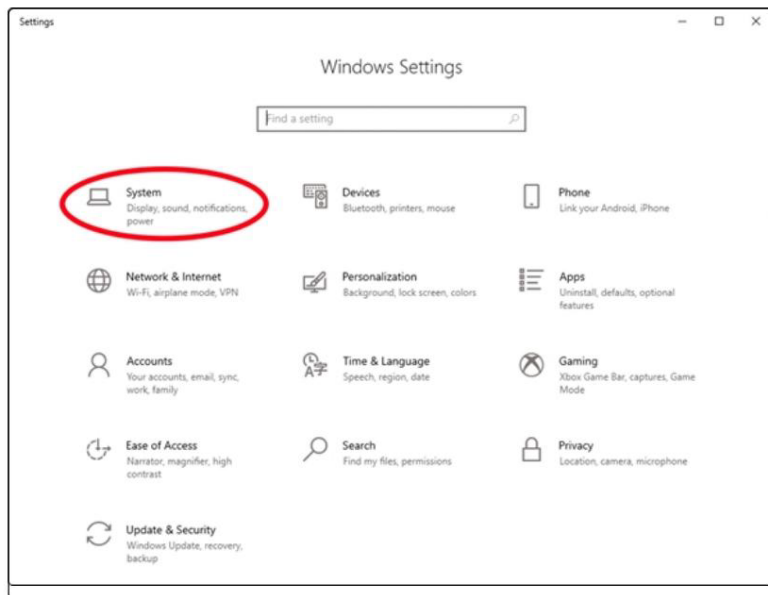
Συμβουλή Power User: Η ρύθμιση της κάρτας ήχου ως προεπιλεγμένης κάρτας ήχου για το σύστημά σας θα δρομολογήσει επίσης εφαρμογές ροής μουσικής όπως το Spotify και το Apple Music στην έξοδο ακουστικών στη νέα σας διεπαφή. Εάν δεν θέλετε να χρησιμοποιήσετε τη διεπαφή σας με αυτόν τον τρόπο, είναι καλύτερο να ρυθμίσετε τις παραμέτρους ως εισόδου/εξόδου ήχου μόνο για τις εφαρμογές για τις οποίες θέλετε να το χρησιμοποιήσετε.

3.5 Παράθυρα

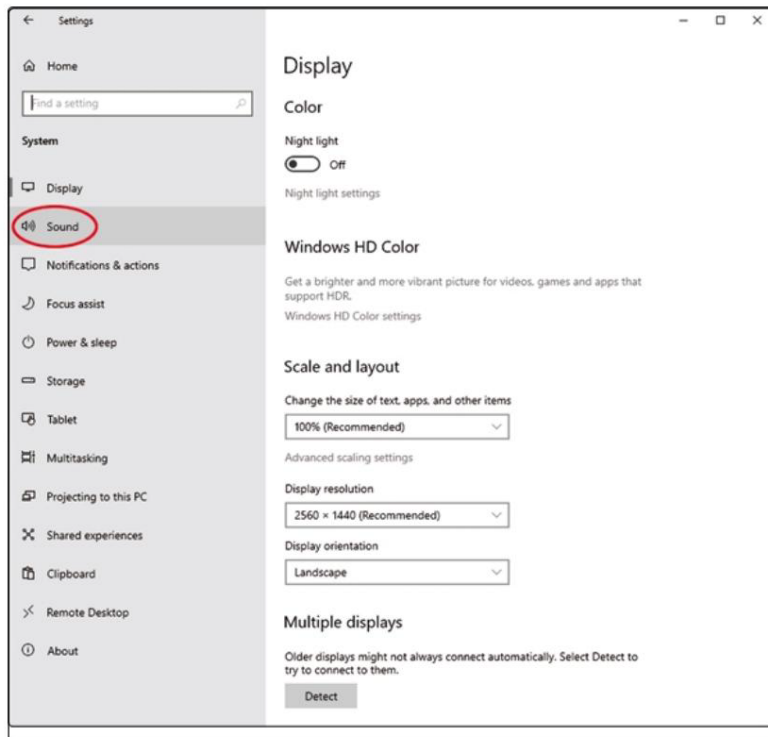


1. Κάντε κλικ στο εικονίδιο έναρξης στην κάτω αριστερή γωνία.

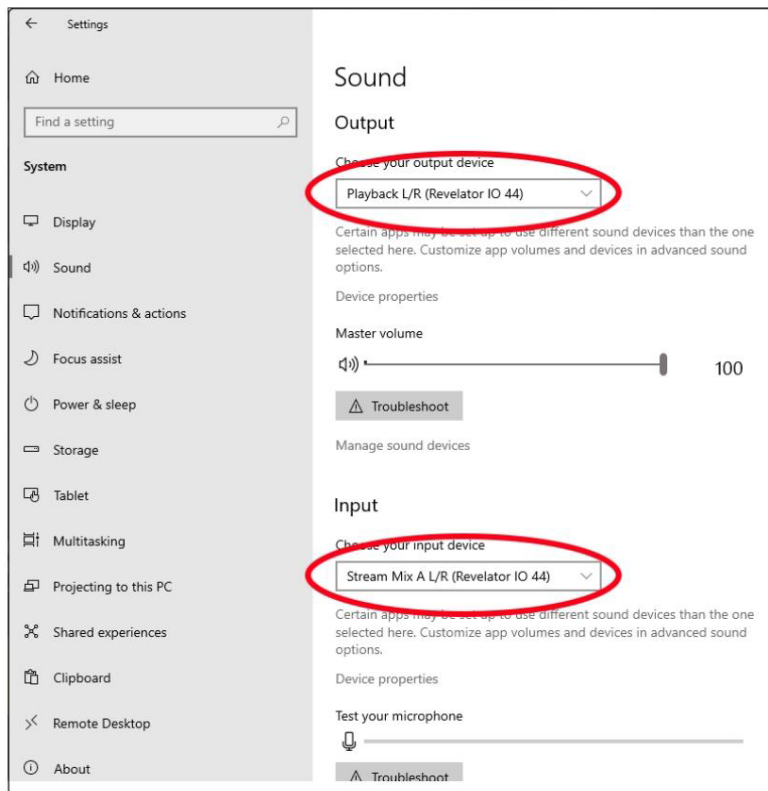
2. Κάντε κλικ στο εικονίδιο με το γρανάζι Ρυθμίσεις.



3. Κάντε κλικ στο Σύστημα.



4. Κάντε κλικ στο Ήχος.



5. Κάντε κλικ στο «Επιλέξτε τη συσκευή εξόδου» και επιλέξτε Αναπαραγωγή L/R (Revelator IO 44).

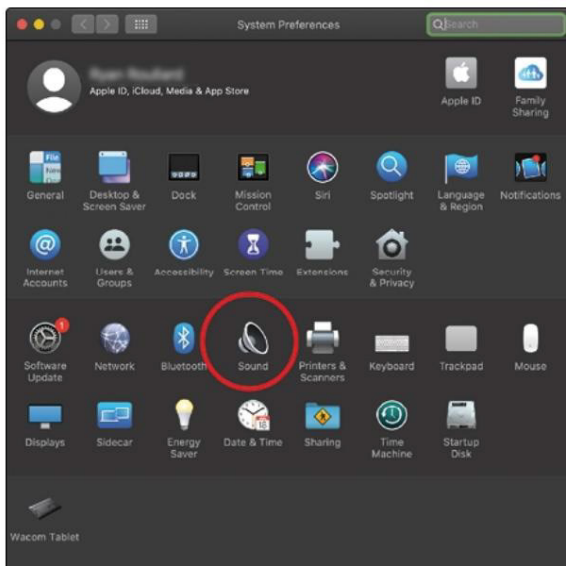
6. Κάντε κλικ στο «Επιλέξτε τη συσκευή εισόδου» και επιλέξτε Stream Mix A L/R (Revelator IO 44).

Το Revelator io44 είναι έτοιμο για χρήση!

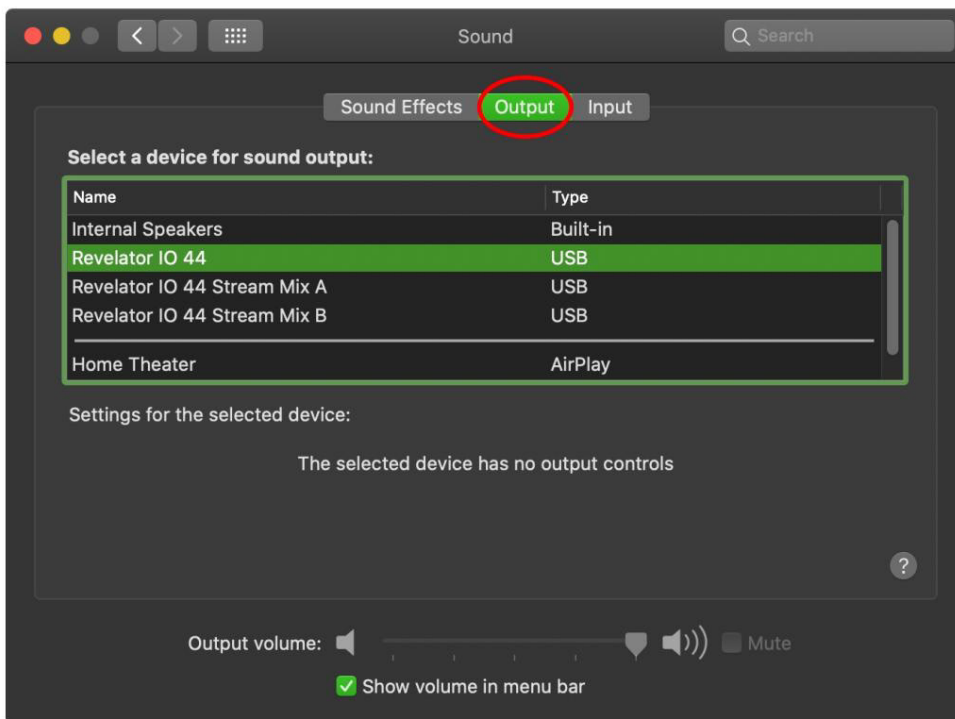
3.6 macOS



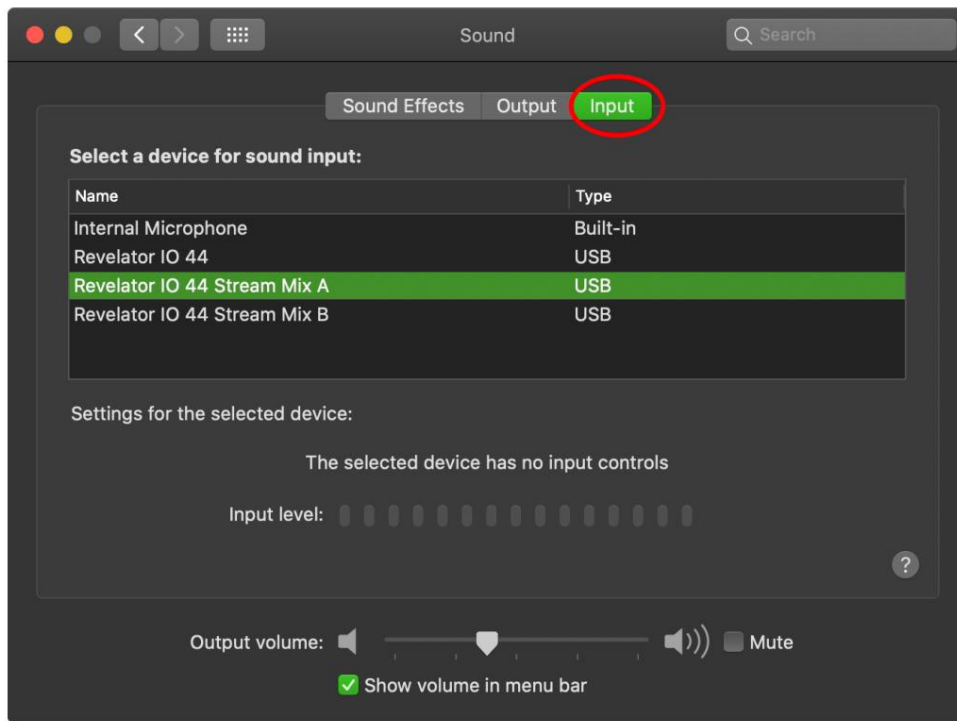
1. Από το μενού Apple, μεταβείτε στις Προτιμήσεις συστήματος.



2. Κάντε κλικ στο ήχος.



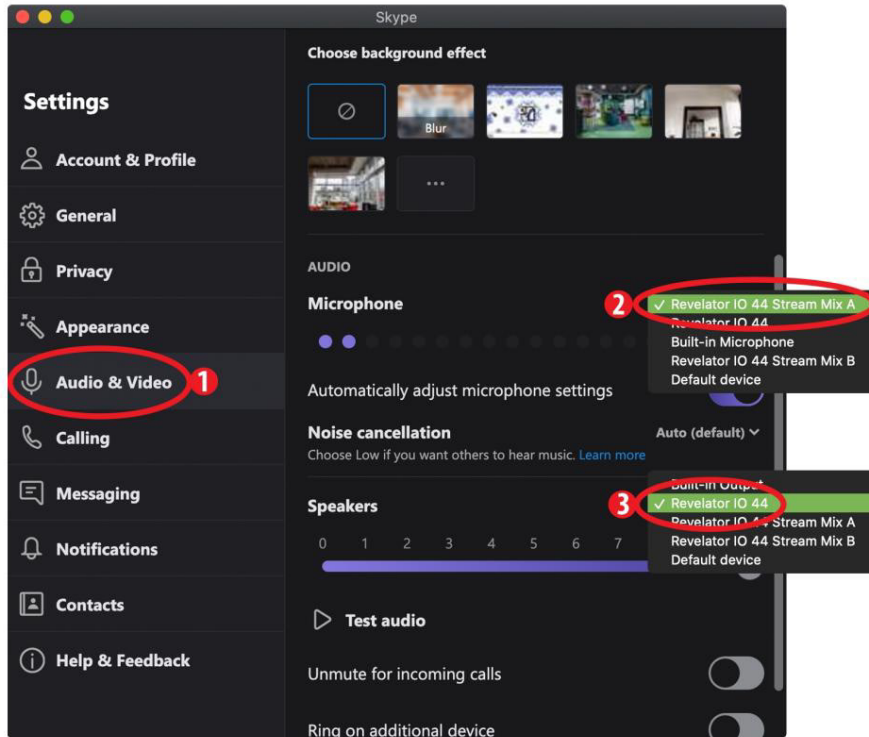
3. Κάντε κλικ στην καρτέλα Έξοδοι και επιλέξτε Revelator IO44 από τη λίστα συσκευών. Αυτό θα δρομολογήσει όλο τον ήχο από τον υπολογιστή σας στην έξοδο ακουστικών στο Revelator io44.



4. Κάντε κλικ στην καρτέλα Inputs και επιλέξτε Revelator IO 44 Stream Mix A από τη λίστα συσκευών. Αυτό θα ορίσει τη διεπαφή Revelator io44 ως πηγή εισόδου για τον υπολογιστή σας.

Το Revelator io44 είναι έτοιμο για χρήση

3.7 Χρήση του Revelator io44 για το Skype

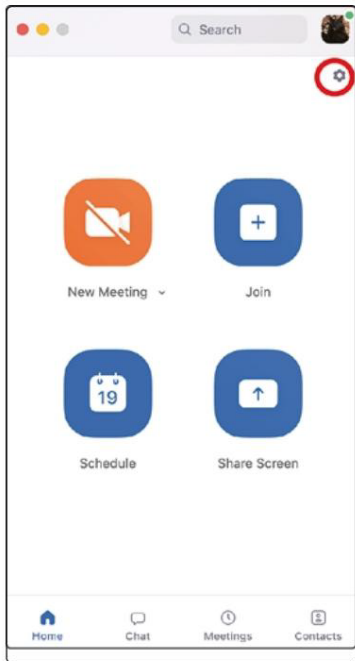


1. Από το μενού Skype, μεταβείτε στις «Ρυθμίσεις ήχου και βίντεο».

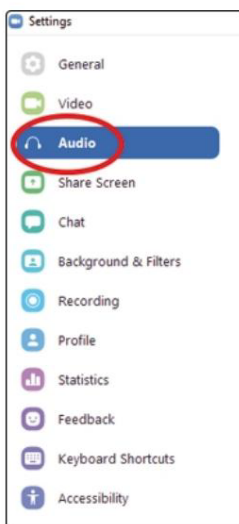
2. Στην περιοχή Μικρόφωνο, επιλέξτε "Revelator IO 44 Stream Mix A". Αυτό θα δρομολογήσει τον ήχο από το Revelator io44 στην κλήση Skype.

3. Στην περιοχή Ηχεία, επιλέξτε "Revelator IO 44". Αυτό θα δρομολογήσει τον ήχο από την κλήση Skype στην έξοδο ακουστικών στο Revelator io44.

Συμβουλή Power User: Εάν θέλετε να ηχογραφήσετε την κλήση Skype, επιλέξτε Revelator IO 44 Stream Mix A ή Revelator IO 44 Μεταδότης Mix B από το μενού Speaker. Ανατρέξτε στην ενότητα [για Mixing and Loopback Audio](#) για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη χρήση loopback ήχου.



1. Εκκινήστε το Zoom και κάντε κλικ στο εικονίδιο του οδοντωτού τροχού για να εισέλθετε στις Προτιμήσεις ζουμ.



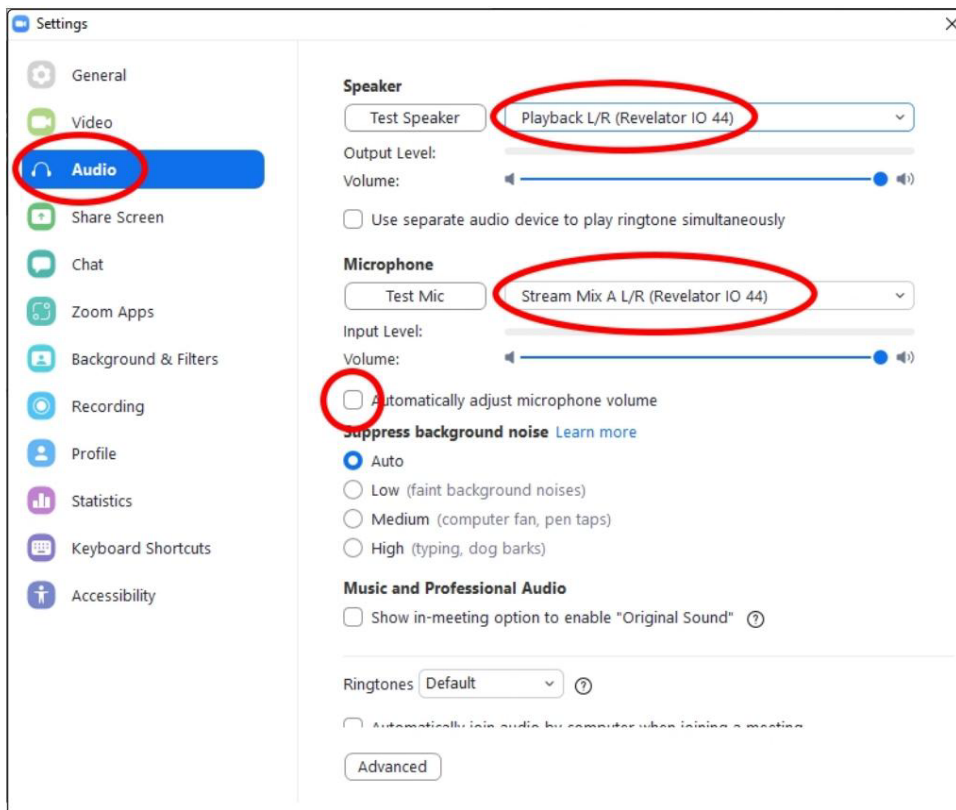
2. Κάντε κλικ στην καρτέλα "Ήχος".

Windows:

Ρυθμίστε το Speaker σε Playback L/R (Revelator IO 44).

Ρυθμίστε το Microphone σε Stream Mix A L/R (Revelator IO 44).

Καταργήστε την επιλογή του τμήματος "Αυτόματα ρυθμίζονται οι ήχοι κροφώνου"



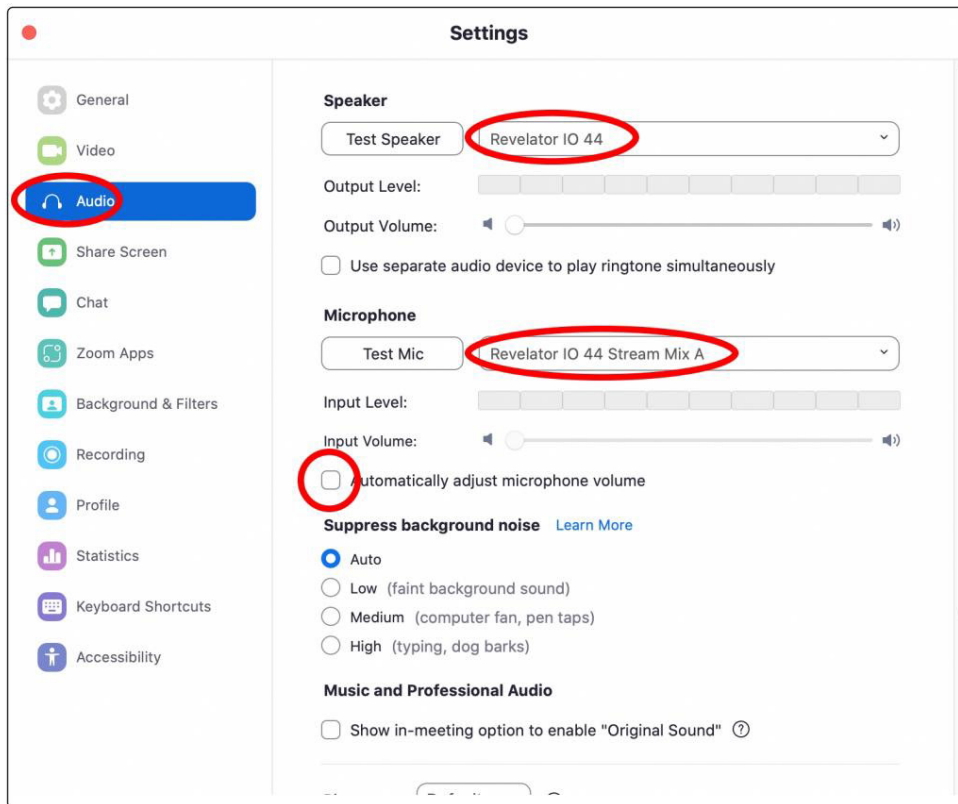
Συμβουλή Power User: Όταν είναι επιλεγμένη ή η επιλογή, τα ρυθμιστικά στο Zoom δεν θα έχουν καμία επίδραση στην έξοδο του ηχείου ή στο κέρδος εισόδου μικροφώνου, καθώς αυτά ελέγχονται από το ίδιο το Revelator io44—είτε από τα στοιχεία ελέγχου του σκάφους και /ή μέσω του λογισμικού Universal Control.

macOS:

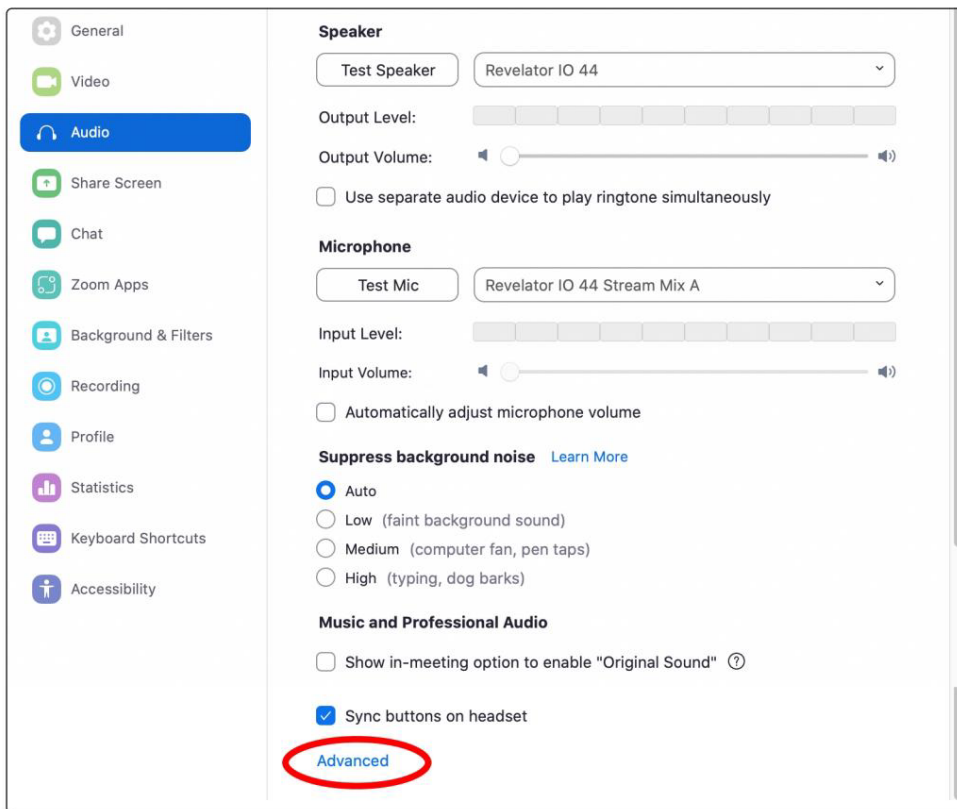
Ρυθμίστε το Speaker στο Revelator IO 44

Ρυθμίστε το Microphone σε Revelator IO 44 Stream Mix A

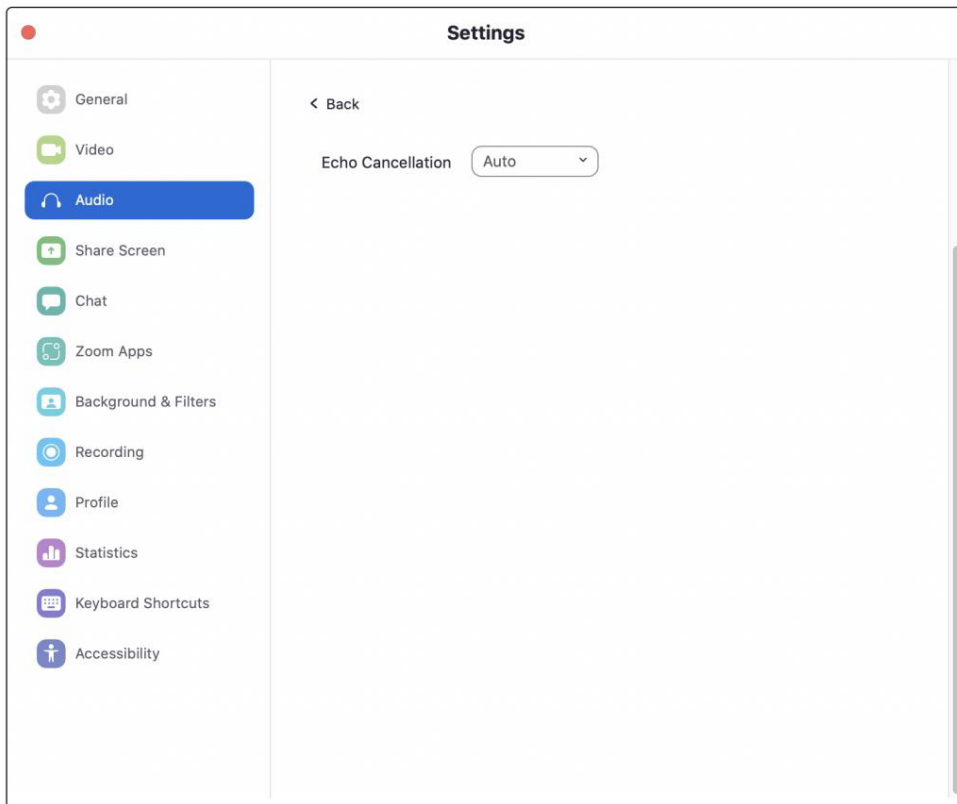
Καταργήστε την επιλογή του τλάισι ου με την ένδειξη "Αυτόματη ρύθμιση θοισών μικροφώνου"



Συμβουλή Power User: Όταν είναι επιλεγμένη ή η επιλογή, τα ρυθμιστικά στο Zoom δεν θα έχουν καμία επίδραση στην έξοδο του ήχου ή στο κέρδος εισόδου μικροφώνου, καθώς αυτά ελέγχονται από το ίδιο το Revelator io44—είτε από τα στοιχεία ελέγχου του σκάφους και /ή μέσω του λογισμικού Universal Control. Οι χρήστες Mac θα δουν ότι τα ρυθμιστικά δεν μετακινούνται και θα κοιμηθούν πίσω στη θέση μισθών, υποδεικνύοντας ότι αυτά τα στοιχεία ελέγχου στο Zoom είναι απενεργοποιημένα.

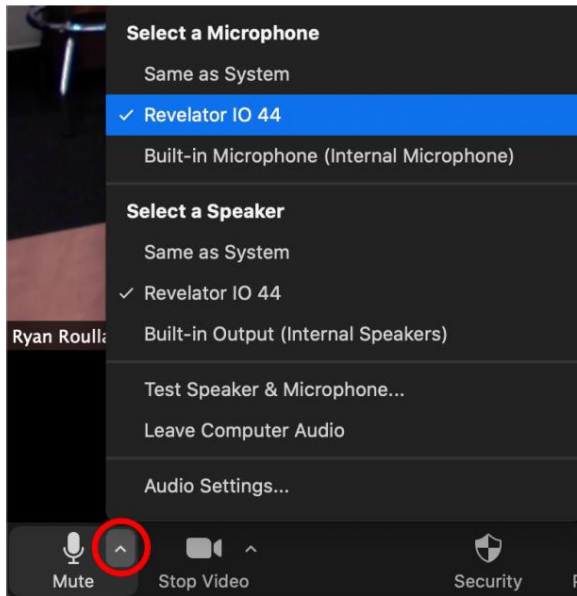


Κάντε κλικ στο εικονίδιο των ακουστικών για να δείτε τις προηγμένες ρυθμίσεις.

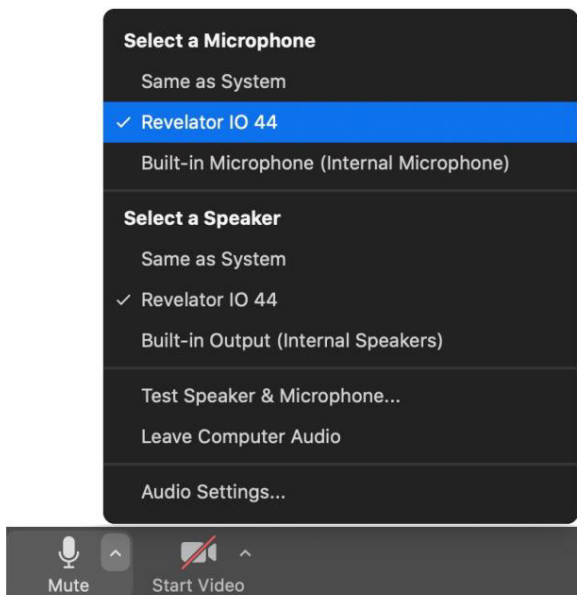


Στο μενού ρυθμίσεων ήχου για προχωρημένους του Zoom, βεβαιωθείτε ότι η ακύρωση ούς έχει οριστεί σε Αυτόματη

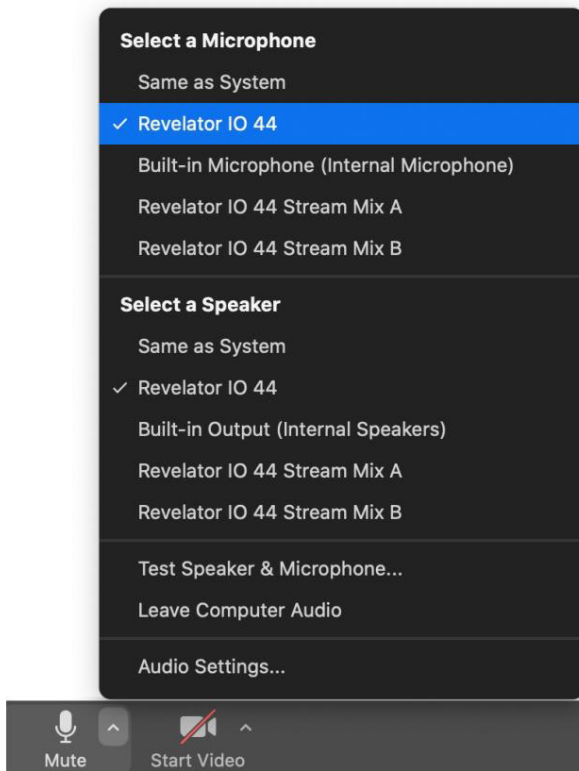
Εάν πρέπει να αλλάξετε τη συσκευή ήχου σας σε Revelator io44 ενώ βρίσκεστε σε μια σύσκεψη επιλέξτε το βέλος δίπλα στο κουμπί σύσκεψη για να επιλέξετε τη λίστα συσκευών ήχου.



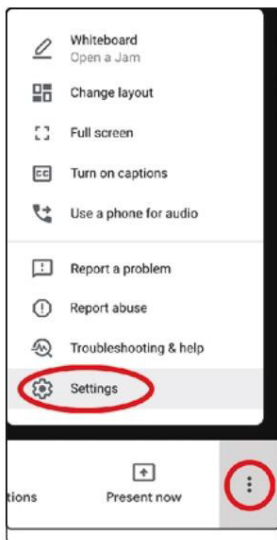
Οι χρήστες macOS που εκτελούν το Revelator io44 σε Single Mode θα δουν το Revelator IO 44 να εμφανίζεται στις επιλογές Microphone και Speaker του Zoom ως εξής:



Όλοι οι χρήστες Windows και οι χρήστες Mac που εκτελούν το Revelator io44 σε Multi Mode θα δουν το Revelator IO 44 να εμφανίζεται σε μια παράμυαλί στα



3.8 Χρήση του Revelator io44 για το Google Meet

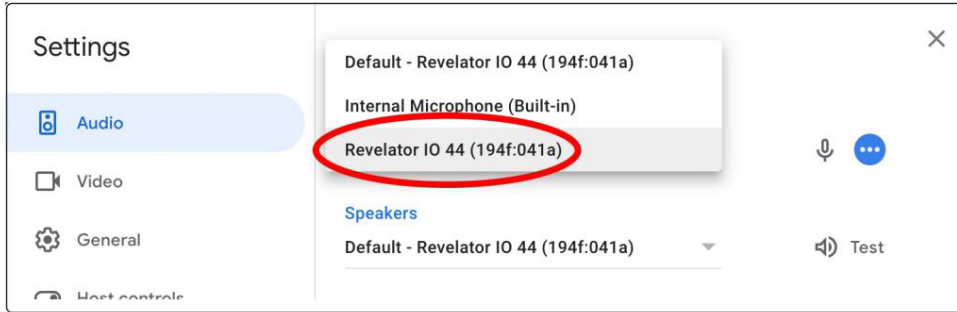


Ανοίξτε το Google Meet και κάντε κλικ στις κάθετες κουκκίδες στην κάτω δεξιά γωνία του παραθύρου του Google Meet. Στο αναδυόμενο μενού, επιλέξτε "Ρυθμίσεις" από το εικονίδιο οδοντωπών.

Το μενού ήχου του Google Meet θα επισημαντεί από προεπιλογή. Εάν το Revelator io44 δεν είναι ήδη επιλεγμένο, κάντε κλικ στο κάτω βέλος κάτω από το Microphone and Speakers και κάντε κλικ στο "Revelator IO 44".

Οι χρήστες Mac που εκτελούν το Revelator io44 σε Single Mode θα δουν μια παρουσίαση του Revelator IO 44 να εμφανίζεται ως

ακολουθεί :



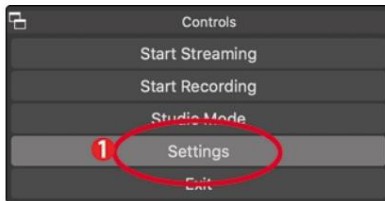
Οι χρήστες των Windows και οι χρήστες Mac που εκτελούν το Revelator io44 σε λειτουργία πολλαπλών λειτουργιών θα δουν πολλές παρουσίες του Revelator IO 44. Αυτές είναι φυσολογικό. Κάντε κλικ στο "Revelator IO 44".



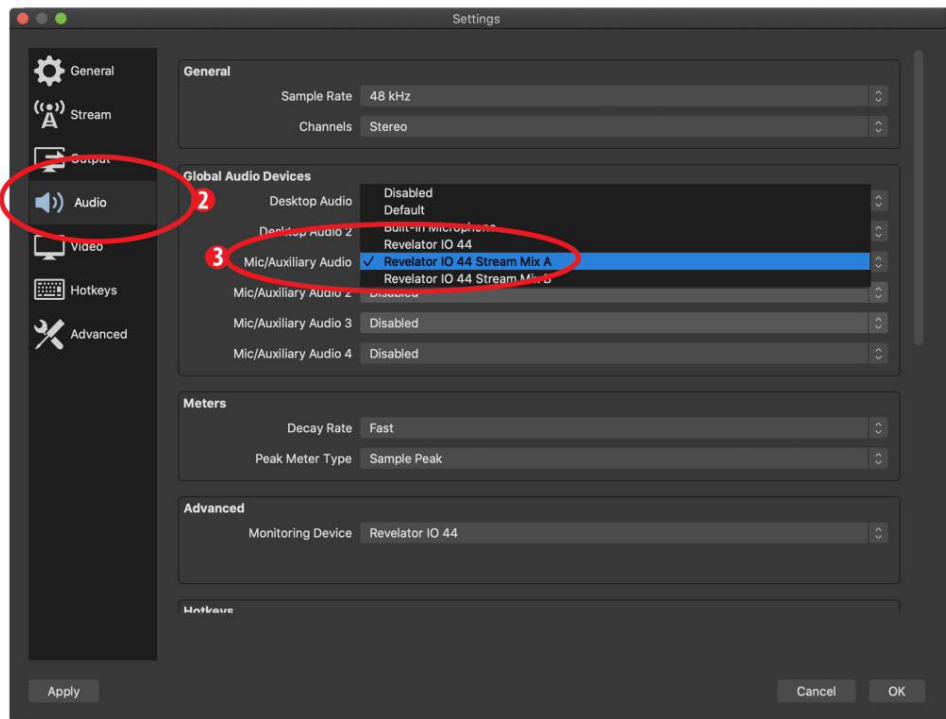
Συμβουλή Power User: Το Google Meet θα αλλάξει αυτόματα τις συσκευές ήχου στα τελευταία συσκευή που είναι συνδεδεμένη στο τηλέφωνό σας. Υπάρχει πιθανότητα την επόμενη φορά που θα ανοίξετε το Google Meet να έχει ως προεπιλογή διαφορετική συσκευή ήχου χωρίς να σας ειδοποιήσει. Βεβαιωθείτε ότι έχετε ελέγξει τις ρυθμίσεις ήχου για να βεβαιωθείτε ότι είναι επιλεγμένο το Revelator io44. PreSonus δεν έχει κανόνες έλεγχου στον τρόπο λειτουργίας αυτής της επιλογής συσκευής.

3.9 Χρήση του Revelator io44 για OBS

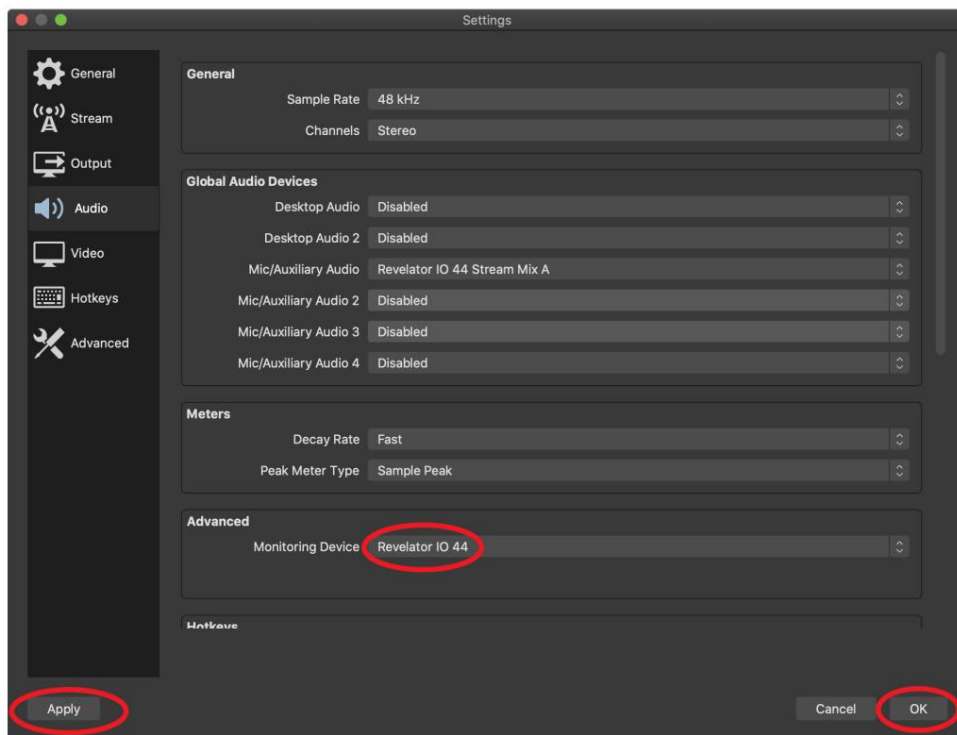
1. Κάντε κλικ στις Ρυθμίσεις στην περιοχή "Στοιχεία ελέγχου"



2. Κάντε κλικ στο "Ήχος".



3. Στη η περιοχή ή Mic/Auxiliary Audio, επιλέξτε Revelator IO44 Stream Mix A.



4. Στην ενότητα Γενικά προχωρημένους, ορίστε τη η συσκευή παρακολούθησης Revelator IO44. Αυτό θα δρομολογήσει τον ήχο εξόδου από το OBS στο κανάλι αναπαραγωγής του Revelator io44.

5. Κάντε κλικ στο Apply (Εφαρμογή).

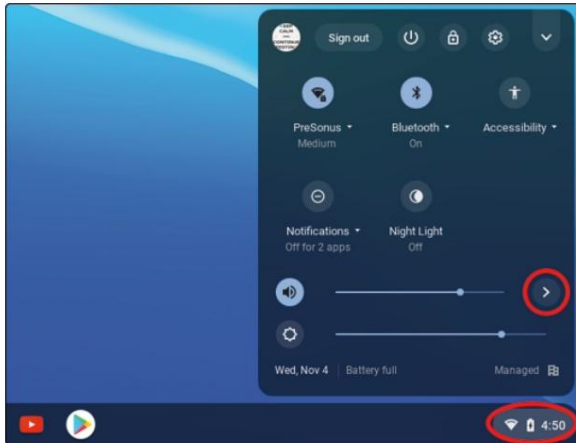
6. Κάντε κλικ στο OK.

Το Revelator io44 έχει πλέον ρυθμιστεί για OBS!

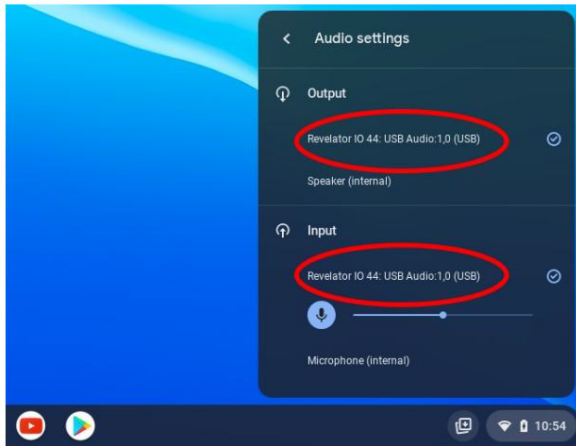
3.10 Χρήση του Revelator io44 στο Chromebook

Ενώ τα Chromebook είναι συμβατά με το Revelator io44, δεν υπάρχει τρόπος να εκτελεστεί το Universal Control για προηγμένη επεξεργασία των προκαθορισμένων ρυθμίσεων ή επέκτασή από αυτό που είναι άμεσα προσβάσιμο στην ίδια διεπαφή. Τούτου χθέντος, η ρύθμιση ήχου στα Google Chromebook είναι πολύ απλή.

Αφού συνδέσετε το Revelator io44 στο Chromebook σας, επιλέξτε το μενού της γραμμής εργασίας στην κάτω δεξιά γωνία (από το ρολόι) για να εμφανιστεί το μενού συστήματος.



Επιλέξτε το σύμβολο μεγαλύτερο από (>) στα δεξιά του ρυθμιστικού έντασης για να εισέλθετε στις Ρυθμίσεις ήχου και να επιλέξετε τη συσκευή ήχου σας. Οπρίσινο κύκλος με το σημάδι επιλογής υποδεικνύει τη συσκευή που προτιμάτε. Εάν το Revelator io44 δεν είναι ήδη επιλεγμένο, επιλέξτε το εδω και για την Έξοδο και για την Είσοδο.



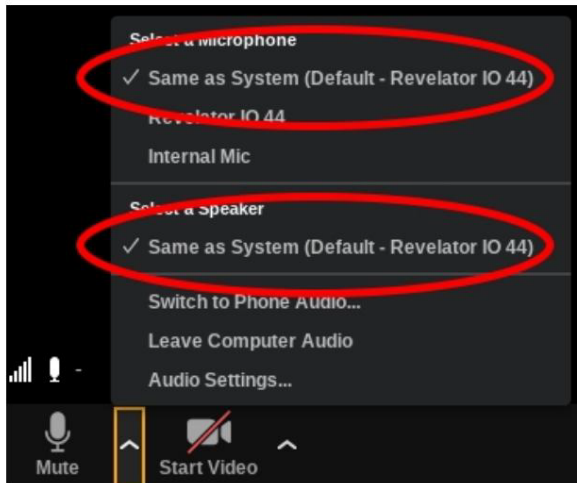
3.11 Χρήση του Revelator io44 με Zoom στο Chromebook

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Revelator io44 σε ένα Chromebook για τη διεξαγωγή συσκέψεων Zoom.

Το Chrome δεν εγκαθιστά μια εφαρμογή για Zoom όπως κάνει στο macOS ή στα Windows. Αντίθετα, στο Chromebook, το Zoom εγκαθιστά ένα γραφικό στοιχείο για το πρόγραμμα περιήγησης Chrome, μέσω του οποίου μπορείτε να επιλέξετε τη συσκευή ήχου σας και να αλλάξετε τις ορισμένες συνηθισμένες ρυθμίσεις ήχου.

1. Εκκινήστε το Zoom και ξεκινήστε μια σύσκεψη Zoom.

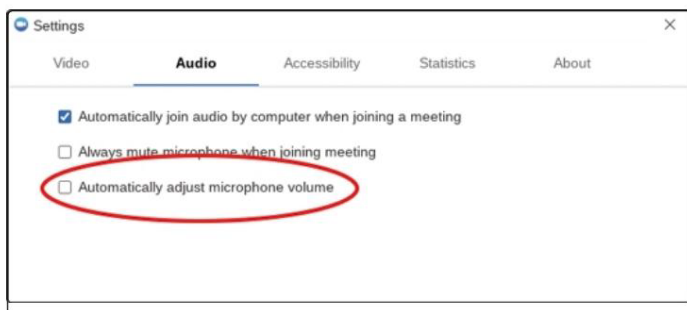
2. Μόλις είστε σε μια σύσκεψη Zoom, μπορείτε να αλλάξετε τη ηχοσυσκευή ή του επάνω βλός διπλα στο εικονίδιο του μικροφώνου στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης.



3. Επιλέξτε το Revelator io44 ως μικρόφωνο και ηχείο.

4. Κάντε κλικ στις Ρυθμίσεις ήχου για να μεταβείτε στο μενού Επιλογές για προχωρημένους.

5. Βεβαιωθείτε ότι το πλαίσιο με την ένδειξη «Αυτόματη ρύθμιση σιγής μικροφώνου» δεν είναι επιλεγμένο.



Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα τόσο την ενίσχυση εισόδου όσο και την ένταση αναπαραγωγής ηχείων στο Revelator io44.

Δεν υπάρχουν άλλες σύνοπτες επιλογές μενού όπως βρίσκονται στις εκδόσεις του Zoom για Mac / Windows.

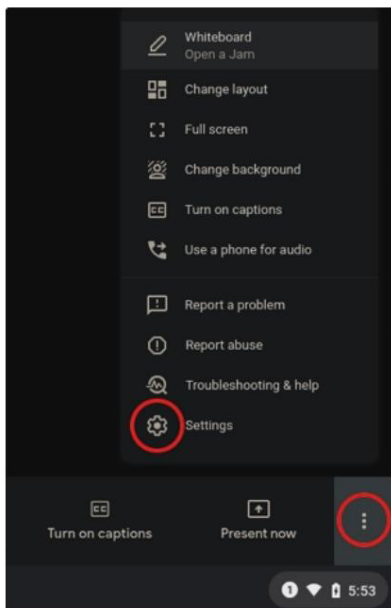
3.12 Χρήση του Revelator io44 με το Google Meet στο Chromebook

Το Revelator io44 θα λειτουργεί με το Google Chromebook για το Google Meet.

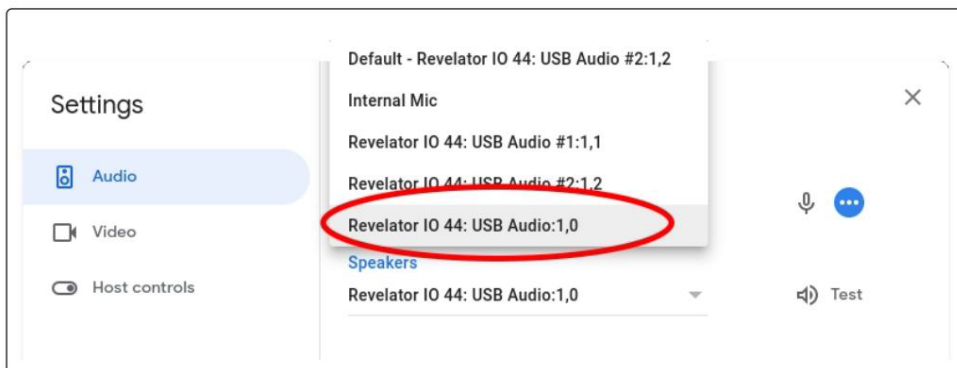
Ανοίξτε το Google Meet και ξεκινήστε μια σύσκεψη.

Μόλις βρισκείστε σε μια σύσκεψη Google, επιλέξτε τις κάθετες κουκκίδες στην κάτω δεξιά γωνία του παραθύρου του Google Meet για να ανοίξετε το μενού Επιλογές.

1. Κάντε κλικ στο εικονίδιο Settings Cog.



2. Το μενού ήχου του Google Meet θα επισημαίνεται από προεπιλογή. Εάν το Revelator io44 δεν είναι ήδη επιλεγμένο, κάντε κλικ στο κάτω βέλος κάτω από Μικρόφωνο και κλικ στο "Revelator IO 44: USB Audio1,0"



Συμβουλή Power User: Το Google Meet θα μεταβεί αυτόματα στην τελευταία συσκευή ήχου που είναι συνδεδεμένη στο σύστημά σας. Υπάρχει πιθανότητα την επόμενη φορά που θα ανοίξετε το Google Meet να επιλέξει διαφορετική συσκευή ήχου χάρη σε αλλαγές. Βεβαιωθείτε ότι έχετε ελέγξει τις ρυθμίσεις ήχου για να βεβαιωθείτε ότι είναι επιλεγμένο το Revelator io44. Το PreSonus δεν έχει έλεγχο του τρόπου λειτουργίας αυτής της επιλογής συσκευής.

3.13 Χρήση του Revelator io44 με συσκευές iOS/iPadOS

Το Revelator io44 λειτουργεί όταν συνδέεται απευθείας με συσκευές iOS/iPadOS όπως το iPad, αν και θα πρέπει να γνωρίζετε τα εξής:

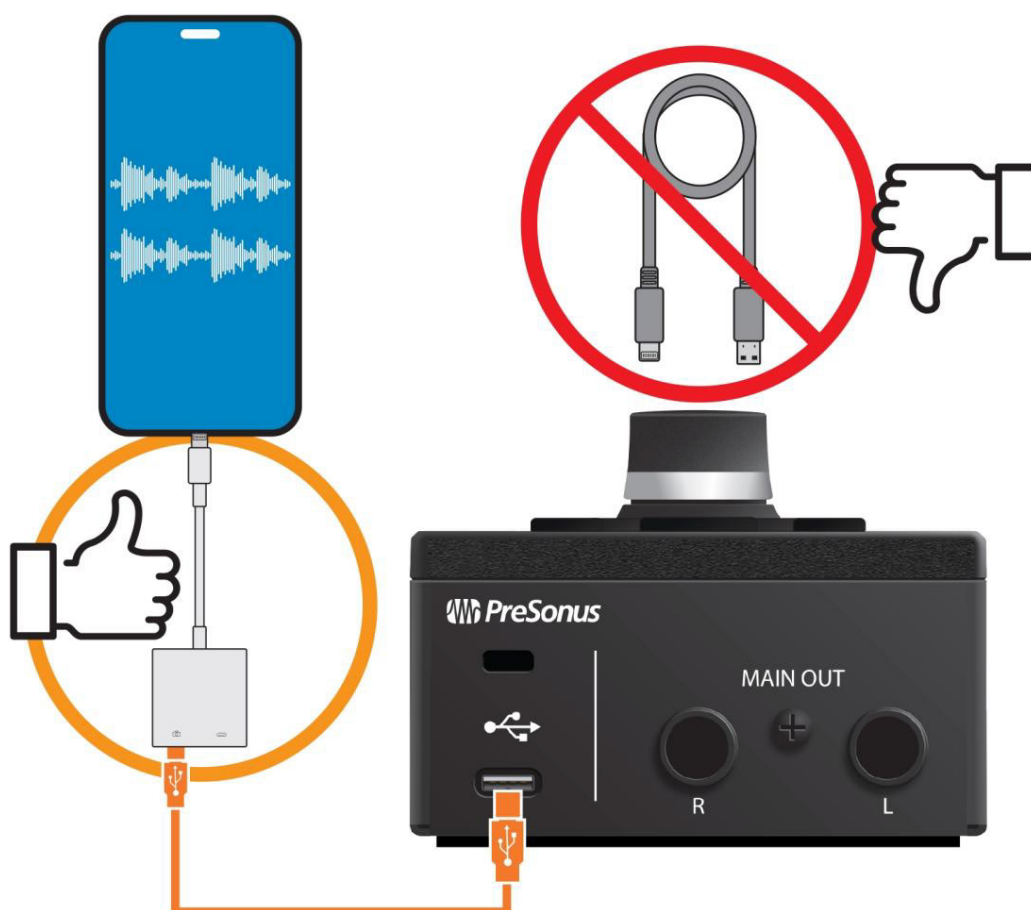
Όταν συνδέεται σε tablet iPad Pro με θύρες USB-C, το Revelator io44 θα λειτουργεί όπως προβλέπεται χωρίς πρόσθετη ροφοδοσία ή απευθείας σύνδεση. Ωστόσο, δεν υπάρχει τρόπος να φορτίσετε το iPad ενώ είναι συνδεδεμένο το Revelator io44.

Όλες οι άλλες συσκευές iOS με υποδοχές Lightning θα απαιτούν τη χρήση του προσαρμογέα Apple Lightning σε USB 3 Camera που διαθέτει μια διέξοδο για καλώδιο τροφοδοσίας.

Το Revelator io44 δεν θα λειτουργήσει όταν συνδέεται απευθείας σε ένα iPhone, καθώς απαιτεί πρόσθετη ισχύ.

Σημείωση: Πρέπει να χρησιμοποιήσετε τον προσαρμογέα κάμερας Apple Lightning σε USB 3 και όχι το καλώδιο Lightning σε USB.

Apple



3.14 Χρήση του Revelator io44 με συσκευές Android

Το Revelator io44 λειτουργεί εξαιρετικά όταν συνδέεται απευθείας σε συσκευές Android. Εάν διαπιστώσετε ότι η συσκευή σας Android δεν παρέχει αρκετή ισχύ, ένας διακόπτης USB με εξωτερική τροφοδοσία μπορεί να συνδεθεί στη συσκευή σας Android για να παρέχει επιπλέον ισχύ στο Revelator io44.

Λάβετε υπόψη ότι οι περισσότερες εφαρμογές ροής για κινητά και κοινωνικών μέσων θα λαμβάνουν ήχο μόνο από την είσοδο 1 και το Headset In, και όχι από την είσοδο γραμμής, αλλά το DAWS για κινητά και άλλες εφαρμογές που σας επιτρέπουν να επιλέξετε τις εισόδους σας θα σας επιτρέψουν να επιλέξετε Line In.

Android

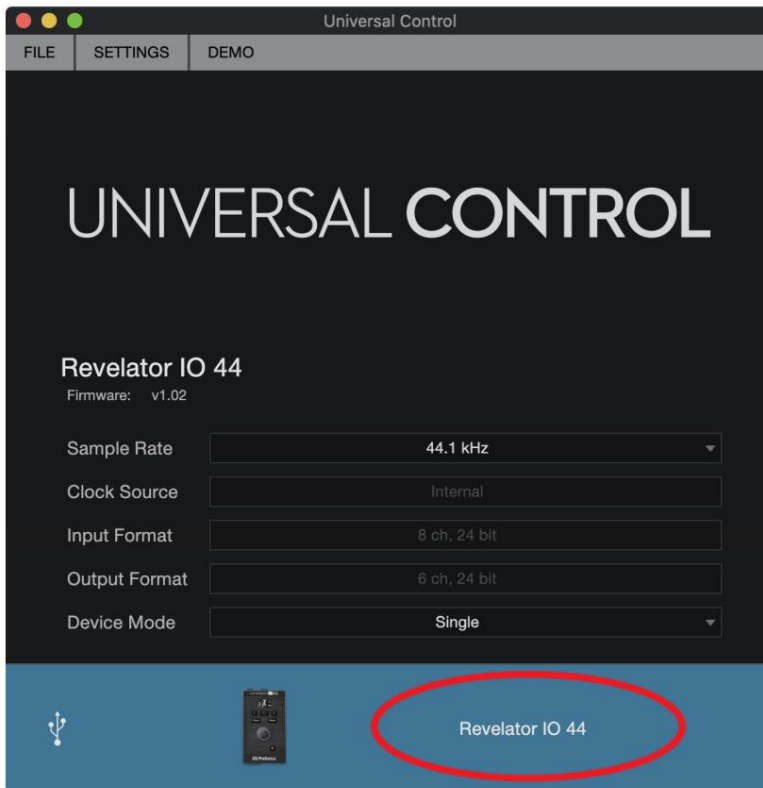


4. Προεπιλογές και σκηνές

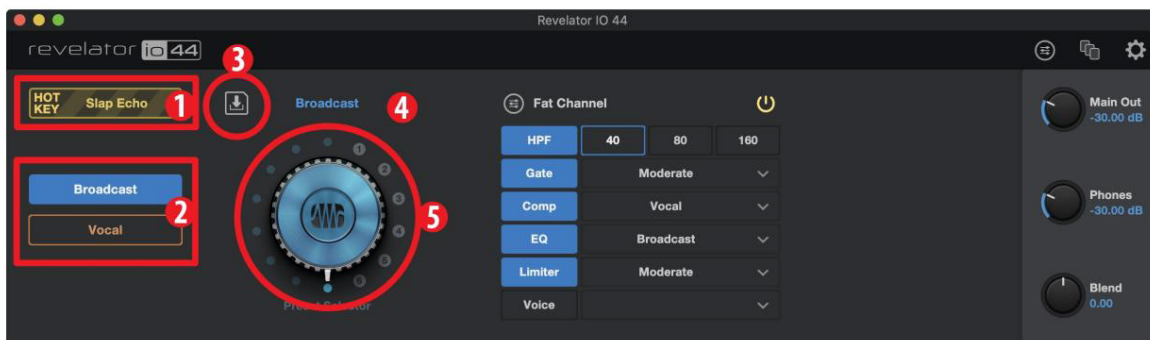
4.1 Διαχείριση προεπιλογών

Το κανάλι Mic/Inst και Headset του Revelator io44 μπορεί να έχει προεπιβασθεί 2 προεπιλογές χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Preset... αλλά υπάρχουν 6 ακόμη προεπιλογές που δημιουργήθηκαν από την PreSonus για να τις απολαύσετε—συν άλλες 6 προκαθορισμένες υποδοχές για να δημιουργήσετε προσαρμοσμένες προεπιλογές. Αυτές οι προεπιλογές είναι όλες διαθέσιμες από το Universal Control.

Για να προβάλετε τις προηγούμενες δυνατότητες, κάντε κλικ στο Revelator io44 από τη λίστα συσκευών στο παράθυρο εκκίνησης του Universal Control.



Στην επάνω αριστερή γωνία θα δείτε το Preset Manager. Ας κάνουμε μια γρήγορη περιήγηση



Hot Key. Αυτή η προκαθορισμένη υποδοχή σας επιτρέπει να αποθηκεύσετε μακροθμίση για χρήση κινήσει. Αντικαθιστά τις τρέχουσες προεπιλογές και πρέπει να απενεργοποιηθεί για να μπορέσετε να χριριμοποιήσετε ξανά τις άλλες προεπιλογές. Αυτό είναι υπέροχο όταν θέλετε να ρίξετε ένα γρήγορο εφέστ ηφωνή σας. Σημειώστε ότι το πλήκτρο συντόμευσης λειτουργεί μόνο με το κανάλι Mic/Inst In.

Προκαθορισμένες κουλχαίρες 1-2. Αυτό αντιστοιχεί στις δύο προκαθορισμένες υποδοχές στο κανάλι που έχετε επιλέξει αυτήν τη στιγμή. Αυτές είναι οι προεπιλογές που είναι διαθέσιμες από τα κουμπιά Preset του μπροστινού πίνακα. Μπορεί να επιλέξετε να διατηρήσετε τις εργασιακές προεπιλογές ή να τις αλλάξετε όπως νομίζετε.

Αποθήκευση προεπιλογής. Κάντε κλικ σε αυτό το κουμπί για να αποθηκεύσετε μια προεπιλογή σε μία από τις 6 υποδοχές χρήστη Μετονομάστε το, αν θέλετε. Λίγα προεπιλογών. Κάντε κλικ στο όνομα Preset για να προβάλετε το αναπασόμενου Preset. Αυτό θα σας επιτρέψει να δείτε κάθε διαθέσιμη προεπιλογή και επιλέξετε γρήγορα αυτήν που θέλετε.

Κουμπί επιλογής προεπιλογής. Χρησιμοποιήστε τον τροχό κύλισης του ποντικιού σας για να περιεστρέψετε αυτό το κουμπί και τις προεπιλογές ακρόασης σε πραγματικό χρόνο.

4.2 Εργασιακές προεπιλογές

Το Revelator io44 διατίθεται με πολλές προεπιλογές τόσο για το κανάλι 1 όσο και για το κανάλι ακουστικών. Διαλέξτε τις προεπιλογές που λειτουργούν καλύτερα με την περίπωση χρήσης και θα ακούγετε υπέροχοι με μερικά μόνο κλικ!

Επιλέξτε με αξύ των παρακάτω προεπιλογών για το κανάλι 1:

- Εκπομπή
- Φωνητική
- Ακουστική Κιθάρα
- Ηλεκτρική Κιθάρα
- Vintage Channel I Slap
- Echo
- Αποσυντονισμένο Φωνητικό
- Ρομπότ

Επιλέξτε με αξύ των παρακάτω προεπιλογών για το κανάλι ακουστικών:

- Εκπομπή HS
- Big Vocal I
- Bright Vocal
- Ομαλή φωνητική
- Forward Vocal
- Φωνητικό HS
- Vintage Channel I
- Τηλέφωνο

4.3 Αλλαγή θέσεων κουμπιών προεπιλογής

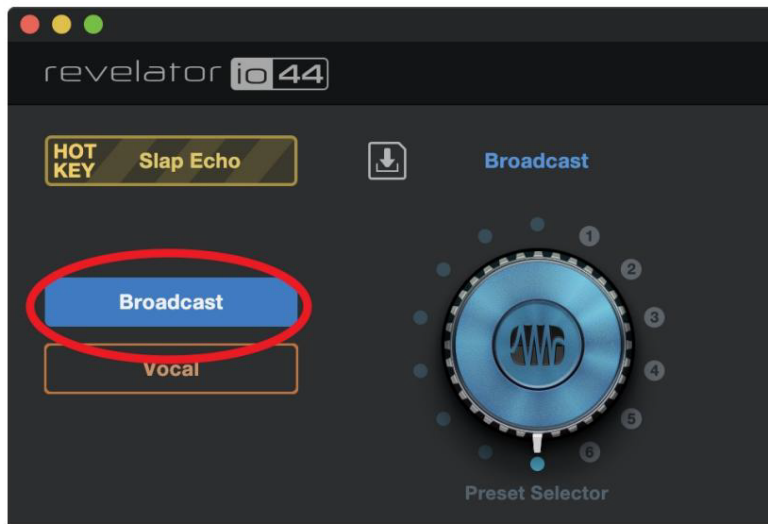
Για να αλλάξετε μία από τις προεπιλογές που είναι διαθέσιμες από το Revelator io44:

Κάντε κλικ για να επιλέξετε την υποδοχή που θέλετε να αλλάξετε. I

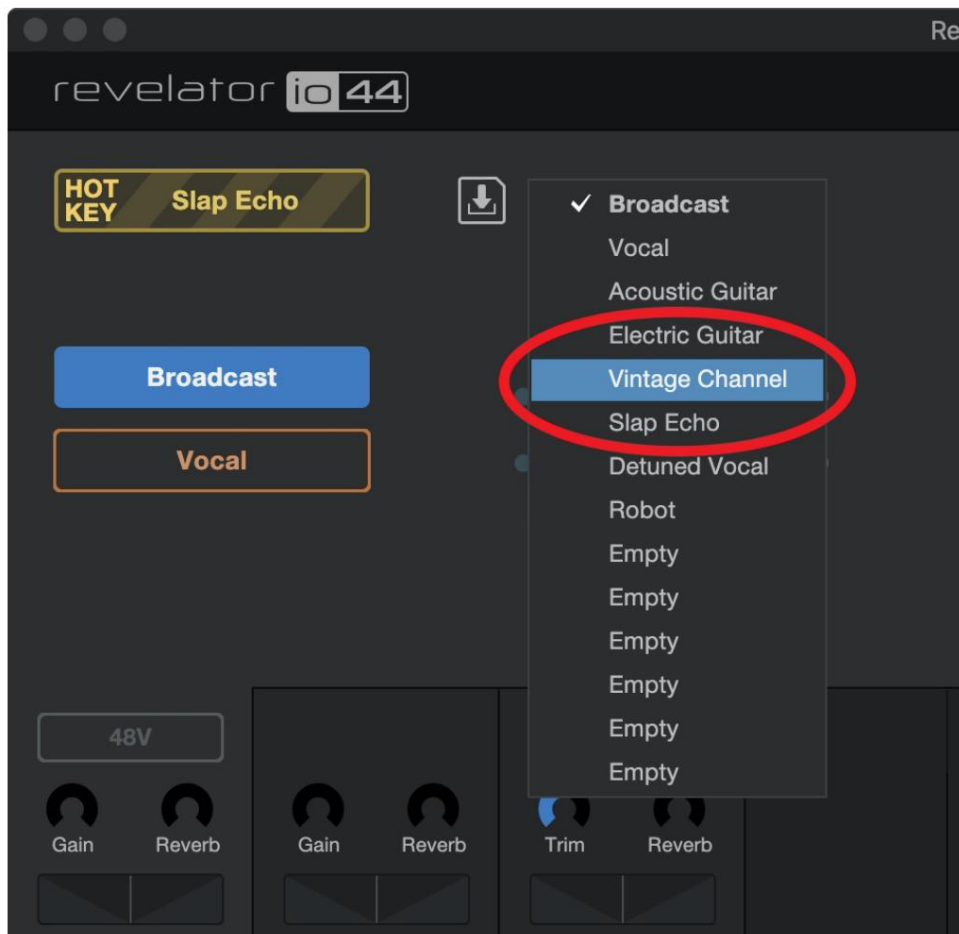
Επιλέξτε την επιθυμητή προεπιλογή χριριμοποιώντας είτε το κουμπί επιλογής προεπιλογής είτε επιλέγοντας την από το αναπασόμενου μενού.

Ας το προσπαθήσουμε!

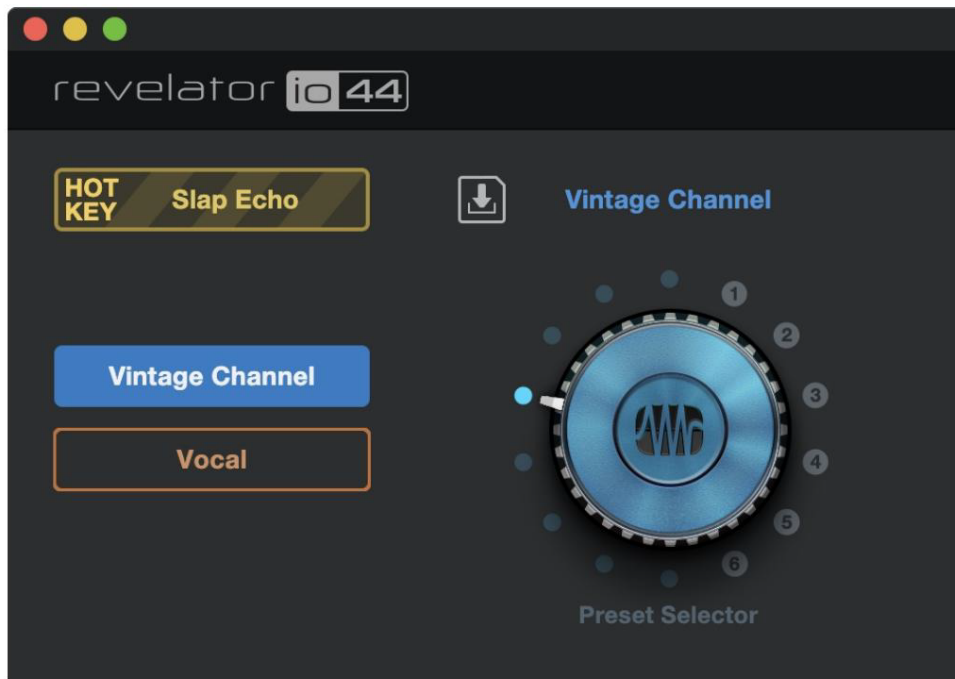
Στο παράδειγμά μας, θα αλλάξουμε την προεπιλογή "μπα" από "Μετ'άδοση" σε "Κανάλι Vintage".



Από τη λίστα προκαθορισμένων υποδοχών, επιλέξτε "Μετ'άδοση".



Κάντε κλικ στο αναπαισόμενο μενού και επιλέξτε "Vintage Channel" από τη λίστα.

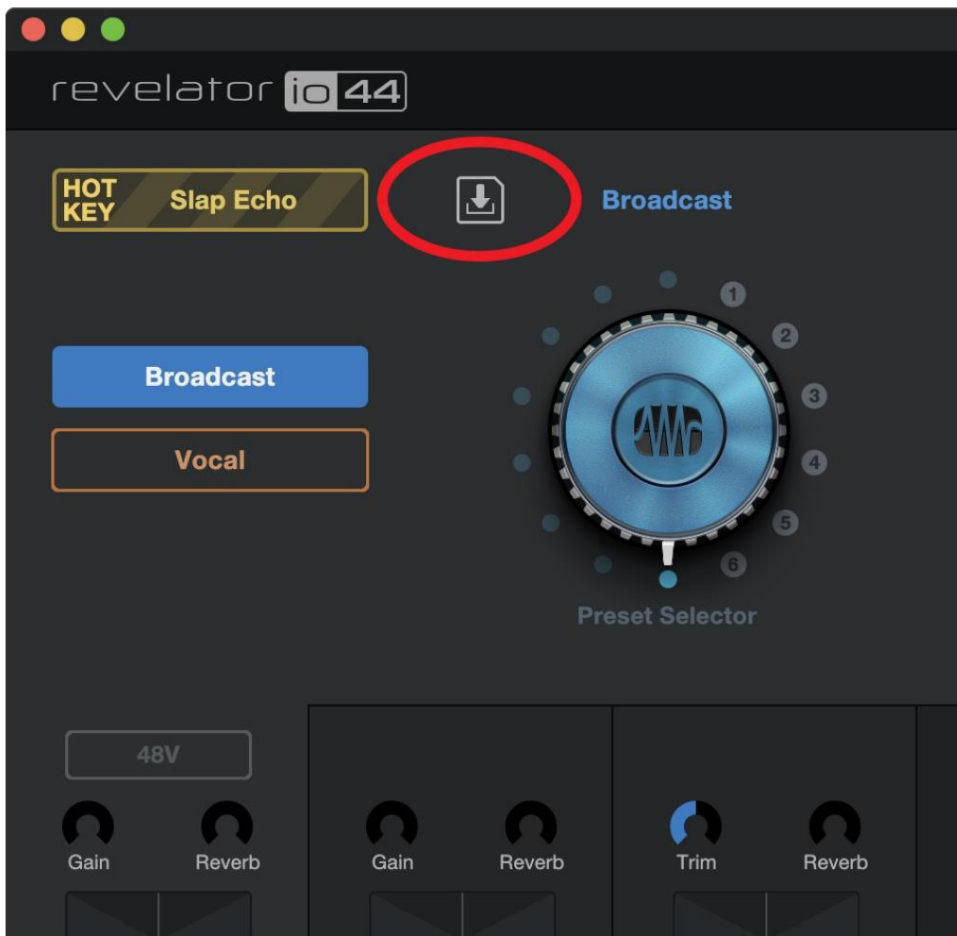


Το "Vintage Channel" είναι πλέον η προεπιλογή που είναι αποθηκευμένη σε αυτήν την υποδοχή. Τελειώσατε!

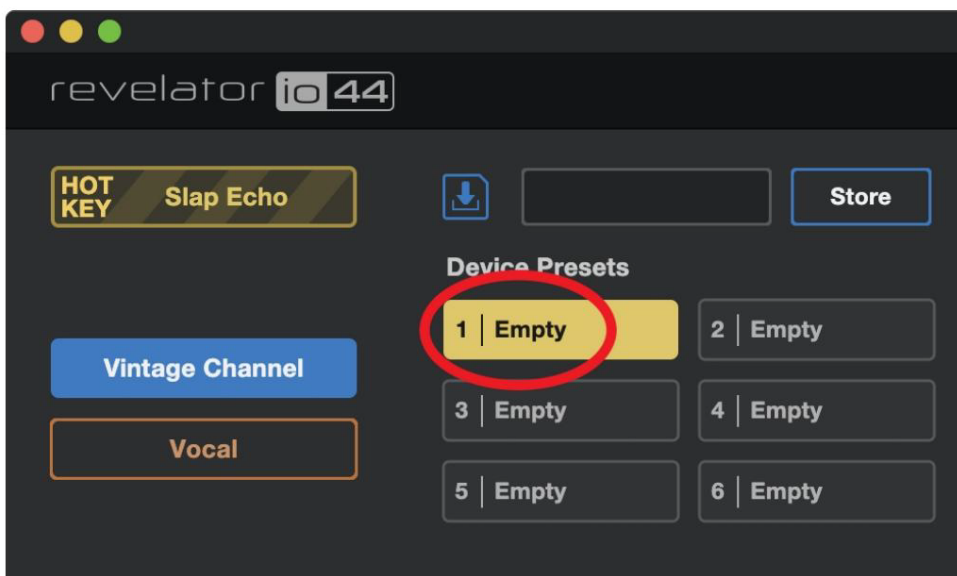
4.4 Αποθήκευση νέων προεπιλογών

Θα μπορούμε σε όλες τις ρυθμίσεις του Fat Channel αργότερα (στην ενότητα [Fat Channel και Voice Effects](#)), αλλά όσο είμαστε εδώ, ας μιλήσουμε για την αποθήκευση νέων προεπιλογών.

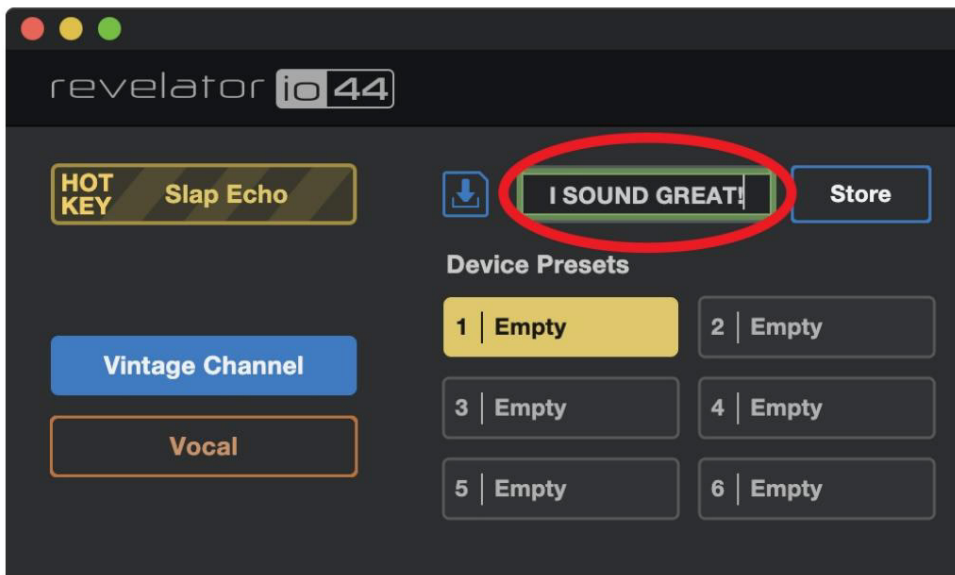
Για να αποθηκεύσετε μια νέα προεπιλογή σε μία από τις 6 θέσεις χρήστη



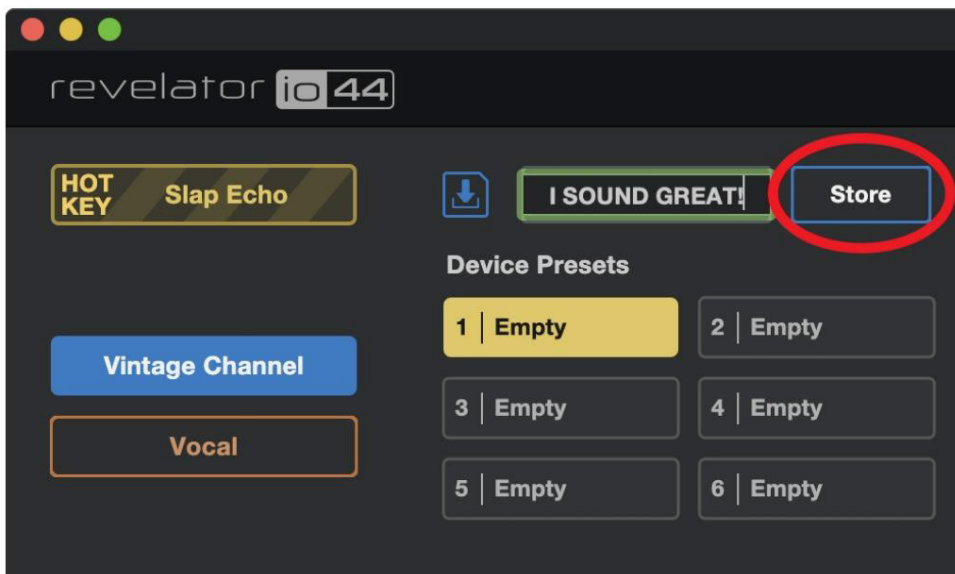
Κάντε κλικ στο κουμπί Αποθήκευση προεπιλογής.



Επιλέξτε την υποδοχή χρήστη στην οποία θέλετε να την αποθηκεύσετε.



Εισαγάγετε το όνομα που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.



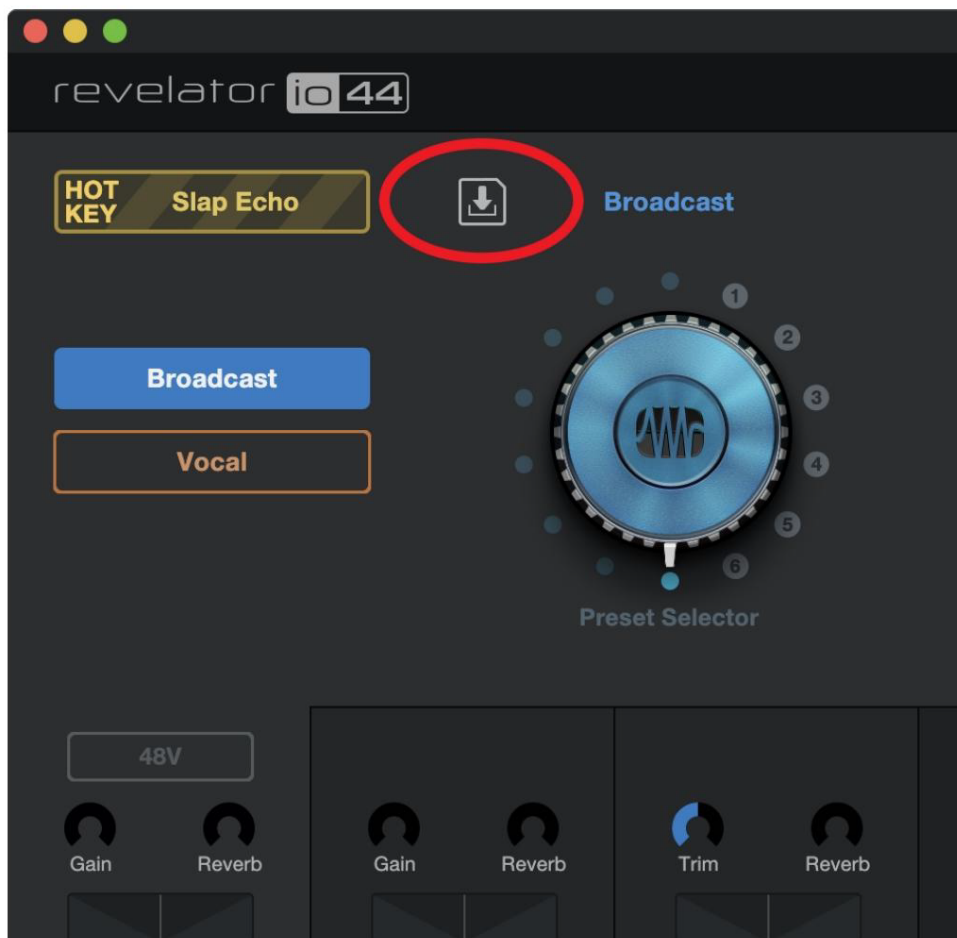
Κάντε κλικ στο Store. Τελείωσε!

4.5 Εξαγωγή/Εισαγωγή προεπιλογών

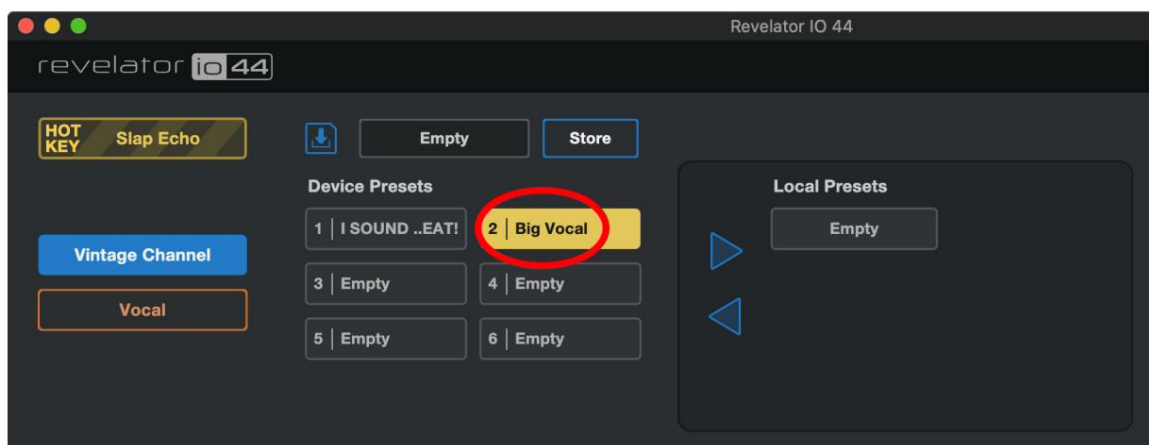
Το Revelator io44 μπορεί να αποθηκεύσει δύο προεπιλογές ανά κανάλι στην ίδια μονάδα υλικού. Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε να χρησιμοποιήσετε το Revelator io44 με μια συσκευή που δεν εκτελεί το Universal Control—για παράδειγμα, ένα Chrome-book, ένα iPad ή μια κάμερα με είσοδο ήχου.

Μπορείτε να εισάγετε και να εξαγάγετε προεπιλογές από το Universal Control στο Revelator io44 και αντίστροφα. Με αυτόν τον τρόπο, μπορείτε να δημιουργήσετε ένα ευρύ απόθεμα προεπιλογών για χρήση σε πολλές διαφορετικές εφαρμογές και να φροντίσετε πάντοτε να τις έχετε έτοιμες για οποιονδήποτε εργασία σας έρθει.

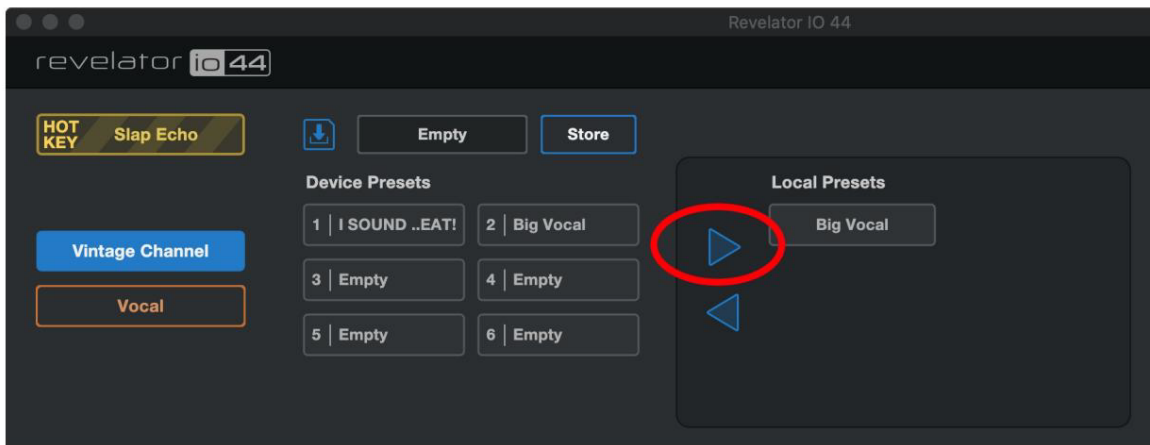
Για να εξαγάγετε μια νέα προεπιλογή σε μία από τις 6 θέσεις χρήστη



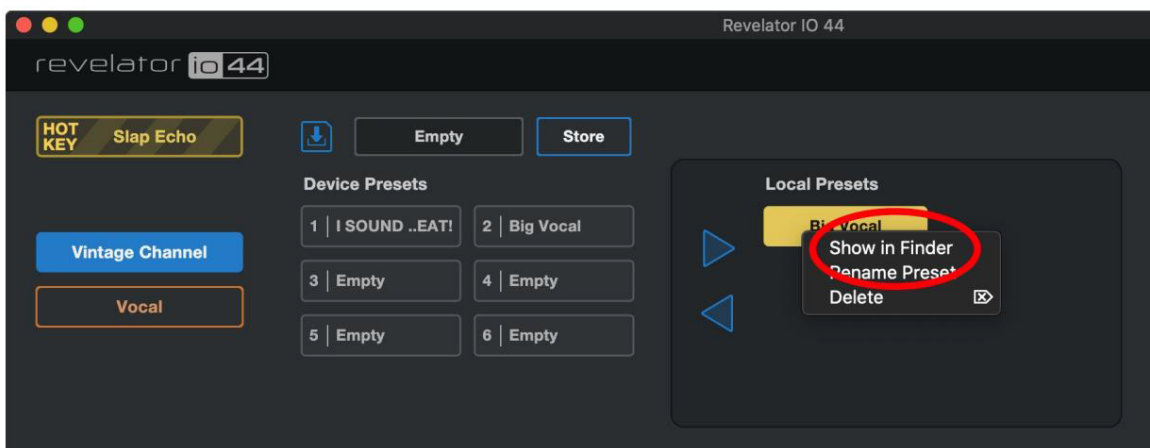
Κάντε κλικ στο κουμπί Αποθήκευση προεπιλογής.



Επιλέξτε την προεπιλογή συσκευής που θέλετε να εξαγάγετε.

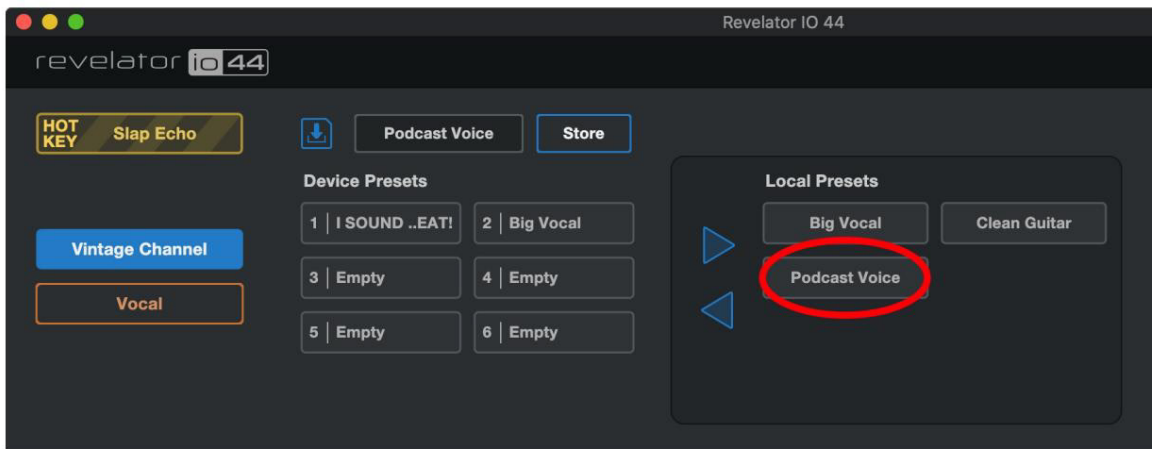


Κάντε κλικ στο δεξί βέλος για εξαγωγή της προεπιλογής. Η προεπιλογή θα εμφανιστεί στη λίστα.

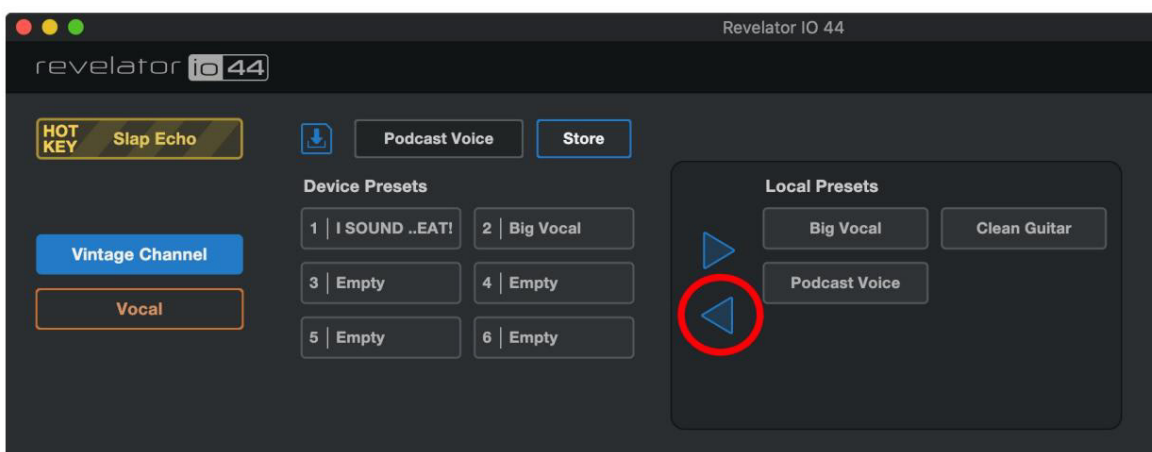


Για να βρείτε πού έχει αποθηκευτεί η εξαγόμενη προεπιλογή στον υπολογιστή σας, κάντε δεξί κλικ πάνω της και επιλέξτε Εμφάνιση στο Finder (Mac) ή Εμφάνιση στον Εξερευνητή (Windows). Διασκεδάστε να μοιράζεστε αυτό το αρχείο με άλλους χρήστες του Revelator io44!

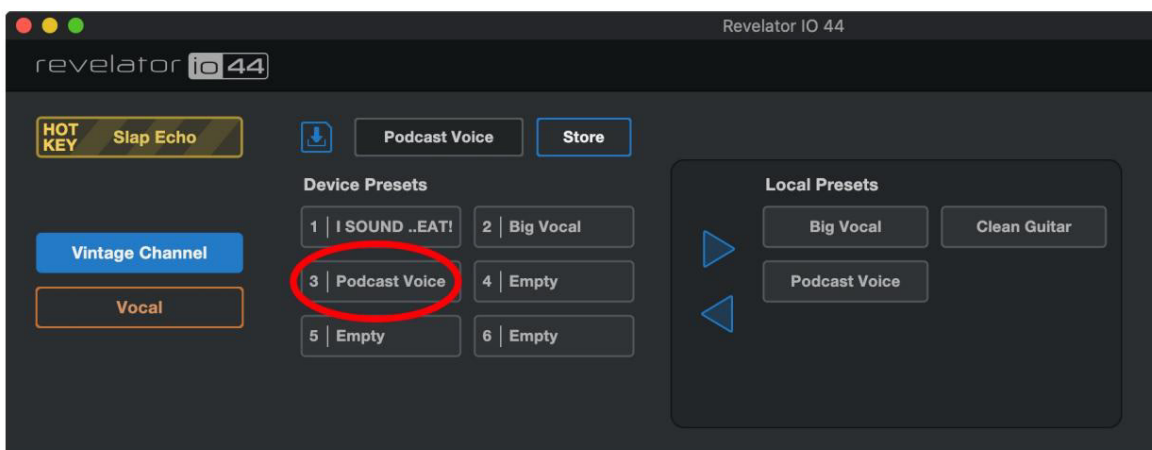
Για να εισαγάγετε μια νέα προεπιλογή σε μία από τις 6 θέσεις χρήστη



Κάντε κλικ στην επιθυμητή προεπιλογή στην λίστα των προεπιλογών.



Κάντε κλικ στο αριστερό βέλος για να φορτώσετε το Preset στην πρώτη ημιτοχή Empty Device Preset.



Αυτό είναι!

Τώρα, εάν θέλετε αυτή την προεπιλογή να είναι αποθηκευμένη σε μία από τις θέσεις που είναι διαθέσιμες από τα κουμπιά προεπιλογής στο

Revelator io44, ακολουθήστε τις οδηγίες στις [Προεπιλογές και Σκηνές](#) και εξασομκεύστε!

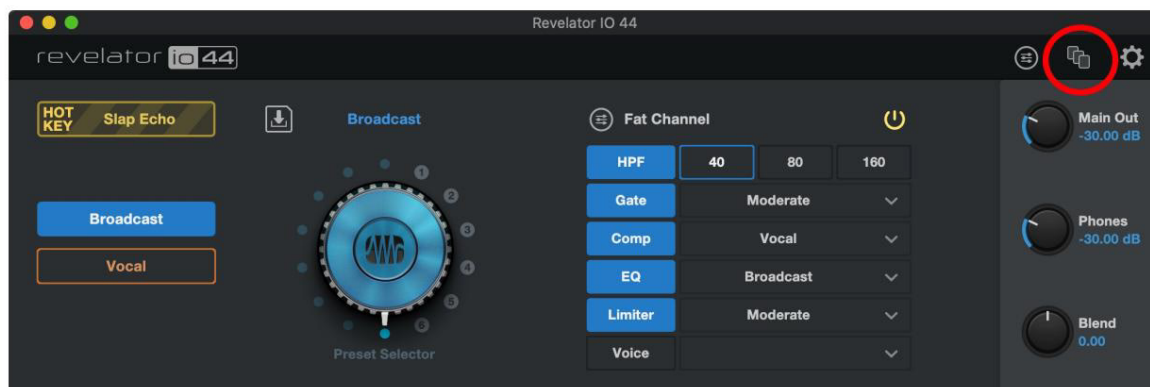
4.6 Σκηνές - Αποθήκευση και ανάκληση

Οι σκηνές σας επιτρέπουν να αποθηκεύσετε όλες τις ρυθμίσεις του Revelator iO44 για ανάκλησηργότερα. Αυτό είναι χρήσιμο εάν έχετε διάφορα έργα που απαιτούν συγκεκριμένες ρυθμίσεις—δεν θα χρειάζεται να ρυθμίσετε κάθε μικρή λεπτομέρεια του Revelator iO44 κάθε φορά που αλλάζετε έργα! Για παράδειγμα, μπορεί να έχετε μια ρύθμιση podcasting με μια προεπιλογή για τον συχνό σας καλεσμένο, καθώς και μια ρύθμιση που σας αρέσει για την εγγραφή ακουστικής κιθάρας.

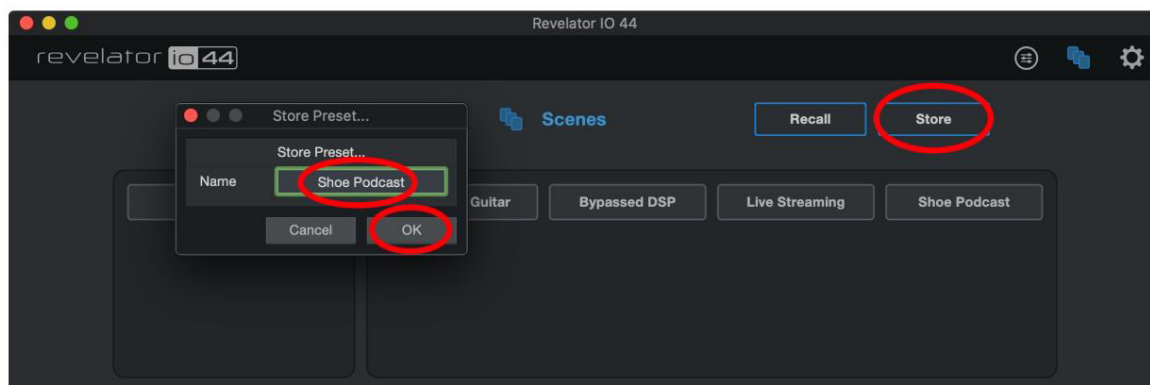
Χρησιμοποιήστε το Scenes για να μεταβείτε γρήγορα από τη μια διαμόρφωση στην άλλη, ωρίζοντας να προσαρμόσετε πολλές ρυθμίσεις!

Για να αποθηκεύσετε μια σκηνή:

Πρώτα, ρυθμίστε το Revelator iO44 όπως σας αρέσει για μια συγκεκριμένη εφαρμογή πριν αποθηκεύσετε τη σκηνή.



Κάντε κλικ στο μενού Σκηνές στην επάνω δεξιά γωνία του Universal Control.



Κάντε κλικ στην Αποθήκευση και ονομάστε τη σκηνή σας. Κάντε κλικ στο OK.

Για να ανακαλέσετε (φόρτωση) μια σκηνή, απλώς κάντε κλικ στη σκηνή που θέλετε από τη λίστα σκηνών και μετά κάντε κλικ στην Ανάκληση.

Για να διαγράψετε μια σκηνή, κάντε δεξιά κλικ σε αυτήν στη λίστα σκηνών και επιλέξτε Διαγραφή.

4.7 Κοινή χρήση σκηνών και προεπιλογών

Η εξαγωγή μιας σκηνής ή μιας προεπιλογής δημιουργεί ένα αρχείο σκηνής ή προεπιλογής.

Για να μοιραστείτε τις προεπιλογές και τις σκηνές με τους φίλους σας, το μόνο που χρειάζεται να κάνετε είναι να στείλετε το επιθυμητό αρχείο σκηνής ή προεπιλογής στον φίλο σας, είτε μέσω e-mail είτε μέσω χώρου εργασίας PreSonus Sphere.

Εάν κάποιος έχει την καλοσύνη να μοιραστεί μια προεπιλογή ή μια σκηνή μαζί σας, μπορεί να εισαχθεί στο Universal Control απλά τοποθετώντας το αρχείο στον σωστό φάκελο.

Οι θέσεις των φακέλων για κοινή χρήση και εισαγωγή παρατίθενται παρακάτω. Λάβετε υπόψη ότι αυτοί οι φάκελοι δεν θα βρεθούν στο σύστημά σας εάν δεν έχετε εξαγειδίκές σας σκηνές ή προεπιλογές.

Windows:

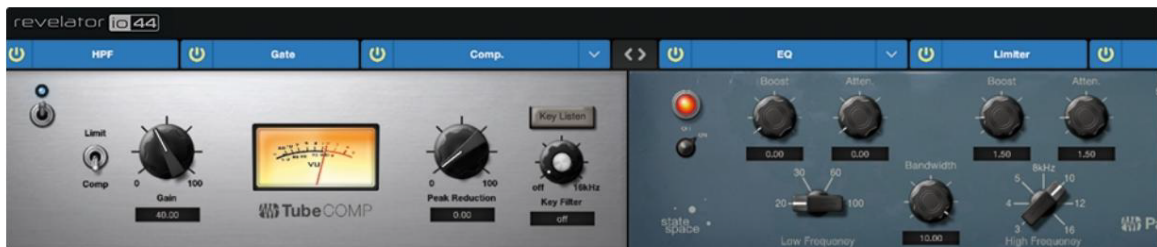
Ισχύουσες σκηνές αποθηκεύονται σε: C:\Users\YOUR_USER_NAME\Documents\PreSonus\Revelator IO\Scene
Ισχύουσες προεπιλογές αποθηκεύονται σε: C:\Users\YOUR_USER_NAME\Documents\PreSonus\Revelator IO\Fat

macOS:

Ισχύουσες σκηνές αποθηκεύονται σε: /Users/YOUR_USER_NAME/Documents/PreSonus/Revelator IO/Scene
Ισχύουσες προεπιλογές αποθηκεύονται σε: /Users/YOUR_USER_NAME/Documents/PreSonus/Revelator IO/Fat

5. Fat Channel και Εφέ φωνής

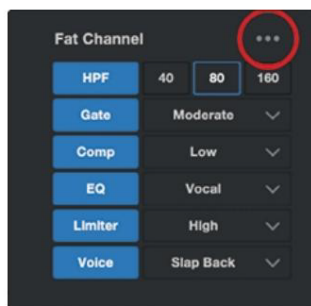
5.1 Fat Channel και Voice FX



Το Fat Channel παρέχει βασικά εργαλεία επεξεργασίας σήματος για να διαμορφώσετε τον ήχο σας, καθώς και το τμήμα Voice FX για να τον παραμορφώσετε, να τον παραμορφώσετε και να τον αναπηδήσετε. Αυτά είναι τα εφέ που αποθηκεύονται με μια προεπιλογή. Ένας αποκλειστικός επεξεργαστής Reverb είναι επίσης διαθέσιμος, αλλά είναι σημαντικό να σημειωθεί ότι το Reverb δεν αποθηκεύεται με προκαθορισμένη. Περισσότερα για το Reverb παρακάτω.

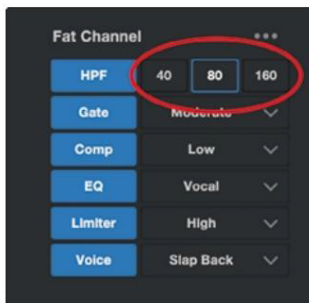
Εάν είστε νέοι στην επεξεργασία ήχου, η ενότητα Fat Channel παρέχει εύχρηστες προεπιλογές για κάθε μπλοκ επεξεργαστή. Αυτή η ενότητα θα εξεταστεί τα διαθέσιμα στοιχεία ελέγχου καθώς και θα παρέχει μερικές χρήσιμες πληροφορίες σχετικά με το πώς αυτοί οι επεξεργαστές επηρεάζουν τον ήχο σας.

Σημειώστε ότι η επεξεργασία Fat Channel δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στις εισόδους γραμμής όταν εκτελείται με ρυθμούς δειγματοληψίας του 48k και άνω.



Εάν είστε προχωρημένος χρήστης, είναι διαθέσιμος πιο λεπτομερής έλεγχος για κάθε επεξεργαστή. Για να δείτε κάθε διαθέσιμη παράμετρο, κάντε κλικ στο κουμπί Για προχωρημένους (...). Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο [Advanced Χαρακτηριστικά και Εργαλεία Προσαρμογής](#).

Φίλτρο High Pass (HPF)



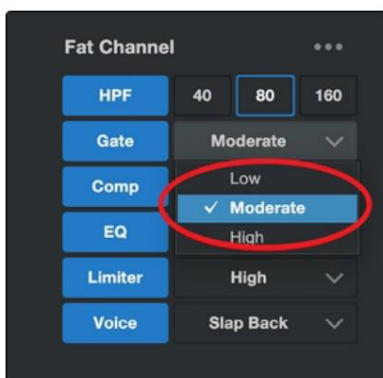
Γνωστό και ως φίλτρο roll-off low-end, το High Pass Filter (HPF) σας επιτρέπει να κόβετε όλες τις συχνότητες κάτω από ένα καθορισμένο σημείο, αφήνοντας τις συχνότητες πάνω από αυτό το σημείο να περνούν αμετάβλητες. Αυτό το φίλτρο μπορεί να είναι βολικό όταν θέλετε να μειώσετε τη «μπουμ» ή τη «λάσπη» ενός φωνητικού και να βελτιώσετε τη συνολική διαύγεια. Λάβετε υπόψη ότι αυτό είναι ένα ψηφιακό υψηλοπερατό φίλτρο που είναι ανεξάρτητο από το υψηλοπερατό φίλτρο υλικού που συζητείται στο [Συνδέσεις και Στοιχεία ελέγχου](#).

Επιλέξτε μεταξύ 40 Hz, 80 Hz και 160 Hz.

Συμβουλή χρήστη Power: Όταν εξετάζετε εύρη συχνοτήτων στον ήχο, είναι σημαντικό να γνωρίζετε ότι όσο μικρότερος είναι ο αριθμός, τόσο μικρότερη είναι η συχνότητα. Οι ρυθμίσεις 40 Hz και 80 Hz μπορούν να είναι ιδιαίτερα χρήσιμες για τη μείωση του «βουητού» από έναν κοντινό δρόμο ή οποιουδήποτε ηλεκτρικού θορύβου ή βουητού.

Εάν θέλετε πιο λεπτομερή έλεγχο, ανατρέξτε στην ενότητα [Προηγμένες δυνατότητες και προσαρμογή για περισσότερα σχετικά](#) με τις προηγμένες ρυθμίσεις φίλτρου High Pass.

Πύλη



Η πύλη θορύβου είναι η διαδικασία αφαίρεσης ανεπιθύμητων ήχων από τον ήχο σας κόβοντας (ή εξασθενίζοντας) όλα τα σήματα κάτω από ένα καθορισμένο όριο. Η πύλη θα παραμείνει «ανοιχτή» όσο το σήμα είναι δυνατώτερο από το καθορισμένο όριο. Οι πύλες θορύβου σχεδιάστηκαν αρχικά για να βοηθούν στην εξάλειψη του εξωτερικού θορύβου και των ανεπιθύμητων τεχνουργημάτων από μια ηχογράφιση, όπως συριγμό, βουητό ή παροδικά από άλλα όργανα στο δωμάτιο. Αφού το σφύριγμα και ο θόρυβος δεν είναι όπως

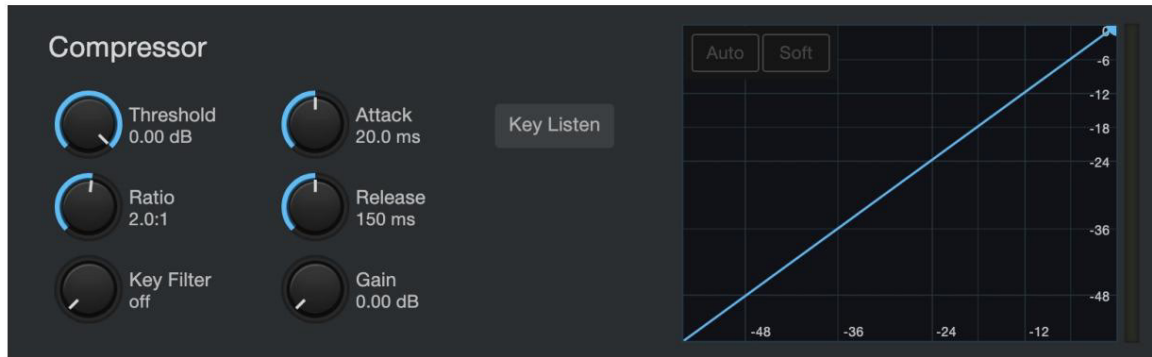
δυνατά ως η προβλεπόμενη πηγή ήχου (Εσείς!), μια σωστά ρυθμισμένη πύλη θα επιτρέψει μόνο στον επιδιωκόμενο ήχο να περάσει. η ένταση όλων των άλλων μειώνεται. Αυτό όχι μόνο θα αφαιρέσει τα ανεπιθύμητα τεχνουργήματα, αλλά θα προσθέσει επίσης ευκρίνεια και καθαρότητα στον επιθυμητό ήχο.

Επιλέξτε ανάμεσα σε Χαμηλή, Μέτρια και Υψηλή. Χαμηλό θα παρέχει το

Το μικρότερο ποσό πύλης, το High θα προσφέρει τα περισσότερα.

Είστε έτοιμοι να φτιάξετε τη δική σας πύλη; Ανατρέξτε στην ενότητα [Προηγμένες δυνατότητες και προσαρμογή](#) για προηγμένους ελέγχους Θορύβου Gate.

Συμπιεστής (Comp)



Τα ηχητικά σήματα έχουν πολύ μεγάλες αναλογίες αιχμής προς μέσο όρο επιπέδου σήματος (μερικές φορές αναφέρεται ως δυναμικό εύρος) που είναι η διαφορά μεταξύ του πιο δυνατού και του πιο ήπιου επιπέδου. Αυτό μπορεί να δημιουργήσει προβλήματα όταν ρυθμίζετε τα επίπεδα εισόδου, επειδή όταν εφαρμόζεται αρκετό κέρδος (ή όγκος) για να καταγράψετε το πιο απαλό επίπεδο στα καλύτερά του, ένας βήχας, γέλιο ή ενθουσιασμένη στιγμή μπορεί να υπερφορτώσει την είσοδο, με αποτέλεσμα παραμόρφωση... και όχι δροσερό είδος.

Ένας συμπιεστής λειτουργεί περιορίζοντας το δυναμικό εύρος μιας πηγής ήχου για να ακούγεται πιο συνεπής και ομοιόμορφος. Ρυθμίζοντας τη μέγιστη στάθμη, ο συμπιεστής διασφαλίζει ότι κάθε ηχητικό σήμα που υπερβαίνει αυτήν την ένταση μειώνεται ώστε να ταιριάζει.

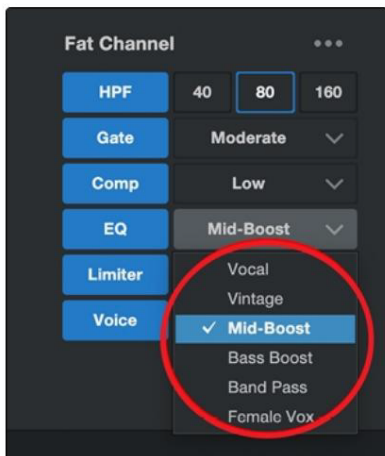
Επιλέξτε ανάμεσα σε Χαμηλή, Μέτρια, Υψηλή και Απώλεια. Το Low θα παρέχει τη μικρότερη ποσότητα συμπίεσης, το High θα παρέχει τη μεγαλύτερη. Διατίθενται επίσης προεπιλογές συμπίεσης βελτιστοποιημένες για ηλεκτρική κιθάρα, μπάσο, φωνητικά και ακουστική κιθάρα.

Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση De-Ess εάν παρατηρήσετε πολλή «σιγουριά» στην ομιλία σας. Sibilance είναι η έντονη παρουσία του ήχου "s" ή "sh". Ανάλογα με την προφορά και το μοτίβο ομιλίας σας, μπορεί να είναι περισσότερο ή λιγότερο έντονη.

Συμβουλή χρήστη Power: Παρόλο που μπορεί να είναι γοητευτικό στην περιστασιακή ομιλία, το sibilance μπορεί γρήγορα να αποσπά την προσοχή επειδή αντηχεί σε υψηλότερη συχνότητα που μπορεί να γίνει τριχωτό όταν ακούγεται επανειλημμένα. Ο στόχος ενός deesser δεν είναι να αφαιρέσει εντελώς τον ήχο "s", αλλά ο σκοπός του είναι να τον ισοπεδώσει έτσι ώστε να είναι ομοιόμορφος με τα υπόλοιπα σύμφωνα. Με άλλα λόγια, θα ακούγεσαι ακόμα σαν εσένα.

Για πιο προηγμένους ελέγχους συμπίεσης και για να μάθετε για τα διαφορετικά μοντέλα συμπιεστών στο Revelator io44, ανατρέξτε στην ενότητα [Προηγμένες δυνατότητες και προσαρμογή](#).

Ισοσταθμιστής (EQ)



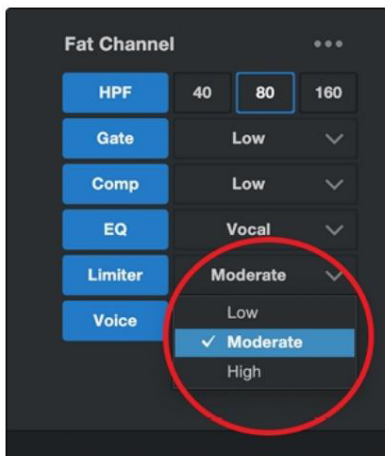
Ένας ισοσταθμιστής, ή EQ, είναι ένα φίλτρο που σας επιτρέπει να προσαρμόσετε το επίπεδο έντασης μιας συχνότητας ή ενός εύρους συχνοτήτων μέσα σε ένα ηχητικό σήμα. Στην απλούστερη μορφή του, ένα EQ θα σας επιτρέψει να γυρίσετε τα πρίμα και τα μπάσα προς τα πάνω ή προς τα κάτω, επιτρέποντάς σας να προσαρμόσετε το χρώμα του στερεοφωνικού αυτοκινήτου ή της τηλεόρασής σας. Στους επαγγελματικούς κύκλους ήχου, η ισοστάθμιση είναι μια εξαιρετικά εξελιγμένη τέχνη που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να σμιλέψει τον τόνο των οργάνων σε μια μίξη, να εξουδετερώσει τις ανωμαλίες σε ένα δωμάτιο ή απλώς να ανεβάσει τα μπάσα.

Ανεξάρτητα από την εφαρμογή του, η καλή ισοστάθμιση είναι κρίσιμη για έναν καλό ήχο. Όταν χρησιμοποιείται σωστά, ένας ισοσταθμιστής μπορεί να δώσει την εντύπωση της εγγύτητας ή της απόστασης, να «παχύνει» ή να «αραιώσει» έναν ήχο και να βοηθήσει στην ανάμειξη ή τον διαχωρισμό μεταξύ παρόμοιων ήχων σε μια μίξη, επιτρέποντας να ακούγονται και οι δύο όπως προβλέπεται.

Συμβουλή Power User: Ο καλύτερος τρόπος για να επιλέξετε την καλύτερη ρύθμιση EQ για τη φωνή σας είναι να πειραματιστείτε. Η φωνή του καθενός είναι μοναδική και επειδή τα EQ εξαρτώνται πλήρως από τη συχνότητα της πηγής, τα αυτιά σας είναι το καλύτερο εργαλείο σας για να βρείτε τον κατάλληλο ήχο για τη φωνή σας.

Όπως ο Compressor, το Revelator io44 προσφέρει προηγμένα χειριστήρια και πολλά μοντέλα EQ για να διαλέξετε όταν είστε έτοιμοι να βουτήξετε πιο βαθιά. Δείτε [Προηγμένες δυνατότητες και προσαρμογή για περισσότερα σχετικά με τα στοιχεία ελέγχου Advanced EQ](#).

Περιοριστής

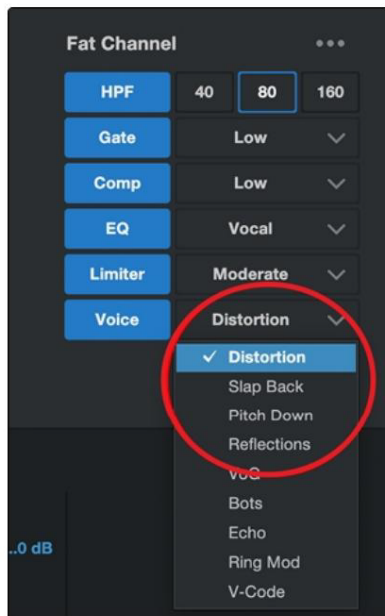


Σύμφωνα με το όνομά του, ένας Limiter ορίζει το ανώτερο δυναμικό εύρος του σήματος και εμποδίζει την υπέρβαση της πηγής «περιορίζοντας» το σε αυτό το όριο. Αν σκέφτεστε ότι ακούγεται πολύ σαν αυτό που μόλις σας είπαμε ότι κάνει ένας συμπίεστής, το πιάνετε! Ένας περιοριστής διαφέρει από έναν συμπίεστή με πολύ κρίσιμο τρόπο: Σε αντίθεση με έναν συμπίεστή, ο οποίος λειτουργεί σταδιακά για να μειώσει το σήμα, ο περιοριστής αποτρέπει σχεδόν οποιαδήποτε αύξηση του κέρδους στο ανώτερο άκρο του δυναμικού εύρους. Με άλλα λόγια, μπορείτε να προσπαθήσετε να ακούτε όσο δυνατά θέλετε, αλλά ο περιοριστής θα σταματήσει αυτή την απότομη αύξηση του όγκου σαν τοίχος από τούβλα.

Επιλέξτε ανάμεσα σε Χαμηλή, Μέτρια και Υψηλή. Το χαμηλό θα παρέχει τον ελάχιστο περιορισμό, το High θα παρέχει το μεγαλύτερο μέρος.

Είστε έτοιμοι να καλέσετε σε μια προσαρμοσμένη ρύθμιση Limiter; Ανατρέξτε στην [ενότητα Προηγμένες δυνατότητες και προσαρμογή για σύνθετα στοιχεία ελέγχου Limiter](#).

Φωνή FX



Χρειάζεστε ένα εφέ για το Sci-Fi podcast σας; Θέλετε να προσθέσετε λίγο τρομακτικό χαρακτήρα στη ροή σας για το Halloween; Το Voice FX είναι εδώ για να σας προσφέρει διασκεδαστικά, φανταστικά εφέ για τον ήχο σας. Αναμένετε τρελές ηχώ, παραμορφώσεις, φωνές ρομπότ και πολλά άλλα.

Μην ξεχνάτε—ακριβώς επειδή ονομάζονται Voice FX, δεν σημαίνει ότι μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο σε φωνές... Πειραματιστείτε με διαφορετικές πηγές ήχου!

Όπως και το υπόλοιπο Fat Channel, κάθε Voice Effect έχει προηγμένα χειριστήρια. Δείτε [Προηγμένες δυνατότητες και προσαρμογή](#) για να μάθετε

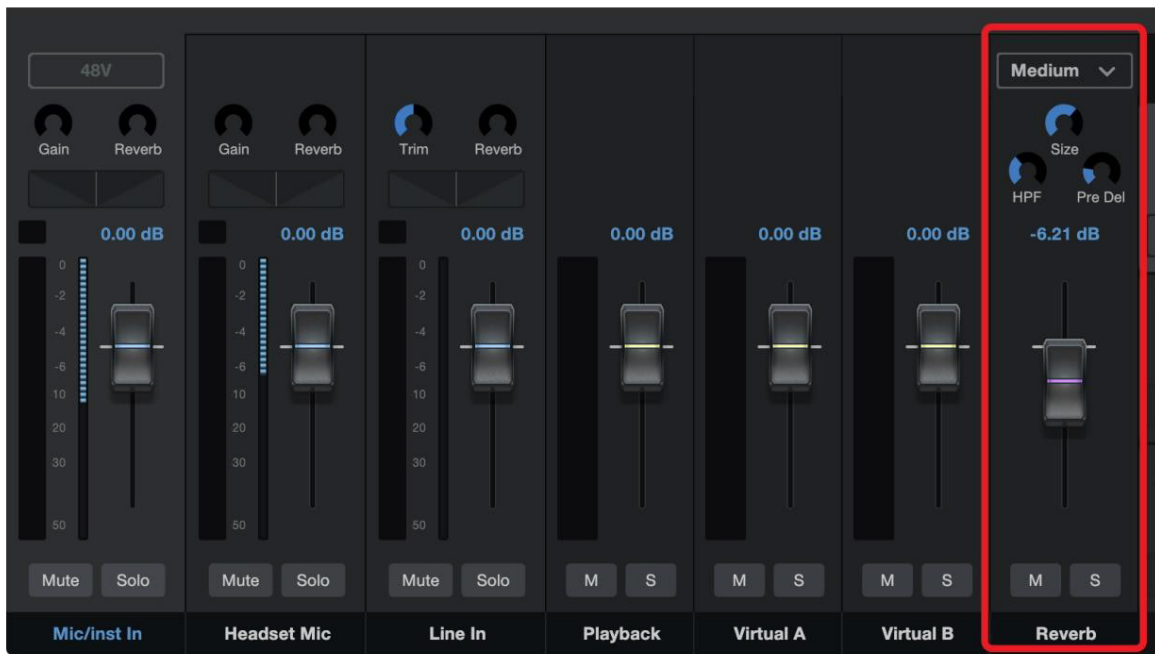
περισσότερο.

Reverb

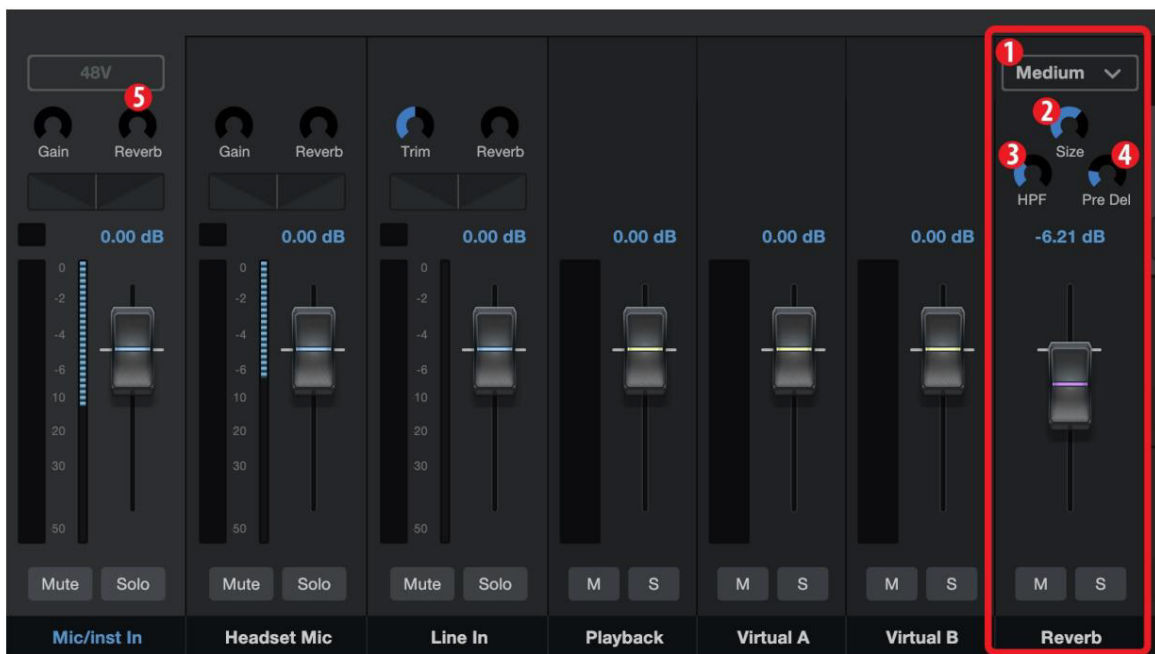
Η αντήχηση —ή η αντήχηση, όπως είναι ευρύτερα γνωστή— είναι ίσως το πιο ευρέως χρησιμοποιούμενο εφέ στην ηχογράφηση. Η φυσική αντήχηση δημιουργείται από ηχητικά κύματα που αντανακλούν μια επιφάνεια ή πολλές επιφάνειες. Για παράδειγμα, όταν περπατάτε στην ξύλινη σκηνή σε μια μεγάλη αίθουσα, χιλιάδες αντανακλάσεις δημιουργούνται σχεδόν ακαριαία καθώς τα ηχητικά κύματα αναπηδούν από το πάτωμα, τους τοίχους και τις οροφές. Αυτά είναι γνωστά ως πρώιμες αντανακλάσεις και το μοτίβο τους παρέχει ψυχο-ακουστικές ενδείξεις ως προς τη φύση του χώρου στον οποίο βρίσκεστε, ακόμα κι αν δεν μπορείτε να τον δείτε. Καθώς κάθε αντανάκλαση στη συνέχεια αντανακλάται από περισσότερες επιφάνειες, η πολυπλοκότητα του ήχου αυξάνεται, ενώ η αντήχηση σιγά-σιγά εξασθενεί.

Ο λόγος για την ευρεία χρήση της αντήχησης στην ηχογράφηση είναι αρκετά προφανής: τα ανθρώπινα όντα δεν ζουν στο κενό. Επειδή ο εγκέφαλός μας λαμβάνει ενδείξεις για τη φύση του χώρου γύρω μας με βάση τις ηχητικές αντανακλάσεις, η αίσθηση του χώρου μπορεί να κάνει μια ηχογράφηση να ακούγεται πιο φυσική και, ως εκ τούτου, πιο ευχάριστη.

Το Reverb στο Revelator io44 είναι ανεξάρτητο από τις προεπιλογές σας, επομένως μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την ίδια ρύθμιση Reverb σε οποιαδήποτε προεπιλογή θέλετε.



Για να προσαρμόσετε την ποσότητα Reverb που ακούτε στη μίξη σας, ανεβάστε ή χαμηλώστε το Reverb Fader στο μίξερ. Ανατρέξτε στην [ενότητα Mixing and Loopback Audio](#) για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τον μίκτη Revelator io44.



Η Προεπιλογή. Επιλέξτε μεταξύ Small, Medium και Large. Αυτές οι προεπιλογές μιμούνται το μέγεθος του δωματίου. Γενικά, όσο μεγαλύτερο είναι το μέγεθος του δωματίου, τόσο πιο αντηχητικό θα είναι.

Η Μέγεθος. Αυτή η ρύθμιση προσαρμόζει τη διάρκεια κάθε ανακλώμενου ήχου καθώς και πόσο συχνά τον ακούτε. Η HPF (High Pass Filter).

Όπως το High Pass Filter στο Fat Channel, αυτή η ρύθμιση θα μειώσει τις συχνότητες η έξοδος της αντήχησης κάτω από το όριο που ορίζετε εδώ.

Συμβουλή Power User: Αυτό είναι ιδιαίτερα χρήσιμο για πηγές ήχου πλούσιες σε μπάσα (βαρύτονη φωνή, ακουστική κιθάρα), καθώς η προσθήκη υπερβολικής αντήχησης σε χαμηλές συχνότητες μπορεί να θολώσει τον ήχο σας.

I Προκαθυστέρηση. Προκαθυστέρηση είναι ο χρόνος (σε χιλιοστά του δευτερολέπτου) μεταξύ του τέλους του αρχικού ήχου και του στιγμή που οι πρώτες αντανάκλασεις γίνονται ηχητικές.

Συμβουλή Power User: Φανταστείτε ότι βρίσκεστε σε μια σκηνή σε μια μεγάλη αίθουσα μουσικής. Στέκεσαι στην άκρη της σκηνής και φωνάζεις "Γεια σου κόσμο!" προς το κέντρο της αίθουσας. Θα υπάρξει μια σύντομη παύση πριν ακούσετε τις πρώτες αισθητές αντανάκλασεις της φωνής σας, επειδή τα ηχητικά κύματα μπορούν να ταξιδέψουν πολύ πιο μακριά πριν συναντήσουν μια επιφάνεια και αναπηδήσουν πίσω. Η προσαρμογή της παραμέτρου προ-καθυστέρησης σε μια αντήχηση σας επιτρέπει να αλλάξετε το εμφανές μέγεθος του δωματίου χωρίς να χρειάζεται να αλλάξετε το συνολικό μέγεθος. Αυτό θα δώσει στη μίξη σας λίγο περισσότερη διαφάνεια αφήνοντας λίγο χώρο μεταξύ του αρχικού ήχου και της αντήχησης του.

I Αντήχηση (Ποσό). Για να αλλάξετε την ποσότητα του Reverb που επηρεάζει τα κανάλια 1 και 2, χρησιμοποιήστε το Reverb control στην κορυφή οποιουδήποτε καναλιού για να πληκτρολογήσετε την ποσότητα που θέλετε.

6. Mixing and Loopback Audio

Το Revelator io44 είναι εξοπλισμένο με έναν ισχυρό αλλά εύχρηστο μίκτη που σας επιτρέπει να συνδυάσετε τα σήματα εισόδου σας με τρεις στερεοφωνικές ροές ήχου. Αυτά μπορεί να περιλαμβάνουν αναπαραγωγή από μια εφαρμογή εγγραφής όπως το Studio One, τον ήχο από μια κλήση Skype, τους ήχους από το αγαπημένο σας βιντεοπαιχνίδι ή και τα τρία ταυτόχρονα.

Εάν μόλις ξεκινάτε και σκοπεύετε να ηχογραφήσετε μόνο τη φωνή σας, δεν θα χρειαστεί ποτέ να χρησιμοποιήσετε το μίκτη. Ωστόσο, όταν είστε έτοιμοι να αρχίσετε να προσθέτετε ήχο κλήσης στο podcast σας ή να δημιουργείτε πιο περίπλοκες ροές, αυτός ο μίκτης θα λύσει μυριάδες προβλήματα δρομολόγησης και πονοκεφάλους.

Οι ροές Loopback του Revelator io44 θα αναφέρονται ως "Revelator IO 44 Stream Mix A" και "Revelator IO 44 Stream Mix B" στα μενού διαμόρφωσης λογισμικού.

Χρήστες macOS, σημειώστε: Όλες οι περιγραφές μίκτη σε αυτήν την ενότητα προϋποθέτουν ότι έχετε ενεργοποιήσει τη λειτουργία πολλαπλής λειτουργίας. Αυτό θα σας προσφέρει την καλύτερη εμπειρία χρήστη. Εάν δεν έχετε ενεργοποιήσει τη λειτουργία πολλαπλών λειτουργιών, κάντε ένα βήμα πίσω στην ενότητα [Universal Control](#) και κάντε το τώρα.

Τι είναι το Loopback Audio;

Loopback audio είναι ο βιομηχανικός όρος για τη δρομολόγηση του ήχου από μια εφαρμογή σε άλλη. Οι εφαρμογές που χρησιμοποιούν διεπαφές ήχου, όπως το Revelator io44, έχουν σχεδιαστεί για λήψη ήχου από μία συσκευή ήχου και αποστολή ήχου σε μία συσκευή ήχου. Αυτό σημαίνει ότι οι περισσότερες εφαρμογές μπορούν να στέλνουν και να λαμβάνουν μόνο από μια διεπαφή ήχου... όχι από άλλες εφαρμογές.

Αυτό μπορεί να αποτελέσει πρόκληση σε ορισμένες περιπτώσεις. Ακόμα αναρωτιέστε γιατί ο ήχος loopback είναι τόσο ωραίος; Εδώ είναι μερικές εξαιρετικές χρήσεις:

I Κάντε τους καλεσμένους σας στο Podcast να νιώθουν ότι είναι εκεί στο στούντιο μαζί σας. Όχι μόνο μπορείτε να ηχογραφήσετε εύκολα τον ήχο από τον καλεσμένο σας στο Zoom, μπορείτε να συνδυάσετε το σήμα του μικροφώνου σας με τον ήχο από το Studio One—και να στείλετε ολόκληρη τη μίξη στο Zoom επιλέγοντας μία από τις συσκευές loopback του Revelator io44 ως πηγή για το Zoom. Οι καλεσμένοι σας ακούν τόσο τη φωνή σας όσο και τα πρόσθετα ήχους σας ενώ εσείς ηχογραφείτε μόνο τη φωνή τους!

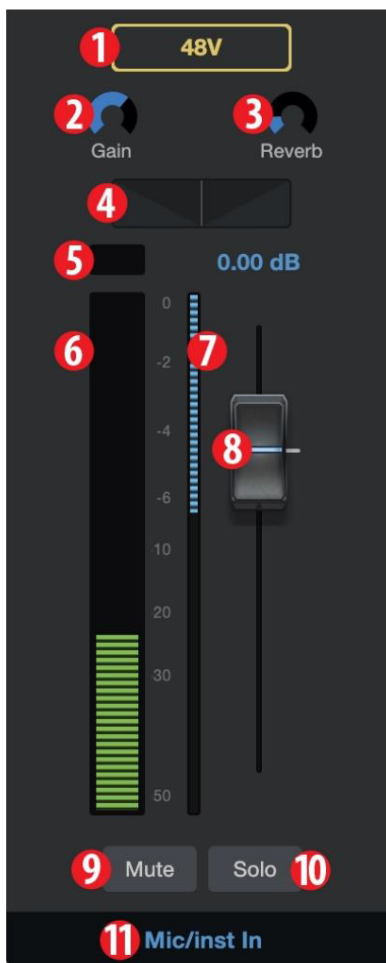
I Δημιουργήστε σούπερ επαγγελματικές εκπομπές οθόνης. Οι περισσότερες εφαρμογές λήψης οθόνης σας επιτρέπουν να συμπεριλάβετε το μικρόφωνό σας ή τον ήχο του συστήματός σας. Με το mixer και τις ροές loopback του Revelator io44, μπορείτε να δημιουργήσετε μια μίξη του μικροφώνου σας και του ήχου του συστήματός σας και στη συνέχεια να χρησιμοποιήσετε μια συσκευή Loopback Revelator io44 ως πηγή για την εφαρμογή λήψης οθόνης.

I Κάντε ένα βίντεο παιχνιδιού. Ακριβώς όπως με τη δημιουργία μιας εκπομπής οθόνης, ο ήχος loopback κάνει την εγγραφή του παιχνιδιού-αναπαραγωγή ήχου και του μικροφώνου σας ταυτόχρονα γρήγορα και εύκολα.

Το καλύτερο από όλα, ο μίκτης του Revelator io44 διευκολύνει την παρακολούθηση οποιασδήποτε μίξης δημιουργείτε, ώστε να μπορείτε να ηχογραφείτε και να μεταδίδετε ροή με σιγουριά, γνωρίζοντας ότι αυτό που ακούτε είναι ακριβώς αυτό που θα ακούσει και το κοινό σας.

6.1 Χειριστήρια μείκτη

6.2 Χειριστήρια καναλιών μικροφώνου



1. +48v. Εμπλέκεται/απεμπλέκει ισχύ +48v για χρήση με συμπακνωτή μικρόφωνα όπως το PreSonus PX-1 ή το M7.
2. Κέρδος. Χρησιμοποιήστε αυτό το στοιχείο ελέγχου για να ρυθμίσετε το κέρδος για το συνδεδεμένο μικρο-τηλέφωνο ή όργανο. Το Gain μπορεί επίσης να ρυθμιστεί χρησιμοποιώντας το κουμπί Encoder στο Revelator io44 σας.
3. Αντήχηση. Χρησιμοποιήστε αυτό το στοιχείο ελέγχου για να ορίσετε την ποσότητα του Reverb που εφαρμόζεται στο σήμα. Οι ρυθμίσεις Reverb μπορούν να ρυθμιστούν ανάλογα με τη γεύση χρησιμοποιώντας την ενότητα Reverb. Δείτε την ενότητα [Fat Channel και Voice Effects](#) για περισσότερα Reverb.
4. Παν. Αυτό ρυθμίζει τη θέση του τηγανιού για το σήμα σας σε κάθε στερεοφωνική μίξη. Το Pan ρυθμίζει τη θέση του μικροφώνου σε σχέση με τα αριστερά και τα δεξιά πλευρά του μείγματος. Όταν το Pan έχει ρυθμιστεί στην κεντρική θέση, σας Το μικρόφωνο θα ακούγεται εξίσου τόσο στην αριστερή όσο και στη δεξιά πλευρά του μείγμα. Καθώς το γυρίζετε προς τα δεξιά, θα είναι πιο δυνατό στη δεξιά πλευρά. Όπως και το στρίβεις αριστερά, θα είναι πιο δυνατό στην αριστερή πλευρά.
5. Φως κλιπ. Αυτή η λυχνία θα ανάψει με κόκκινο χρώμα όταν είναι και το σήμα εισόδου δυνατά και αποκομμένα. Εάν το σήμα εισόδου σας κλιπ, θα υπερφορτώσει το Οι μετατροπείς αναλογικού σε ψηφιακό του Revelator io44, προκαλώντας ψηφιακή παραμόρφωση. Αυτό ακούγεται τρομερό. Εάν εγγράψετε ένα σήμα με ψηφιακή παραμόρφωση, δεν υπάρχει καμία αναίρεση ή διόρθωσή του. Και λόγω αυτού, είναι σημαντικό να παρακολουθείτε αυτόν τον δείκτη ενώ ρυθμίζετε τα επίπεδά σας.
6. Μετρητής καναλιών. Αυτός ο μετρητής εμφανίζει το τρέχον επίπεδο του μικροφώνου σας πριν από το επίπεδο fader.
7. Μετρητής μείωσης κέρδους. Αυτός ο μετρητής εμφανίζει το ποσό του κέρδους μείωση που εφαρμόζεται στο σήμα του μικροφώνου σας από την πύλη, συμπεσστή ή/και περιοριστή.

8. Microphone Channel Fader. Ελέγχει το συνολικό επίπεδο του καναλιού μικροφώνου στην τρέχουσα περίοδο επιλεγμένο μείγμα.
9. Σίγαση. Σίγαση του σήματος σε κάθε στερεοφωνική μίξη.
10. Σόλο. Σόλο το σήμα σε κάθε στερεοφωνική μίξη.
11. Όνομα καναλιού. Κάνοντας διπλό κλικ στο "Mic/Inst In" θα σας επιτρέψει να προσαρμόσετε το όνομα του καναλιού.

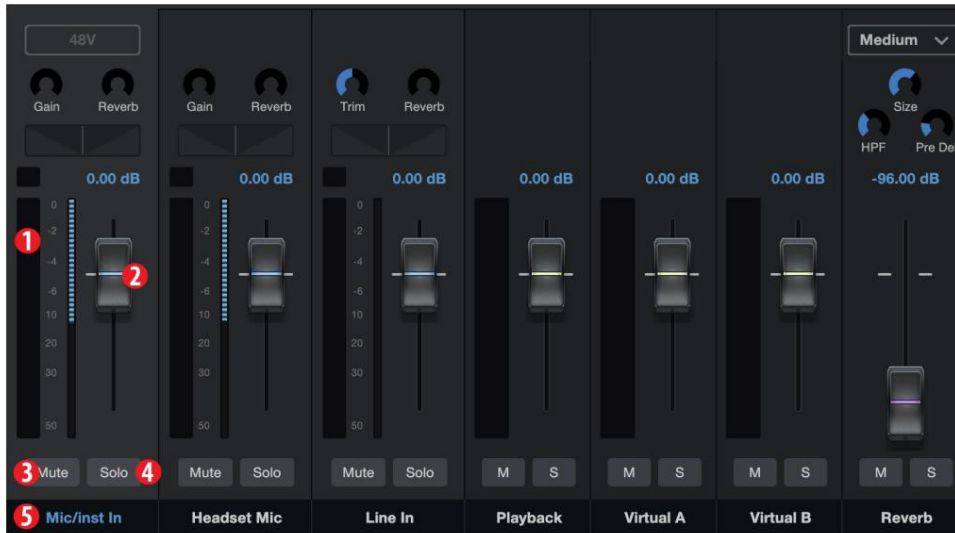
6.3 Χειριστήρια καναλιών μείκτη

Ο μίκτης Revelator io44 έχει τέσσερα κανάλια:

- Αναπαραγωγή. Αυτό είναι το κανάλι εξόδου για τη συσκευή αναπαραγωγής Revelator io44 σε κάθε στερεοφωνική μίξη.
- Virtual A. Αυτό είναι το κανάλι εξόδου για την Revelator io44 Virtual A Device σε κάθε στερεοφωνικό μείγμα.
- Virtual B. Αυτό είναι το κανάλι εξόδου για την Revelator io44 Virtual B Device σε κάθε στερεοφωνικό μείγμα.

- Reverb. Αυτό είναι το κανάλι εξόδου για το Reverb σε κάθε στερεοφωνική μίξη. Όσο πιο ψηλά ρυθμίσετε το fader, τόσο περισσότερο Reverb θα ακούσετε.

Κάθε κανάλι έχει τα ίδια στοιχεία ελέγχου:



1. Μετρητής καναλιού. Αυτός ο μετρητής εμφανίζει το τρέχον επίπεδο του καναλιού πριν από το επίπεδο fader (#2).
2. Channel Fader. Ελέγχει το συνολικό επίπεδο του καναλιού στην τρέχουσα επιλεγμένη μίξη.
3. Σίγαση. Σίγαση του καναλιού στην επιλεγμένη μίξη σας. Σημειώστε ότι το κανάλι μικροφώνου Σίγαση είναι καθολικό και θέτει σε σίγαση το κανάλι σε όλες τις μίξεις.
4. Σόλο. Σόλο το κανάλι στην επιλεγμένη μίξη σας. Λάβετε υπόψη ότι τα Solo καναλιών εισόδου είναι καθολικά και σόλο το κανάλι σε όλη τη μίξη Main Mix.
5. Όνομα καναλιού. Κάνοντας διπλό κλικ στο προεπιλεγμένο όνομα θα μπορέσετε να προσαρμόσετε το όνομα του καναλιού.

6.4 Κύρια στοιχεία ελέγχου εξόδου και επιλογή μίξης

Το Revelator io44 σας προσφέρει πολύ καλό, λεπτομερή έλεγχο των λεπτομερειών των διαφορετικών μίξεων που μπορείτε να στείλετε στις ροές και τις εξόδους Loopback.

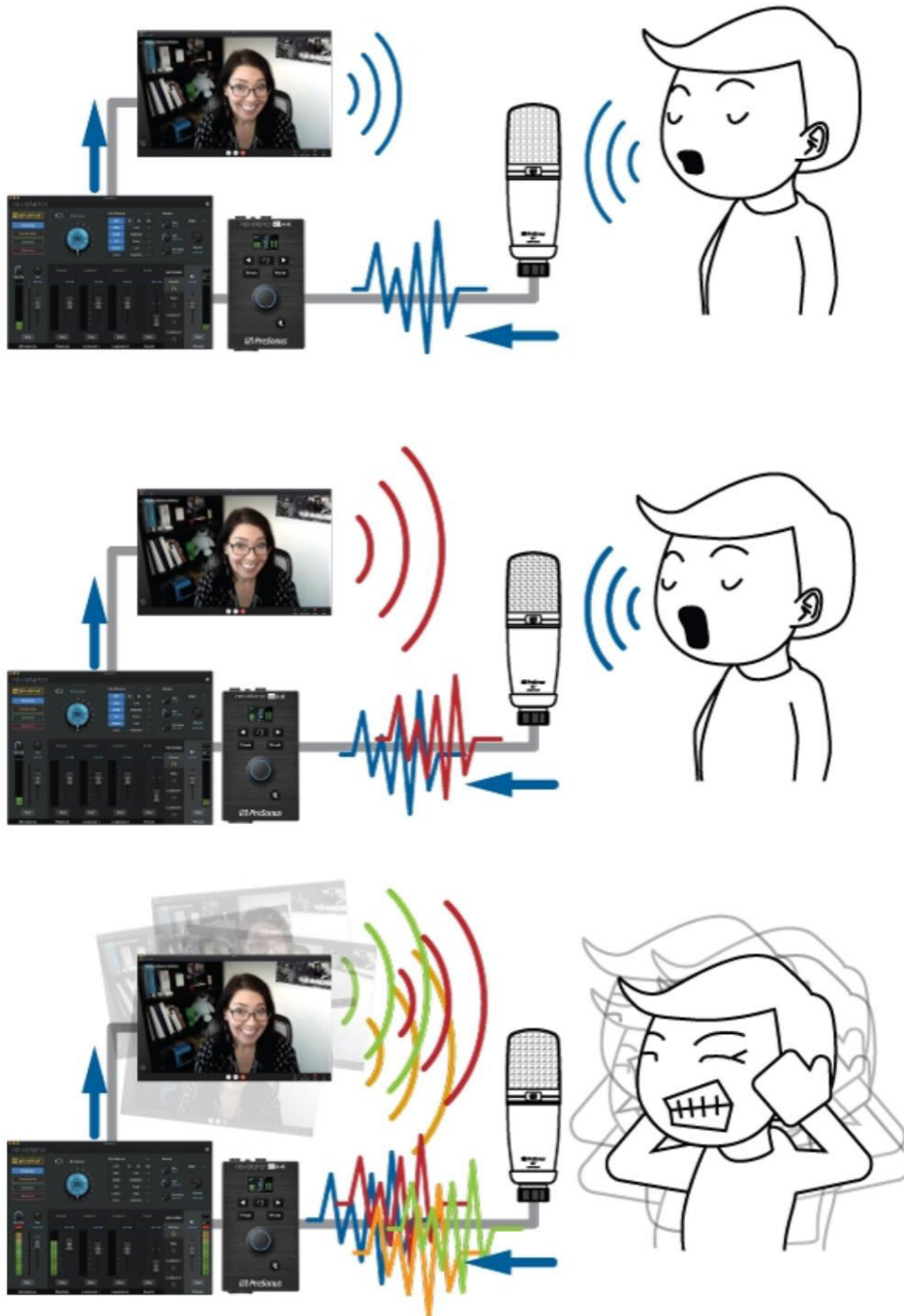
Τα κύρια στοιχεία ελέγχου εξόδου επηρεάζουν τις φυσικές εξόδους του Revelator io44, συμπεριλαμβανομένων των Κύριων εξόδων, των ακουστικών κ.λπ. Οτιδήποτε μπορείτε να συνδέσετε ένα καλώδιο.



1. Main Out. Κύριος έλεγχος έντασης για τις κύριες εξόδους σας (σ.σ Ηχεία)
2. Τηλέφωνα. Κύριος έλεγχος έντασης ήχου για την έξοδο ακουστικών σας.
3. Ανακατεύουμε. Ελέγξτε το σήμα άμεσης παρακολούθησης σε σχέση με το σήμα παρακολούθησης λογισμικού. Αριστερά = πιο άμεσο, δεξιά = περισσότερο από μαλακό-προϊόντα.
Τα χειριστήρια επιλογής μίξης του Revelator io44 σας επιτρέπουν να δημιουργήσετε τέσσερα μοναδικά αναμειγνύεται για αποστολή σε τέσσερις διαφορετικές εξόδους. Αυτό είναι χρήσιμο εάν, για παράδειγμα, έχετε μουσική υποστήριξης που εκτελείται κατά τη διάρκεια του podcast σας, αλλά δεν θέλετε να στείλετε τη μουσική υποστήριξη σε έναν καλεσμένο στην εκπομπή σας που καλεί μέσω Skype. Μπορείτε να δημιουργήσετε προσαρμοσμένες μίξεις για Main, Mix A, Mix B ή Μίξη Γ.
4. Κύρια. Κάντε κλικ σε αυτήν την καρτέλα για να εμφανιστεί η μίξη για το Revelator io44 Συσκευή.
5. Stream Mix A. Κάντε κλικ σε αυτήν την καρτέλα για να εμφανιστεί η μίξη για το Revelator io44 Stream Mix A Ροή εξόδου.
6. Κάντε Stream Mix B. Κάντε κλικ σε αυτήν την καρτέλα για να εμφανιστεί η μίξη για τη ροή εξόδου Revelator io44 Stream Mix B.
7. Τηλέφωνα Ακούστε. Μπορείτε να ακούσετε οποιαδήποτε από τις τέσσερις μίξεις κάνοντας κλικ στο εικονίδιο ακουστικών. Αυτό θα δρομολογήσει την επιλεγμένη μίξη στο δικό σας ακουστικά αντί για τη μίξη Monitor, ώστε να μπορείτε να κάνετε ακρόαση άλλα μείγματα.
8. Μονο/Στερεοφωνικό. Κάθε μίξη μπορεί να εναλλάσσεται μεταξύ μονοφωνικού και στερεοφωνικού. Χρησιμοποιήστε το μονοφωνικό στοιχείο ελέγχου κατά τη δρομολόγηση ήχου επαναφοράς σε μια εφαρμογή που δέχεται μόνο μία είσοδο ή όταν θέλετε να παρακολουθείτε μονοφωνικό.
9. Εξόδου Fader. Ορίζει το συνολικό επίπεδο εξόδου του τρέχοντος επιλεγμένου ted mix.
10. Κλιπ Mix. Όταν ανάβει αυτό το φως, η μίξη σας είναι πολύ δυνατή και είναι "απόκομμα". Μπορείτε να το διορθώσετε μειώνοντας το συνολικό επίπεδο εξόδου ή κατά χαμηλώνοντας κάθε κανάλι στο μείγμα.
11. Μετρητής Μίξης. Εμφανίζει το συνολικό επίπεδο της τρέχουσας μίξης.
12. Σίγαση. Σίγαση της τρέχουσας επιλεγμένης μίξης.
13. Όνομα μίγματος. Κάθε όνομα Mix μπορεί να προσαρμοστεί κάνοντας κλικ στο προεπιλεγμένο όνομα κάτω από το Fader Main output.

6.5 Οι βρόχοι ανάδρασης είναι κακοί

Ενώ ο ήχος loorbback και ο μίκης Revelator io44 καθιστούν πολύ εύκολη τη μίξη και την εγγραφή του ήχου ενός λογισμικού σε άλλο, υπάρχει επίσης η δυνατότητα να στείλετε την έξοδο μιας εφαρμογής λογισμικού πίσω στον εαυτό της και να δημιουργήσετε αυτό που είναι γνωστό ως " βρόχος ανατροφοδότησης."



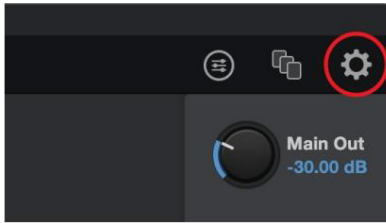
Κάθε φορά που ηχογραφείτε χρησιμοποιώντας το μίκη Revelator io44 με μια εφαρμογή που προσφέρει παρακολούθηση, όπως π.χ

Studio One ή OBS, πρέπει είτε να απενεργοποιήσετε την παρακολούθηση είτε να κάνετε σίγαση του καναλιού επιστροφής στο Revelator io44 μίκτη για να αποφύγετε τη δημιουργία βρόχου ανάδρασης.

Εφαρμογές όπως το Skype και το Zoom διαθέτουν μια δυνατότητα "μίξης μείον" που αφαιρεί το σήμα εισόδου από το σήμα εξόδου, οπότε δεν χρειάζεται να ανησυχείτε για αυτό αν απλώς εγγράφετε μια συνομιλία μέσω βίντεο. Αυτή η δυνατότητα είναι ενεργοποιημένη από προεπιλογή, όλη την ώρα.

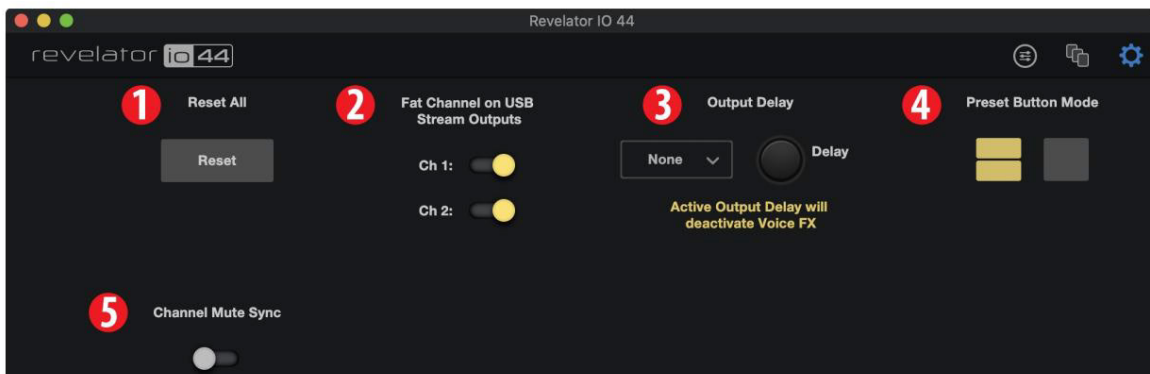
7. Προηγμένες δυνατότητες και εργαλεία προσαρμογής

7.1 Μενού ρυθμίσεων



Το Revelator io44 διαθέτει πολλές προσαρμόσιμες λειτουργίες.

Πατήστε το κουμπί Ρυθμίσεις στην επάνω δεξιά γωνία για να ξεκινήσετε.



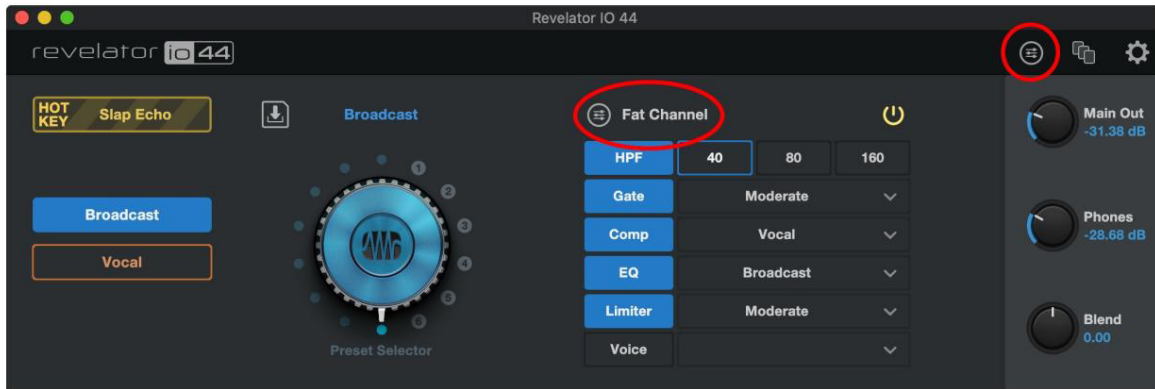
1. Επαναφορά όλων. Κάντε κλικ σε αυτό το κουμπί για να επαναφέρετε το Revelator io44 στην προεπιλεγμένη εργοστασιακή του κατάσταση.
2. Fat Channel στις εξόδους USB Stream. Από προεπιλογή, το Revelator io44 θα καταγράφει ήχο ακριβώς όπως τον ακούτε στα ακουστικά σας, μαζί με την προεπιλογή Fat Channel. Εάν θέλετε να εγγράψετε μόνο τον ακατέργαστο μη επεξεργασμένο ήχο, αλλά εξακολουθείτε να ακούτε τις προεπιλογές κατά την εγγραφή, απενεργοποιήστε το "Fat Channel στις εξόδους ροής USB".
3. Καθυστερήση εξόδου. Χρησιμοποιήστε μια καθυστέρηση εξόδου για να βοηθήσετε στο συγχρονισμό ήχου με βίντεο, εάν αντιμετωπίζετε προβλήματα συγχρονισμού μεταξύ ήχου και βίντεο. Χρησιμοποιήστε το αναπτυσσόμενο μενού για να επιλέξετε τις επιθυμητές εξόδους και το κουμπί Καθυστερήση για να ορίσετε το ποσό της καθυστέρησης σε χιλιοστά του δευτερολέπτου. (Παρόμοιες λειτουργίες ονομάζονται μερικές φορές «συγχρονισμός χειλιών» σε ορισμένες τηλεοράσεις).
4. Προκαθορισμένη λειτουργία κουμπιού. Από προεπιλογή, το Revelator io44 προσφέρει δύο προεπιλογές μέσω των κουμπιών Preset στην ίδια τη διεπαφή. Εάν διαπιστώσετε ότι χρησιμοποιείτε μόνο ένα, μπορείτε να το απλοποιήσετε ανάλογα κάνοντας κλικ εδώ.

Όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία ενός ή δύο προκαθορισμένων κουμπιών, θα βλέπετε μόνο τον αντίστοιχο αριθμό προκαθορισμένων ρυθμίσεων και στον μίκτη Revelator io44. οι αχρησιμοποίητες προεπιλογές θα είναι γκριζαρισμένες. Σημειώστε ότι στη λειτουργία μόνης προρυθμίσσης υποδοχής, το κουμπί Προρυθμίσσης στο Revelator io44 θα εναλλάσσεται μεταξύ της φορτωμένης προεπιλογής και της παράκαμψης.
Στη λειτουργία υποδοχής δύο προεπιλογών, η παράκαμψη εξακολουθεί να επιτυγχάνεται πατώντας και κρατώντας πατημένο το κουμπί Preset στο Revelator io44.
5. Σίγαση καναλιού Συγχρονισμός. Όταν ενεργοποιηθεί, η σίγαση ενός καναλιού στο Universal Control θα κάνει σίγαση σε όλα αναμειγνύεται.

7.2 Προηγμένα Στοιχεία ελέγχου Fat Channel και Voice Effects

Για να ανοίξετε τα προηγμένα Στοιχεία ελέγχου Fat Channel και Voice Effects, κάντε κλικ στο μενού Fat Channel στο επάνω μέρος

δεξιά του Universal Control ή κάντε κλικ στο "Fat Channel".



Για να επεξεργαστείτε οποιοδήποτε από τα εφέ, κάντε κλικ στο όνομα του επιθυμητού επεξεργαστή από τις καρτέλες στο επάνω μέρος της οθόνης. Αυτό θα φέρει στο επίκεντρο τους ελέγχους του.



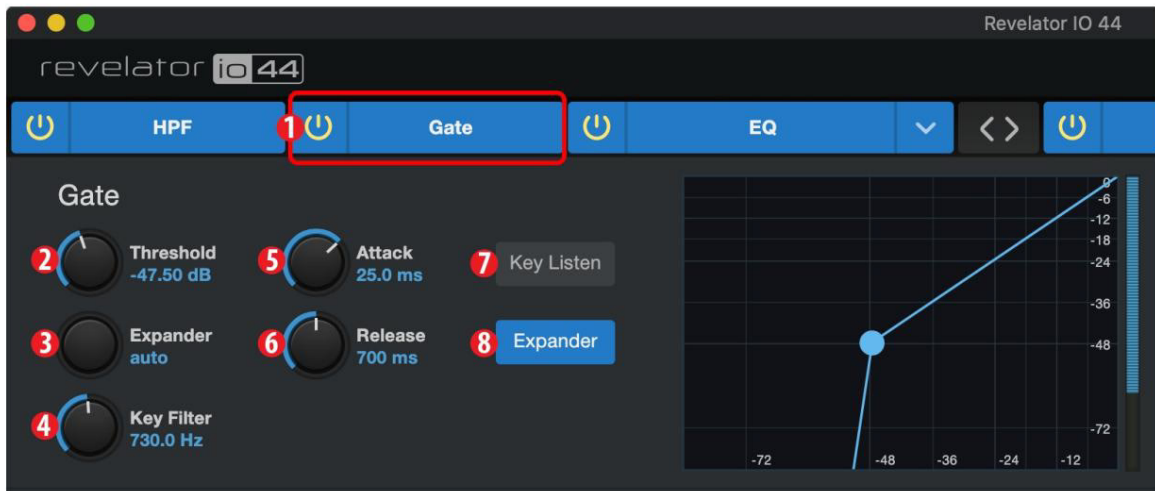
7.3 Φίλτρο High Pass



Χρησιμοποιήστε αυτό το στοιχείο ελέγχου για να ορίσετε το κατώφλι συχνότητας High-Pass Filter για το επιλεγμένο κανάλι ή Δίαυλο εξόδου. Το κατώφλι του φίλτρου μπορεί να ρυθμιστεί από 24 Hz έως 1 kHz. Όταν το όριο έχει ρυθμιστεί στο χαμηλότερο σημείο του, το φίλτρο είναι απενεργοποιημένο. Η κλίση του υψηλοπερατού φίλτρου είναι -12 dB/8va.

Συμβουλή χρήστη Power: Ένα υψηλοπερατό φίλτρο εξασθενεί όλες τις συχνότητες κάτω από το καθορισμένο όριο. Χρησιμοποιήστε το υψηλοπερατό φίλτρο Fat Channel για να αφαιρέσετε ανεπιθύμητες χαμηλές συχνότητες από το σήμα της πηγής σας, αντί να προσπαθήσετε να τις εξισορροπήσετε.

7.4 Πύλη θορύβου



1. On/Off. Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί την Πύλη θορύβου στην αλυσίδα σήματος.
2. Κατώφλι. Ορίζει το επίπεδο σήματος που διχοτομεί τα σήματα που θέλετε να διατηρήσετε από τα σήματα που θέλετε να εξασθενήσετε. Τα σήματα κάτω από αυτό το επίπεδο εξασθενούν σύμφωνα με τη ρύθμιση της παραμέτρου Range. Τα σήματα πάνω από αυτό το επίπεδο περνούν ανεπηρέαστα.
3. Εύρος. Ορίζει την ποσότητα της εξασθένησης που εφαρμόζεται σε ένα σήμα όταν το επίπεδό του πέσει κάτω από το κατώφλι. Οι χαμηλότερες ρυθμίσεις τραβούν το επίπεδο του σήματος πιο κάτω, μέχρι το - , εάν το επιθυμείτε. Οι υψηλότερες ρυθμίσεις τραβούν το σήμα προς τα κάτω σε μικρότερο βαθμό, αποδυναμώνοντας τον θόρυβο και άλλα σήματα όχλησης πιο διακριτικά (χωρίς «σκληρή» αποκοπή). Σημείωση: Το εύρος είναι απενεργοποιημένο όταν είναι ενεργοποιημένο το Expander.
4. Φίλτρο κλειδιού. Αυτό ρυθμίζει τη συχνότητα με την οποία θα ανοίγει η πύλη. Ρύθμιση συγκεκριμένης συχνότητας, επιπλέον σε συγκεκριμένο επίπεδο ντεσιμπέλ, παρέχει περισσότερη ηχητική διαμόρφωση.

Συμβουλή Power User: Ένα σωστά ρυθμισμένο φίλτρο κλειδιού σε μια πύλη μπορεί να βελτιώσει σημαντικά τη συνολική ποιότητα ήχου μιας μίξης. Για παράδειγμα, εάν ηχογραφείτε έξω, ο θόρυβος του δρόμου μπορεί να είναι αρκετά δυνατός ώστε να ανοίξει η πύλη. Εδώ μπορεί να σας φανεί χρήσιμο ένα βασικό φίλτρο. Ρυθμίζοντας το φίλτρο κλειδιού ώστε να αφαιρεί μερικές από αυτές τις χαμηλές συχνότητες, η πύλη δεν θα είναι τόσο κατάλληλη για να ανοίξει για το επόμενο διερχόμενο αυτοκίνητο.

5. Επίθεση. Ρυθμίζει το χρόνο που χρειάζεται για να "ανοίξει" η πύλη όταν ένα σήμα περάσει το κατώφλι.

Συμβουλή χρήστη Power: Ο γρήγορος ρυθμός επίθεσης είναι ζωτικής σημασίας για τα κρουστά όργανα. Τα σήματα που ανεβαίνουν αργά, όπως τα φωνητικά και η μπάσο, απαιτούν πιο αργή επίθεση. Με αυτά τα σήματα, μια ταχύτερη επίθεση μπορεί να προκαλέσει ένα ηχητικό κλικ. Όλες οι πύλες έχουν τη δυνατότητα να κάνουν κλικ όταν ανοίγουν, αλλά μια σωστά ρυθμισμένη πύλη δεν θα κάνει ποτέ κλικ.

6. Απελευθέρωση. Ρυθμίζει το χρόνο που χρειάζεται για να «κλείσει» η πύλη όταν ένα σήμα πέσει κάτω από το κατώφλι.
7. Key Listen. Πατήστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία Key Listen. Θα ανάψει για να υποδείξει ότι το Key Listen είναι ενεργό. Όταν το Key Listen είναι ενεργοποιημένο, θα ακούτε τη συχνότητα στην οποία έχει ρυθμιστεί το Key Listen.
8. Λειτουργία επέκτασης. Πατήστε το κουμπί ή γυρίστε τον κωδικοποιητή για εναλλαγή μεταξύ των λειτουργιών Gate και Expander για αυτόν τον επεξεργαστή.

Συμβουλή χρήση Power: Οι χρόνοι απελευθέρωσης της πύλης πρέπει συνήθως να ρυθμίζονται έτσι ώστε να μην επηρεάζεται η φυσική αποσύνθεση του οργάνου ή της φωνητικής που περιορίζεται. Οι μικρότεροι χρόνοι απελευθέρωσης βοηθούν στην εξάλειψη του θορύβου σε ένα σήμα, αλλά μπορεί να προκαλέσουν "κουβέντα" με τα κρουστά όργανα. Οι μεγαλύτεροι χρόνοι απελευθέρωσης συνήθως εξαλείφουν τη φλυαρία και θα πρέπει να ρυθμιστούν ακούγοντας προσεκτικά για την πιο φυσική απελευθέρωση του σήματος.

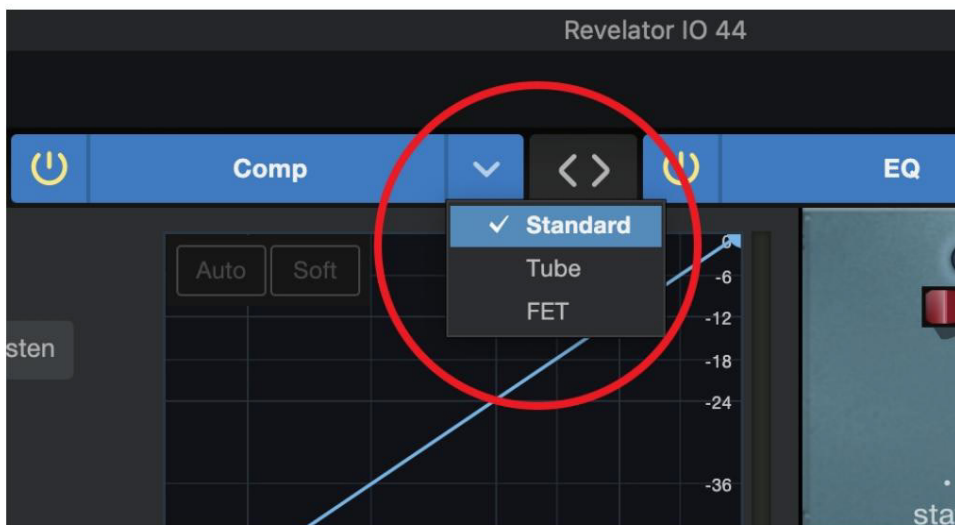
7.5 Συμπιεστής

Όπως αναφέρθηκε προηγουμένως, ένας συμπιεστής είναι ένας δυναμικός επεξεργαστής που μειώνει το δυναμικό εύρος ενός σήματος εξασθενώντας το κατά μια καθορισμένη αναλογία όταν υπερβαίνει ένα καθορισμένο όριο. Το Revelator io44 είναι εξοπλισμένο με τρία μοντέλα συμπιεστή από τα οποία μπορείτε να επιλέξετε: Standard, Tube και FET.

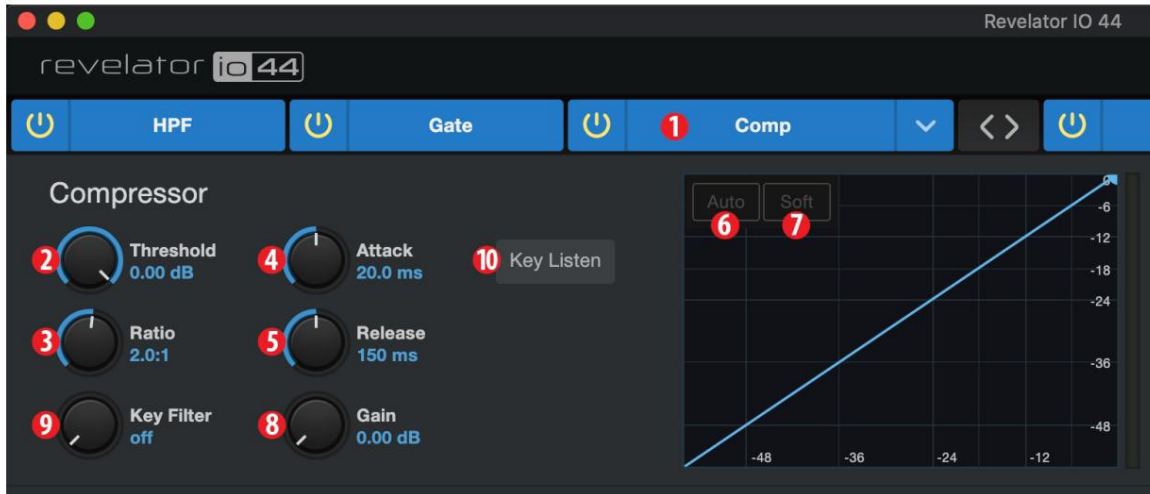
Αυτά τα διαφορετικά μοντέλα plug-in συμπιεστών έχουν το δικό τους σύνολο ελέγχων και συμπεριφοράς:

- 1 Τυπικός Συμπιεστής. Ένας καθαρός και πλήρως εξοπλισμένος συμπιεστής που προσφέρει διαφανές δυναμικό εύρος μείωση.
- 1 Ενισχυτής ισοπέδωσης σωλήνα. Ένα μοντέλο οπτοηλεκτρονικού συμπιεστή βασισμένου σε σωλήνα, με απλό, γρήγορο χειριστήρια και κλασικό τονικό χαρακτήρα.
- 1 Ενισχυτής ισοπέδωσης FET Class-A. Ένα μοντέλο συμπιεστή Class-A με βάση FET, με επιθετικό, έντονο τονικό χαρακτήρα.

Για να αλλάξετε το μοντέλο του συμπιεστή, κάντε κλικ στο αναπτυσσόμενο μενού. Σημείωση: Ο συμπιεστής θα απενεργοποιείται κάθε φορά που φορτώνεται ένα νέο μοντέλο και πρέπει να ενεργοποιηθεί ξανά για να ακούσετε την επίδρασή του στη φωνή σας.



7.6 Τυπικός Συμπιεστής



1. On/Off. Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τον Συμπιεστή στην αλυσίδα σήματος.
2. Κατώφλι. Ρυθμίζει το επίπεδο πάνω από το οποίο ο συμπιεστής αρχίζει να εξασθενεί το σήμα.
3. Αναλογία. Ορίζει τη σχέση μεταξύ της ποσότητας που ένα σήμα υπερβαίνει το όριο και της ποσότητας που εξασθενεί. Σε αναλογία 1 προς 1 (συχνά γράφεται ως 1:1), δεν εμφανίζεται συμπίεση. Σε αναλογία 4:1, ένα σήμα που περνά το όριο κατά 8 dB εξασθενεί εντός 2 dB από το όριο (διαφορούμενο με τέσσερα). Όσο υψηλότερη είναι η αναλογία που επιλέγετε, τόσο πιο έντονο γίνεται το φαινόμενο του συμπιεστή.
4. Επίθεση. Ρυθμίζει το χρόνο που χρειάζεται για να αρχίσει ο συμπιεστής να εξασθενεί ένα σήμα, μόλις περάσει το κατώφλι.
5. Απελευθέρωση. Ρυθμίζει το χρόνο που χρειάζεται για να σταματήσει ο συμπιεστής να εξασθενεί ένα σήμα μόλις πέσει κάτω από το κατώφλι.
6. Αυτόματη. Πατήστε για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την Αυτόματη λειτουργία. Όταν είναι ενεργή η αυτόματη λειτουργία, τα στοιχεία ελέγχου Επίθεση και Αποδέσμευση δεν λειτουργούν και χρησιμοποιείται μια προ-προγραμματισμένη καμπύλη επίθεση και απελευθέρωσης. Σε αυτή τη λειτουργία, η επίθεση έχει οριστεί στα 10 ms και η απελευθέρωση έχει οριστεί στα 150 ms. Όλες οι άλλες παράμετροι του συμπιεστή μπορούν να ρυθμιστούν χειροκίνητα.
7. Μαλακό. Πατήστε για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε το Soft knee. Όταν ρυθμιστεί σε "on", η συμπίεση θα εφαρμοστεί πιο σταδιακά με την πάροδο του χρόνου όταν το κατώφλι επιτευχθεί από το σήμα εισόδου.

Συμβουλή χρήστη Power: Οι πολύ σύντομοι χρόνοι απελευθέρωσης του συμπιεστή μπορούν να παράγουν έναν ασταθή ή «ταραγμένο» ήχο, ειδικά κατά τη συμπίεση οργάνων που έχουν πολλά εξαρτήματα χαμηλής συχνότητας, όπως μια πλούσια ακουστική κιθάρα. Οι πολύ μεγάλοι χρόνοι απελευθέρωσης μπορεί να οδηγήσουν σε υπερβολικά συμπιεσμένο ή «στριμωγμένο» ήχο. Ωστόσο, όλα τα εύρη απελευθέρωσης μπορεί να είναι χρήσιμα και θα πρέπει να πειραματιστείτε για να εξοικειωθείτε με διαφορετικές δυνατότητες ήχου.

8. Κέρδος. Ρυθμίζει την ποσότητα του "μακιγιάζ κέρδους" που θα εφαρμοστεί σε ένα σήμα. Όταν ένα σήμα συμπιέζεται, το συνολικό του επίπεδο συχνά μειώνεται. Αυτός ο έλεγχος απολαβής σας επιτρέπει να το επαναφέρετε στο σωστό επίπεδο μετά τη συμπίεση λαμβάνει χώρα.
9. Φίλτρο κλειδιού. Αυτό ρυθμίζει τη συχνότητα με την οποία θα εμπλέκεται ο συμπιεστής. Ο συμπιεστής θα εξακολουθεί να επεξεργάζεται ολόκληρο το εύρος συχνοτήτων, αλλά ενεργοποιείται μόνο όταν υπάρχει η καθορισμένη συχνότητα.
10. Key Listen. Πατήστε για να ακούσετε το σήμα που χρησιμοποιείται για την ενεργοποίηση του συμπιεστή, όπως έχει οριστεί με το φίλτρο κλειδιού

έλεγχος (συμπεριλαμβανομένων των επιπτώσεων του υψηλοπερατού φίλτρου). Πατήστε ξανά για να επιστρέψετε στο κανονικό κανάλι σήμα.

7.7 Ενισχυτής Ισοπέδωσης σωλήνα



1. On/Off. Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τον Συμπιεστή στην αλυσίδα σήματος.
2. Κέρδος. Ρυθμίζει το κέρδος εισόδου στον συμπιεστή. Επειδή αυτός ο τύπος συμπιεστή λειτουργεί με διαφορετικό τρόπο από έναν τυπικό συμπιεστή, μεγάλο μέρος του τρόπου με τον οποίο επηρεάζει τα σήματα βασίζεται στο επίπεδο εισόδου. Δοκιμάστε διαφορετικές ρυθμίσεις για να δείτε τι ταιριάζει στις ανάγκες σας.
3. Μείωση αιχμής. Ρυθμίζει την ποσότητα μείωσης αιχμής που θα εφαρμόζεται στο σήμα. Έχουν ως αποτέλεσμα υψηλότερες ρυθμίσεις μεγαλύτερη μείωση κέρδους και πιο έντονο αποτέλεσμα συμπίεσης.
4. Εναλλαγή συμπιεστή/περιοριστή. Το παρακάτω κουμπί εναλλάσσει τον Ενισχυτή Ισοπέδωσης σωλήνα μεταξύ του λειτουργίες συμπιεστή και περιοριστή. Όταν βρίσκεται σε λειτουργία συμπιεστή, ενεργεί με μεταβλητή αναλογία 1:1-10:1. Όταν βρίσκεται σε λειτουργία περιορισμού, ενεργεί με μεταβλητή αναλογία 10:1-20:1, περιορίζοντας πιο επιθετικά τις κορυφές.
5. Φίλτρο κλειδιού. Αυτό ρυθμίζει τη συχνότητα με την οποία θα εμπλέκεται ο Ενισχυτής Οριζοντίωσης Σωλήνων. Θα εξακολουθεί να επεξεργάζεται ολόκληρο το εύρος συχνοτήτων, αλλά ενεργοποιείται μόνο όταν υπάρχει η καθορισμένη συχνότητα.
6. Key Listen. Πατήστε για να ακούσετε το σήμα που χρησιμοποιείται για την ενεργοποίηση του συμπιεστή, όπως έχει ρυθμιστεί με το χειριστήριο Key Filter (συμπεριλαμβανομένων των εφέ του φίλτρου υψηλής διέλευσης). Πατήστε ξανά για να επιστρέψετε στο κανονικό σήμα καναλιού.

7.8 Συμπιεστής FET κατηγορίας A



1. On/Off. Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τον Συμπιεστή στην αλυσίδα σήματος.
2. Κέρδος εισόδου. Ρυθμίζει το κέρδος εισόδου στον συμπιεστή. Αυτή η ρύθμιση επηρεάζει τη δράση του συμπιεστή, άρα μη διστάσετε να δοκιμάσετε διάφορες ρυθμίσεις για να βρείτε το βέλτιστο αποτέλεσμα για τις ανάγκες σας.
3. Κέρδος εξόδου. Ρυθμίζει την ποσότητα του "μακιγιάζ κέρδους" που θα εφαρμοστεί σε ένα σήμα. Μόλις συμπιεστεί ένα σήμα, είναι το συνολικό επίπεδο συχνά μειώνεται. Αυτός ο έλεγχος απολαβής σας επιτρέπει να το επαναφέρετε στο σωστό επίπεδο μετά τη συμπίεση.

4. Επίθεση. Ρυθμίζει το χρόνο που χρειάζεται για να αρχίσει ο συμπιεστής να εξασθενεί ένα σήμα μόλις περάσει το κατώφλι.
5. Απελευθέρωση. Ρυθμίζει το χρόνο που χρειάζεται για να σταματήσει ο συμπιεστής να εξασθενεί ένα σήμα μόλις πέσει κάτω από το κατώφλι.
6. Αναλογία. Ρυθμίζει την αναλογία για τον συμπιεστή. Οι ακόλουθες αναλογίες είναι διαθέσιμες: 4:1, 8:1, 12:1, 20:1 ή Όλα.
7. Φίλτρο κλειδιού. Αυτό ρυθμίζει τη συχνότητα με την οποία θα εμπλέκεται ο συμπιεστής. Ο συμπιεστής θα εξακολουθεί να επεξεργάζεται ολόκληρο το εύρος συχνοτήτων, αλλά ενεργοποιείται μόνο όταν υπάρχει η καθορισμένη συχνότητα.
8. Key Listen. Πατήστε για να ακούσετε το σήμα που χρησιμοποιείται για την ενεργοποίηση του συμπιεστή, όπως έχει ρυθμιστεί με το χειριστήριο Key Filter (συμπεριλαμβανομένων των εφέ του φίλτρου υψηλής διέλευσης). Πατήστε ξανά για να επιστρέψετε στο κανονικό σήμα καναλιού.

7.9 Αλλαγή της αλυσίδας σήματος

Ο Συμπιεστής και ο EQ μπορούν να αναδιαταχθούν στη διαδρομή σήματος. Από προεπιλογή, το σήμα διέρχεται από τον συμπιεστή πριν περάσει από το EQ. Όταν επαναπαραγγελλθεί, το EQ τοποθετείται μπροστά από τον συμπιεστή στη διαδρομή σήματος.



Συμβουλή χρήστη Power: Η τοποθέτηση του συμπιεστή πριν από το EQ σας επιτρέπει να κάνετε δραματικές αλλαγές στις ρυθμίσεις του EQ χωρίς να χρειάζεται να αλλάξετε τη ρύθμιση του συμπιεστή. Ωστόσο, εάν τοποθετήσετε το EQ πριν από τον συμπιεστή, μπορείτε να ελέγξετε καλύτερα διαφορετικές συχνότητες, επιτυγχάνοντας πιο φυσική απόκριση.

7.10 Ισοσταθμιστής

Όπως αναφέρθηκε προηγουμένως, ένας EQ (ή ισοσταθμιστής) είναι ένας έλεγχος τόνου που σας επιτρέπει να κάνετε αλλαγές στην τονική ισορροπία ενός σήματος. Μπορείτε να ενισχύσετε ή να μειώσετε το επίπεδο των περιοχών συχνοτήτων, για να κάνετε διορθωτικές ή δημιουργικές αλλαγές στο σήμα. Όπως ο συμπιεστής, το Revelator io44 σας είναι εξοπλισμένο με τρία μοντέλα EQ από τα οποία μπορείτε να επιλέξετε: Standard, Passive και Vintage.

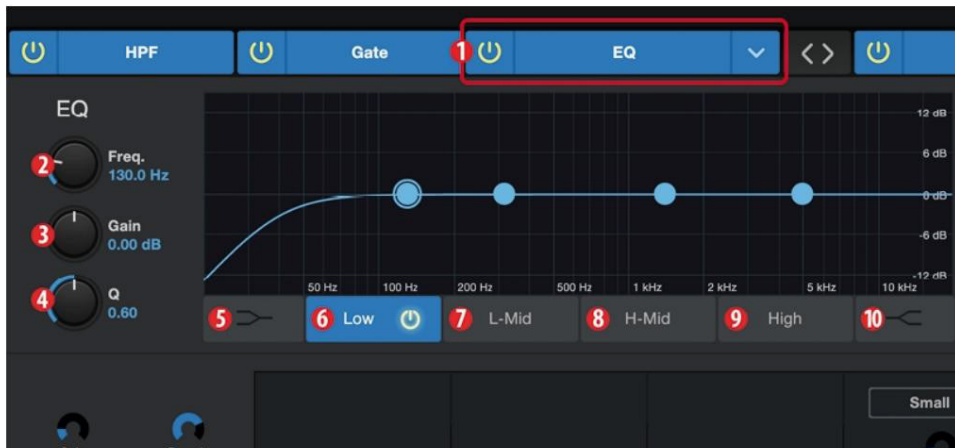
Αυτά τα διαφορετικά μοντέλα EQ έχουν το δικό τους σύνολο ελέγχων και συμπεριφοράς:

Ι Τυπικό EQ. Ένα καθαρό και πλήρως εξοπλισμένο EQ που προσφέρει διαφανή διαμόρφωση τόνου. Ι Παθητικό πρόγραμμα EQ. Ένα μοντέλο EQ που βασίζεται σε σωλήνα με απλό, γρήγορο και κλασικό τονικό χαρακτήρα. Ι Vintage EQ της δεκαετίας του 1970. Ένα μοντέλο κλασικού EQ στερεάς κατάστασης, με απλές ρυθμίσεις μουσικής συχνότητας και πολύ χαρακτήρα.

Για να αλλάξετε το μοντέλο EQ, κάντε κλικ στο αναπτυσσόμενο μενού. Σημείωση: Το EQ θα απενεργοποιηθεί κάθε φορά που φορτώνεται ένα νέο μοντέλο και πρέπει να ενεργοποιηθεί ξανά για να ακούσετε την επίδρασή του στη φωνή σας.



7.11 Standard EQ



1. On/Off. Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί το EQ στην αλυσίδα σήματος.
2. Συχνότητα. Αυτός ο έλεγχος ορίζει την κεντρική συχνότητα στην οποία ενισχύονται ή κόβονται τα σήματα για την τρέχουσα επιλεγμένη ζώνη.
3. Κέρδος. Ορίζει την ποσότητα κατά την οποία θα ενισχυθεί ή θα περικοπεί η επιλεγμένη συχνότητα.
4. Q. Ορίζει το Q (ή το πλάτος) της τρέχουσας ζώνης EQ. Οι μεγαλύτερες τιμές Q επηρεάζουν ένα στενότερο εύρος συχνοτήτων αναλογίες. Οι χαμηλότερες τιμές Q επηρεάζουν ένα ευρύτερο εύρος.
5. Χαμηλό ράφι On/Off. Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί το EQ χαμηλού ραφιού. Όταν το κουμπί Ράφι δεν είναι ενεργοποιημένο, η ζώνη Χαμηλή είναι παραμετρική. Η ενεργοποίηση του κουμπιού ράφι μετατρέπει τη χαμηλή ζώνη σε ένα ισοσταθμιστή χαμηλών ραφιών που μεταβάλλει, κατά ένα σταθερό ποσό, μια ζώνη χαμηλών συχνοτήτων σε και κάτω από μια συχνότητα ραφιών που έχει επιλέξει ο χρήστης.

Συμβουλή χρήστη Power: Ένας ισοσταθμιστής χαμηλών ραφιών είναι σαν ένα κουμπί ελέγχου μπάσων σε ένα στερεοφωνικό. Σε αυτήν τη λειτουργία, ο έλεγχος Κεντρικής συχνότητας επιλέγει τη συχνότητα αποθήκευσης ραφιών.

6. Επιλογή χαμηλής ζώνης. Ενεργοποιεί/Απενεργοποιεί τη χαμηλή ζώνη και ενεργοποιεί τα Frequency, Gain και Q για αυτό ζώνη.
7. Επιλογή L-Mid Band. Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί τη ζώνη χαμηλής μέσης και ενεργοποιεί τη συχνότητα, το κέρδος και το Q για αυτό το συγκρότημα.
8. Επιλέξτε H-Mid Band. Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί τη ζώνη υψηλών μεσαίων και ενεργοποιεί τη συχνότητα, το κέρδος και το Q για αυτό το συγκρότημα.
9. Επιλογή υψηλής ζώνης. Ενεργοποιεί/Απενεργοποιεί το High Band και ενεργοποιεί τα Frequency, Gain και Q για αυτό ζώνη.

- Υψηλό ράφι On/Off. Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί το EQ υψηλού ραφιού. Όταν το κουμπί ράφι δεν είναι ενεργοποιημένο, η υψηλή ζώνη είναι ένας παραμετρικός ισοσταθμιστής. Η ενεργοποίηση του κουμπιού ράφι μετατρέπει το High band σε ένα υψηλό ισοσταθμιστή ραφιών που μεταβάλλει, κατά ένα σταθερό ποσό, μια ζώνη υψηλών συχνοτήτων σε και πάνω από ένα επιλεγμένο από τον χρήστη συχνότητα ραφιών συχνότητα.

Συμβουλή για το Power User: Ένα EQ με ψηλά ράφια είναι σαν ένα κουμπί ελέγχου πρίμων σε ένα στερεοφωνικό. Σε αυτήν τη λειτουργία, ο έλεγχος Κεντρικής συχνότητας επιλέγει τη συχνότητα αποθήκευσης ραφιών.

7.12 Παθητικό πρόγραμμα EQ



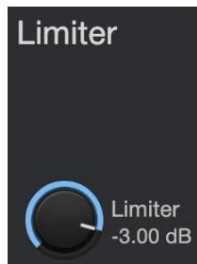
- On/Off. Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί το EQ στην αλυσίδα σήματος.
- Χαμηλή ώθηση. Ρυθμίζει το επίπεδο ενίσχυσης που εφαρμόζεται γύρω από την επιλεγμένη χαμηλή συχνότητα. Αυτό το χειριστήριο αλληλεπιδρά όμορφα με το χειριστήριο Low Attenuation, επιτρέποντας την ενίσχυση της φαινομενικής ενέργειας μπάσων, διατηρώντας παράλληλα τη συνολική ενέργεια των μπάσων εντός των βέλτιστων ορίων.
- Χαμηλή εξασθένηση. Ρυθμίζει το επίπεδο εξασθένησης που εφαρμόζεται γύρω από την επιλεγμένη χαμηλή συχνότητα. Το χειριστήριό του αλληλεπιδρά όμορφα με το χειριστήριο Low Boost, επιτρέποντας την αύξηση της φαινομενικής ενέργειας μπάσων, διατηρώντας παράλληλα τη συνολική ενέργεια των μπάσων εντός των βέλτιστων ορίων.
- Επιλογή χαμηλής συχνότητας. Ρυθμίζει την κεντρική συχνότητα της ζώνης που καλύπτεται από το Low Boost και Low Έλεγχος εξασθένησης.
- Υψηλό εύρος ζώνης. Ορίζει το Q (ή το πλάτος) του εφέ της ζώνης υψηλού EQ.
- Υψηλή ώθηση. Ρυθμίζει το επίπεδο ενίσχυσης που εφαρμόζεται γύρω από την επιλεγμένη υψηλή συχνότητα.
- Υψηλή εξασθένηση. Ρυθμίζει την ποσότητα της εξασθένησης που εφαρμόζεται με ράφι σε συχνότητες σε και πάνω από την επιλεγμένη υψηλή συχνότητα.
- Υψηλή συχνότητα. Ρυθμίζει την κεντρική συχνότητα της ζώνης υψηλής EQ.
- Επιλέξτε Εξασθένηση. Ρυθμίζει τη συχνότητα στην και πάνω από την οποία εξασθενεί το χειριστήριο High Attenuation περιεχόμενο πρίμων.

7.13 Vintage 1970 EQ



1. EQ On/Off. Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί το EQ καθολικά. Αγγίξτε για ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση.
2. Χαμηλή συχνότητα. Ρυθμίζει τη συχνότητα αποθήκευσης ραφιών για τη χαμηλή ζώνη.
3. Χαμηλό κέρδος. Ρυθμίζει το Gain για το Low Band.
4. Χαμηλή-Μεσαία Συχνότητα. Ρυθμίζει την κεντρική συχνότητα για τη ζώνη χαμηλής μέσης.
5. Low-Mid Gain. Ρυθμίζει το Gain για το Low-Mid Band.
6. Υψηλή-Μεσαία Συχνότητα. Ρυθμίζει την κεντρική συχνότητα για το High-Mid Band.
7. High-Mid Gain. Ορίζει το Gain για το High-Mid Band.
8. Υψηλό κέρδος. Ρυθμίζει το Gain για το High Band.

7.14 Περιοριστής

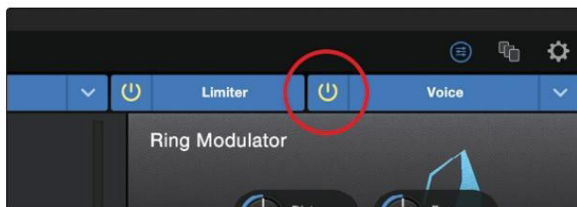


Αυτός ο κωδικοποιητής ορίζει το όριο του περιοριστή για το επιλεγμένο κανάλι ή το δίαυλο εξόδου. Όταν το πλάτος (επίπεδο) του σήματος υπερβαίνει τη ρύθμιση κατώφλιου, ο περιοριστής ενεργοποιείται. Περιστρέφοντας το κουμπί αριστερόστροφα χαμηλώνει το κατώφλι, οπότε ο περιορισμός ξεκινά από μικρότερο πλάτος. Η αναλογία Limiter είναι 1:1.

7.15 Φωνητικό FX

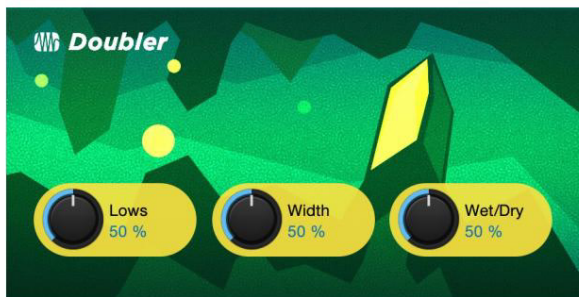
Το Revelator i044 είναι εξοπλισμένο με έξι επεξεργαστές Voice FX που μπορούν να κάνουν τη φωνή σας να ακούγεται αιθέρια, αλλόκοτη ή απλά περιέργη... επιλογής σας! Αυτή η ενότητα θα εξετάσει κάθε εφέ λεπτομερώς. Σημειώστε ότι ενώ μπορείτε να χρησιμοποιήσετε οποιοδήποτε από αυτά τα εφέ με το Fat Channel και το Reverb, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μόνο ένα εφέ τη φορά.

Για να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε το Voice FX της επιλογής σας, χρησιμοποιήστε το κουμπί λειτουργίας στην καρτέλα Voice.



7.16 Νταμπλερ

Το Doubler θα ενισχύσει τη φωνή σας με ένα φυσικό εφέ διπλασιασμού που θα προσθέσει πλούτο και βάθος μόνο με μια νότα αντήχησης.



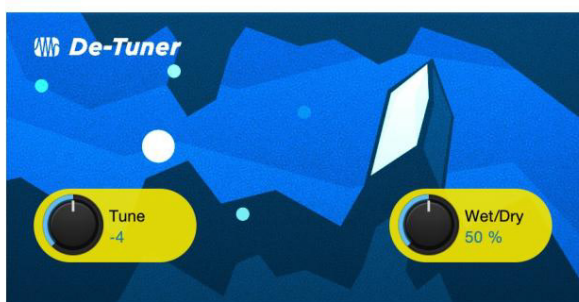
Ι Χαμηλές. Χρησιμοποιήστε αυτό το στοιχείο ελέγχου για να ενισχύσετε το περιεχόμενο χαμηλής συχνότητας.

Ι Πλάτος. Αυτό το χειριστήριο προσαρμόζει τη στερεοφωνική εικόνα.

Ι Υγρό/Στεγνό. Συνδυάζει τον επηρεασμένο ήχο με τον στεγνό ήχο της φωνής σας. Ρυθμίστε στο 100% για να ακούτε μόνο τα υπέρ καταπατημένος ήχος. Ρυθμίστε στο 0% για να ρυθμίσετε μόνο τον ξηρό ήχο.

7.17 Αποσυντονιστής

Πιστό στο όνομά του, το Detuner θα χαμηλώσει τεχνητά τη φωνή σας.



Ι Συντονίστε. Ορίζει το ποσό που θα χαμηλώσει η φωνή σας.

Ι Υγρό/Στεγνό. Συνδυάζει τον επηρεασμένο ήχο με τον στεγνό ήχο της φωνής σας. Ρυθμίστε στο 100% για να ακούτε μόνο τα υπέρ καταπατημένος ήχος. Ρυθμίστε στο 0% για να ρυθμίσετε μόνο τον ξηρό ήχο.

7.18 Κωδικοποιητής φωνής

Σκεφτείτε έναν φωνοκωδικοποιητή ως "συνθεσάιζερ που μιλάει". Η φωνή σας αποστέλλεται μέσω ενός φίλτρου και ουσιαστικά αφαιρείται έτσι ώστε να παραμένει μόνο ο ήχος που συντίθεται αφού διαμορφώθηκε από το φίλτρο. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα έναν ήχο σύνθεσης που πάλεται στο ρυθμό της φωνής σας με τα ίδια τονικά χαρακτηριστικά.



Ι Συχν. Ρυθμίζει τη συχνότητα του φίλτρου. Ι Τύπος.

Επιλέξτε μεταξύ τριών τύπων φίλτρων: Noise, Sawtooth, Rectangle Ι Wet/Dry. Συνδυάζει τον επηρεασμένο ήχο με τον στεγνό ήχο της φωνής σας. Ρυθμίστε στο 100% για να ακούτε μόνο τα υπέρ καταπατημένος ήχος. Ρυθμίστε στο 0% για να ρυθμίσετε μόνο τον ξηρό ήχο.

7.19 Διαμορφωτής δακτυλίου

Ένας διαμορφωτής δακτυλίου παίρνει βασικά δύο ξεχωριστά σήματα (τη φωνή σας και έναν ταλαντωτή) και δημιουργεί ένα νέο σήμα που αποτελείται από το άθροισμα και τις διαφορές των αρχικών πηγών. Όλα αυτά είναι ένας φανταχτερός τρόπος να λες: σε κάνει να ακούγεται σαν ρομπότ.



Ι Dist. Ελέγχει το μέγεθος της παραμόρφωσης από το μηδέν έως το over-the-top. Ι Συχν. Ρυθμίζει τη συχνότητα της ταλάντωσης. Ι SC Συχν. Ρυθμίζει τη συχνότητα του δευτερεύοντος φορέα. Ι Sub Carrier. Μπορείτε να επιλέξετε να προσθέσετε μια ταλάντωση χαμηλής συχνότητας στο σήμα σας ή όχι, δεσμεύοντας ή αποδεσμεύοντας το Sub Carrier.

Ι Υγρό/Στεγνό. Συνδυάζει τον επηρεασμένο ήχο με τον στεγνό ήχο της φωνής σας. Ρυθμίστε στο 100% για να ακούτε μόνο τα υπέρ καταπατημένος ήχος. Ρυθμίστε στο 0% για να ρυθμίσετε μόνο τον ξηρό ήχο.

7.20 Φίλτρα

Αυτή είναι μια προσαρμοσμένη τράπεζα φίλτρων που σας επιτρέπει να δημιουργήσετε μερικά πραγματικά απόκοσμα εφέ!



Ι Tune: Προσαρμόζει το ύψος του επηρεαζόμενου σήματος από υψηλό σε χαμηλό. Ι Απόσβεση:

Προσαρμόζει την ποσότητα του περιεχομένου υψηλής συχνότητας που αποστέλλεται μέσω ανατροφοδότησης (4.) στο επηρεαζόμενο σήμα.

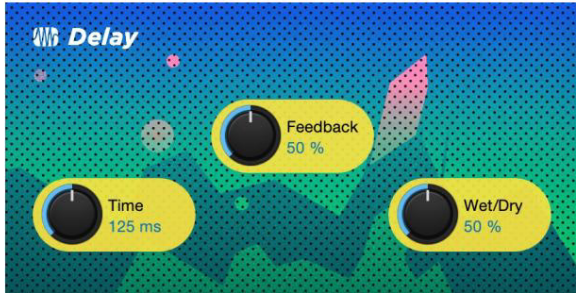
Ι Wet/Dry: Συνδυάζει τον επηρεασμένο («υγρό») ήχο με τον μη επηρεασμένο, («ξηρό») ήχο της φωνής σας. Οριστεί σε 100% για να ακούτε μόνο τον επεξεργασμένο ήχο. Ρυθμίστε στο 0% για να ρυθμίσετε μόνο τον ξηρό ήχο.

Ι Ανατροφοδότηση: Προσαρμόζει τη διάρκεια του εφέ ηχούς. Ι

Παραμόρφωση: Προσθέστε λίγο τρίζιμο και άκρο στον επηρεασμένο ήχο, όπως ένας υπερβολικός ενισχυτής κιθάρας.

7.21 Καθυστέρηση

Μια καθυστέρηση δημιουργεί ουσιαστικά μια ηχώ, αν και συχνά μπορείτε να χρησιμοποιήσετε καθυστερήσεις για να δημιουργήσετε πιο σύνθετα εφέ με βάση το χρόνο. Το σήμα της πηγής καθυστερεί έτσι ώστε να ακουστεί αργότερα από ό,τι είχε συμβεί στην πραγματικότητα.



Ι Χρόνος. Αυτός είναι ο χρόνος (σε χιλιοστά του δευτερολέπτου) μεταξύ του σήματος πηγής και της ηχώ του. Η πιο απλή καθυστέρηση

Το αποτέλεσμα είναι μία μόνο επανάληψη. Μια σύντομη καθυστέρηση μεταξύ 30 και 100 ms μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη δημιουργία ηχούς slap-back, ενώ οι μεγαλύτεροι χρόνοι καθυστέρησης παράγουν μια πιο μακρινή ηχώ.

Ι Ανατροφοδότηση. Η μεταβλητή ανάδραση, ή η αναγέννηση, παράγει πολλαπλές επαναλήψεις αποσύνθεσης. Αυξάνοντας το

Η τιμή ανάδρασης αυξάνει τον αριθμό των ηχών, καθώς και τον συντονισμό που δημιουργείται καθώς η μια ηχώ εξαφανίζεται σε μια άλλη.

Ι Υγρό/Στεγνό. Συνδυάζει τον επηρεασμένο ήχο με τον στεγνό ήχο της φωνής σας. Ρυθμίστε στο 100% για να ακούτε μόνο τα υπέρ καταπατημένος ήχος. Ρυθμίστε στο 0% για να ακούτε μόνο τον στεγνό ήχο.

8. Γρήγορη εκκίνηση του Studio One Artist



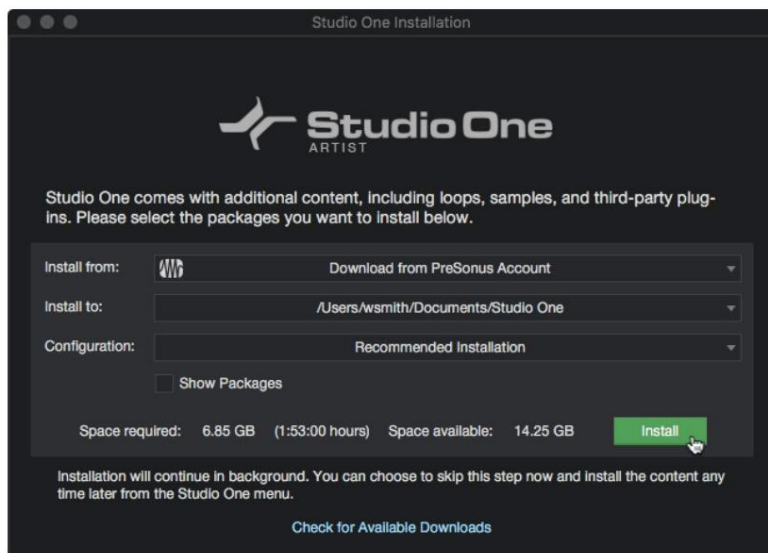
Είτε πρόκειται να ηχογραφήσετε το πρώτο σας άλμπουμ είτε το πενήτηκοστό σας, το Studio One Artist σας παρέχει όλα τα απαραίτητα εργαλεία για να καταγράψετε και να συνδυάσετε μια εξαιρετική απόδοση.

Συμβουλή Power User: Ως αξιόλογος πελάτης του PreSonus, πληροίτε τα κριτήρια για αναβάθμιση με έκπτωση στο Studio One Professional. Για περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με το πρόγραμμα αναβάθμισης του Studio One για πελάτες PreSonus, επισκεφθείτε τη διεύθυνση <https://shop.presonus.com/products/software/studio-one-prods>.

8.1 Εγκατάσταση και εξουσιοδότηση

Αφού εγκαταστήσετε τα προγράμματα οδήγησης για τη διεπαφή ήχου και τη συνδέσετε στον υπολογιστή σας, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό παραγωγής μουσικής PreSonus Studio One Artist που περιλαμβάνεται για να ξεκινήσετε την εγγραφή, τη μίξη και την παραγωγή της μουσικής σας. Για να εγκαταστήσετε το Studio One Artist, συνδεθείτε στον λογαριασμό σας στο My PreSonus και καταχωρήστε τη διεπαφή σας. Το κλειδί προϊόντος σας για το Studio One Artist θα εγγραφεί αυτόματα στον λογαριασμό σας My PreSonus, μαζί με την εγγραφή του υλικού σας.

Λήψη και εκτέλεση του προγράμματος εγκατάστασης Studio One



Για να εγκαταστήσετε το Studio One Artist, πραγματοποιήστε λήψη του προγράμματος εγκατάστασης του Studio One Artist από τον λογαριασμό σας στο My PreSonus τον υπολογιστή στον οποίο θα το χρησιμοποιήσετε.

I Windows: Εκκινήστε το πρόγραμμα εγκατάστασης του Studio One Artist και ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη.

I Mac: Σύρετε την εφαρμογή Studio One Artist στο φάκελο Applications του σκληρού δίσκου Mac σας.

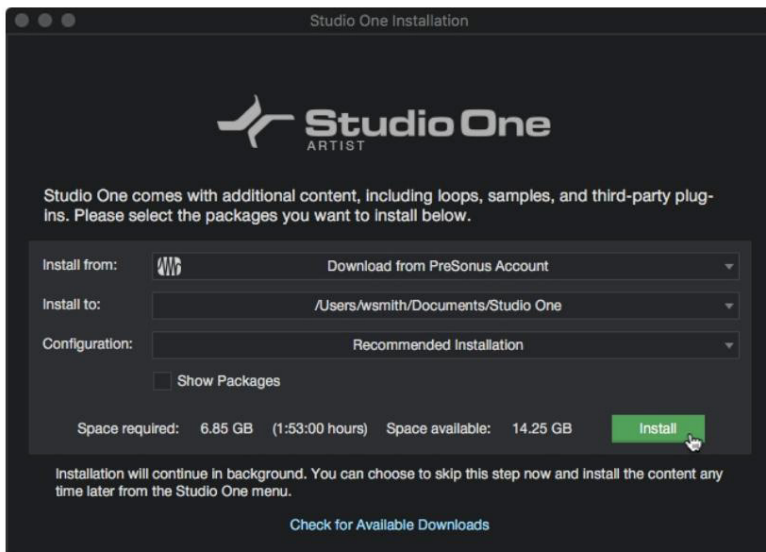
Εξουσιοδότηση Studio One

Όταν το Studio One εκκινήθει για πρώτη φορά στον υπολογιστή σας, θα επικοινωνήσει με τον λογαριασμό σας My PreSonus και θα επαληθεύσει την εγγραφή σας. Για να διασφαλίσετε μια απρόσκοπτη διαδικασία εξουσιοδότησης, φροντίστε να το κάνετε κατεβάστε το πρόγραμμα εγκατάστασης στον υπολογιστή στον οποίο θα το χρησιμοποιήσετε και βεβαιωθείτε ότι είναι ο υπολογιστής σας συνδεδεμένο στο Διαδίκτυο όταν εκκινείτε την εφαρμογή για πρώτη φορά.

Συμβουλή Power User: Μπορεί να σας ζητηθεί να εισαγάγετε τα στοιχεία του λογαριασμού χρήστη My PreSonus. Κάνοντας κλικ στο "Remember Credentials" θα έχετε άμεση πρόσβαση σε οποιοδήποτε περιεχόμενο αγοράζετε από το PreSonus Marketplace.

Εγκατάσταση πακέτου περιεχομένου για το Studio One Artist

Το Studio One Artist συνοδεύεται από μια σειρά από υλικά επίδειξης και εκμάθησης, όργανα, βρόχους και δείγματα. Το πακέτο Studio One Artist περιλαμβάνει όλα όσα χρειάζεστε για να ξεκινήσετε την παραγωγή μουσικής.



Την πρώτη φορά που θα εκκινήσετε το Studio One Artist, θα σας ζητηθεί να εγκαταστήσετε το συνοδευτικό του περιεχόμενο. Επιλέξτε το περιεχόμενο που θέλετε να προσθέσετε και κάντε κλικ στην «Εγκατάσταση». Το περιεχόμενο θα αρχίσει αυτόματα να γίνεται λήψη και εγκατάσταση από τον λογαριασμό χρήστη My PreSonus.

Συμβουλή Power User: Για να επιλέξετε μόνο ένα μέρος του διαθέσιμου περιεχομένου, κάντε κλικ στο "Εμφάνιση πακέτων". Από εδώ μπορείτε να προσαρμόσετε την εγκατάσταση του περιεχομένου σας.

8.2 Ρύθμιση Studio One Artist

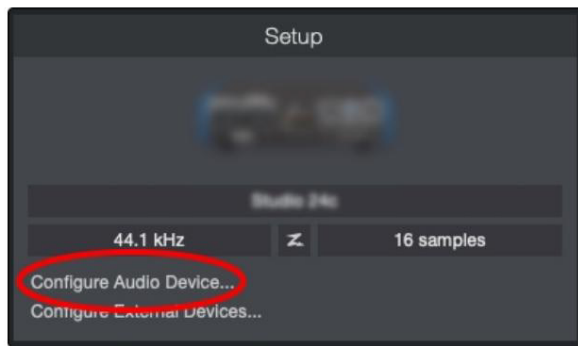
Το Studio One Artist σχεδιάστηκε για να λειτουργεί με διασυνδεδεμένες PreSonus και παρέχει μοναδική διαλειτουργικότητα και απλοποιημένη ρύθμιση. Όταν εκκινήσει το Studio One Artist, από προεπιλογή θα μεταφερθείτε στην Αρχική σελίδα.

Σε αυτήν τη σελίδα, θα βρείτε στοιχεία ελέγχου διαχείρισης εγγράφων και διαμόρφωσης συσκευής, καθώς και ένα προφίλ καλλιτέχνη με δυνατότητα προσαρμογής, μια ροή ειδήσεων και συνδέσμους σε επιδείξεις και σεμινάρια από το PreSonus. Εάν ο υπολογιστής σας είναι συνδεδεμένος στο Διαδίκτυο, αυτοί οι σύνδεσμοι θα ενημερωθούν καθώς νέα εκμάθηση θα είναι διαθέσιμα στον ιστότοπο του PreSonus.

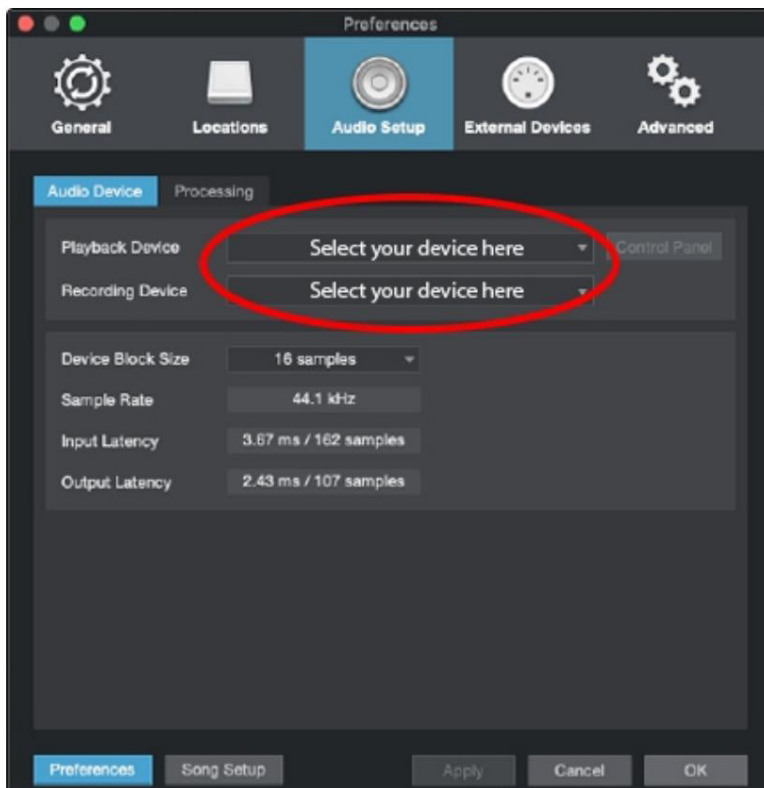
Πλήρεις πληροφορίες για όλες τις πτυχές του Studio One Artist είναι διαθέσιμες στο Εγχειρίδιο Αναφοράς PDF που βρίσκεται στο Studio One. Οι πληροφορίες σε αυτό το σεμινάριο καλύπτουν μόνο τις βασικές πτυχές του Studio One Artist και έχουν σκοπό να σας κάνουν να ρυθμίσετε και να ηχογραφήσετε όσο το δυνατόν γρηγορότερα.

8.3 Διαμόρφωση συσκευών ήχου

Στη μέση της σελίδας έναρξης, θα δείτε την περιοχή Ρύθμιση. Το Studio One Artist σαρώνει αυτόματα το σύστημά σας για όλα τα διαθέσιμα προγράμματα οδήγησης και επιλέγει ένα πρόγραμμα οδήγησης. Από προεπιλογή, θα επιλέξει ένα πρόγραμμα οδήγησης PreSonus εάν είναι διαθέσιμο.



Εάν δεν βλέπετε τη συσκευή σας στη λίστα στη σελίδα Έναρξης κατά την εκκίνηση του Studio One, κάντε κλικ στο σύνδεσμο Διαμόρφωση συσκευών ήχου στην περιοχή Ρύθμιση για να ανοίξετε το παράθυρο Επιλογές.



Στο παράθυρο Επιλογές, κάντε κλικ στην καρτέλα Ρύθμιση ήχου και επιλέξτε το πρόγραμμα οδήγησης της συσκευής σας από το αναπτυσσόμενο μενού.

8.4 Διαμόρφωση συσκευών MIDI

Από το παράθυρο Εξωτερικές συσκευές στο Studio One Artist, μπορείτε να διαμορφώσετε τον ελεγκτή πληκτρολογίου MIDI, τις μονάδες ήχου και τις επιφάνειες ελέγχου. Αυτή η ενότητα θα σας καθοδηγήσει στη ρύθμιση του ελεγκτή πληκτρολογίου MIDI και των μονάδων ήχου. Συμβουλευτείτε το Εγχειρίδιο αναφοράς που βρίσκεται στο Studio One για πλήρεις οδηγίες εγκατάστασης για άλλες συσκευές MIDI.

Εάν χρησιμοποιείτε διασύνδεση MIDI τρίτου κατασκευαστή ή πληκτρολόγιο ελεγκτή MIDI USB, πρέπει να εγκαταστήσετε τυχόν απαιτούμενα προγράμματα οδήγησης για αυτές τις συσκευές πριν ξεκινήσετε αυτήν την ενότητα. Συμβουλευτείτε την τεκμηρίωση που συνοδεύει το υλικό MIDI σας για πλήρεις οδηγίες εγκατάστασης.

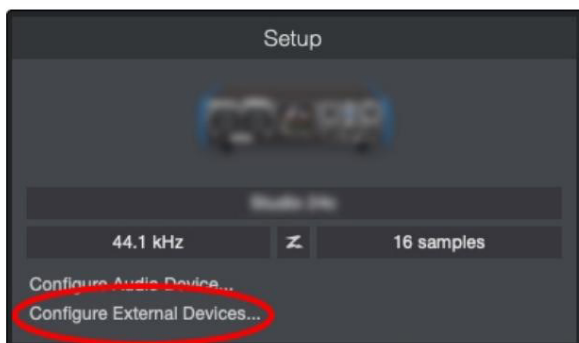
Εάν δεν έχετε συσκευές MIDI, παραλείψτε αυτήν την ενότητα.

Ρύθμιση ενός εξωτερικού ελεγκτή πληκτρολογίου MIDI από την Αρχική Σελίδα

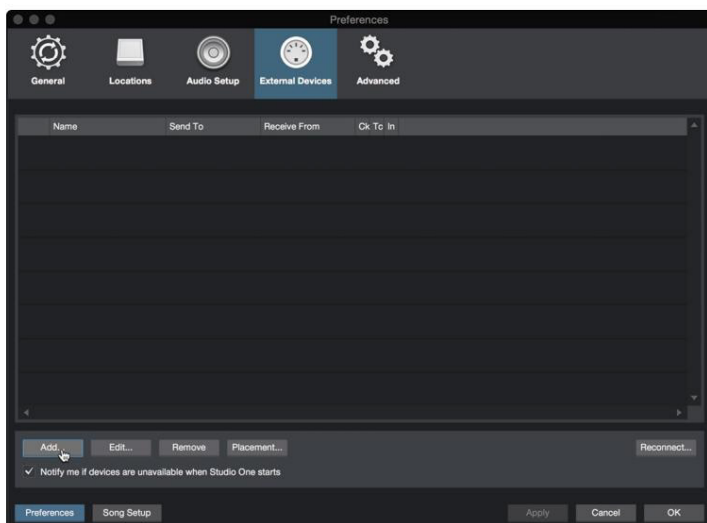
Ο ελεγκτής πληκτρολογίου MIDI είναι μια συσκευή υλικού που χρησιμοποιείται γενικά για την αναπαραγωγή και τον έλεγχο άλλων συσκευών MIDI, εικονικών οργάνων και παραμέτρων λογισμικού. Στο Studio One Artist, αυτές οι συσκευές αναφέρονται ως πληκτρολόγια και πρέπει να ρυθμιστούν πριν να είναι διαθέσιμες για χρήση. Σε ορισμένες περιπτώσεις, ο ελεγκτής πληκτρολογίου MIDI χρησιμοποιείται επίσης ως γεννήτρια τόνου. Το Studio One Artist βλέπει το χειριστήριο και τις λειτουργίες δημιουργίας ήχου ως δύο διαφορετικές συσκευές: έναν ελεγκτή πληκτρολογίου MIDI και μια μονάδα ήχου. Τα χειριστήρια MIDI (πληκτρολόγιο, πόμολα, faders, κ.λπ.) θα ρυθμιστούν ως πληκτρολόγιο. Οι μονάδες ήχου θα ρυθμιστούν ως όργανο.

Μπορείτε να ρυθμίσετε τις εξωτερικές σας συσκευές MIDI από την περιοχή Setup στη σελίδα Έναρξης. Πριν ρυθμίσετε ένα νέο τραγούδι για εγγραφή, αφιερώστε λίγο χρόνο για να διαμορφώσετε τις εξωτερικές συσκευές.

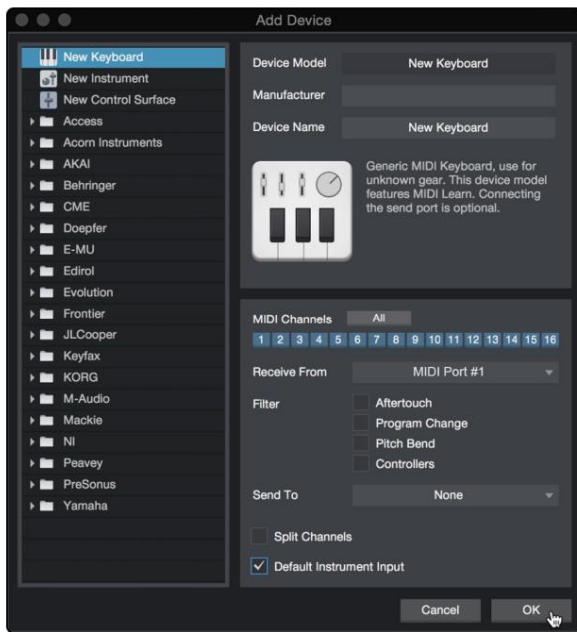
Βεβαιωθείτε ότι έχετε συνδέσει το MIDI Out του εξωτερικού σας ελεγκτή MIDI σε ένα MIDI In στη διεπαφή ήχου PreSonus (εάν υπάρχει) ή σε άλλη διεπαφή MIDI. Εάν χρησιμοποιείτε ελεγκτή USB MIDI, συνδέστε τον στον υπολογιστή σας και ενεργοποιήστε τον.



Κάντε κλικ στο σύνδεσμο Διαμόρφωση εξωτερικών συσκευών στην περιοχή Ρύθμιση στη σελίδα Έναρξης για να ανοίξετε το παράθυρο Εξωτερικές συσκευές.



Κάντε κλικ στο κουμπί Προσθήκη. Αυτό θα ανοίξει το παράθυρο Προσθήκη συσκευής.



Από το μενού στα αριστερά, επιλέξτε τον ελεγκτή MIDI από τη λίστα κατασκευαστών και μοντέλων. Εάν το κάνετε δεν βλέπετε τον ελεγκτή MIDI σας στη λίστα, επιλέξτε Νέο πληκτρολόγιο. Σε αυτό το σημείο, μπορείτε να προσαρμόσετε το όνομα του το πληκτρολόγιό σας εισάγοντας τον κατασκευαστή και τα ονόματα της συσκευής.

! Πρέπει να καθορίσετε ποια κανάλια MIDI θα χρησιμοποιηθούν για την επικοινωνία με αυτό το πληκτρολόγιο. Για τους περισσότερους σκοπούς, θα πρέπει να επιλέξετε όλα τα κανάλια MIDI. Εάν δεν είστε σίγουροι για το ποια κανάλια MIDI να επιλέξετε, επιλέξτε και τα 16.

Το I Studio One σας επιτρέπει να φιλτράρετε συγκεκριμένες λειτουργίες ελέγχου. Εάν θέλετε το Studio One να αγνοήσει Aftertouch, Pitch Bend, Program Change ή όλα τα μηνύματα CC, ενεργοποιήστε το φιλτράρισμα για οποιοδήποτε ή όλα αυτά μηνύματα.

! Στο αναπτυσσόμενο μενού Receive From, επιλέξτε την είσοδο διασύνδεσης MIDI από την οποία το Studio One Prime θα λάβει δεδομένα MIDI (δηλαδή τη θύρα MIDI στην οποία είναι συνδεδεμένο το πληκτρολόγιό σας).

! Εάν αυτό είναι το μόνο πληκτρολόγιο που θα χρησιμοποιήσετε για τον έλεγχο των εξωτερικών συνθεσάιζερ και των εικονικών οργάνων σας. Ωστόσο, θα πρέπει να επιλέξετε το πλαίσιο δίπλα στην επιλογή Προεπιλεγμένη είσοδος οργάνου. Αυτό θα σας εκχωρήσει αυτόματα πληκτρολόγιο για τον έλεγχο όλων των συσκευών MIDI στο Studio One Prime.

! Κάντε κλικ στο "OK". Είστε έτοιμοι!

Συμβουλή Power User: Στο αναπτυσσόμενο μενού Αποστολή σε, επιλέξτε την έξοδο διασύνδεσης MIDI από την οποία το Studio One θα στείλει δεδομένα MIDI στο πληκτρολόγιό σας. Εάν ο ελεγκτής του πληκτρολογίου σας δεν χρειάζεται να λάβει MIDI δεδομένα από το Studio One, μπορείτε να το αφήσετε μη επιλεγμένο.

Εάν έχετε μια μονάδα ήχου που θέλετε να συνδέσετε, αφήστε ανοιχτό το παράθυρο Εξωτερικές συσκευές και προχωρήστε στο επόμενο μέρος αυτής της ενότητας. Εάν όχι, μπορείτε να κλείσετε το παράθυρο και να μεταβείτε στην επόμενη ενότητα.

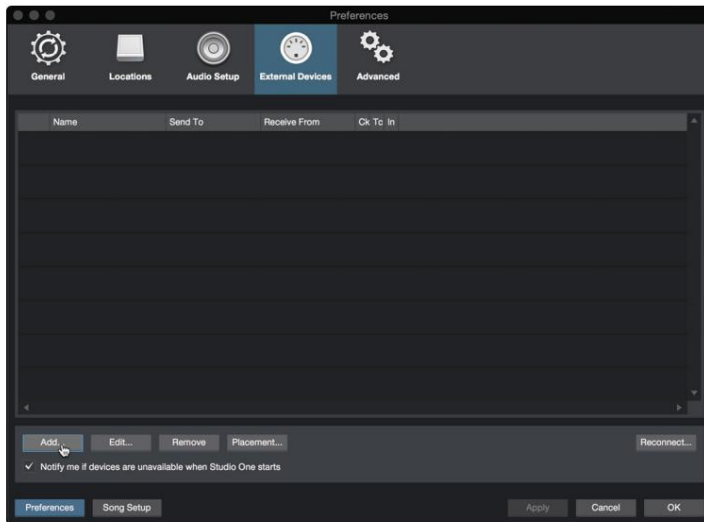
Ρύθμιση μιας εξωτερικής μονάδας ήχου MIDI από την Αρχική Σελίδα

Τα χειριστήρια οργάνων MIDI (πληκτρα, κιθάρες MIDI κ.λπ.) αποστέλλουν μουσικές πληροφορίες, με τη μορφή MIDI δεδομένα, σε μονάδες τονισμού και εικονικά όργανα, τα οποία ανταποκρίνονται δημιουργώντας ήχο σύμφωνα με τις οδηγίες. Τόνος

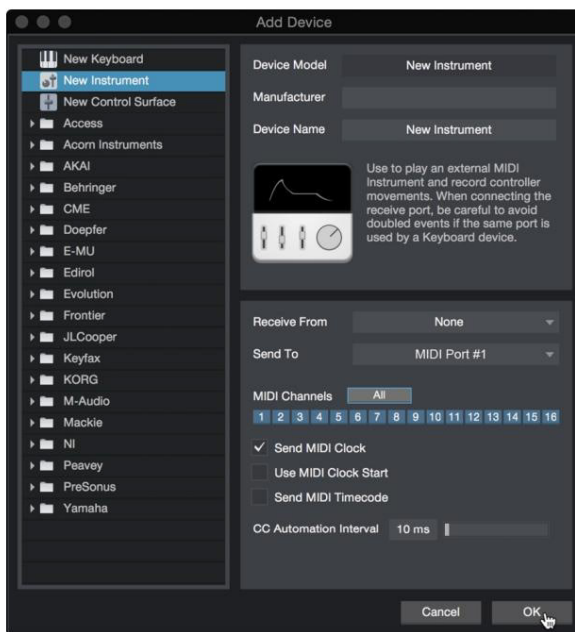
Οι μονάδες μπορούν να είναι αυτόνομες συσκευές ήχου ή μπορούν να ενσωματωθούν σε ένα όργανο MIDI, όπως ένα συνθεσάιζερ πληκτρολογίου. Το Studio One Artist αναφέρεται σε όλες τις γεννήτριες ήχου ως Όργανα. Μόλις ρυθμίσετε

το χειριστήριο του πληκτρολογίου MIDI, αφιερώστε λίγο χρόνο για να διαμορφώσετε τη μονάδα ήχου.

Βεβαιωθείτε ότι έχετε συνδέσει το MIDI In της εξωτερικής μονάδας ήχου στο MIDI Out της διεπαφής MIDI σας.



Στο παράθυρο Εξωτερικές συσκευές, κάντε κλικ στο κουμπί Προσθήκη.



Επιλέξτε τη συσκευή σας στο μενού στα αριστερά. Εάν η συσκευή σας δεν εμφανίζεται στη λίστα, επιλέξτε Νέο όργανο. Σε αυτό το σημείο μπορείτε να προσαρμόσετε το όνομα του πληκτρολογίου σας εισάγοντας τον κατασκευαστή και τα ονόματα της συσκευής.

Καθορίστε ποια κανάλια MIDI θα χρησιμοποιηθούν για την επικοινωνία με αυτήν τη μονάδα ήχου. Για τους περισσότερους σκοπούς πόντζες, θα πρέπει να επιλέξετε όλα τα κανάλια MIDI. Εάν δεν είστε σίγουροι για το ποια κανάλια MIDI να επιλέξετε, σας προτείνουμε να επιλέξετε και τα 16.

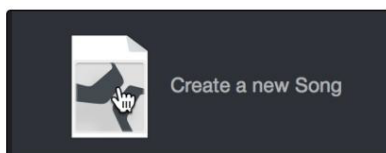
Στο μενού Αποστολή σε, επιλέξτε την έξοδο διασύνδεσης MIDI από την οποία το Studio One Prime θα στείλει MIDI

δεδομένα στη μονάδα ήχου σας. Κάντε κλικ στο «OK» και κλείστε το παράθυρο Εξωτερικές συσκευές. Τώρα είστε έτοιμοι να ξεκινήσετε την εγγραφή στο Studio One Prime.

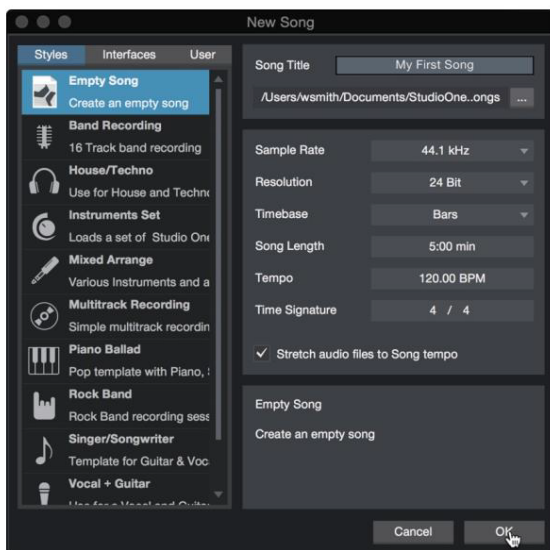
Το υπόλοιπο αυτού του Οδηγού Γρήγορης Εκκίνησης θα εξετάσει τον τρόπο ρύθμισης ενός τραγουδιού και θα συζητήσει ορισμένες γενικές συμβουλές ροής εργασίας για την πλοήγηση στο περιβάλλον του Studio One Artist.

8.5 Δημιουργία νέου τραγουδιού

Τώρα που έχετε διαμορφώσει τις συσκευές ήχου και MIDI, ας δημιουργήσουμε ένα νέο τραγούδι. Θα ξεκινήσουμε με τη ρύθμιση της προεπιλεγμένης εισόδου/εξόδου ήχου.



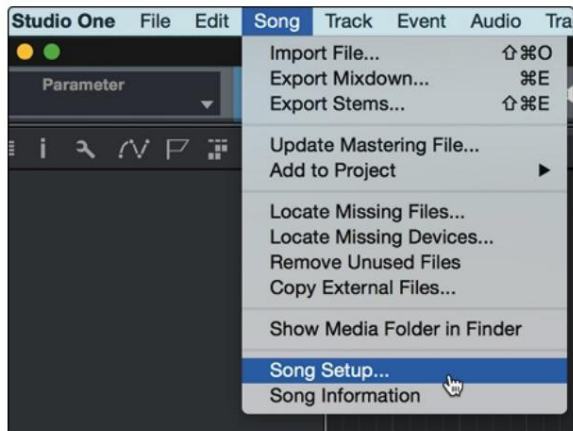
Από την Αρχική σελίδα, επιλέξτε «Δημιουργία νέου τραγουδιού» .



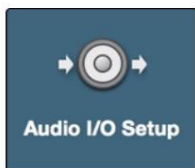
Στο παράθυρο Νέο τραγούδι, ονομάστε το τραγούδι σας και επιλέξτε τον κατάλογο στον οποίο θέλετε να αποθηκευτεί. Θα παρατηρήσετε μια λίστα προτύπων στα αριστερά. Αυτά τα πρότυπα παρέχουν γρήγορες ρυθμίσεις για μια ποικιλία συσκευών και καταστάσεων εγγραφής. Η ενότητα θα περιγράψει τη δημιουργία ενός τραγουδιού από μια κενή συνεδρία.

Συμβουλή Power User: Εάν σκοπεύετε να εισαγάγετε βρόχους στο τραγούδι σας, βεβαιωθείτε ότι είναι επιλεγμένη η επιλογή *Stretch Audio Files to Song Tempo*. Αυτό θα εισάγει αυτόματα βρόχους στο σωστό ρυθμό.

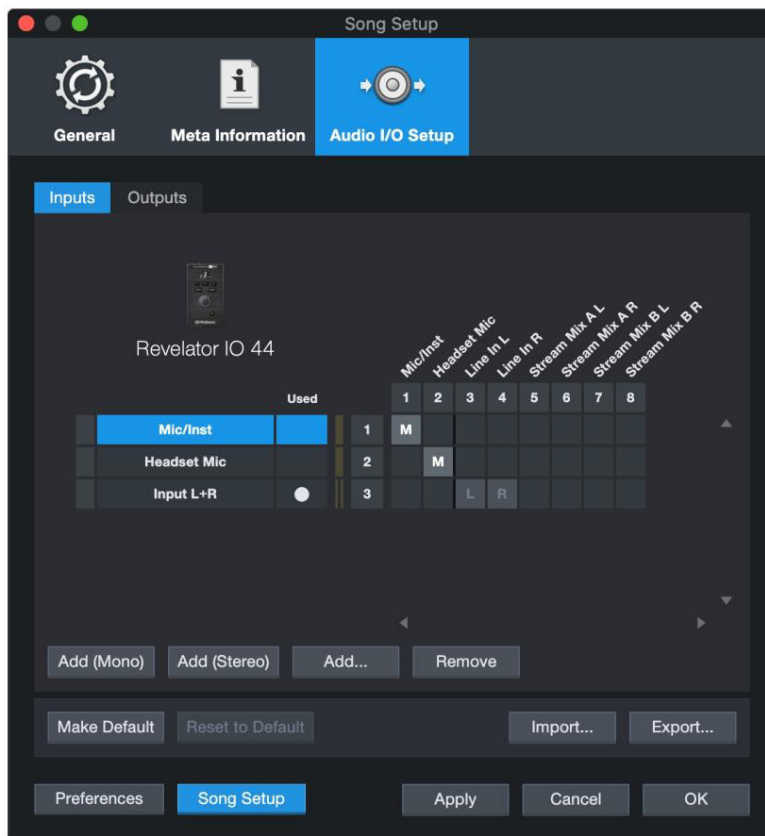
9. Ρύθμιση παραμέτρων εισόδου/εξόδου



Κάντε κλικ στο Τραγούδι | Ρύθμιση τραγουδιού για να ορίσετε το ρυθμό δειγματοληψίας και την ανάλυση και να ρυθμίσετε τις παραμέτρους I/O του ήχου σας.

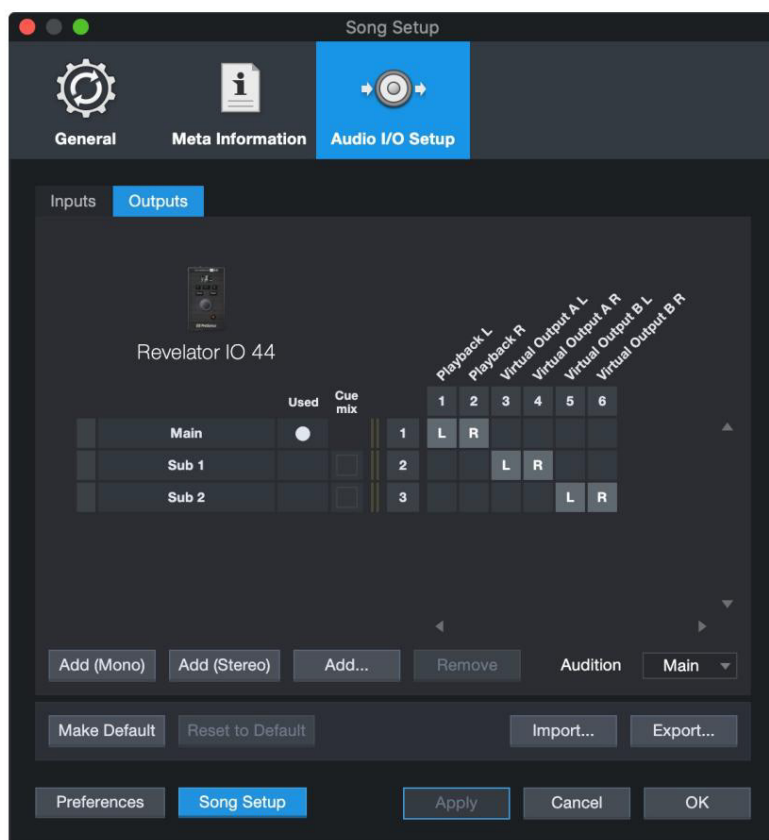


Κάντε κλικ στην καρτέλα Audio I/O Setup.



Από την καρτέλα Inputs, μπορείτε να ενεργοποιήσετε τις εισόδους Mic/Inst, Headset και Stereo Line για το Revelator σας

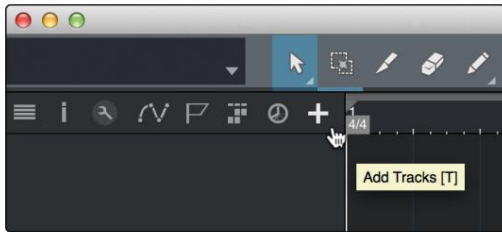
io44, καθώς και τις εισόδους μίξης ρόης που θα θέλατε να έχετε διαθέσιμες. Σας συνιστούμε να δημιουργήσετε μια μονοφωνική είσοδο χρησιμοποιώντας την είσοδο 1 του Revelator io44 και δύο στερεοφωνικές εισόδους, ένα για το Stream Mix A και ένα άλλο για το Stream Mix B.



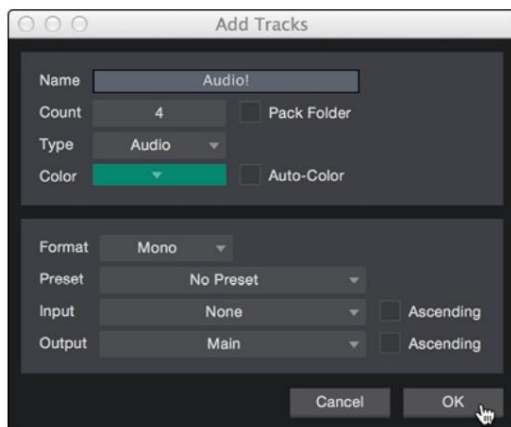
Κάντε κλικ στις καρτέλες Έξοδοι για να ενεργοποιήσετε οποιαδήποτε ή όλες τις εξόδους στο Revelator io44. Στην κάτω δεξιά γωνία, θα δείτε το μενού Επιλογή ακρόασης. Αυτό σας επιτρέπει να επιλέξετε την έξοδο από την οποία θα κάνετε ακρόαση αρχείων ήχου πριν τα εισαγάγετε στο Studio One Artist. Γενικά, θα θέλετε αυτός να είναι ο κύριος διάυλος εξόδου.

Συμβουλή Power User: Εάν θέλετε αυτή η διαμόρφωση I/O να είναι η ίδια κάθε φορά που ανοίγετε το Studio One, κάντε κλικ στο κουμπί Ορισμός προεπιλογής.

10. Δημιουργία κομματιών ήχου και οργάνων



Στην επάνω αριστερή γωνία του παραθύρου Τακτοποίηση, θα παρατηρήσετε πολλά κουμπιά. Το κουμπί πιο δεξιά είναι το κουμπί Προσθήκη κομματιών. Κάντε κλικ σε αυτό το κουμπί για να ανοίξετε το παράθυρο Προσθήκη κομματιών.



Στο παράθυρο Προσθήκη κομματιών, μπορείτε να προσαρμόσετε το όνομα και το χρώμα του κομματιού, να προσθέσετε ένα προκαθορισμένο rack εφέ και να ορίσετε τη φυσική πηγή για την είσοδο και την έξοδο των κομματιών ήχου σας. Το πιο σημαντικό, μπορείτε να επιλέξετε τον αριθμό και τον τύπο των κομματιών που θέλετε να δημιουργήσετε.

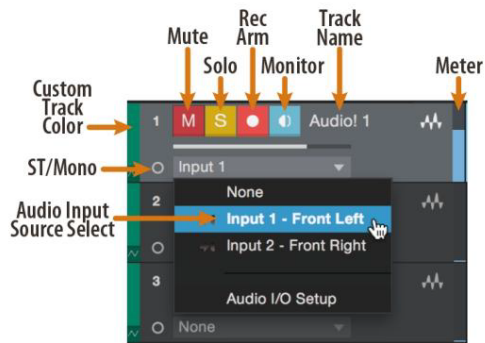
Ήχος. Χρησιμοποιήστε αυτόν τον τύπο κομματιού για εγγραφή και αναπαραγωγή αρχείων

ήχου. Όργανο. Χρησιμοποιήστε αυτό το κομμάτι για εγγραφή και αναπαραγωγή δεδομένων MIDI για έλεγχο εξωτερικών συσκευών MIDI ή προσθήκες οργάνων.

Αυτοματισμός. Αυτός ο τύπος κομματιού σας επιτρέπει να δημιουργείτε αυτοματοποιημένα στοιχεία ελέγχου παραμέτρων για την περίοδο

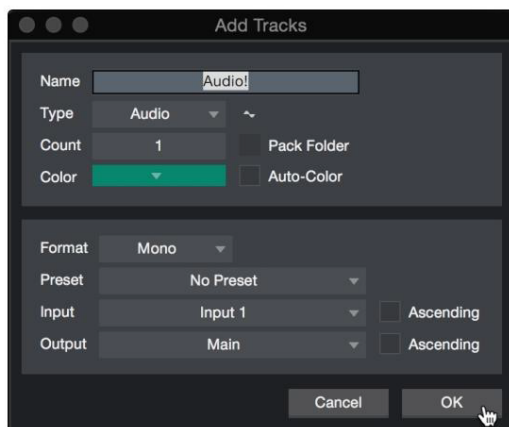
λειτουργίας σας. Φάκελος. Αυτό το κομμάτι σας βοηθά να διαχειριστείτε τη συνεδρία σας καθώς και να επεξεργαστείτε γρήγορα πολλά κομμάτια ταυτόχρονα.

Συμβουλή Power User: Εάν θέλετε να προσθέσετε ένα κομμάτι ήχου για κάθε μία από τις διαθέσιμες εισόδους, μεταβείτε στο Track | Προσθήκη κομματιών για όλες τις εισόδους.

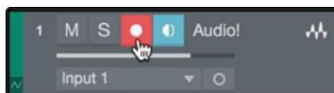


Σημείωση: Τα κομμάτια των οργάνων είναι σχεδόν πανομοιότυπα με τα κομμάτια ήχου. Η λίστα Πηγή εισόδου για κομμάτια οργάνου παραθέτει τις διαθέσιμες εξωτερικές συσκευές MIDI καθώς και τυχόν εικονικά όργανα που έχουν προστεθεί στο τραγούδι.

10.1 Εγγραφή κομματιού ήχου



Για να ξεκινήσετε την εγγραφή, δημιουργήστε ένα κομμάτι ήχου από το παράθυρο Προσθήκη κομματιών, ρυθμίστε την είσοδό του σε Input 1 on yourRevelator io44 και συνδέστε ένα μικρόφωνο στην ίδια είσοδο.



Επιλέξτε Ενεργοποίηση εγγραφής στο κομμάτι. Ανεβάστε το επίπεδο Input 1 στη διεπαφή ήχου σας ενώ μιλάτε/τραγουδάτε στο μικρόφωνο. Θα πρέπει να δείτε τον μετρητή εισόδου στο Studio One Artist να αντιδρά στην είσοδο.

Ρυθμίστε το κέρδος έτσι ώστε η στάθμη εισόδου να είναι κοντά στο μέγιστο χωρίς ψαλίδισμα (παραμόρφωση).

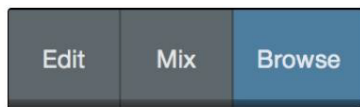
Είστε πλέον έτοιμοι να ξεκινήσετε την εγγραφή. Για πλήρεις οδηγίες, συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο αναφοράς Studio One που βρίσκεται στη Βοήθεια | Εγχειρίδιο Studio One Reference.

10.2 Προσθήκη εικονικών οργάνων και εφέ

Μπορείτε να προσθέσετε πρόσθετα και όργανα στο τραγούδι σας μεταφέροντάς τα από το πρόγραμμα περιήγησης.

Μπορείτε επίσης να σύρετε ένα εφέ ή μια ομάδα εφέ από το ένα κανάλι στο άλλο, να σύρετε σε προσαρμοσμένες αλυσίδες εφέ και να φορτώσετε άμεσα την αγαπημένη σας προεπιλογή εικονικού οργάνου χωρίς ποτέ να κάνετε κύλιση σε ένα μενού.

Άνοιγμα του προγράμματος περιήγησης.



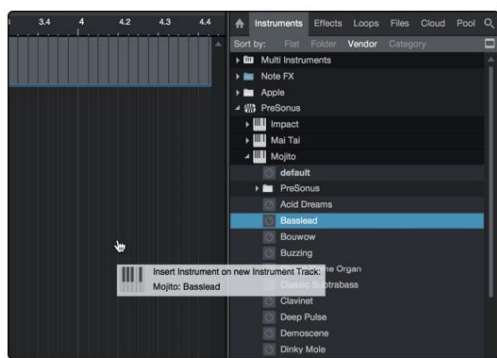
Στην κάτω δεξιά γωνία του παραθύρου Τακτοποίηση υπάρχουν τρία κουμπιά:

Ι Το κουμπί Επεξεργασία ανοίγει και κλείνει τους επεξεργαστές ήχου και MIDI.

Ι Το κουμπί Mix ανοίγει και κλείνει το παράθυρο Mixer. Ι Το κουμπί

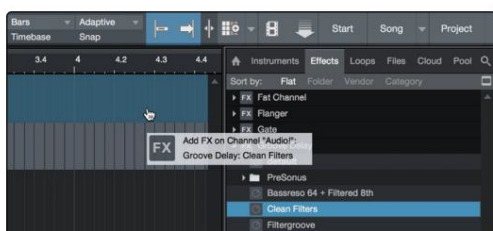
Αναζήτηση ανοίγει το πρόγραμμα περιήγησης, το οποίο εμφανίζει όλα τα διαθέσιμα εικονικά όργανα, τα πρόσθετα εφέ, τα αρχεία ήχου και τα αρχεία MIDI, καθώς και τη δεξαμενή αρχείων ήχου που έχουν φορτωθεί στην τρέχουσα περίοδο λειτουργίας.

Σύρετε και αποθέστε εικονικά όργανα



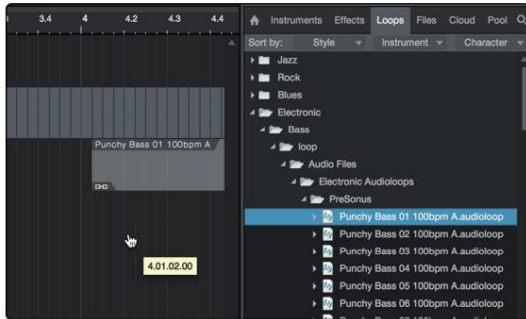
Για να προσθέσετε ένα εικονικό όργανο στην συνεδρία σας, ανοίξτε το πρόγραμμα περιήγησης και κάντε κλικ στο κουμπί Όργανο. Επιλέξτε το όργανο ή μία από τις ενημερώσεις κώδικα από το πρόγραμμα περιήγησης Instrument και σύρετέ το στην προβολή Arrange. Το Studio One Artist θα δημιουργήσει αυτόματα ένα νέο κομμάτι και θα φορτώσει το όργανο ως είσοδο.

Εφέ μεταφοράς και απόθεσης



Για να προσθέσετε ένα εφέ προσθήκης σε ένα κομμάτι, κάντε κλικ στο κουμπί Εφέ στο πρόγραμμα περιήγησης και επιλέξτε την προσθήκη ή μία από τις προεπιλογές της στο πρόγραμμα περιήγησης εφέ. Σύρετε και αποθέστε την επιλογή πάνω από το κομμάτι στο οποίο θέλετε να προσθέσετε το εφέ.

Σύρετε και αποθέστε αρχεία ήχου και MIDI



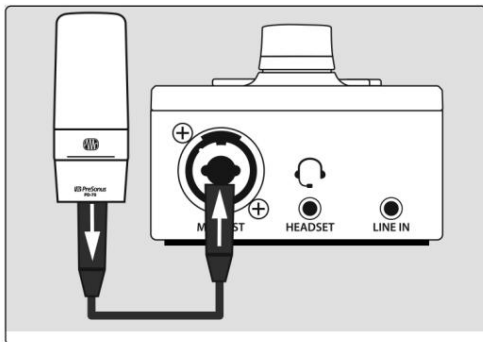
Τα αρχεία ήχου και MIDI μπορούν να εντοπιστούν γρήγορα, να υποβληθούν σε ακρόαση και να εισαχθούν στο τραγούδι σας, σύροντάς τα από το πρόγραμμα περιήγησης αρχείων στην προβολή Τακτοποίηση. Εάν σύρετε το αρχείο σε κενό χώρο, θα δημιουργηθεί ένα νέο κομμάτι με αυτό το αρχείο τοποθετημένο στη θέση στην οποία το σύρατε. Εάν σύρετε το αρχείο σε ένα υπάρχον κομμάτι, το αρχείο θα τοποθετηθεί ως νέο μέρος του κομματιού.

11. Πόροι

11.1 Σταδιοποίηση κέρδους 101: Ξεκινήστε από την αρχή

Μπορεί να φαίνεται αντιπαθητικό να ενισχύσετε το σήμα που βρίσκεται πιο κοντά στην πηγή του και να το κόψετε αργότερα στη διαδρομή του σήματος εάν είναι πολύ δυνατό, αλλά αυτός είναι ακριβώς ο καλύτερος τρόπος για να έχετε μια εγγραφή χωρίς θόρυβο και ανάδραση. Τούτου λεχθέντος, δεν θέλετε να το κερδίσετε πάρα πολύ στην αρχή. Εάν διαπιστώσετε ότι πρέπει να κόψετε το σήμα σε κάθε εξάρτημα που βρίσκεται μετά τη βαθμίδα περικοπής εισόδου για να αποφύγετε παραμόρφωση, πιθανότατα έχετε ρυθμίσει το trim πολύ ψηλά. Τότε, και μόνο τότε, θα πρέπει να το κερδίσετε.

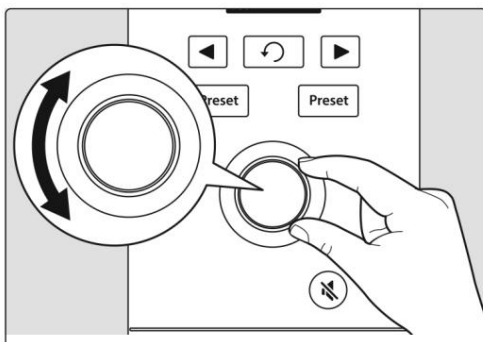
11.2 Βήμα 1: Ρύθμιση της απολαβής μικροφώνου



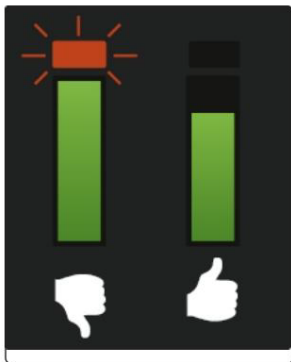
Πρώτα, συνδέστε το μικρόφωνό σας στην επιθυμητή είσοδο καναλιού και ενεργοποιήστε το +48v εάν το απαιτεί το μικρόφωνό σας.



Φορέστε τα ακουστικά σας και ακούστε.



Περιστρέψτε το κουμπί Encoder δεξιόστροφα ενώ μιλάτε στο μικρόφωνο.



Προσέχετε να γίνει κόκκινη η ένδειξη σήματος/κλιπ και, στη συνέχεια, κάντε πίσω μέχρι να γίνει πράσινη μόνο η ένδειξη στάθμης.

11.3 Βήμα 2: Ρύθμιση του EQ και του Dynamics

Αφού ρυθμίσετε το κέρδος εισόδου, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το EQ του καναλιού σας για να διαμορφώσετε την πηγή σας. Όσο περισσότερες ζώνες προσφέρει το EQ σας, τόσο περισσότερο έλεγχο θα έχετε, αλλά θα προσθέσετε επίσης περισσότερες πιθανότητες για ακατάλληλη σταδιοποίηση του κέρδους, γι' αυτό χρησιμοποιήστε με προσοχή. Αυτό ισχύει και με τη συμπίεση.

Για να ρυθμίσετε το EQ, θα χρειαστεί να ρυθμίσετε τόσο το κανάλι όσο και τα κύρια fader στα 0,0 dB. (γνωστός και ως "ενότητα.") Αυτό είναι μόνο για τους σκοπούς της κλήσης στον ήχο που θέλετε. Θα καλέσετε στη μίξη στη συνέχεια.

Συχνά, όταν οι άνθρωποι είναι νέοι στη χρήση ενός ισοσταθμιστή, ακούν τι λείπει από το σήμα της πηγής τους και προσπαθούν να το ενισχύσουν. Αλλά αυτή δεν είναι πάντα η καλύτερη λύση. Μερικές φορές η κατάργηση των συχνοτήτων που πνίγουν αυτές που θέλετε λειτουργεί καλύτερα.

Οι επεξεργαστές Dynamics μπορεί να είναι δύσκολο να δουλέψεις στην αρχή, επειδή μειώνουν το κέρδος και το ενισχύουν.

Ας ριζούμε μια ματιά σε έναν συμπίεστή για λίγο. Ένας συμπίεστής λειτουργεί χαμηλώνοντας το δυναμικό εύρος—και κατ' επέκταση το κέρδος—ενός σήματος, αλλά σας δίνει επίσης έναν έλεγχο απολαβής make-up που σας επιτρέπει να επαναφέρετε μέρος αυτού. Εάν εφαρμόσετε μεγάλη μείωση κέρδους σε ένα σήμα και στη συνέχεια το αυξήσετε πολύ με το κέρδος μακιγιάζ, ο ήχος σας μπορεί να γίνει πολύ δυσκίνητος πολύ γρήγορα. Όπως και με ένα EQ, συμπίεστε ένα σήμα μόνο όσο χρειάζεται (εκτός αν το χρησιμοποιείτε για δημιουργικό εφέ) και αποκτήστε το αντίστροφο μόνο όσο χρειάζεται για να περικόψει τη μίξη σας.

11.4 Βήμα 3: Ρύθμιση της μίξης σας—Ο μύθος της ενότητας

Υπάρχει μια ατυχής φήμη που επιμένει στις πιο σκοτεινές γωνίες του διαδικτύου που δεν ακούγεται. Δηλώνει ότι όλα τα fader σας θα πρέπει να ρυθμιστούν σε unity (αυτή η έντονη γραμμή στη μέση των σημάνσεων του fader στα 0 dB). Αλλά αν το κάνετε αυτό, θα περιορίσετε το δυναμικό εύρος των σημάτων σας—και όχι με καλό τρόπο.

Αυτό το έντονο σημάδι δίπλα στα fader σας σημαίνει μόνο ένα πράγμα: Τα χειριστήρια επιπέδου μίξης καναλιού και εξόδου δεν προσθέτουν ή αφαιρούν πλάτος (ένταση) προς ή από το σήμα σας.

Γιατί πρέπει να το ξέρετε αυτό; Για σταδιοποίηση και κλήση εισόδου στο EQ και τη δυναμική σας, φυσικά!

Με το κανάλι και τα κύρια fader σε ενότητα, μπορείτε να ακούτε ένα μεμονωμένο κανάλι ανόθευτο ενώ ρυθμίζετε το επίπεδο απολαβής εισόδου και προσαρμόζετε το EQ και τη δυναμική σας για να διαμορφώσετε τον ήχο. Μόλις γίνει αυτό, η γραμμή λίπους στη μέση του καναλιού έχει εξυπηρετήσει σε μεγάλο βαθμό τον σκοπό της. Παίρνετε υπερβολικά μεγάλο μέρος του κινούμενου καλεσμένου σας στα ακουστικά σας; Με κάθε τρόπο, προχωρήστε και χαμηλώστε το. Θέλετε να δώσετε στο κανάλι σας λίγο γκάζι για να διαγωνιστείτε; Γι' αυτό χρησιμεύουν τα 10 dB πάνω από τη μονάδα.

Όπως όλα στον ήχο, ωστόσο, αυτοί οι κανόνες δεν είναι απόλυτοι, ειδικά σε συνθήκες ζωντανού ήχου. Εάν κερδίζετε ένα κανάλι πολύ πάνω από την ενότητα μόνο για να ακούγεται στη μίξη σας, ίσως τα άλλα κανάλια σας να είναι πολύ δυνατά. Δοκιμάστε να χαμηλώσετε τα επίπεδα του υπόλοιπου μείγματος σας.

11.5 Συμβουλές και κόλπα για το μικρόφωνο

Όπως κάθε εργαλείο, ένα μικρόφωνο πρέπει να χρησιμοποιείται σωστά για να έχετε το καλύτερο αποτέλεσμα. Οι επαγγελματίες ραδιοτηλεοπτικοί φορείς ή τραγουδιστές θα σας πουν ότι η καλή τεχνική μικροφώνου είναι ζωτικής σημασίας για να έχετε μια καλή ηχογράφιση. Πόσες φορές έχετε ακούσει ένα podcast όπου ακουγόταν σαν να υπήρχε ένας τοίχος ανάμεσα στο ταλέντο στον αέρα και το μικρόφωνό τους; Ή το μικρόφωνο ήταν τόσο κοντά που μπορούσατε να ακούσετε κάθε ανάσα και κάθε 'P' που έσκαγε ακουγόταν σαν μια μίνι έκρηξη στα ακουστικά σας;

Η εγγύτητα στο μικρόφωνο είναι το πιο συνηθισμένο πρόβλημα όταν κάποιος ξεκινά τη διαδικασία εκμάθησης της σωστής τεχνικής μικροφώνου, αλλά άλλα ζητήματα, όπως ο θόρυβος του περιβάλλοντος και η ακατάλληλη σταδιοποίηση του κέρδους, θα επιδεινώσουν ένα μικρόφωνο με κακή θέση. Μην ανησυχείτε, ήμασταν όλοι εκεί και η PreSonus δημιούργησε αυτό το σεμινάριο για να σας βοηθήσει να μετριάσετε τα πιο συνηθισμένα λάθη που κάνουν οι άνθρωποι όταν ξεκινούν την εγγραφή της φωνής τους με μικρόφωνο.

11.6 Θόρυβος χειρισμού

Το να κρατάτε υπερβολικά ένα μικρόφωνο θα δημιουργήσει προβληματικό θόρυβο χειρισμού. Αν και αυτό είναι καλό για μια σκηνική παράσταση όπου η απόλυτη ένταση των οργάνων στη σκηνή θα κρύψει αυτόν τον θόρυβο, σε μια ηχογράφιση που γίνεται από μια ήσυχη τοποθεσία, ο θόρυβος χειρισμού αποσπά την προσοχή από την κύρια πηγή ήχου. Και σε αυτή την περίπτωση, αυτή η πηγή είστε εσείς! Ο θόρυβος χειρισμού μπορεί να εξαλειφθεί τοποθετώντας το μικρόφωνό σας σε βάση ή βραχίονα, ιδιαίτερα σε ένα με βάση στήριξης κραδασμών.

11.7 Πόσο κοντά είναι πολύ κοντά;

Τα μικρόφωνα έχουν σχεδιαστεί για να λαμβάνουν ήχο. Αυτή είναι η δουλειά τους. Όταν οι άνθρωποι μαθαίνουν για πρώτη φορά να χρησιμοποιούν ένα μικρόφωνο, υπάρχει μια φυσική τάση να μιλάνε πολύ απαλά ή πολύ δυνατά. Εδώ είναι ιδιαίτερα χρήσιμο να παρακολουθείτε τον εαυτό σας μέσω ακουστικών. Κατά γενικό κανόνα, αν ακούγεται καλά στα ακουστικά σας, θα ακούγεται καλά στην εγγραφή σας.

Ένα καλό σημείο εκκίνησης είναι να τοποθετήσετε το στόμα σας περίπου τέσσερις ίντσες από το μικρόφωνο. Εάν προβάλλετε τη φωνή σας φυσικά, ίσως χρειαστεί να καθίσετε λίγο πιο πίσω. Τα καλά νέα είναι ότι η καλή τεχνολογία μικροφώνου γίνεται γρήγορα μυϊκή μνήμη μόλις την αποκτήσετε, οπότε όσο περισσότερο εξασκείτε, τόσο λιγότερο άβολο γίνεται.

11.8 Προβληματική προφορά

Ανάλογα με το φυσικό στυλ ομιλίας σας, ενδέχεται να απαιτούνται πρόσθετες προσαρμογές:

Εκρηκτικά. Τα εκρηκτικά είναι εκρήξεις αέρα που συλλέγονται από το μικρόφωνο και ακούγονται σαν ένα είδος χαμηλής έντασης ή βουητού ήχου όταν ηχογραφούνται. Μπορούν να εμφανιστούν με οποιοδήποτε σύμφωνο, αλλά εμφανίζονται πιο συχνά όταν λέτε ήχους "P" ή "B". Η βιομηχανία ήχου έχει πολεμήσει αυτά τα φυσικά γεγονότα ομιλίας για τόσο καιρό που υπάρχει ένα εξειδικευμένο εργαλείο υλικού για την καταπολέμησή τους: τα φίλτρα pop! Ένα pop φίλτρο βρίσκεται ανάμεσα στο στόμα και το μικρόφωνό σας και επιβραδύνει και διαχέει αυτές τις εκρήξεις αέρα, προστατεύοντας το μικρόφωνο από το να τις μαζέψει. Το άλλο πλεονέκτημα ενός φίλτρου pop είναι ότι μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη διατήρηση μιας σταθερής θέσης μπροστά από το μικρόφωνό σας και είναι ιδιαίτερα χρήσιμο κατά την εγγραφή με πυκνωτικό μικρόφωνο.

Συριστικότητα. Το Sibilance εμφανίζεται όταν κάνετε έναν σύμφωνο ήχο κατευθύνοντας την αναπνοή σας στο πίσω μέρος των δοντιών σας χρησιμοποιώντας τη γλώσσα σας. Τα πιο συνηθισμένα παραδείγματα προβληματικών sibilants είναι οι ήχοι «S» και «Z». Ανάλογα με το μοτίβο της ομιλίας σας, μπορεί φυσικά να υπερβάλλετε αυτούς τους ήχους χωρίς να το παρατηρείτε —και αυτή μπορεί να είναι μια συνήθεια που θέλετε να αλλάξετε κατά την εγγραφή. Ευτυχώς, εάν αυτή είναι μια συνήθεια που δεν μπορείτε ή δεν θέλετε να κόψετε, μπορείτε να διορθώσετε τα περισσότερα προβλήματα sibilance στο post-production, αρκεί να παρακολουθείτε πολλαπλά το podcast σας χρησιμοποιώντας ένα δυναμικό εφέ που ονομάζεται de-esser, το οποίο το Revelator i044

τυχαίνει να έχει εν πλω! Δείτε την ενότητα [Fat Channel και Voice Effects](#) για περισσότερες πληροφορίες. Οι επαγγελματικές εφαρμογές DAW, όπως το PreSonus Studio One, είναι επίσης εξοπλισμένες με ένα πρόσθετο de-esser ειδικά για αυτό το σκοπό.

Συμβουλή Power User: Εάν εγγράφετε πολλά ηχεία ταυτόχρονα με το Revelator io44, η χρήση ενός de-esser μπορεί να προκαλέσει περισσότερα προβλήματα από αυτά που λύνει, επειδή η υπερβολική χρήση ενός deesser ή η τοποθέτηση ενός εκεί που δεν χρειάζεται μπορεί να αλλάξει τα πάντα. Το 'S' ακούγεται στους ήχους "Th" και μπορείτε εύκολα να δώσετε σε κάποιον ένα άκουσμα που δεν έχει, κάτι που είναι απίθανο να εκτιμήσει.

11.9 Βάζοντας τα όλα μαζί

Αφού εξασκήσετε την τοποθέτηση και την τεχνική του μικροφώνου σας, κάντε μερικές ηχογραφήσεις για να μάθετε τι σας ταιριάζει και τι όχι. Απλώς καθίστε μπροστά στο μικρόφωνο και μιλήστε όπως θα κάνατε αν συνομιλούσατε με έναν φίλο. Όσο πιο φυσικό αισθάνεστε πίσω από το μικρόφωνο, τόσο πιο ελκυστική θα είναι η απόδοσή σας. Το να αφήσετε το φυσικό σας χάρισμα και γοητεία να εμφανιστεί είναι ο καλύτερος τρόπος για να προσελκύσετε το κοινό σας.

11.10 Τεχνικές προδιαγραφές

Προδιαγραφές

Διασύνδεση ήχου	
Τύπος	Συμβατό με USB-C® USB 2.0
Τιμές δειγμάτων	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
Βάθος bit	24 bit
Δυναμικό εύρος μετατροπέα ADC	96 dB
Δυναμικό εύρος μετατροπέα DAC	96 dB
Χειριστήρια υλικού: Άμεση οθόνη, Κέρδος μικροφώνου, Επίπεδο ακουστικών, Σίγαση, Προεπιλογή Επιλέγω	
Στοιχεία ελέγχου λογισμικού: Mic Gain, Monitor Mix, Preset Management	
Ενσωματωμένο DSP	
PreSonus StudioLive Fat Channel: High Pass Filter, Noise Gate / Expander, 3 Μοντέλα συμπίεστη, 3 μοντέλα EQ και Limiter.	
Φωνητικά εφέ: Doubler, Vocoder, Ring Modulator, Comb Filter, Detuner, Καθυστέρηση, Reverb	
Είσοδος μικροφώνου	
Μέγιστο Επίπεδο	10 dBu (±0,5 dBu, ελάχιστη απολαβή)
Εύρος κέρδους	60 dB
Απόκριση συχνότητας	20 Hz - 20 kHz (+0,1dB/-0,3 dB, κέρδος μονάδας, unwttd)
THD + N	0,005% (1 kHz, -1 dBFS, ελάχ κέρδος)
EIN	-128 dBu (ζυγισμένο A, 150Ω, μέγιστο κέρδος)

Αντίσταση εισόδου	1,4 kΩ
Phantom Power	+48 VDC (συνολικά 10 mA)
Είσοδος οργάνου	
Μέγιστο Επίπεδο	+10 dBu (ελάχιστο κέρδος)
Εύρος κέρδους	50 dB
Απόκριση συχνότητας	20 Hz – 20 kHz (+0,1dB/-0,3 dB, κέρδος μονάδας, unwttd)
THD + N	0,005% (1 kHz, ελάχιστο κέρδος)
Αντίσταση εισόδου	750K Ω
Είσοδος γραμμής (Στερεοφωνικό)	
Μέγιστο επίπεδο	+10dBu
Εύρος κέρδους	+/-20 dBu
Απόκριση συχνότητας	20Hz - 20kHz
Κύρια Έξοδοι	
Τύπος	¼" TRS, Γυναίκα
Μέγιστο Επίπεδο	"+10 dBu (1 kHz, κέρδος μονάδας, z-balanced)
Απόκριση συχνότητας	20 Hz – 20 kHz (+0,1dB/-0,3 dB, κέρδος μονάδας, unwttd)
THD + N	0,003% (1 kHz, -1 dBFS, κέρδος ενότητας)
Έξοδος ακουστικών	
Μέγιστη ισχύς	30 mW / κανάλι @ 56Ω
Απόκριση συχνότητας	20 Hz – 20 kHz (+0,1dB/-0,5 dB, κέρδος μονάδας, unwttd)

THD + N	0,050 % (1 kHz, 0 dBFS, φορτωμένος)
Εύρος εργασίας σύνθετης αντίστασης	32 Ω έως 300 Ω
Φυσικός	
Υψος	2,3" (58,4 mm)
Πλάτος	3,03" (77 χλστ.)
Βάθος	5,35" (135,9 χλστ.)
Βάρος	0,78 λίβρες (0,35 κιλά)

12. Σερβίρεται δείπνο!

Προστέθηκε μπόνους: Η προηγούμενη μυστική συνταγή του PreSonus για...

Andouille & German Red Cabbage Po-Boys

Συστατικά:

- 1 μικρό κρεμμύδι
- 3 κ.σ. φρέσκο τζίντζερ | 1 μικρό κεφάλι Κόκκινο λάχανο | 1 κουταλάκι του γλυκού Αλάτι | 3 κ.σ. Μέλι | ¼ φλιτζάνι κόκκινο ξύδι | 12 oz Λουκάνικο Andouille ή Bratwurst κομμένο κατά μήκος | ¼ λίβρα Τυρί Muenster | 1 Κρεολική ή γερμανική μουστάρδα για γεύση | 1 φραντζόλα γαλλικό ψωμί

Οδηγίες μαγειρέματος:

1 Ζεσταίνουμε 2 κουταλιές της σούπας φυτικό λάδι σε μεγάλο τηγάνι. Προσθέστε τα κρεμμύδια και το τζίντζερ και στη συνέχεια μαγειρέψτε τα για περίπου 3 λεπτά μέχρι να αρχίσουν να μαραίνονται. Προσθέστε λάχανο, ξύδι και μέλι και στη συνέχεια μαγειρέψτε για περίπου 5 λεπτά. Προσθέτουμε αλάτι κατά βούληση και αφήνουμε στην άκρη.

1 Ζεσταίνουμε το λάδι σε ένα τηγάνι μέχρι να ζεσταθεί. Προσθέστε το λουκάνικο με την κομμένη πλευρά προς τα κάτω μέχρι να γίνει ωραίο και να ροδίσει, γυρίστε και μαγειρέψτε για περίπου 5 λεπτά μέχρι να ψηθεί καλά.

1 Κόψτε το ψωμί κατά μήκος, απλώστε ένα κρεβάτι με λάχανο, στη συνέχεια λουκάνικο και τυρί από πάνω. Τοστ κάτω από το κρεατοπαραγωγής ή σε ζεστό φούρνο μέχρι να λιώσει το τυρί και το ψωμί να γίνει τραγανό.

1 Απλώστε μουστάρδα στο ψωμί. Στη συνέχεια, το σάντουιτς μπορεί να κοπεί σε 2-3 κομμάτια και να το μοιραστείτε (ή όχι, αν είστε πραγματικά πεινασμένοι).

BONUS: Το επιπλέον λάχανο μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως καρύκευμα με κρέας, αυγά, σάντουιτς κ.λπ.

13. Νομική

Κανένα μέρος αυτού του εγγράφου δεν επιτρέπεται να αναπαραχθεί ή να μεταδοθεί με οποιαδήποτε μορφή ή με οποιοδήποτε μέσο και προστατεύεται από τους νόμους περί πνευματικής ιδιοκτησίας των ΗΠΑ και τους διεθνείς νόμους. Απαγορεύεται η αναπαραγωγή και διανομή αυτού του εγγράφου χωρίς γραπτή άδεια της PreSonus.

Εκτός εάν αναφέρεται διαφορετικά παρακάτω, τα εμπορικά σήματα, τα σήματα υπηρεσιών και τα λογότυπα που περιέχονται στο παρόν (τα «Σήματα») ανήκουν ή ελέγχονται από την PreSonus ή έχουν άδεια χρήσης της PreSonus.

©2022 PreSonus Audio Electronics, Inc. Με την επιφύλαξη παντός δικαιώματος. AudioBox USB, Capture, CoActual, EarMix, Eris, FaderPort, FireStudio, MixVerb, Notion, PreSonus, PreSonus AudioBox, QMix, RedLightDist, SampleOne, Sceptre, StudioLive, Temblor, Tricomp, WorxAudio Logos είναι καταχωρημένα εμπορικά σήματα της Wa. Electronics, Inc. Το Revelator είναι εμπορικό σήμα της PreSonus Audio Electronics, Inc. Το Studio One είναι σήμα κατατεθέν της PreSonus Software Ltd.

Τα USB Type-C και USB-C είναι σήματα κατατεθέντα του USB Implementers Forum.

Τα Mac, macOS, iOS και iPadOS είναι σήματα κατατεθέντα της Apple, Inc., στις ΗΠΑ και σε άλλες χώρες.

Το Windows είναι σήμα κατατεθέν της Microsoft, Inc., στις ΗΠΑ και σε άλλες χώρες.

Άλλα ονόματα προϊόντων που αναφέρονται στο παρόν ενδέχεται να είναι εμπορικά σήματα των αντίστοιχων εταιρειών τους.

Όλες οι προδιαγραφές υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση... εκτός από τη συνταγή που είναι κλασική.

Revelator- io44

USB-C συμβατή διεπαφή ήχου με
Ενσωματωμένο Loopback Mixer και Εφέ

Εγχειρίδιο ιδιοκτήτη



 **PreSonus**® Baton Rouge • USA
www.presonus.com

Μέρος# : 70-12000181-A