

# io44 programer

USB-C kompatibilno audio sučelje s  
Integrirani povratni mikser i efekti

Upute za uporabu



# Sadržaj

Sadržaj	2
1. Pregled	5
1.1 Uvod	5
1.2 Što je u kutiji?	6
1.3 Što se nalazi na vašem MyPreSonus računu	7
Korak 2: Preuzmite i instalirajte Universal Control	10
1.4 Korak 3: Preuzmite i instalirajte Studio One Artist (nije obavezno)	11
2. Veze i kontrole	14
2.1 Upravljačka ploča	14
2.2 Zaslona	15
2.3 Prednja ploča	17
2.4 Stražnja ploča	18
2.5 Dijagram povezivanja	19
2.6 Postavljanje ulazne razine	20
2.7 Postavljanje razine glavnog izlaza	21
2.8 Postavljanje razine slušalica	22
2.9 Postavljanje Monitor blenda	23
3. Univerzalna kontrola	25
3.1 Prozor za pokretanje	25
3.2 Pokretanje stavki izbornika prozora	27
3.3 Korištenje vašeg Revelatora io44 s popularnim aplikacijama	28
3.4 Korištenje Revelatora io44 za System Audio	28
3.5 Windows	29
3.6 macOS	31
3.7 Korištenje Revelatora io44 za Skype	34
3.8 Korištenje Revelatora io44 za Google Meet	40
3.9 Korištenje Revelatora io44 za OBS	41
3.10 Korištenje Revelatora io44 na Chromebooku	43
3.11 Korištenje Revelatora io44 sa Zoomom na Chromebooku	43
3.12 Korištenje Revelatora io44 s Google Meetom na Chromebooku	44
3.13 Korištenje Revelatora io44 s iOS/iPadOS uređajima	46
3.14 Korištenje Revelatora io44 s Android uređajima	47
4. Unaprijed postavljene postavke i scene	48
4.1 Upravljanje unaprijed postavljenim postavkama	48



4.2 Tvorničke postavke	49
4.3 Promjena unaprijed postavljenih utora za gumb	49
4.4 Pohranjivanje novih unaprijed postavljenih postavki	51
4.5 Izvoz/uvoz unaprijed postavljenih postavki	53
4.6 Scene - Spremi i opozovi	58
4.7 Dijeljenje scena i unaprijed postavljenih postavki	59
<b>5. Masni kanal i glasovni efekti</b>	<b>60</b>
5.1 Fat Channel i Voice FX	60
<b>6. Miksanje i povratni zvuk</b>	<b>67</b>
6.1 Kontrole miksera	68
6.2 Kontrole kanala mikrofona	68
6.3 Kontrole kanala miksera	68
6.4 Glavne kontrole izlaza i odabir miksa	69
6.5 Petlje povratne sprege su loše	71
<b>7. Napredne značajke i alati za prilagodbu</b>	<b>73</b>
7.1 Izbornik postavki	73
7.2 Napredni Fat Channel i kontrole glasovnih efekata	73
7.3 Visokopropusni filter	74
7.4 Noise Gate	75
7.5 Kompresor	76
7.6 Standardni kompresor	77
7.7 Pojačalo za niveliranje cijevi	78
7.8 FET kompresor klase A	78
7.9 Promjena lanca signala	79
7.10 Ekvilajzer	79
7.11 Standardni EQ	80
7.12 Pasivni program EQ	81
7.13 Vintage EQ iz 1970-ih	81
7.14 Limiter	82
7.15 Glasovni efekt	82
7.16 Dupler	82
7.17 Detuner	83
7.18 Vocoder	83
7.19 Modulator prstena	84
7.20 Filtri	84

7.21 Kašnjenje	85
<b>8. Studio One Artist Quick Start</b>	<b>86</b>
8.1 Instalacija i autorizacija	86
8.2 Postavljanje Studio One Artist	88
8.3 Konfiguriranje audio uređaja	88
8.4 Konfiguriranje MIDI uređaja	89
8.5 Stvaranje nove pjesme	93
<b>9. Konfiguriranje vašeg I/O</b>	<b>94</b>
<b>10. Stvaranje zapisa zvuka i instrumenata</b>	<b>96</b>
10.1 Snimanje zvučnog zapisa	97
10.2 Dodavanje virtualnih instrumenata i efekata	97
<b>11. Resursi</b>	<b>100</b>
11.1 Dobitak stupnja 101: Počnite od početka	100
11.2 Korak 1: Postavljanje pojačanja mikrofona	100
11.3 Korak 2: Postavljanje EQ-a i dinamike	101
11.4 Korak 3: Postavljanje vašeg miksa — mit o Unityju	101
11.5 Savjeti i trikovi za mikrofoni	102
11.6 Rukovanje bukom	102
11.7 Koliko je blizu preblizu?	102
11.8 Problematičan izgovor	102
11.9 Sve zajedno	103
11.10 Tehničke specifikacije	104
<b>12. Večera je poslužena!</b>	<b>107</b>
<b>13. Pravni</b>	<b>108</b>

## 1. Pregled

### 1.1 Uvod



Zahvaljujemo što ste kupili audio sučelje Revelator io44! Revelator io44 moćno je rješenje za snimanje za vaš kućni studio i služi kao savršeno audio sučelje za podcasting—ili livestreaming DJ setova i igrice.

Dizajniran je za postizanje dotjeranih rezultata profesionalnog zvuka s lakoćom. Nakon što registrirate svoj Revelator io44 na [my.presonus.com](http://my.presonus.com), moći ćete preuzeti svoje upravljačke programe, besplatnu kopiju Studio One Artist, dodatne dodatke, sadržaj i više. To je naš dar vama jer ste postali kupac PreSonusa.

Predlažemo da pročitate ovaj priručnik kako biste se upoznali sa značajkama i aplikacijama za svoj Revelator io44 prije nego što ga pokušate spojiti na svoje računalo. To će vam pomoći da izbjegnute probleme tijekom instalacije i korištenja.

Kroz ovaj priručnik pronaći ćete savjete za napredne korisnike. Ovi savjeti i trikovi pomoći će vam da postanete stručnjak za Revelator io44—kao i da bolje razumijete audio terminologiju, tako da možete dobiti najviše od svoje kupnje i dobiti najbolju moguću kvalitetu zvuka.

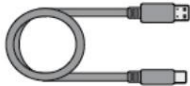
Hvala što ste se pridružili obitelji PreSonus. Drago nam je da ste ovdje.

## 1.2 Što je u kutiji?

Vaš Revelator io44 paket sadrži:



io44 programer USB audio sučelja



1M USB-C-na-USB-A kabel. Koristite ovo za povezivanje vašeg Revelatora io44 s USB priključkom na vašem računalu ili USB čvorište s napajanjem.



Kratki vodič za početak. Koristite ovo kao praktičan referentni vodič za svoje hardverske značajke dok se upoznajete sa svojim novim sučeljem.



PreSonus Vodič za zdravlje, sigurnost i sukladnost. Pravni jezik za liječenje vaše nesanice.

Jamstvo/registracijska kartica.

## 1.3 Što se nalazi na vašem MyPreSonus računu



Vaš Revelator io44 ima više od onoga što dolazi u kutiji! Uzmimo trenutak da registriramo svoj Revelator io44 i preuzmemo digitalne proizvode koji dolaze s njim. To uključuje:

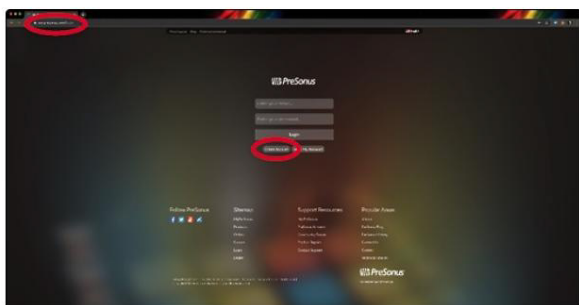
I Univerzalna kontrola. Otključajte StudioLive unutar svog Revelatora io44 s univerzalnom kontrolom. Ovaj instalacijski paket također uključuje kontrole vašeg audio drajvera koje će vam trebati za korištenje naprednih Revelator io44 značajki.

I Studio One Artist. Studio One Artist naš je nagrađivani softver za snimanje i produkciju. Također je dizajniran da bude intuitivan i jednostavan za korištenje, pa bilo da ste iskusan profesionalac ili tek počinjete, Studio One Artist ima alate koji su vam potrebni da napravite izvrsnu snimku. I Studio Magic

Bundle. Više od 1000 USD vrijednih dodataka, zvukova i više; Studio Magic super puni vaše Studio One Artist iskustvo!

### Korak 1: Registrirajte Revelator io44

Da biste preuzeli svoje digitalne proizvode, prvo morate stvoriti MyPreSonus račun. Ovaj račun omogućuje vam upravljanje svim vašim registracijama PreSonus proizvoda, pruža odabrane obrazovne sadržaje i predstavlja portal za sve upite o tehničkoj podršci i uslugama. Započnimo!



U internetskom pregledniku po izboru posjetite [my.presonus.com](http://my.presonus.com) i kliknite na "Izradi račun".

Savjet naprednog korisnika : Ako već imate MyPreSonus račun, prijavite se i prijedite na korak 5.

Create Account

First Name  
[Text Input]

Last Name  
[Text Input]

Country/Region  
United States of America

Email  
[Text Input]

Password  
[Text Input]

Your password must be at least 8 characters.

Confirm Password  
[Text Input]

I'm not a robot

I have read and agree to the [PreSonus Terms of Use](#).

I would like to receive occasional PreSonus updates about new features, products, special offers, and events.

Ispunite obrazac traženim podacima. Obavezno potvrdite da ste zapravo čovjek i da se slažete s našim PreSonus Uvjetima korištenja. Ako želite povremeno primati e-poruke o promocijama i novom videosadržaju, označite i taj okvir sada.

Kliknite "Spremi".

Welcome.

Thanks for signing up! If you have a PreSonus Sphere subscription key, enter it below.

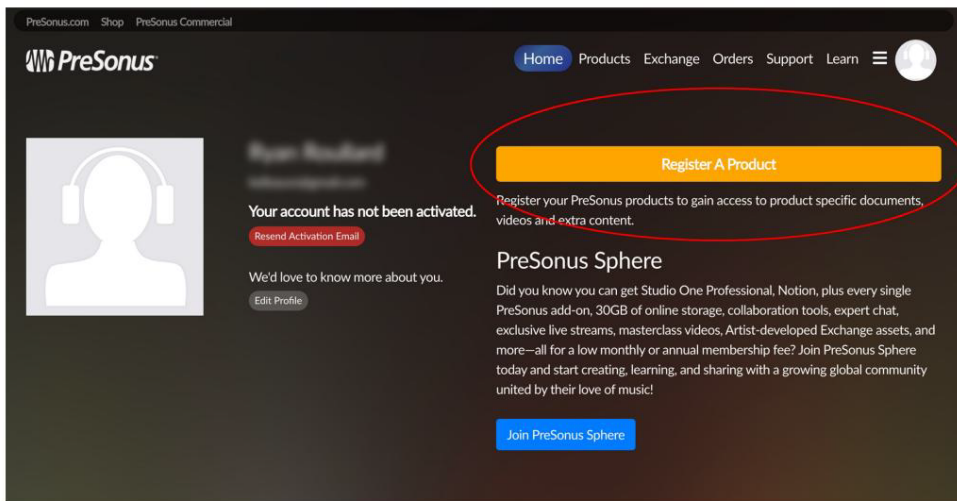
Enter a subscription key...

[Learn more about PreSonus Sphere](#)

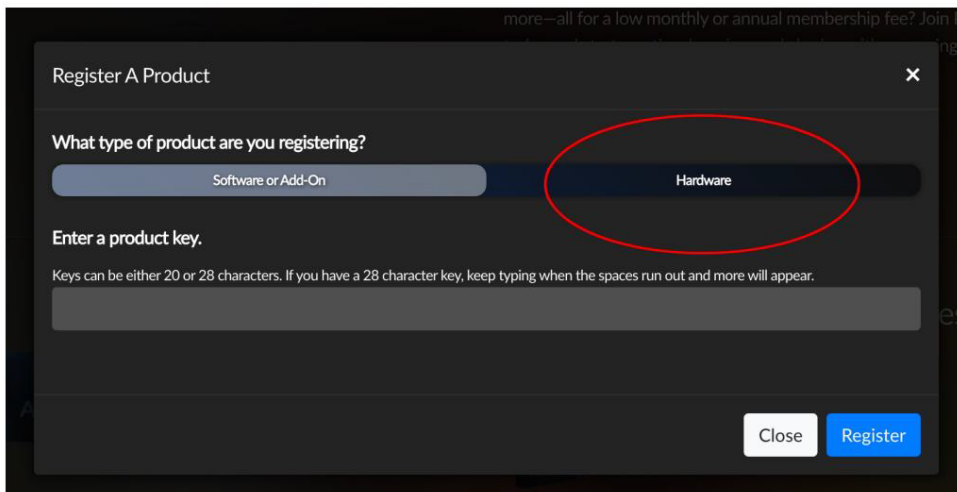
If you don't have a PreSonus Sphere subscription key, continue to your MyPreSonus dashboard.

Kliknite "Idi na MyPreSonus" da biste se prijavili na svoj sjajni novi MyPreSonus račun.





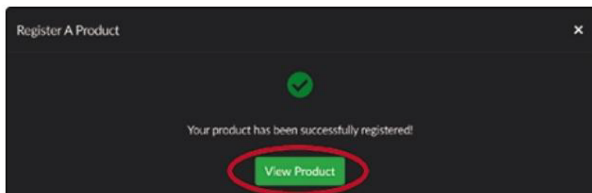
Kliknite "Registracija proizvoda".



U skočnom izborniku kliknite na karticu Hardver.

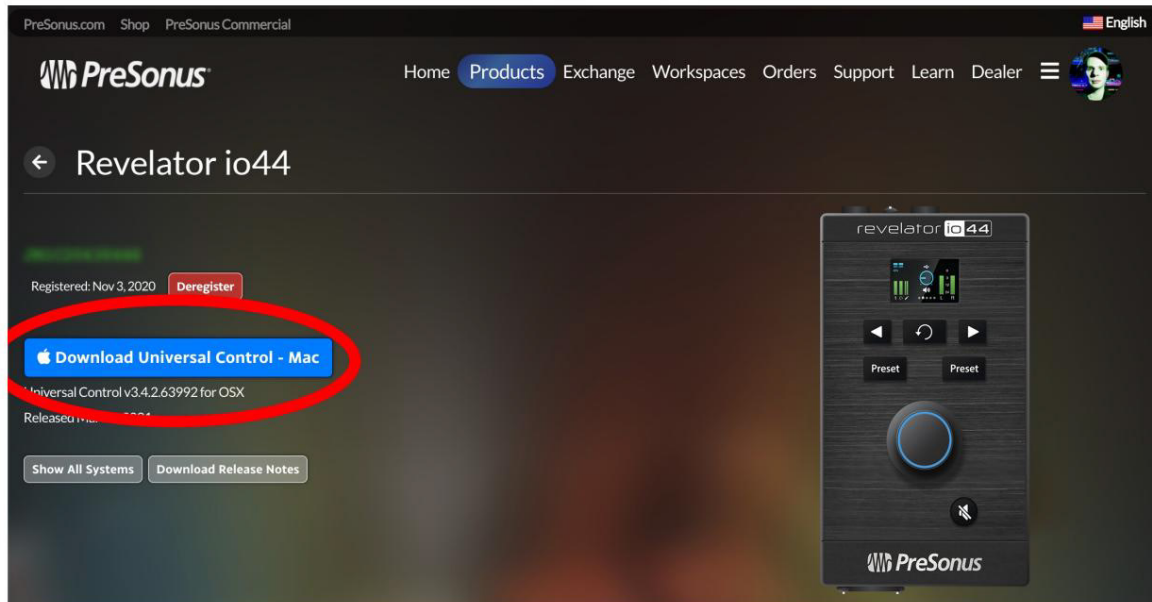
Odaberite datum kupnje i unesite svoj Revelator io44 serijski broj. Svoj serijski broj možete pronaći na dnu vašeg sučelja, kao i u vašem Quick Start Guide-u.

Pritisnite Registriraj se.

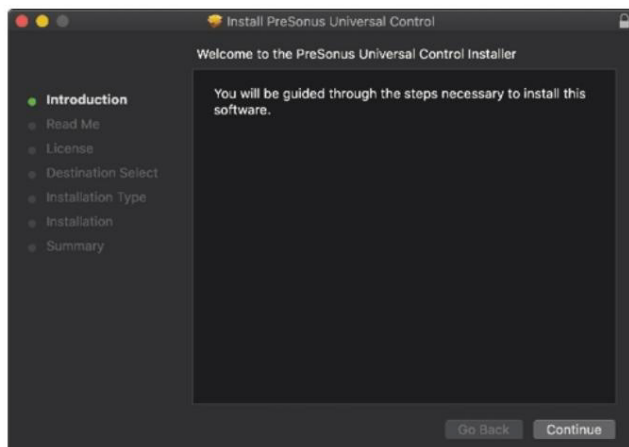


Kliknite Prikaži proizvod za preuzimanje vašeg popratnog softvera.

## Korak 2: Preuzmite i instalirajte Universal Control



Na popisu proizvoda Revelator io44 u MyPreSonusu kliknite gumb "Preuzmi univerzalnu kontrolu" na vrh. MyPreSonus će skenirati vaše računalo i prikazati ispravan instalacijski program za vaš operativni sustav.



Pronađite instalacijski program Universal Control u mapi Preuzimanja. Dvaput kliknite da biste je otvorili.

Slijedite upute na zaslonu kako biste instalirali Universal Control.

[Pogledajte odjeljak Univerzalno upravljanje](#) za informacije i upute za korištenje svih dostupnih naprednih značajki.

## 1.4 Korak 3: Preuzmite i instalirajte Studio One Artist (nije obavezno)

Registered: Nov 3, 2020 [Deregister](#)

[Download Universal Control - Mac](#)

Universal Control v3.3.0.59348 for OSX  
Released Jul 7, 2020

[Show All Systems](#) [Download Release Notes](#)

This product comes with...

<p>Plugin Alliance - Brainworx bx_opto, SPL Attacker, Maag Audio EQ2</p> <p>Plugin Alliance - Brainworx bx_opto, SPL Attacker, Maag Audio EQ2</p> <p>Registered: Nov 3, 2020</p> <p><a href="#">View More Details</a></p>	<p>Arturia Analog Lab Lite</p> <p>Registered: Nov 3, 2020</p> <p><a href="#">View More Details</a></p>	<p>Output Movement</p> <p>Registered: Nov 3, 2020</p> <p><a href="#">View More Details</a></p>	<p>Klanghelm SDRR2tube</p> <p>Klanghelm SDRR2tube</p> <p>Registered: Nov 3, 2020</p> <p><a href="#">View More Details</a></p>
<p>UJAM - Virtual Drummer - PHAT 2 - Studio Magic</p> <p>Registered: Nov 3, 2020</p> <p><a href="#">View More Details</a></p>	<p>iZotope Neutron - Elements - Studio Magic</p> <p>Registered: Nov 3, 2020</p> <p><a href="#">View More Details</a></p>	<p>Native Instruments - Replika</p> <p>Native Instruments - Replika</p> <p>Registered: Nov 3, 2020</p> <p><a href="#">View More Details</a></p>	<p>Cherry Audio - Voltage Nucleus</p> <p>Cherry Audio - Nucleus</p> <p>Registered: Nov 3, 2020</p> <p><a href="#">View More Details</a></p>
<p>Melodics - Studio Bundle</p> <p>Melodics - Studio Bundle</p> <p>Registered: Nov 3, 2020</p> <p><a href="#">View More Details</a></p>	<p>KV331 Audio - SynthMaster Player</p> <p>KV331 Audio - SynthMaster Player</p> <p>Registered: Nov 3, 2020</p> <p><a href="#">View More Details</a></p>	<p>UVI - Model D</p> <p>UVI - Model D</p> <p>Registered: Nov 3, 2020</p> <p><a href="#">View More Details</a></p>	<p>Studio One 5 Artist</p> <p>Record, produce, and mix all from a single, intuitive application.</p> <p>Registered: Nov 3, 2020</p> <p><a href="#">View More Details</a></p> <p><a href="#">Download Installer</a></p>

Na popisu proizvoda Revelator io44 u MyPreSonusu pronađite Studio One Artist na popisu proizvoda. Brze veze do svakog digitalnog proizvoda koji dolazi s vašim Revelatorom io44 bit će navedene ovdje. Kliknite na Gumb "Preuzmi instalacijski program" na dnu popisa Studio One Artist. MyPreSonus će skenirati vaše računalo i prikazati ispravan instalacijski program za vaš operativni sustav.

Savjet naprednog korisnika: od vas će se možda tražiti da unesete podatke o korisničkom računu My.PreSonus. Klikom na "Zapamti vjerodajnice" omogućit će vam trenutni pristup bilo kojem sadržaju koji kupite na shop.presonus.com.

Studio One Artist dolazi u paketu s nizom demo materijala i materijala za poduku, instrumenata, petlji i uzorci. Kada prvi put pokrenete Studio One Artist, od vas će se tražiti da instalirate njegov pratilac

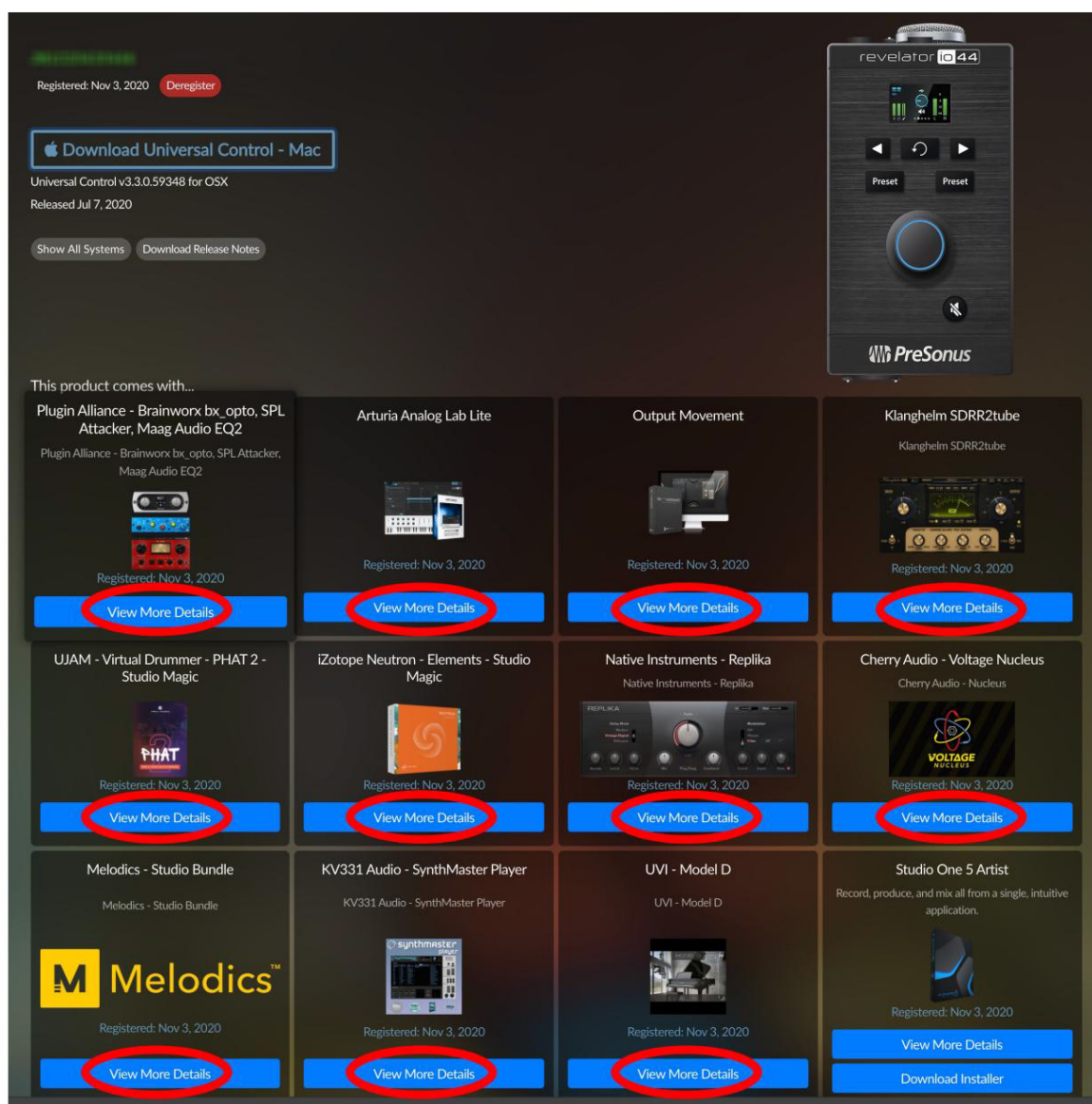
sadržaj. Odaberite sadržaj koji želite dodati i kliknite "Instaliraj". Sadržaj će se automatski početi preuzimati i instalirati s vašeg My.PreSonus korisničkog računa.

Savjet naprednog korisnika: Za odabir samo dijela dostupnog sadržaja kliknite na "Prikaži pakete". Odavde možete prilagoditi svoju instalaciju sadržaja.

[Pogledajte Kratki vodič za Studio One Artist](#) za pomoć pri početku snimanja i miksanja u Studio One Artist.

## Korak 4: Preuzmite i instalirajte Studio Magic (nije obavezno)

Na popisu proizvoda Revelator io44 u MyPreSonusu također ćete pronaći potpuni popis s poveznicama na sve proizvode Studio Magic koji ste dobili uz vašu registraciju za Revelator io44. Kliknite gumb "Prikaži više pojedinosti" ispod bilo kojeg proizvoda koji želite instalirati.



Softver Studio Magic razvili su mnogi različiti proizvođači, pa će vas MyPreSonus poslati njihove odgovarajuće web stranice za preuzimanje i instalaciju.

## 2. Veze i kontrole

### 2.1 Upravljačka ploča



Višenamjenski gumb kodera. Ovo je puno više od jednostavnog gumba za glasnoću! To je također gumb i može se koristiti za kontrolu mnogih značajki vašeg Revelatora io44:

- I Na početnom zaslonu pritisnite za kruženje kroz glasnoću slušalica, glavnu glasnoću i mješavinu monitora. Zakrenite za uređivanje odabrane opcije.
- I Na zaslonu kanala pritisnite za kruženje kroz +48v, pojačanje i visokopropusni filter opcije. Zakrenite za uređivanje odabrane opcije.





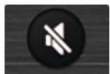
Gumbi za odabir kanala. Pritisnite za prikaz informacija o priključcima kanala 1, slušalica ili linije na zaslonu.



Gumb Natrag. Vraća prikaz na zaslonu na zadani početni prikaz.



Preset Birači. Kruži kroz unaprijed postavljene postavke za Kanal 1 i slušalice. Pritisnite za kretanje kroz unaprijed postavljene postavke; pritisnite i držite za zaobilazanje unaprijed postavljenih postavki.

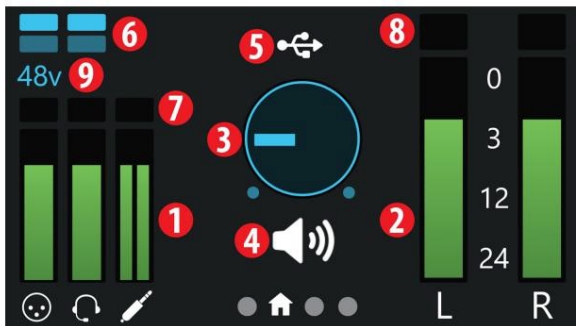


Isključi zvuk. Omogućuje/onemogućuje glavne izlaze. Nema utjecaja na izlaz za slušalice.

## 2.2 Zaslon

Zaslon prikazuje mjerenje, unaprijed postavljeni odabir i druge važne informacije.

Sljedeće informacije prikazane su na početnom zaslonu Revelatora io44. Ovo je zadani zaslon koji ćete vidjeti kada prvi put koristite Revelator io44.



1. Mjerači ulaza. Ovi mjerači pokazuju ulaznu razinu analognih ulaza na vašem Revelatoru io44. Crveni indikator isječka zasvijetlit će kada vaš ulazni signal dosegne -0,5 dBFS. Na ovoj razini, signal će početi preopteretiti analogno-digitalne pretvarače i pokazivati znakove izrezivanja. Koristite kontrole pojačanja kako biste signal zadržali ispod ove razine.
2. Mjerači izlaza. Ovi mjerači pokazuju razinu signala primljenu od prva dva povratna signala (glavni lijevi/desni). Ovi mjerači prikazuju razinu signala prije glavne kontrole izlazne razine.
3. Izlazni volumen/mješavina. Ovo označava izlaznu glasnoću trenutno odabranog izlaza (slušalice ili Mains) baš kao gumb za glasnoću—kao i Monitor Blend.
4. Status kodera. Omogućuje vam da znate kontrolira li tipka Encoder izlaznu razinu za slušalice, glavnu izlaznu razinu ili monitor Blend (izravno u odnosu na hardver.)
5. USB indikator statusa. Potvrđuje da je Revelator io44 povezan putem USB-a i da radi normalno.
6. Unaprijed postavljeni indikatori. Ova svjetla označavaju unaprijed postavljeni odabir oba kanala. Ako su unaprijed postavljene postavke

zaobići, oba će biti tamna.

7. Indikator ulaznog isječka. Svijetli crveno kada je dolazni signal preglasan za pretvarač, uzrokujući distorziju.
8. Indikator izlaznog isječka. Svijetli crveno kada je izlazni signal preglasan.
9. Indikator +48v. Obavještava vas ako je aktivirano +48v napajanje—potrebno za većinu kondenzatorskih mikrofonih.

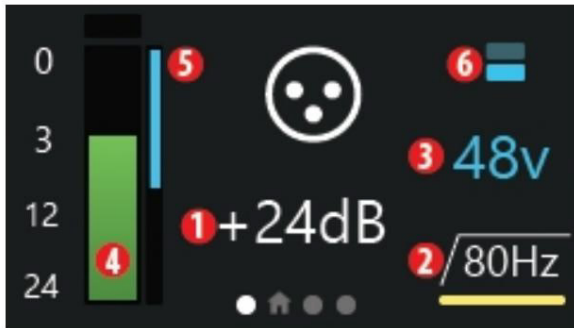


**UPOZORENJE:** Fantomsko napajanje potrebno je samo za kondenzatorske mikrofone i može ozbiljno oštetiti neke dinamičke mikrofone, osobito vrpčaste mikrofone. Stoga isključite fantomsko napajanje kada nije potrebno. Prije uključivanja fantomskog napajanja pogledajte korisničku dokumentaciju koju ste dobili s mikrofonom.

Ožičenje XLR konektora za fantomsko napajanje:

Pin 1 = GND Pin 2 = +48V Pin 3 = +48V

Sljedeće informacije prikazane su na zaslonima kanala Revelatora io44. Pritisnite gumb za odabir kanala (< ili >) da biste ga prikazali. Postoje tri odvojena zaslona za Mic/Inst (kombinirani ulaz), Head-set i Line In kanale. Pritisnite gumb Natrag za povratak na početni zaslon.



Na zaslonu Channel, tipka Encoder može se pritisnuti za kruženje kroz sljedeće opcije:

1. Dobitak. Okrenite enkoder za povećanje ili smanjenje ulaznog pojačanja. Koristite ovo za povećanje ili smanjenje signala vašeg povezanog instrumenta ili mikrofona na odgovarajuće razine snimanja. Izbjegavajte gore spomenuti kliping.
2. Visokopropusni filter 80Hz. Okrenite enkoder za uključivanje i isključivanje visokopropusnog filtra. Ovo se može koristiti za izrežite niskotonsku tutnjavu i druge neželjene niske frekvencije iz svojih snimaka.
3. +48v fantomsko napajanje. Okrenite enkoder kako biste omogućili/onemogućili +48v napajanje za priključeni kondenzator mikrofoni.

Ostale informacije na zaslonu kanala uključuju:

4. Mjerač ulaza. Ovaj mjerač označava samo ulaznu razinu odabranog kanala na vašem Revelatoru io44 kao na početnom zaslonu.
5. Mjerač smanjenja pojačanja. Ako koristite kompresiju ili ograničavanje putem DSP-a Revelatora io44 (Digitalna obrada signala), primijenjena količina smanjenja pojačanja bit će označena ovim plavim mjeračem.
6. Unaprijed postavljeni indikatori. Ova svjetla označavaju unaprijed postavljeni odabir trenutno odabranog kanala, uključujući nema ništa.

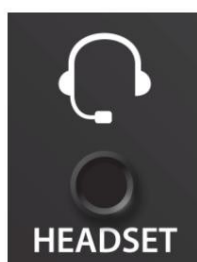
Imajte na umu da ne postoji opcija za +48v na slušalicama i linijskim ulaznim kanalima, kao ni opcija visokopropusnog filtra na Line In kanalu. Ovo je normalno.

## 2.3 Prednja ploča



Mic/Inst ulaz. Kanal 1 vašeg Revelator io44 sučelja opremljen je s kombinirani priključak. Ovaj praktični konektor prihvaća ili ¼-inčni TS priključak za izvori instrumenata visoke impedancije poput gitara i basova ili XLR konektor za profesionalne mikrofone. XMAX-L poluprovodničko pretpojačalo za mikrofoni XLR veze optimizirano je za napajanje sabirnice.

Imajte na umu: Kao i kod bilo kojeg audio ulaznog uređaja, priključivanje mikrofona ili instrumenta, ili uključivanje ili isključivanje fantomskog napajanja, stvorit će trenutni skok u audio izlaz. Zbog toga toplo preporučamo da smanjite podešavanje kanala prije mijenjanja veza ili uključivanja ili isključivanja fantomskog napajanja. Ovaj jednostavan korak produžit će život vašem zvuku oprema.



Priključak za slušalice. Ovaj 1/8-inčni priključak TRRS slušalica je i mono ulaz za mikrofoni slušalica i stereo izlaz za vaše slušalice.



Stati u red. Ovaj 1/8-inčni TRS ulaz prikladan je za linijske stereo izvore poput DJ miksete, mobilne uređaje, sintesajzere i još mnogo toga.

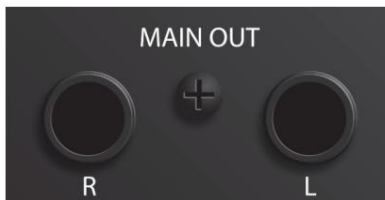


Kensington brava. Spojite ovaj priključak na Kensington bravu kako biste spriječili krađu.



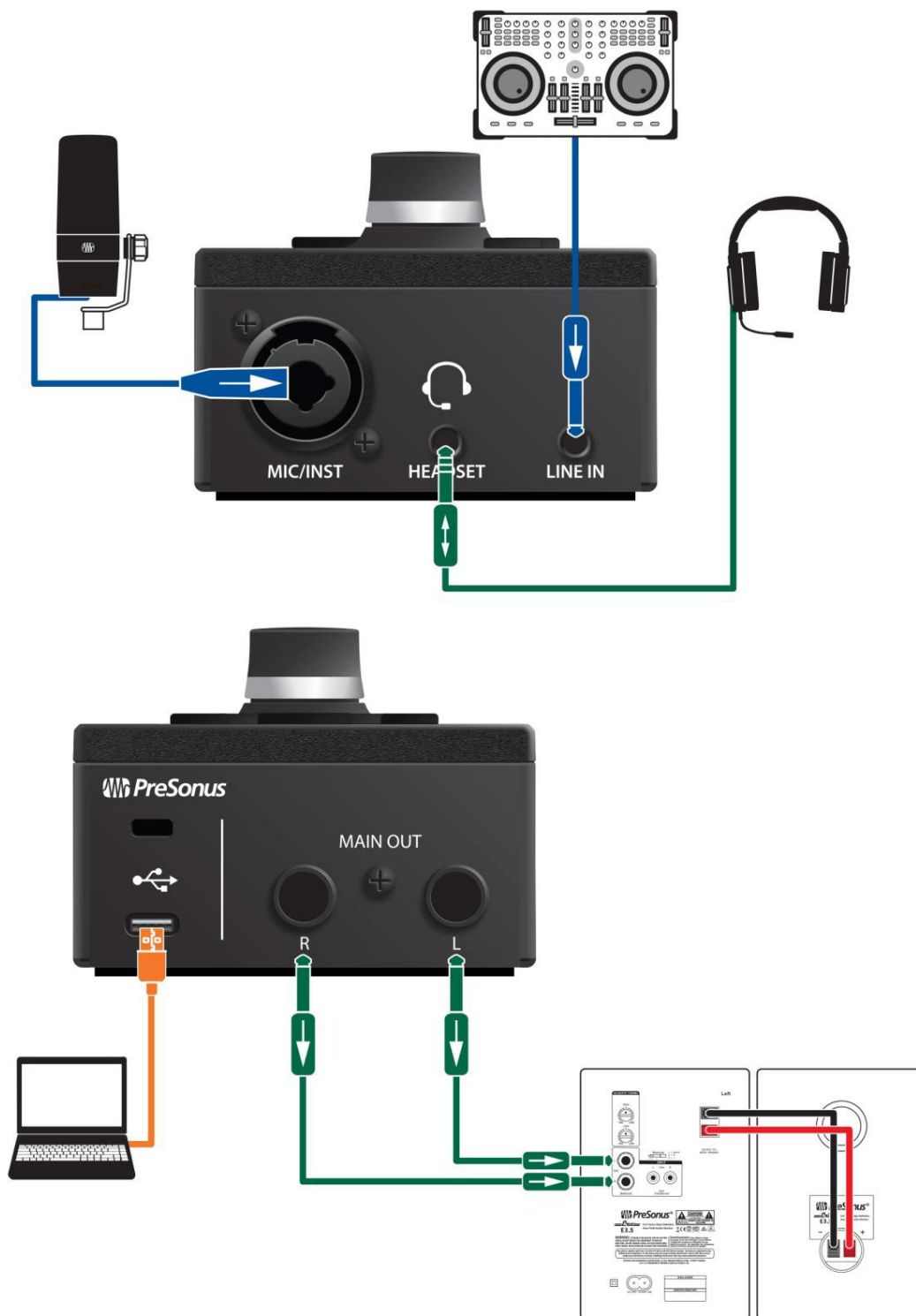
USB-C priključak. Koristite ovaj priključak za povezivanje vašeg Revelatora io44 s vašim računalom. Dok se Revelator io44 povezuje pomoću USB-C, potpuno je kompatibilan s USB 2.0 i 3.0 vezama. Koristite USB-C na A kabel koji ste dobili s Revelatorom io44 ako vaše računalo ima USB-A vezu umjesto USB-C veze.

Imajte na umu: Revelator io44 kompatibilan je s prethodnim verzijama USB 2.0 i USB 3.0 brze veze. USB 1.1 nije podržan.



Glavni izlazi. Ovo su glavni izlazi za Revelator io44. Izlazna razina glavnih izlaza kontrolira se kontrolom glavne razine na prednjoj strani jedinice. Tokovi reprodukcije 1 i 2 usmjeravaju se na ove izlaze.

## 2.5 Dijagram povezivanja



## Samostalne kontrole

Iako se mnoge značajke dostupne za vaš Revelator io44 mogu pronaći u Universal Control-u, kritične kontrole dostupne su vam na dohvat ruke. Većina ovih postavki može se promijeniti iz Universal Control-a kako biste svoj Revelator io44 prilagodili svojoj aplikaciji i potrebama.

Najvažnije je zapamtiti da se višenamjenski koder na vašem Revelatoru io44 može koristiti za gotovo sve! S početnog zaslona ili zaslona kanala, pritiskom na koder kružit ćete kroz dostupne opcije, a okretanjem će se prilagoditi parametri.

### S početnog zaslona možete:

I Podesite glasnoću slušalica I Podesite glasnoću glavnog izlaza I Pomiješajte svoj miks između ulaznog signala i reprodukcije s vašeg računala

### A sa zaslona kanala možete:

#### Kanal 1:

I Postavite razinu mikrofona  
I Uključite +48v fantomsko napajanje I Uključite 80Hz visokopropusni filter I Uključite unaprijed postavljene postavke

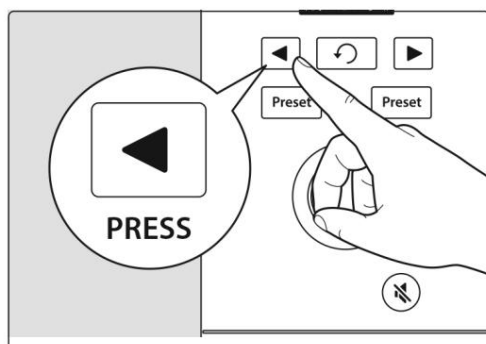
#### Slušalice:

I Postavite razinu mikrofona I Uključite 80Hz visokopropusni filter I Uključite unaprijed postavljene postavke

#### Stati u red:

I Postavite svoju ulaznu razinu

## 2.6 Postavljanje ulazne razine

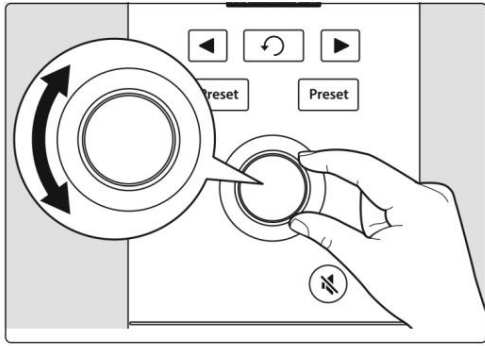


Kako biste postavili razinu ulaza mikrofona Kanala 1, pritisnite gumb za odabir kanala dok ne odaberete Kanal 1. Zatim pritisnite koder za kruženje kroz dostupne opcije. Donja žuta podvlaka označava trenutno odabranu opciju.

Nakon što odaberete postavku pojačanja—prikazuje se ispod broja indikatora kanala i mjeri se u dB

(decibeli)—okrenite enkoder za postavljanje željene razine pojačanja.

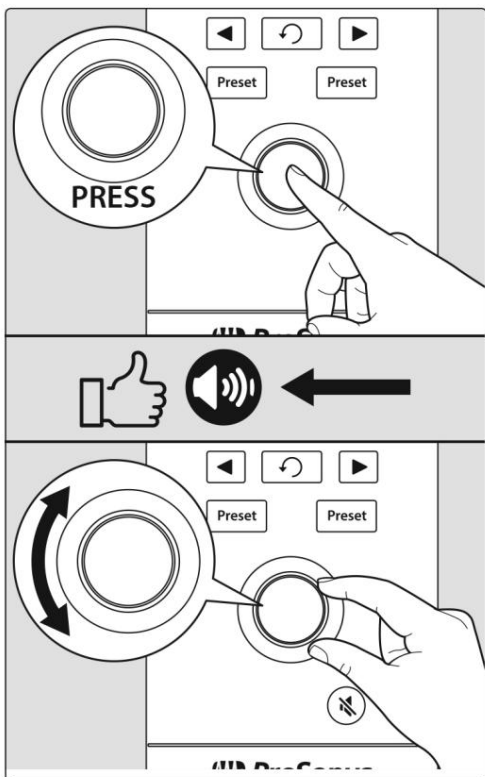




Za postavljanje ulazne razine za slušalice i linijske ulaze, odaberite njihove kanale i ponovite gore navedeno. Imajte na umu da Line In nema drugu opciju osim razine ulaza.

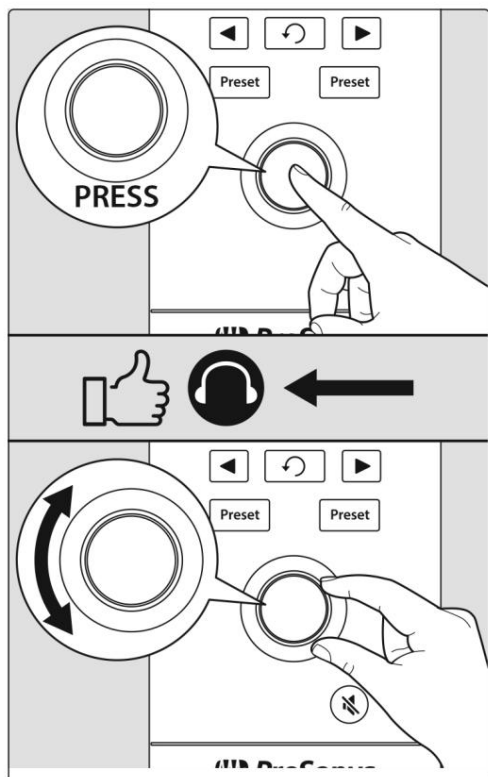
Savjet za napredne korisnike: Ako je vaša ulazna razina preglasna, indikator isječka prikazat će se crveno iznad mjerača ulazne razine. To znači da je vaš ulazni signal izrezan i početak će zvučati izobličeno. Ako vaš ulazni signal prekine, to će preopteretiti analogno-digitalne pretvarače i uzrokovati digitalno izobličjenje. Digitalna distorzija zvuči užasno i ne može se poništiti ako se snimi. Zbog toga je važno paziti na ovaj indikator dok postavljate svoje razine. [Pogledajte odjeljak Resursi](#) za druge savjete za snimanje.

## 2.7 Postavljanje razine glavnog izlaza



Prema zadanim postavkama, gumb Encoder na vašem Revelatoru io44 kontrolira izlaznu razinu vaših glavnih izlaza—izlaza na koje su spojeni zvučnici. Na početnom zaslonu više puta pritisnite Encoder dok se ispod indikatora glasnoće ne pojavi ikona zvučnika. Zatim zakrenite enkoder kako biste postavili željenu glavnu izlaznu razinu.

## 2.8 Postavljanje razine slušalica



Na početnom zaslonu više puta pritisnite tipku za kodiranje dok se ikona slušalica ne pojavi ispod indikatora glasnoće. Zatim zakrenite enkoder kako biste postavili željenu izlaznu razinu slušalica.

## 2.9 Postavljanje Monitor blenda



Revelator io44 pruža jednostavan način za stvaranje spoja između vašeg ulaznog signala i reprodukcije s vašeg računala. To vam omogućuje slušanje vaše izvedbe u stvarnom vremenu bez ikakvog kašnjenja (kašnjenja).

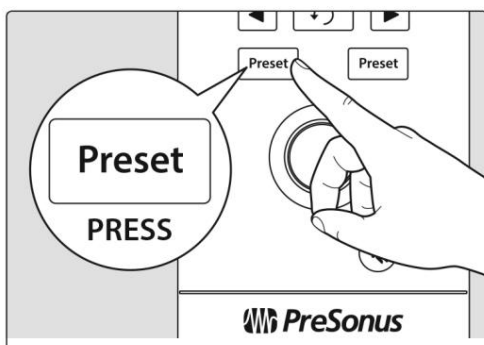
Na početnom zaslonu više puta pritisnite tipku za kodiranje dok se ikona XLR/zvučnika ne pojavi ispod indikatora glasnoće. Zatim zakrenite enkoder kako biste postavili željeni monitor Blend ravnoteža.

Okretanjem gumba ulijevo povećat ćete razinu ulaznog signala u odnosu na reprodukciju s vašeg računala.

Okretanjem udesno povećat ćete razinu reprodukcije s vašeg računala u odnosu na ulazni signal.

Savjet naprednog korisnika: Universal Control vam omogućuje stvaranje prilagođene mješavine između vaših ulaznih signala, glavne računalne reprodukcije i oba stereo povratna audio kanala. Dakle, kada budete spremni uključiti svoj miks za slušalice, idite na [odjeljak Miksanje i povratni zvuk](#) kako biste saznali više!

Odabir unaprijed postavljenih postavki



EQ i kompresija tajna su iza profesionalnog studijskog zvuka koji svi tako dobro poznajemo.

Vaš Revelator io44 pokriva vas s 8 unaprijed izrađenih obrada i efekata jednostavnih za korištenje.

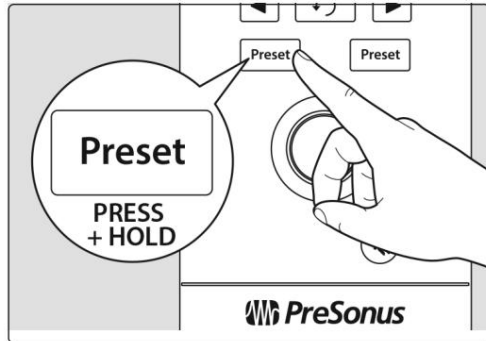
Ove unaprijed postavljene postavke osmišljene su kako bi vam pružile rezultate sjajnog zvuka bez potrebe za audio inženjerskim iskustvom!

Prvim dvjema unaprijed postavljenim postavkama može se pristupiti izravno s gumba Pre-set na vašem Revelatoru io44. Za kretanje kroz njih više puta pritisnite tipke Mic/Inst ili Headset Preset.

Zadane postavke Mic/Inst su "Emitiranje" i "Vokal". Zadane postavke slušalice su "Broadcast HS" i "Vintage Channel". "HS" označava slušalice.

Savjet naprednog korisnika: ali pričekajte! Ima još! Ne stvarno, ima ih puno više. Otvorite Universal Control za pristup

ostale unaprijed postavljene postavke. Također ćete pronaći dodatnih 12 unaprijed postavljenih mjesta (6 po kanalu) za kreiranje vlastitog. Možete odabrati bilo koje dvije od ovih ukupno 12 unaprijed postavljenih postavki koje će biti dostupne izravno s gumba Preset na vašem Revelatoru io44. Pogledajte [Unaprijed postavljene postavke i scene](#) za informacije o stvaranju i pohranjivanju unaprijed postavljenih postavki.



Prema zadanim postavkama, zvuk koji čujete u slušalicama bit će zvuk koji je snimljen. Ako unaprijed želite koristiti samo u svrhu praćenja, možete otvoriti Universal Control i promijeniti tu postavku. Pogledajte odjeljak [Mix-ing](#) i [Loopback Audio](#) da biste saznali kako.

Da biste zaobišli unaprijed postavljene postavke, samo pritisnite i držite gumb Preset za željeni kanal. Uključeni indikatori unaprijed postavljenih postavki Zaslon Revelatora io44 će se zatamniti.

Savjet za napredne korisnike: Zaobiđite unaprijed postavljene postavke kada želite čist zvuk bez efekata—odlično za kasniju obradu vaše snimke ili kada želite pratiti putem dodataka unutar svoje omiljene aplikacije za snimanje.

Više o unaprijed postavljenim postavkama potražite u [odjeljku Unaprijed postavljene postavke i scene](#).

## 3. Univerzalna kontrola

Revelator io44 puno je više od USB sučelja izvrsnog zvuka—a tajna njegovih naprednih značajki i sposobnosti miksanja otkriva se uz Universal Control.

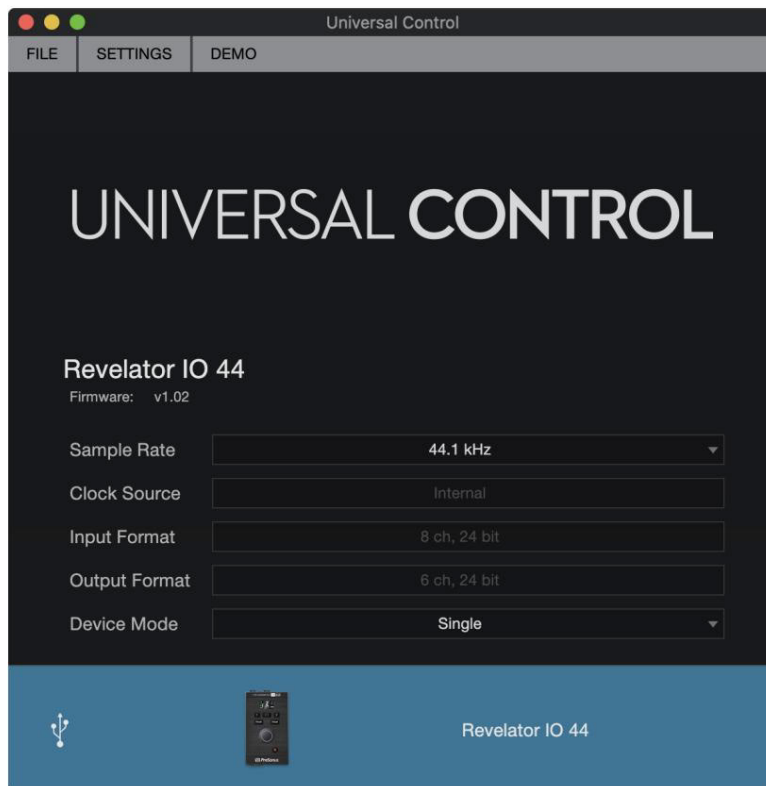


Prije nego nastavite, provjerite jeste li slijedili upute u [odjeljku Pregled](#) i jeste li preuzeli i [instalirali Universal Control](#).

### 3.1 Prozor za pokretanje



Pripremite se za polijetanje! Kada se pokrene Universal Control, vidjet ćete prozor za pokretanje. Iz ovog prozora možete upravljati svim postavkama upravljačkog programa za svoj Revelator io44.



Uzorak stope. Mijenja brzinu uzorkovanja. Brzinu uzorkovanja možete postaviti na 44,1, 48, 88,2 ili 96 kHz. (S višestrukim načinom rada na macOS-u, brzina uzorkovanja ograničena je na 44,1 i 48 kHz.) Veća brzina uzorkovanja povećat će vjernost snimanja, ali će također povećati veličinu datoteke i količinu sistemskih resursa potrebnih za obradu audio.

Savjet za napredne korisnike: Za većinu aplikacija, ostavljanje ove postavke na 48 kHz dat će najbolje rezultate uz najmanje količina gnjavaže.

Veličina bloka (samo Windows). Postavlja veličinu međuspremnik. Iz ovog izbornika možete postaviti veličinu međuspremnik od 64 do 8192 uzorka. Smanjenje veličine međuspremnik smanjit će latenciju, što je vrijeme koje je potrebno vašem zvuku da dođe od Revelatora io44 do računala i natrag do vaših ušiju; međutim, to će također povećati zahtjeve za performansama vašeg računala. Općenito, željet ćete postaviti veličinu međuspremnik na onoliko nisko koliko vaš sustav može sigurno podržati. Ako počnete čuti pucketanje, škljocanje ili izobličenje u audioputu, pokušajte povećati veličinu međuspremnik. Prilikom podešavanja veličine bloka, Siguran način rada automatski će se promijeniti kako bi pružio najbolju izvedbu.

Savjet za napredne korisnike: Vaš Revelator io44 ima ugrađeno praćenje bez kašnjenja tako da možete ostaviti visoku veličinu bloka i niske zahtjeve za performansama vašeg računala. Općenito, možete koristiti zadanu veličinu bloka, ali ako koristite starije računalo koje ima problema s održavanjem, samo naprijed i povećajte ovu postavku. Eksperimentirajte kako biste pronašli što vam najbolje odgovara!

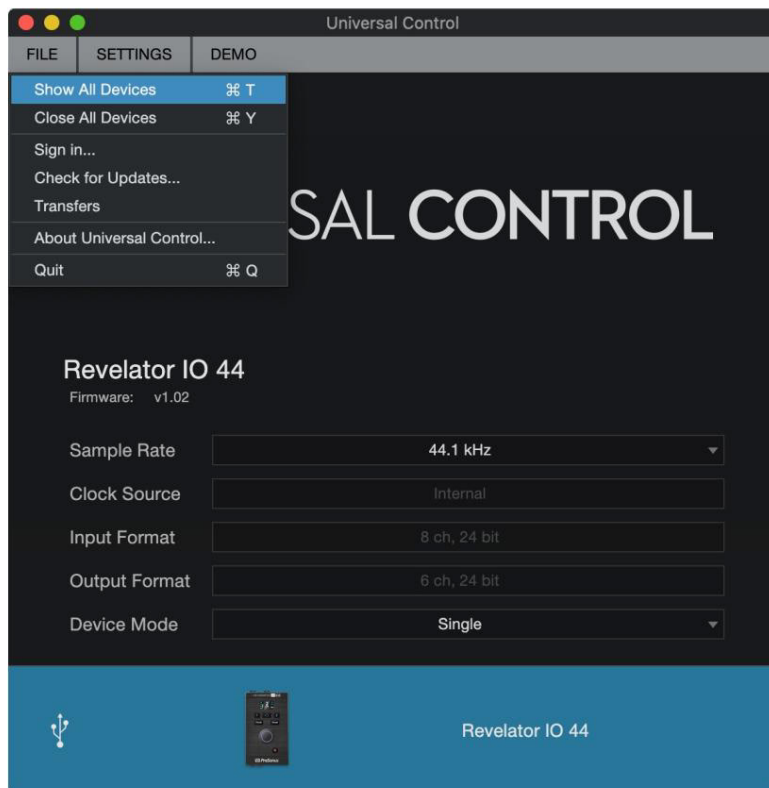
Način rada uređaja (samo macOS). Prema zadanim postavkama, vaš Revelator io44 predstavlja se kao jedno audio sučelje s 8 ulaza i 6 izlaza. Ali kada ste spremni koristiti Loopback audio streamove za snimanje ili usmjeravanje zvuka na više aplikacija u isto vrijeme (kao što je izlaz Skype poziva na audio ulaz vašeg Facebook Live streama), tu dolazi Multi Mode. U ovom načinu rada, vaš Revelator io44 će se prikazati kao 3 različita uređaja na vašem računalu: Revelator IO 44, Revelator IO 44 Stream Mix A i Revelator IO 44 Stream Mix B. Svaki od ovih uređaja ima 2 ulaza i 2 izlaza. Ovo je odlično za aplikacije poput Skypea koje vam dopuštaju korištenje samo prva dva ulaza i izlaza bilo kojeg audio sučelja. PreSonus preporučuje da koristite Multi mod za najbolje iskustvo. Imajte na umu da su u višestrukom načinu rada opcije brzine uzorkovanja ograničene na 44,1 kHz ili 48 kHz. Za više informacija o tome kako radi povratni zvuk i kako ga koristiti za svoje podcaste, streamove i više, pogledajte odjeljak [Miksanje i povratni zvuk](#).

---

Savjet naprednog korisnika (za Windows korisnike): U sustavu Windows, Revelator io44 uvijek je u pojedinačnom načinu rada. Ako koristite WDM za aplikacije kao što je Skype, vaš web-preglednik itd., potražite naziv Revelator IO 44 u izbornicima za postavljanje zvuka odgovarajuće aplikacije. Ako koristite ASIO za aplikacije kao što su Studio One i drugi DAW-ovi, potražite "PreSonus DSP USB" u izbornicima audio postavki odgovarajućih aplikacija.



## 3.2 Pokretanje stavki izbornika prozora



I Izbornik datoteka. Upravlja uređajima spojenim na Universal Control. I

Prikaži sve uređaje. Pokreće sve kontrolne prozore za sve podržane uređaje spojene na vašu kom-  
puter.

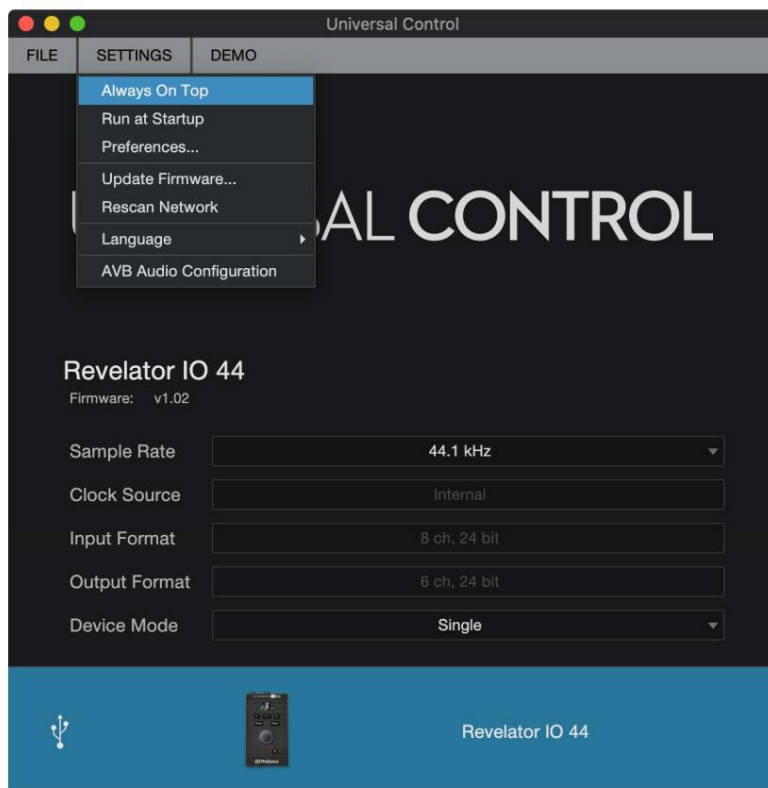
I Zatvorite sve uređaje. Zatvara sve otvorene upravljačke prozore.

I Odjava . Odjavljuje se s vašeg My.PreSonus korisničkog računa. I

Provjeri ažuriranja Spaja se na vaš My.PreSonus korisnički račun za provjeru ažuriranja za Universal  
Kontrolirati.

I Transferi. Prikazuje nedavna preuzimanja s vašeg My.PreSonus korisničkog računa. I O  
univerzalnoj kontroli. Prikazuje informacije o verziji i datumu izrade. I Odustati.

Zatvaranje aplikacije Universal Control i svih prozora za kontrolu hardvera.



I Izbornik postavki. Omogućite mogućnosti prilagodbe kako biste personalizirali svoje iskustvo univerzalne kontrole. I Uvijek na vrhu. Održava prozor pokretanja univerzalne kontrole na vrhu bez obzira je li trenutno aktivan primjena ili ne.

I Pokreni pri pokretanju. Automatski pokreće Universal Control kada se vaše računalo pokrene. I Postavke. Postavlja opcije jezika i izgleda (vidi dolje). I Ponovno skeniraj mrežu. Skenira veze vašeg računala u potrazi za svim podržanim PreSonus proizvodima. I Jezik. Postavlja jezik (engleski, francuski, njemački, korejski, pojednostavljeni kineski ili španjolski).

Savjet naprednog korisnika: Prozor za pokretanje obavijestit će vas kada bude dostupno novo ažuriranje firmvera za vaš Revelator io44 — ili drugi PreSonus hardver!

### 3.3 Korištenje vašeg Revelatora io44 s popularnim aplikacijama

Ako nikada niste koristili audio sučelje, vaše računalo i sve aplikacije na njemu trenutno traže zvuk iz ugrađenog mikrofona i usmjeravaju zvuk na ugrađenu zvučnu karticu. Da biste koristili Revelator io44 s bilo kojom aplikacijom koja može pristupiti audio ulazima ili izlazima ili oboje, prvo morate postaviti svoje računalo da koristi Revelator io44 kao audio sučelje.

Ovaj odjeljak će vas provesti kroz neke od najčešćih slučajeva upotrebe. Ako koristite aplikaciju koja nije navedena u ovom odjeljku, morat ćete provjeriti u dokumentaciji koju ste dobili s njom.

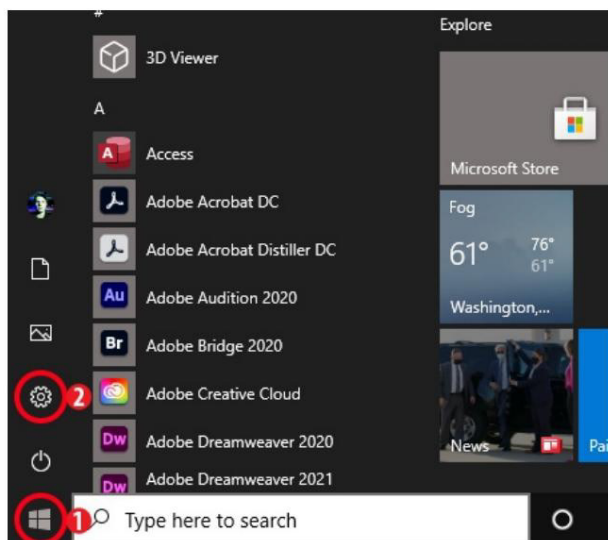
#### 3.4 Korištenje Revelatora io44 za System Audio

Najlakši način da vaš Revelator io44 vidi gotovo svaka aplikacija na vašem računalu je da

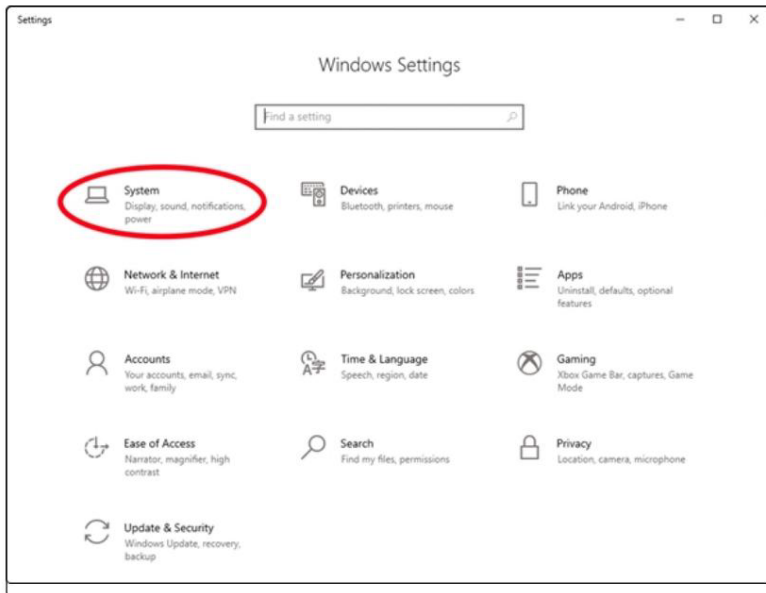
postavite ga kao zadani izvor zvuka za vaše računalo. Ne samo da će ovo potaknuti većinu aplikacija za videokonferencije i streaming da potraže Revelator io44, već će također postaviti vaš zadani internetski preglednik da također koristi Revelator io44.

Savjet za napredne korisnike: Postavljanje vaše kao zadane zvučne kartice za vaš sustav također će usmjeriti aplikacije za strujanje glazbe kao što su Spotify i Apple Music na izlaz za slušalice na vašem novom sučelju. Ako ne želite koristiti svoje sučelje na ovaj način, najbolje je konfigurirati kao audio I/O samo za aplikacije za koje ga želite koristiti.

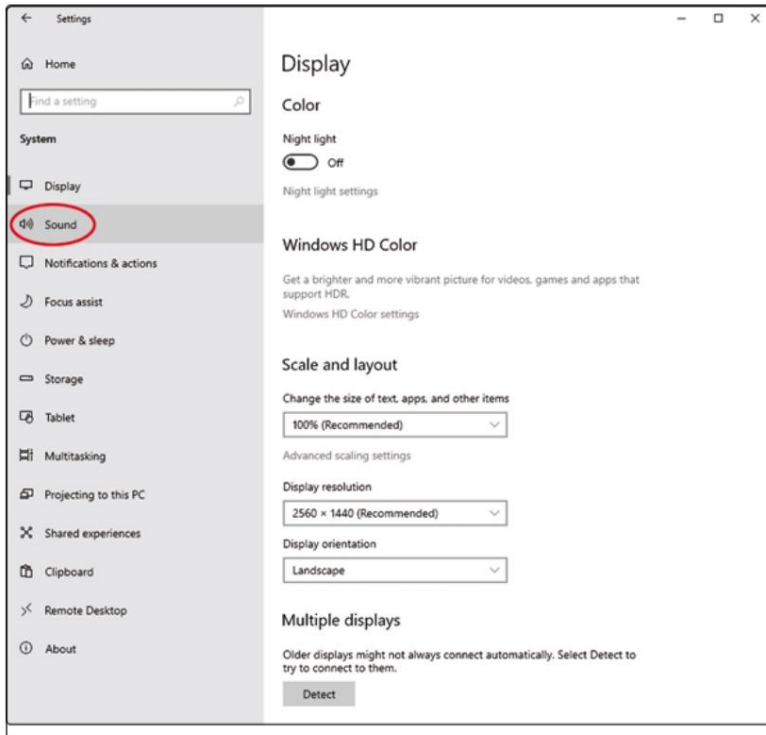
## 3.5 Windows



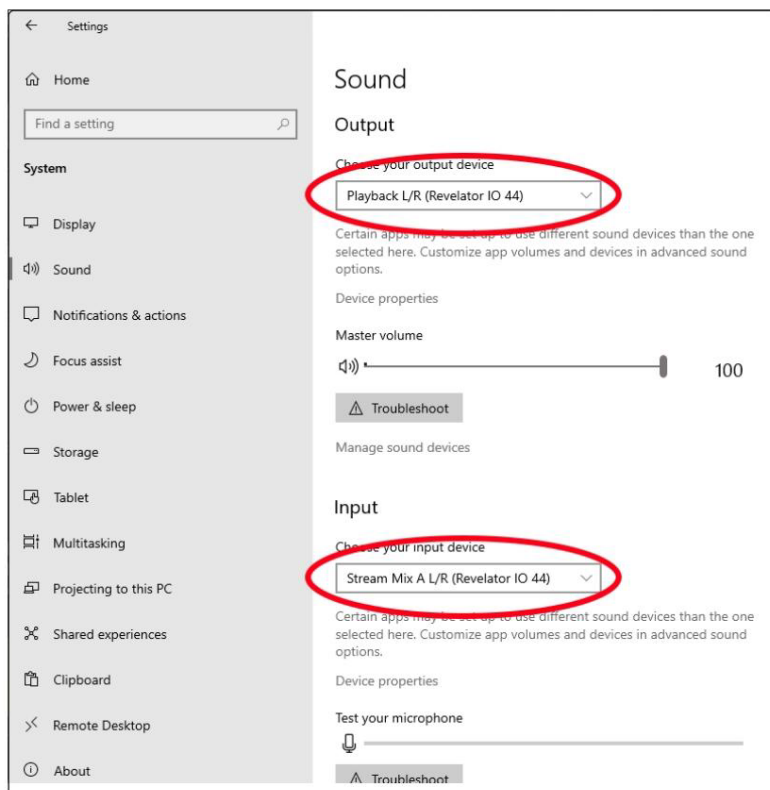
1. Pritisnite ikonu za početak u donjem lijevom kutu.
2. Pritisnite ikonu zupčanika Postavke.



### 3. Pritisnite Sustav.



### 4. Pritisnite Zvuk.



5. Kliknite na "Choose your Output Device" i odaberite Playback L/R (Revelator IO 44).

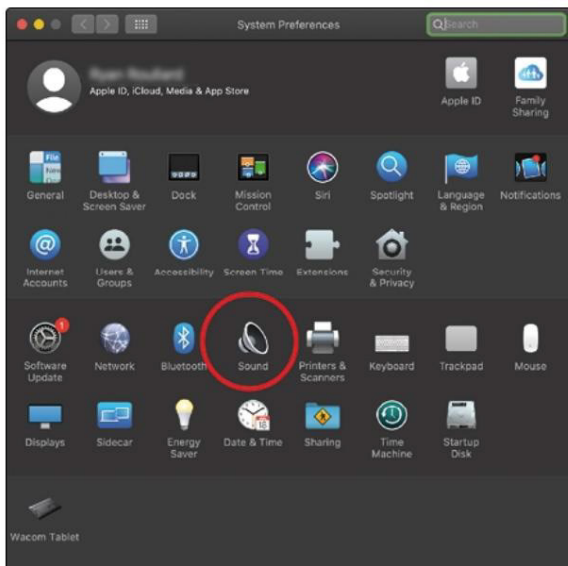
6. Kliknite na "Choose your input device" i odaberite Stream Mix A L/R (Revelator IO 44).

Vaš Revelator io44 je spreman za korištenje!

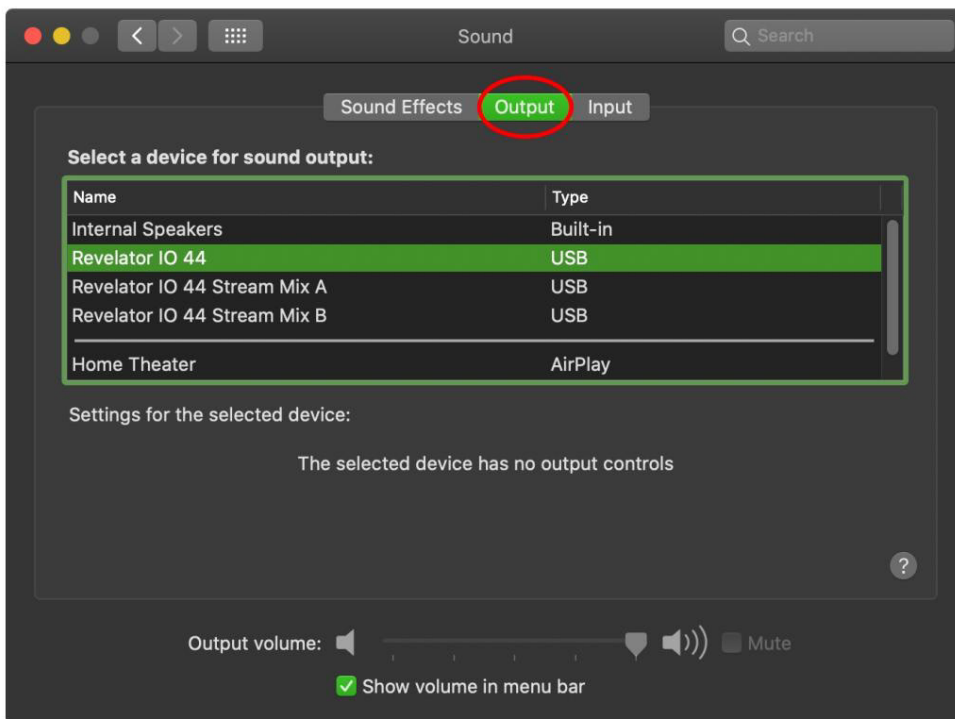
## 3.6 macOS



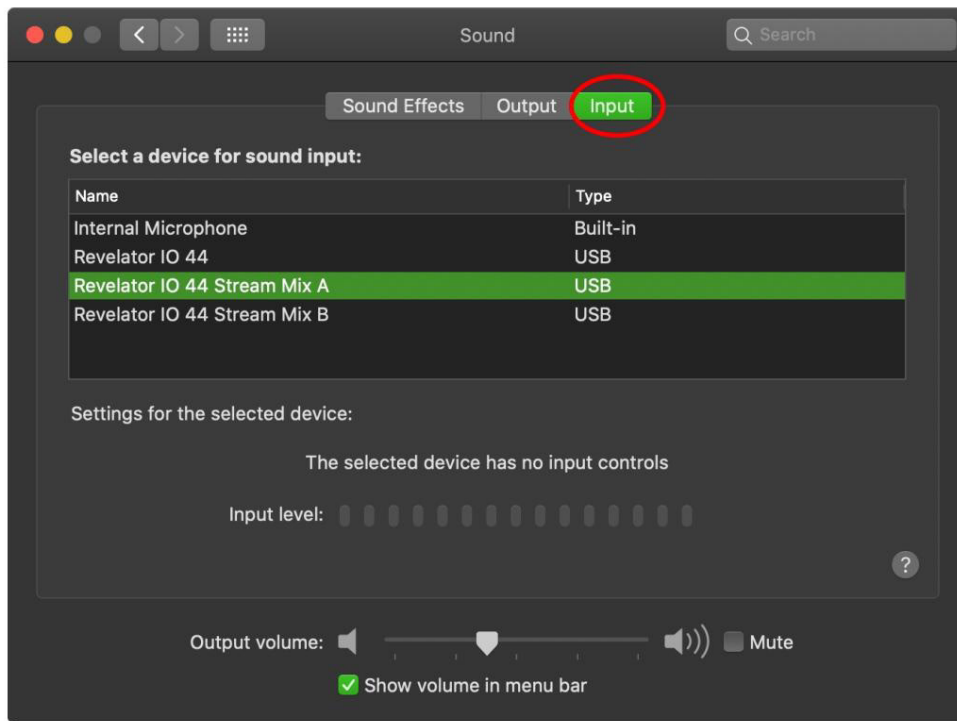
1. Iz Apple izbornika idite na System Preferences.



2. Pritisnite Zvuk.



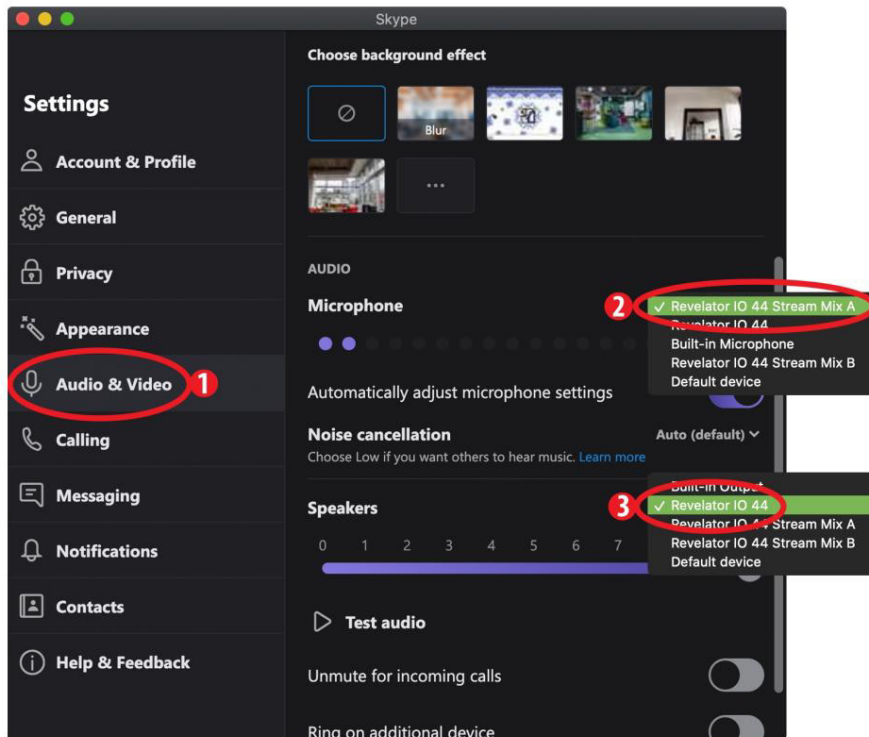
3. Pritisnite karticu Izlazi i odaberite Revelator IO44 s popisa uređaja. Ovo će usmjeriti sav zvuk s vašeg računala na izlaz za slušalice na vašem Revelatoru io44.



4. Pritisnite karticu Ulazi i odaberite Revelator IO 44 Stream Mix A s popisa uređaja. Ovo će postaviti vaše Revelator io44 sučelje kao ulazni izvor za vaše računalo.

Vaš Revelator io44 je spreman za korištenje!

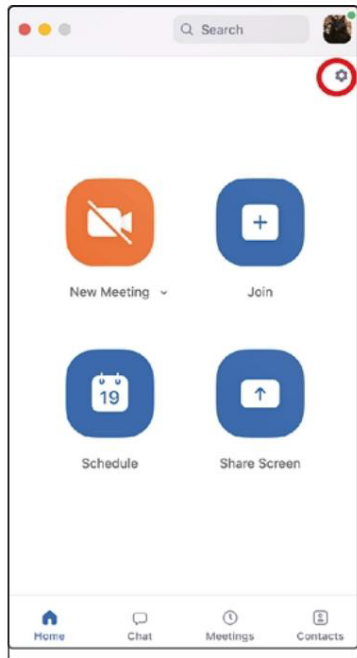
### 3.7 Korištenje Revelatora io44 za Skype



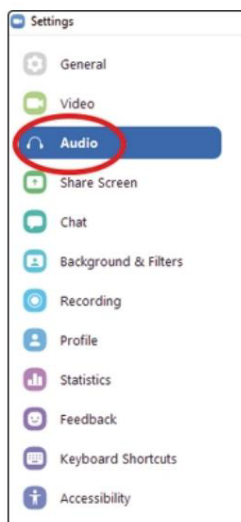
1. Iz Skype izbornika idite na "Audio & Video Settings".
2. U odjeljku Mikrofoni odaberite "Revelator IO 44 Stream Mix A." Ovo će usmjeriti zvuk s vašeg Revelatora io44 na vaš Skype poziv.
3. Pod Zvučnici odaberite "Revelator IO 44." Ovo će usmjeriti zvuk s vašeg Skype poziva na izlaz za slušalice na vašem Revelatoru io44.

Savjet naprednog korisnika: ako želite snimiti svoj Skype poziv, odaberite Revelator IO 44 Stream Mix A ili Revelator IO 44 Stream Mix B iz izbornika zvučnika. Pogledajte [Mixing and Loopback Audio](#) za više informacija o korištenju povratni zvuk.





1. Pokrenite Zoom i kliknite ikonu zupčanika za ulazak u Postavke zumiranja.



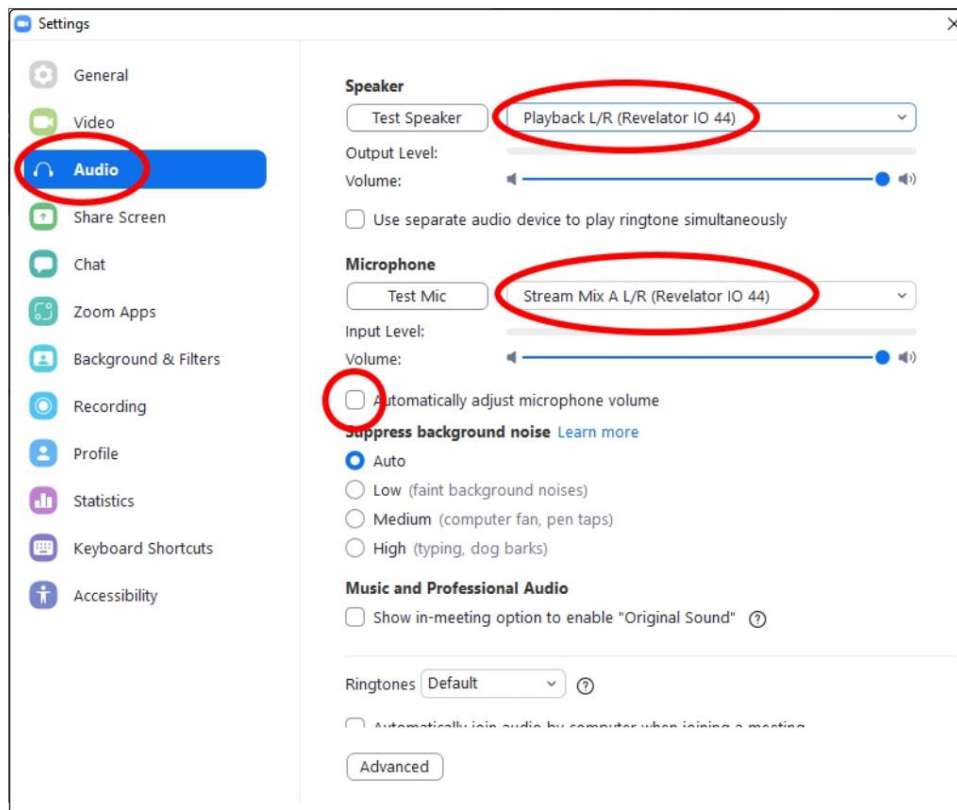
2. Pritisnite karticu "Audio".

## Windows:

I Postavite zvučnik na reprodukciju L/R (Revelator IO 44).

I Postavite mikrofonski stream miksa A L/R (Revelator IO 44).

I Poništite okvir s oznakom "Automatski prilagodi glasnoću mikrofona"



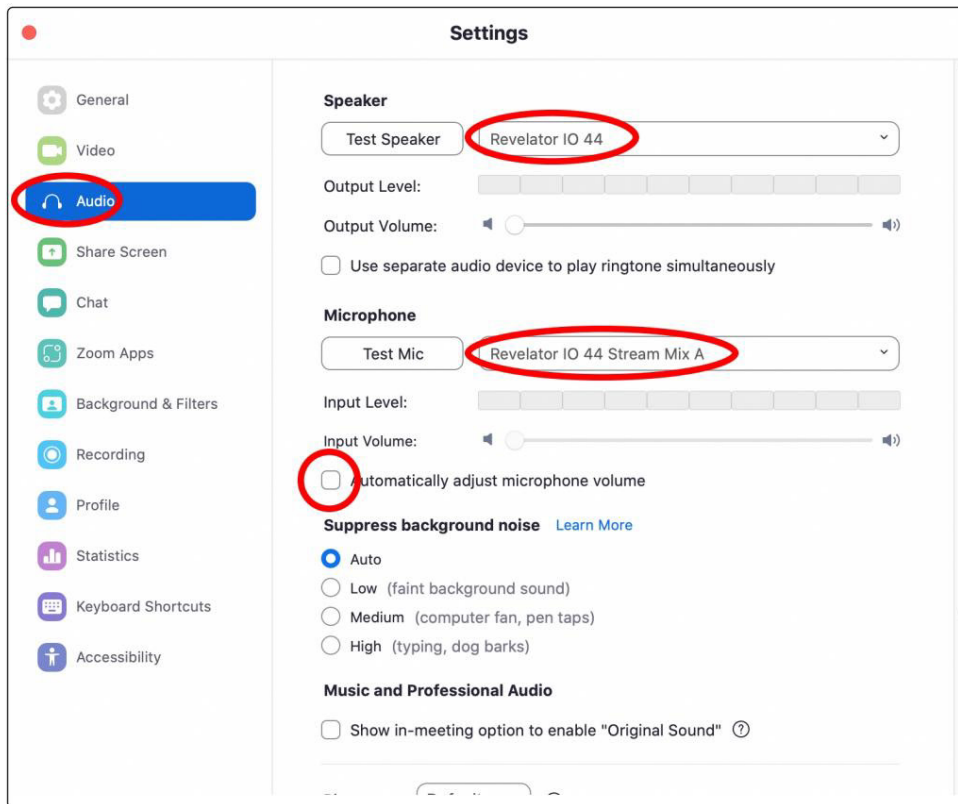
Savjet za napredne korisnike: kada je ova opcija odabrana, klizači u Zoomu neće imati nikakvog učinka na pojačanje izlaza zvučnika ili ulaza mikrofona, jer njima upravlja sam Revelator io44—bilo kontrolama na ploči ili /ili putem softvera Universal Control.

macOS:

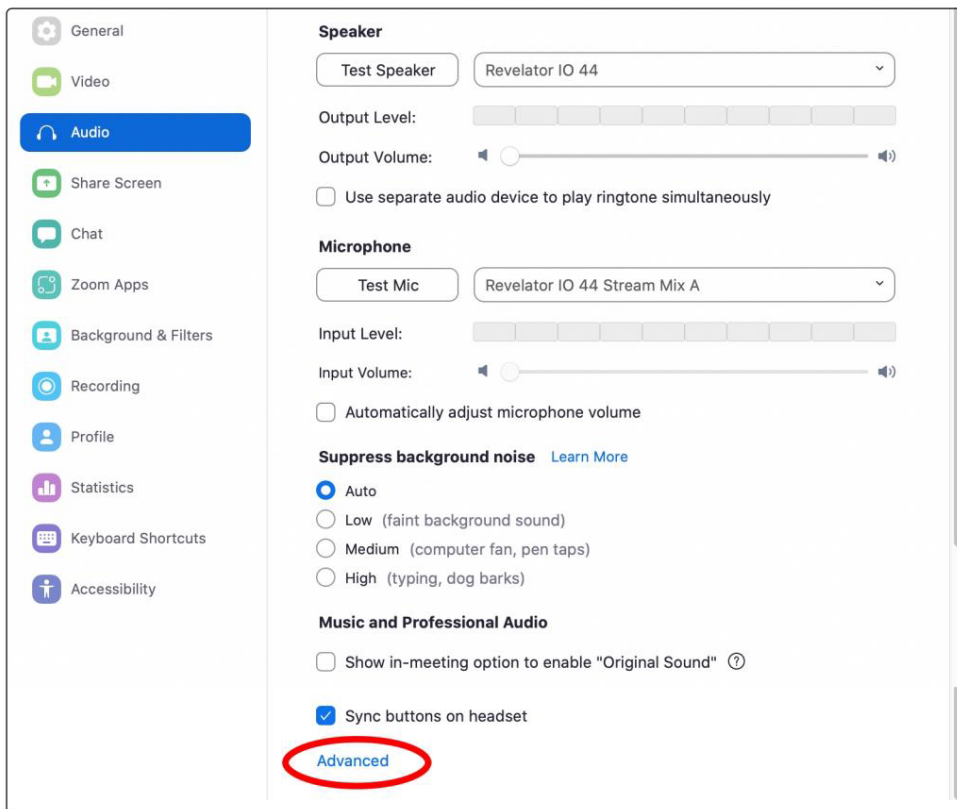
I Postavite zvučnik na Revelator IO 44

I Postavite mikrofona na Revelator IO 44 Stream Mix A

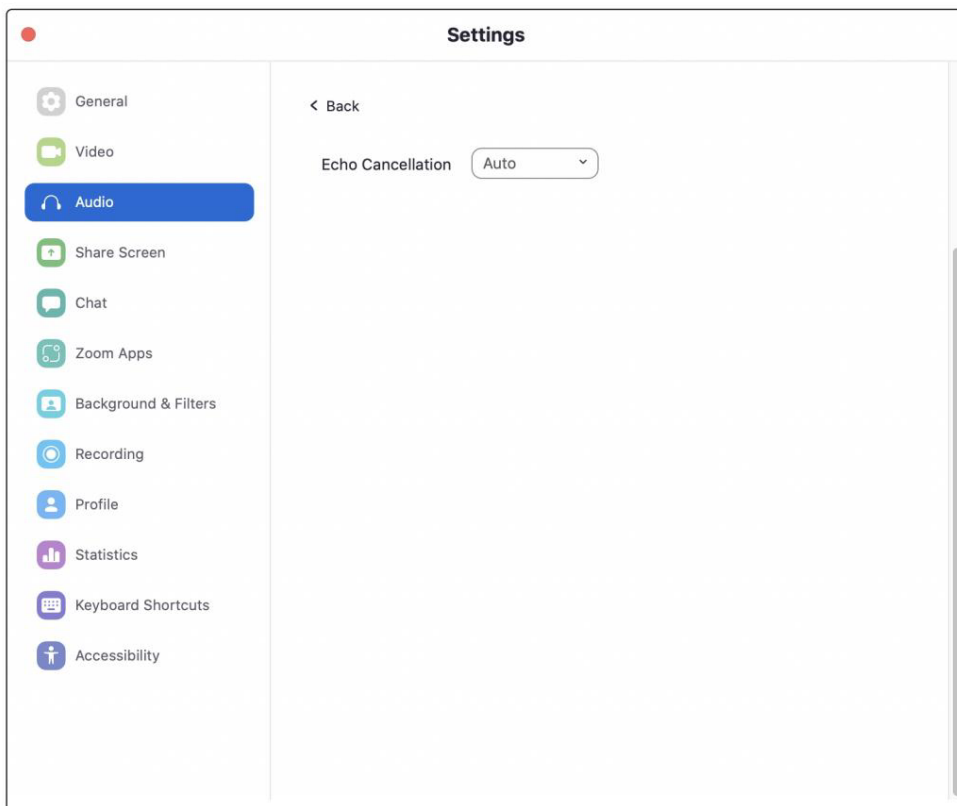
I Poništite okvir s oznakom "Automatski prilagodi glasnoću mikrofona"



Savjet za napredne korisnike: kada je ova opcija odabrana, klizači u Zoomu neće imati nikakvog učinka na pojačanje izlaza zvučnika ili ulaza mikrofona, jer njima upravlja sam Revelator io44—bilo kontrolama na ploči ili /ili putem softvera Universal Control. Mac korisnici će vidjeti da se klizači ne pomiču i da će puknuti natrag u nulti položaj što znači da su ove kontrole u Zoomu onemogućene.

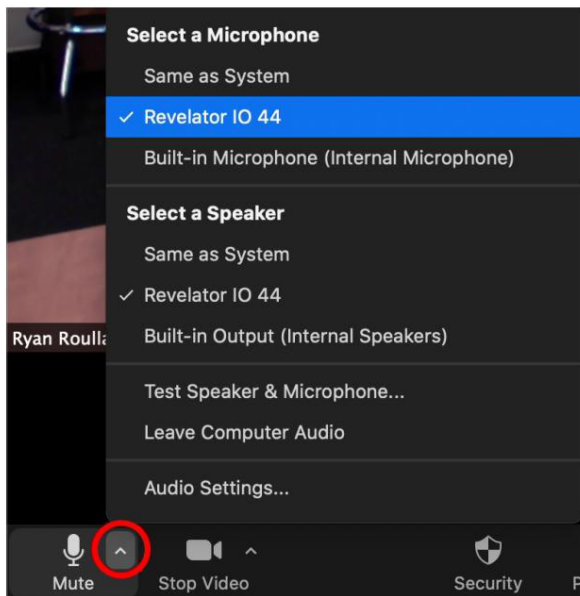


Pomaknite se prema dolje i kliknite na Napredno.

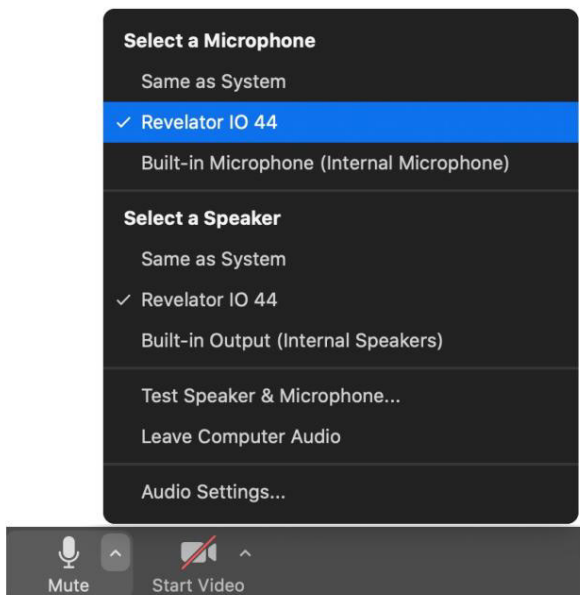


U Zoom-ovom izborniku naprednih audio postavki provjerite je li poništavanje jeke postavljeno na Automatski.

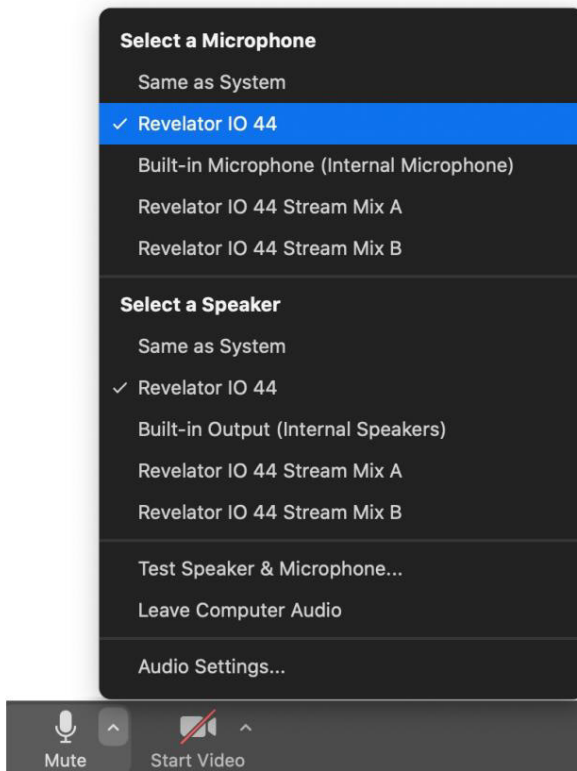
Ako trebate prebaciti svoj audio uređaj na Revelator io44 dok ste na sastanku, odaberite strelicu pored Gumb za isključivanje zvuka za odabir popisa audio uređaja.



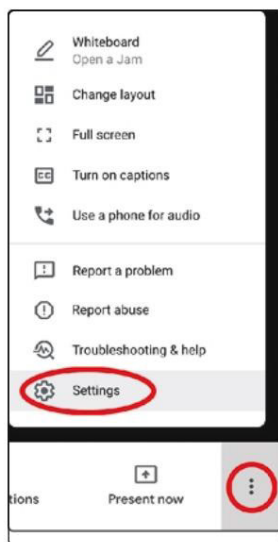
Korisnici macOS-a koji koriste Revelator io44 u pojedinačnom načinu rada vidjet će da se Revelator IO 44 pojavljuje u Zoomovim odabirima mikrofona i zvučnika kako slijedi:



Svi korisnici Windowsa i Mac korisnici koji pokreću Revelator io44 u višestrukom načinu rada vidjet će da se pojavljuje Revelator IO 44 na popisu sličnom ovome:



### 3.8 Korištenje Revelatora io44 za Google Meet

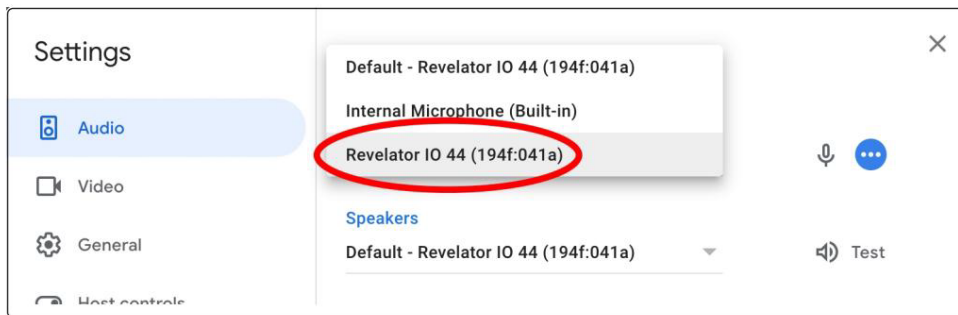


Otvorite Google Meet i kliknite okomite točkice u donjem desnom kutu prozora Google Meeta. U skočnom izborniku odaberite "Postavke" uz ikonu zupčanika.

Audio izbornik Google Meeta bit će označen prema zadanim postavkama. Ako Revelator io44 već nije odabran, kliknite strelicu prema dolje pod Mikrofon i zvučnici i kliknite na "Revelator IO 44."

Mac korisnici koji pokreću Revelator io44 u pojedinačnom načinu rada vidjet će jednu instancu Revelator IO 44 prikazanu kao

slijedi:



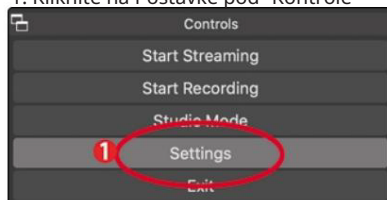
Korisnici Windowsa i Maca koji pokreću Revelator io44 u višestrukom načinu rada vidjet će više instanci Revel-ator IO 44. To je normalno. Kliknite na "Revelator IO 44."



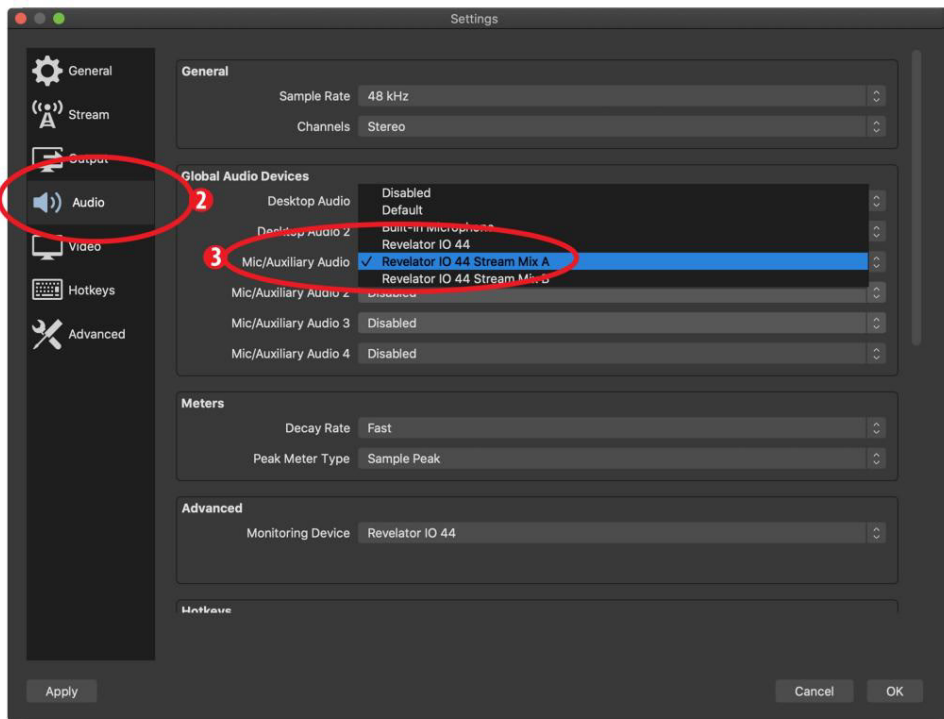
Savjet za napredne korisnike: Google Meet automatski će prebaciti audio uređaje na zadnji uređaj povezan s vašim sustavom. Postoji mogućnost da će sljedeći put kada otvorite Google Meet zadani biti drugi audio uređaj a da vas nisam obavijestio. Obavezno provjerite postavke zvuka kako biste bili sigurni da je odabran Revelator io44. PreSonus nema kontrolu nad načinom na koji ovaj odabir uređaja funkcionira.

### 3.9 Korištenje Revelatora io44 za OBS

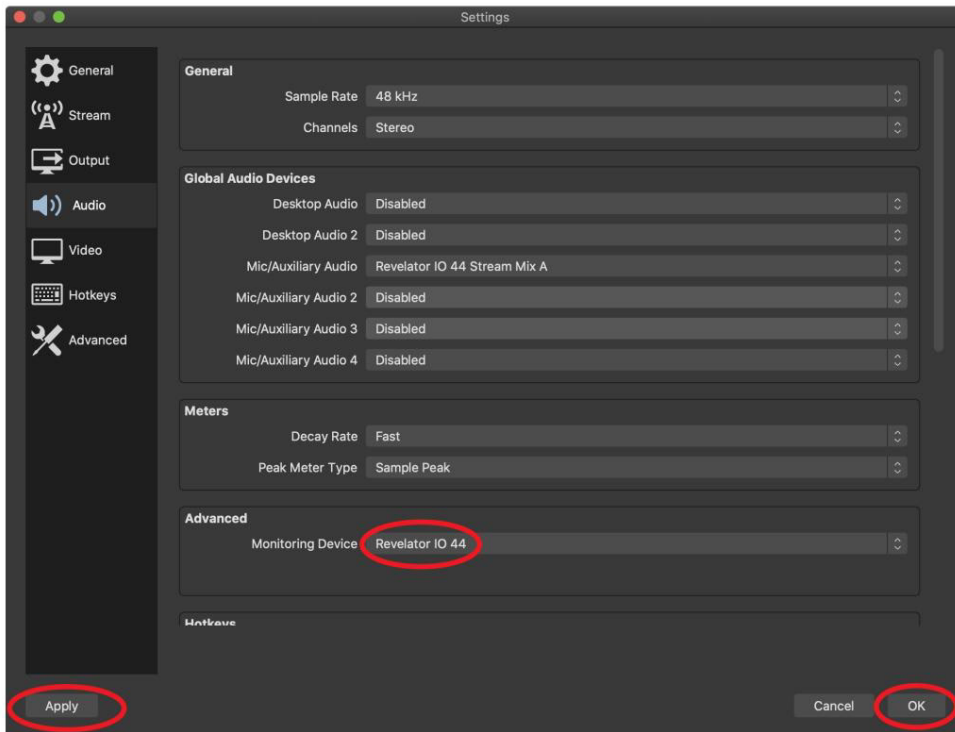
1. Kliknite na Postavke pod "Kontrole"



2. Pritisnite "Audio".



3. Pod Mic/Auxiliary Audio odaberite Revelator IO44 Stream Mix A.



4. Pod Napredno, postavite uređaj za nadzor na Revelator IO44. Ovo će usmjeriti izlazni audio iz OBS-a na kanal za reprodukciju Revelatora io44.

5. Pritisnite Primijeni.



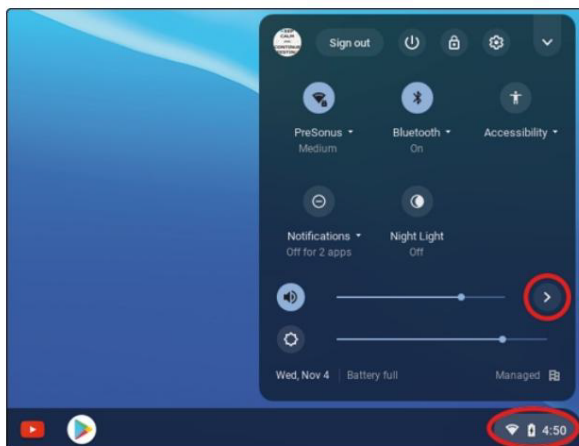
6. Pritisnite U redu.

Vaš Revelator io44 sada je postavljen za OBS!

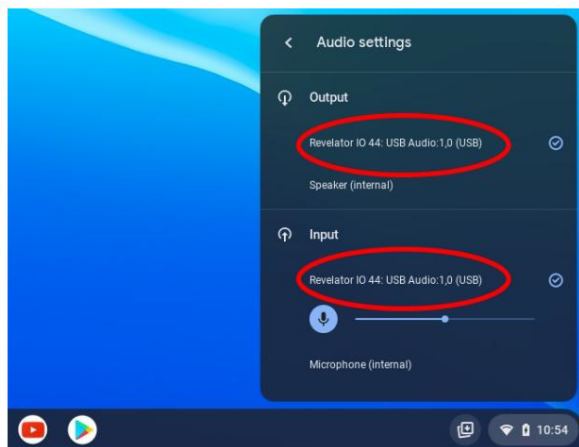
### 3.10 Korištenje Revelatora io44 na Chromebooku

Dok su Chromebookovi kompatibilni s Revelatorom io44, ne postoji način za pokretanje Universal Control za napredno uređivanje postavki ili unaprijed postavljenih efekata izvan onoga što je izravno dostupno na samom sučelju. Ipak, postavljanje zvuka na Google Chromebooku vrlo je jednostavno.

Nakon što povežete Revelator io44 sa svojim Chromebookom, odaberite izbornik programske trake u donjem desnom kutu (pored sata) da biste prikazali izbornik sustava.



Odaberite simbol veće od (>) s desne strane klizača za glasnoću kako biste ušli u postavke zvuka i odabrali svoj audio uređaj. Zeleni krug s kvačicom označava željeni uređaj. Ako Revelator io44 već nije odabran, odaberite ga ovdje i za izlaz i za ulaz.



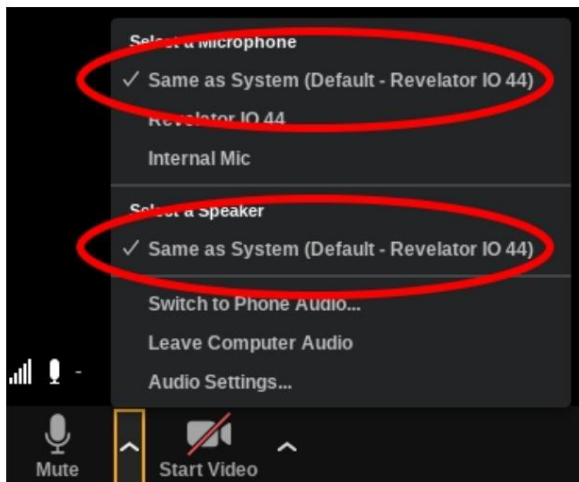
### 3.11 Korištenje Revelatora io44 sa Zoomom na Chromebooku

Možete koristiti Revelator io44 na Chromebooku za održavanje Zoom sastanaka.

Chrome ne instalira aplikaciju za Zoom kao što to čini na macOS ili Windows. Umjesto toga, na Chrome-book, Zoom instalira widget za preglednik Chrome, putem kojeg možete odabrati svoj audio uređaj i promijeniti neke napredne audio postavke.

1. Pokrenite Zoom i započnite Zoom sastanak.

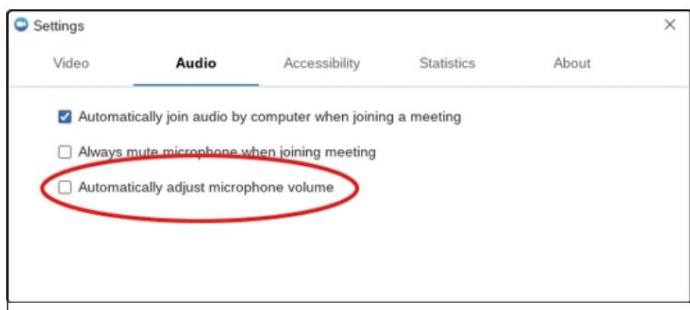
2. Nakon što ste na Zoom sastanku, možete promijeniti svoj audio uređaj odabirom strelice prema gore pored ikone mikrofona u donjem lijevom kutu zaslona.



3. Odaberite Revelator io44 kao svoj mikrofoni i zvučnik.

4. Kliknite Audio postavke za pristup izborniku naprednih opcija.

5. Uvjerite se da kućica s oznakom "Automatsko podešavanje glasnoće mikrofona" nije označena.



Možete ručno prilagoditi pojačanje ulaza i glasnoću reprodukcije zvučnika na Revelatoru io44.

Ne postoje druge napredne opcije izbornika koje postoje u verzijama Zooma za Mac/Windows.

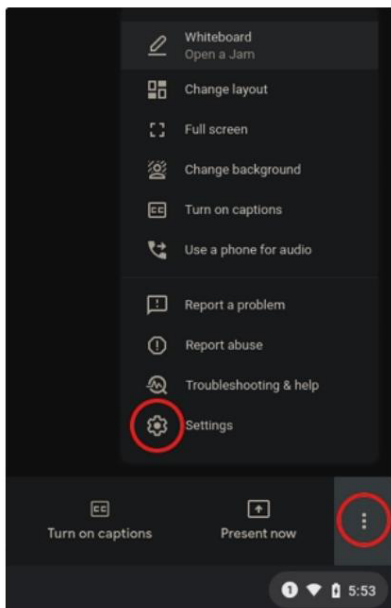
### 3.12 Korištenje Revelatora io44 s Google Meetom na Chromebooku

Revelator io44 radi će s Google Chromebookom za Google Meet.

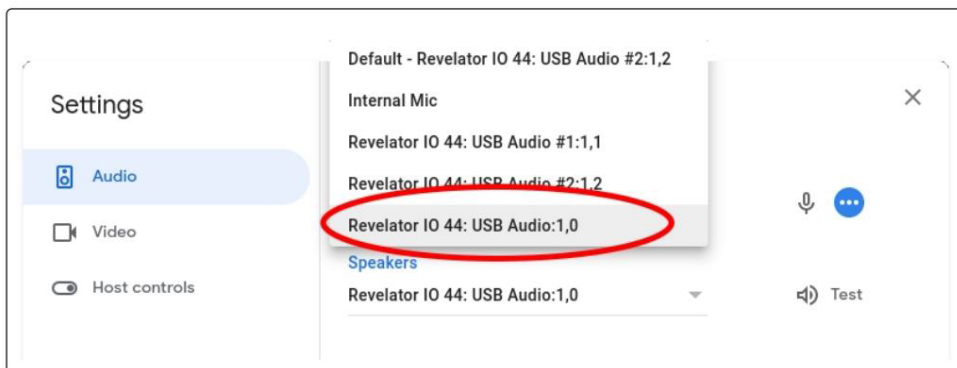
Otvorite Google Meet i započnite sastanak.

Kada ste na Google Meetingu, odaberite okomite točkice u donjem desnom kutu prozora Google Meeta da biste otvorili izbornik s opcijama.

1. Pritisnite ikonu zupčanika postavki.



2. Audio izbornik Google Meeta bit će označen prema zadanim postavkama. Ako Revelator io44 već nije odabran, kliknite strelicu prema dolje ispod Mikrofon i zvučnici i kliknite na "Revelator IO 44: USB Audio1,0"



Savjet za napredne korisnike: Google Meet automatski će se prebaciti na posljednji audio uređaj spojen na vaš sustav.

Postoji mogućnost da sljedeći put kada otvorite Google Meet odabere drugi audiouređaj bez da vas obavijesti. Obavezno provjerite postavke zvuka kako biste bili sigurni da je odabran Revelator io44. PreSonus nema kontrolu nad načinom na koji ovaj odabir uređaja radi.

### 3.13 Korištenje Revelatora io44 s iOS/iPadOS uređajima

Revelator io44 radi kada je povezan izravno na iOS/iPadOS uređaje poput iPada, iako biste trebali biti svjesni sljedećeg:

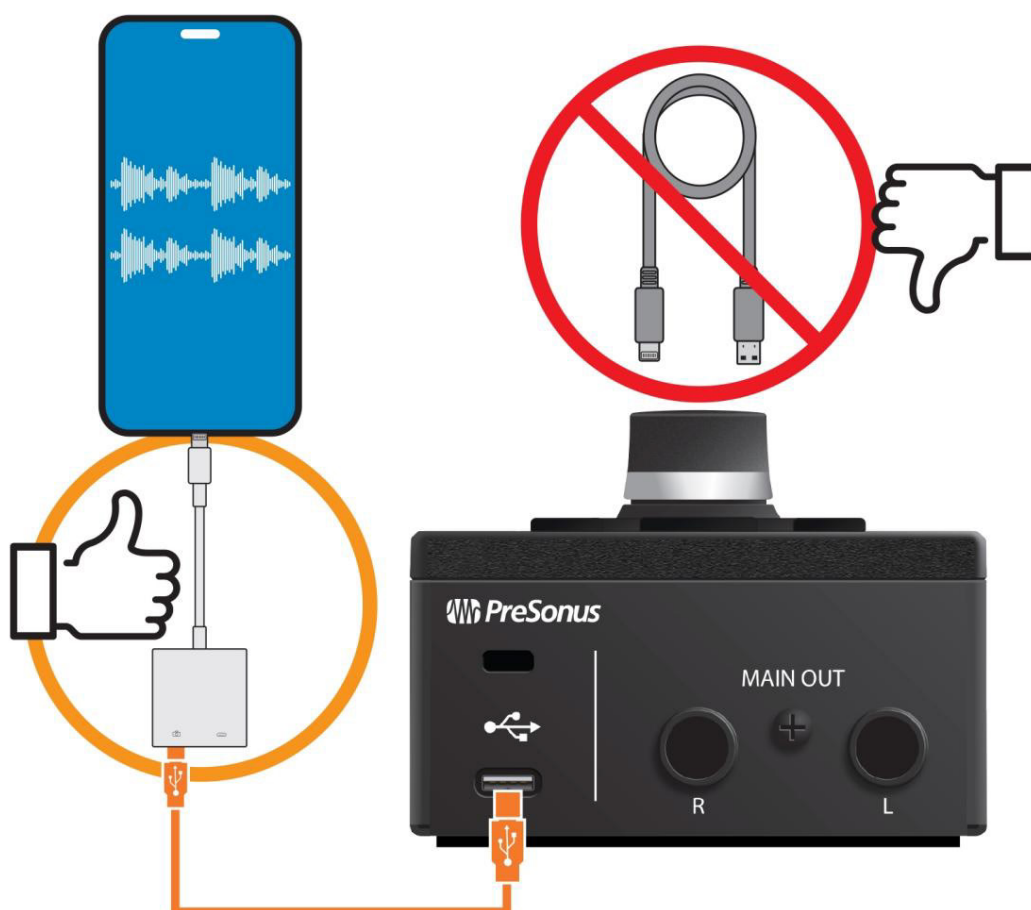
Kada se poveže s iPad Pro tabletima s USB-C priključcima, Revelator io44 će funkcionirati kako je predviđeno bez dodatnog napajanja ili izravnog povezivanja. Međutim, nema načina za punjenje iPada dok je Revelator io44 povezan.

Svi ostali iOS uređaji s Lightning konektorima zahtijevat će upotrebu Apple Lightning to USB 3 Camera adaptera koji ima prolaz za kabel za napajanje.

Revelator io44 neće raditi ako je spojen izravno na iPhone jer zahtijeva dodatno napajanje.

Napomena: morate koristiti Apple Lightning na USB 3 adapter kamere, a ne Lightning na USB kabel.

## Apple



## 3.14 Korištenje Revelatora io44 s Android uređajima

Revelator io44 radi odlično kada je povezan izravno na Android uređaje. Ako ustanovite da vaš Android uređaj ne pruža dovoljno energije, USB čvorište s vanjskim napajanjem može se spojiti na vaš Android uređaj kako bi se vašem Revelatoru io44 osiguralo dodatno napajanje.

Imajte na umu da će većina mobilnih aplikacija za strujanje i društvenih medija primati zvuk samo s ulaza 1 i ulaza za slušalice, a ne s linijskog ulaza, ali mobilni DAWS i druge aplikacije koje vam omogućuju odabir ulaza omogućit će vam odabir linijskog ulaza.

### Android

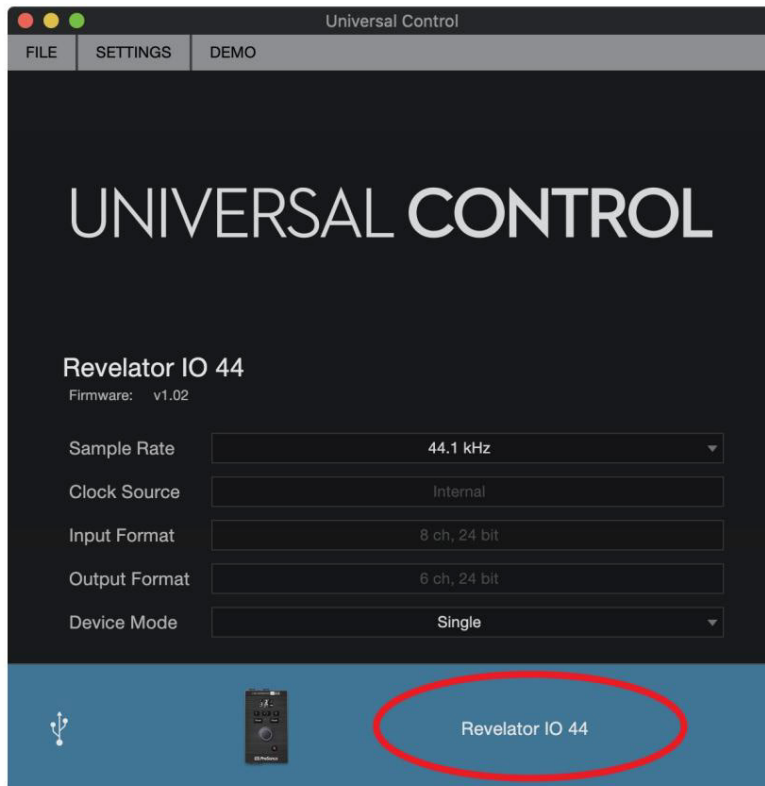


## 4. Unaprijed postavljene postavke i scene

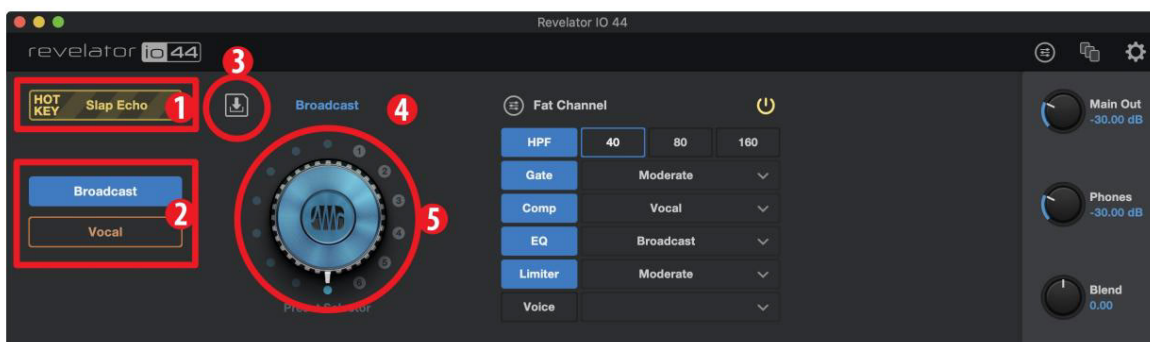
### 4.1 Upravljanje unaprijed postavljenim postavkama

Vaš Revelator io44's Mic/Inst i Headset kanal mogu svaki pristupiti 2 unaprijed postavljene postavke pomoću gumba Preset... ali postoji još 6 unaprijed postavljenih postavki koje je kreirao PreSonus u kojima možete uživati—plus još 6 unaprijed postavljenih utora za kreiranje prilagođenih unaprijed postavljenih postavki. Sve ove unaprijed postavljene postavke dostupne su u Universal Controlu.

Za pregled naprednih značajki kliknite Revelator io44 na popisu uređaja u prozoru za pokretanje Universal Control.



U gornjem lijevom kutu vidjet ćete Preset Manager. Krenimo u brzi obilazak:



I Prečac. Ovaj unaprijed postavljeni utor omogućuje vam pohranjivanje postavki za korištenje u hodu. Ona nadjačava trenutne unaprijed postavljene postavke i mora se isključiti prije nego što ponovno možete koristiti druge unaprijed postavljene postavke. Ovo je sjajno kada želite brzo utjecati na svoj glas. Imajte na umu da Hot Key radi samo s Mic/Inst In kanalom.

I Unaprijed postavljeni utori 1-2. Ovo odgovara dva unaprijed postavljena mjesta na vašem trenutno odabranom kanalu. Ovo su unaprijed postavljene postavke koje su dostupne preko gumba Preset na prednjoj ploči. Možete odabrati zadržati unaprijed postavljene činjenične postavke ili ih promijeniti kako vam odgovara.

I Spremi unaprijed postavljeno. Kliknite na ovaj gumb za spremanje unaprijed postavljenih postavki u jedan od 6 korisničkih mjesta. Preimenujte ga, ako želite. I Popis unaprijed postavljenih postavki. Kliknite na naziv Preset za pregled padajućeg izbornika Preset. Ovo će vam omogućiti pregled sve dostupne unaprijed postavljene postavke i brzo odaberite onu koju želite.

I Gumb za odabir unaprijed postavljenih postavki. Upotrijebite kotačić miša za okretanje ovog gumba i unaprijed postavljenih postavki audicije u stvarnom vremenu.

## 4.2 Tvorničke postavke

Revelator io44 isporučuje se s nekoliko unaprijed postavljenih postavki za kanal 1 i kanal za slušalice. Odaberite unaprijed postavljene postavke koje najbolje odgovaraju vašem slučaju i zvučat ćete sjajno uz samo nekoliko klikova!

Odaberite između sljedećih unaprijed postavljenih postavki za Kanal 1:

- I Emitiranje
- I Vokal
- I Akustična gitara
- I električna gitara
- I Vintage kanal I Slap
- Echo
- I Deštinirani vokal
- I Robot

Odaberite između sljedećih unaprijed postavljenih postavki za kanal slušalice:

- I Emitiranje HS
- I Veliki vokal I
- Vedar vokal
- I Glatki vokal
- I naprijed vokal
- I Vokal HS
- I Vintage kanal I Telefon

## 4.3 Promjena unaprijed postavljenih utora za gumb

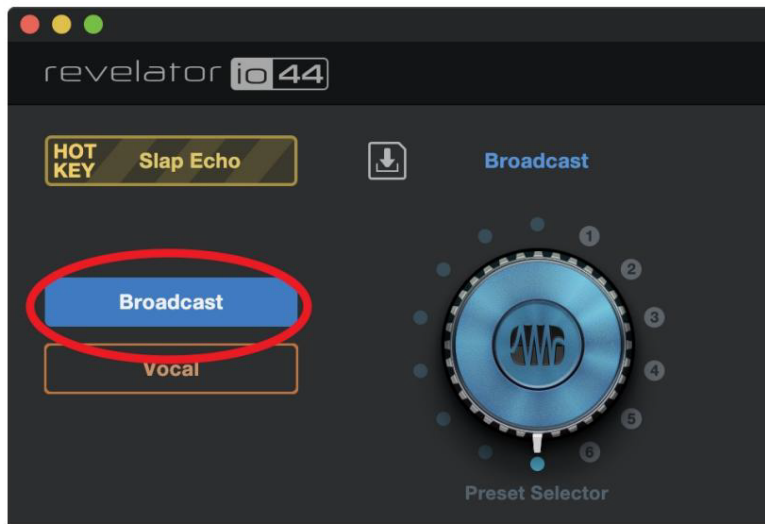
Za promjenu jedne od unaprijed postavljenih postavki dostupnih iz Revelatora io44:

I Kliknite za odabir utora koji želite promijeniti. I Odaberite

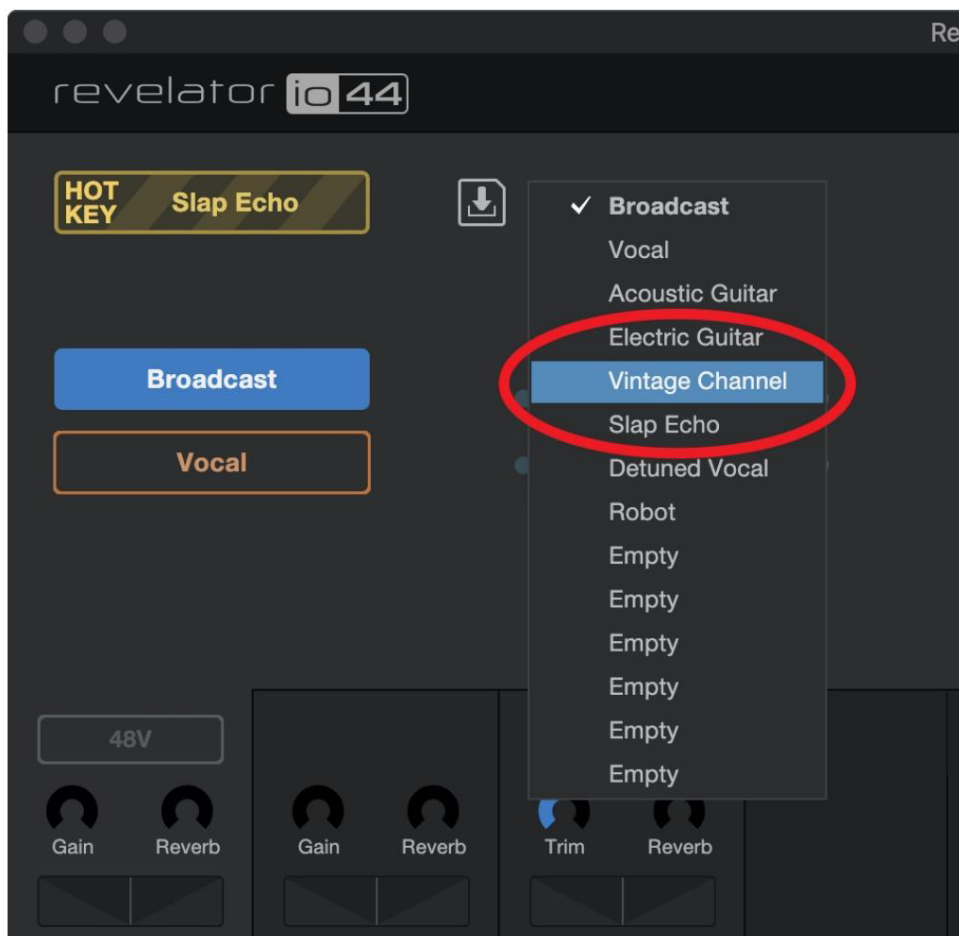
željenu unaprijed postavljenu postavku pomoću gumba za odabir unaprijed postavljene postavke ili odabirom s padajućeg izbornika Jelovnik.

## Pokušajmo!

U našem primjeru, promijenit ćemo "plavu" unaprijed postavljenu postavku iz "Emitiranje" u "Starinski kanal".

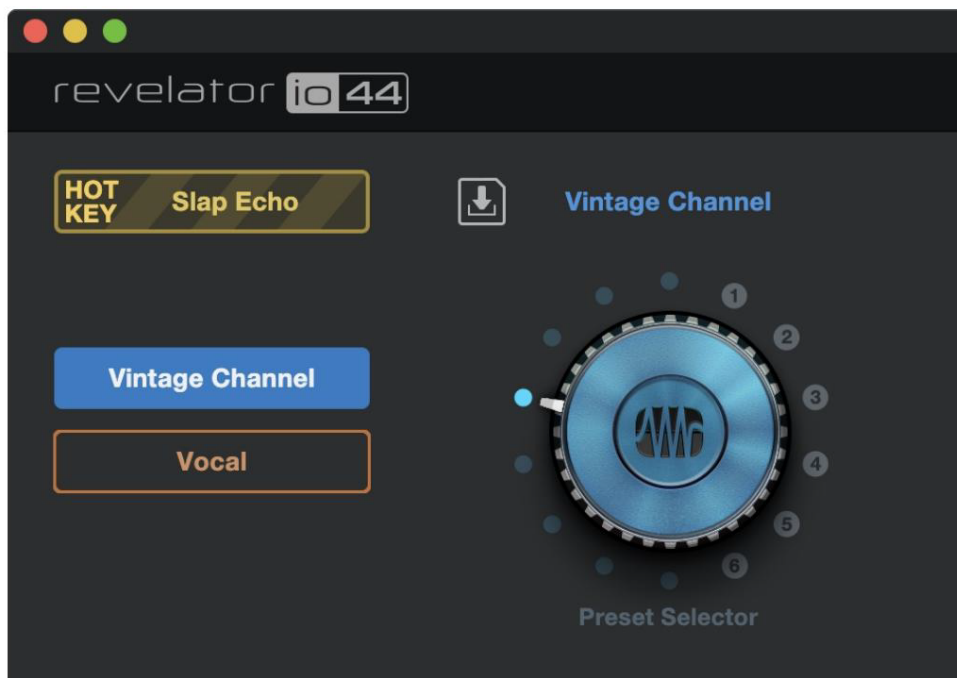


Na popisu unaprijed postavljenih mjesta odaberite "Emitiranje".





Kliknite na padajući izbornik i odaberite "Vintage Channel" s popisa.

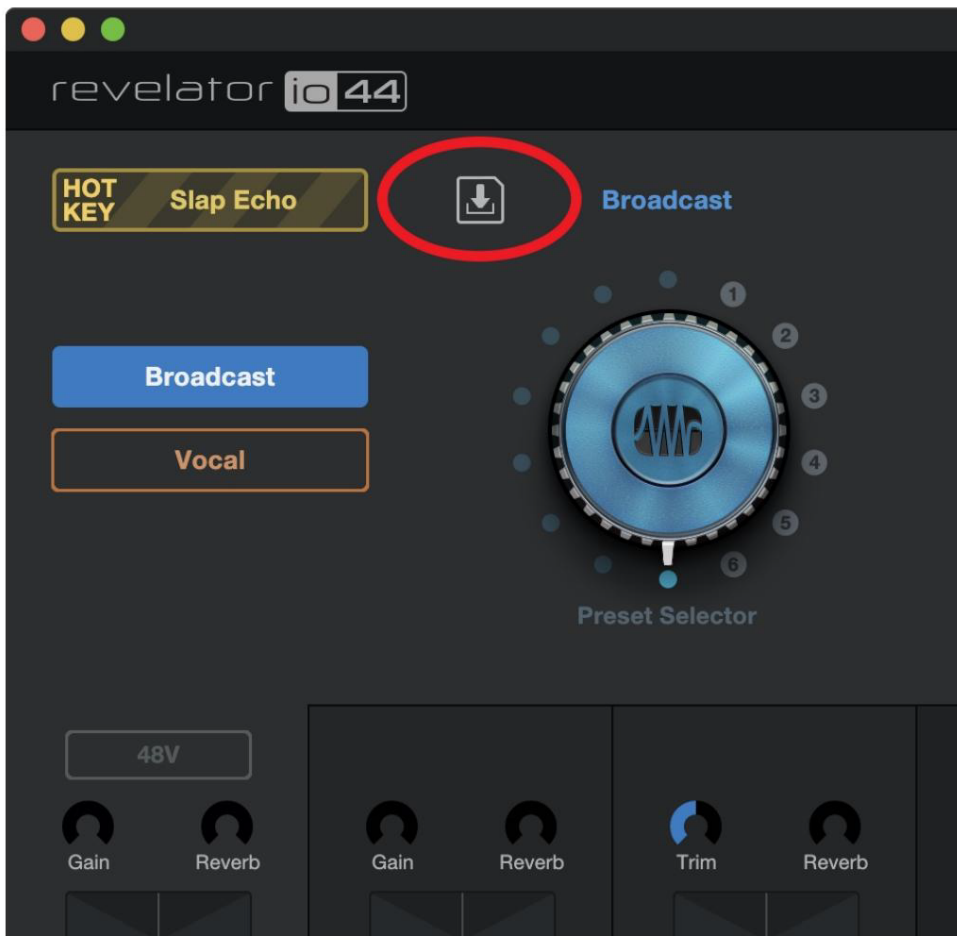


"Vintage Channel" sada je unaprijed pohranjena u ovom utoru. Gotovi ste!

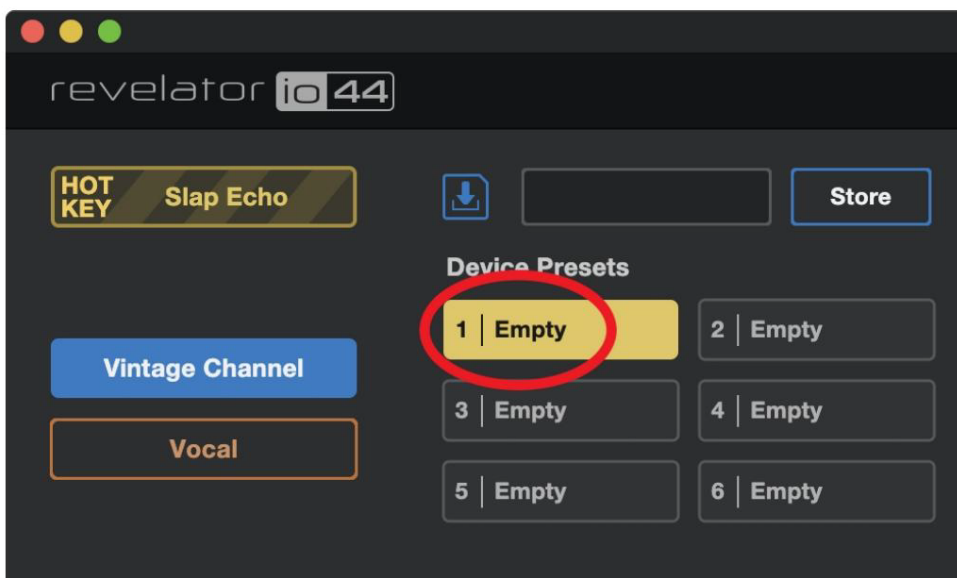
#### 4.4 Pohranjivanje novih unaprijed postavljenih postavki

Kasnije ćemo ući u sve postavke Fat Channel (u odjeljku [Fat Channel i Glasovni efekti](#)), ali kad smo već ovdje, razgovarajmo o pohranjivanju novih unaprijed postavljenih postavki.

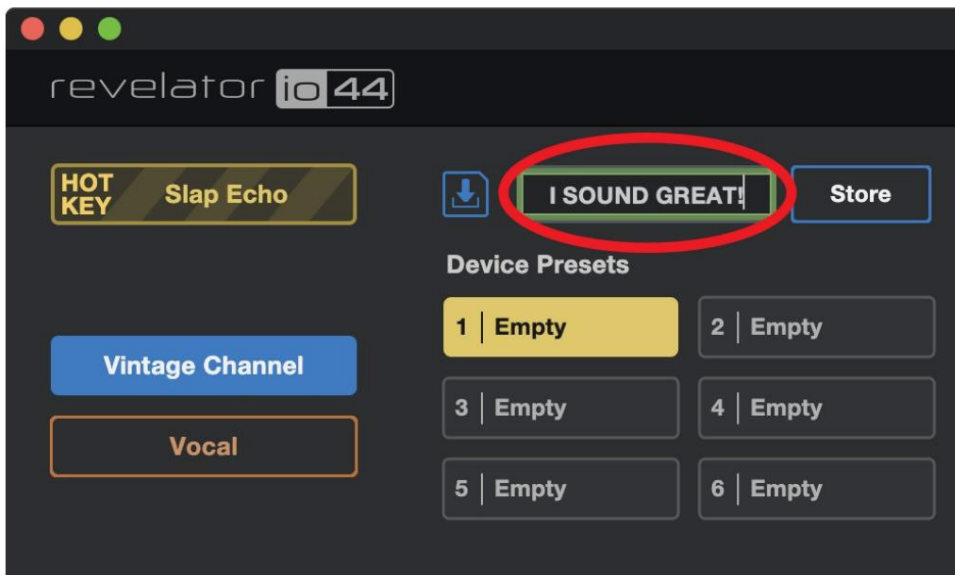
Za pohranu nove unaprijed postavljene postavke u jedan od 6 korisničkih mjesta:



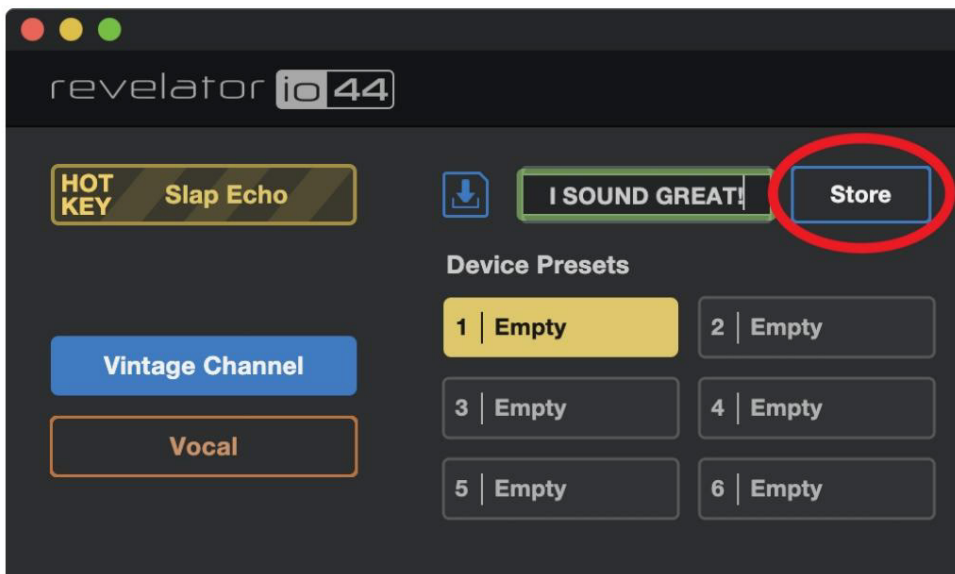
Kliknite na gumb Save Preset.



Odaberite korisnički utor u koji ga želite pohraniti.



Unesite ime koje želite koristiti.



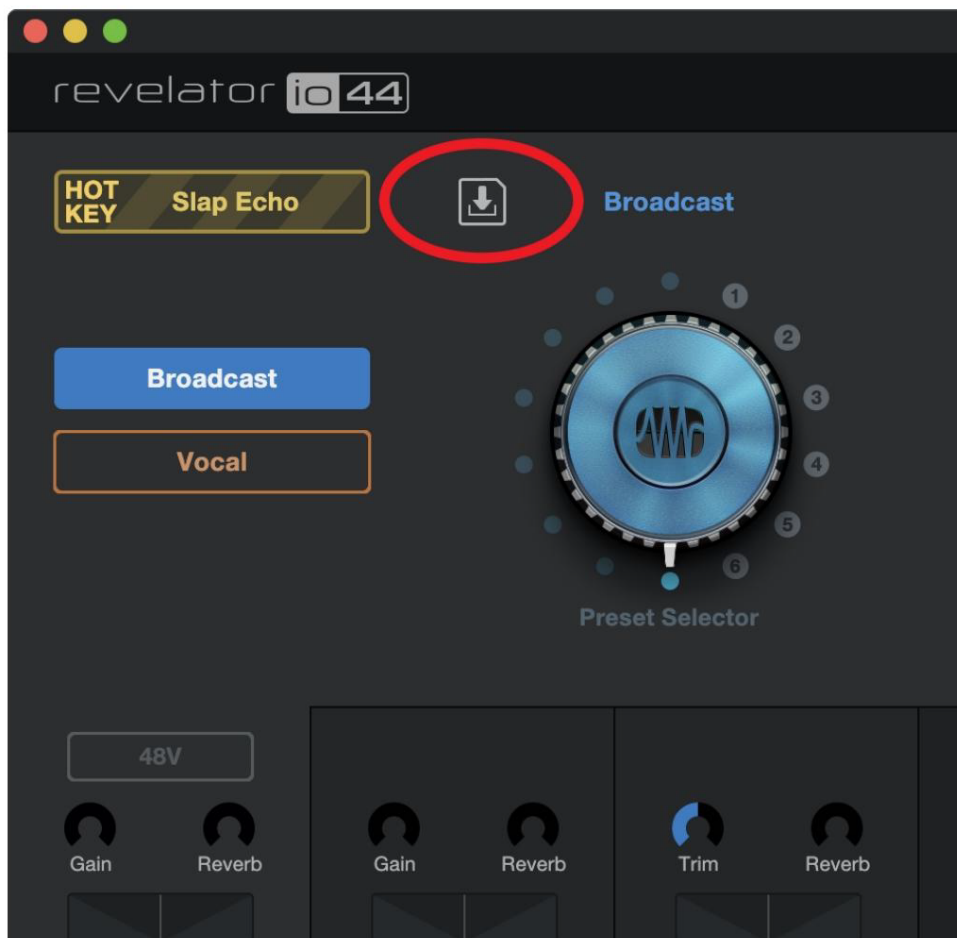
Pritisnite Store. Gotov si!

#### 4.5 Izvoz/uvoz unaprijed postavljenih postavki

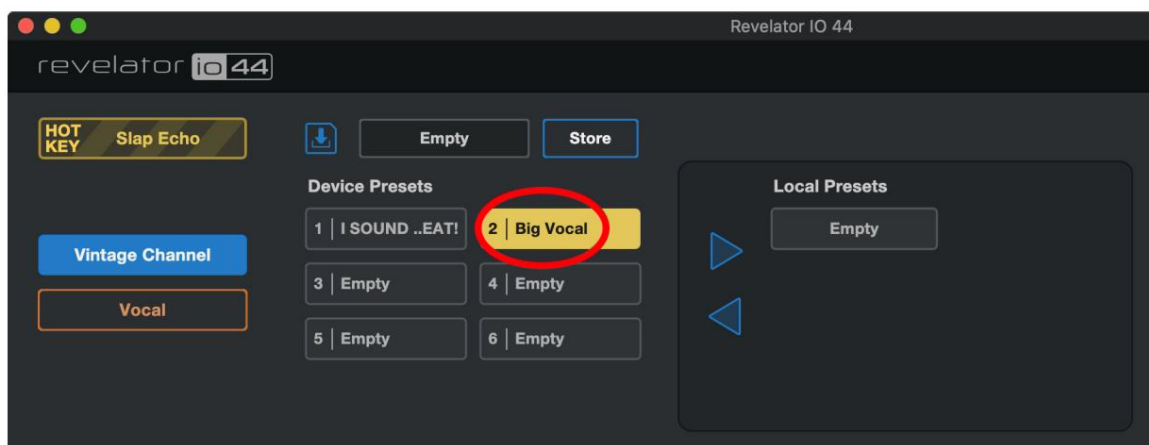
Revelator io44 može spremiti dvije unaprijed postavljene postavke po kanalu na samoj hardverskoj jedinici. Ovo je korisno kada želite koristiti Revelator io44 s uređajem koji ne pokreće Universal Control—na primjer, Chrome-book, iPad ili kamera s audio ulazom.

Možete uvoziti i izvoziti unaprijed postavljene postavke iz Universal Control u Revelator io44 i obrnuto. Na ovaj način možete izgraditi širok inventar unaprijed postavljenih postavki za korištenje za mnogo različitih aplikacija—i uvijek se pobrinete da ih imate spremne za svaki zadatak koji vam se nađe na putu.

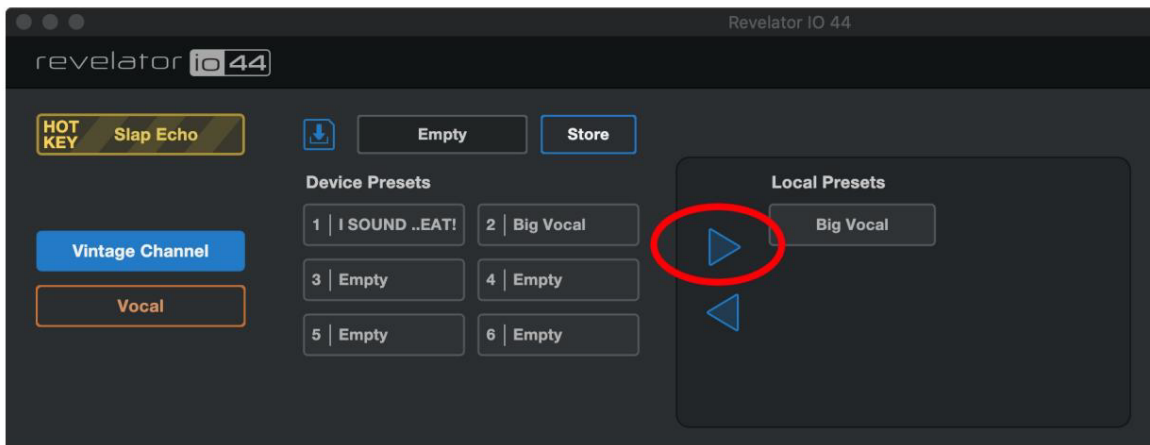
Za izvoz nove unaprijed postavljene postavke u jedan od 6 korisničkih mjesta:



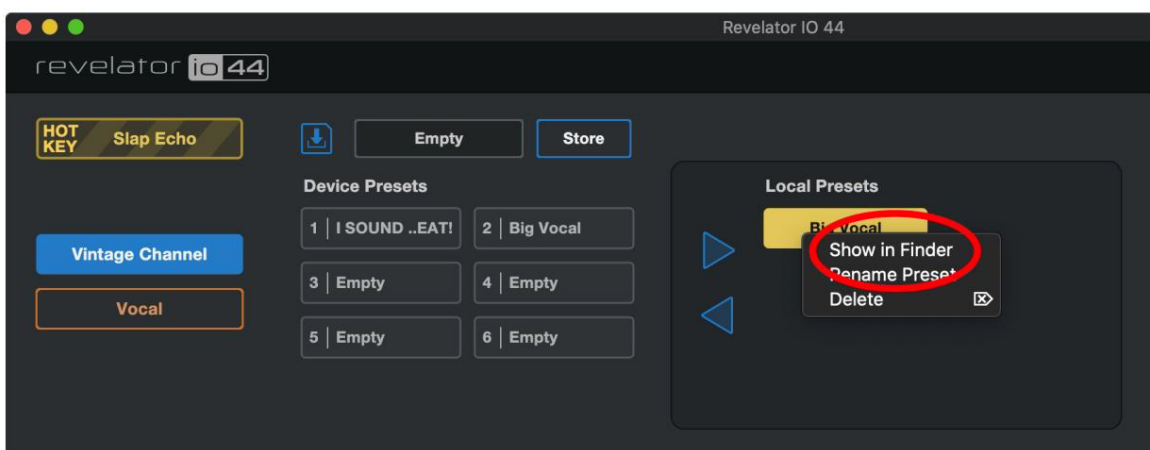
Kliknite na gumb Save Preset.



Odaberite unaprijed postavljenu postavku uređaja koju želite izvesti.

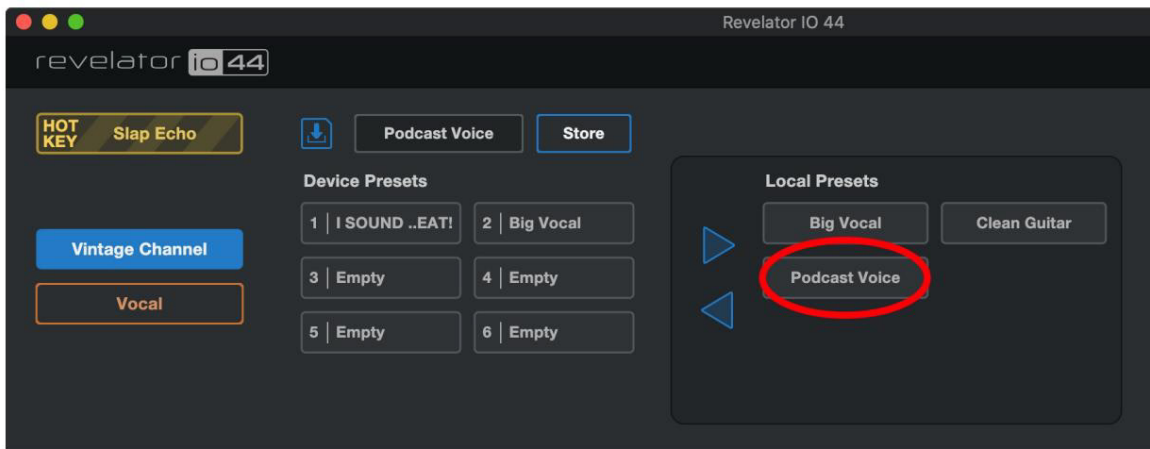


Pritisnite desnu strelicu za izvoz unaprijed postavljene postavke. Preset će se pojaviti na popisu.

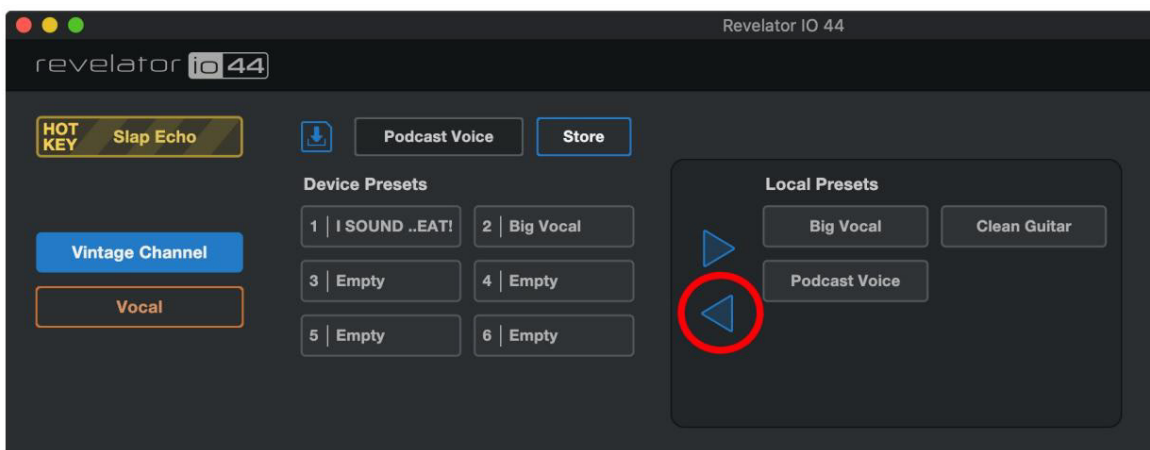


Da biste pronašli gdje je izvezena unaprijed pohranjena na vašem računalu, desnom tipkom miša kliknite na nju i odaberite Prikaži u Finderu (Mac) ili Prikaži u Exploreru (Windows). Zabavite se dijeleći ovu datoteku s drugim korisnicima Revelatora io44!

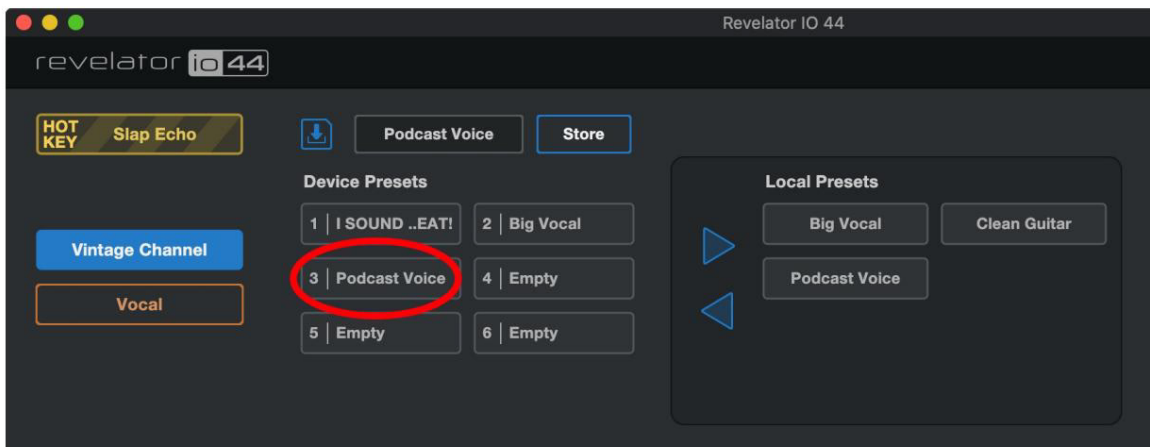
Za uvoz nove unaprijed postavljene postavke u jedan od 6 korisničkih mjesta:



Kliknite na željenu unaprijed postavljenu postavku na popisu lokalnih unaprijed postavljenih postavki.



Kliknite lijevu strelicu za učitavanje unaprijed postavljenih postavki u prvi utor za prazne postavke uređaja.



To je to!

Sada, ako želite da se ta nova unaprijed pohranjena na jednom od položaja dostupnih pomoću gumba Preset na vašem

Revelator io44, slijedite upute u [Presets and Scenes](#) i prilagodite se!

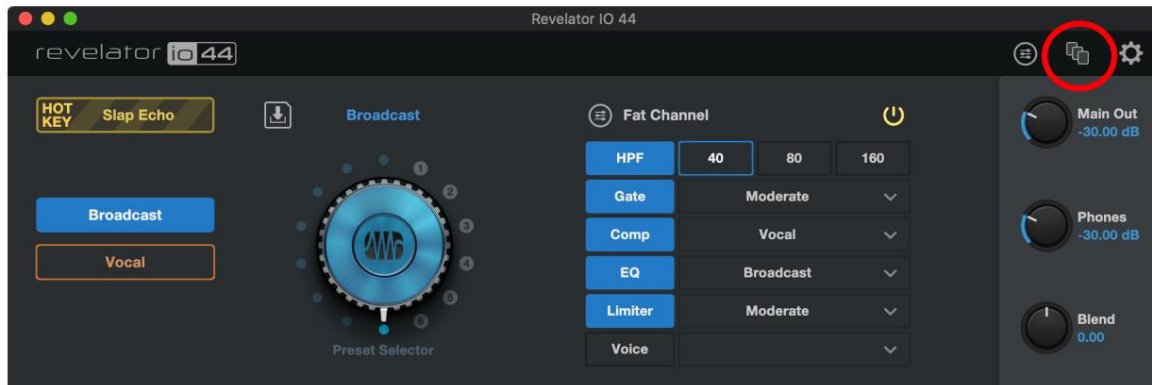
## 4.6 Scene - Spremi i opozovi

Scene vam omogućuju pohranjivanje svih postavki Revelatora io44 za kasnije ponovno pozivanje. Ovo je korisno ako imate razne projekte koji zahtijevaju specifične postavke—nećete morati postavljati svaki najmanji detalj svog Revelatora io44 svaki put kada promijenite projekt! Na primjer, možda imate postavke za podcasting s unaprijed postavljenim postavkama za vašeg čestog gosta, a također imate postavke koje vam se sviđaju za snimanje akustične gitare.

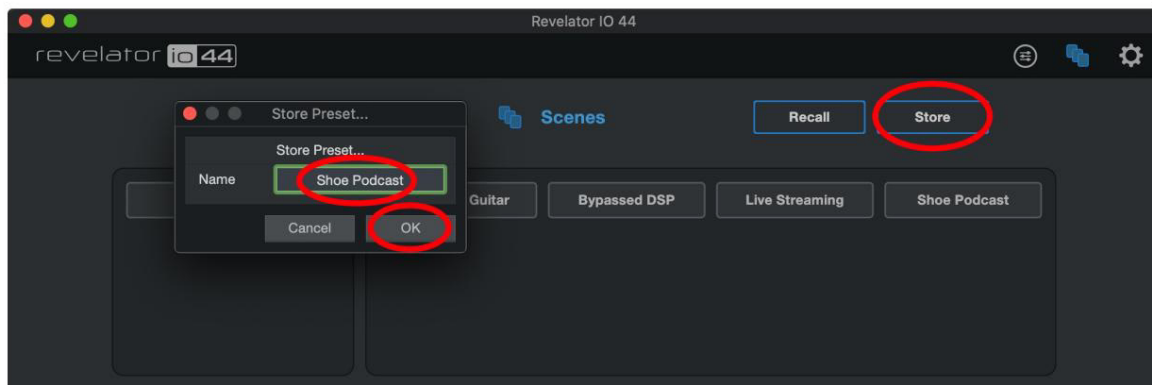
Koristite Scene za brzi skok s jedne konfiguracije na drugu bez potrebe za podešavanjem višestrukih postavki!

### Za pohranjivanje scene:

Prvo postavite svoj Revelator io44 onako kako želite za određenu aplikaciju prije nego što pohranite scenu.



Pritisnite izbornik Scene u gornjem desnom kutu univerzalne kontrole.



Pritisnite Store i dodijelite naziv svojoj sceni. Pritisnite OK.

Da biste ponovno pozvali (učitali) scenu, jednostavno kliknite scenu koju želite s popisa scena i zatim kliknite Pozovi.

Da biste izbrisali scenu, kliknite je desnom tipkom miša na popisu scena i odaberite Izbriši.



## 4.7 Dijeljenje scena i unaprijed postavljenih postavki

Izvozom Scene ili Preset-a stvara se Scene ili Preset datoteka.

Da biste podijelili Presets i Scene sa svojim prijateljima, sve što trebate učiniti je poslati željenu Scene ili Preset datoteku svom prijatelju, bilo putem e-pošte ili PreSonus Sphere Workspacea.

Ako je netko dovoljno ljubazan da s vama podijeli unaprijed postavljenu postavku ili scenu, može se uvesti u Universal Control jednostavnim postavljanjem datoteke u odgovarajuću mapu.

Dolje su navedene lokacije mapa za dijeljenje i uvoz. Imajte na umu da ove mape neće biti pronađene na vašem sustavu ako niste sami izvezli scene ili unaprijed postavljene postavke.

### Windows:

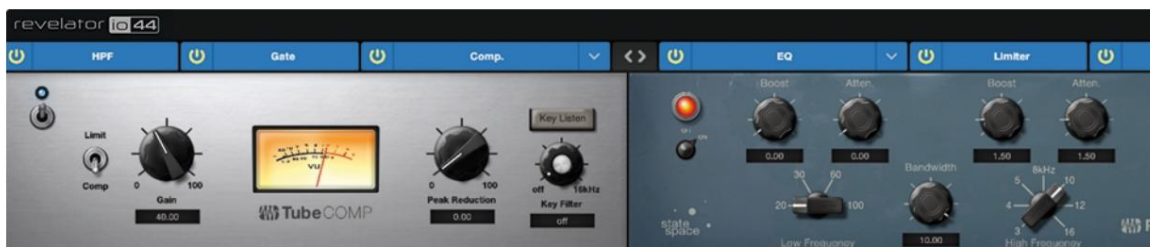
I Scene su pohranjene u: C:\Users\YOUR\_USER\_NAME\Documents\PreSonus\Revelator IO\Scene I Presets su pohranjene u: C:\Users\YOUR\_USER\_NAME\Documents\PreSonus\Revelator IO\Fat

### macOS:

I Scene su pohranjene u: /Users/YOUR\_USER\_NAME/Documents/PreSonus/Revelator IO/Scene I Presets su pohranjene u: /Users/YOUR\_USER\_NAME/Documents/PreSonus/Revelator IO/Fat

## 5. Masni kanal i glasovni efekti

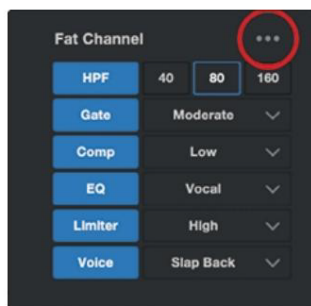
### 5.1 Fat Channel i Voice FX



Fat Channel pruža bitne alate za obradu signala za oblikovanje vašeg zvuka, kao i odjeljak Voice FX za iskrivljenje, distorziju i poskakivanje. Ovo su efekti koji su pohranjeni s unaprijed postavljenim postavkama. Dostupan je i namjenski Reverb procesor, ali važno je napomenuti da Reverb nije pohranjen s unaprijed postavljeno. Više o Reverbu ispod.

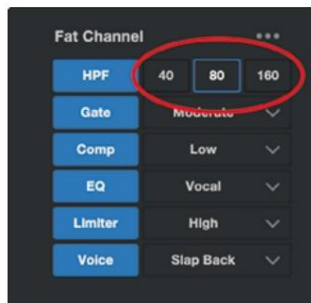
Ako ste tek počeli sudjelovati u obradi zvuka, odjeljak Fat Channel nudi unaprijed postavljene postavke jednostavne za korištenje za svaki blok procesora. Ovaj odjeljak će proći kroz dostupne kontrole, kao i dati neke korisne informacije o tome kako ti procesori utječu na vaš zvuk.

Imajte na umu da se obrada Fat Channel-a ne može koristiti na linijskim ulazima kada radi na brzinama uzorkovanja od 48k i više.



Ako ste napredni korisnik, dostupna je preciznija kontrola za svaki procesor. Za pregled svih dostupnih parametara kliknite na gumb Napredno (...). Za više informacija pogledajte [Napredno Značajke i alati za prilagodbu.](#)

## Visokopropusni filter (HPF)



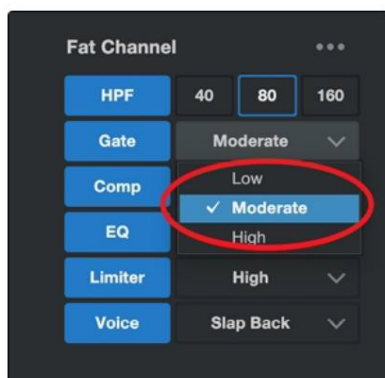
Također poznat kao low-end roll-off filter, High Pass Filter (HPF) omogućuje vam rezanje svih frekvencija ispod određene točke, dopuštajući da frekvencije iznad te točke prolaze nepromijenjene. Ovaj filter može biti praktičan kada želite smanjiti "gromoglasnost" ili "mutnost" vokala i poboljšati ukupnu jasnoću. Imajte na umu da je ovo digitalni visokopropusni filter koji je neovisan o hardverskom visokopropusnom filteru o kojem [se raspravlja u Priključcima i kontrolama](#).

Odaberite između 40 Hz, 80 Hz i 160 Hz.

Savjet za napredne korisnike: kada gledate frekvencijske raspone u zvuku, važno je znati da što je manji broj, niža je frekvencija. Postavke od 40 Hz i 80 Hz mogu biti posebno korisne u smanjenju "tutnjave" s obližnje ceste ili bilo koje pozadinske električne buke ili brujanja.

Ako želite detaljniju kontrolu, pogledajte [Napredne značajke i prilagodbu](#) za više o naprednim postavkama visokopropusnog filtra.

## Vrata

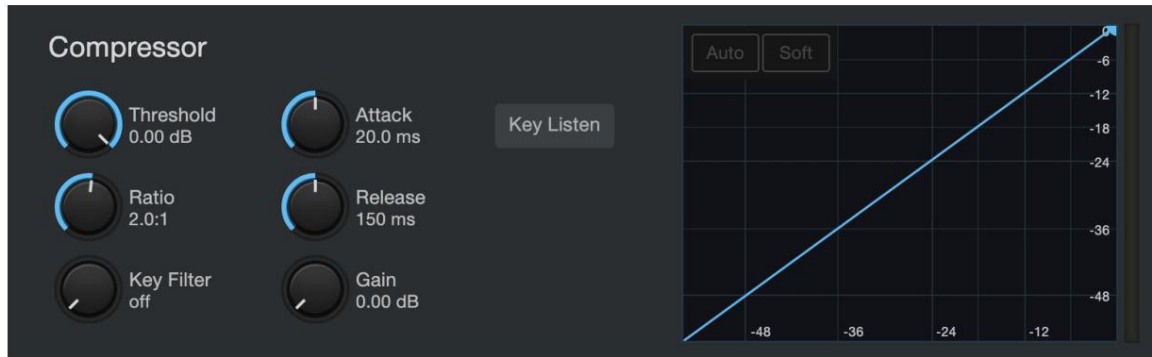


Noise gating je postupak uklanjanja neželjenih zvukova iz vašeg zvuka rezanjem (ili prigušivanjem) svih signala ispod postavljenog praga. Vrata će ostati "otvorena" sve dok je signal glasniji od postavljenog praga. Noise gateovi su izvorno dizajnirani kako bi pomogli u uklanjanju vanjske buke i neželjenih artefakata iz snimke, poput šištanja, tutnjave ili prijelaza od drugih instrumenata u prostoriji. Budući da šištanje i buka nisu kao glasan kao predviđeni izvor zvuka (Ti!), ispravno postavljena vrata omogućit će prolaz samo predviđenom zvuku; volumen svega ostalog je spušten. Ne samo da će ovo ukloniti neželjene artefakte, već će dodati definiciju i jasnoću željenom zvuku.

Odaberite između niske, umjerene i visoke. Low će osigurati najmanju količinu prolaza, visoka će pružiti najviše.

Jeste li spremni izgraditi vlastita vrata? Pogledajte [Napredne značajke i prilagodbu](#) za napredne Noise Gate kontrole.

## kompresor (komp.)



Audio signali imaju vrlo široke omjere između vršne i prosječne razine signala (ponekad se naziva dinamički raspon), što je razlika između najglasnije i najtiše razine. To može stvoriti probleme kada postavljate ulazne razine jer kada se primijeni dovoljno pojačanja (ili glasnoće) da se uhvati najtiša razina u najboljem izdanju, jedan kašalj, smijeh ili uzbuđeni trenutak mogu preopteretiti ulaz, rezultirajući izobličenjem... a ne kul vrsta.

Kompresor radi tako da ograničava dinamički raspon audio izvora kako bi zvuk bio dosljedniji i ujednačeniji. Postavljanjem maksimalne razine, kompresor osigurava da se svaki audio signal koji premašuje tu glasnoću smanji kako bi joj odgovarao.

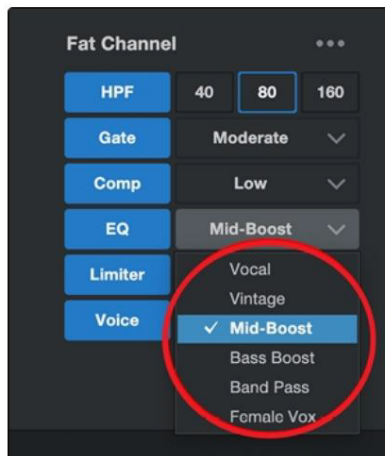
Odaberite između Low, Moderate, High i De-Ess. Low će pružiti najmanju količinu kompresije, High će pružiti najveću. Dostupne su i unaprijed postavljene kompresijske postavke optimizirane za električnu gitaru, bas gitaru, vokale i akustičnu gitaru.

Upotrijebite postavku De-Ess ako primijetite puno "sibilancije" u svom govoru. Sibilancija je izražena prisutnost glasa "s" ili "sh". Ovisno o vašem naglasku i obrascu govora, može biti više ili manje izražen.

Savjet za iskusne korisnike: Iako može biti šarmantan u ležernom govoru, sibilancija može brzo postati ometajuća jer odjekuje na višoj frekvenciji koja može postati škripanje kada se čuje više puta. Cilj de-essera nije u potpunosti ukloniti glas "s", već je njegova namjena izravnati ga tako da bude ujednačen s ostalim suglasnicima. Drugim riječima, i dalje ćete zvučati kao vi.

Za naprednije kontrole kompresije i kako biste saznali više o različitim modelima kompresora na vašem Revelatoru io44, pogledajte [Napredne značajke i prilagodbu.](#)

## Ekvilajzer (EQ)



Ekvilajzer ili EQ je filter koji vam omogućuje podešavanje razine glasnoće frekvencije ili raspona frekvencija unutar audio signala.

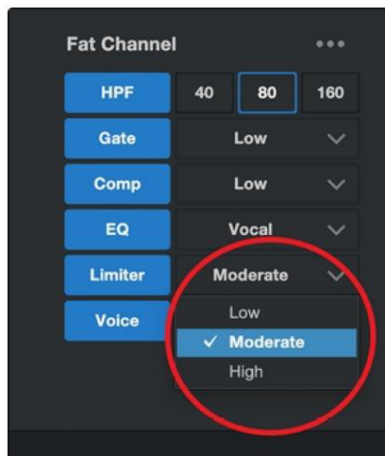
U svom najjednostavnijem obliku, EQ će vam omogućiti da pojačate ili smanjite visoke i niske tonove, omogućujući vam da prilagodite boju stereo uređaja u automobilu ili televizora. U profesionalnim audio krugovima, ekvilizacija je vrlo sofisticirana umjetnost koja se može koristiti za oblikovanje tonova instrumenata u miksu, suzbijanje anomalija u prostoru ili samo pojačavanje basa.

Bez obzira na primjenu, dobra ekvilizacija ključna je za dobar zvuk. Kada se pravilno koristi, ekvilizator može pružiti dojam blizine ili udaljenosti, "podebljati" ili "razrijediti" zvuk i pomoći u stapanju ili razdvajanju sličnih zvukova u miksu, omogućujući da se oba čuju kako je predviđeno.

Savjet za napredne korisnike: Najbolji način da odaberete najbolju postavku EQ-a za svoj glas jest eksperimentiranje. Svačiji je glas jedinstven i budući da EQ u potpunosti ovisi o frekvenciji izvora, vaše su uši vaš najbolji alat u pronalaženju pravog zvuka za vaš glas.

Kao i Compressor, Revelator io44 nudi napredne kontrole i nekoliko EQ modela koje možete izabrati kada budete spremni zaroniti dublje. Pogledajte [Napredne značajke i prilagodbu](#) za više o naprednim kontrolama EQ-a.

## Limiter

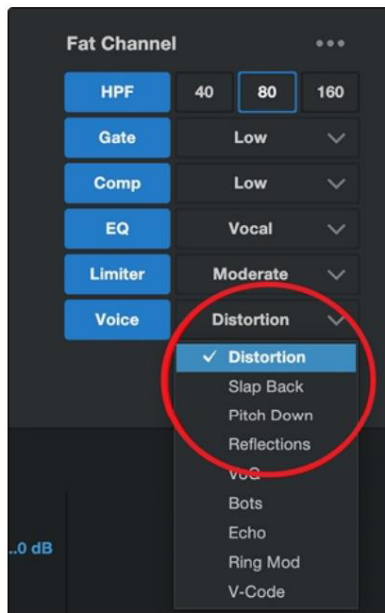


U skladu sa svojim imenom, Limiter postavlja gornji dinamički raspon vašeg signala i sprječava izvor da ga prekorači tako što ga "ograničava" na taj prag. Ako mislite da to zvuči dosta slično onome što smo vam upravo rekli da radi kompresor, shvatili ste! Limiter se razlikuje od kompresora na vrlo kritičan način: za razliku od kompresora, koji radi postupno kako bi smanjio signal, limiter sprječava praktički bilo kakvo povećanje pojačanja na gornjem kraju dinamičkog raspona. Drugim riječima, možete pokušati biti glasniji koliko god želite, ali limitator će zaustaviti taj skok glasnoće poput zida od opeke.

Odaberite između niske, umjerene i visoke. Nisko će pružiti najmanje ograničenja, visoko će pružiti najviše.

Jeste li spremni odabrati prilagođenu postavku limitera? Pogledajte [Napredne značajke i prilagodbu](#) za napredne kontrole limitera.

## Glasovni FX



Trebate efekt za svoj Sci-Fi podcast? Želite li svom streamu za Noć vještica dodati malo sablasti? Voice FX je tu da vam pruži zabavne, fantastične efekte za vaš zvuk. Očekujte lude odjeke, distorzije, zvukove, glasove robota i još mnogo toga.

Ne zaboravite—to što se zovu Voice FX, ne znači da se mogu koristiti samo na glasovima... Eksperimentirajte s različitim izvorima zvuka!

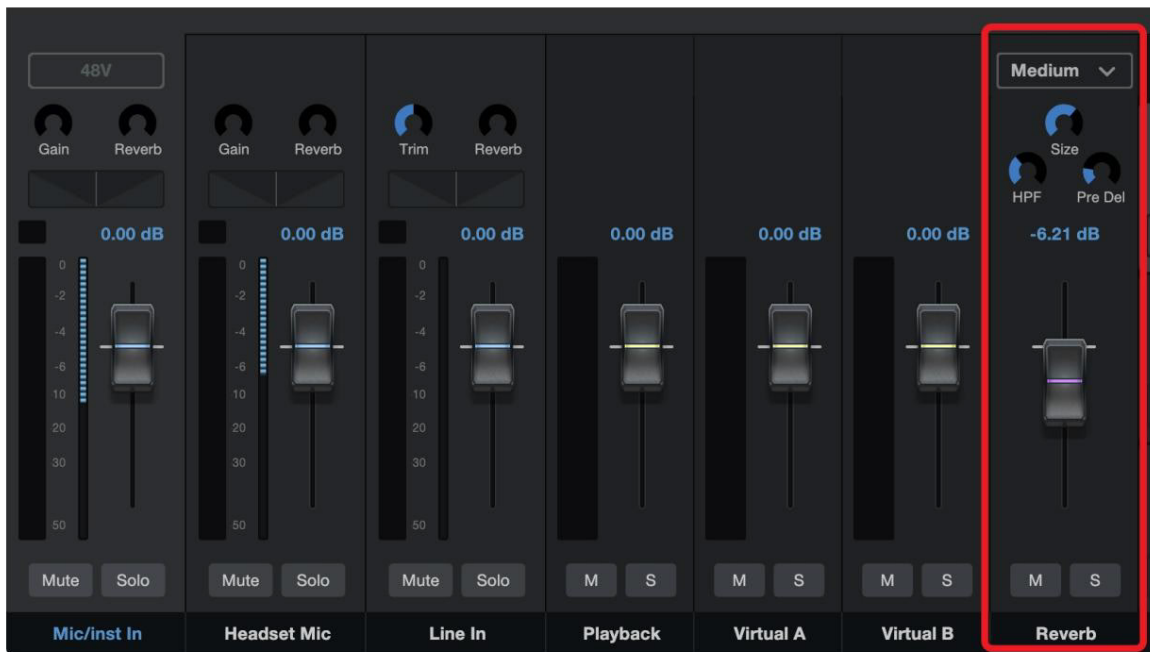
Kao i ostatak kanala Fat Channel, svaki glasovni efekt ima napredne kontrole. Pogledajte [Napredne značajke i prilagodbu](#) kako biste saznali više.

## Reverb

Reverberacija - ili reverb, kako je poznatiji - možda je najčešće korišteni efekt u snimanju. Prirodni odjek stvaraju zvučni valovi koji se odbijaju od površine ili više površina. Na primjer, kada hodate preko drvene pozornice u velikoj dvorani, tisuće refleksija se generiraju gotovo trenutno dok se zvučni valovi odbijaju od poda, zidova i stropova. Oni su poznati kao rani odrazi, a njihov uzorak pruža psiho-akustičke indikacije o prirodi prostora u kojem se nalazite, čak i ako ga ne možete vidjeti. Kako se svaki odraz reflektira od više površina, složenost zvuka se povećava, dok reverb polako opada.

Razlog široke upotrebe reverb-a u audio snimanju prilično je očigledan: ljudska bića ne žive u vakuumu. Budući da naši mozgovi primaju znakove o prirodi prostora oko nas djelomično na temelju refleksije zvuka, osjećaj prostora može učiniti da audio zapis zvuči prirodnije i, prema tome, ugodnije.

Reverb u Revelatoru io44 ne ovisi o vašim unaprijed postavljenim postavkama, tako da možete koristiti istu postavku Reverb na bilo kojoj unaprijed postavljenoj postavci.



Za podešavanje količine reverba koji čujete u svom miksu, povišite ili spustite reverb fader u mikseru. [Pogledajte odjeljak Mixing and Loopback Audio](#) za više informacija o vašem Revelator io44 mikseru.



Unaprijed postavljeno. Odaberite između malih, srednjih i velikih. Ove unaprijed postavljene postavke oponašaju veličinu sobe. Općenito, što je prostorija veća, to će više odjekivati.

Veličina. Ova postavka prilagođava duljinu svakog reflektiranog zvuka kao i koliko često ih čujete. I

HPF (High Pass Filter). Kao i High Pass Filter u Fat Channelu, ova postavka će smanjiti frekvencije izlaza ispod praga koji ste ovdje postavili.

Savjet za napredne korisnike: Ovo je posebno korisno za izvore zvuka bogate basom (bariton, akustična gitara) jer dodavanje previše reverba u niskim frekvencijama može zamutiti vaš zvuk.

I Predodgoda. Pre-Delay je vrijeme (u milisekundama) između kraja početnog zvuka i trenutak kada se čuju prve refleksije.

Savjet naprednog korisnika: Zamislite da ste na pozornici u velikoj glazbenoj dvorani. Stojite na samom rubu pozornice i vičete "Hello world!" prema središtu dvorane. Uslijedit će kratka stanka prije nego što čujete prve zamjetne odraze svog glasa, jer zvučni valovi mogu putovati mnogo dalje prije nego što naiđu na površinu i odbiju natrag. Podešavanje parametra pre-delay na reverb-u omogućuje vam promjenu prividne veličine prostorije bez potrebe za promjenom ukupne veličine. To će vašem miksui dati malo više transparentnosti ostavljajući malo prostora između izvornog zvuka i njegovog odjeka.

I Reverb (količina). Za promjenu količine Reverb-a koji utječe na kanale 1 i 2, koristite Reverb controlisnite na vrhu bilo kojeg kanala da odaberete količinu po želji.



## 6. Miksanje i povratni zvuk

Revelator io44 opremljen je snažnim, ali jednostavnim mikserom koji vam omogućuje miješanje ulaznih signala s tri stereo audio toka. To može uključivati reprodukciju iz aplikacije za snimanje kao što je Studio One, zvuk iz Skype poziva, zvukove iz vaše omiljene video igrice ili sva tri istovremeno.

Ako tek počinjete i planirate samo snimiti svoj glas, nikada nećete morati koristiti mikser.

Međutim, kada budete spremni početi dodavati audio pozive svom podcastu ili stvarati složenije streamove, ovaj mikser će riješiti bezbroj problema s usmjeravanjem i glavobolja.

Revelator io44 Loopback streamovi bit će navedeni kao "Revelator IO 44 Stream Mix A" i "Revelator IO 44 Stream Mix B" u izbornicima konfiguracije softvera.

Korisnici macOS-a, imajte na umu: Svi opisi miksera u ovom odjeljku pretpostavljaju da ste omogućili Multi Mode. To će vam omogućiti najbolje korisničko iskustvo. Ako niste omogućili Multi Mode, vratite se korak natrag na odjeljak [Univerzalne kontrole](#) i učinite to sada.

### Što je Loopback Audio?

Loopback audio je industrijski izraz za usmjeravanje zvuka iz jedne aplikacije u drugu. Aplikacije koje koriste audio sučelja, poput vašeg Revelatora io44, dizajnirane su za primanje zvuka s jednog audio uređaja i slanje zvuka na jedan audio uređaj. To znači da većina aplikacija može samo slati i primiti s audio sučelja... ne iz drugih aplikacija.

To može predstavljati izazov u određenim situacijama. Još uvijek se pitate zašto je povratni zvuk tako cool? Evo nekoliko izvrsnih upotreba:

I Neka se vaši gosti Podcasta osjećaju kao da su s vama u studiju. Ne samo da možete lako snimiti zvuk svog Zoom gosta, možete kombinirati svoj mikrofonski signal sa zvukom iz Studio One—i poslati cijeli miks u Zoom odabirom jednog od povratnih uređaja Revelatora io44 kao izvora za Zoom. Vaši gosti čuju i vaš glas i vaše audio dodatke dok vi snimate samo njihov glas!

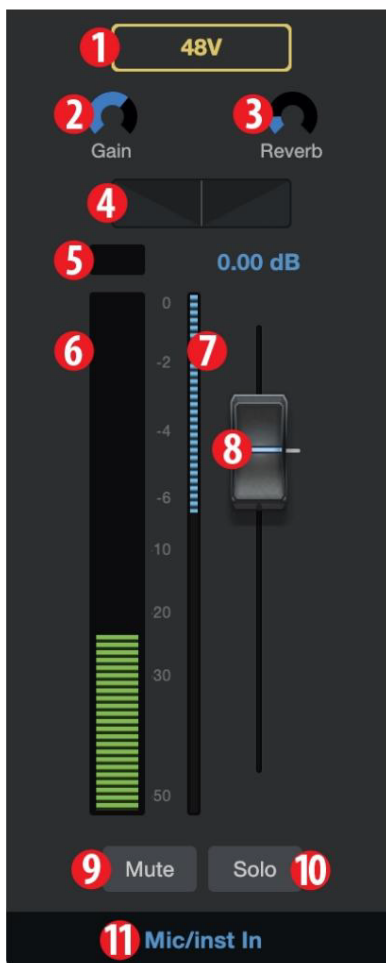
I Stvorite super profesionalne screencastove. Većina aplikacija za snimanje zaslona omogućuje uključivanje mikrofona ili zvuka sustava. S Revelator io44 mikserom i povratnim strujanjem, možete stvoriti mješavinu zvuka vašeg mikrofona i sustava, a zatim koristiti Revelator io44 povratni uređaj kao izvor za svoju aplikaciju za snimanje zaslona.

I Napravite video igranja. Baš kao kod izrade screencasta, loopback audio čini snimanje igre-reproducirajte zvuk i svoj mikrofoni u isto vrijeme brzo i jednostavno.

Najbolje od svega, mikser Revelatora io44 olakšava praćenje bilo kojeg miksa koji stvorite, tako da možete s povjerenjem snimati i strujati, znajući da je ono što čujete upravo ono što će vaša publika također slušati.

## 6.1 Kontrole miksera

### 6.2 Kontrole kanala mikrofona



1. +48v. Uključuje/isključuje +48v napajanje za korištenje s kondenzatorom mikrofoni poput PreSonus PX-1 ili M7.
2. Dobitak. Koristite ovu kontrolu za postavljanje pojačanja za vaš povezani mikrofon ili instrument. Pojačanje se također može postaviti pomoću gumba Encoder na vašem Revelatoru io44.
3. Reverb. Koristite ovu kontrolu za postavljanje količine reverba koji se primjenjuje na signal. Postavke odjeka mogu se podesiti po želji pomoću odjeljka Reverb. Pogledajte odjeljak [Fat Channel i glasovni efekti](#) za više informacija Reverb.
4. Tava. Ovo postavlja položaj pan za vaš signal u svakom stereo miksu. Pan postavlja položaj mikrofona u odnosu na lijevo i desno stranu mješavine. Kada je Pan postavljen na središnji položaj, vaš mikrofon će jednako zvučati i na lijevoj i na desnoj strani miješati. Kako ga okrećete udesno, bit će glasniji na desnoj strani. Kao okreneš ga ulijevo, bit će glasnije u lijevoj strani.
5. Clip Light. Ovo svjetlo će svijetliti crveno kada je i ulazni signal glasno i odsječko. Ako vaš ulazni signal isječe, to će preopteretiti Revelator io44 analogno-digitalni pretvarači, uzrokujući digitalno izobličenje. Ovo zvuči užasno. Ako snimate signal s digitalnom distorzijom, ne možete ga poništiti ili popraviti. I zbog ovoga je važno je paziti na ovaj indikator dok postavljate vaše razine.
6. Mjerač kanala. Ovaj mjerač prikazuje trenutnu razinu vašeg mikrofona prije razine prigušivanja.
7. Mjerač smanjenja pojačanja. Ovaj mjerač prikazuje količinu dobitka smanjenje koje se primjenjuje na signal vašeg mikrofona pomoću vrata, kompresor i/ili limiter.

8. Prigušivač kanala mikrofona. Kontrolira ukupnu razinu kanala mikrofona u trenutnom trenutku odabrana mješavina.

9. Isključi zvuk. Isključuje signal u svakom stereo miksu.

10. Solo. Solira signal u svakom stereo miksu.

11. Naziv kanala. Dvostrukim klikom na "Mic/Inst In" moći ćete prilagoditi naziv kanala.

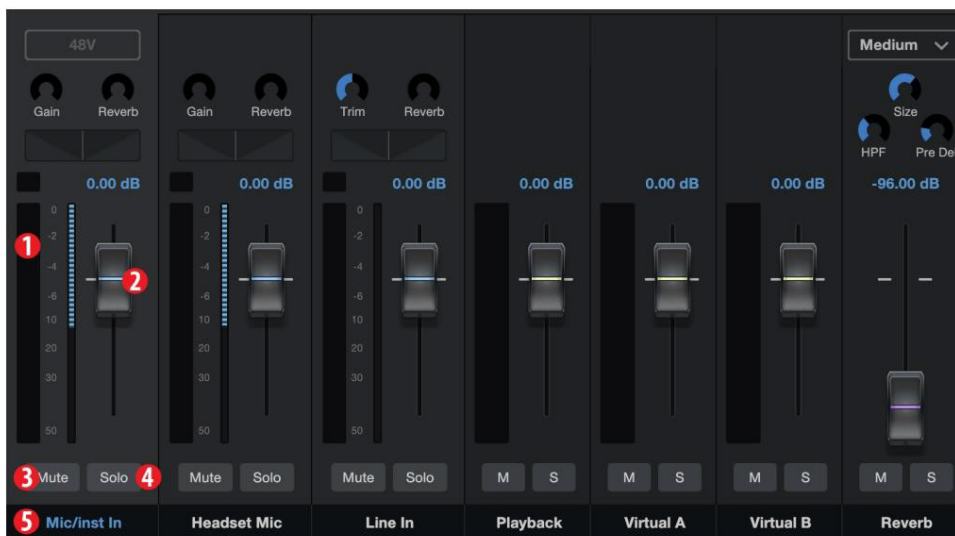
### 6.3 Kontrole kanala miksera

Vaš Revelator io44 mikser ima četiri kanala:

- Reprodukcija. Ovo je izlazni kanal za Revelator io44 uređaj za reprodukciju u svakom stereo miksu.
- Virtual A. Ovo je izlazni kanal za Revelator io44 Virtual A uređaj u svakom stereo miksu.
- Virtual B. Ovo je izlazni kanal za Revelator io44 Virtual B uređaj u svakom stereo miksu.

Reverb. Ovo je izlazni kanal za Reverb u svakom stereo miksu. Što više postavite fader, to ćete čuti više reverba.

Svaki kanal ima iste kontrole:



1. Mjerač kanala. Ovaj mjerač prikazuje trenutnu razinu kanala prije razine prigušivanja (#2).
2. Prigušivanje kanala. Kontrolira ukupnu razinu kanala u trenutno odabranom miksu.
3. Isključi zvuk. Isključuje kanal u vašem trenutno odabranom miksu. Imajte na umu da je mikrofonski kanal Mute globalan i isključuje kanal u svim miksevima.
4. Solo. Solo kanal u vašem trenutno odabranom miksu. Imajte na umu da su solozni ulaznog kanala globalni i da su solo kanali u glavnom miksu.
5. Naziv kanala. Dvostruki klik na zadani naziv omogućit će vam da prilagodite naziv kanala.

## 6.4 Glavne kontrole izlaza i odabir miksa

Revelator io44 daje vam vrlo finu, detaljnu kontrolu nad detaljima različitih mikseva koje možete poslati svojim Loopback streamovima i izlazima.

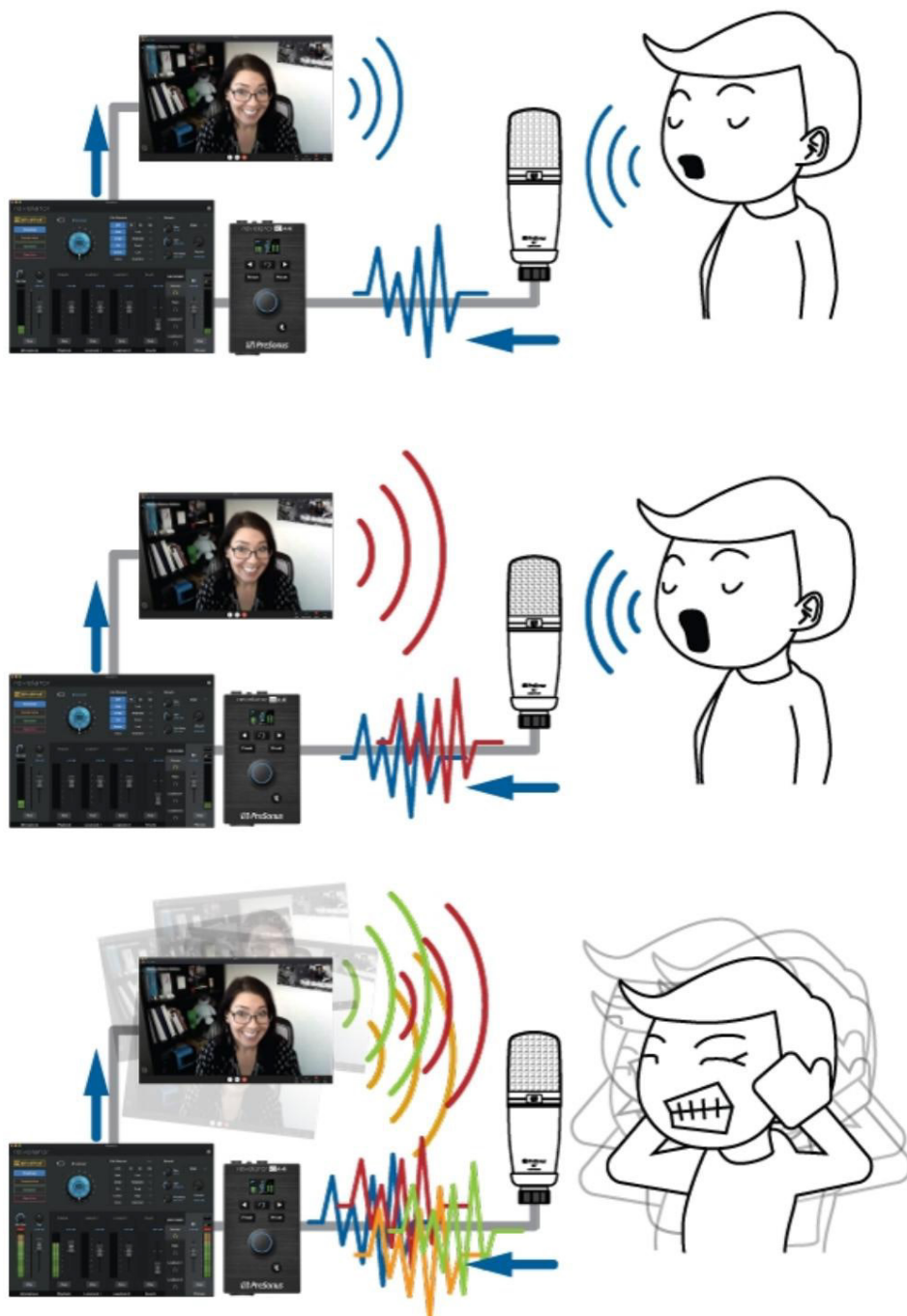
Kontrole glavnog izlaza utječu na fizičke izlaze vašeg Revelatora io44, uključujući glavne izlaze, slušalice itd. Sve u što možete priključiti kabel.



1. Glavni izlaz. Glavna kontrola glasnoće za vaše glavne izlaze (vaše zvučnici)
2. Telefoni. Glavna kontrola glasnoće za vaš izlaz za slušalice.
3. Pomiješajte. Kontrolirajte svoj izravni nadzorni signal u odnosu na svoj softverski nadzorni signal. Lijevo = izravnije, desno = više od mekog posude.  
Revelator io44 kontrole odabira miksa omogućuju vam stvaranje četiri jedinstvena mješavine za slanje na četiri različita izlaza. Ovo je korisno ako, za na primjer, imate prateću glazbu tijekom podcasta, ali ne želite slati prateću glazbu gostu na svom pozivu za emisiju preko Skypea. Možete kreirati prilagođene mikseve za Main, Mix A, Mix B ili mješavina C.
4. Glavni. Kliknite na ovu karticu da biste prikazali miksa za Revelator io44 Uređaj.
5. Stream Mix A. Kliknite ovu karticu za prikaz miksa za Revelator io44 Stream Mix A Izlazni tok.
6. Stream Mix B. Kliknite na ovu karticu kako biste prikazali miksa za izlazni tok Revelator io44 Stream Mix B.
7. Telefoni slušaju. Klikom možete poslušati bilo koji od četiri miksa na ikonu slušalice. Ovo će odabrani miksa preusmjeriti na vaš slušalice umjesto Monitor miksa, tako da možete poslušati svoj druge mješavine.
8. Mono/Stereo. Svaki miksa se može prebacivati između mono i stereo zvuka. Koristite mono kontrolu kada usmjeravate zvuk povratne petlje na aplikaciju koja prihvaća samo jedan ulaz ili kada želite pratiti u mono.
9. Izlazni fader. Postavlja ukupnu izlaznu razinu trenutno odabranog ted mix.
10. Mix Clip. Kada ovo svjetlo svijetli, vaš miksa je preglasan i jest "isječak". To možete popraviti snižavanjem ukupne izlazne razine ili spuštajući svaki kanal u miksu.
11. Mješalica. Prikazuje ukupnu razinu trenutne mješavine.
12. Isključi zvuk. Isključuje trenutno odabrani miksa.
13. Naziv mješavine. Naziv svakog miksa može se prilagoditi klikom na zadani naziv ispod glavnog izlaznog regulatora.

## 6.5 Petlje povratne sprege su loše

Iako povratni zvuk i Revelator io44 mikser čine stvarno lakim miksanje i snimanje zvuka jednog dijela softvera u drugi, također postoji mogućnost slanja izlaza softverske aplikacije natrag u samu sebe i stvaranje onoga što je poznato kao "Povratna veza."



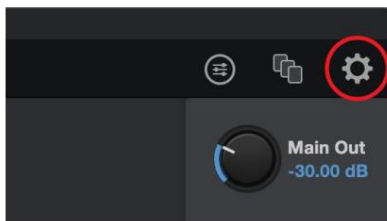
Kad god snimate pomoću miksera Revelator io44 s aplikacijom koja nudi nadzor, npr

Studio One ili OBS, morate ili onemogućiti praćenje ili isključiti povratni kanal u svom Revelatoru io44 mikser kako biste izbjegli stvaranje povratne sprege.

Aplikacije kao što su Skype i Zoom imaju značajku "mix minus" koja uklanja ulazni signal od izlaznog signala, tako da ne morate brinuti o tome ako samo snimate video chat. Ova je značajka uključena do zadano, cijelo vrijeme.

## 7. Napredne značajke i alati za prilagodbu

### 7.1 Izbornik postavki



Vaš Revelator io44 ima nekoliko prilagodljivih značajki.

Za početak pritisnite gumb Postavke u gornjem desnom kutu.



1. Resetiraj sve. Kliknite ovaj gumb za resetiranje Revelatora io44 na tvornički zadano stanje.
2. Fat Channel na USB stream izlazima. Prema zadanim postavkama, vaš Revelator io44 snimat će zvuk baš onako kako ga čujete u svojim slušalicama, zajedno s unaprijed postavkom Fat Channel. Ako želite snimiti samo sirovi neobrađeni zvuk, ali i dalje slušati unaprijed postavljene postavke dok snimate, onemogućite "Fat Channel on USB Stream Outputs."
3. Kašnjenje izlaza. Upotrijebite odgodu izlaza za pomoć pri sinkronizaciji zvuka i videa ako imate problema sa sinkronizacijom između zvuka i videa. Upotrijebite padajuću izbornik za odabir željenih izlaza, a gumb Odgoda za postavljanje količine odgode u milisekundama. (Slične značajke ponekad se nazivaju "sinkronizacija usana" na nekim televizorima).
4. Unaprijed postavljeni način rada gumba. Prema zadanim postavkama, vaš Revelator io44 nudi dvije unaprijed postavljene postavke putem gumba Preset na samom sučelju. Ako koristite samo jedan, možete to pojednostaviti tako da kliknete ovdje.

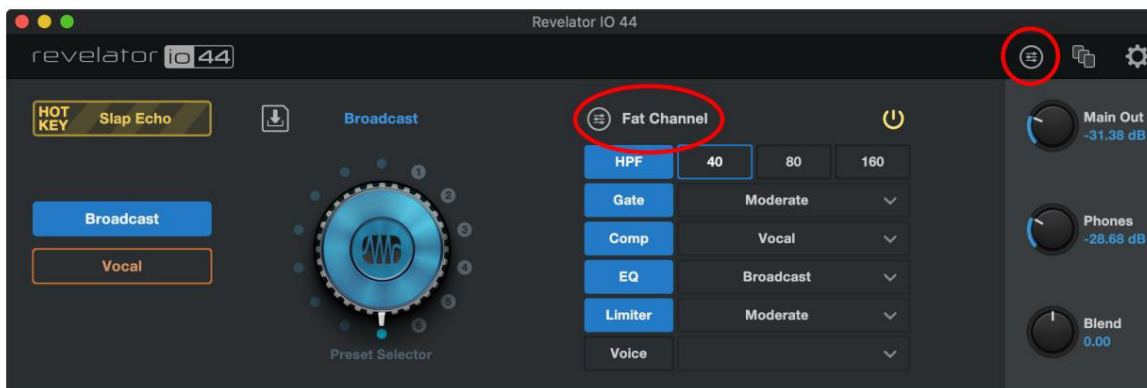
Kada je uključen način rada s jednom ili dvije unaprijed postavljene tipke, vidjet ćete samo odgovarajući broj unaprijed postavljenih postavki u Revelator io44 mikseru; neiskorištene unaprijed postavljene postavke bit će zasivljene. Imajte na umu da će se u načinu rada s jednim unaprijed postavljenim utorom gumb Preset na Revelatoru io44 prebacivati između učitane unaprijed postavljene postavke i premosnice. U načinu rada s dva unaprijed postavljena utora, zaobilazjenje se i dalje postiže pritiskom i držanjem gumba Preset na Revelatoru io44.

5. Sinkronizacija isključivanja kanala. Kada je aktivirano, isključivanje kanala u univerzalnoj kontroli isključit će ga na svim kanalima miješa.

### 7.2 Napredni Fat Channel i kontrole glasovnih efekata

Da biste otvorili napredne kontrole Fat Channel i glasovnih efekata, kliknite na izbornik Fat Channel na vrhu

desno od Universal Control ili kliknite "Fat Channel".



Za uređivanje bilo kojeg od efekata kliknite na naziv željenog procesora na karticama na vrhu zaslona. To će staviti njegove kontrole u fokus.



### 7.3 Visokopropusni filter

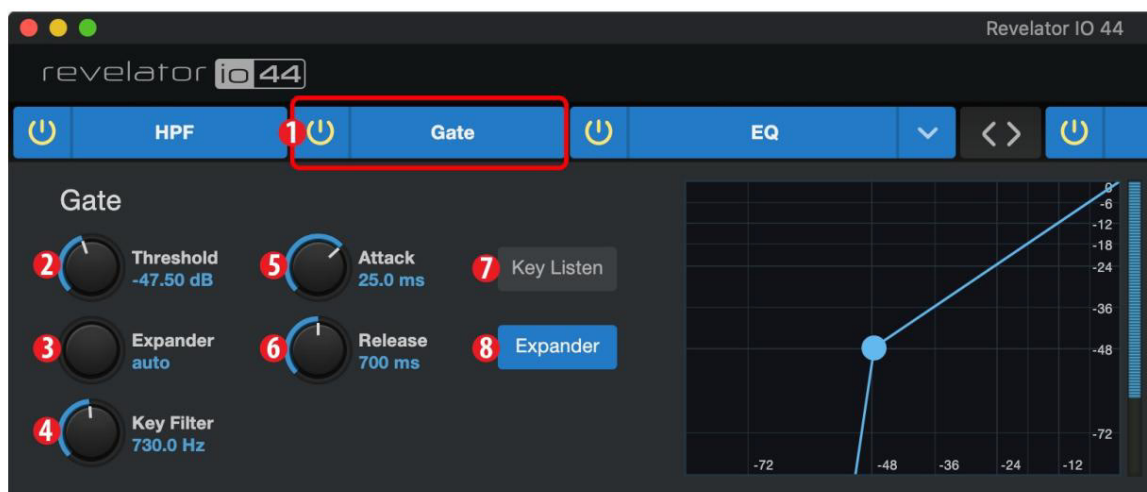


Koristite ovu kontrolu za postavljanje praga frekvencije visokopropusnog filtra za odabrani kanal ili izlaznu sabirnicu. Prag filtra može se postaviti od 24 Hz do 1 kHz. Kad je prag postavljen na najnižu točku, filter je isključen. Nagib visokopropusnog filtra je -12 dB/8va.

Savjet za napredne korisnike: visokopropusni filter prigušuje sve frekvencije ispod postavljenog praga. Upotrijebite visokopropusni filter Fat Channel za uklanjanje neželjenih niskih frekvencija iz signala izvora, umjesto da ih pokušavate ekvilizirati.



## 7.4 Noise Gate



1. Uključivanje/isključivanje. Uključuje ili isključuje Noise Gate u lancu signala.
2. Prag. Postavlja razinu signala koja dijeli signale koje želite zadržati od signala koje želite prigušiti. Signali ispod ove razine prigušeni su u skladu s postavkom parametra Range. Signali iznad ove razine prolaze nepromijenjeni.
3. Raspon. Postavlja količinu prigušenja koja se primjenjuje na signal kada njegova razina padne ispod praga. Niže postavke dodatno spuštaju razinu signala, sve do - , ako želite. Više postavke spuštaju signal u manjoj mjeri, suptilnije smanjujući šum i druge neugodne signale (bez "tvrdog" prekida). Napomena: Domet je onemogućen kada je ekspander uključen.
4. Ključni filter. Ovo postavlja frekvenciju na kojoj će se vrata otvoriti. Postavljanje određene frekvencije, dodatno na određenu razinu decibela, pruža više zvučnog oblikovanja.

Savjet naprednog korisnika: Ispravno postavljen filter ključa na gateu može uvelike poboljšati ukupnu kvalitetu zvuka miksa. Na primjer, ako snimate vani, buka s ceste može biti dovoljno glasna da otvori vrata. Ovdje vam može dobro doći ključni filter. Postavljanjem ključnog filtra da ukloni neke od tih niskih frekvencija, vrata se neće moći otvoriti za sljedeći automobil koji prolazi.

5. Napadaj. Postavlja vrijeme koje je potrebno da se vrata "otvore" kada signal prijeđe prag.

Savjet za napredne korisnike: Brza stopa napada ključna je za udaraljke. Sporo rastući signali poput vokala i bas gitare zahtijevaju sporiji napad; uz ove signale, brži napad može izazvati zvučni klik. Sva vrata imaju mogućnost klika pri otvaranju, ali pravilno postavljena vrata nikada neće kliknuti.

6. Otpuštanje. Postavlja vrijeme koje je potrebno da se vrata "zatvore" kada signal padne ispod praga.
7. Ključno slušanje. Pritisnite gumb za uključivanje ili isključivanje funkcije Key Listen. Zasljetlit će kako bi označio da je Key Listen aktivan. Kada je Key Listen omogućen, slušat ćete frekvenciju na koju je Key Listen postavljen.
8. Način ekspandera. Pritisnite gumb ili okrenite enkoder za prebacivanje između funkcija Gate i Expander za ovaj procesor.

Savjet za napredne korisnike: vremena otpuštanja gatea obično se trebaju postaviti tako da se ne utječe na prirodno opadanje instrumenta ili vokala koji se gatira. Kraća vremena otpuštanja pomažu u uklanjanju šuma u signalu, ali mogu uzrokovati "brbljanje" s udaraljka. Dulje vrijeme otpuštanja obično eliminira klepetanje i treba ga podesiti pažljivim slušanjem za najprirodnije otpuštanje signala.

## 7.5 Kompresor

Kao što je prethodno spomenuto, kompresor je dinamički procesor koji smanjuje dinamički raspon signala prigušujući ga postavljenim omjerom kada prijeđe definirani prag. Vaš Revelator io44 opremljen je s tri modela kompresora među kojima možete birati: standardni, cijevni i FET.

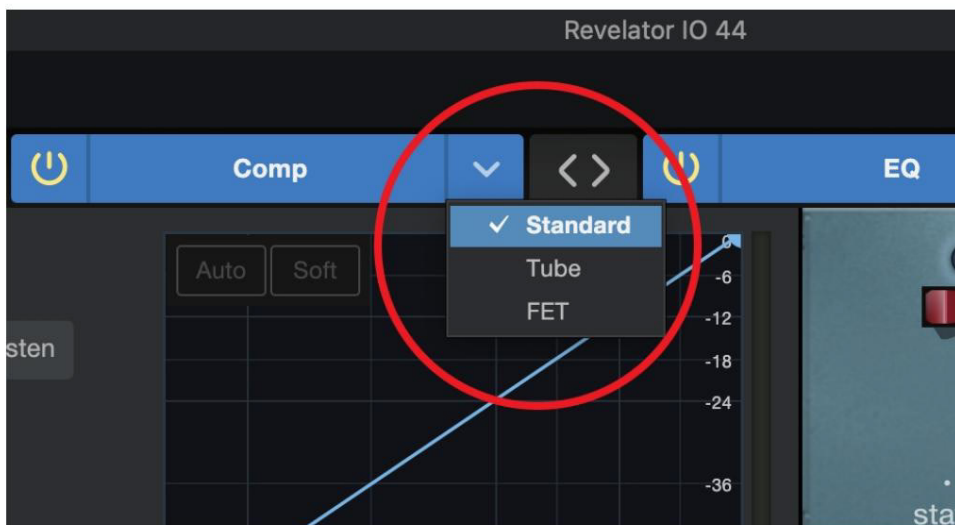
Ovi različiti plug-in modeli kompresora imaju vlastiti skup kontrola i ponašanja:

I Standardni kompresor. Čist kompresor s punim značajkama koji nudi transparentan dinamički raspon smanjenje.

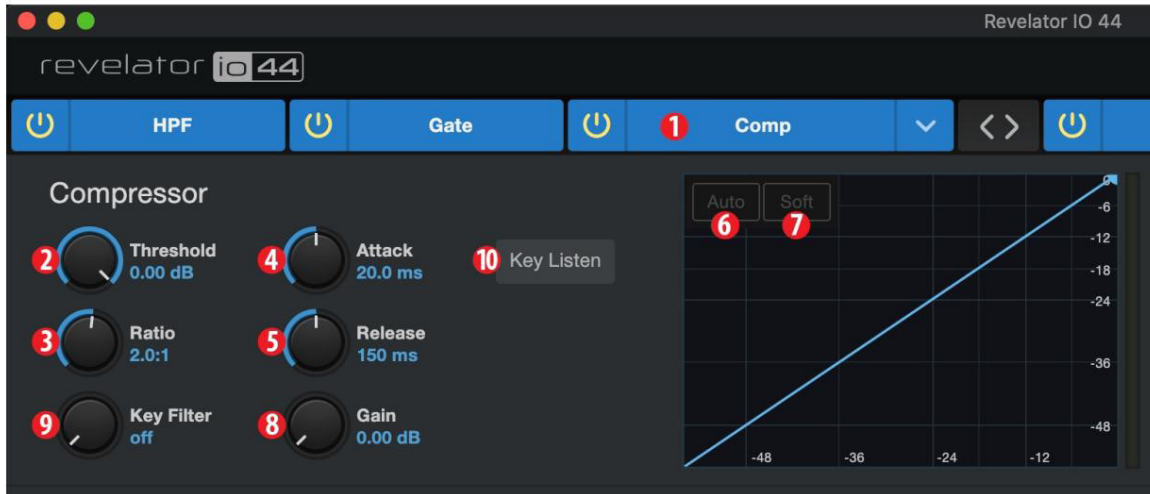
I Pojačalo za niveliranje cijevi. Model cijevnog optoelektroničkog kompresora, s jednostavnim, brzim kontrole i klasični tonski karakter.

I FET pojačalo za niveliranje klase A. Model FET-baziranog kompresora klase A, s agresivnim, prodornim tonskim karakterom.

Za promjenu modela kompresora kliknite na padajući izbornik. Napomena: Kompresor će se isključiti svaki put kada se učita novi model i mora se ponovno uključiti da biste mogli čuti njegov učinak na svoj glas.



## 7.6 Standardni kompresor



1. Uključivanje/isključivanje. Uključuje ili isključuje kompresor u lancu signala.
2. Prag. Postavlja razinu iznad koje kompresor počinje prigušivati signal.
3. Omjer. Postavlja odnos između količine signala koji prelazi prag i količine prigušene. Pri omjeru 1 prema 1 (često se piše kao 1:1) ne dolazi do kompresije. U omjeru 4:1, signal koji prijeđe prag za 8 dB prigušuje se unutar 2 dB od praga (dijeleći s četiri). Što je veći omjer koji odaberete, to je učinak kompresora izraženiji.
4. Napadaj. Postavlja vrijeme koje je potrebno kompresoru da počne prigušivati signal nakon što prođe prag.
5. Otpuštanje. Postavlja vrijeme potrebno da kompresor prestane prigušivati signal nakon što padne ispod prag.
6. Automatski. Pritisnite za uključivanje ili isključivanje automatskog načina rada. Kada je Automatski način rada aktivan, kontrole napada i otpuštanja postaju neoperativne, a koristi se unaprijed programirana krivulja napada i otpuštanja. U ovom načinu rada napad je postavljen na 10 ms, a otpuštanje je postavljeno na 150 ms. Svi ostali parametri kompresora mogu se podesiti ručno.
7. Mekano. Pritisnite za uključivanje ili isključivanje Mekog koljena. Kada je postavljeno na "uključeno", kompresija će se primjenjivati postupnije tijekom vremena kada ulazni signal dosegne prag.

Savjet za iskusne korisnike: Vrlo kratka vremena otpuštanja kompresora mogu proizvesti isprekidan ili "drhtav" zvuk, posebno kada se komprimiraju instrumenti koji imaju puno niskofrekventnih komponenti, kao što je bogata akustična gitara. Vrlo duga vremena otpuštanja mogu rezultirati previše komprimiranim ili "zgnječnim" zvukom. Međutim, svi rasponi otpuštanja mogu biti korisni i trebali biste eksperimentirati kako biste se upoznali s različitim zvučnim mogućnostima.

8. Dobitak. Postavlja količinu "pojačanja nadoknade" koja se primjenjuje na signal. Nakon što je signal komprimiran, njegova ukupna razina često se smanjuje. Ova kontrola pojačanja omogućuje vam da ga vratite na odgovarajuću razinu nakon kompresije javlja se.
9. Ključni filter. Ovo postavlja frekvenciju na kojoj će se uključiti kompresor. Kompresor će i dalje obrađivati cijeli raspon frekvencija, ali je uključen samo kada je navedena frekvencija prisutna.
10. Ključno slušanje. Pritisnite za slušanje signala koji se koristi za pokretanje kompresora, kao što je postavljeno s Key Filterom

kontrola (uključujući učinke visokopropusnog filtra). Pritisnite ponovo za povratak na normalni kanal signal.

## 7.7 Pojačalo za niveliranje cijevi



1. Uključivanje/isključivanje. Uključuje ili isključuje kompresor u lancu signala.
2. Dobitak. Postavlja pojačanje ulaza na kompresor. Budući da ova vrsta kompresora radi na drugačiji način nego standardni kompresor, velik dio načina na koji utječe na signale temelji se na ulaznoj razini. Isprobajte različite postavke kako biste vidjeli što odgovara vašim potrebama.
3. Smanjenje vrha. Postavlja količinu smanjenja vršne vrijednosti koja se primjenjuje na signal. Više postavke rezultiraju više smanjenja pojačanja i izraženijeg učinka kompresije.
4. Prekidač kompresora/limitera. Gumb ispod prebacuje pojačalo za niveliranje cijevi između njegovih načina rada kompresora i limitera. Kada je u kompresorskom načinu rada, radi s promjenjivim omjerom od 1:1-10:1. Kada je u načinu limitera, djeluje s promjenjivim omjerom od 10:1-20:1, agresivnije ograničavajući vrhove.
5. Ključni filtar. Ovo postavlja frekvenciju na kojoj će se uključiti pojačalo za niveliranje cijevi. I dalje će obraditi cijeli raspon frekvencija, ali je uključen samo kada je navedena frekvencija prisutna.
6. Ključno slušanje. Pritisnite za slušanje signala koji se koristi za pokretanje kompresora, kako je postavljeno pomoću kontrole Key Filter (uključujući efekte visokopropusnog filtra). Pritisnite ponovno za povratak na normalni signal kanala.

## 7.8 FET kompresor klase A



1. Uključivanje/isključivanje. Uključuje ili isključuje kompresor u lancu signala.
2. Ulazno pojačanje. Postavlja pojačanje ulaza na kompresor. Ova postavka utječe na djelovanje kompresora, pa slobodno isprobajte različite postavke kako biste pronašli optimalni učinak za svoje potrebe.
3. Izlazno pojačanje. Postavlja količinu "pojačanja nadoknade" koja se primjenjuje na signal. Nakon što je signal komprimiran, njegov ukupna razina često je smanjena. Ova kontrola pojačanja omogućuje vam da ga vratite na odgovarajuću razinu nakon što dođe do kompresije.

4. Napadaj. Postavlja vrijeme koje je potrebno kompresoru da počne prigušivati signal nakon što prođe prag.
5. Otpuštanje. Postavlja vrijeme potrebno da kompresor prestane prigušivati signal nakon što padne ispod prag.
6. Omjer. Postavlja omjer za kompresor. Dostupni su sljedeći omjeri: 4:1, 8:1, 12:1, 20:1 ili Svi.
7. Ključni filtar. Ovo postavlja frekvenciju na kojoj će se uključiti kompresor. Kompresor će i dalje obrađivati cijeli raspon frekvencija, ali je uključen samo kada je navedena frekvencija prisutna.
8. Ključno slušanje. Pritisnite za slušanje signala koji se koristi za pokretanje kompresora, kao što je postavljeno kontrolom Key Fil-ter (uključujući efekte visokopropusnog filtra). Pritisnite ponovno za povratak na normalni signal kanala.

## 7.9 Promjena lanca signala

Kompresor i EQ mogu se promijeniti u rasporedu signala. Standardno, signal prolazi kroz kompresor prije prolaska kroz EQ. Kada se promijeni raspored, EQ se postavlja ispred kompresora na putu signala.



Savjet za napredne korisnike: Postavljanje kompresora ispred EQ-a omogućuje vam dramatične promjene postavki EQ-a bez potrebe za mijenjanjem postavki kompresora. Međutim, ako postavite EQ ispred kompresora, možete bolje kontrolirati različite frekvencije, postići prirodni odgovor.

## 7.10 Ekvilajzer

Kao što je prethodno spomenuto, EQ (ili ekvilajzer) je kontrola tona koja vam omogućuje promjene tonske ravnoteže signala. Možete pojačati ili smanjiti razinu raspona frekvencija, kako biste napravili korektivne ili kreativne promjene signala. Kao i kompresor, vaš Revelator io44 opremljen je s tri modela EQ između kojih možete birati: standardni, pasivni i starinski.

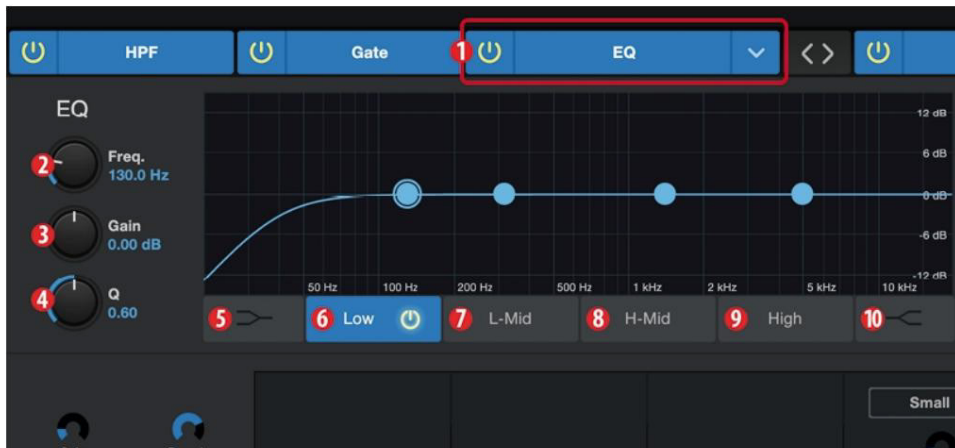
Ovi različiti modeli EQ-a imaju vlastiti skup kontrola i ponašanja:

I Standardni EQ. Čist i potpuno opremljen EQ koji nudi transparentno oblikovanje tonova. I Pasivni program EQ. Model EQ-a na bazi cijevi s jednostavnim, brzim i klasičnim tonskim karakterom. I Vintage EQ iz 1970-ih. Model klasičnog solid-state EQ-a, s jednostavnim, glazbenim postavkama frekvencije i puno karaktera.

Za promjenu EQ modela kliknite na padajući izbornik. Napomena: EQ će se isključiti svaki put kada se učita novi model i mora se ponovno omogućiti da biste čuli njegov učinak na svoj glas.



## 7.11 Standardni EQ



1. Uključivanje/isključivanje. Uključuje ili isključuje EQ u lancu signala.
2. Učestalost. Ova kontrola postavlja središnju frekvenciju na kojoj se signali pojačavaju ili smanjuju za trenutno odabrani pojas.
3. Dobitak. Postavlja iznos za koji će odabrana frekvencija biti pojačana ili smanjena.
4. Q. Postavlja Q (ili širinu) trenutnog pojasa EQ. Veće vrijednosti Q utječu na užu raspon frekvencija. Niže Q vrijednosti utječu na širi raspon.
5. Uključivanje/isključivanje niske police. Omogućuje/onemogućuje EQ niske police. Kada gumb Shelf nije aktiviran, Low band je parametarski. Omogućavanje gumba Shelf pretvara niski pojas u niski ekvilajzer koji mijenja, za fiksni iznos, pojas niskih frekvencija na i ispod frekvencije staka koju je odabrao korisnik.

Savjet za iskusne korisnike: Nisko postavljeni EQ je poput gumba za kontrolu basa na stereo uređaju. U ovom načinu rada kontrola središnje frekvencije odabire frekvenciju odlaganja.

6. Odabir niskog pojasa. Omogućuje/onemogućuje niski pojas i za to omogućuje frekvenciju, pojačanje i Q bend.
7. L-Mid Band Select. Omogućuje/onemogućuje nisko-srednji pojas i omogućuje frekvenciju, pojačanje i Q za ovaj bend.
8. H-Mid Band Select. Omogućuje/onemogućuje visoko-srednji pojas i omogućuje frekvenciju, pojačanje i Q za ovaj bend.
9. High Band Select. Omogućuje/onemogućuje visoki pojas i za to omogućuje frekvenciju, pojačanje i Q bend.

10. Uključivanje/isključivanje visoke police. Omogućuje/onemogućuje EQ visoke police. Kada gumb Shelf nije uključen, High band je parametarski EQ. Omogućavanje gumba Shelf pretvara visoki pojas u visoki regalski EQ koji mijenja, za fiksni iznos, pojas visokih frekvencija na i iznad frekvencije regala koju je odabrao korisnik. učestalost.

Savjet za iskusne korisnike: Visoko postavljeni EQ je poput gumba za kontrolu visokih tonova na stereo uređaju. U ovom načinu rada kontrola središnje frekvencije odabire frekvenciju odlaganja.

## 7.12 Pasivni program EQ



1. Uključivanje/isključivanje. Uključuje ili isključuje EQ u lancu signala.
2. Low Boost. Postavlja razinu pojačanja koja se primjenjuje oko odabrane niske frekvencije. Ova kontrola lijepo komunicira s kontrolom Low Attenuation, dopuštajući pojačanje prividne energije basa dok ukupnu energiju basa održava unutar optimalnih granica.
3. Nisko prigušenje. Postavlja razinu prigušenja koja se primjenjuje oko odabrane niske frekvencije. njegova kontrola lijepo komunicira s kontrolom Low Boost, dopuštajući pojačanje prividne energije basa dok ukupnu energiju basa održava unutar optimalnih granica.
4. Odabir niske frekvencije. Postavlja središnju frekvenciju pojasa koji pokriva Low Boost i Low Kontrola prigušenja.
5. Visoka propusnost. Postavlja Q (ili širinu) učinka visokog EQ pojasa.
6. Visoko pojačanje. Postavlja razinu pojačanja koja se primjenjuje oko odabrane visoke frekvencije.
7. Visoko prigušenje. Postavlja količinu prigušenja koja se primjenjuje na frekvencije na i iznad odabrane visoke frekvencije.
8. Visoka frekvencija. Postavlja središnju frekvenciju visokog EQ pojasa.
9. Odabir prigušenja. Postavlja frekvenciju na i iznad koje kontrola High Attenuation prigušuje visoki sadržaj.

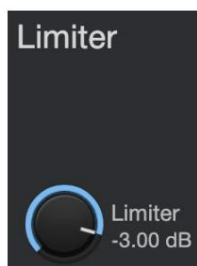
## 7.13 Vintage EQ iz 1970-ih





1. EQ On/Off. Globalno omogućuje/onemogućuje EQ. Dodirnite za uključivanje ili isključivanje.
2. Niska frekvencija. Postavlja frekvenciju odlaganja za niski pojas.
3. Nizak dobitak. Postavlja pojačanje za niski pojas.
4. Niska-srednja frekvencija. Postavlja središnju frekvenciju za nisko-srednji pojas.
5. Nisko-srednje pojačanje. Postavlja pojačanje za nisko-srednji pojas.
6. Visoka-srednja frekvencija. Postavlja središnju frekvenciju za High-Mid Band.
7. Visoki srednji dobitak. Postavlja pojačanje za visoko-srednji pojas.
8. Visoki dobitak. Postavlja pojačanje za visoki pojas.

## 7.14 Limiter

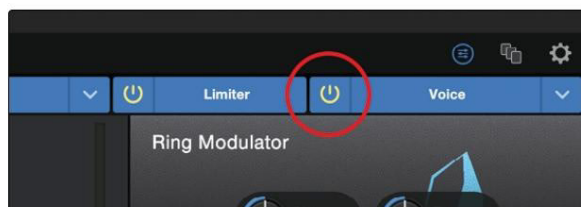


Ovaj koder postavlja prag limitera za odabrani kanal ili izlaznu sabirnicu. Kada amplituda (razina) signala prijeđe postavku praga, uključuje se limiter. Okretanje gumba u smjeru suprotnom od kazaljke na satu snižava prag, tako da ograničenje počinje na nižoj amplitudi. Omjer ograničenja je 1:1.

## 7.15 Glasovni efekt

Vaš Revelator io44 opremljen je sa šest Voice FX procesora koji mogu učiniti da vaš glas zvuči eterično, nezemaljski ili jednostavno čudno... vaš izbor! Ovaj odjeljak detaljno će proći svaki učinak. Imajte na umu da iako možete koristiti bilo koji od ovih efekata s Fat Channel i Reverb, možete koristiti samo jedan efekt odjednom.

Da biste omogućili/onemogućili glasovni efekt po svom izboru, upotrijebite gumb za uključivanje/isključivanje na kartici Glas.



## 7.16 Dupler

Doubler će poboljšati vaš glas prirodnim efektom udvostručavanja koji će dodati bogatstvo i dubinu uz samo nagovještaj reverba.





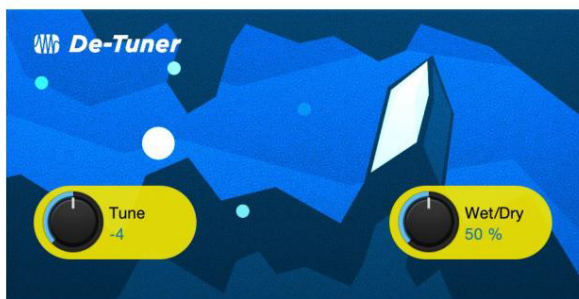
I Padovi. Koristite ovu kontrolu za pojačavanje niskofrekventnog sadržaja.

I Širina. Ova kontrola podešava stereo sliku.

I Mokro/suho. Stapa zahvaćeni zvuk sa suhim zvukom vašeg glasa. Postavite na 100% da biste čuli samo pro-  
ukinuti zvuk. Postavite na 0% samo za smanjenje suhog zvuka.

## 7.17 Detuner

U skladu sa svojim imenom, Detuner će vam umjetno utišati glas.



I Ugoditi. Postavlja koliko će vaš glas biti niži.

I Mokro/suho. Stapa zahvaćeni zvuk sa suhim zvukom vašeg glasa. Postavite na 100% da biste čuli samo pro-  
ukinuti zvuk. Postavite na 0% samo za smanjenje suhog zvuka.

## 7.18 Vocoder

Zamislite vocoder kao "sintesajzer koji govori". Vaš glas se šalje kroz filter i u biti uklanja tako da ostaje samo sintetizirani zvuk nakon što je moduliran filtrom. To rezultira sintetiziranim zvukom koji pulsira u skladu s tempom vašeg glasa s istim tonskim karakteristikama.



I Frekv. Postavlja frekvenciju filtra. I Tip. Birajte između tri vrste filtera: Buka, Sawtooth, Rectangle I Mokro/suho. Stapa zahvaćeni zvuk sa suhim zvukom vašeg glasa. Postavite na 100% da biste čuli samo pro- ukinuti zvuk. Postavite na 0% samo za smanjenje suhog zvuka.

## 7.19 Modulator prstena

Modulator prstena u osnovi uzima dva odvojena signala (vaš glas i oscilator) i stvara novi signal koji se sastoji od zbroja i razlike izvornih izvora. Sve je ovo otmjen način da se kaže: zvučiš poput robota.



I Dist. Kontrolira količinu izobličenja od nule do prevelike. I Frekv. Postavlja frekvenciju osciliranja. I SC Frekv. Postavlja frekvenciju podnosača. I Podprijevoznik. Možete odabrati hoćete li svom signalu dodati niskofrekventne oscilacije ili ne uključivanjem ili isključivanjem pomoćnog nosača.

I Mokro/suho. Stapa zahvaćeni zvuk sa suhim zvukom vašeg glasa. Postavite na 100% da biste čuli samo pro- ukinuti zvuk. Postavite na 0% samo za smanjenje suhog zvuka.

## 7.20 Filtri

Ovo je prilagođena banka filtera koja vam omogućuje stvaranje nekih doista nezemaljskih učinaka!



I Tune: Podešava visinu zahvaćenog signala od visokog do niskog. I

Prigušivanje: Podešava količinu visokofrekventnog sadržaja koji se šalje putem povratne informacije (4.) u pogodnom signal.

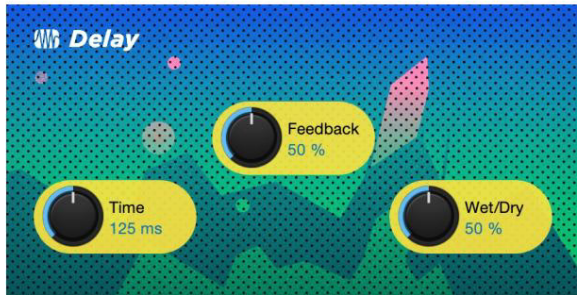
I Vlažno/suho: Miješa zahvaćeni ("mokri") zvuk s nepromijenjenim ("suhim") zvukom vašeg glasa. Postavljen 100% da čujete samo obrađeni zvuk. Postavite na 0% samo za smanjenje suhog zvuka.

I Povratna informacija: Podešava duljinu efekta jeke.

I Izobličenje: dodajte malo oštine i oštine zahvaćenom zvuku, poput prenaplašenog gitarskog pojačala.

## 7.21 Kašnjenje

Odgoda u biti stvara jeku, iako često možete koristiti odgode za stvaranje složenijih vremenskih učinaka. Signal izvora je odgođen tako da se čuje kasnije nego što se stvarno pojavio.



I Vrijeme. Ovo je vrijeme (u milisekundama) između signala izvora i njegovog odjeka. Najjednostavnije kašnjenje učinak je jedno ponavljanje. Kratka odgoda između 30 i 100 ms može se koristiti za stvaranje povratnog odjeka, dok duža odgoda proizvodi udaljeniji odjek.

I Povratne informacije. Varijabilna povratna sprega, ili regeneracija, proizvodi višestruka opadajuća ponavljanja. Povećanje povratna vrijednost povećava broj odjeka, kao i rezonanciju koja se stvara kada jedan odjek nestane u drugom.

I Mokro/suho. Stapa zahvaćeni zvuk sa suhim zvukom vašeg glasa. Postavite na 100% da biste čuli samo pro-ukinuti zvuk. Postavite na 0% da biste čuli samo suhi zvuk.

## 8. Studio One Artist Quick Start



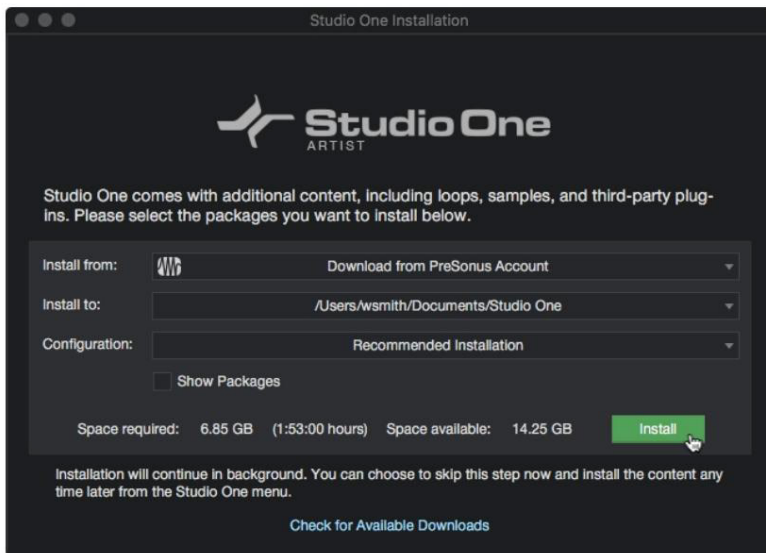
Bilo da se spremate snimiti svoj prvi album ili svoj pedeseti, Studio One Artist pruža vam sve alate potrebne za snimanje i miksiranje izvrsne izvedbe.

Savjet za napredne korisnike: Kao cijenjeni korisnik PreSonusa, imate pravo na nadogradnju s popustom na Studio One Pro-fessional. Za više detalja o programu nadogradnje Studio One za korisnike PreSonusa posjetite <https://shop.presonus.com/products/software/studio-one-pros>.

### 8.1 Instalacija i autorizacija

Nakon što instalirate upravljačke programe za svoje audio sučelje i spojite ga na svoje računalo, možete koristiti priloženi softver za glazbenu produkciju PreSonus Studio One Artist za početak snimanja, miksiranja i produkcije vaše glazbe. Da biste instalirali Studio One Artist, prijavite se na svoj My PreSonus račun i registrirajte svoje sučelje. Vaš ključ proizvoda za Studio One Artist automatski će biti registriran na vašem My PreSonus računu, zajedno s vašom registracijom hardvera.

## Preuzimanje i pokretanje programa za instalaciju Studio One



Da biste instalirali Studio One Artist, preuzmite instalacijski program Studio One Artist sa svog My PreSonus računa na računalo na kojem ćete ga koristiti.

I Windows: Pokrenite instalacijski program Studio One Artist i slijedite upute na zaslону.

I Mac: Povucite aplikaciju Studio One Artist u mapu Applications na vašem Mac tvrdom disku.

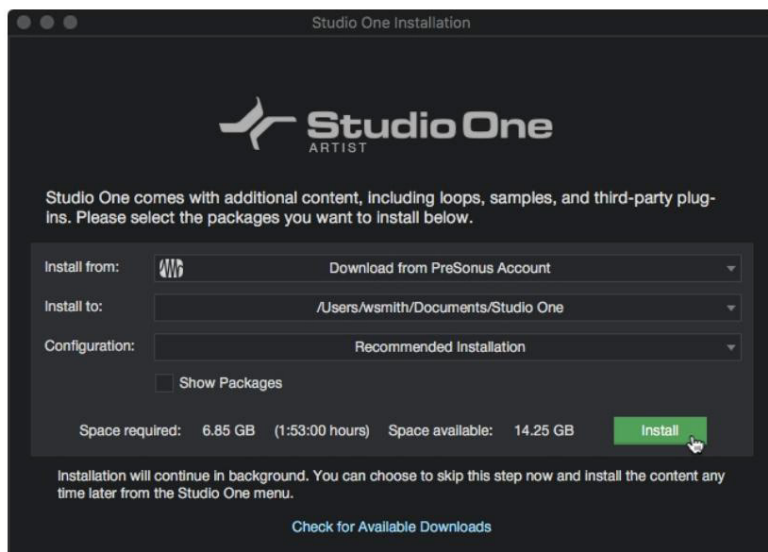
## Autorizacija Studija One

Kada se Studio One prvi put pokrene na vašem računalu, on će komunicirati s vašim My PreSonus računom i potvrditi vašu registraciju. Kako biste osigurali besprijekoran postupak autorizacije, pobrinite se da preuzmite svoj instalacijski program na računalo na kojem ćete ga koristiti i provjerite je li vaše računalo povezano s internetom kada prvi put pokrenete aplikaciju.

Savjet za napredne korisnike: od vas se može tražiti da unesete podatke o korisničkom računu My PreSonus. Klikom na "Zapamti vjerodajnice" omogućit će vam trenutni pristup bilo kojem sadržaju koji kupite na PreSonus Marketplace-u.

## Instaliranje sadržaja u paketu za Studio One Artist

Studio One Artist dolazi u paketu s nizom demo materijala i materijala za poduku, instrumenata, petlji i uzorci. Paket Studio One Artist uključuje sve što vam je potrebno za početak produkcije glazbe.



Kada prvi put pokrenete Studio One Artist, od vas će se tražiti da instalirate njegov popratni sadržaj. Odaberite sadržaj koji želite dodati i kliknite "Instaliraj". Sadržaj će se automatski početi preuzimati i instalirati s vašeg My PreSonus korisničkog računa.

Savjet naprednog korisnika: Za odabir samo dijela dostupnog sadržaja kliknite na "Prikaži pakete". Odavde možete prilagoditi svoju instalaciju sadržaja.

## 8.2 Postavljanje Studio One Artist

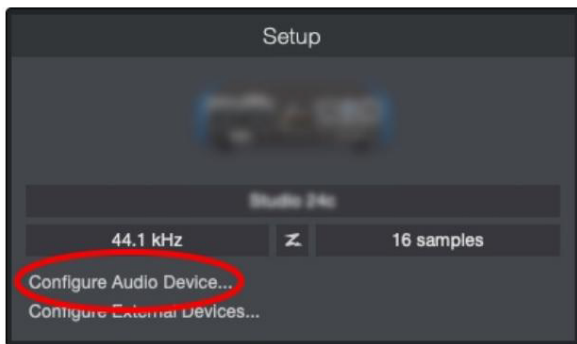
Studio One Artist dizajniran je za rad s PreSonus sučeljima i pruža jedinstvenu interoperabilnost i pojednostavljeno postavljanje. Kada se Studio One Artist pokrene, prema zadanim postavkama bit ćete preusmjereni na početnu stranicu.

Na ovoj stranici pronaći ćete upravljanje dokumentima i kontrole konfiguracije uređaja, kao i profil umjetnika koji se može prilagoditi, feed vijesti i poveznice na demonstracije i upute iz PreSonusa. Ako je vaše računalo spojeno na Internet, ove veze će se ažurirati kako novi vodiči budu postajali dostupni na PreSonus web stranici.

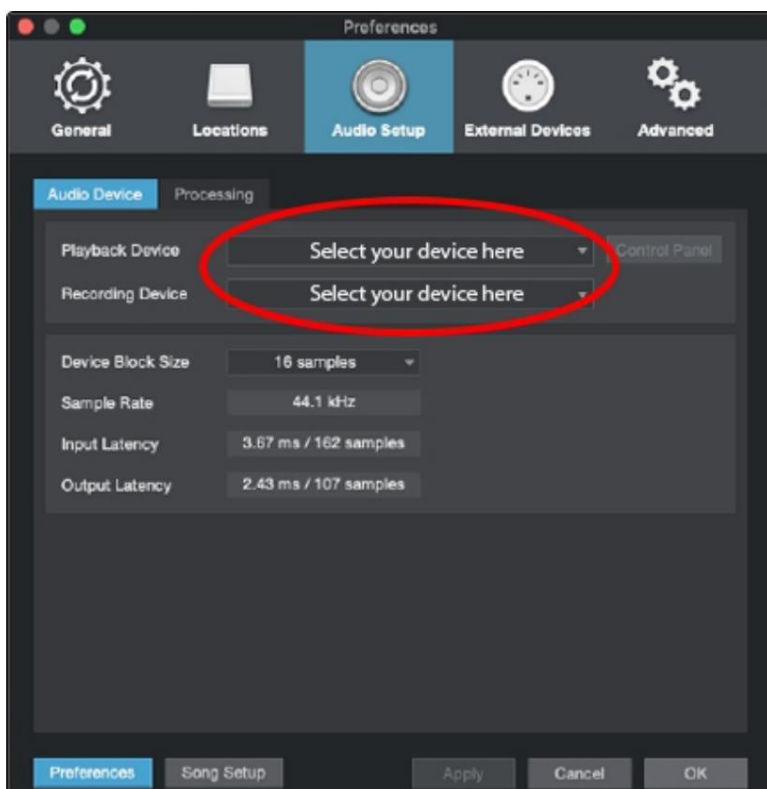
Potpune informacije o svim aspektima Studio One Artista dostupne su u Referentnom priručniku PDF koji se nalazi unutar Studija One. Informacije u ovom vodiču pokrivaju samo osnovne aspekte Studija One Artist i namijenjene su za što brže postavljanje i snimanje.

## 8.3 Konfiguriranje audio uređaja

U sredini početne stranice vidjet ćete područje za postavljanje. Studio One Artist automatski skenira vaš sustav u potrazi za svim dostupnim upravljačkim programima i odabire upravljački program. Prema zadanim postavkama, odabrat će PreSonus upravljački program ako je dostupan.



Ako ne vidite svoj uređaj naveden na početnoj stranici kada pokrenete Studio One, kliknite vezu Konfiguriraj audio uređaje u području postavljanja da biste otvorili prozor s opcijama.



U prozoru s opcijama kliknite karticu Postavljanje zvuka i s padajućeg izbornika odaberite upravljački program uređaja.

## 8.4 Konfiguriranje MIDI uređaja

Iz prozora External Devices u Studio One Artist, možete konfigurirati svoj MIDI kontroler tipkovnice, zvučne module i kontrolne površine. Ovaj odjeljak vodit će vas kroz postavljanje kontrolera MIDI tipkovnice i zvučnih modula. Molimo pogledajte Referentni priručnik koji se nalazi unutar Studija One za potpune upute za postavljanje za druge MIDI uređaje.

Ako koristite MIDI sučelje treće strane ili tipkovnicu USB MIDI kontrolera, morate instalirati sve potrebne upravljačke programe za te uređaje prije početka ovog odjeljka. Pogledajte dokumentaciju koju ste dobili s MIDI hardverom za potpune upute za instalaciju.



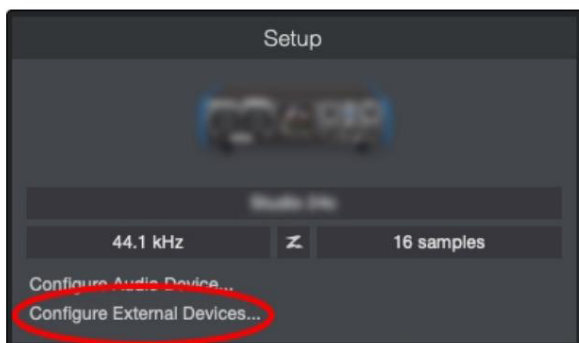
Ako nemate MIDI uređaje, preskočite ovaj odjeljak.

#### Postavljanje vanjskog MIDI kontrolera tipkovnice s početne stranice

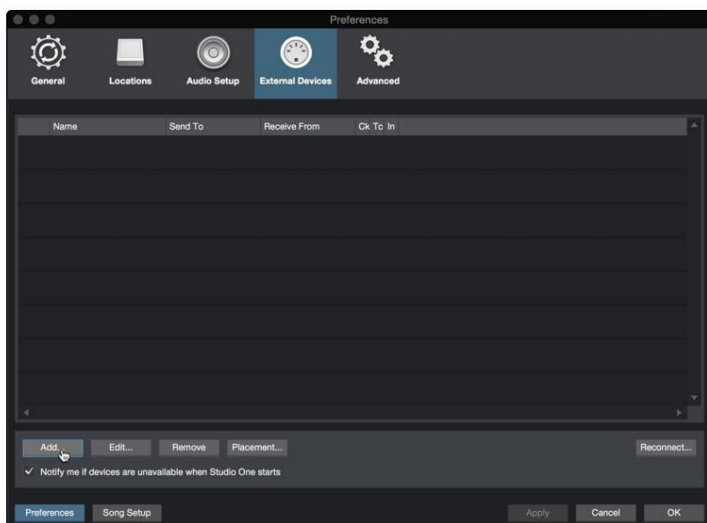
Kontroler MIDI tipkovnice je hardverski uređaj koji se općenito koristi za reprodukciju i kontrolu drugih MIDI uređaja, virtualnih instrumenata i softverskih parametara. U Studio One Artist, ti se uređaji nazivaju tipkovnicama i moraju se konfigurirati prije nego što budu dostupni za korištenje. U nekim se slučajevima vaš MIDI kontroler tipkovnice također koristi kao generator tona. Studio One Artist gleda na kontroler i funkcije generiranja tonova kao na dva različita uređaja: kontroler MIDI tipkovnice i zvučni modul. MIDI kontrole (tipkovnica, gumbi, regulatori, itd.) bit će postavljene kao tipkovnica. Zvučni moduli bit će postavljeni kao instrument.

Svoje vanjske MIDI uređaje možete postaviti iz područja za postavljanje na početnoj stranici. Prije postavljanja nove pjesme za snimanje, odvojite trenutak za konfiguraciju vanjskih uređaja.

Provjerite jeste li spojili MIDI izlaz vanjskog MIDI kontrolera na MIDI ulaz na vašem PreSonus audio sučelju (ako je dostupno) ili drugom MIDI sučelju. Ako koristite USB MIDI kontroler, povežite ga s računalom i uključite.



Kliknite poveznicu Konfiguriraj vanjske uređaje u području postavljanja na početnoj stranici kako biste pokrenuli prozor vanjskih uređaja.



Pritisnite gumb Dodaj. Ovo će pokrenuti prozor Dodaj uređaj.





U izborniku s lijeve strane odaberite svoj MIDI kontroler s popisa proizvođača i modela. Ako to uradiš ne vidite svoj MIDI kontroler na popisu, odaberite Nova tipkovnica. U ovom trenutku možete prilagoditi naziv svoju tipkovnicu unosom imena proizvođača i uređaja.

I Morate navesti koji MIDI kanali će se koristiti za komunikaciju s ovom tipkovnicom. U većini slučajeva trebali biste odabrati sve MIDI kanale. Ako niste sigurni koje MIDI kanale odabrati, odaberi svih 16.

I Studio One vam omogućuje filtriranje određenih kontrolnih funkcija. Ako želite da Studio One zanemari Aftertouch, Pitch Bend, Program Change ili sve CC poruke, omogućite filtriranje za bilo koju ili sve od ovih poruke.

I Na padajućem izborniku Receive From odaberite ulaz MIDI sučelja iz kojeg Studio One Prime će primiti MIDI podatke (tj. MIDI priključak na koji je spojena vaša tipkovnica).

I Ako je ovo jedina tipkovnica koju ćete koristiti za upravljanje vanjskim sintisajzerima i virtualnim instrumentima, trebali biste potvrditi okvir pored Zadani unos instrumenta. Ovo će vam automatski dodijeliti tipkovnica za kontrolu svih MIDI uređaja u Studio One Prime.

I Kliknite "U redu". Sve je spremno!

Savjet za napredne korisnike: U padajućem izborniku Send To odaberite izlaz MIDI sučelja s kojeg će vaš Studio One slati MIDI podatke vašoj tipkovnici. Ako kontroler vaše tipkovnice ne treba primiti MIDI podatke iz Studija One, ovo možete ostaviti neodabrano.

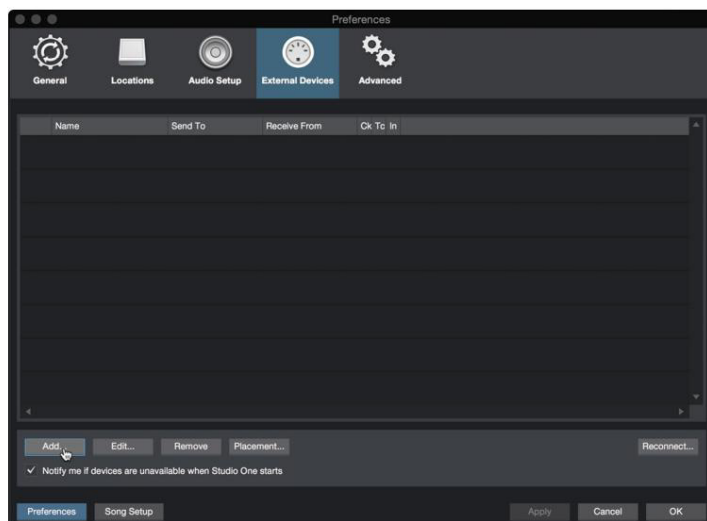
Ako imate zvučni modul koji želite spojiti, ostavite prozor Vanjski uređaji otvorenim i prijedite na sljedeći dio ovog odjeljka. Ako nije, možete zatvoriti prozor i prijeći na sljedeći odjeljak.

Postavljanje vanjskog MIDI zvučnog modula s početne stranice

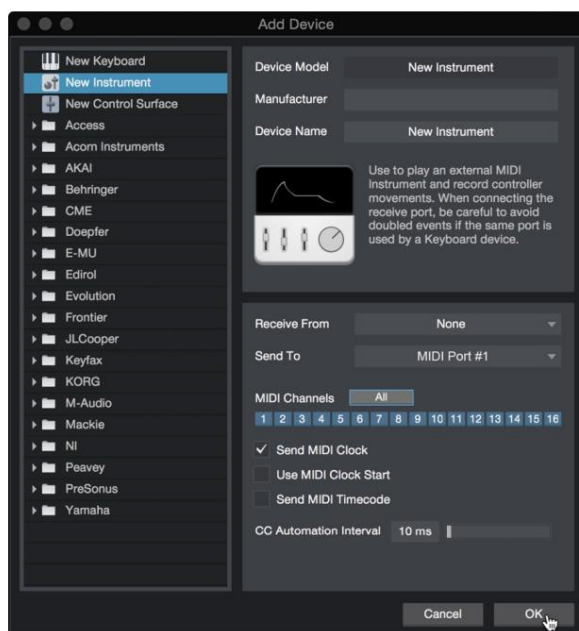
Kontroleri MIDI instrumenata (klavijature, MIDI gitare itd.) šalju glazbene informacije u obliku MIDI podataka, na tonske module i virtualne instrumente, koji odgovaraju generiranjem zvuka prema uputama. Ton moduli mogu biti samostalni zvučni uređaji ili se mogu integrirati u MIDI instrument, kao što je sintesajzer tipkovnice. Studio One Artist sve generatore tonova naziva instrumentima. Nakon što ste postavili

Vaš MIDI kontroler tipkovnice, odvojite trenutak da konfigurirate svoj zvučni modul.

Provjerite jeste li spojili MIDI ulaz vašeg vanjskog zvučnog modula na MIDI izlaz vašeg MIDI sučelja.



U prozoru Vanjski uređaji kliknite gumb Dodaj.



Odaberite svoj uređaj u izborniku s lijeve strane. Ako vaš uređaj nije na popisu, odaberite Novi instrument. U ovom trenutku možete prilagoditi naziv svoje tipkovnice unosom imena proizvođača i uređaja.

I Odredite koji će se MIDI kanali koristiti za komunikaciju s ovim zvučnim modulom. Za većinu namjena poze, trebali biste odabrati sve MIDI kanale. Ako niste sigurni koje MIDI kanale odabrati, predlažemo da odaberete svih 16.

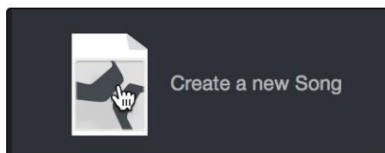
I U izborniku Pošalji na odaberite izlaz MIDI sučelja s kojeg će Studio One Prime poslati MIDI

podataka u vaš zvučni modul. Pritisnite "OK" i zatvorite prozor vanjskih uređaja. Sada ste spremni za početak snimanja u Studiju One Prime.

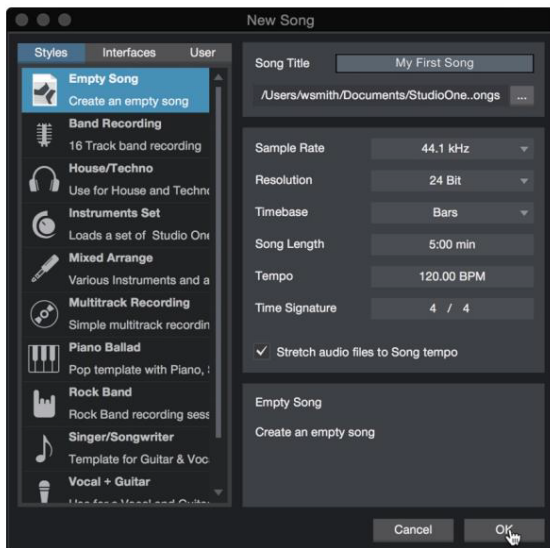
Ostatak ovog Vodiča za brzi početak govorit će o tome kako postaviti pjesmu i raspravljat će o nekim općim savjetima za tijek rada za navigaciju kroz okruženje Studio One Artist.

## 8.5 Stvaranje nove pjesme

Sada kada ste konfigurirali svoje audio i MIDI uređaje, stvorimo novu pjesmu. Počet ćemo postavljanjem zadanog audio I/O-a.



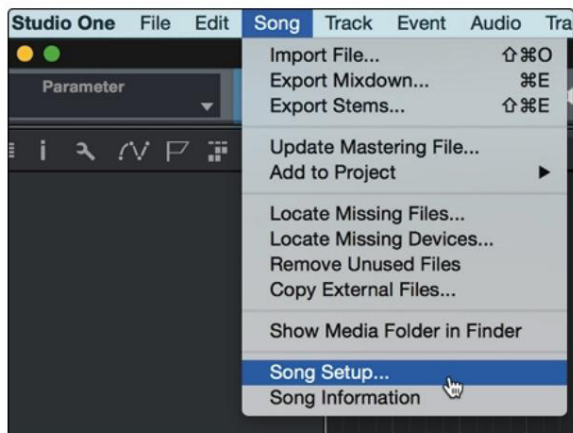
Na početnoj stranici odaberite "Stvori novu pjesmu".



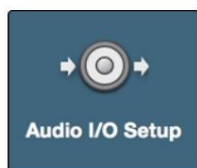
U prozoru Nova pjesma imenujte svoju pjesmu i odaberite direktorij u koji je želite spremiti. Primijetit ćete popis predložaka s lijeve strane. Ovi predlošci omogućuju brza podešavanja za razne uređaje i situacije snimanja. Odjeljak će opisati stvaranje pjesme iz prazne sesije.

Savjet naprednog korisnika: ako planirate uvesti petlje u svoju pjesmu, provjerite je li odabrana opcija Rastegni audio datoteke u tempo pjesme. Ovo će automatski uvesti petlje u ispravnom tempu.

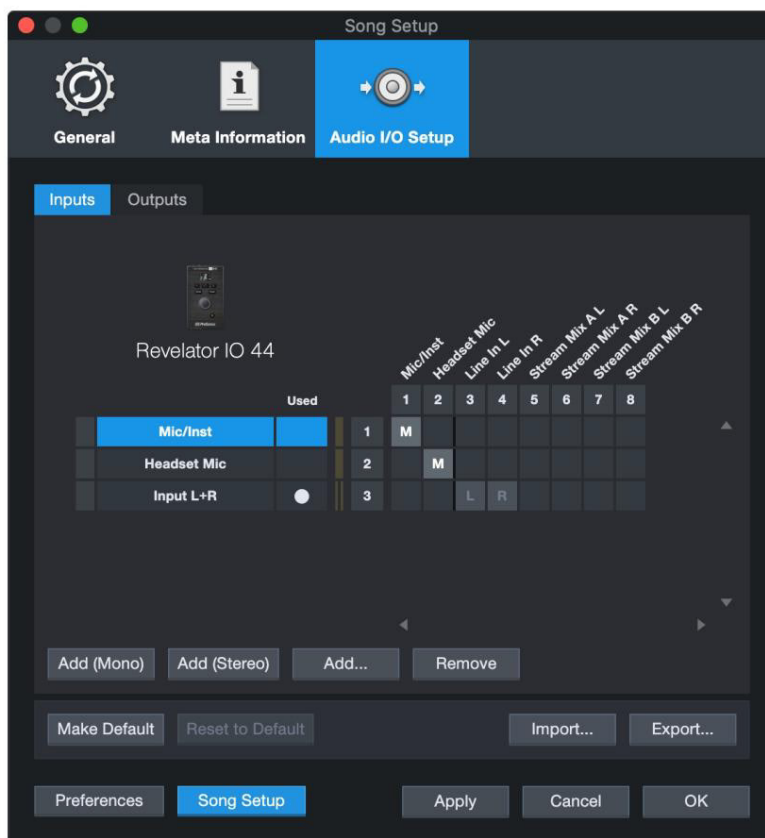
## 9. Konfiguriranje vašeg I/O



Kliknite na Pjesma | Postavljanje pjesme za postavljanje brzine uzorkovanja i razlučivosti te konfiguriranje audio I/O.

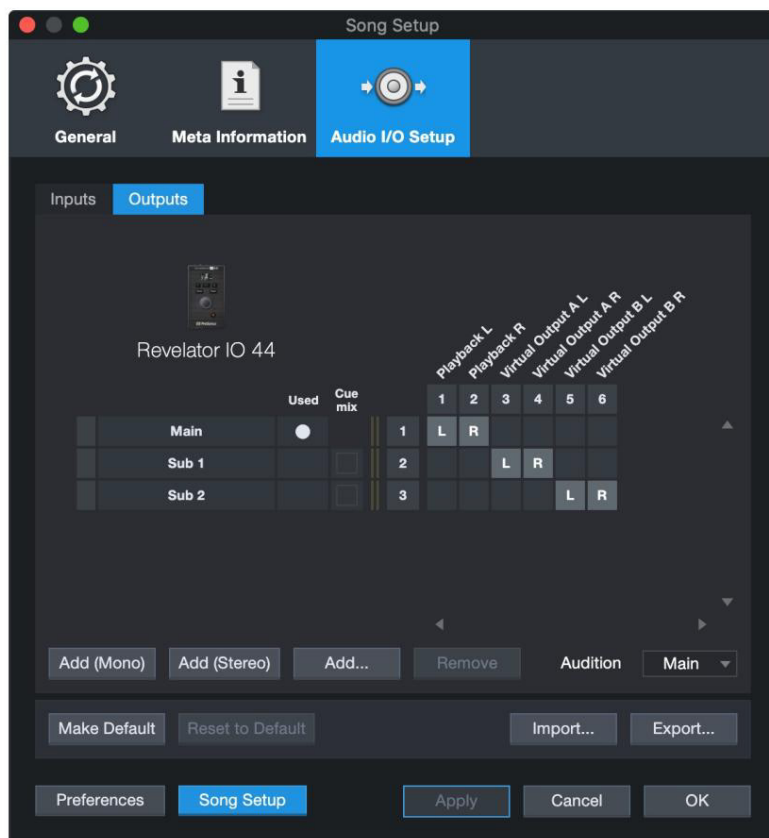


Pritisnite karticu Audio I/O Setup.



Na kartici Ulazi možete omogućiti ulaze Mic/Inst, Headset i Stereo Line za svoj Revelator

io44, kao i Stream Mix ulaze koje biste željeli imati na raspolaganju. Preporučujemo da stvorite mono ulaz pomoću ulaza 1 vašeg Revelatora io44 i dva stereo ulaza; jedan za Stream Mix A i drugi za Stream Mix B.



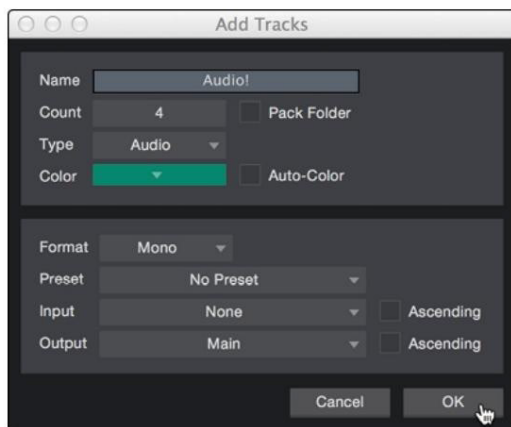
Kliknite kartice Izlazi kako biste omogućili bilo koji ili sve izlaze na svom Revelatoru io44. U donjem desnom kutu vidjet ćete izbornik Audition Select. To vam omogućuje da odaberete izlaz iz kojeg ćete preslušati audio datoteke prije nego ih uvezete u Studio One Artist. Općenito, željet ćete da ovo bude glavna izlazna sabirnica.

Savjet naprednog korisnika: Ako želite da ova I/O konfiguracija bude ista svaki put kada otvorite Studio One, kliknite gumb Učini zadanim.

## 10. Stvaranje zapisa zvuka i instrumenata



U gornjem lijevom kutu prozora Rasporedi primijetit ćete nekoliko gumba. Gumb najudaljeniji s desne strane je gumb Dodaj pjesme. Pritisnite ovaj gumb da biste otvorili prozor Dodaj pjesme.



U prozoru Add Tracks možete prilagoditi naziv i boju zapisa, dodati unaprijed postavljeni stalak efekata i postaviti fizički izvor za ulaz i izlaz vaših audio zapisa. Što je najvažnije, možete odabrati broj i vrstu pjesama koje želite stvoriti.

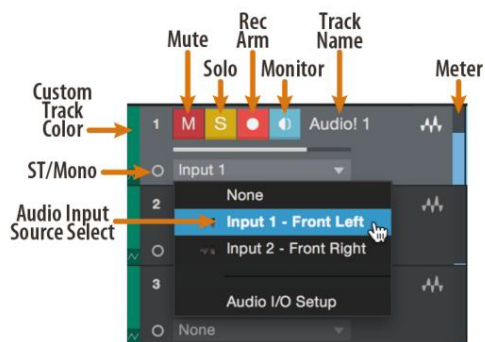
I Audio. Koristite ovu vrstu zapisa za snimanje i reprodukciju audio datoteka.

I Instrument. Koristite ovu pjesmu za snimanje i reprodukciju MIDI podataka za kontrolu vanjskih MIDI uređaja ili virtualni dodaci za instrumente.

I Automatizacija. Ova vrsta zapisa omogućuje vam stvaranje automatiziranih kontrola parametara za vašu sesiju. I

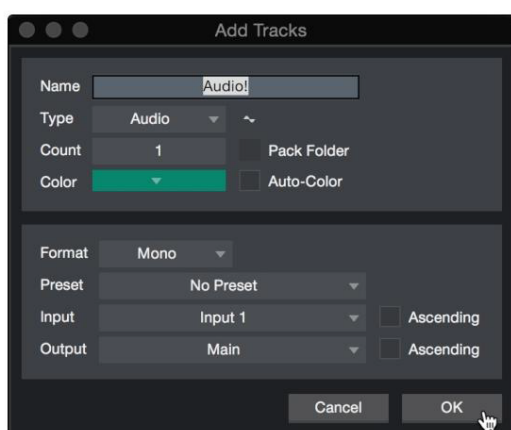
Mapa. Ova pjesma vam pomaže u upravljanju sesijom, kao i za brzo uređivanje više staza odjednom.

Savjet naprednog korisnika: Ako želite dodati audio zapis za svaki od dostupnih ulaza, idite na Track | Dodajte zapise za sve ulaze.

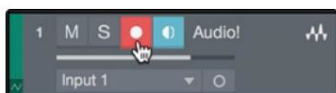


Napomena: zapisi instrumenata gotovo su identični audio zapisima. Popis izvora unosa za zapise instrumenata navodi dostupne vanjske MIDI uređaje kao i sve virtualne instrumente koji su dodani pjesmi.

## 10.1 Snimanje zvučnog zapisa



Da biste započeli snimanje, stvorite audio zapis iz prozora Dodaj pjesme, postavite njegov ulaz na Ulaz 1 yourRevelator io44 i spojite mikrofona na isti ulaz.



Odaberite Omogući snimanje na stazi. Pojačajte razinu ulaza 1 na svom audio sučelju dok govorite/ pjevate u mikrofona. Trebali biste vidjeti kako mjerač unosa u Studio One Artist reagira na unos. Podesite pojačanje tako da je ulazna razina blizu maksimuma bez isjecanja (izobličenja).

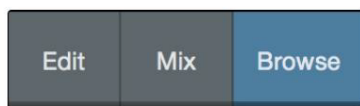
Sada ste spremni za početak snimanja. Za potpune upute, pogledajte priručnik Studio One Reference koji se nalazi u Help | Referentni priručnik za Studio One.

## 10.2 Dodavanje virtualnih instrumenata i efekata

Pjesmi možete dodati dodatke i instrumente povlačenjem i ispuštanjem iz preglednika.

Također možete povući efekt ili grupu efekata s jednog kanala na drugi, povući prilagođene lance efekata i trenutno učitati svoje omiljene unaprijed postavljene virtualne instrumente bez ikakvog listanja kroz izbornik.

## Otvaranje preglednika.



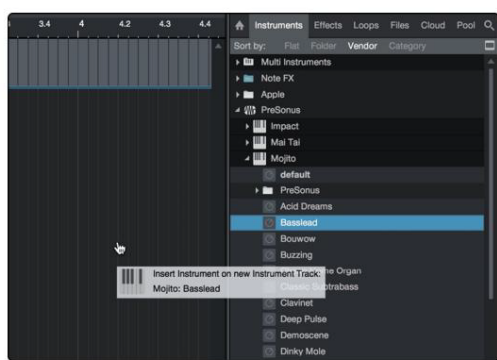
U donjem desnom kutu prozora Rasporedi nalaze se tri gumba:

I Gumb Uredi otvara i zatvara audio i MIDI uređivače.

I Gumb Mix otvara i zatvara prozor Mixer. I Gumb Pregledaj

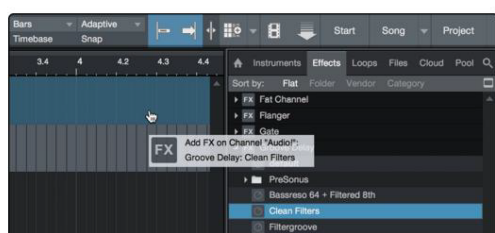
otvara preglednik koji prikazuje sve dostupne virtualne instrumente, efekte dodatka, audio datoteke i MIDI datoteke, kao i skup audio datoteka učitanih u trenutnu sesiju.

## Povuci i ispusti virtualne instrumente



Kako biste svojoj sesiji dodali virtualni instrument, otvorite preglednik i kliknite na gumb Instrument. Odaberite instrument ili jednu od njegovih zakrpa iz preglednika instrumenata i povucite ga u prikaz Rasporedi. Studio One Artist automatski će stvoriti novu pjesmu i učitati instrument kao ulaz.

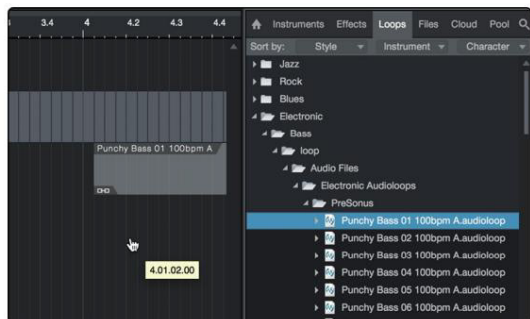
## Efekti povuci i ispusti



Da biste pjesmi dodali efekt dodatka, kliknite gumb Efekti u pregledniku i odaberite dodatak ili jednu od njegovih unaprijed postavljenih postavki u pregledniku efekata. Povucite i ispustite odabir preko pjesme kojoj želite dodati efekt.



## Povuci i ispusti audio i MIDI datoteke



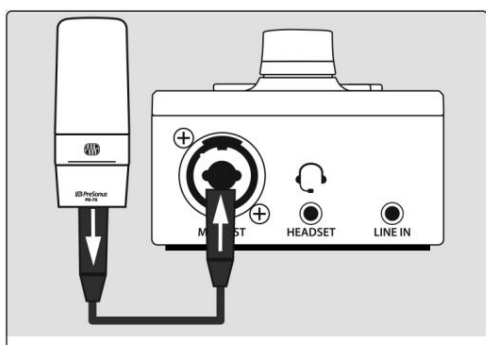
Audio i MIDI datoteke mogu se brzo pronaći, pregledati i uvesti u vašu pjesmu povlačenjem iz preglednika datoteka u prikaz Rasporedi. Ako povučete datoteku na prazan prostor, kreirat će se nova staza s tom datotekom postavljenom na mjesto na koje ste je povukli. Ako povučete datoteku na postojeću stazu, datoteka će biti postavljena kao novi dio zapisa.

## 11. Resursi

### 11.1 Dobitak stupnja 101: Počnite od početka

Može se činiti kontraintuitivnim pojačati signal koji je najbliži njegovom izvoru i prekinuti ga kasnije na putu signala ako je preglasan, ali upravo je to najbolji način za snimanje bez šuma i povratnih informacija. Ipak, ne želite previše dobiti na početku. Ako ustanovite da morate smanjiti signal na svakoj komponenti koja se nalazi nakon stupnja ulaznog trimanja kako biste izbjegli izobličenje, vjerojatno ste postavili trim previsoko. Tada, i samo tada, trebali biste ga smanjiti.

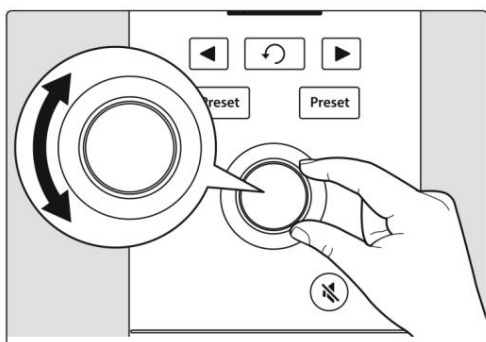
### 11.2 Korak 1: Postavljanje pojačanja mikrofona



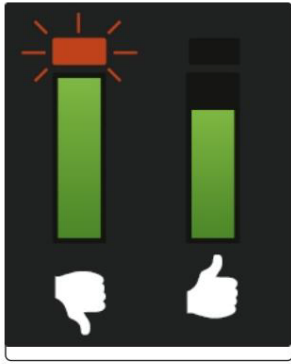
Najprije uključite svoj mikroskop u željeni kanalni ulaz i aktivirajte +48v ako vaš mikroskop to zahtijeva.



Stavite slušalice i slušajte.



Okrenite gumb Encoder u smjeru kazaljke na satu dok govorite u mikroskop.



Pratite da indikator signala/isječka postane crven, zatim ga smanjite dok indikator razine ne postane samo zelen.

### 11.3 Korak 2: Postavljanje EQ-a i dinamike

Nakon što postavite pojačanje ulaza, možete upotrijebiti svoj kanalni ekvilajzer za oblikovanje izvora. Što više opsega vaš EQ nudi, to ćete imati veću kontrolu, ali ćete također dodati više potencijala za nepravilno pojačanje, stoga ga koristite s oprezom. To vrijedi i za kompresiju.

Za postavljanje EQ-a morat ćete podesiti i kanal i glavne regulatore na 0,0 dB. (AKA "jedinstvo".) Ovo je samo u svrhu biranja zvuka koji želite. Ti ćeš sljedeći ubaciti mješavinu.

Često, kad ljudi tek počinju upotrebljavati ekvilajzer, često traže što nedostaje signalu izvora i pokušavaju ga pojačati. Ali to nije uvijek najbolje rješenje. Ponekad najbolje funkcionira uklanjanje frekvencija koje guše one koje želite.

S dinamičkim procesorima u početku može biti teško raditi jer oni smanjuju dobitak i pojačavaju ga. Pogledajmo na trenutak kompresor. Kompresor radi tako što smanjuje dinamički raspon—i prošireno, pojačanje—signala, ali vam također daje kontrolu pojačanja koja vam omogućuje da nešto od toga vratite. Ako primijenite veliko smanjenje pojačanja na signal, a zatim ga previše pojačate s dodatnim pojačanjem, vaš zvuk može vrlo brzo postati nezgrapno. Kao i kod EQ-a, komprimirajte signal samo onoliko koliko vam je potrebno (osim ako ga ne koristite za kreativni učinak) i pojačajte ga samo onoliko koliko je potrebno da bi prošao kroz vaš miks.

### 11.4 Korak 3: Postavljanje vašeg miksa — mit o Unityju

Postoji nesretna glasina koja ustraje u mračnim zakutcima audio štreberskog interneta. Kaže da svi vaši regulatori moraju biti postavljeni na jedinicu (ona podebljana linija u sredini oznaka regulatora na 0 dB). Ali ako to učinite, ograničit ćete dinamički raspon svojih signala—i to ne na dobar način.

Ta podebljana oznaka pokraj vaših regulatora znači samo jednu stvar: Kontrole razine kanala i izlaznog miksa ne dodaju niti uklanjaju nikakvu amplitudu (glasnoću) vašem signalu ili iz njega.

Zašto to trebate znati? Za input gain staging i biranje vašeg EQ-a i dinamike, naravno!

S kanalom i glavnim prigušivačima na jedinstvu, možete slušati pojedinačni kanal neometano dok postavljate razinu pojačanja ulaza i prilagođavate svoj EQ i dinamiku kako biste isklesali zvuk. Nakon što je to učinjeno, debela linija u sredini kanala uvelike je poslužila svojoj svrsi. Slušate li previše svog animiranog gosta u slušalicama? U svakom slučaju, samo naprijed i spustite ga. Trebate dati malo gasa vlastitom kanalu da biste se natjecali? Tome služi tih 10 dB iznad jedinice.

Međutim, kao i sve u zvuku, ova pravila nisu apsolutna, osobito u situaciji zvuka uživo. Ako pojačavate kanal znatno iznad jedinice samo da bi se čuo u vašem miks, možda su vaši drugi kanali preglasni. Pokušajte smanjiti razine ostatka svoje mješavine.

## 11.5 Savjeti i trikovi za mikrofonski

Kao i svaki alat, mikrofonski se mora pravilno koristiti kako bi se dobili najbolji rezultati. Profesionalni emiteri ili pjevači reći će vam da je dobra tehnika mikrofona presudna za postizanje dobre snimke. Koliko ste puta slušali podcast u kojem je zvučalo kao da postoji zid između talenta u eteru i njihovog mikrofona? Ili je mikrofonski bio tako blizu da ste mogli čuti svaki udah i svako pucanje 'P' zvučalo je poput male eksplozije u vašim slušalicama?

Blizina mikrofona je najčešći problem kada bilo tko započne proces učenja pravilne tehnike mikrofona, ali drugi problemi, poput pozadinske buke i nepravilnog pojačanja, pogoršat će loše postavljen mikrofonski. Ne brinite, svi smo bili tamo, a PreSonus je sastavio ovaj vodič kako bi vam pomogao ublažiti najčešće pogreške koje ljudi čine kada počnu snimati svoj glas mikrofonom.

## 11.6 Rukovanje bukom

Pregrubo držanje mikrofona stvorit će problematičnu buku pri rukovanju. Iako je to u redu za scenski nastup gdje će čista glasnoća instrumenata na pozornici prikriti ovu buku, u audio snimci napravljenoj s tihog mjesta, rukovanje bukom postaje smetnja s primarnog izvora zvuka. A u ovom slučaju, taj izvor ste vi! Šum pri rukovanju može se eliminirati postavljanjem mikrofona na stalak ili polugu, posebno onu s nosačem za udarce.

## 11.7 Koliko je blizu preblizu?

Mikrofonski su dizajnirani za hvatanje zvuka; to je njihov posao. Kad ljudi tek uče koristiti mikrofonski, postoji prirodna tendencija da govore pretiho ili preglasno. Ovdje je posebno korisno nadgledanje sebe putem slušalica. Kao opće pravilo, ako dobro zvuči u vašim slušalicama, dobro će zvučati i na vašoj snimci.

Dobro polazište je postaviti usta oko četiri inča od mikrofona. Ako prirodno projicirate svoj glas, možda ćete morati sjediti malo dalje. Dobra je vijest da dobra tehnika mikrofona brzo postaje mišićna memorija nakon što je naučite, pa što više vježbate, to postaje manje neugodno.

## 11.8 Problematičan izgovor

Ovisno o vašem prirodnom stilu govora, možda će biti potrebne dodatne prilagodbe:

Eksplozivni. Eksplozivni su ispadi zraka koje hvata mikrofonski koji zvuče poput tihog udara ili grmljavine kada se snimaju. Mogu se pojaviti s bilo kojim suglasnikom, no najčešće se javljaju kada izgovorite glasove 'P' ili 'B'. Audioindustrija se toliko dugo borila s tim prirodnim govornim događajima da postoji specijalizirani hardverski alat za borbu protiv njih: pop filteri! Iskačući filter nalazi se između vaših usta i mikrofona i usporava i raspršuje te izljeve zraka, štiteći mikrofonski da ih ne pokupi. Druga prednost pop filtera je ta što se mogu koristiti za održavanje fiksne pozicije ispred vašeg mikrofona, a posebno su korisni pri snimanju s kondenzatorskim mikrofonom.

Sibilance. Sibilancija se javlja kada proizvedete suglasnik usmjeravajući dah na stražnji dio zuba pomoću jezika. Najčešći primjeri problematičnih sibilanata su glasovi 'S' i 'Z'. Ovisno o vašem obrascu govora, možete prirodno preuveličati ove zvukove bez da primijetite—i to može biti navika koju želite promijeniti dok snimate. Srećom, ako je to navika koje se ne možete ili ne želite osloboditi, većinu problema sa sibilancijom možete riješiti u postprodukciji sve dok višestruko pratite svoj podcast koristeći dinamički efekt koji se zove de-esser, a koji vaš Revelator io44

slučajno ima na brodu! Za više informacija pogledajte odjeljak [Fat Channel](#) i [glasovni efekti](#) . Profesionalne DAW aplikacije, poput PreSonus Studio One, također su opremljene de-esser dodatkom posebno za ovu svrhu.

Savjet za napredne korisnike: Ako snimate nekoliko zvučnika odjednom svojim Revelatorom io44, korištenje de-essera može prouzročiti više problema nego što ih rješava, jer pretjerano korištenje de-essera ili postavljanje jednog tamo gdje nije potreban može vam skrenuti 'S' zvuči kao "Th" zvuk, i lako možete nekome dati šuškanje koje nema, što je malo vjerojatno da će cijeniti.

## 11.9 Sve zajedno

Nakon što ste uvježbali postavljanje mikrofona i tehniku, uvježbajte snimke kako biste saznali što vam odgovara, a što ne. Samo sjednite ispred mikrofona i razgovarajte kao da razgovarate s prijateljem. Što se prirodnije osjećate iza mikrofona, to će vaša izvedba biti privlačnija. Dopustiti da vaša prirodna karizma i šarm dođu do izražaja najbolji je način da privučete svoju publiku.

## 11.10 Tehničke specifikacije

### Tehnički podaci

Audio sučelje	
Tip	USB-C® kompatibilan USB 2.0
Stope uzorkovanja	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
Bitna dubina	24 bita
Dinamički raspon ADC pretvarača	96 dB
Dinamički raspon DAC pretvarača	96 dB
Hardverske kontrole: izravni monitor, pojačanje mikrofona, razina slušalica, isključivanje zvuka, unaprijed postavljeno Izaberi	
Softverske kontrole: Mic Gain, Monitor Mix, Preset Management	
Ugrađeni DSP	
PreSonus StudioLive Fat Channel: High Pass Filter, Noise Gate/Expander, 3 Modeli kompresora, 3 modela EQ i Limiter;	
Glasovni efekti: dupler, vokoder, modulator zvona, češljasti filter, detuner, Kašnjenje, Reverb	
Ulaz za mikروفon	
Maksimalna razina	10 dBu ( $\pm 0,5$ dBu, min. pojačanje)
Raspon pojačanja	60 dB
Frekvencijski odziv	20 Hz - 20 kHz (+0,1 dB/-0,3 dB, jedinični dobitak, unwtD)
THD + N	0,005% (1 kHz, -1 dBFS, min dobiti)
A	-128 dBu (A-ponderirano, 150 $\Omega$ , maksimalni dobitak)

Ulazna impedancija	1,4 k $\Omega$
Fantomska snaga	+48 VDC (ukupno 10 mA)
Unos instrumenta	
Maksimalna razina	+10 dBu (min. pojačanje)
Raspon pojačanja	50 dB
Frekvencijski odziv	20 Hz – 20 kHz (+0,1 dB/-0,3 dB, jedinični dobitak, unwtD)
THD + N	0,005% (1 kHz, min pojačanje)
Ulazna impedancija	750K Ohma
Linijski ulaz (stereo)	
Maksimalna razina	+10 dBu
Raspon pojačanja	+/-20 dBu
Frekvencijski odziv	20Hz - 20kHz
Glavni izlazi	
Tip	¼" TRS, Ženski
Maksimalna razina	"+10 dBu (1 kHz, jedinični dobitak, z-uravnotežen)
Frekvencijski odziv	20 Hz – 20 kHz (+0,1 dB/-0,3 dB, jedinični dobitak, unwtD)
THD + N	0,003% (1 kHz, -1 dBFS, dobitak jedinstva)
Izlaz za slušalice	
Maksimalna snaga	30 mW / kanal @ 56 $\Omega$
Frekvencijski odziv	20 Hz – 20 kHz (+0,1 dB/-0,5 dB, jedinični dobitak, unwtD)

THD + N	0,050 % (1 kHz, 0 dBFS, učitano)
Radni raspon impedancije	32 $\Omega$ do 300 $\Omega$
Fizički	
Visina	2,3" (58,4 mm)
Širina	3,03" (77 mm)
Dubina	5,35" (135,9 mm)
Težina	0,78 lbs (0,35 kg)



## 12. Večera je poslužena!

Dodatni bonus: PreSonusov prethodno Top Secret recept za...

### Andouille & njemački crveni kupus Po-Boys

#### Sastojci:

- I 1 mali luk
- I 3 žlice. svježeg đumbira I 1 mala glavica crvenog kupusa I 1 žličica soli I 3 žlice. Med I ¼ šalice crvenog octa I 12 oz Andouille ili Bratwurst kobasica narezana po dužini I ¼ lb. Uzorak sira I Kreolski ili njemački senf po ukusu I 1 štruca francuskog kruha

#### Upute za kuhanje:

I Zagrijte 2 žlice biljnog ulja u velikoj tavi. Dodajte luk i đumbir, pa ih kuhajte oko 3 minute dok luk ne počne venuti. Dodajte kupus, ocat i med, pa kuhajte oko 5 minuta. Posoliti po ukusu i ostaviti sa strane.

I Zagrijte ulje u tavi dok se ne zagrije. Dodajte kobasicu prerezanom stranom prema dolje dok ne postane lijepa i smeđa, okrenite i kuhajte oko 5 minuta dok ne bude potpuno kuhana.

I Kruh narežite po dužini, na njega poslažite sloj kupusa, zatim kobasice i sira. Tostirajte ispod pečenja ili u vrućoj pećnici dok se sir ne otopi, a kruh postane hrskav.

I Kruh namazati senfom. Sendvič se tada može izrezati na 2-3 dijela i podijeliti (ili ne ako stvarno želite gladan).

BONUS: Ekstra kupus se može koristiti kao začini uz meso, jaja, sendviče itd.

## 13. Pravni

Nijedan dio ovog dokumenta ne smije se reproducirati ili prenositi u bilo kojem obliku ili na bilo koji način i zaštićen je američkim i međunarodnim zakonima o autorskim pravima. Zabranjeno je umnožavanje i distribucija ovog dokumenta bez pismenog dopuštenja PreSonusa.

Osim ako nije drugačije naznačeno u nastavku, ovdje sadržani zaštitni znaci, znakovi usluga i logotipi ("Oznake") su u vlasništvu ili pod kontrolom PreSonusa ili su pod licencom PreSonusa.

©2022 PreSonus Audio Electronics, Inc. Sva prava pridržana. AudioBox USB, Capture, CoActual, EarMix, Eris, FaderPort, FireStudio, MixVerb, Notion, PreSonus, PreSonus AudioBox, QMix, RedLightDist, SampleOne, Sceptre, StudioLive, Temblor, Tricomp, WorxAudio i Wave Logo registrirani su zaštitni znaci PreSonus Audio Electronics, Inc. Revelator je zaštitni znak PreSonus Audio Electronics, Inc. Studio One je registrirani zaštitni znak PreSonus Software Ltd.

USB Type-C i USB-C registrirani su zaštitni znakovi USB Implementers Foruma.

Mac, macOS, iOS i iPadOS registrirani su zaštitni znakovi tvrtke Apple, Inc. u SAD-u i drugim zemljama.

Windows je registrirani zaštitni znak tvrtke Microsoft, Inc., u SAD-u i drugim zemljama.

Ostali ovdje spomenuti nazivi proizvoda mogu biti zaštitni znakovi njihovih odgovarajućih tvrtki.

Sve specifikacije podložne promjenama bez prethodne najave... osim recepta koji je klasičan.

# io44 programer

USB-C kompatibilno audio sučelje s  
Integrirani povratni mikser i efekti

Upute za uporabu



 **PreSonus**® Baton Rouge • USA  
[www.presonus.com](http://www.presonus.com)

Broj dijela: 70-12000181-A