

Revelator io44

USB-C saderīgs audio interfeiss ar

Integrēts atgriezeniskās saites mikseris un efekti

Lietotāja rokasgrāmata



Satura rādītājs

Satura rādītājs	2
1. Pārskats	5
1.1. Ievads	5
1.2. Kas atrodas kastē?	6
1.3. Kas atrodas jūsu MyPreSonus kontā	7
2. darbība. Lejupielādējiet un instalējiet Universal Control	10
1.4. 3. darbība: lejupielādējiet un instalējiet Studio One Artist (neobligāti)	11
2. Savienojumi un vadības ierīces	14
2.1. Vadības panelis	14
2.2. Ekrāns	15
2.3. Priekšējais panelis	17
2.4. Aizmugurējais panelis	18
2.5. Savienojuma diagramma	19
2.6. Ievades līmeņa iestatīšana	20
2.7. Galvenās izvades līmeņa iestatīšana	21
2.8. Austiņu līmeņa iestatīšana	22
2.9. Monitora maisījuma iestatīšana	23
3. Universālā vadība	25
3.1. Palaišanas logs	25
3.2. Palaidiet loga izvēlnes vienumus	27
3.3. Revelator io44 izmantošana ar populārām lietojumprogrammām	28
3.4. Revelator io44 izmantošana sistēmas audio	28
3.5. Windows	29
3.6. macOS	31
3.7. Revelator io44 izmantošana Skype	34
3.8. Revelator io44 izmantošana pakalpojumam Google Meet	40
3.9. Revelator io44 izmantošana OBS	41
3.10. Revelator io44 izmantošana Chromebook datorā	43
3.11. Programmas Revelator io44 izmantošana ar tālruni Chromebook datorā	43
3.12. Programmas Revelator io44 izmantošana ar Google Meet Chromebook datorā	44
3.13. Revelator io44 izmantošana ar iOS/iPadOS ierīcēm	46
3.14. Revelator io44 izmantošana ar Android ierīcēm	47
4. Sākotnējie iestatījumi un ainas	48
4.1. Iepriekš iestatītā pārvaldība	48

4.2 Rūpnīcas iestatījumi	49
4.3 Iepriekš iestatīto pogu slotu maiņa	49
4.4 Jaunu sākotnējo iestatījumu saglabāšana	51
4.5 Iepriekšējo iestatījumu eksportēšana/importēšana	53
4.6 Ainas — saglabāšana un atsaukšana	58
4.7. Aina un sākotnējo iestatījumu koplietošana	59
5. Fat Channel un Voice Effects	60
5.1 Fat Channel un Voice FX	60
6. Miksēšana un atgriezeniskā audio	67
6.1 Miksera vadības ierīces	68
6.2. Mikrofona kanālu vadīklas	68
6.3. Miksera kanālu vadīklas	68
6.4. Galvenās izvades vadīklas un miksu izvēle	69
6.5. Atgriezeniskās saites cilpas ir sliktas	71
7. Papildu līdzekļi un pielāgošanas rīki	73
7.1 Iestatījumu izvēle	73
7.2. Papildu tauku kanāla un balss efektu vadīklas	73
7.3 Augstas caurlaidības filtrs	74
7.4 Trokšņa vārti	75
7.5 Kompresors	76
7.6 Standarta kompresors	77
7.7. Caurules izlīdzināšanas pastiprinātājs	78
7.8 A klases FET kompresors	78
7.9. Signāla ķēdes maiņa	79
7.10 Ekvalaizers	79
7.11 Standarta EQ	80
7.12. Pasīvās programmas EQ	81
7.13 Vintage 1970. gadu EQ	81
7.14 Ierobežotājs	82
7.15 Voice FX	82
7.16 Dubults	82
7.17 Detuner	83
7.18 Vokoderis	83
7.19 Gredzena modulators	84
7.20 Filtri	84

7.21 Kavēšanās	85
8. Studio One Artist īsais sākums	86
8.1. Uzstādīšana un autorizācija	86
8.2. Studio One Artist iestatīšana	88
8.3. Audio ierīču konfigurēšana	88
8.4 MIDI ierīču konfigurēšana	89
8.5 Jaunas dziesmas izveide	93
9. I/O konfigurēšana	94
10. Audio un instrumentu ierakstu izveide	96
10.1. Audio celiņa ierakstīšana	97
10.2. Virtuālo instrumentu un efektu pievienošana	97
11. Resursi	100
11.1. Iegūstiet 101. posmu: sāciet no sākuma	100
11.2. 1. darbība: mikrofona pastiprinājuma iestatīšana	100
11.3. 2. darbība: EQ un dinamikas iestatīšana	101
11.4. 3. darbība: kombinācijas iestatīšana — mīts par vienotību	101
11.5 Mikrofona padomi un ieteikumi	102
11.6. Darbības ar troksni	102
11.7. Cik tuvu ir pārāk tuvu?	102
11.8. Problemātiska izruna	102
11.9. Visu apvienošana	103
11.10 Tehniskās specifikācijas	104
12. Vakariņas tiek pasniegtas!	107
13. Juridiskais	108

1. Pārskats

1.1. Ievads



Paldies, ka iegādājāties Revelator io44 audio interfeisu!

Revelator io44 ir jaudīgs ierakstīšanas risinājums jūsu mājas studijai, un tas ir arī ideāls audio interfeiss podcast apraidei vai tiešraides dīdžeju komplektiem un spēlei.

Tas ir izstrādāts, lai viegli nodrošinātu noslīpētus, profesionāli skanīgus rezultātus. Kad būsiet reģistrējies savu Revelator io44 vietnē my-presonus.com, varēsiet lejupielādēt draiverus, Studio One Artist bezmaksas kopiju, papildu spraudņus, saturu un daudz ko citu. Tā ir mūsu dāvana jums, lai kļūtu par PreSonus klientu.

Mēs iesakām izlasīt šo rokasgrāmatu, lai iepazītos ar Revelator io44 funkcijām un lietojumprogrammām, pirms mēģināt to savienot ar datoru. Tas palīdzēs izvairīties no problēmām uzstādīšanas un lietošanas laikā.

Šajā rokasgrāmatā jūs atradīsiet padomus enerģētiskajam lietotājam. Šie padomi un ieteikumi palīdzēs jums kļūt par Revelator io44 ekspertu, kā arī palīdzēs labāk izprast audio terminoloģiju, lai jūs varētu gūt maksimālu labumu no pirkuma un iegūt vislabāko iespējamo skaņas kvalitāti.

Paldies, ka pievienojāties PreSonus ģimenei. Mēs priecājamies, ka esat šeit.

1.2 Kas atrodas kastē?

Jūsu Revelator io44 pakotnē ir:



Revelator io44 USB audio interfeiss



1 M USB-C-USB-A kabelis. Izmantojiet to, lai savienotu savu Revelator io44 ar datora USB portu vai barotu USB centrmezglu.



Pamata Lietošanas instrukcija. Izmantojiet to kā parocīgu uzziņu rokasgrāmatu par aparātūras funkcijām, iepazīstoties ar savu jauno saskarni.



PreSonus veselības, drošības un atbildības rokasgrāmata. Juridiskā valoda bezmiega ārstēšanai.

Garantijas/reģistrācijas karte.

1.3 Kas atrodas jūsu MyPreSonus kontā



Jūsu Revelator io44 ir vairāk nekā kastītē! Atvēlēsim brīdi, lai reģistrētu jūsu Revelator io44 un lejupielādētu tā komplektācijā iekļautos digitālos produktus. Tie ietver:

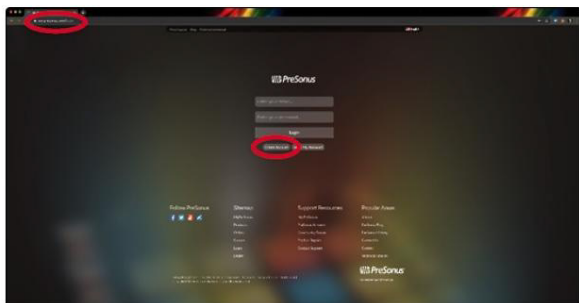
I Universālā vadība. Atbloķējiet StudioLive savā Revelator io44, izmantojot universālo vadību. Šīs instalācijas pakotnē ir iekļautas arī jūsu audio draivera vadīklas, kas jums būs nepieciešamas, lai izmantotu papildu Revelator io44 funkcijas.

I Studio One Artist. Studio One Artist ir mūsu godalgotā ierakstīšanas un producēšanas programmatūra. Tas ir arī izstrādāts tā, lai tas būtu intuitīvs un viegli lietojams, tāpēc neatkarīgi no tā, vai esat pieredzējis profesionālis vai tikai sāciet darbu, Studio One Artist ir pieejami rīki, kas nepieciešami lieliska ieraksta veikšanai. I Studio Magic Bundle. Vairāk

nekā 1000 ASV dolāru vērti spraudņi, skaņas un daudz kas cits; Studio Magic lieliski uzlādē jūsu Studio One Artist pieredzi!

1. darbība: reģistrējiet Revelator io44

Lai lejupielādētu savus digitālos produktus, vispirms jāizveido MyPreSonus konts. Šis konts ļauj pārvaldīt visas jūsu PreSonus produktu reģistrācijas, nodrošina atlasītu izglītojošu saturu un ir portāls visiem tehniskā atbalsta un pakalpojumu jautājumiem. Sāksim!



Savā izvēlētajā interneta pārlūkprogrammā apmeklējiet my.presonus.com un noklikšķiniet uz "Izveidot kontu".

Jaudīga lietotāja padoms: ja jums jau ir MyPreSonus konts, lūdzu, piesakieties un pārejiet uz 5. darbību.

Create Account

First Name
[Text Field]

Last Name
[Text Field]

Country/Region
United States of America

Email
[Text Field]

Password
[Text Field]

Your password must be at least 8 characters.

Confirm Password
[Text Field]

I'm not a robot

I have read and agree to the [PreSonus Terms of Use](#).

I would like to receive occasional PreSonus updates about new features, products, special offers, and events.

Aizpildiet veidlapu ar nepieciešamo informāciju. Noteikti pārbaudiet, vai esat cilvēks, un piekrītat mūsu PreSonus lietošanas noteikumiem. Ja vēlaties laiku pa laikam saņemt e-pasta ziņojumus par akcijām un jaunu video saturu, atzīmējiet šo izvēles rūtiņu arī tagad.

Noklikšķiniet uz "Saglabāt".

more-- all for a low monthly or annual membership fee! Join PreSonus today and start creating, learning, and sharing with a growing glob...

Welcome.

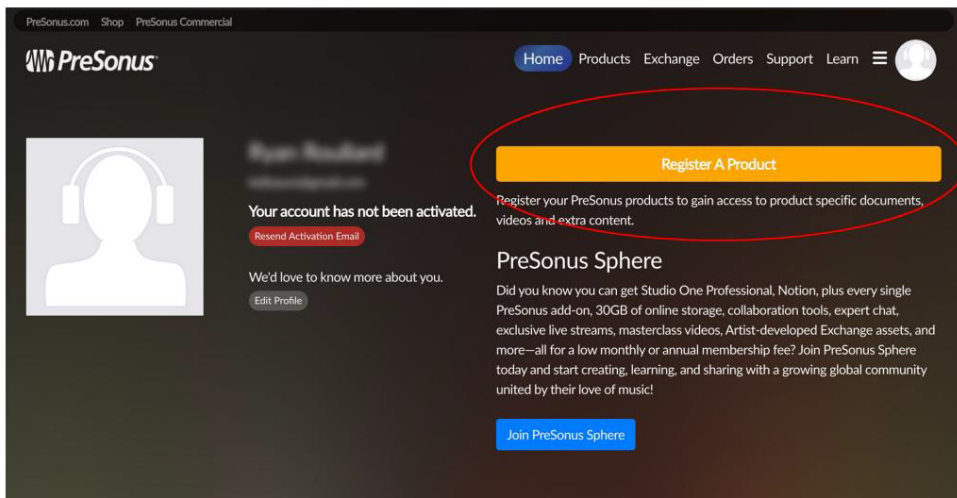
Thanks for signing up! If you have a PreSonus Sphere subscription key, enter it below.

Enter a subscription key...

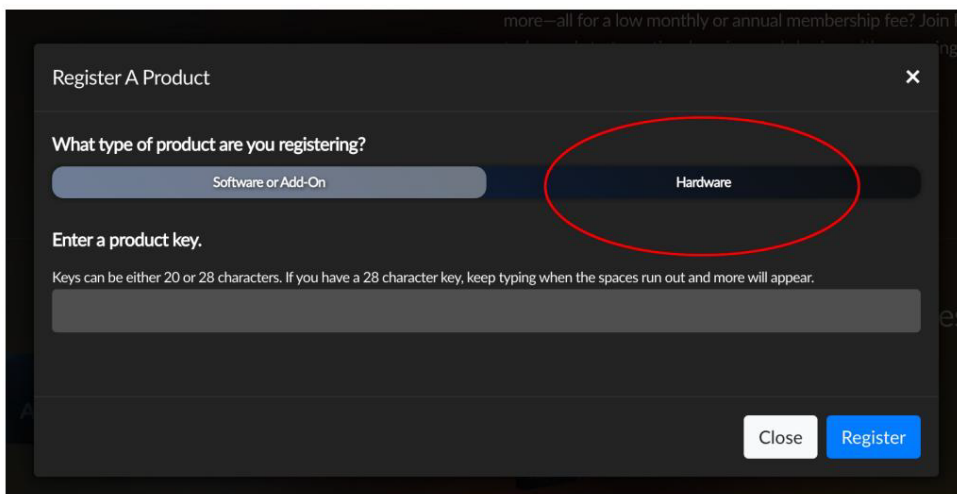
[Learn more about PreSonus Sphere](#)

If you don't have a PreSonus Sphere subscription key, continue to your MyPreSonus dashboard.

Noklikšķiniet uz "Doties uz MyPreSonus", lai pieteiktos savā jaunajā, spožajā MyPreSonus kontā.



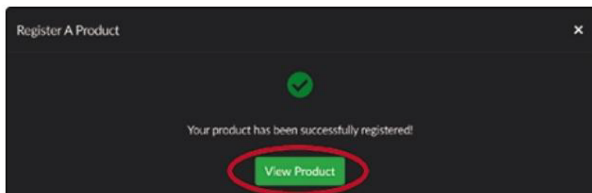
Noklikšķiniet uz "Reģistrēt produktu".



Uznirstošajā izvēlnē noklikšķiniet uz cilnes Aparatūra.

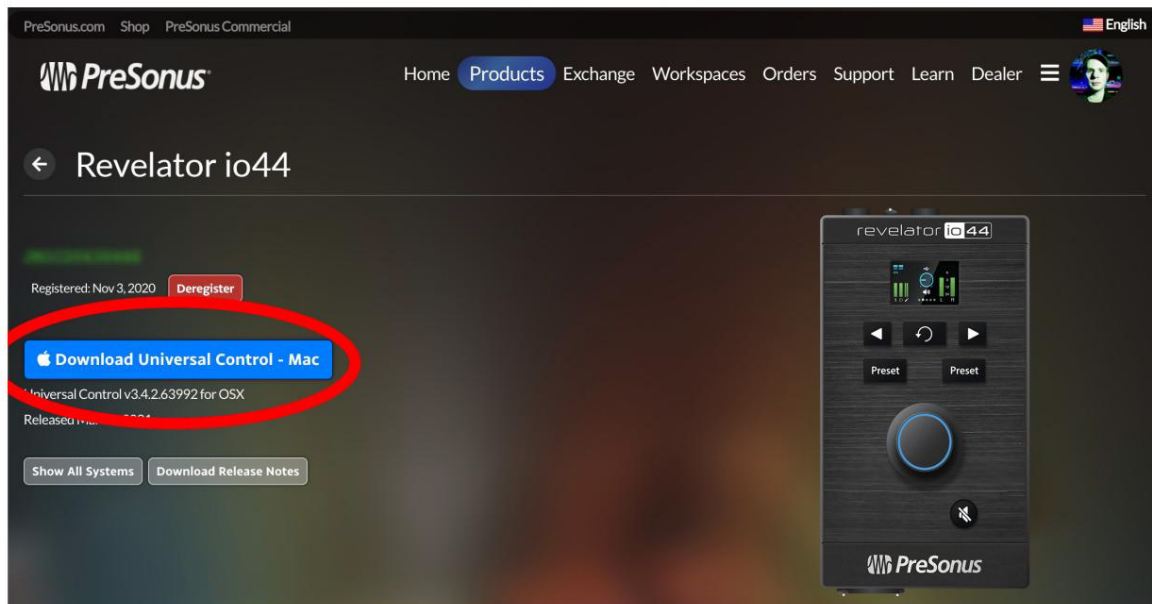
Izvēlieties pirkuma datumu un ievadiet savu Revelator io44 sērijas numuru. Sērijas numuru varat atrast saskarnes apakšdaļā, kā arī īsajā lietošanas pamācībā.

Noklikšķiniet uz Reģistrēties.

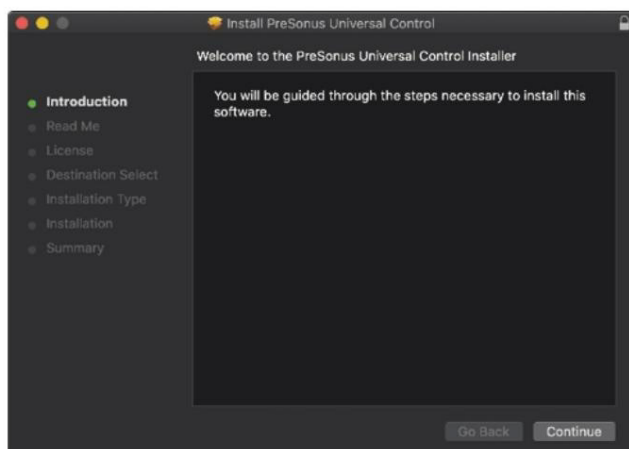


Noklikšķiniet uz Skatīt produktu, lai lejupielādētu pavadošo programmatūru.

2. darbība. Lejupielādējiet un instalējiet Universal Control



Revelator io44 produktu sarakstā MyPreSonus noklikšķiniet uz pogas Lejupielādēt universālo vadību vietnē augšpusē. MyPreSonus skenēs jūsu datoru un parādīs pareizo instalētāju jūsu operētājsistēmai.

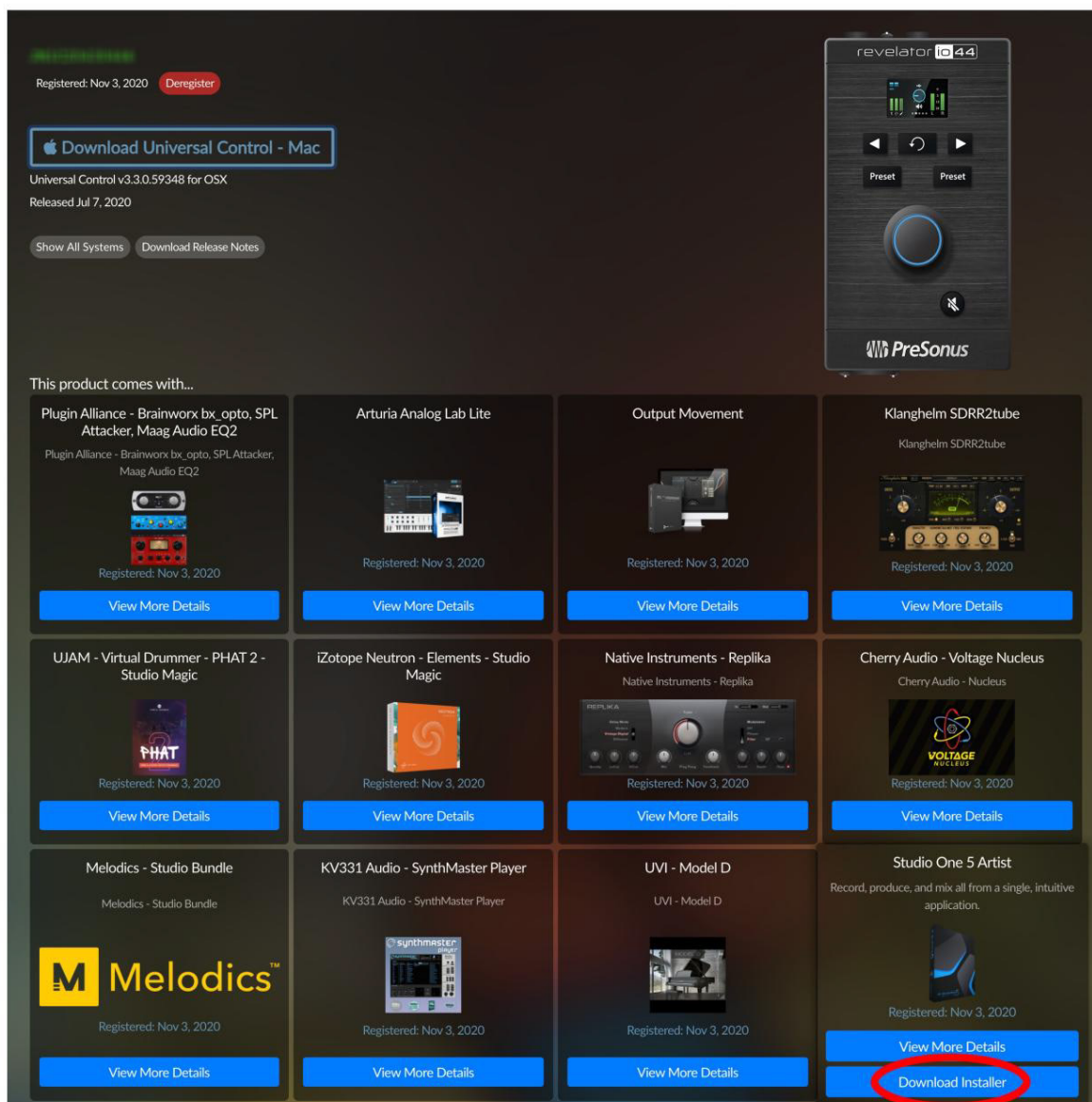


Mapē Lejupielādes atrodiet Universal Control instalēšanas programmu. Veiciet dubultklikšķi, lai to atvērtu.

Izpildiet ekrānā redzamos norādījumus, lai instalētu Universal Control.

[Skatiet sadaļu Universālā vadība, lai iegūtu informāciju un lietošanas instrukcijas par visām pieejamajām uzlabotajām funkcijām.](#)

1.4. 3. darbība: lejupielādējiet un instalējiet Studio One Artist (neobligāti)



Revelator io44 produktu sarakstā MyPreSonus produktu sarakstā atrodiet Studio One Artist.

Šeit tiks norādītas ātrās saites uz katru digitālo produktu, kas tiek piegādāts kopā ar jūsu Revelator io44. Noklikšķiniet uz Poga "Lejupielādēt instalētāju" Studio One izpildītāja saraksta apakšā. MyPreSonus skenēs jūsu datoru un parādīs pareizo instalētāju jūsu operētājsistēmai.

Padoms efektīvam lietotājam: jums var tikt lūgts ievadīt My.PreSonus lietotāja konta informāciju. Noklikšķinot uz "Remember Credentials", varēsiet nekavējoties piekļūt jebkuram saturam, ko iegādājaties vietnē shop.presonus.com.

Studio One Artist komplektācijā ir iekļauti dažādi demonstrācijas un apmācības materiāli, instrumenti, cilpas un paraugi. Pirmo reizi palaizot programmu Studio One Artist, jums tiks piedāvāts instalēt tā pavadoni

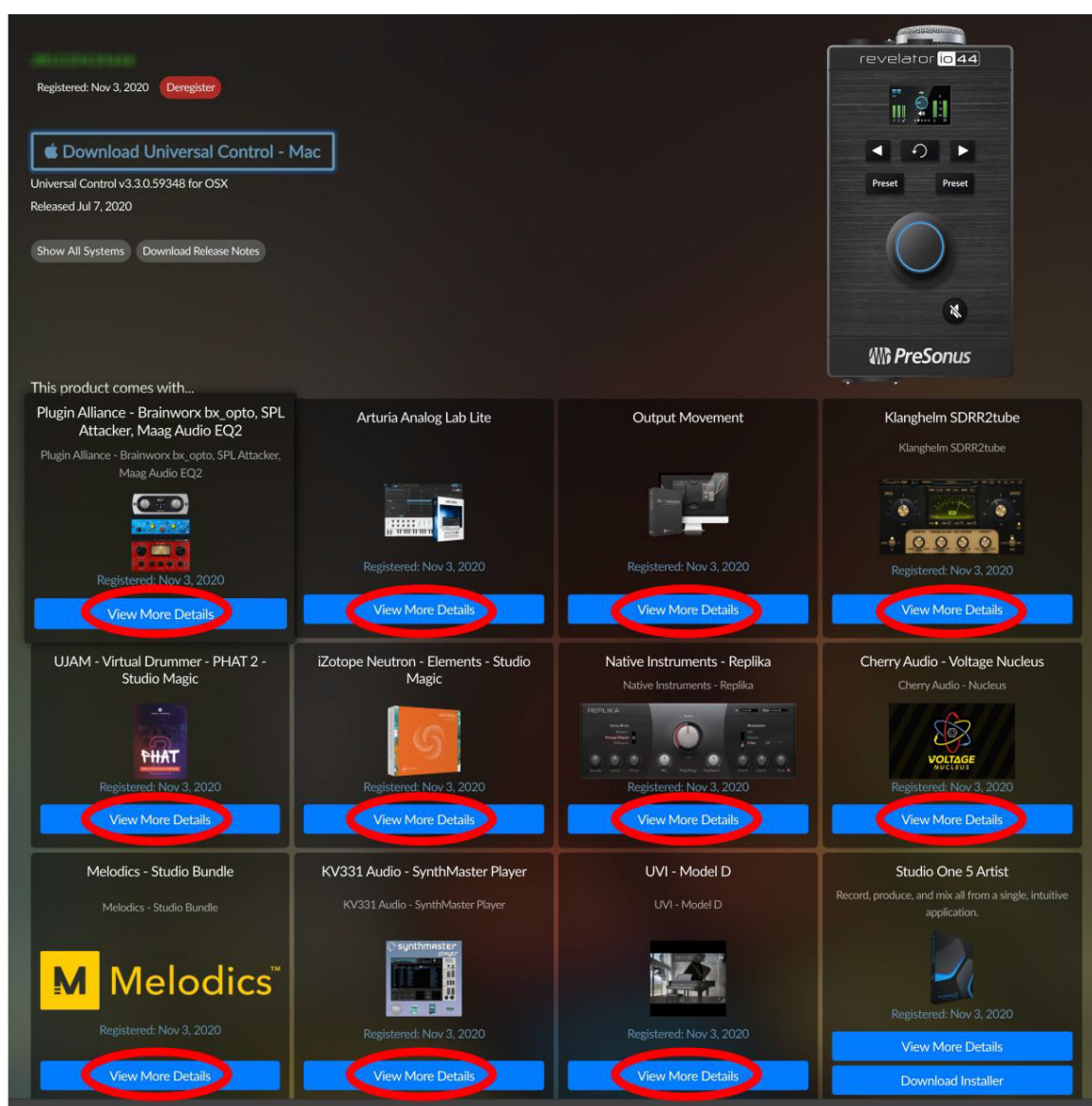
saturu. Atlasiet saturu, kuru vēlaties pievienot, un noklikšķiniet uz "Instalēt". Saturs tiks automātiski lejupielādēts un instalēts no jūsu My.PreSonus lietotāja konta.

Padoms efektīvam lietotājam: lai atlasītu tikai daļu pieejamā satura, noklikšķiniet uz "Rādīt pakotnes". Šeit varat pielāgot satura instalēšanu.

Skatiet Studio One izpildītāja Iso darba sākšanas rokasgrāmatu, lai saņemtu palīdzību, lai sāktu ierakstīšanu un mikšēšanu programmā Studio One Artist.

4. darbība: lejupielādējiet un instalējiet Studio Magic (neobligāti)

Revelator io44 produktu sarakstā pakalpojumā MyPreSonus jūs atradīsiet arī pilnu sarakstu ar saitēm uz visiem Studio Magic produktiem, kas iekļauti jūsu Revelator io44 reģistrācijā. Noklikšķiniet uz pogas Skatīt sīkāku informāciju zem jebkura produkta, kuru vēlaties instalēt.



Programmatūru Studio Magic izstrādā daudzi dažādi ražotāji, tāpēc MyPreSonus jūs nosūtīs uz attiecīgās vietnes lejupielādei un instalēšanai.

2. Savienojumi un vadības ierīces

2.1 Vadības panelis



Daudzfunkcionāla kodētāja poga. Tas ir daudz vairāk nekā vienkārša skaļuma regulēšanas poga! Tā ir arī poga, un to var izmantot, lai kontrolētu daudzas jūsu Revelator io44 funkcijas:

I Sākuma ekrānā nospiediet to, lai pārvietotos pa austiņu skaļumu, galveno skaļumu un monitora sajaukumu. Pagrieziet, lai rediģētu atlasīto opciju.

I Ekrānā Kanāls nospiediet, lai pārvietotos pa +48v, pastiprinājuma un augstfrekvences filtru iespējas. Pagrieziet, lai rediģētu atlasīto opciju.



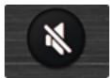
Kanāla atlasē pogas. Nospiediet, lai ekrānā parādītu informāciju par 1. kanāla, austiņu vai līniju savienojumiem.



Atpakaļ poga. Atgriež displeju ekrānā noklusējuma sākuma skatā.



Iepriekš iestatītie atlasītāji. Pāriet cauri 1. kanāla un austiņu iepriekš iestatītajiem iestatījumiem. Nospiediet, lai pārvietotos pa iepriekš iestatītajiem iestatījumiem; nospiediet un turiet, lai apietu iepriekš iestatītos iestatījumus.

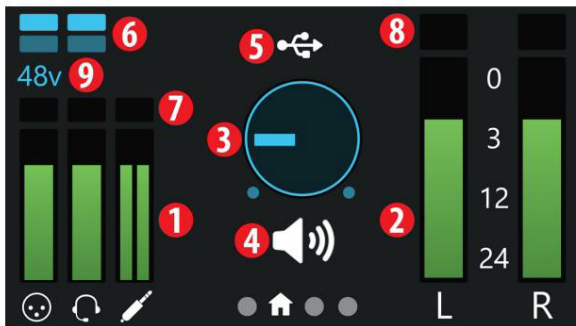


Izslēgt skaņu. Iespējo/atspējo galvenos izejas. Neietekmē austiņu izeju.

2.2 Ekrāns

Ekrānā tiek parādīta mērīšana, iepriekš iestatīta izvēle un cita svarīga informācija.

Tālāk norādītā informācija tiek parādīta Revelator io44 sākuma ekrānā. Šis ir noklusējuma ekrāns, ko redzēsiet, pirmo reizi lietojot Revelator io44.



1. Ievades mērītāji. Šie mērītāji norāda jūsu Revelator io44 analogo ieeju ievades līmeni. Sarkanais klipa indikators iedegsies, kad jūsu ievades signāls sasniegs -0,5 dBFS. Šajā līmenī signāls sāks pārslogot analogo-digitālo pārveidotāju un parādīs apgriešanas pazīmes. Izmantojiet pastiprinājuma vadīklas, lai saglabātu signālu zem šī līmeņa.
2. Izvades mērītāji. Šie mērītāji norāda signāla līmeni, kas saņemts no pirmajām divām vadītāja atgriešanās reizēm (galvenais kreisais/labais). Šie mērītāji parāda signāla līmeni pirms galvenās izvades līmeņa kontroles.
3. Izvades skaļums/maisījums. Tas norāda pašlaik atlasītās izvades skaļumu (austiņas vai Mains) tāpat kā skaļuma regulēšanas pogu, kā arī Monitor Blend.
4. Kodētāja statuss. Norāda, vai kodētāja poga kontrolē austiņu izvades līmeni, galvenās izvades līmeni vai monitora sajaukšanu (tiešo pret aparatūru).
5. USB statusa indikators. Apstiprina, ka Revelator io44 ir pievienots, izmantojot USB, un darbojas normāli.
6. Iepriekš iestatītie indikatori. Šis gaismas norāda uz iepriekš iestatīto abu kanālu izvēli. Ja sākotnējie iestatījumi ir

apieta, abi būs tumši.

7. Ievades klipa indikators. Iedegas sarkanā krāsā, ja ienākošais signāls ir pārāk skaļš pārveidotājam, izraisot darbības traucējumus. spīdzināšana.

8. Izvades klipa indikators. Iedegas sarkanā krāsā, ja izejošais signāls ir pārāk skaļš.. 9. +48v

indikators. Informē, ja ir aktivizēta +48 V jauda — nepieciešama lielākajai daļai kondensatoru mikro-
tālruņi.

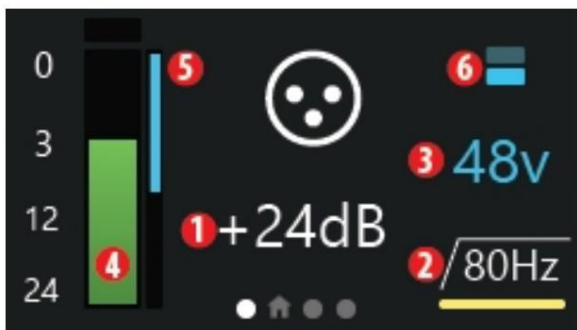


BRĪDINĀJUMS. Fantoma barošana ir nepieciešama tikai kondensatora mikrofoniem, un tā var nopietni sabojāt dažus dinamiskos mikrofonus, īpaši lentes mikrofonus. Tāpēc izslēdziet fantoma barošana, kad tas nav nepieciešams. Pirms fantoma barošanas ieslēgšanas iepazīstieties ar mikroфона komplektācijā iekļauto lietotāja dokumentāciju.

XLR savienotāja vadi fantoma barošanai:

1. tapa = GND 2. tapa = +48 V 3. tapa = +48 V

Tālāk norādītā informācija tiek parādīta Revelator io44 kanālu ekrānos. Nospiediet kanāla atlasē pogas (< vai >), lai to atvērtu. Ir trīs atsevišķi ekrāni mikroфона/ieejas (kombinētā ievade), austiņu komplektam un līnijas ievades kanāliem. Nospiediet pogu Atpakaļ, lai atgrieztos sākuma ekrānā.



Ekrānā Kanāls var nospriest kodētāja pogu, lai pārvietotos pa šādām opcijām:

1. Ieguvums. Pagrieziet kodētāju, lai palielinātu vai samazinātu ievades pastiprinājumu. Izmantojiet to, lai palielinātu vai samazinātu pievienotā instrumenta vai mikroфона signālus līdz piemērotiem ierakstīšanas līmeņiem. Izvairieties no iepriekš minētās izgriešanas.
2. Augstfrekvences filtrs 80Hz. Pagrieziet kodētāju, lai ieslēgtu un izslēgtu augstfrekvences filtru. Šo var izmantot, lai noņemiet no saviem ierakstiem zemas klases dārdoņu un citas nevēlamas zemās frekvences.
3. +48v fantoma jauda. Pagrieziet kodētāju, lai iespējotu/atspējotu +48 V jaudu pievienotajam kondensatoram mikroфoni.

Cita informācija kanāla ekrānā ietver:

4. Ievades mēritājs. Šis mēritājs tikai norāda jūsu Revelator io44 atlasītā kanāla ievades līmeni tāpat kā sākuma ekrānā.
5. Pastiprinājuma samazināšanas mēritājs. Ja izmantojat saspiešanu vai ierobežošanu, izmantojot Revelator io44 DSP (Digitālā signāla apstrāde), izmantotā pastiprinājuma samazinājuma summa tiks norādīta ar šo zilo mēritāju.
6. Iepriekš iestatītie indikatori. Šis gaismas norāda uz pašlaik atlasītā kanāla iepriekš iestatīto izvēli, ieskaitot nav neviena.

Ņemiet vērā, ka austiņām un līnijas ievades kanāliem nav opcijas +48v, kā arī nav augstas caurlaides filtra opcijas. kanālā Line In. Tas ir normāli.

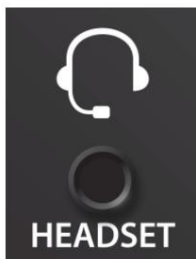
2.3 Priekšējais panelis



MIC/INST

Mikrofona/ievades ieeja. Jūsu Revelator io44 saskarnes 1. kanāls ir aprīkots ar a kombinētais domkrats. Šis ērtais savienotājs pieņem vai nu ¼ collu TS savienojumu augstas pretestības instrumentu avoti, piemēram, ģitāras un basi, vai XLR savienotājs profesionāliem mikrofoniem. XLR savienojuma XMAX-L cietvielu mikrofona priekšpastiprinātājs ir optimizēts kopnes jaudai.

Lūdzu, ņemiet vērā: tāpat kā ar jebkuru audio ievades ierīci, mikrofona vai instrumenta pievienošana vai fantoma strāvas ieslēgšana vai izslēgšana radīs īslaicīgu lēcienu audio izvade. Šī iemesla dēļ mēs ļoti iesakām pirms savienojumu maiņas vai fantoma strāvas ieslēgšanas vai izslēgšanas samazināt kanālu apdari. Šī vienkāršā darbība pagarinās jūsu audio kalpošanas laiku ar gadiem iekārtas.



HEADSET

Austiņu savienojums. Šis 1/8 collu TRRS austiņu savienojums ir gan mono ieeja austiņu mikrofonam un stereo izeja austiņām.



LINE IN

Līnija. Šī 1/8 collu TRS ieeja ir piemērota līnijas līmeņa stereo avotiem, piemēram DJ mikseri, mobilās ierīces, sintezatori un daudz kas cits.

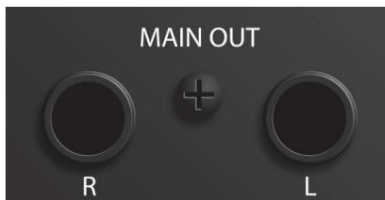


Kensingtonas atslēga. Savienojiet šo portu ar Kensington slēdzeni, lai novērstu zādzību.



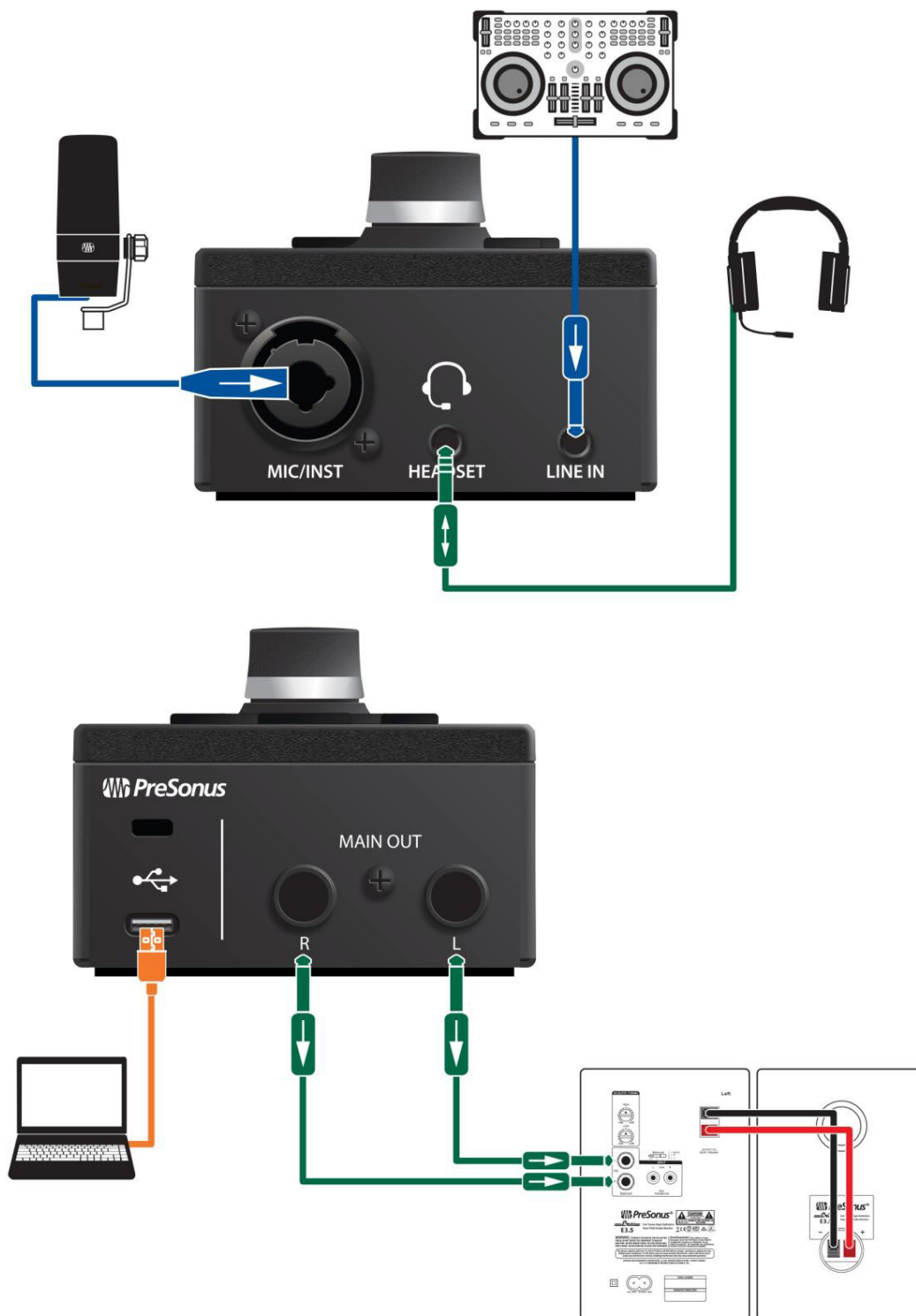
USB-C ports. Izmantojiet šo portu, lai savienotu Revelator io44 ar datoru. Kamēr Revelator io44 pievienojas, izmantojot USB-C, tas ir pilnībā saderīgs ar USB 2.0 un 3.0 savienojumiem. Izmantojiet Revelator io44 komplektācijā iekļauto USB-C uz A kabeli, ja datoram ir USB-A savienojums, nevis USB-C savienojums.

Lūdzu, ņemiet vērā: Revelator io44 ir saderīgs ar USB 2.0 un USB 3.0 ātruma savienojumi. USB 1.1 netiek atbalstīts.



Galvenās izejas. Šīs ir galvenās Revelator io44 izejas. Galveno izeju izejas līmeni kontrolē ar galvenā līmeņa vadības ierīci ierīces priekšpusē. 1. un 2. atskaņošanas straume tiek novirzīta uz šīm izejām.

2.5 Savienojuma diagramma



Atsevišķas vadības ierīces

Lai gan daudzas jūsu Revelator io44 pieejamās funkcijas ir atrodamas Universal Control, kritiskās vadīklas ir pieejamas tieši pa rokai. Lielāko daļu šo iestatījumu var mainīt no Universal Control, lai pielāgotu Revelator io44 savai lietojumprogrammai un vajadzībām.

Vissvarīgākais, kas jāatceras, ir tas, ka jūsu Revelator io44 daudzfunkcionālo kodētāju var izmantot gandrīz visam! Sākuma vai kanāla ekrānā nospiežot Encoder, tiks pārvietotas pieejamās opcijas, un, to pagriežot, tiks pielāgoti parametri.

Sākuma ekrānā varat:

I Pielāgojiet austiņu skaļumu I Pielāgojiet galvenās izejas skaļumu I Sajauciet ievades signālu un atskaņošanu no datora.

Kanālu ekrānos varat veikt tālāk norādītās darbības.

1. kanāls:

I Iestatiet mikrofona līmeni I Pārslēgt +48 V fantoma barošanu I Pārslēgt 80 Hz augstfrekvences filtru I Pārslēgt sākotnējos iestatījumus

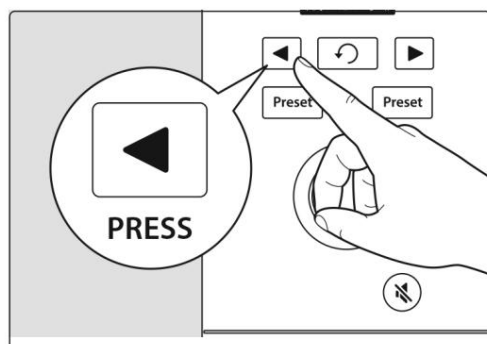
Austiņas:

I Iestatiet mikrofona līmeni I Pārslēdziet 80 Hz augstfrekvences filtru I Pārslēdziet sākotnējos iestatījumus

Līnija:

I Iestatiet ievades līmeni

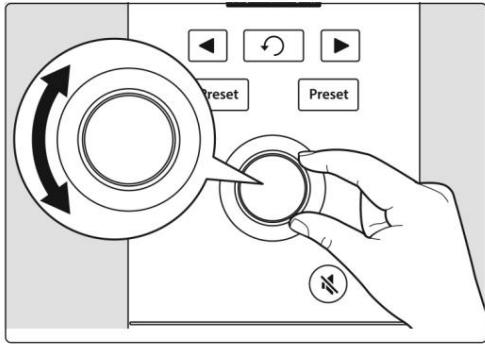
2.6. Ievades līmeņa iestatīšana



Lai iestatītu 1. kanāla mikrofona ievades līmeni, nospiediet kanālu atlasēšanas pogu, līdz esat atlasījis 1. kanālu. Pēc tam nospiediet kodētāju, lai pārvietotos pa pieejamajām opcijām. Zems dzeltens pasvītrojums norāda uz pašlaik atlasīto opciju.

Kad esat atlasījis iestatījumu Pastiprinājums, tas tiek parādīts zem kanāla indikatora numura un mērīts dB

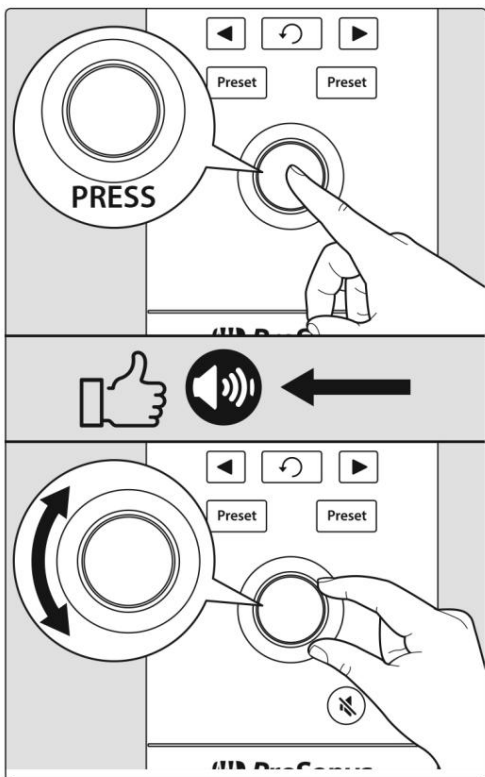
(decibelos) — pagrieziet kodētāju, lai iestatītu vēlamo pastiprinājuma līmeni.



Lai iestatītu ievades līmeni austiņu un līnijas ieejām, atlasiet to kanālus un atkārtojiet iepriekš minēto. Ņemiet vērā, ka Line In nav citas iespējas kā tikai ievades līmenis.

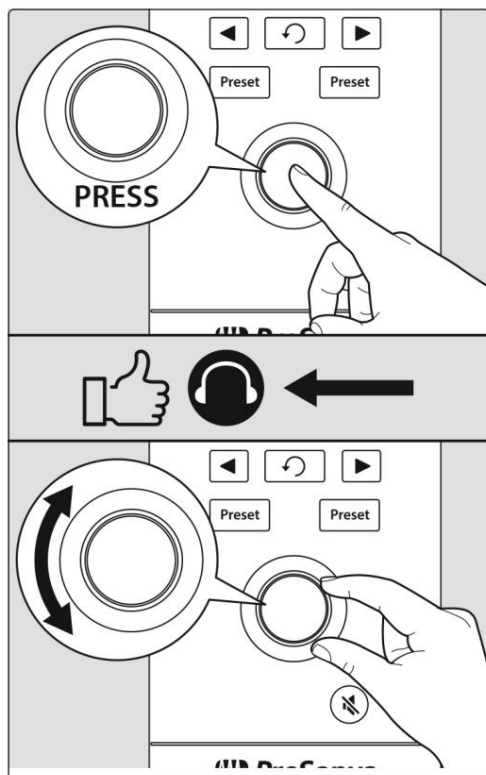
Jaudīga lietotāja padoms: ja ievades līmenis ir pārāk skaļš, klipa indikators tiks parādīts sarkanā krāsā virs ievades līmeņa mērītāja. Tas nozīmē, ka jūsu ievades signāls tiek apgriezts un skaņš izkropļoti. Ja jūsu ieejas signāls saslēgsies, tas pārslogos analogo-digitālo pārveidotājus un izraisīs ciparu kropļojumus. Digitālie kropļojumi izklausās briesmīgi, un tos nevar atsaukt, ja tie tiek ierakstīti. Tāpēc, iestatot līmeņus, ir svarīgi sekot šim indikatoram. Citus ierakstīšanas padomus [skatiet sadaļā Resursi](#).

2.7 Galvenās izvades līmeņa iestatīšana



Pēc noklusējuma jūsu Revelator io44 kodētāja poga kontrolē galveno izeju izejas līmeni — izejas, kurām ir pievienoti skaļruņi. Sākuma ekrānā atkārtoti nospiediet kodētāju, līdz skaļruņa ikona tiek parādīta zem skaļuma indikatora. Pēc tam pagrieziet kodētāju, lai iestatītu vēlamo galveno izvades līmeni.

2.8 Austiņu līmeņa iestatīšana



Sākuma ekrānā atkārtoti nospiediet kodētāju līdz zem skaļuma indikatora parādās austiņu ikona. Pēc tam pagrieziet kodētāju, lai iestatītu vēlamo austiņu izvades līmeni.

2.9 Monitora maisījuma iestatīšana



Revelator io44 nodrošina vienkāršu veidu, kā apvienot ievades signālu un atskaņošanu no datora. Tas ļauj klausīties savu sniegumu reāllaikā bez latentuma (aizkavēšanās).

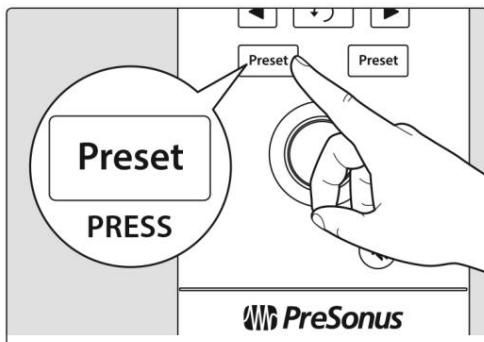
Sākuma ekrānā atkārtoti nospiediet kodētāju, līdz zem skaļuma indikatora tiek parādīta XLR/skaļruņa ikona. Pēc tam pagrieziet kodētāju, lai iestatītu vēlamo monitor Sajaukšanas līdzsvaru.

Pagriežot pogu pa kreisi, tiks palielināts ievades signāla līmenis attiecībā pret atskaņošanu no datora.

Pagriežot to pa labi, palielināsies datora atskaņošanas līmenis attiecībā pret ievades signālu.

Jaudīga lietotāja padoms: Universālā vadība ļauj izveidot pielāgotu kombināciju starp ievades signāliem, galvenā datora atskaņošanu un abiem stereo cilpas audio kanāliem. Tātad, kad esat gatavs sastādīt austiņu kolekciju, dodieties uz sadaļu [Miksēšana un atgriezeniskā audio](#), lai uzzinātu vairāk!

Iepriekšējo iestatījumu atlasīšana



“Vintage Channel”. “HS” apzīmē austiņas.

EQ un kompresija ir profesionālas apraides studijas skaņas noslēpums, ko mēs visi tik ļoti zinām.

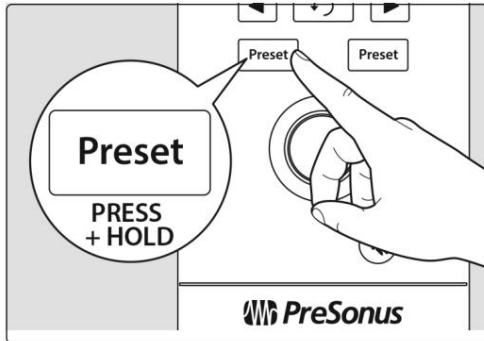
Jūsu Revelator io44 piedāvā 8 viegli lietojamus, profesionāli izstrādātus apstrādes un efektu iestatījumus.

Šie sākotnējie iestatījumi ir izstrādāti, lai sniegtu lieliskus rezultātus bez audio inženierijas pieredzes!

Pirmajiem diviem sākotnējiem iestatījumiem var piekļūt tieši no Revelator io44 iepriekš iestatītajām pogām. Lai tos pārvietotu, atkārtoti nospiediet pogu Mic/Inst vai Headset Preset. Mic/Inst noklusējuma sākotnējie iestatījumi ir “Broadcast” un “Vocal”. Austiņu noklusējuma sākotnējie iestatījumi ir “Broadcast HS” un

Jaudīga lietotāja padoms: bet pagaidiet! Ir vēl vairāk! Nē, patiesībā ir daudz vairāk. Lai piekļūtu, atveriet universālo vadību

pārējie sākotnējie iestatījumi. Jūs atradīsiet arī papildu 12 iepriekš iestatītus slotus (6 katrā kanālā), lai izveidotu savu. Varat izvēlēties jebkurus divus no šiem 12 sākotnējiem iestatījumiem, lai tie būtu pieejami tieši no Revelator io44 iepriekš iestatītajām pogām. Informāciju par sākotnējo iestatījumu izveidi un saglabāšanu [skatiet sadaļā Iepriekšējie iestatījumi un ainas](#).



Pēc noklusējuma austiņās dzirdamā skaņa būs ierakstītā skaņa. Ja vēlaties izmantot sākotnējos iestatījumus tikai pārraudzības nolūkos, varat atvērt universālo vadību un mainīt šo iestatījumu. Skatiet sadaļu par [sajaukšanu un atgriezenisko audio](#), lai uzzinātu, kā to izdarīt. _____

Lai apietu iepriekš iestatītos iestatījumus, vienkārši nospiediet un turiet vēlāmā kanāla pogu Preset. Iepriekš iestatītie indikatori ir ieslēgti. Revelator io44 ekrāns kļūs tumšs.

Jaudīga lietotāja padoms. Apejiet sākotnējos iestatījumus, ja vēlaties tīru skaņu bez efektiem — tas ir lieliski piemērots vēlākai ieraksta apstrādei vai ja vēlaties pārraudzīt, izmantojot spraudņus savā iecienītākajā ierakstīšanas lietojumprogrammā.

Lai uzzinātu vairāk par sākotnējiem iestatījumiem, [skatiet sadaļu Iepriekšējie iestatījumi un ainas](#).

3. Universālā vadība

Revelator io44 ir daudz vairāk nekā lieliski skanošs USB interfeiss, un tā uzlaboto funkciju un mikšēšanas iespēju noslēpums ir atklāts ar universālo vadību.

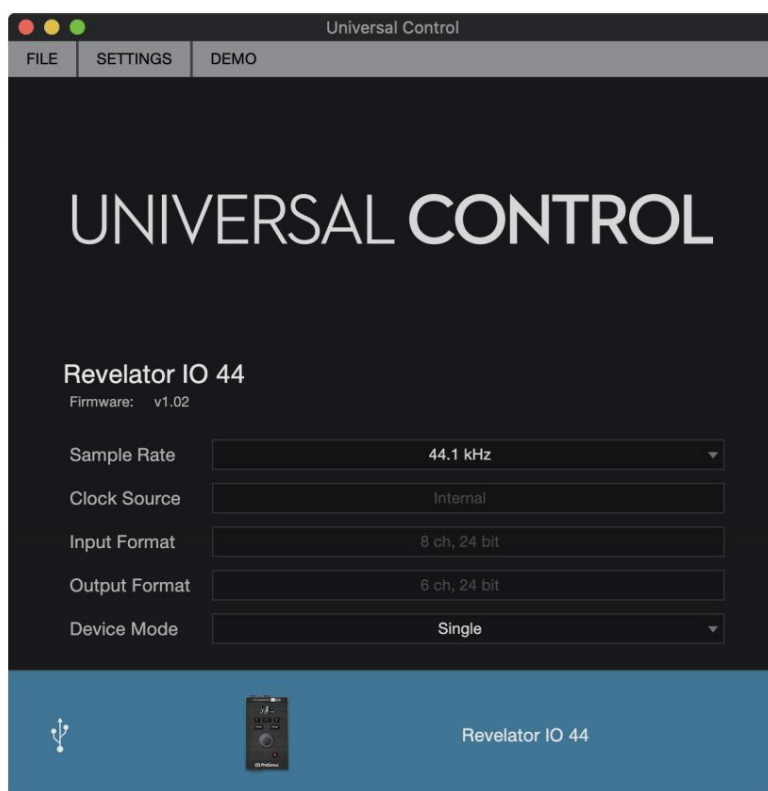


Pirms turpināt, lūdzu, pārlicinieties, vai esat izpildījis norādījumus [sadaļā Pārskats un esat lejupielādējis un instalējis Universal Control](#).

3.1. Palaišanas logs



Gatavojieties pacelšanai! Kad tiek palaists Universal Control, jūs redzēsiet palaišanas logu. Šajā logā varat pārvaldīt visus sava Revelator io44 draivera iestatījumus.



Izslāses ātrums. Maina izslāses ātrumu. Varat iestatīt izslāses frekvenci uz 44,1, 48, 88,2 vai 96 kHz. (Ja operētājsistēmā macOS izmanto vairāku režīmu, izslāses ātrums ir ierobežots līdz 44,1 un 48 kHz.) Lielāks izslāses ātrums palielinās ieraksta precizitāti, bet arī palielinās faila lielumu un sistēmas resursu apjomu, kas nepieciešams, lai apstrādātu audio.

Padoms jaudīgajam lietotājam. Lielākajai daļai lietojumprogrammu, atstājot šo iestatījumu uz 48 kHz, tiks iegūti vislabākie rezultāti ar vismazāko problēmu daudzums.

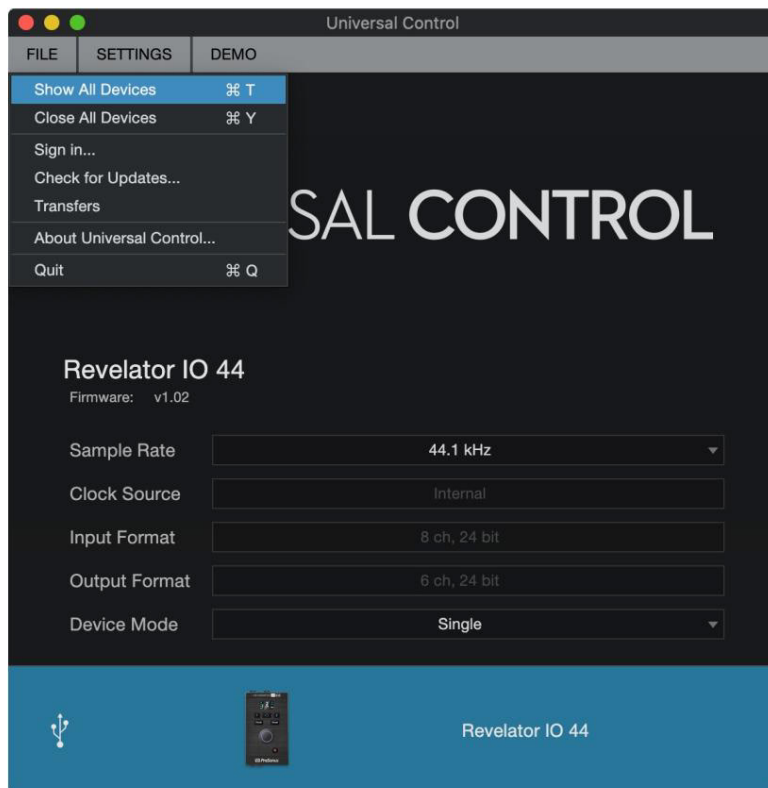
Bloka lielums (tikai Windows). Iestata bufera izmēru. Šajā izvēlnē varat iestatīt bufera lielumu no 64 līdz 8192 paraugiem. Samazinot bufera lielumu, tiks samazināts latentums, kas ir laiks, kas nepieciešams, lai jūsu audio pāriet no Revelator io44 uz datoru un atpakaļ uz ausīm; tomēr tas arī palielinās datora veiktspējas prasības. Kopumā jūs vēlaties iestatīt tik mazu bufera lielumu, kādu jūsu sistēma var droši atbalstīt. Ja savā audio ceļā sākat dzirdēt lēcienus, klikšķus vai traucējumus, mēģiniet palielināt bufera lielumu. Pielāgojot bloka izmēru, drošais režīms automātiski mainīsies, lai nodrošinātu vislabāko veiktspēju.

Padoms efektīvam lietotājam. Jūsu Revelator io44 ir iebūvēta nulles latentuma uzraudzība, lai jūs varētu atstāt lielu bloka lielumu un zemas datora veiktspējas prasības. Parasti varat izmantot noklusējuma bloka izmēru, taču, ja izmantojat vecāku datoru, kuram ir grūtības sekot līdzi, palieliniet šo iestatījumu. Eksperimentējiet, lai atrastu sev piemērotāko!

Ierīces režīms (tikai macOS). Pēc noklusējuma jūsu Revelator io44 tiek parādīts kā viens audio interfeiss ar 8 ieejām un 6 izejām. Bet, kad esat gatavs izmantot Loopback audio straumes, lai vienlaikus ierakstītu vai novirzītu audio uz vairākām lietojumprogrammām (piemēram, Skype zvana izvadi uz jūsu Facebook tiešraides straumes audio ieeju), šeit tiek izmantots vairāku režīmu režīms. Šajā režīmā jūsu Revelator io44 datorā tiks parādīts kā 3 dažādas ierīces: Revelator IO 44, Revelator IO 44 Stream Mix A un Revelator IO 44 Stream Mix B. Katrai no šīm ierīcēm ir 2 ieejas un 2 izejas. Tas ir lieliski piemērots tādām lietojumprogrammām kā Skype, kas ļauj izmantot tikai jebkuras audio saskarnes pirmās divas ieejas un izejas. PreSonus iesaka izmantot Multi režīmu, lai nodrošinātu vislabāko pieredzi. Ņemiet vērā, ka vairāku režīmā izlases ātruma opcijas ir ierobežotas līdz 44,1 kHz vai 48 kHz. Papildinformāciju par to, kā darbojas atgriezeniskās saites audio un kā to izmantot aplādes, straumēs un citur, skatiet sadaļā [Sajaukšana un atgriezeniskā audio](#).

Padoms intensīvam lietotājam (Windows lietotājiem): operētājsistēmā Windows Revelator io44 vienmēr ir viena režīma režīmā. Ja izmantojat WDM tādām lietojumprogrammām kā Skype, tīmekļa pārlūkprogramma utt., meklējiet Revelator IO 44 nosaukumu attiecīgo lietojumprogrammu audio iestatīšanas izvēlnēs. Ja izmantojat ASIO tādām lietojumprogrammām kā Studio One un citiem DAW, attiecīgo lietojumprogrammu audio iestatīšanas izvēlnēs meklējiet "PreSonus DSP USB".

3.2. Palaidiet loga izvēlnes vienumus



I Failu izvēlne. Pārvalda ierīces, kas pievienotas universālajai vadībai. I

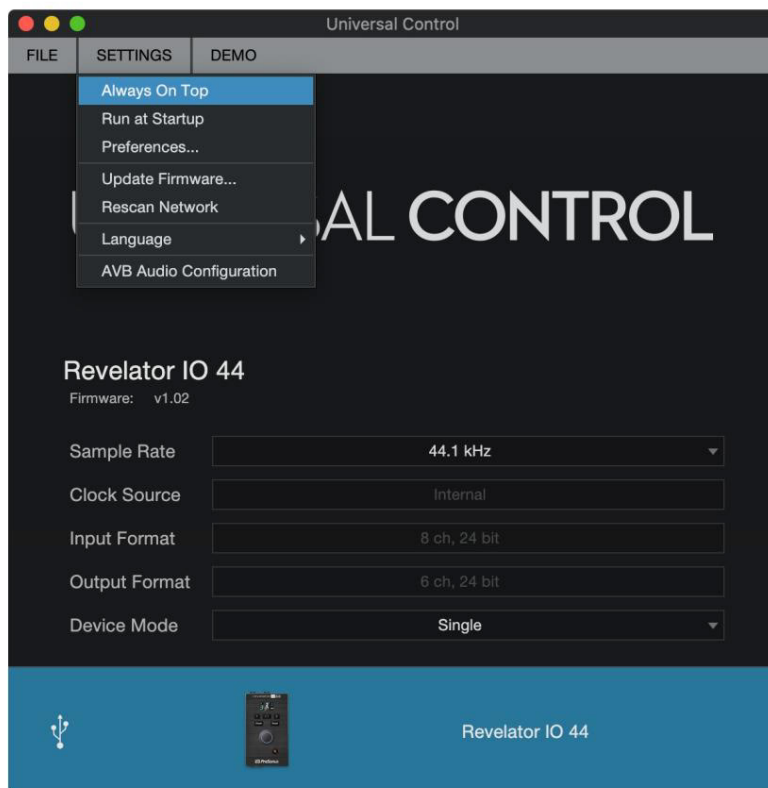
Rādīt visas ierīces. Palaiž visus vadības logus visām atbalstītajām ierīcēm, kas savienotas ar jūsu komunikāciju. puter.

I Aizveriet visas ierīces. Aizver visus atvērtos vadības logus.

I Izrakstīties . Izrakstās no jūsu My.PreSonus lietotāja konta. I

Pārbaudīt atjauninājumus Izveido savienojumu ar jūsu My.PreSonus lietotāja kontu, lai pārbaudītu Universal atjauninājumus Kontrolē.

I Pārskaitījumi. Parāda pēdējās lejupielādes no jūsu My.PreSonus lietotāja konta. I Par universālo vadību. Parāda informāciju par versiju un izveides datumu. I Beidz. Tiek aizvērta lietojumprogramma Universal Control un visi aparatūras vadības logi.



I Iestatījumu izvēlnē. Nodrošiniet pielāgošanas opcijas, lai personalizētu savu Universal Control pieredzi. I Vienmēr augšā. Universālās vadības palaišanas logs tiek saglabāts augšpusē neatkarīgi no tā, vai tas pašlaik ir aktīvs pieteikums vai nē.

I Palaist startēšanas laikā. Automātiski palaiž Universal Control, kad dators sāk darboties. I Preferences.

Iestata valodas un izskata opcijas (skatiet tālāk). I Atkārtoti skenēt tīklu. Skenē

jūsu datora savienojumus, lai atrastu visus atbalstītos PreSonus produktus. I Valoda. Iestata valodu (angļu, franču, vācu, korejiešu, vienkāršotā ķīniešu vai spāņu).

Padoms efektīvam lietotājam: palaišanas logs informēs jūs, kad jūsu Revelator io44 vai citai PreSonus aparatūrai būs pieejams jauns programmaparatūras atjauninājums!

3.3. Revelator io44 izmantošana ar populārām lietojumprogrammām

Ja nekad neesat izmantojis audio interfeisu, jūsu dators un visas tajā esošās lietojumprogrammas pašlaik iegūst audio no iebūvētā mikroфона un maršrutē audio izvadi uz iebūvēto skaņas karti. Lai izmantotu Revelator io44 ar jebkuru lietojumprogrammu, kas var piekļūt audio ieejām vai izvadēm vai abām, vispirms datorā ir jāiestata tā, lai tas izmantotu Revelator io44 kā audio interfeisu.

Šajā sadaļā ir aprakstīti daži no visbiežāk sastopamajiem lietošanas gadījumiem. Ja izmantojat lietojumprogrammu, kas nav norādīta šajā sadaļā, jums būs jāpārbauda tai pievienotā dokumentācija.

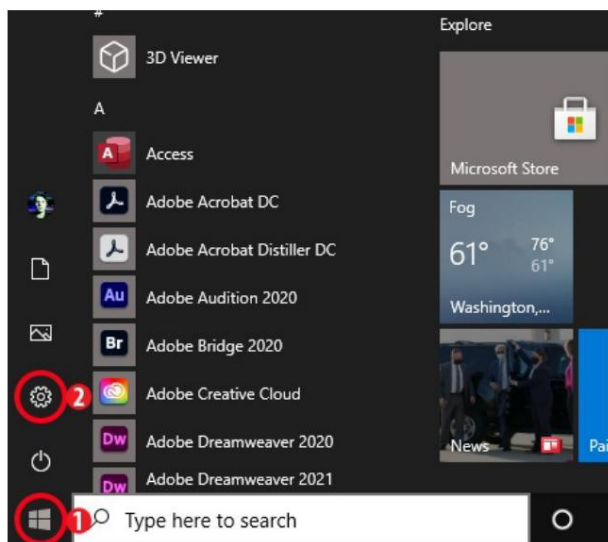
3.4. Revelator io44 izmantošana sistēmas audio

Vienkāršākais veids, kā padarīt savu Revelator io44 redzamu gandrīz jebkurai datora lietojumprogrammai, ir

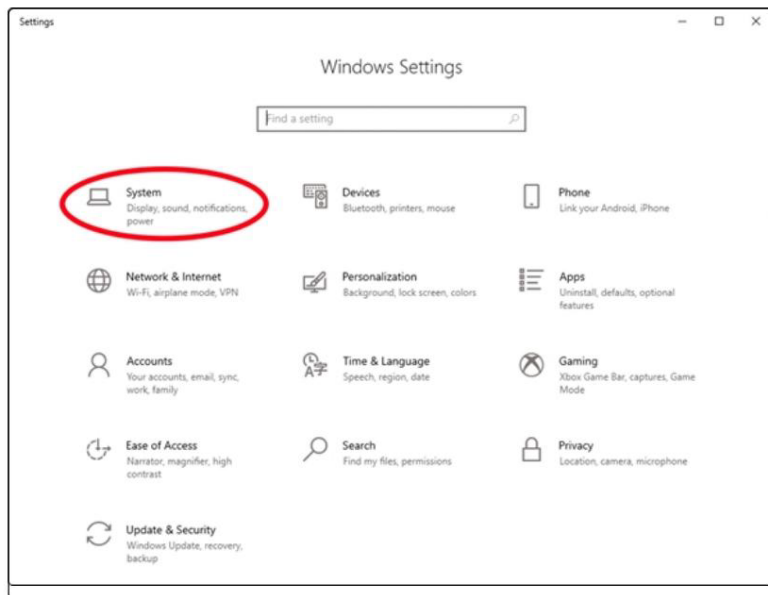
iestatiet to kā datora noklusējuma skaņas avotu. Tas ne tikai liks lielākajai daļai videokonferenču un straumēšanas lietojumprogrammu meklēt Revelator io44, bet arī iestatīs jūsu noklusējuma interneta pārlūkprogrammu izmantot Revelator io44.

Padoms efektīvam lietotājam: iestatiet savu kā noklusējuma skaņas karti savai sistēmai, uz jūsu jaunā interfeisa austiņu izvadi tiks novirzītas arī tādas mūzikas straumēšanas lietojumprogrammas kā Spotify un Apple Music. Ja nevēlaties izmantot savu interfeisu šādā veidā, vislabāk ir konfigurēt kā audio I/O tikai tām lietojumprogrammām, kurām vēlaties to izmantot.

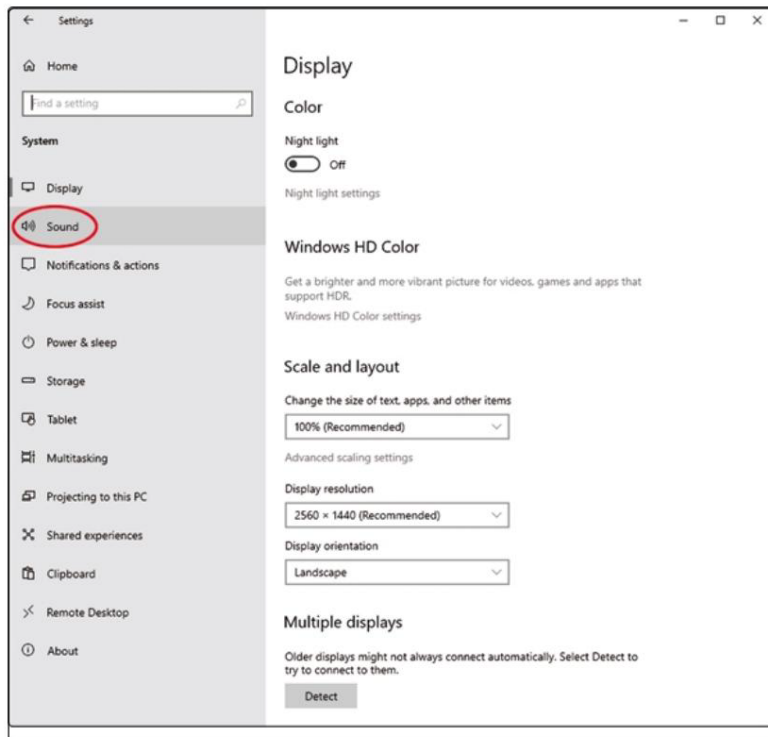
3.5 Windows



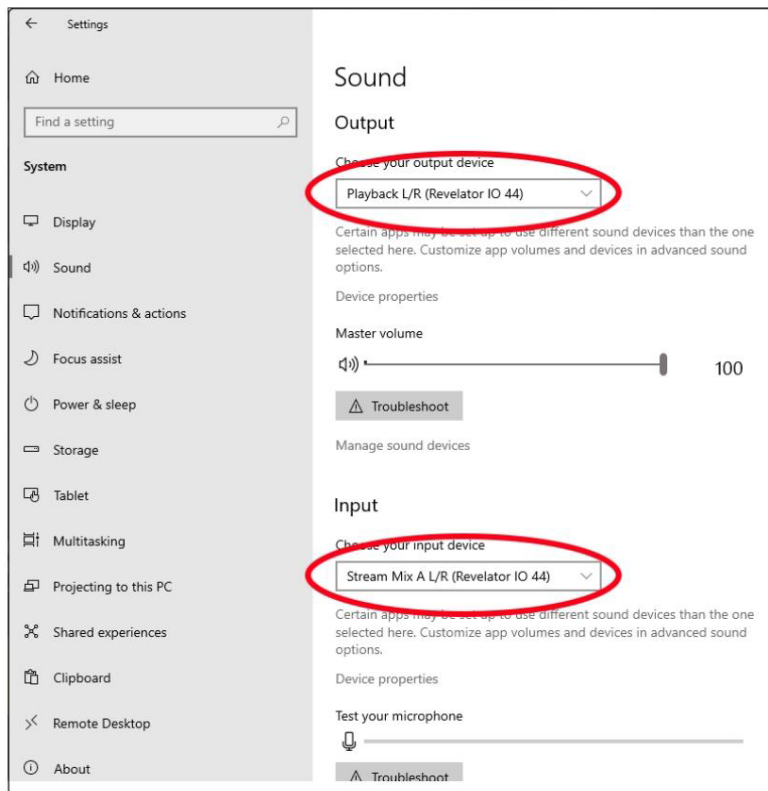
1. Noklikšķiniet uz sākuma ikonas apakšējā kreisajā stūrī.
2. Noklikšķiniet uz Iestatījumi zobrata ikonas.



3. Noklikšķiniet uz Sistēma.



4. Noklikšķiniet uz Skapa.



5. Noklikšķiniet uz “Choose your Output Device” un izvēlieties Playback L/R (Revelator IO 44).

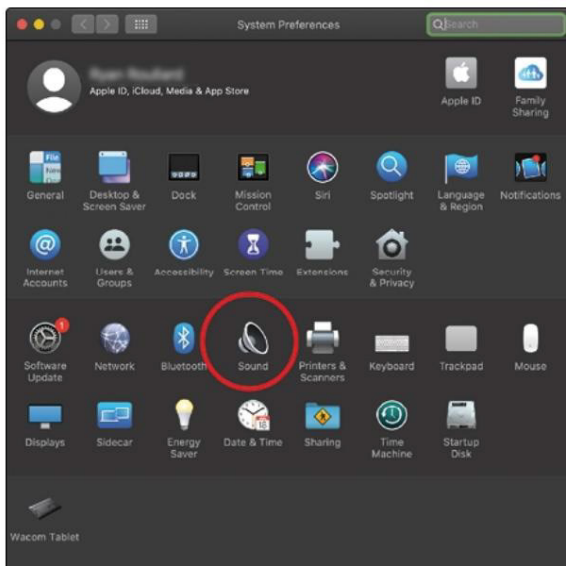
6. Noklikšķiniet uz “Izvēlieties ievades ierīci” un izvēlieties Stream Mix A L/R (Revelator IO 44).

Jūsu Revelator io44 ir gatavs lietošanai!

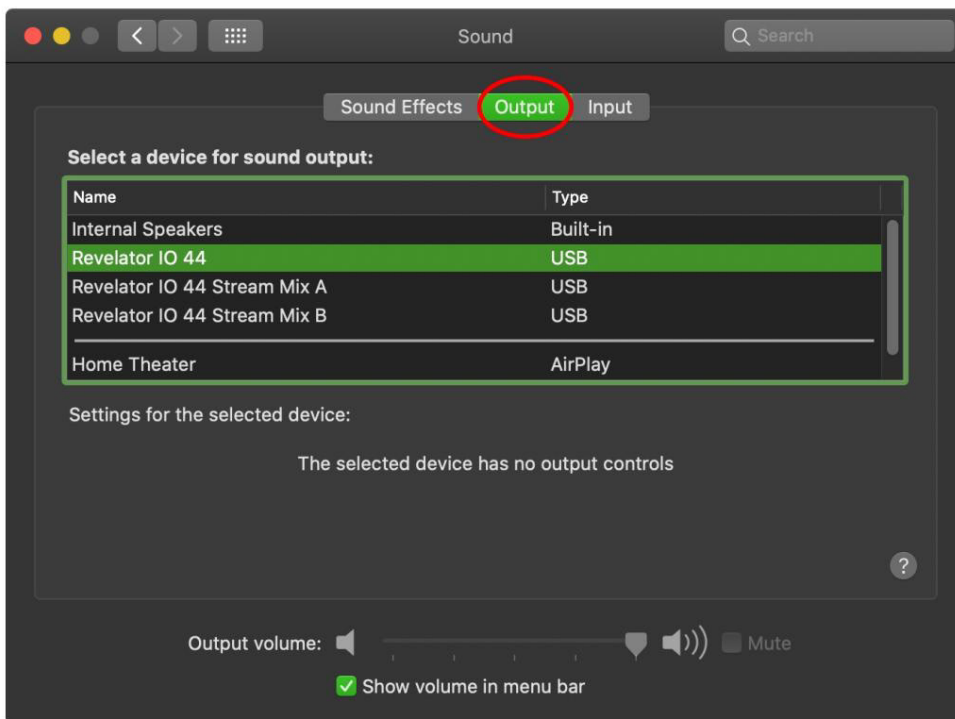
3.6 macOS



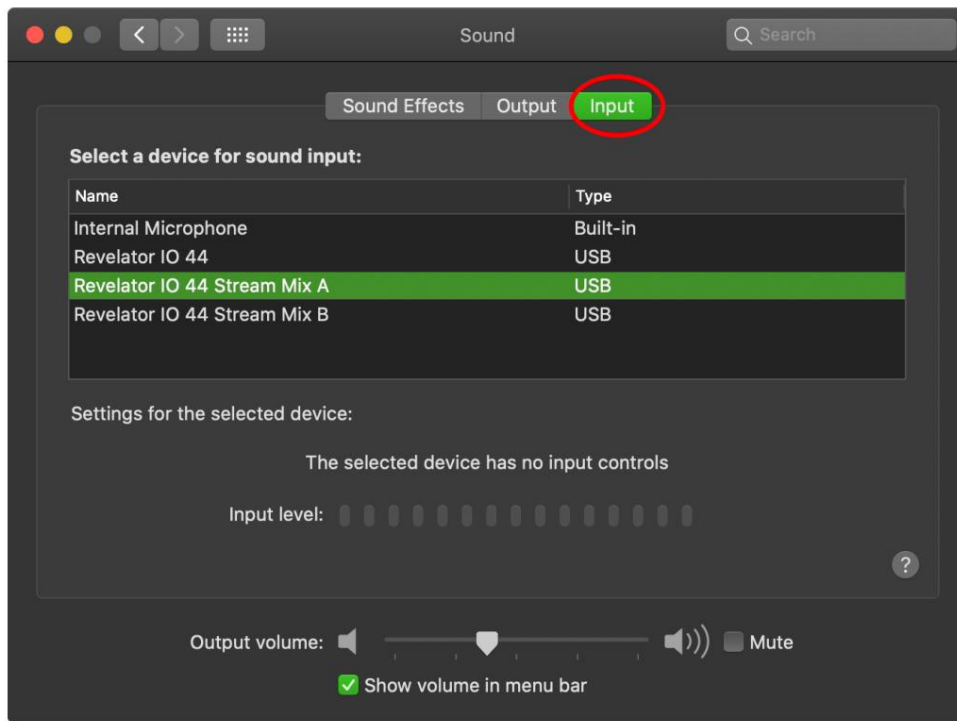
1. Apple Menu atveriet System Preferences.



2. Noklikšķiniet uz Skaņa.



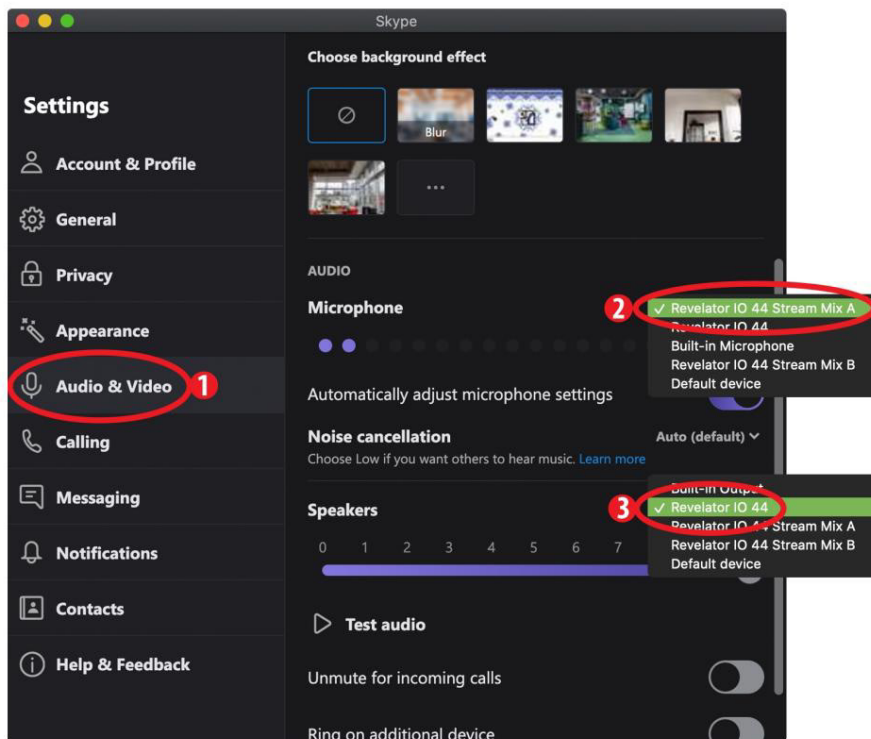
3. Noklikšķiniet uz cilnes Outputs un ierīču sarakstā atlasiet Revelator IO44. Tādējādi viss audio no datora tiks novirzīts uz Revelator io44 austiņu izvadi.



4. Noklikšķiniet uz cilnes Ievades un ierīču sarakstā atlasiet Revelator IO 44 Stream Mix A. Tādējādi jūsu Revelator io44 saskarne tiks iestatīta kā datora ievades avots.

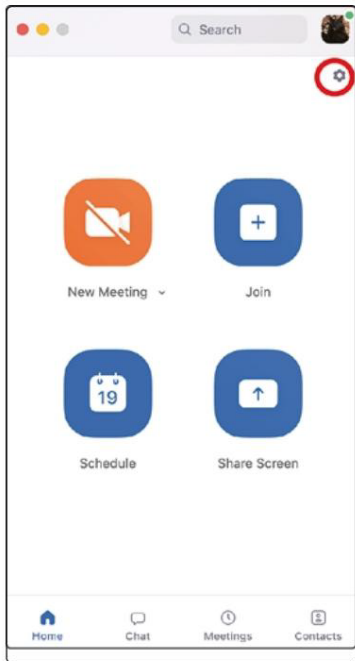
Jūsu Revelator io44 ir gatavs lietošanai!

3.7. Revelator io44 izmantošana Skype

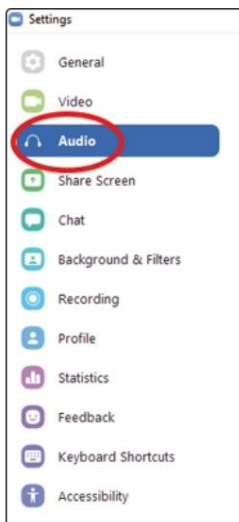


1. Skype izvēlnē atveriet sadaļu "Audio un video iestatījumi".
2. Sadaļā Mikrofonu atlasiet Revelator IO 44 Stream Mix A. Tas novirzīs audio no jūsu Revelator io44 uz jūsu Skype zvani.
3. Sadaļā Skatļruņi atlasiet Revelator IO 44. Tādējādi audio no Skype zvana tiks novirzīts uz Revelator io44 austiņu izvadi.

Padoms efektīvam lietotājam: ja vēlaties ierakstīt savu Skype zvani, atlasiet Revelator IO 44 Stream Mix A vai Revelator IO 44 Stream Mix B no izvēlnes Speaker. Papildinformāciju par lietošanu skatiet sadaļā [Sajaukšana un atgriezeniskās saites audio cilpas audio](#).



1. Palaidiet programmu Zoom un noklikšķiniet uz zobrata ikonas, lai atvērtu tālrunī preferences.



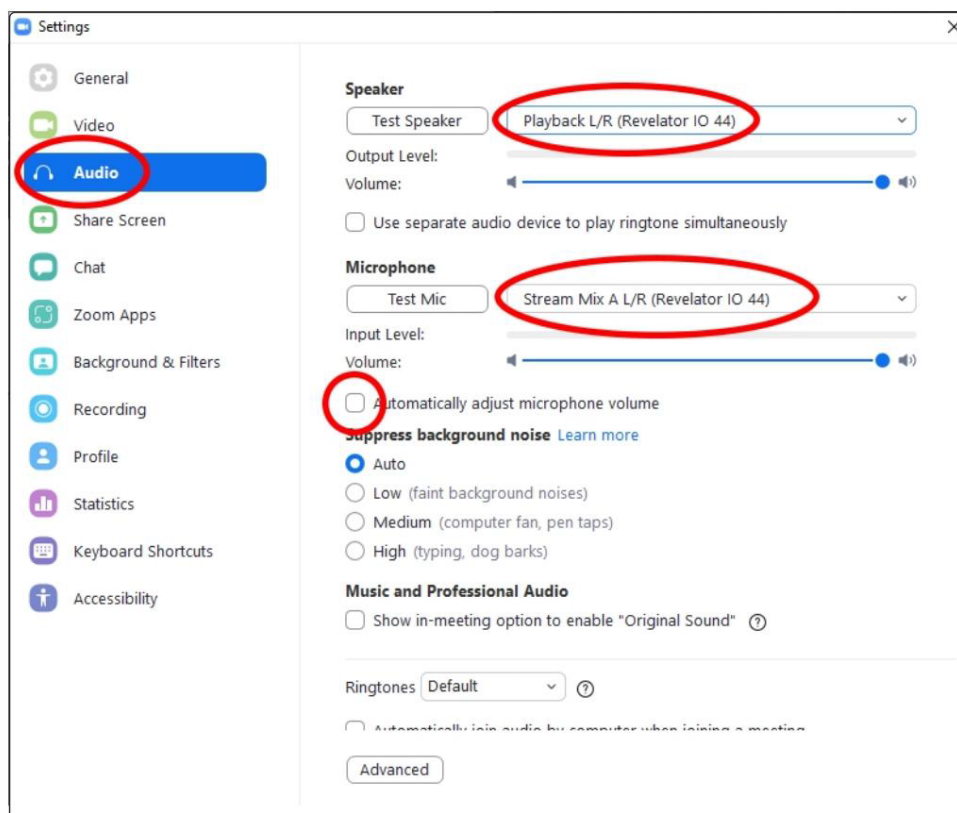
2. Noklikšķiniet uz cilnes "Audio".

Windows:

I Iestatiet skaļruni uz Playback L/R (Revelator IO 44).

I Iestatiet mikrofona straumes sajakumu A L/R (Revelator IO 44).

I Noņemiet atzīmi no izvēles rūtiņas "Automātiski pielāgot mikrofona skaļumu"



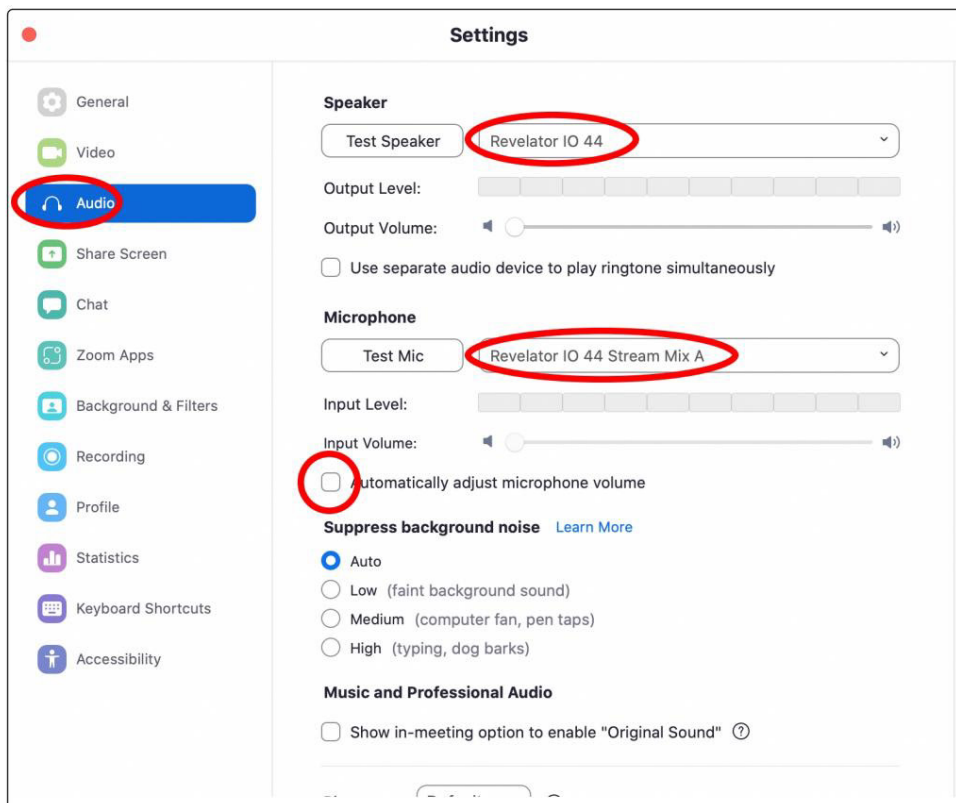
Padoms enerģētiskajam lietotājam. Ja šī opcija ir atlasīta, tālurmaiņas slīdņiem nebūs nekādas ietekmes uz skaļruņa izvades vai mikrofona ievades pastiprinājumu, jo tos kontrolē pats Revelator io44 — vai nu ar iebūvētām vadības ierīcēm un /vai izmantojot Universal Control programmatūru.

macOS:

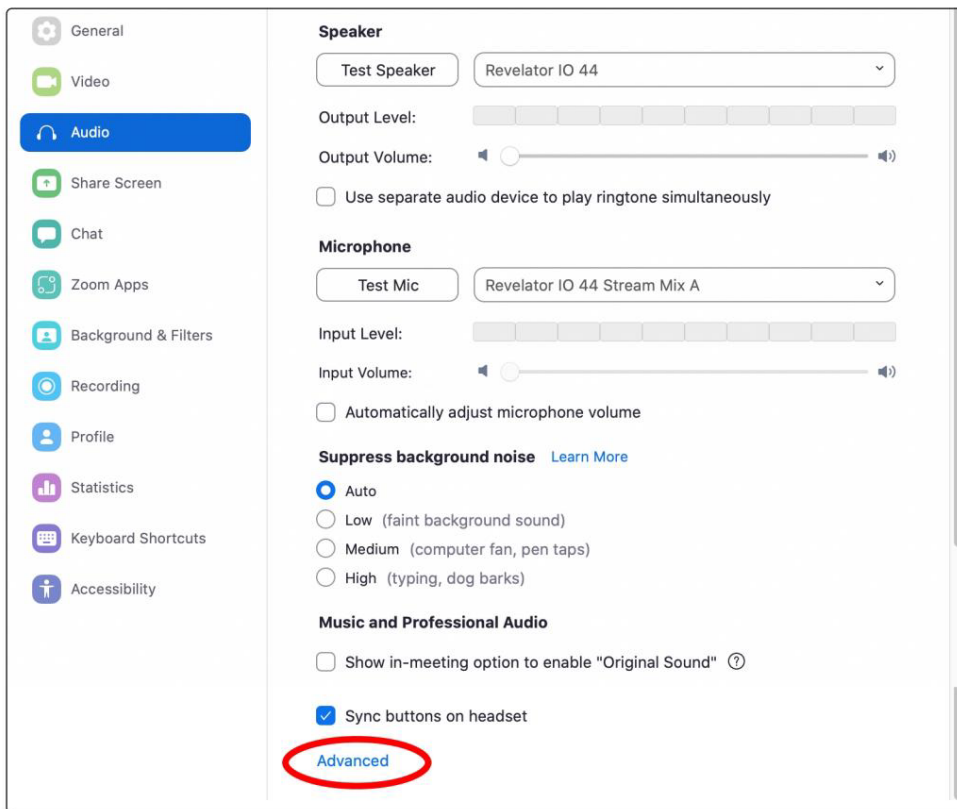
I Iestatiet skaļruni uz Revelator IO 44

I Iestatiet mikrofona uz Revelator IO 44 Stream Mix A

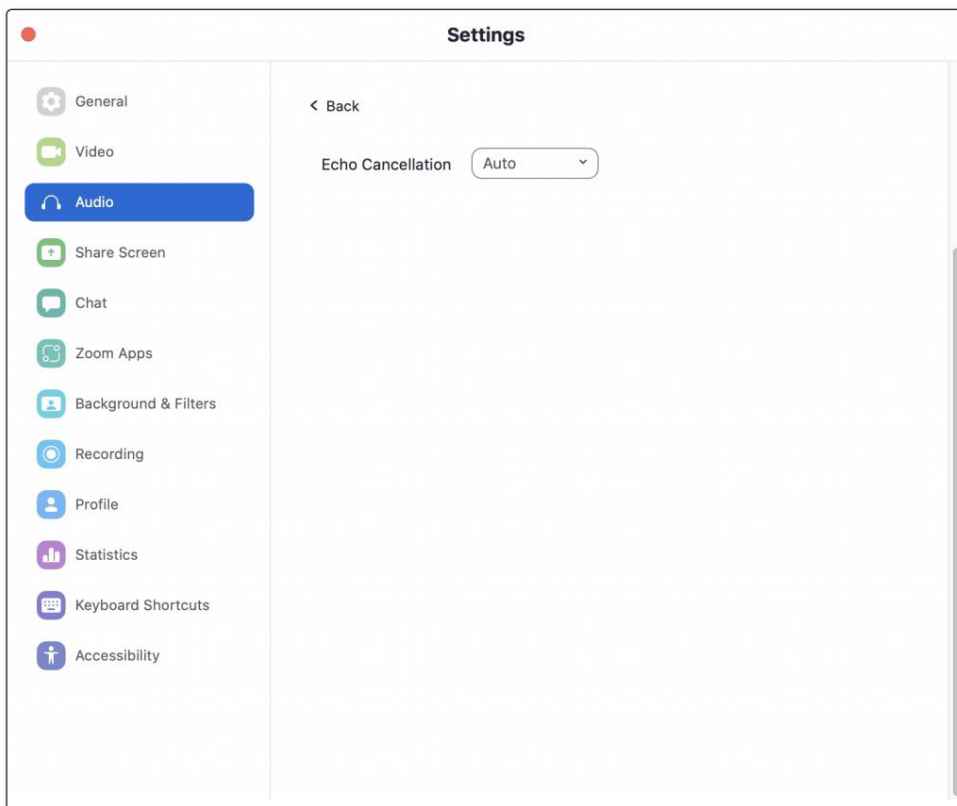
I Noņemiet atzīmi no izvēles rūtiņas "Automātiski pielāgot mikrofona skaļumu"



Padoms enerģētiskajam lietotājam. Ja šī opcija ir atlasīta, tālummaiņas slīdņiem nebūs nekādas ietekmes uz skaļruņa izvades vai mikrofona ievades pastiprinājumu, jo tos kontrolē pats Revelator io44 — vai nu ar iebūvētām vadības ierīcēm un /vai izmantojot Universal Control programmatūru. Mac lietotāji redzēs, ka slīdņi nepārvietojas, un tie nofiksēsies atpakaļ nulles pozīcijā, kas norāda, ka šīs tālummaiņas vadīklas ir atspējotas.

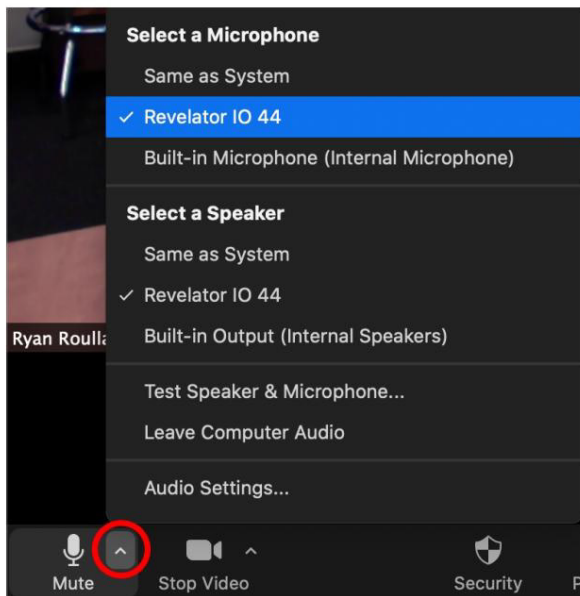


Ritiniet uz leju un noklikšķiniet uz Papildu.

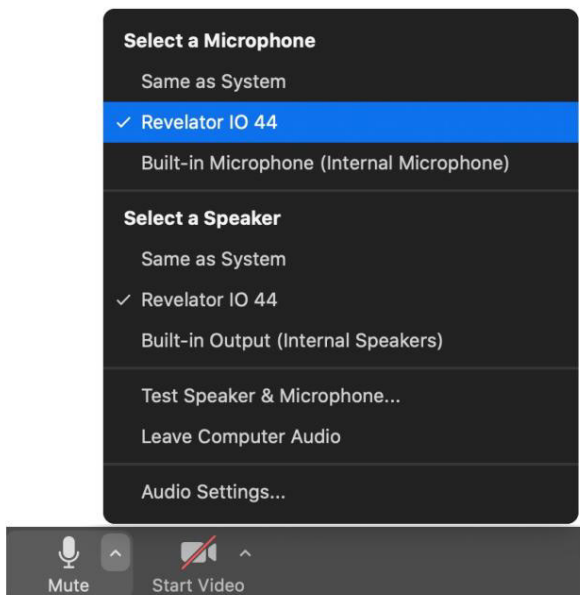


Tālummaiņas papildu audio iestatījumu izvēlnē, lūdzu, pārlicinieties, ka atbalss atceļšana ir iestatīta uz Automātiski.

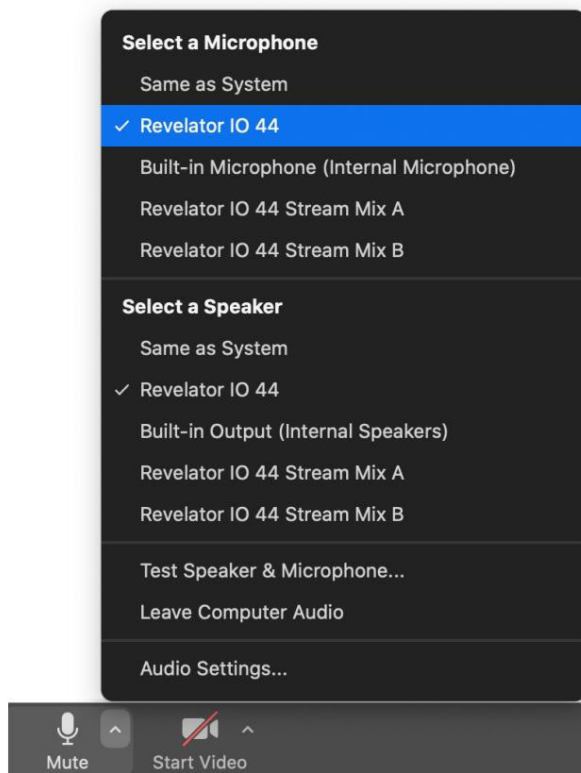
Ja sapulces laikā ir jāpārslēdz audio ierīce uz Revelator io44, atlasiet bultiņu blakus Izslēgšanas pogai, lai atlasītu savu audio ierīču sarakstu.



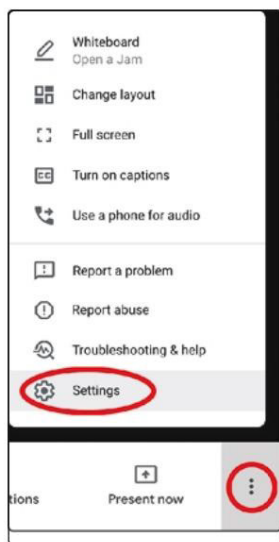
MacOS lietotāji, kuri izmanto Revelator io44 vienā režīmā, Revelator IO 44 tiks parādīti Zoom mikrofona un skaļruņu atlasēs šādi:



Visiem Windows un Mac lietotājiem, kuri izmanto Revelator io44 vairāku režīmā, tiks parādīta Revelator IO 44. sarakstā, kas līdzīgs šim:



3.8. Revelator io44 izmantošana pakalpojumam Google Meet

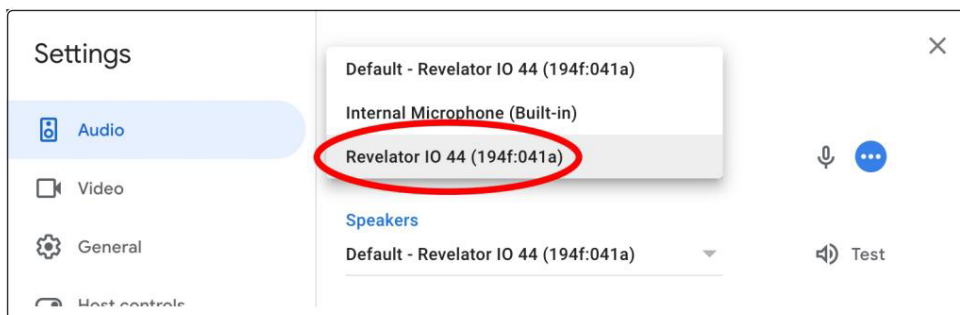


Atveriet Google Meet un noklikšķiniet uz vertikālajiem punktiem Google Meet loga apakšējā labajā stūrī. Uznrīstošajā izvēlnē ar zobrata ikonu izvēlieties "Iestatījumi".

Google Meet audio izvēlnē pēc noklusējuma tiks izcelta. Ja Revelator io44 vēl nav atlasīts, sadaļā Mikrofons un skaļruņi noklikšķiniet uz lejuvērstās bultiņas un noklikšķiniet uz "Revelator IO 44".

Mac lietotājiem, kuri izmanto Revelator io44 vienā režīmā, viens Revelator IO 44 gadījums tiks parādīts kā

šādi:



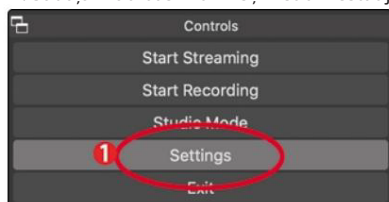
Windows lietotāji un Mac lietotāji, kuri izmanto Revelator io44 vairāku režīmu režīmā, redzēs vairākus Revelator IO 44 gadījumus. Tas ir normāli. Noklikšķiniet uz "Revelator IO 44".



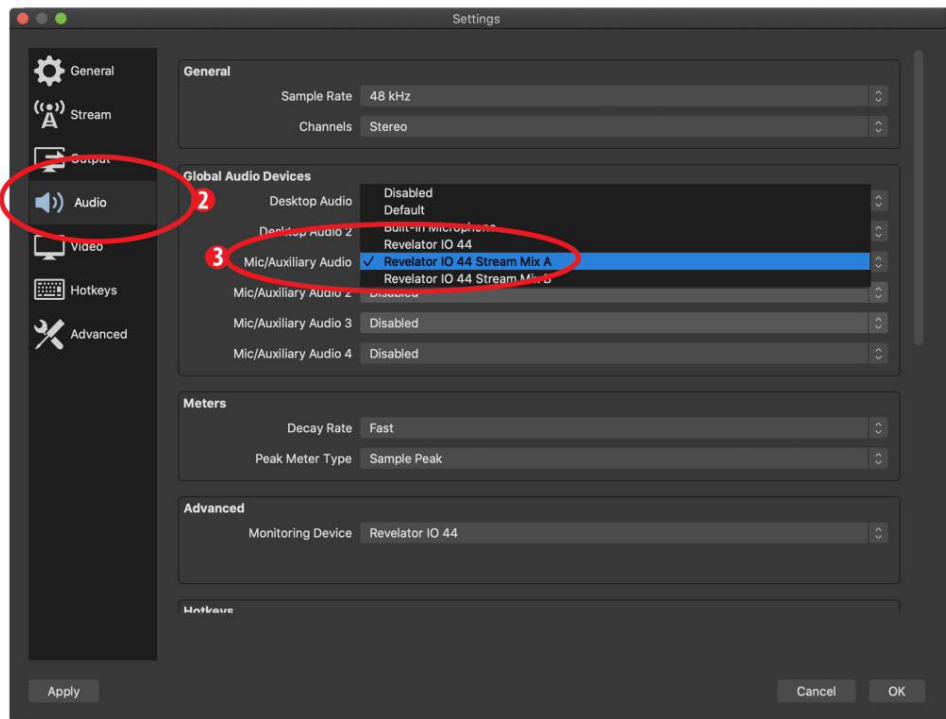
Padoms efektīvam lietotājam: Google Meet automātiski pārslēgs audioierīces uz pēdējo ierīci, kas savienota ar jūsu sistēmu. Pastāv iespēja, ka nākamajā reizē, kad atvērīs Google Meet, tā pēc noklusējuma tiks iestatīta citā audio ierīcē jums nepaziņojot. Noteikti pārbaudiet savus audio iestatījumus, lai pārliecinātos, ka ir atlasīts Revelator io44. PreSonus nevar kontrolēt, kā šī ierīces izvēle darbojas.

3.9. Revelator io44 izmantošana OBS

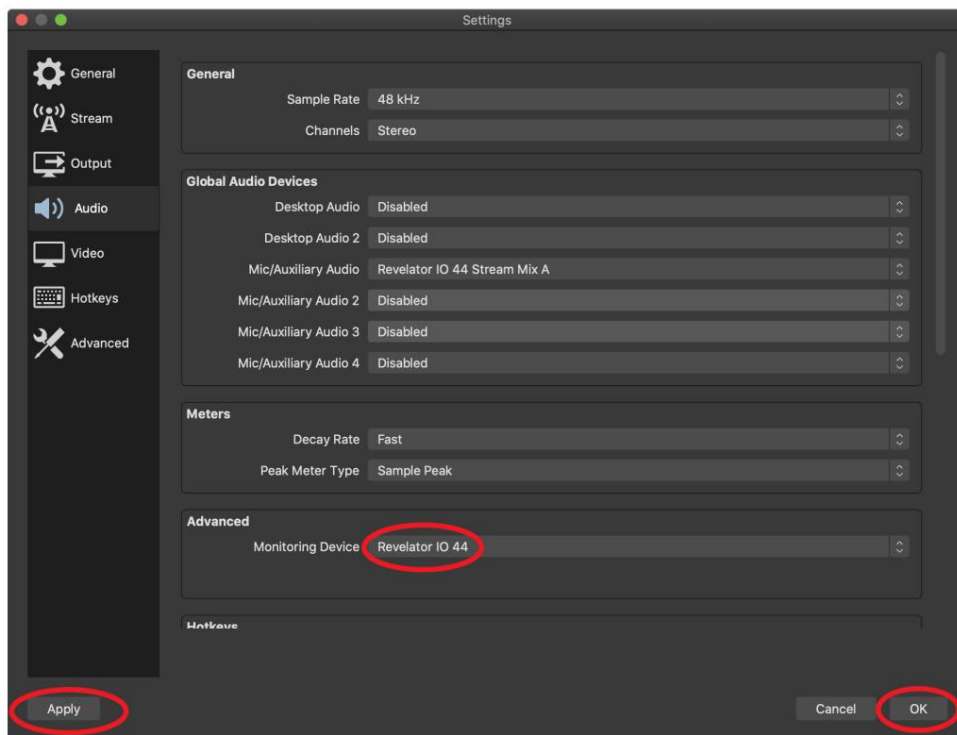
1. Sadaļā "Vadības" noklikšķiniet uz Iestatījumi.



2. Noklikšķiniet uz "Audio".



3. Sadaļā Mic/Auxiliary Audio atlasiet Revelator IO44 Stream Mix A.



4. Sadaļā Advanced iestatiet Monitoring Device uz Revelator IO44. Tādējādi izvades audio no OBS tiks novirzīts uz Revelator io44 atskaņošanas kanālu.

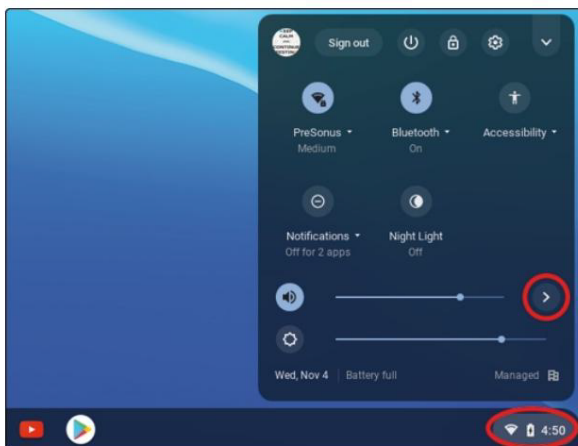
5. Noklikšķiniet uz Apply (Lietot).

Jūsu Revelator io44 tagad ir iestatīts OBS!

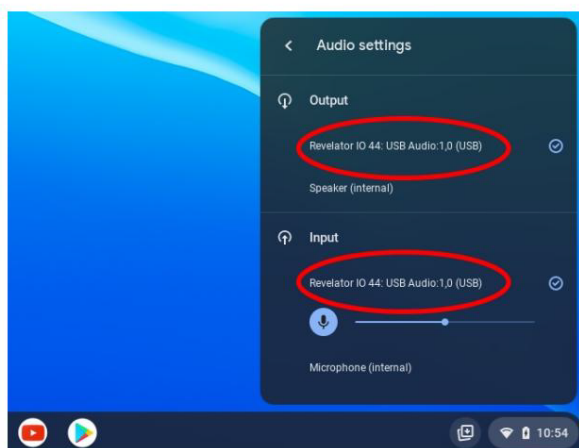
3.10. Revelator io44 izmantošana Chromebook datorā

Lai gan Chromebook datori ir saderīgi ar Revelator io44, nav iespējams palaist universālo vadību, lai uzlabotu iestatījumu vai efektu sākotnējos iestatījumus, izņemot to, kas ir tieši pieejams pašā saskarnē. Tomēr audio iestatīšana Google Chromebook datoros ir ļoti vienkārša.

Pēc Revelator io44 pievienošanas savam Chromebook datoram atlasiet uzdevumjoslas izvēlni apakšējā labajā stūrī (pie pulksteņa), lai atvērtu sistēmas izvēlni.



Atlasiet simbolu lielāks par (>) pa labi no skaļuma slīdņa, lai atvērtu audio iestatījumus un atlasītu savu audio ierīci. Zaļais aplis ar atzīmi norāda jūsu vēlamo ierīci. Ja Revelator io44 vēl nav atlasīts, atlasiet to šeit gan izzvadei, gan ievadei.



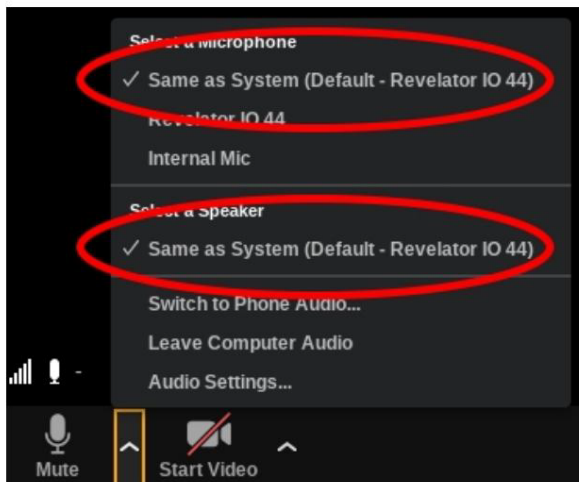
3.11. Programmas Revelator io44 izmantošana ar tālruni Chromebook datorā

Varat izmantot Revelator io44 Chromebook datorā, lai vadītu Zoom sapulces.

Chrome neinstalē tālruni lietojumprogrammu tāpat kā operētājsistēmā MacOS vai Windows. Tā vietā Chromebook datorā Zoom instalē pārlūkprogrammas Chrome logriku, ar kuru varat atlasīt audio ierīci un pārslēgt dažus papildu audio iestatījumus.

1. Palaidiet programmu Zoom un sāciet tālruni sapulci.

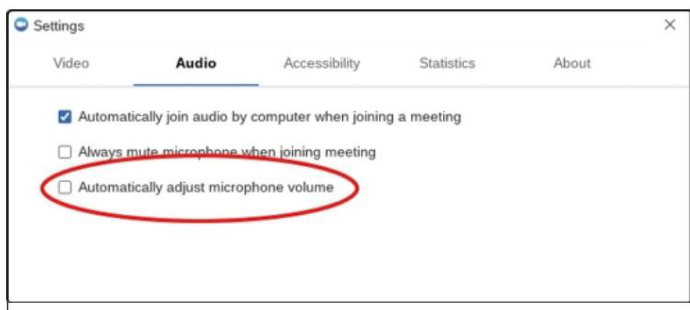
2. Kad esat piedalījies tālrunī, varat mainīt savu audio ierīci, atlasot augšupvērsto bultiņu blakus mikroфона ikonai ekrāna apakšējā kreisajā stūrī.



3. Kā mikrofonu un skaļruņi atlasiet Revelator io44.

4. Noklikšķiniet uz Audio iestatījumi, lai piekļūtu izvēlei Papildu opcijas.

5. Pārliecinieties, vai nav atzīmēta izvēles rūtiņa "Automātiski pielāgot mikroфона skaļumu".



Ierīcē Revelator io44 varat manuāli pielāgot gan ievades pastiprinājumu, gan skaļruņu atskaņošanas skaļumu.

Nav citu papildu izvēlnes opciju, kas atrodamas Zoom Mac/Windows versijās.

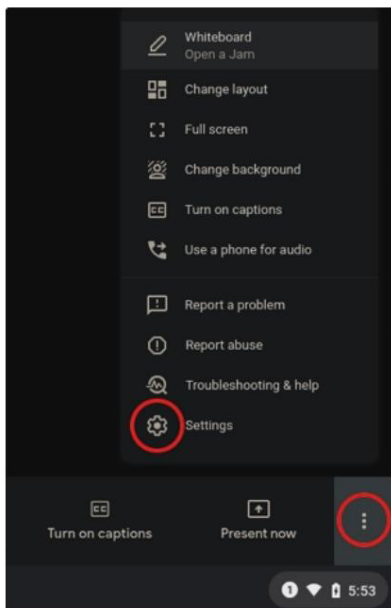
3.12. Programmas Revelator io44 izmantošana ar Google Meet Chromebook datorā

Revelator io44 darbosies ar Google Chromebook datoru pakalpojumam Google Meet.

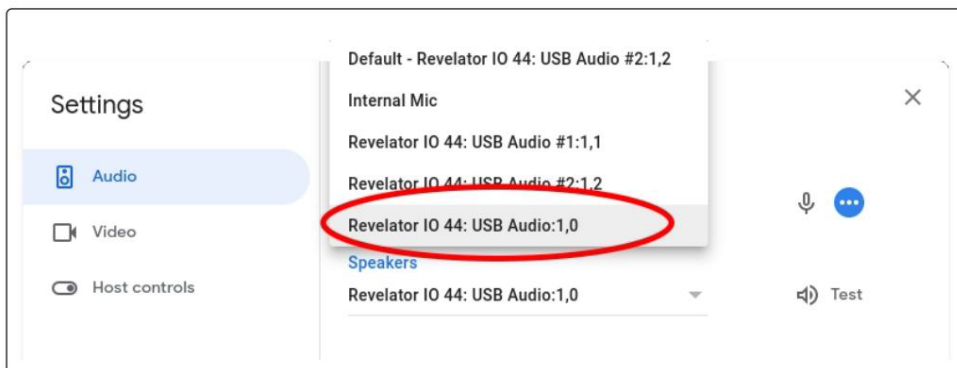
Atveriet Google Meet un sāciet sapulci.

Kad esat Google sapulcē, atlasiet vertikālos punktus Google Meet loga apakšējā labajā stūrī, lai atvērtu izvēlni Opcijas.

1. Noklikšķiniet uz ikonas Settings Cog.



2. Google Meet audio izvēlne pēc noklusējuma tiks izcelta. Ja Revelator io44 vēl nav atlasīts, sadaļā Mikrofons un skaļruņi noklikšķiniet uz leļupvērstās bultiņas un noklikšķiniet uz "Revelator IO 44: USB Audio1,0".



Padoms efektīvam lietotājam: Google Meet automātiski pārslēgsies uz pēdējo audio ierīci, kas pievienota jūsu sistēmai. Pastāv iespēja, ka nākamreiz, kad atvērsit Google Meet, tā var izvēlēties citu audio ierīci, par to nebrīdinot. Noteikti pārbaudiet savus audio iestatījumus, lai pārliecinātos, ka ir atlasīts Revelator io44. PreSonus nav kontrolēt, kā šī ierīces izvēle darbojas.

3.13. Revelator io44 izmantošana ar iOS/iPadOS ierīcēm

Revelator io44 darbojas, kad tas ir tieši savienots ar iOS/iPadOS ierīcēm, piemēram, iPad, taču jums jāņem vērā:

Kad tas ir pievienots iPad Pro planšētdatoriem ar USB-C pieslēgvietām, Revelator io44 darbosies kā paredzēts bez papildu strāvas vai tieša savienojuma. Tomēr nav iespējams uzlādēt iPad, kamēr ir pievienots Revelator io44.

Visām citām iOS ierīcēm ar Lightning savienotājiem būs jāizmanto Apple Lightning to USB 3 kameras laikmeta adapteris, kam ir strāvas kabeļa caurlaide.

Revelator io44 nedarbosies, ja tas būs tieši savienots ar iPhone, jo tam ir nepieciešama papildu jauda.

Piezīme. Jums ir jāizmanto Apple Lightning to USB 3 kameras adapteris, nevis Lightning to USB kabelis.

Apple



3.14. Revelator io44 izmantošana ar Android ierīcēm

Revelator io44 darbojas lieliski, ja ir tieši savienots ar Android ierīcēm. Ja atklājat, ka jūsu Android ierīce nenodrošina pietiekami daudz enerģijas, jūsu Android ierīcei var pievienot ārēju USB centrmezglu, lai jūsu Revelator io44 nodrošinātu papildu jaudu.

Nemiet vērā, ka lielākā daļa mobilo straumēšanas un sociālo mediju lietotņu saņems audio tikai no 1. ieejas un austiņu ieejas, nevis no līnijas ievades, bet mobilās DAWs un citas lietotnes, kas ļauj izvēlēties ievades, ļaus atlasīt ieeju.

Android

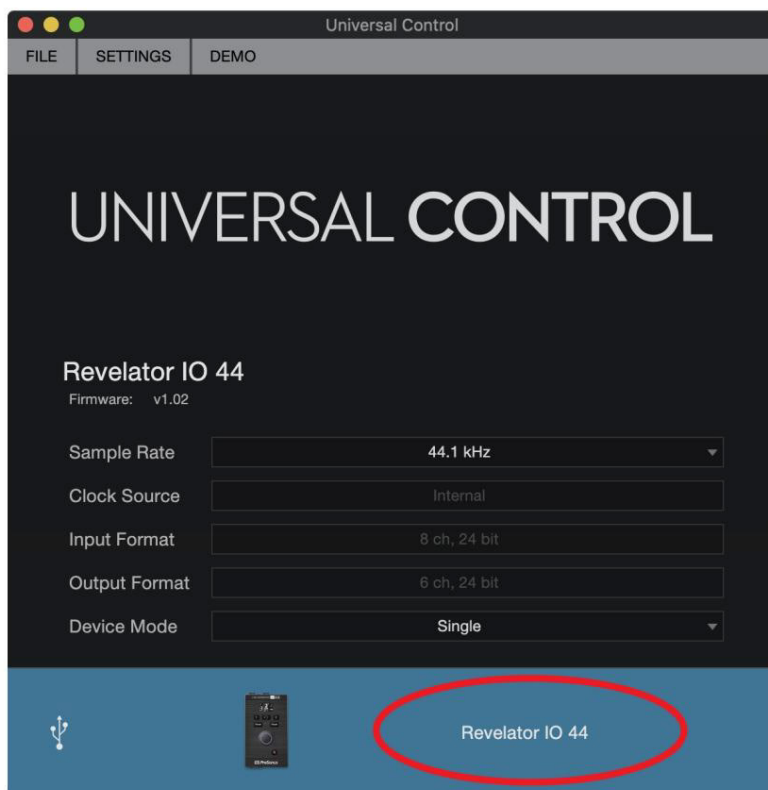


4. Sākotnējie iestatījumi un ainās

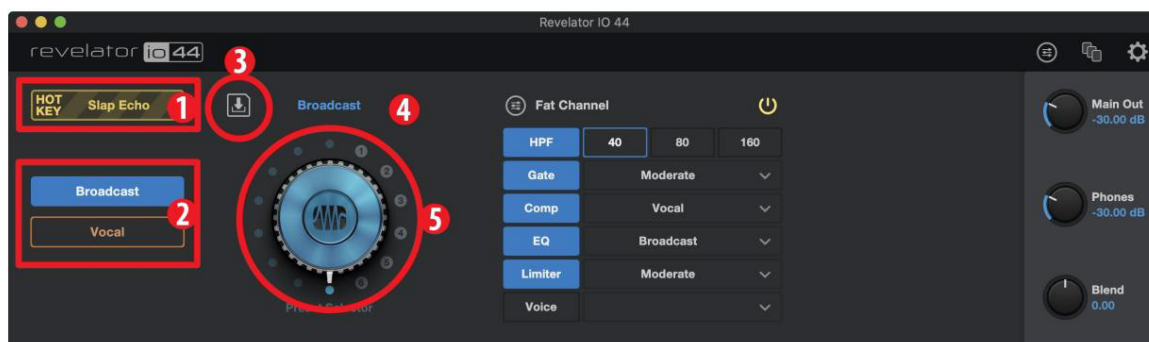
4.1 Iepriekš iestatītā pārvaldība

Jūsu Revelator io44 mikrofona/ieejas un ausiņu kanāls var piekļūt 2 sākotnējiem iestatījumiem, izmantojot pogas Preset..., taču ir vēl 6 PreSonus izveidotie priekšiestatījumi, lai jūs varētu baudīt, kā arī vēl 6 iepriekš iestatītu sloti, lai jūs varētu izveidot pielāgotus sākotnējos iestatījumus. Visi šie sākotnējie iestatījumi ir pieejami no Universal Control.

Lai skatītu papildu funkcijas, universālās vadības palaišanas logā ierīču sarakstā noklikšķiniet uz Revelator io44.



Augšējā kreisajā stūrī jūs redzēsiet sākotnējo iestatījumu pārvaldnieku. Īsi apskatīsim:



I Karstais taustiņš. Šis iepriekš iestatītais slots ļauj saglabāt iestatījumu, ko izmantot lidojuma laikā. Tas ignorē pašreizējos sākotnējos iestatījumus, un tas ir jāizslēdz, lai atkal varētu izmantot citus sākotnējos iestatījumus. Tas ir lieliski, ja vēlaties ātri ietekmēt savu balsi. Ņemiet vērā, ka karstais taustiņš darbojas tikai ar kanālu Mic/Inst In.

I Iepriekš iestatītie sloti 1-2. Tas atbilst diviem iepriekš iestatītajiem slotiem jūsu pašlaik atlasītajā kanālā. Šie ir sākotnējie iestatījumi, kas ir pieejami no priekšējā paneļa Preset pogām. Varat izvēlēties saglabāt sākotnējos sākotnējos iestatījumus vai mainīt tos pēc saviem ieskatiem.

I Saglabāt sākotnējo iestatījumu. Noklikšķiniet uz šīs pogas, lai saglabātu sākotnējo iestatījumu vienā no 6 lietotāja slotiem. Pārdēvējiet to, ja vēlaties. I Iepriekš iestatīto sarakstu. Noklikšķiniet uz iepriekš iestatītā nosaukuma, lai skatītu iepriekš iestatīto nolaižamo izvēlni. Tas ļaus jums apskatīt katru pieejamo sākotnējo iestatījumu un ātri atlasiet vajadzīgo.

I Iepriekš iestatītās izvēles poga. Izmantojiet peles ritināšanas ritenīti, lai pagrieztu šo pogu un klausīšanās sākotnējos iestatījumus. laiks.

4.2 Rūpnīcas iestatījumi

Revelator io44 tiek piegādāts ar vairākiem sākotnējiem iestatījumiem gan 1. kanālam, gan austiņu kanālam. Izvēlieties sākotnējos iestatījumus, kas vislabāk darbojas jūsu lietošanas gadījumā, un jūs izklausīsiet lieliski, veicot tikai dažus klikšķus!

Izvēlieties kādu no šiem 1. kanāla iepriekšējiem iestatījumiem:

I Raidījums

I Vokāls

I Akustiskā ģitāra

I Elektriskā ģitāra

I Vintage Channel I Slap

Echo

I Atskaņots vokāls

I Robots

Izvēlieties kādu no šiem austiņu kanāla iepriekšējiem iestatījumiem:

I Raidījums HS

I Lielais vokāls

I Spilgts vokāls

I Smooth Vocal

I Forward vokāls

I Vokāls HS

I Vintage kanāls I Tālrunis

4.3 Iepriekš iestatīto pogu slotu maiņa

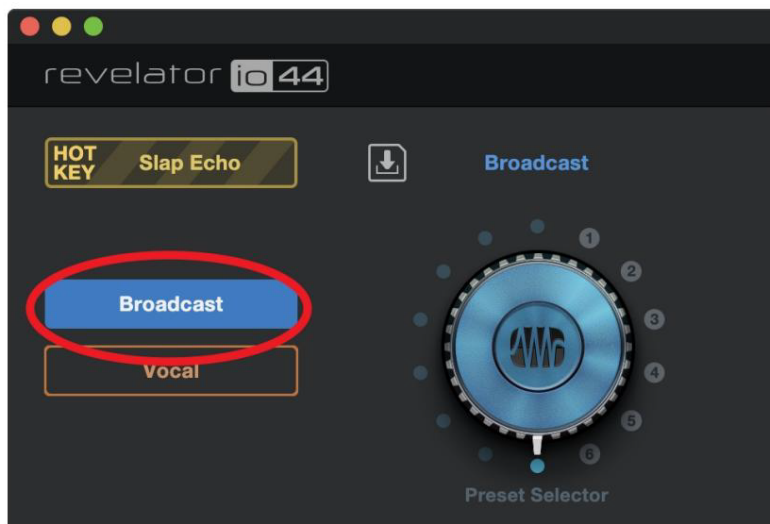
Lai mainītu kādu no Revelator io44 pieejamajiem sākotnējiem iestatījumiem:

I Noklikšķiniet, lai atlasītu slotu, kuru vēlaties mainīt. I Atlasiet

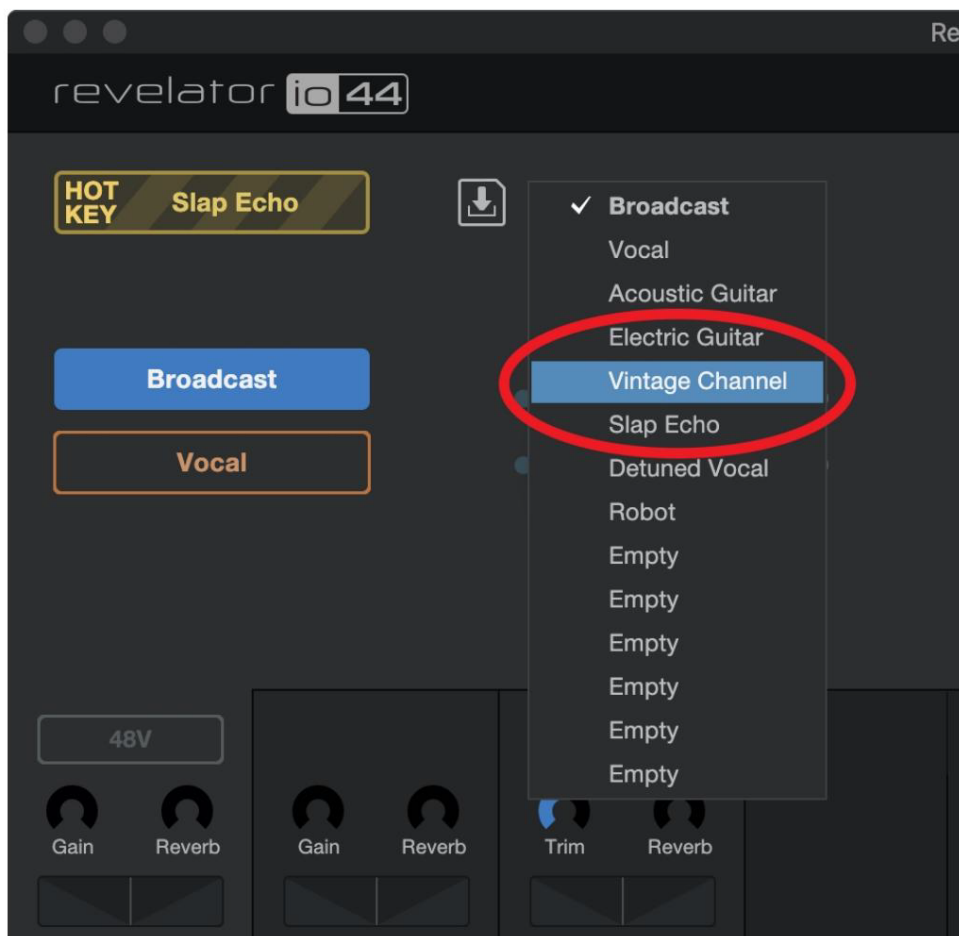
vajadzīgo sākotnējo iestatījumu, izmantojot vai nu Preset izvēles pogu, vai atlasot to nolaižamajā izvēlnē izvēlnē.

Izmēģināsim!

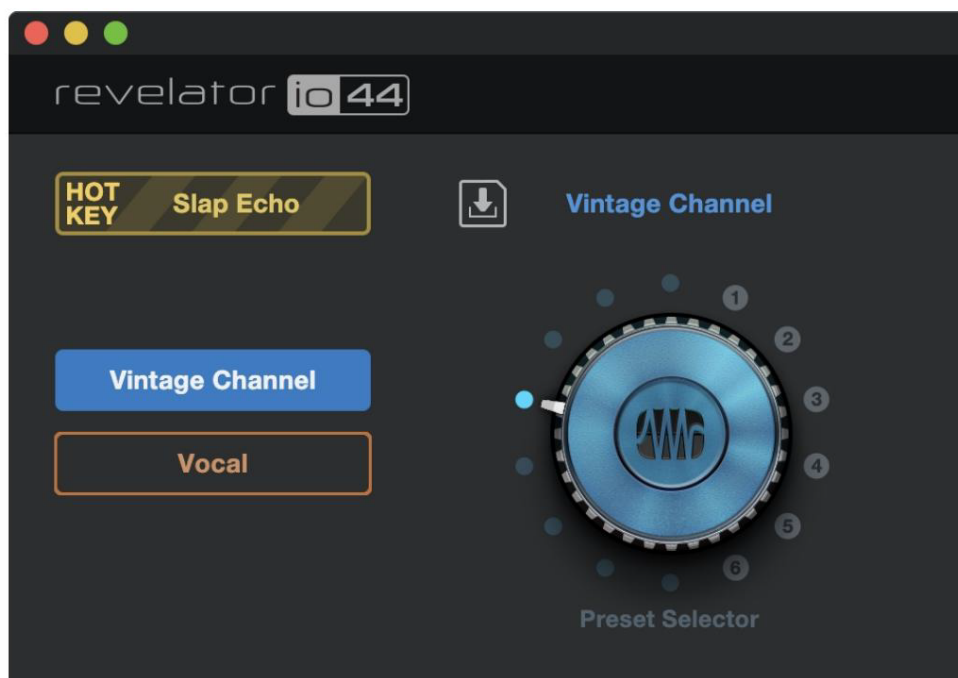
Mūsu piemērā mēs mainīsim “zilo” sākotnējo iestatījumu no “Broadcast” uz “Vintage Channel”.



Iepriekš iestatīto slotu sarakstā atlasiet “Vintage Channel”.



Noklikšķiniet uz nolaižamās izvēlnes un sarakstā atlasiet "Vintage Channel".

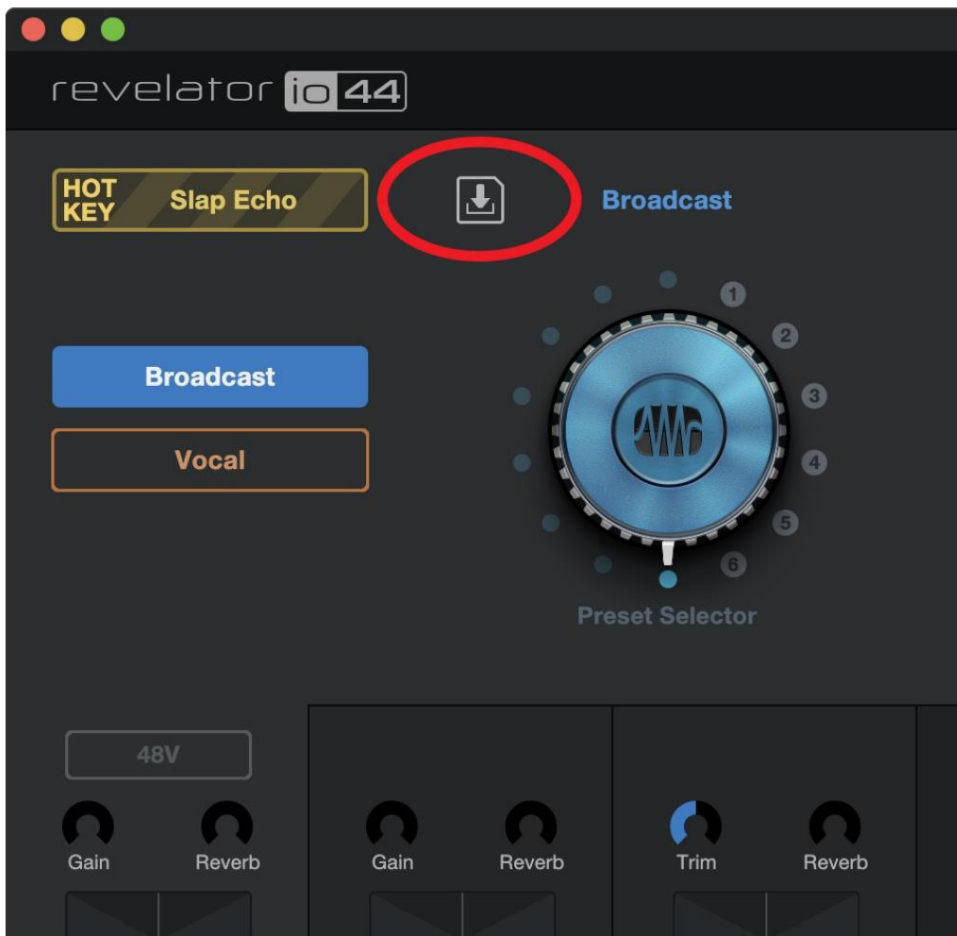


"Vintage Channel" tagad ir iepriekšējais iestatījums, kas saglabāts šajā slotā. Gatavs!

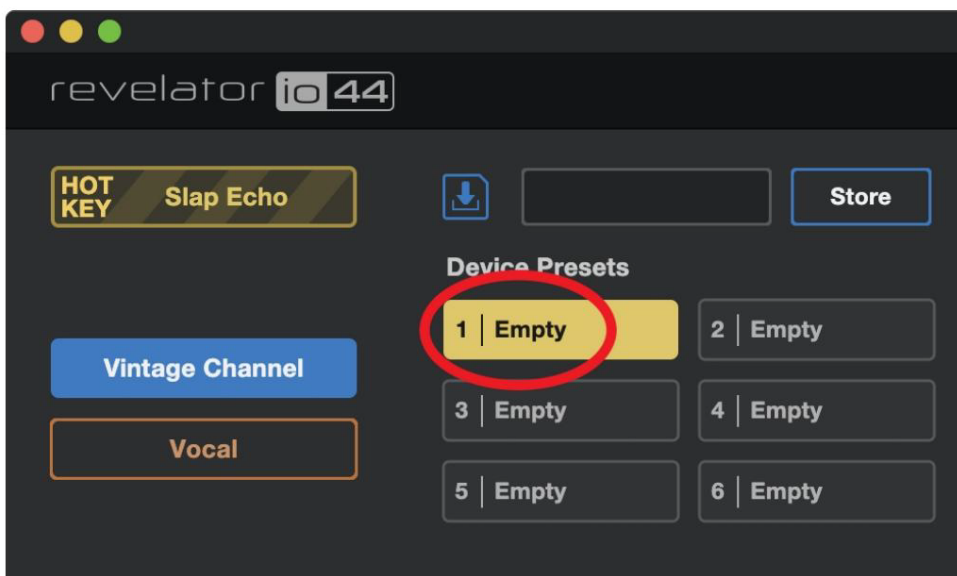
4.4. Jaunu sākotnējo iestatījumu saglabāšana

Visi Fat Channel iestatījumi tiks aplūkoti vēlāk (sadaļā [Fat Channel un Voice Effects](#)), bet, kamēr esam šeit, parunāsim par jaunu priekšiestatījumu saglabāšanu.

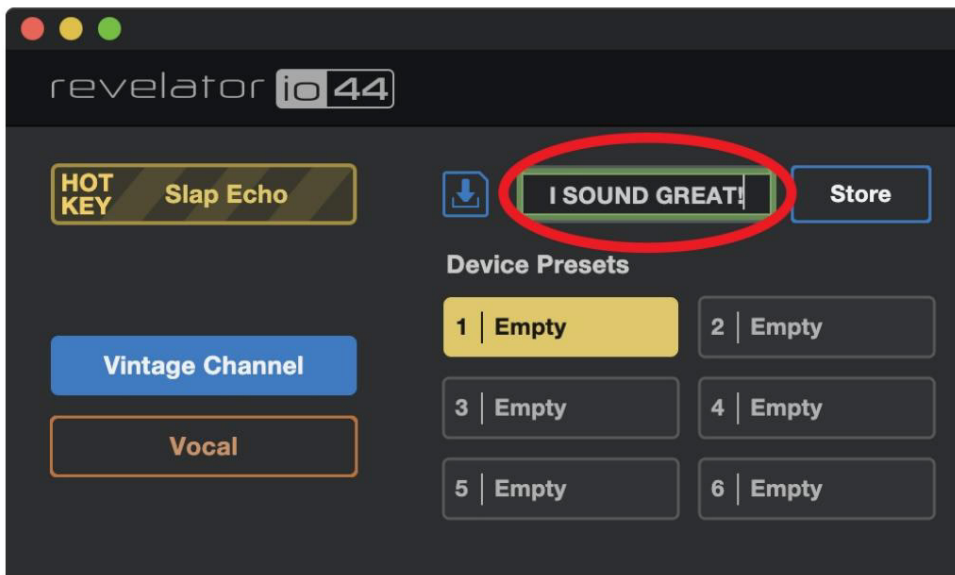
Lai saglabātu jaunu sākotnējo iestatījumu vienā no 6 lietotāja slotiem:



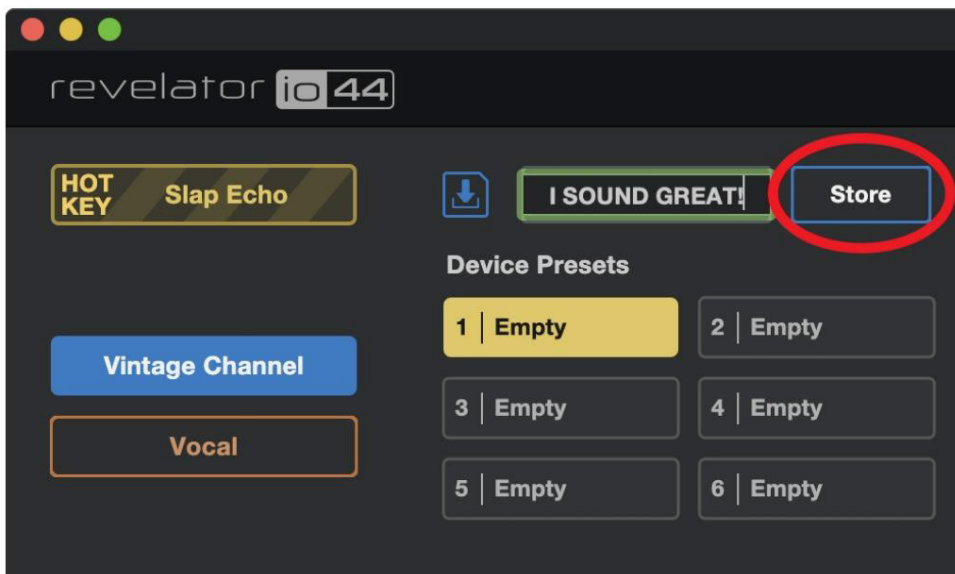
Noklikšķiniet uz pogas Saglabāt sākotnējo iestatījumu.



Atlasiet lietotāja slotu, kurā vēlaties to saglabāt.



Ievadiet nosaukumu, kuru vēlaties izmantot.



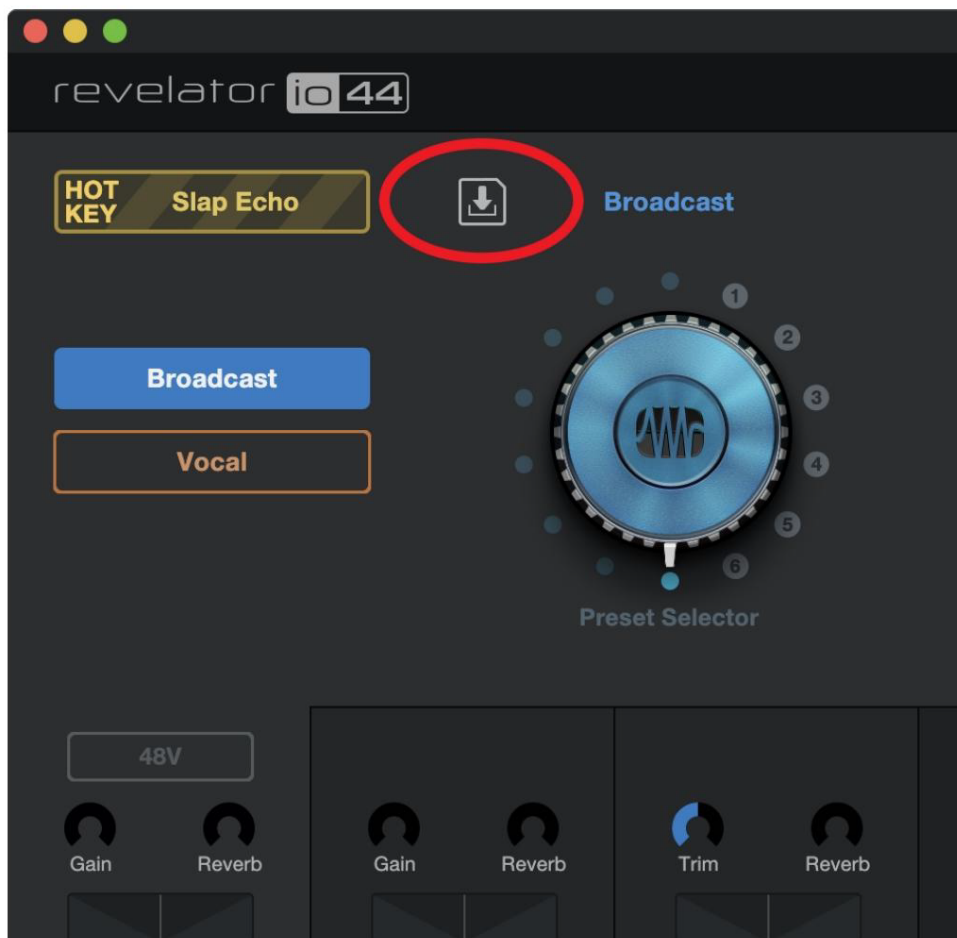
Noklikšķiniet uz Veikals. Jūs esat pabeidzis!

4.5 Iepriekšējo iestatījumu eksportēšana/importēšana

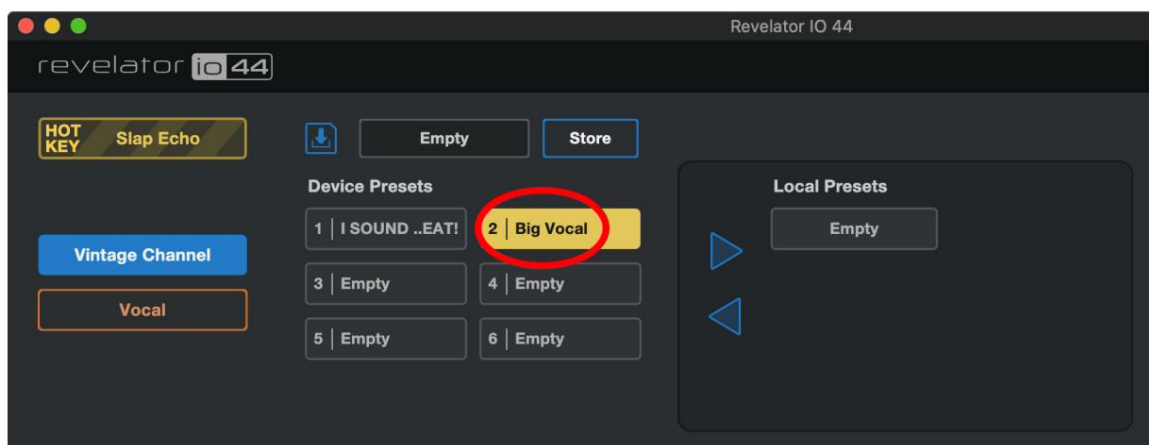
Revelator io44 var saglabāt divus priekšiestatījumus katrā kanālā pašā aparatūras vienībā. Tas ir noderīgi, ja vēlaties izmantot Revelator io44 ar ierīci, kurā nedarbojas Universal Control, piemēram, Chromebook, iPad vai kamera ar audio ieeju.

Varat importēt un eksportēt sākotnējos iestatījumus no Universal Control uz Revelator io44 un otrādi. Tādā veidā varat izveidot plašu sākotnējo iestatījumu sarakstu, ko izmantot daudzām dažādām lietojumprogrammām, un vienmēr pārlicinieties, ka tie ir gatavi jebkuram uzdevumam.

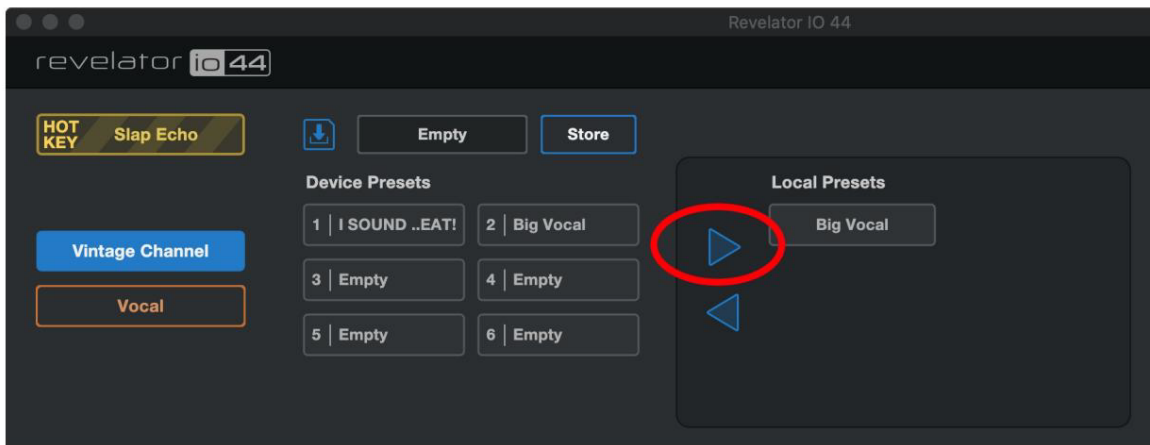
Lai eksportētu jaunu sākotnējo iestatījumu uz vienu no 6 lietotāja slotiem:



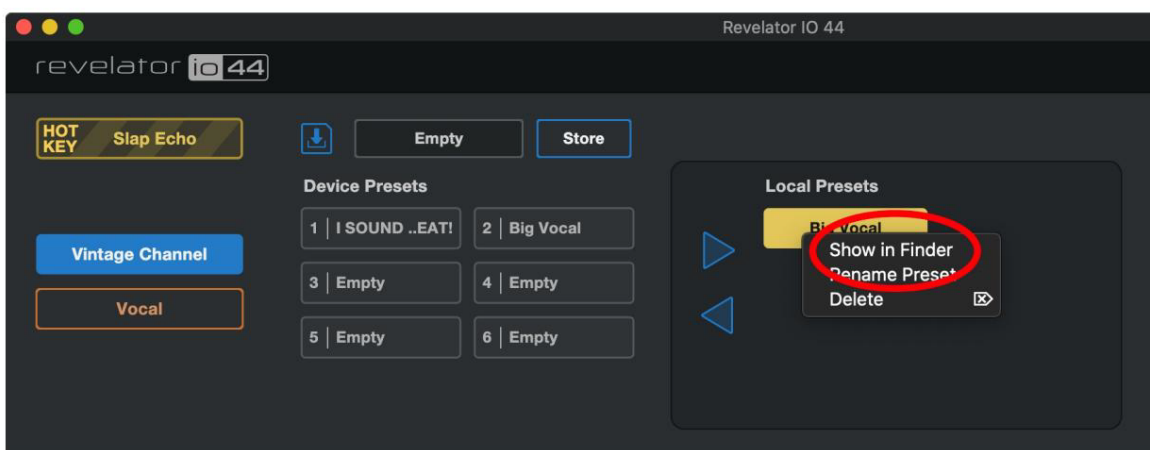
Noklikšķiniet uz pogas Saglabāt sākotnējo iestatījumu.



Atlasiet ierces sākotnējo iestatījumu, kuru vēlaties eksportēt.

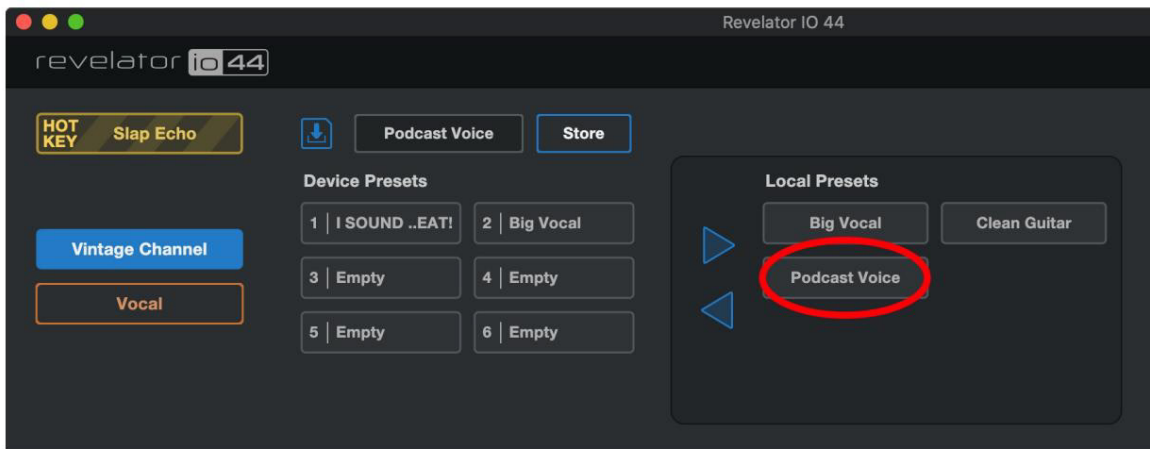


Noklikšķiniet uz labās bultiņas, lai eksportētu sākotnējo iestatījumu. Iepriekšējais iestatījums tiks parādīts sarakstā.

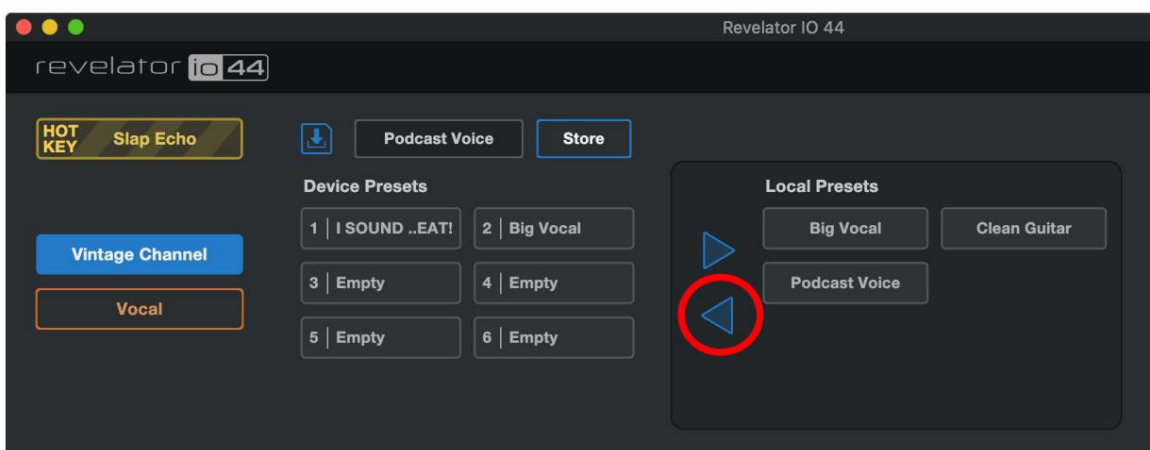


Lai uzzinātu, kur jūsu datorā ir saglabāts eksportētais priekšiestatījums, ar peles labo pogu noklikšķiniet uz tā un izvēlieties Rādīt programmā Finder (Mac) vai Rādīt programmā Explorer (Windows). Izklaidējieties, kopējot šo failu ar citiem Revelator io44 lietotājiem!

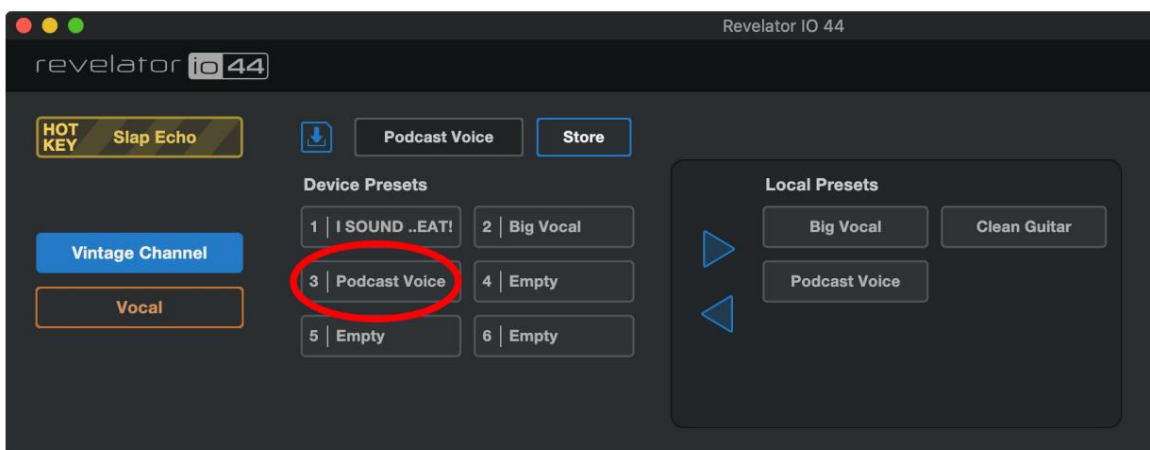
Lai importētu jaunu sākotnējo iestatījumu vienā no 6 lietotāja slotiem:



Sarakstā Local Presets noklikšķiniet uz vajadzīgā sākotnējā iestatījuma.



Noklikšķiniet uz kreisās bultiņas, lai ielādētu sākotnējo iestatījumu pirmajā tukšās ierīces priekšiestatījuma slotā.



Tieši tā!

Tagad, ja vēlaties, lai jaunais iepriekšējais iestatījums tiktu saglabāts vienā no pozīcijām, kas pieejamas no jūsu ierīces iepriekš iestatītajām pogām.

Revelator io44, izpildiet norādījumus sadaļā [Iepriekšējie iestatījumi un ainas](#) un pielāgojiet to!

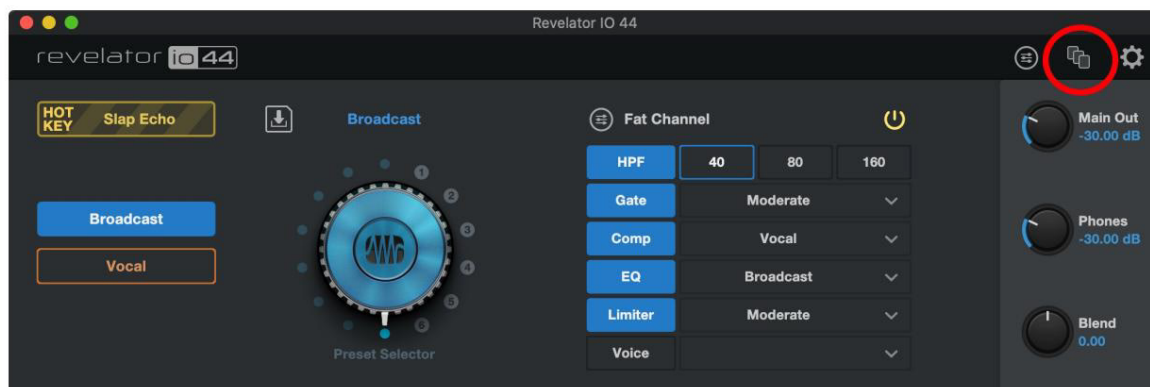
4.6 Ainas — saglabāšana un atsaukšana

Ainas ļauj saglabāt visus Revelator io44 iestatījumus, lai tos varētu atsaukt vēlāk. Tas ir noderīgi, ja jums ir dažādi projekti, kuriem nepieciešami īpaši iestatījumi — jums nebūs jāiestata katrs Revelator io44 detaļa katru reizi, kad maināt projektus! Piemēram, jums var būt Podcast apraides iestatījums ar iepriekšēju iestatījumu jūsu biežam viesim, kā arī iestatījums, kas jums patīk akustiskās ģitāras ierakstīšanai.

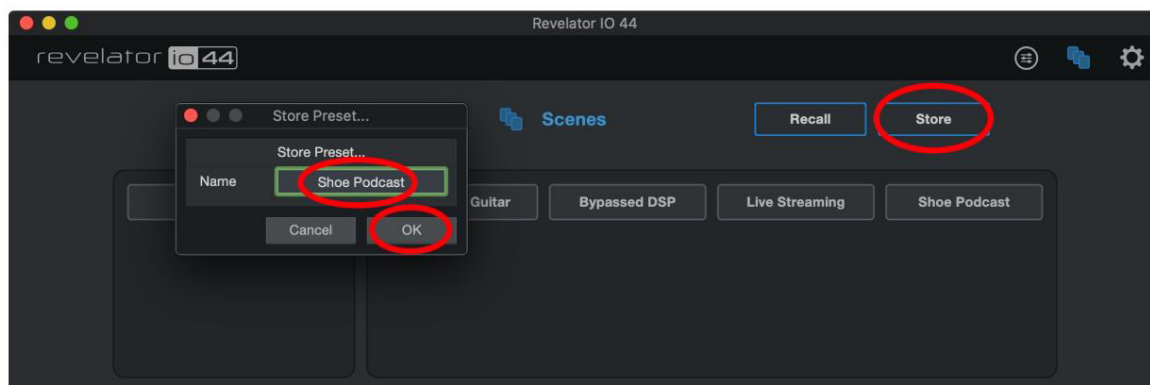
Izmantojiet Scenes, lai ātri pārietu no vienas konfigurācijas uz citu, nepielāgojot vairākus iestatījumus!

Lai saglabātu ainu:

Vispirms iestatiet savu Revelator io44 tieši tā, kā tas jums patīk konkrētai lietojumprogrammai, pirms saglabājat skatu.



Universālās vadības augšējā labajā stūrī noklikšķiniet uz izvēlnes Ainas.



Noklikšķiniet uz Veikals un nosauciet savu skatuvi. Noklikšķiniet uz Labi.

Lai atsauktu (ielādētu) ainu, vienkārši noklikšķiniet uz vajadzīgās ainas no ainu saraksta un pēc tam noklikšķiniet uz Atsaukt.

Lai dzēstu ainu, ar peles labo pogu noklikšķiniet uz tās ainu sarakstā un izvēlieties Dzēst.

4.7. AINU un sākotnējo iestatījumu koplietošana

Eksportējot sižetu vai sākotnējo iestatījumu, tiek izveidots ainas vai priekšiestatījuma fails.

Lai koplietotu sākotnējos iestatījumus un ainas ar draugiem, viss, kas jums jādara, ir jānosūta draugam vēlamais ainas vai priekšiestatījuma fails, izmantojot e-pastu vai PreSonus Sphere Workspace.

Ja kāds ir pietiekami laipns, lai kopīgotu ar jums iepriekš iestatītu vai ainu, to var importēt Universal Control, vienkārši ievietojot failu pareizajā mapē.

Tālāk ir norādītas koplietošanas un importēšanas mapju atrašanās vietas. Ņemiet vērā, ka šīs mapes netiks atrastas jūsu sistēmā, ja neesat eksportējis savas ainas vai sākotnējos iestatījumus.

Windows:

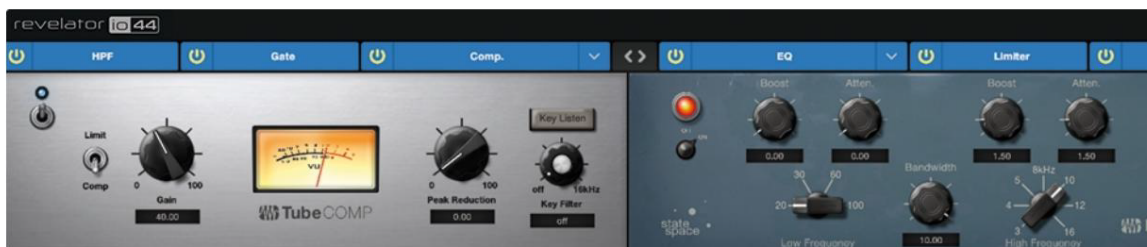
I Ainas tiek saglabātas mapē: C:\Users\YOUR_USER_NAME\Documents\PreSonus\Revelator IO\Scene. I Iepriekšējie iestatījumi tiek saglabāti: C:\Users\YOUR_USER_NAME\Documents\PreSonus\Revelator IO\Fat.

macOS:

I Ainas tiek saglabātas mapē: /Users/YOUR_USER_NAME/Documents/PreSonus/Revelator IO/Scene I Iepriekšējie iestatījumi tiek saglabāti: /Users/YOUR_USER_NAME/Documents/PreSonus/Revelator IO/Fat.

5. Fat Channel un Voice Effects

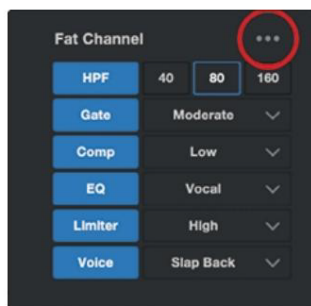
5.1 Fat Channel un Voice FX



Fat Channel nodrošina svarīgus signāla apstrādes rīkus skaņas veidošanai, kā arī Voice FX sadaļu, lai to deformētu, izkropļotu un novirzītu. Šie ir efekti, kas tiek saglabāti ar iepriekš iestatītu iestatījumu. Ir pieejams arī īpašs Reverb procesors, taču ir svarīgi ņemt vērā, ka Reverb netiek glabāts kopā ar Iepriekš iestatīts. Vairāk par Reverb zemāk.

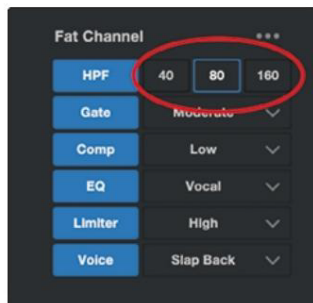
Ja esat iesācējs audio apstrādē, sadaļā Fat Channel ir pieejami viegli lietojami priekšiestatījumi katram procesora blokam. Šajā sadaļā tiks apskatītas pieejamās vadības ierīces, kā arī sniegta noderīga informācija par to, kā šie procesori ietekmē jūsu skaņu.

Ņemiet vērā, ka Fat Channel apstrādi nevar izmantot līnijas ieejās, ja tā darbojas ar paraugu ņemšanas biežumu 48k un vairāk.



Ja esat pieredzējis lietotājs, katram procesoram ir pieejama detalizētāka vadība. Lai skatītu visus pieejamos parametrus, noklikšķiniet uz pogas Papildu (...). Lai iegūtu papildinformāciju, lūdzu, skatiet sadaļu [Papildu Funkcijas un pielāgošanas rīki](#).

Augstas caurlaidības filtrs (HPF)



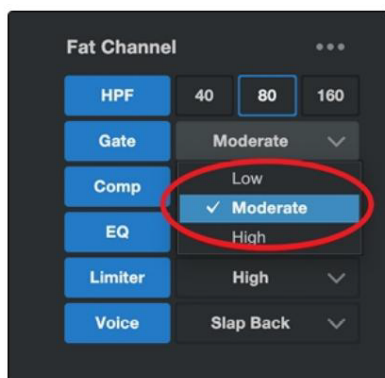
Augstas caurlaidības filtrs (HPF), kas pazīstams arī kā zemas klases izsituma filtrs, ļauj samazināt visas frekvences zem noteikta punkta, ļaujot frekvencēm virs šī punkta iziet cauri nemainīgām. Šis filtrs var būt ērts, ja vēlaties samazināt vokāla "putīgumu" vai "dublāinību" un uzlabot kopējo skaidrību. Ņemiet vērā, ka šis ir digitālais augstfrekvences filtrs, kas ir neatkarīgs no aparātūras augstfrekvences filtra, kas aprakstīts sadaļā [Savienojumi un vadīklas](#).

Izvēlieties 40 Hz, 80 Hz un 160 Hz.

Jaudīga lietotāja padoms. Aplūkojot frekvenču diapazonus audio, ir svarīgi zināt, ka jo mazāks skaitlis, jo zemāka ir frekvence. Iestatījumi 40 Hz un 80 Hz var būt īpaši noderīgi, lai samazinātu blakus esošā ceļa radīto dārdoņu vai jebkādu fona elektrisko troksni vai dūkoņu.

Ja vēlaties detalizētāku vadību, lūdzu, skatiet sadaļu [Papildu funkcijas un pielāgošana](#), lai uzzinātu vairāk par uzlabotajiem augstfrekvences filtra iestatījumiem.

Vārti



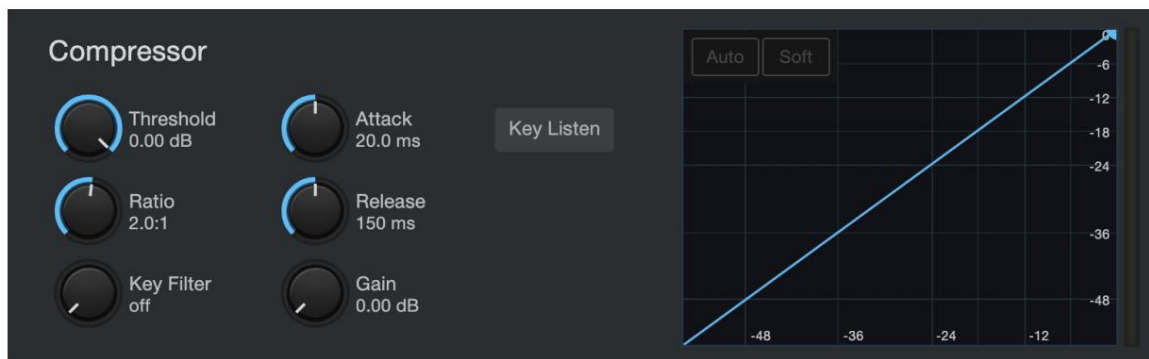
Trokšņu noteikšana ir nevēlamu skaņu noņemšanas process no audio, samazinot (vai vājinot) visus signālus zem noteiktā sliekšņa. Vārti paliks "atvērti" tik ilgi, kamēr signāls ir skaļāks par iestatīto sliekšni. Trokšņu vārti sākotnēji tika izstrādāti, lai palīdzētu novērst svešus trokšņus un nevēlamus artefaktus no ieraksta, piemēram, svilpienu, dārdoņu vai pārejas no citiem telpā esošajiem instrumentiem. Tā kā šņākšana un troksnis nav kā

skaļi kā paredzētais audio avots (Tu!), pareizi iestatīti vārti ļaus tikai paredzētajai skaņai iziet cauri; visam pārējam skaļums ir pazemināts. Tas ne tikai noņems nevēlamus artefaktus, bet arī piešķirs vēlamajai skaņai definīciju un skaidrību.

Izvēlieties zemu, mērenu un augstu. Zems nodrošinās mazākus vārtu apjomus, High nodrošinās visvairāk.

Vai esat gatavs būvēt savus vārtus? Skatiet [sadaļu Papildu funkcijas un pielāgošana](#), lai uzzinātu par papildu trokšņu vārtiem.

Kompresors (Comp)



Audio signāliem ir ļoti plaša maksimālā un vidējā signāla līmeņa attiecība (dažreiz saukta par dinamisko diapazonu), kas ir starpība starp skaļāko un klusāko līmeni. Tas var radīt problēmas, iestatot ievades līmeņus, jo, ja tiek izmantots pietiekami daudz pastiprinājuma (vai skaļuma), lai iegūtu vislabāko maigāko līmeni, viens klepus, smieklis vai satraukts brīdis var pārslogot ievadi, izraisot izkropļojumus... foršs veids.

Kompresors darbojas, ierobežojot audio avota dinamisko diapazonu, lai tas skanētu konsekventāk un vienmērīgāk. Iestatot maksimālo līmeni, kompresors nodrošina, ka jebkurš audio signāls, kas pārsniedz šo skaļumu, tiek samazināts, lai tas atbilstu tam.

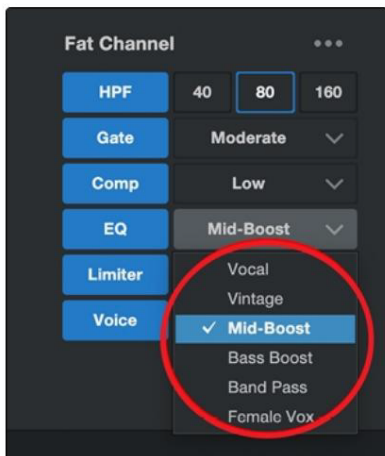
Izvēlieties zemu, mērenu, augstu un de-Ess. Zems nodrošinās vismazāko saspiešanu, High nodrošinās visvairāk. Ir pieejami arī kompresijas iestatījumi, kas optimizēti elektriskajai ģitārai, basģitārai, vokālam un akustiskajai ģitārai.

Izmantojiet iestatījumu De-Ess, ja savā runā pamanāt daudz "sibilances". Sibilance ir izteikta skaņas "s" vai "sh" klātbūtne. Atkarībā no jūsu akcenta un runas veida tas var būt vairāk vai mazāk izteikts.

Padoms spēcīgam lietotājam. Lai gan ikdienišķā runā tas var būt burvīgs, svilpe var ātri novērst uzmanību, jo tā atbalsojas augstākā frekvencē, kas var kļūt satriecoša, ja to dzird atkārtoti. De-esser mērķis nav pilnībā noņemt "s" skaņu, bet gan tā mērķis ir izlīdzināt to, lai tā būtu vienmērīga ar pārējiem līdzskaņiem. Citiem vārdiem sakot, jūs joprojām izklausīsities kā jūs.

Lai iegūtu papildu saspiešanas vadīklas un uzzinātu par dažādiem Revelator io44 kompresoru modeļiem, skatiet sadaļu [Papildu funkcijas un pielāgošana.](#)

Ekvalaizers (ekvalaizers)



Ekvalaizers jeb EQ ir filtrs, kas ļauj regulēt audio signāla frekvences vai frekvenču diapazona skaļuma līmeni.

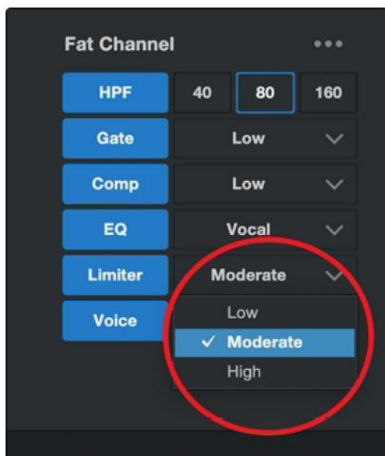
Vienkāršākajā formā EQ ļaus jums pagriezt augsto un zemo toņu skaļumu uz augšu vai uz leju, ļaujot pielāgot automašīnas stereosistēmas vai televizora krāsu. Profesionālajos audio aprindās izlīdzināšana ir ļoti izsmalcināta māksla, ko var izmantot, lai veidotu instrumentu toņus miksā, novērstu anomālijas telpā vai vienkārši sūknētu basus.

Neatkarīgi no tā pielietojuma laba izlīdzināšana ir būtiska labai skaņai. Pareizi lietojot, ekvalaizers var radīt tuvuma vai attāluma iespaidu, "uzbarot" vai "retināt" skaņu, kā arī palīdzēt sajaukt vai nodrošināt atdalīšanu starp līdzīgām skaņām miksā, ļaujot abām skaņām klausīties, kā paredzēts.

Jaudīga lietotāja padoms. Labākais veids, kā izvēlēties savai balsij labāko EQ iestatījumu, ir eksperimentēt. Ikviena balss ir unikāla, un, tā kā EQ ir pilnībā atkarīgi no avota frekvences, jūsu ausis ir labākais instruments, lai atrastu savai balsij pareizo skaņu.

Tāpat kā kompresors, arī Revelator io44 piedāvā uzlabotas vadības ierīces un vairākus EQ modeļus, no kuriem izvēlēties, kad esat gatavs ienirt dziļāk. Plašāku informāciju par uzlabotajām EQ vadīklām skatiet sadaļā [Papildu funkcijas un pielāgošana](#).

Ierobežotājs

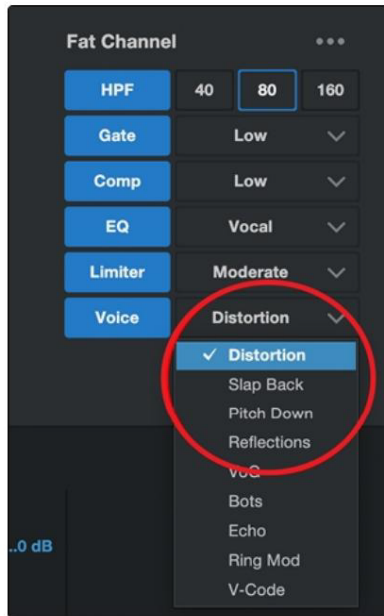


Saskaņā ar nosaukumu Limiter iestata jūsu signāla augšējo dinamisko diapazonu un neļauj avotam to pārsniegt, "ierobežojot" to līdz šim sliekšnim. Ja jūs domājat, ka tas izklausās līdzīgi tam, ko mēs jums tikko teicām, ka to dara kompresors, jūs to saprotat! Ierobežotājs ļoti būtiski atšķiras no kompresora: atšķirībā no kompresora, kas darbojas pakāpeniski, lai samazinātu signālu, ierobežotājs praktiski novērš jebkādu pastiprinājuma palielināšanos dinamiskā diapazona augšējā galā. Citiem vārdiem sakot, jūs varat mēģināt iegūt tik skaļi, cik vēlaties, bet ierobežotājs apturēs skaļuma pieaugumu kā ķieģeļu sienu.

Izvēlieties zemu, mērenu un augstu. Zems nodrošinās vismazāko ierobežojumu, Augstais nodrošinās visvairāk.

Vai esat gatavs sastādīt numuru pielāgotā Limiter iestatījumā? Skatiet [sadaļu Papildu funkcijas un pielāgošana](#), lai uzzinātu par papildu ierobežotāja vadīklām.

Balss FX



Nepieciešams efekts zinātniskās fantastikas aplādei? Vai vēlaties savai Helovīna straumei pievienot mazliet spokainības? Voice FX ir šeit, lai sniegtu jums jautrus, fantastiskus audio efektus. Gaidiet neprātīgas atbalsis, deformācijas, trokšņus, robotu balsis un daudz ko citu.

Neaizmirstiet — tas, ka tos sauc par Voice FX, nenozīmē, ka tos var izmantot tikai balsīm... Eksperimentējiet ar dažādiem skaņas avotiem!

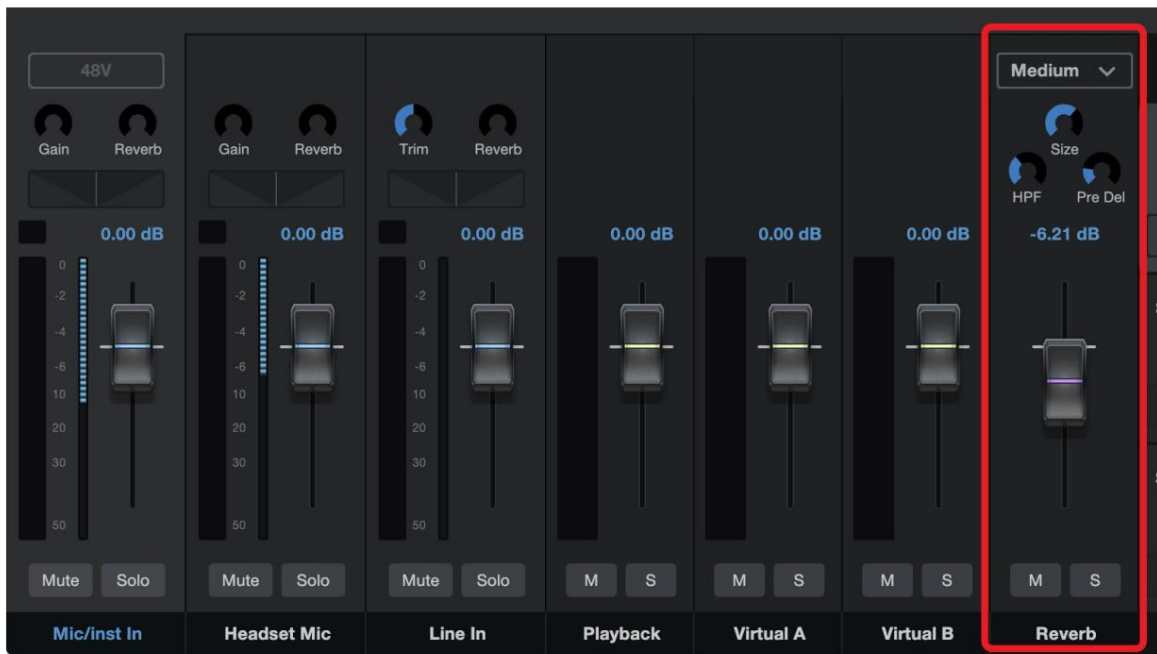
Tāpat kā pārējā Fat Channel, katram balss efektam ir uzlabotas vadīklas. Lai uzzinātu, skatiet [sadaļu Papildu funkcijas un pielāgošana](#) vairāk.

Reverb

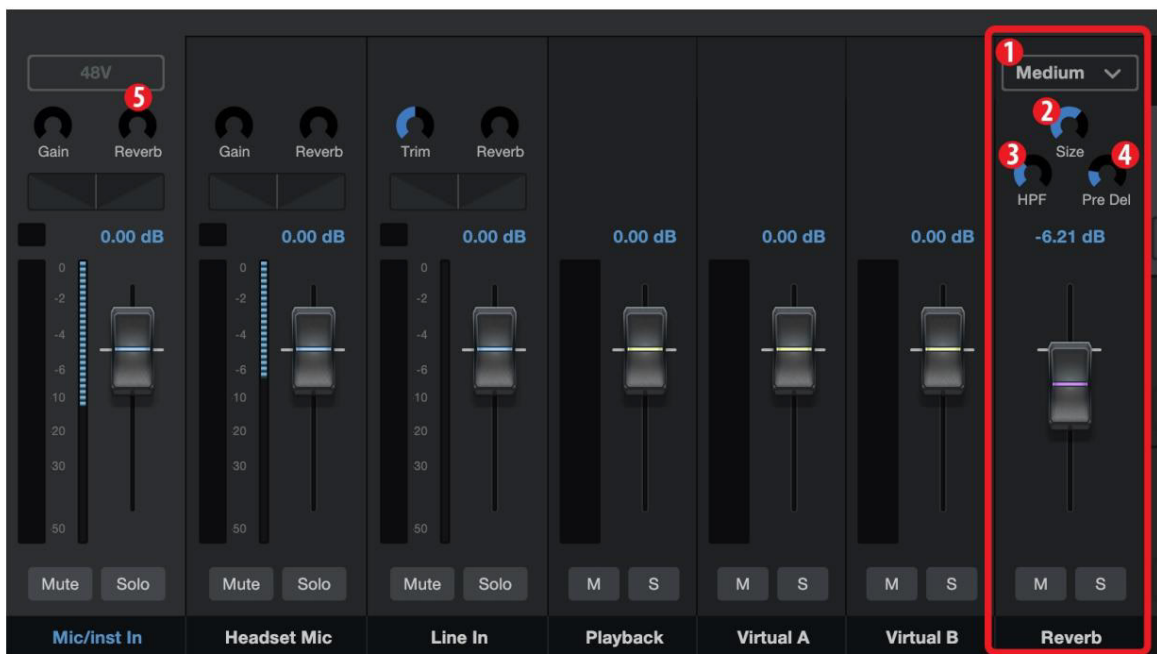
Reverberācija jeb reverb, kā tas ir plašāk zināms, iespējams, ir visplašāk izmantotais efekts ierakstā. Dabisko reverbu rada skaņas viļņi, kas atstarojas no virsmas vai daudzām virsmām. Piemēram, ejot pāri koka skatuvei lielā zālē, gandrīz acumirkli rodas tūkstošiem atspulgu, skaņas viļņiem atsitoties no grīdas, sienām un griestiem. Tos sauc par agrīnām pārdomām, un to modelis sniedz psihoakustiskas norādes par telpas raksturu, kurā atrodaties, pat ja jūs to nevarat redzēt. Kad katrs atspīdums tiek atstarots no vairākām virsmām, skaņas sarežģītība palielinās, savukārt reverbs lēnām samazinās.

Iemesls plaši izplatītajai reverb izmantošanai audio ierakstā ir diezgan pašsaprotams: cilvēki nedzīvo vakuumā. Tā kā mūsu smadzenes saņem norādes par apkārtējās telpas raksturu, kas daļēji balstās uz audio atspulgu, telpas sajūta var padarīt audio ierakstu dabiskāku un līdz ar to patīkamāku.

Reverb programmā Revelator io44 ir neatkarīga no jūsu sākotnējiem iestatījumiem, tāpēc varat izmantot to pašu Reverb iestatījumu jebkuram priekšiestatījumam, kuru vēlaties.



Lai pielāgotu miksā dzirdamo Reverb skaļumu, paceliet vai nolaidiet miksera Reverb Fader. Plašāku informāciju par [savu Revelator io44 mikseri skatiet sadaļā "Mixing and Loopback Audio"](#).



Iepriekš iestatīts. Izvēlieties mazu, vidēju un lielu. Šie sākotnējie iestatījumi atdarina telpas lielumu. Kopumā jo lielāks ir telpas izmērs, jo vairāk tas atbalsosies.

Izmērs. Šis iestatījums pielāgo katras atspoguļotās skaņas garumu, kā arī to, cik bieži tās dzirdat. I HPF (augstas caurlaidības filtrs). Tāpat kā augstas caurlaidības filtrs Fat Channel, šis iestatījums samazina frekvences reverb izeja zem šeit iestatītā sliekšņa.

Spēcīga lietotāja padoms: tas ir īpaši noderīgi skaņas avotiem, kas bagātināti ar basiem (baritona balss, akustiskā ģitāra), jo pārāk daudz reverb pievienošana zemās frekvencēs var padarīt skaņu dubļainu.

I Iepriekšēja aizkave. Iepriekšēja aizkave ir laiks (milisekundēs) starp sākotnējās skaņas beigām un brīdis, kad kļūst dzirdami pirmie pārdomas.

Padoms spēcīgam lietotājam: iedomājieties, ka atrodaties uz skatuves lielā mūzikas zālē. Jūs stāvat uz pašas skatuves malas un kliedzat: "Sveika pasaule!" virzienā uz zāles centru. Pirms sadzirdēsiet pirmos pamanāmos balss atspulgus, būs īsa pauze, jo skaņas viļņi var pārvietoties daudz tālāk, pirms saskaras ar virsmu un atlec atpakaļ. Iepriekšējās aizkaves parametra pielāgošana reverbā ļauj mainīt telpas šķietamo izmēru, nemainot kopējo izmēru. Tas piešķirs jūsu miksam nedaudz vairāk caurspīdīguma, atstājot atstarpi starp sākotnējo skaņu un tā atbalsi.

I Reverb (Summa). Lai mainītu reverb daudzumu, kas ietekmē 1. un 2. kanālu, izmantojiet Reverb controlējat jebkura kanāla augšdaļā, lai izvēlētos vajadzīgo daudzumu.

6. Miksēšana un atgriezeniskā audio

Revelator io44 ir aprīkots ar jaudīgu, taču viegli lietojamu mikseri, kas ļauj apvienot ievades signālus ar trim stereo audio straumēm. Tie var ietvert atskaņošanu no ierakstīšanas lietojumprogrammas, piemēram, Studio One, audio no Skype zvana, skaņas no jūsu iecienītākās videospēles vai visas trīs vienlaikus.

Ja jūs tikko sākat darbu un plānojat tikai ierakstīt savu balsi, jums nekad nebūs jāizmanto mikseris. Tomēr, kad esat gatavs pievienot aplādei zvana audio vai izveidot sarežģītākas straumes, šis mikseris atrisinās neskaitāmas maršrutēšanas problēmas un galvassāpes.

Programmatūras konfigurācijas izvēlnēs Revelator io44 Loopback straumes tiks norādītas kā "Revelator IO 44 Stream Mix A" un "Revelator IO 44 Stream Mix B".

macOS lietotāji, lūdzu, ņemiet vērā: visos miksera aprakstos šajā sadaļā tiek pieņemts, ka esat iespējojis vairāku režīmu. Tas nodrošinās jums vislabāko lietotāja pieredzi. Ja neesat iespējojis vairāku režīmu, lūdzu, veiciet soli atpakaļ uz sadaļu [Universālā vadība un dariet to tūlīt](#).

Kas ir Loopback Audio?

Loopback audio ir nozāres termins audio maršrutēšanai no vienas lietojumprogrammas uz citu. Lietojumprogrammas, kas izmanto audio saskarnes, piemēram, jūsu Revelator io44, ir paredzētas audio saņemšanai no vienas audio ierīces un audio sūtīšanai uz vienu audio ierīci. Tas nozīmē, ka lielākā daļa lietojumprogrammu var nosūtīt tikai uz audio interfeisu un saņemt no tās, nevis no citām lietojumprogrammām.

Tas var radīt izaicinājumu noteiktās situācijās. Joprojām domājat, kāpēc atgriezeniskās saites audio ir tik foršs? Šeit ir daži lieliski lietojumi:

I Lieciet saviem Podcast viesiem justies tā, it kā viņi būtu kopā ar jums studijā. Varat ne tikai viegli ierakstīt skaņu no sava Zoom viesa, bet arī apvienot mikrofona signālu ar skaņu no Studio One — un nosūtīt visu kolekciju uz Zoom, atlasot kādu no Revelator io44 cilpas ierīcēm kā tūlīmaiņas avotu. Jūsu viesi dzird gan jūsu balsi, gan audio papildinājumus, kamēr ierakstāt tikai viņu balsi!

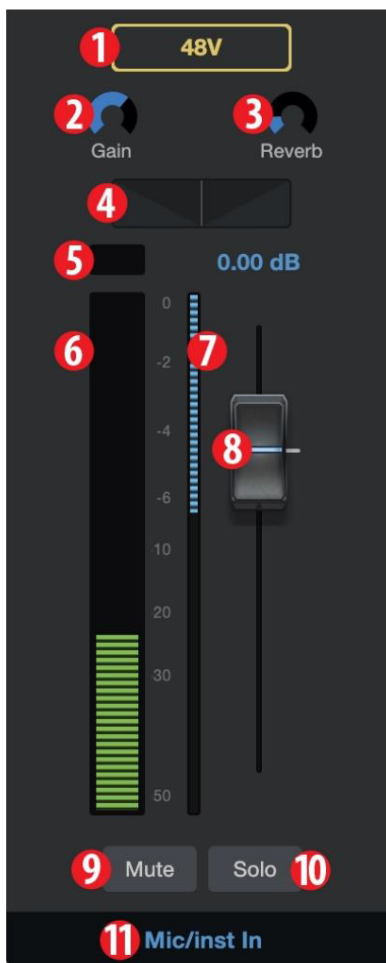
I Izveidojiet īpaši profesionālus ekrānuzņēmumus. Lielākā daļa ekrāna uzņemšanas programmu ļauj iekļaut mikrofonu VAI sistēmas audio. Izmantojot Revelator io44 mikseri un atgriezeniskās saites straumes, varat izveidot gan mikrofona, gan sistēmas skaņas sajaukumu un pēc tam izmantot Revelator io44 atgriezeniskās saites ierīci kā ekrāna tveršanas lietojumprogrammas avotu.

I Izveidojiet spēles video. Tāpat kā ar ekrāna apraidi, atgriezeniskās saites audio ļauj ierakstīt spēles ātri un vienkārši atskaņojiet audio un mikrofonu vienlaikus.

Pats labākais ir tas, ka Revelator io44 mikseris ļauj viegli pārraudzīt jebkuru jūsu izveidoto miksu, lai jūs varētu droši ierakstīt un straumēt, zinot, ka tas, ko dzirdat, ir tieši tas, ko klausīsies arī jūsu auditorija.

6.1 Miksera vadības ierīces

6.2. Mikrofona kanālu vadīklas



1. +48v. Ieslēdz/atvieno +48V jaudu lietošanai ar kondensatoru mikrofonu, piemēram, PreSonus PX-1 vai M7.
2. Ieguvums. Izmantojiet šo vadīklu, lai iestatītu pastiprinājumu pievienotajam mikrofonam vai instrumentam. Pastiprinājumu var iestatīt arī, izmantojot Encoder pogu savā Revelator io44.
3. Reverb. Izmantojiet šo vadīklu, lai iestatītu reverb daudzumu, kas tiek lietots signālā. Reverb iestatījumus var iestatīt pēc garšas, izmantojot sadaļu Reverb. Plašāku informāciju skatiet [sadaļā Fat Channel un Voice Effects Reverb](#).
4. Pan. Tas nosaka jūsu signāla panoramēšanas pozīciju katrā stereo mikšā. Pan iestata mikroфона pozīciju attiecībā pret kreiso un labo pusi maisījuma pusē. Kad panna ir iestatīta centrālajā pozīcijā, jūsu mikrofons skanēs vienādi gan kreisajā, gan labajā pusē sajauc. Pagriežot to pa labi, labajā pusē tas būs skaļāks. Kā pagriežat to pa kreisi, kreisajā pusē būs skaļāks.
5. Klipu gaisma. Šī gaisma iedegsies sarkanā krāsā, ja ir arī ieejas signāls skaļi un griezīgi. Ja jūsu ievades signāls tiek pārslogots, tas pārslogos Revelator io44 analogo-digitālo pārveidotāji, kas izraisa ciparu kropļojumus. Tas izklausās šausmīgi. Ja ierakstāt signālu ar digitāliem kropļojumiem, to nevar atsaukt vai labot. Un šī iemesla dēļ tas ir iestatīšanas laikā ir svarīgi sekot šim indikatoram jūsu līmeņi.
6. Kanālu mērītājs. Šis mērītājs parāda jūsu mikroфона pašreizējo līmeni pirms pārejas līmeņa.
7. Pastiprinājuma samazināšanas mērītājs. Šis mērītājs parāda pastiprinājuma apjomu samazinājums tiek piemērots jūsu mikroфона signālam pie vārtiem, kompresors un/vai ierobežotājs.

8. Mikroфона kanālu pārslēgts. Kontrolē kopējo mikroфона kanāla līmeni pašlaik izvēlētais maisījums.

9. Izslēgt skaņu. Izslēdz signālu katrā stereo mikšā.

10. Solo. Solo signālu katrā stereo mikšā.

11. Kanāla nosaukums. Veicot dubultklikšķi uz "Mic/Inst In", varēsiet pielāgot kanāla nosaukumu.

6.3. Miksera kanālu vadīklas

Jūsu Revelator io44 mikserim ir četri kanāli:

- Atskaņošana. Šis ir Revelator io44 atskaņošanas ierīces izvades kanāls katrā stereo mikšā.
- Virtual A. Šis ir Revelator io44 Virtual A ierīces izvades kanāls katrā stereo kombinācijā.
- Virtual B. Šis ir Revelator io44 Virtual B ierīces izvades kanāls katrā stereomikšā.

Reverb. Šis ir reverb izvades kanāls katrā stereo mikšā. Jo augstāk iestatīsiet faderu, jo vairāk reverb jūs dzirdēsiet.

Katram kanālam ir vienādas vadīklas:



1. Kanālu mērītājs. Šis mērītājs parāda pašreizējo kanāla līmeni pirms izplūdes (#2) līmeņa.
2. Channel Fader. Kontrolē kanāla kopējo līmeni pašlaik atlasītajā kolekcijā.
3. Izslēgt skaņu. Izslēdz kanālu jūsu pašlaik atlasītajā kolekcijā. Ņemiet vērā, ka mikrofona kanāls Mute ir globāls un izslēdz kanālu visos mikšos.
4. Solo. Solos kanālu jūsu pašlaik atlasītajā kolekcijā. Ņemiet vērā, ka ievades kanāls Solos ir globāls un solo kanālu visā Main Mix mikšā.
5. Kanāla nosaukums. Veicot dubultklikšķi uz noklusējuma nosaukuma, varēsiet pielāgot kanāla nosaukumu.

6.4. Galvenās izvades vadīklas un miksu izvēle

Revelator io44 sniedz jums ļoti precīzu, detalizētu kontroli pār detaļām par dažādiem maisījumiem, kurus varat nosūtīt uz savām Loopback straumēm un izvadēm.

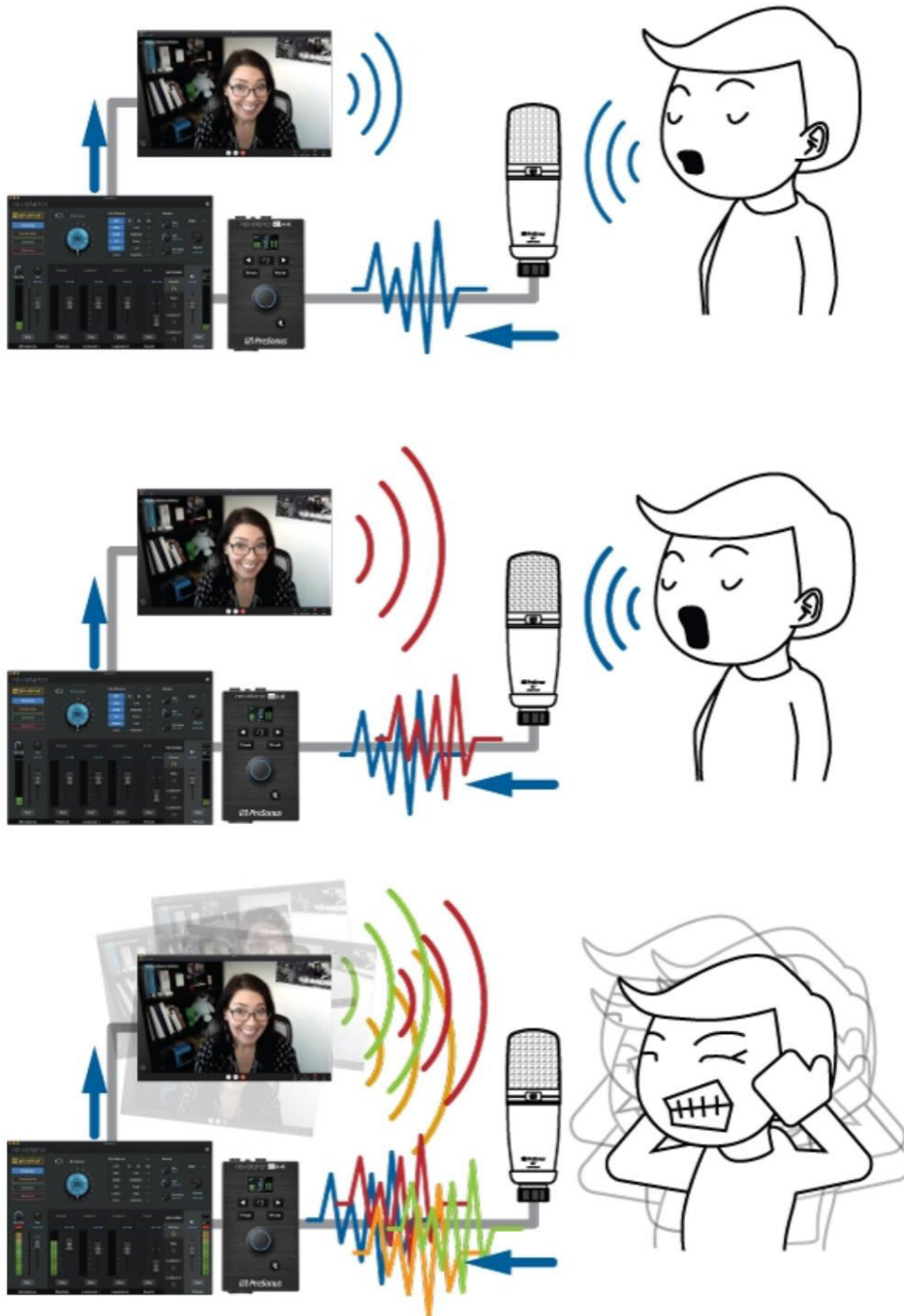
Galvenās izvades vadīklas ietekmē jūsu Revelator io44 fiziskās izejas, tostarp galvenās izejas, ausiņas utt. Viss, kam varat pievienot kabeli.



1. Galvenā izeja. Galvenā skaļuma kontrole jūsu galvenajām izejām (jūsu skaļruņi)
2. Telefoni. Galvenā skaļuma kontrole austiņu izejai.
3. Blend. Kontrolējiet tiešās uzraudzības signālu saistībā ar programmatūras uzraudzības signālu. Pa kreisi = tiešāk, pa labi = vairāk no mīkstās izstrādājumi.
Revelator io44 Mix Selection Controls ļauj izveidot četras unikālas maisījumi, lai nosūtītu uz četrām dažādām izejām. Tas ir noderīgi, ja, piemēram, aplādes laikā tiek atskaņota fona mūzika, bet nevēlaties sūtīt pavadošo mūziku viesim jūsu šova zvana laikā, izmantojot Skype. Varat izveidot pielāgotus maisījumus priekš Main, Mix A, Mix B vai sajauc C.
4. Galvenais. Noklikšķiniet uz šīs cilnes, lai atvērtu Revelator io44 maisījumu lērīce.
5. Straumējiet miksu A. Noklikšķiniet uz šīs cilnes, lai atvērtu Revelator io44 Stream Mix Izvades straumi.
6. Straumējiet maisījumu B. Noklikšķiniet uz šīs cilnes, lai atvērtu Revelator io44 straumes miksa B izvades straumes miksu.
7. Tālruni Klausieties. Varat klausīties jebkuru no četriem miksiem, noklikšķinot uz austiņu ikonās. Tādējādi atlasītā kombinācija tiks novirzīta uz jūsu vietni austiņas, nevis Monitor mix, lai jūs varētu pārbaudīt savu citi maisījumi.
8. Mono/Stereo. Katru miksu var pārslēgt starp mono un stereo. Izmantojiet mono vadību, maršrutējot atpakaļcilpas audio un lietojumprogrammu, kas pieņem tikai vienu ievadi, vai ja vēlaties pārraudzīt mono.
9. Output Fader. Iestata kopējo izvades līmeni pašlaik atlasītajam tēd maisījums.
10. Sajaukšanas klips. Kad šī gaisma iedegas, jūsu mikss ir pārāk skaļš un ir "izgriešana". To var novērst, pazeminot kopējo izvades līmeni vai pazeminot katru kanālu maisījumā.
11. Sajaukšanas mēritājs. Parāda pašreizējās kombinācijas kopējo līmeni.
12. Klusums. Izslēdz pašlaik atlasīto miksu.
13. Miksa nosaukums. Katra miksa nosaukumu var pielāgot, noklikšķinot uz noklusējuma nosaukums zem galvenās izvades fadera.

6.5. Atgriezeniskās saites cilpas ir sliktas

Lai gan cilpas audio un Revelator io44 mikseris ļauj patiešām viegli sajaukt un ierakstīt vienas programmatūras skaņu citā, pastāv arī iespēja nosūtīt programmatūras lietojumprogrammas izvadi atpakaļ uz sevi un izveidot tā saukto " atgriezeniskās saites cilpa.



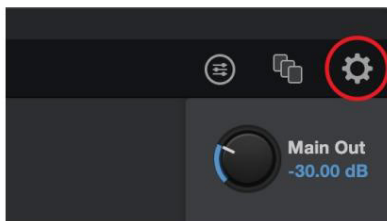
Ikreiz, kad ierakstāt, izmantojot mikseri Revelator io44 ar lietojumprogrammu, kas piedāvā uzraudzību, piemēram

Studio One vai OBS, jums ir jāatspējo uzraudzība vai jāizslēdz atgriešanas kanāls savā Revelator io44 mikseris, lai neradītu atgriezeniskās saites cilpu.

Tādām lietojumprogrammām kā Skype un Zoom ir funkcija "mix minus", kas noņem ieejas signālu no izejas signāla, tāpēc jums par to nav jāuztraucas, ja tikai ierakstāt video tērzēšanu. Šī funkcija ir ieslēgta noklusējuma, visu laiku.

7. Papildu līdzekļi un pielāgošanas rīki

7.1 Iestatījumu izvēlne



Jūsu Revelator io44 ir vairākas pielāgojamas funkcijas.

Lai sāktu, augšējā labajā stūrī nospiediet pogu Iestatījumi.



1. Atiestatīt visu. Noklikšķiniet uz šīs pogas, lai atiestatītu Revelator io44 rūpnīcas noklusējuma stāvokli.
2. Fat Channel uz USB straumes izvadiem. Pēc noklusējuma jūsu Revelator io44 ierakstīs audio tieši tā, kā to dzirdat savās ausiņās, kopā ar Fat Channel priekšiestatījumu. Ja vēlaties ierakstīt tikai neapstrādātu, neapstrādātu audio, bet ierakstīšanas laikā joprojām klausīties sākotnējos iestatījumus, atspējojiet "Fat Channel on USB Stream Outputs".
3. Izvades aizkave. Izmantojiet izvades aizkavi, lai palīdzētu sinhronizēt audio ar video, ja rodas audio un video sinhronizācijas problēmas. Izmantojiet nolaižamo izvēlni, lai izvēlētos vēlamos izvadus, un pogu Delay, lai iestatītu aizkaves lielumu milisekundēs. (Dažos televizoros līdzīgas funkcijas dažkārt sauc par "lūpu sinhronizāciju").
4. Iepriekš iestatītais pogu režīms. Pēc noklusējuma jūsu Revelator io44 piedāvā divus priekšiestatījumus, izmantojot paša interfeisa pogas Preset. Ja izmantojat tikai vienu, varat to attiecīgi vienkāršot, noklikšķinot šeit.

Kad ir ieslēgts vienas vai divu iepriekš iestatītu pogu režīms, arī Revelator io44 mikserī redzēsiet tikai attiecīgo sākotnējo iestatījumu skaitu; neizmantojie sākotnējie iestatījumi būs pelēki. Ņemiet vērā, ka viena iepriekš iestatīta slotu režīmā Revelator io44 iepriekš iestatītā poga pārslēgsies starp ielādēto sākotnējo iestatījumu un apiešanu. Divu iepriekš iestatītu slotu režīmā apiešana joprojām tiek panākta, nospiežot un turot Revelator io44 iepriekš iestatīto pogu.
5. Kanāla izslēgšanas sinhronizācija. Kad tas ir aktivizēts, kanāla skaņas izslēgšana universālajā vadīklā izslēgs to visās vietās maisījumi.

7.2. Papildu tauku kanāla un balss efektu vadīklas

Lai atvērtu uzlaboto tauku kanālu un balss efektu vadīklas, augšpusē noklikšķiniet uz izvēlnes Fat Channel

pa labi no Universal Control vai noklikšķiniet uz "Fat Channel".



Lai rediģētu kādu no efektiem, noklikšķiniet uz vajadzīgā procesora nosaukuma cilnēs ekrāna augšdaļā. Tādējādi tā vadīklas tiks fokusētas.



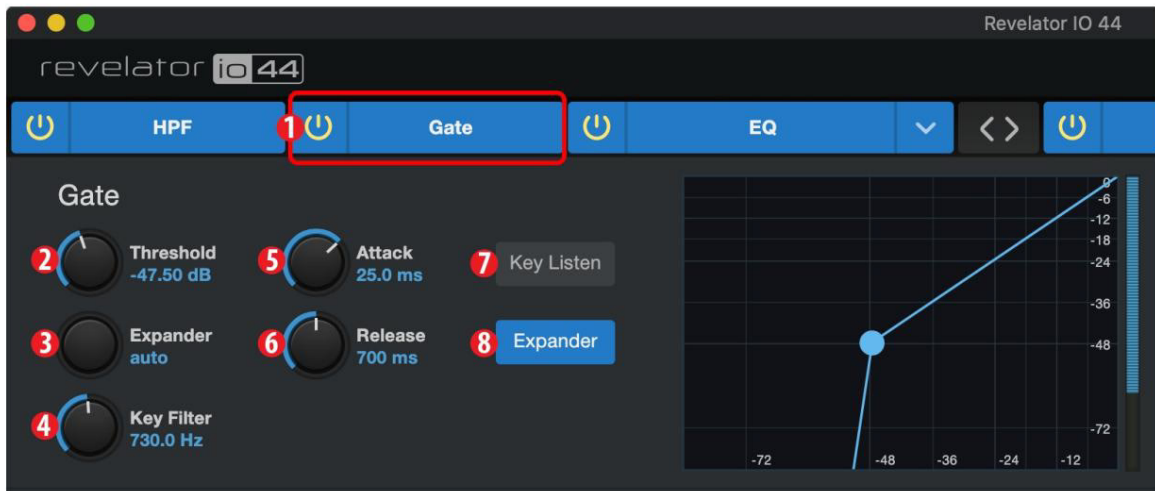
7.3 Augstas caurlaidības filtrs



Izmantojiet šo vadīklu, lai iestatītu augstas caurlaidības filtra frekvences sliekšni atlasītajam kanālam vai izvades kopnei. Filtra sliekšni var iestatīt no 24 Hz līdz 1 kHz. Kad sliekšnis ir iestatīts uz zemāko punktu, filtrs ir izslēgts. Augstfrekvences filtra slīpums ir -12 dB/8va.

Padoms jaudīgam lietotājam: Augstas caurlaidības filtrs vājina visas frekvences, kas ir zemākas par iestatīto sliekšni. Izmantojiet Fat Channel augstas caurlaidības filtru, lai noņemtu nevēlamās zemās frekvences no sava avota signāla, nevis mēģinātu tās izlīdzināt.

7.4 Trokšņa vārti



1. Ieslēgts/Izslēgts. Signāla ķēdē ieslēdz vai izslēdz trokšņu vārtus.
2. Sliekšnis. Iestata signāla līmeni, kas sadala signālus, kurus vēlaties paturēt, no signāliem, kurus vēlaties vājināt. Signāli, kas ir zemāki par šo līmeni, tiek vājināti atbilstoši parametra Range iestatījumam. Signāli, kas pārsniedz šo līmeni, iziet cauri neskarti.
3. Diapazons. Iestata signālam piemēroto vājinājuma apjomu, kad tā līmenis nokrītas zem sliekšņa. Zemāki iestatījumi samazina signāla līmeni vēl vairāk, līdz - , ja vēlaties. Augstāki iestatījumi samazina signālu mazākā mērā, mazāk izceļot troksni un citus traucējošos signālus (bez "stingras" nogriešanas). Piezīme. Diapazons ir atspējots, kad ir ieslēgts paplašinātājs.
4. Taustiņu filtrs. Tas nosaka biežumu, ar kādu vārti tiks atvērti. Konkrētas frekvences iestatīšana, papildus līdz noteiktam decibelu līmenim, nodrošina lielāku skaņas veidošanu.

Jaudīga lietotāja padoms. Pareizi iestatīts atslēgais filtrs uz vārtiem var ievērojami uzlabot miksa kopējo skaņas kvalitāti. Piemēram, ja ierakstāt ārā, ceļa troksnis var būt pietiekami skaļš, lai atvērtu vārtus. Šeit var noderēt atslēgais filtrs. Iestatot atslēgais filtru, lai noņemtu dažas no šīm zemajām frekvencēm, vārti nebūs tik piemēroti, lai atvērtu nākamo garāmbraucošo automašīnu.

5. Uzbrukums. Iestata laiku, kas nepieciešams, lai vārti "atvērtos", kad signāls pārsniedz sliekšni.

Padoms spēcīgam lietotājam: sitamajiem instrumentiem ļoti svarīgs ir ātrs uzbrukuma ātrums. Lēni augošiem signāliem, piemēram, vokālam un basģitārai, ir nepieciešams lēnāks uzbrukums; ar šiem signāliem ātrāks uzbrukums var izraisīt dzirdamu klikšķi. Visiem vārtiem ir iespēja noklikšķināt, atverot, bet pareizi iestatīti vārti nekad nenoklikšķinās.

6. Atbrīvot. Iestata laiku, kas nepieciešams, lai vārti "aizvērtos", kad signāls nokrītas zem sliekšņa.
7. Taustiņš Klausīties. Nospiediet pogu, lai ieslēgtu vai izslēgtu taustiņu klausīšanās funkciju. Tas iedegsies, lai norādītu, ka taustiņu klausīšanās ir aktīva. Kad ir iespējota taustiņu klausīšanās, jūs klausīsities frekvencē, kādā ir iestatīta funkcija Key Listen.
8. Paplašinātāja režīms. Nospiediet pogu vai pagrieziet kodētāju, lai pārslēgtos starp vārtiem un paplašinātāja funkcijām šim procesoram.

Padoms jaudīgajam lietotājam: Vārtu atbrīvošanas laiki parasti ir jāiestata tā, lai netiktu ietekmēta instrumenta vai balss, kas tiek regulēta, dabiskā samazināšanās. Īsāki atbrīvošanas laiki palīdz novērst signāla troksni, bet var izraisīt "čabošanos" ar sitamajiem instrumentiem. Garāks atbrīvošanas laiks parasti novērš plāpāšanu, un tas ir jāiestata, uzmanīgi klausoties, lai signāls tiktu atbrīvots pēc iespējas dabiskāk.

7.5 Kompresors

Kā minēts iepriekš, kompresors ir dinamikas procesors, kas samazina signāla dinamisko diapazonu, vājinot to par noteiktu attiecību, kad tas pārsniedz noteiktu sliekšni. Jūsu Revelator io44 ir aprīkots ar trim kompresoru modeļiem, no kuriem izvēlēties: standarta, cauruļu un FET.

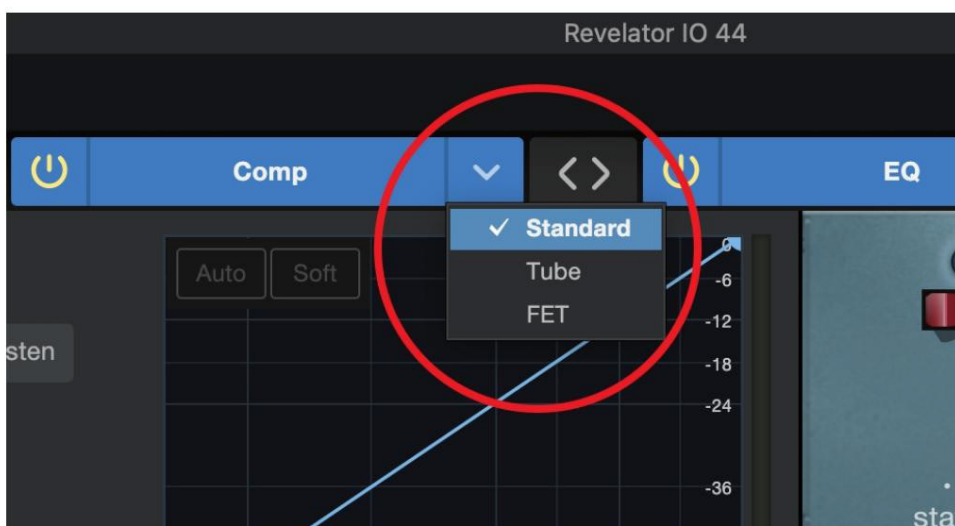
Šiem atšķirīgajiem kompresoru spraudņu modeļiem ir savs vadības un darbības komplekts.

I Standarta kompresors. Tīrs un pilnvērtīgs kompresors, kas piedāvā caurspīdīgu dinamisko diapazonu samazināšanu.

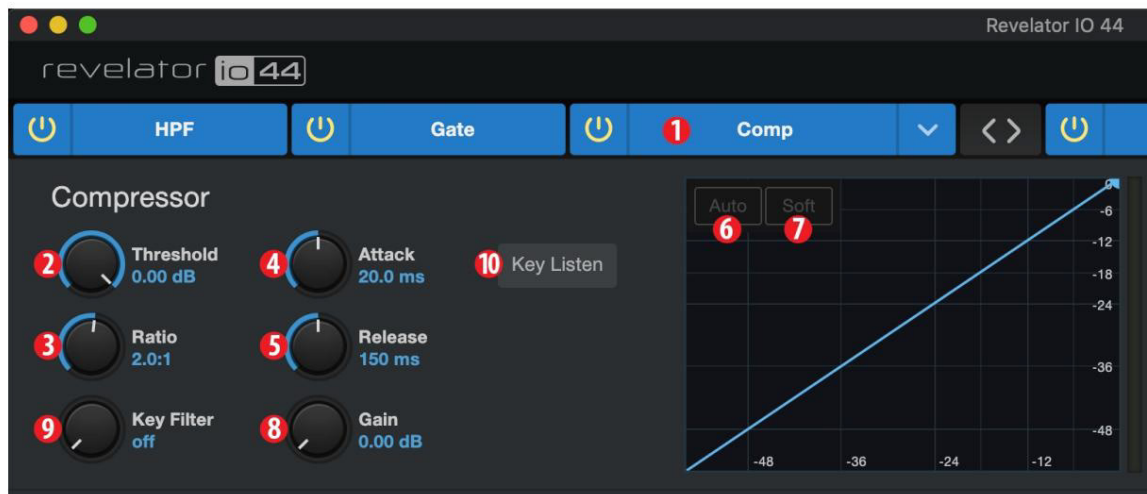
I Caurules izlīdzināšanas pastiprinātājs. Uz caurulēm balstīta optoelektroniskā kompresora modelis ar vienkāršu, ātru vadības ierīces un klasisks tonālais raksturs.

I A klases FET nivelēšanas pastiprinātājs. Uz A klases FET balstīta kompresora modelis ar agresīvu, izteiktu tonālo raksturu.

Lai mainītu kompresora modeli, noklikšķiniet uz nolaižamās izvēlnes. Piezīme. Kompresors izslēgsies ikreiz, kad tiek ielādēts jauns modelis, un tas ir atkārtoti jāiespējo, lai jūs dzirdētu tā ietekmi uz savu balsi.



7.6 Standarta kompresors



1. Ieslēgts/Izslēgts. Ieslēdz vai izslēdz kompresoru signāla ķēdē.
2. Sliexnis. Iestata līmeni, virs kura kompresors sāk vājināt signālu.
3. Attiecība. Iestata attiecību starp signāla daudzumu, kas pārsniedz sliexni, un tā pavājināšanās apjomu. Attiecībā 1 pret 1 (bieži rakstīts kā 1:1) saspišana nenotiek. Ar attiecību 4:1 signāls, kas pārsniedz sliexni par 8 dB, tiek vājināts 2 dB robežās no sliexņa (dalot ar četriem). Jo augstāku attiecību izvēlaties, jo izteiktāks kļūst kompresora efekts.
4. Uzbrukums. Iestata laiku, kas nepieciešams, lai kompresors sāktu vājināt signālu, tiklīdz tas iztur sliexnis.
5. Atbrīvojums. Iestata laiku, kas nepieciešams, lai kompresors pārstātu vājināt signālu, tiklīdz tas nokrītas zem sliexnis.
6. Auto. Nospiediet, lai ieslēgtu vai izslēgtu automātisko režīmu. Kad automātiskais režīms ir aktīvs, uzbrukuma un atbrīvošanas vadīklas nedarbojas, un tiek izmantota iepriekš ieprogrammēta uzbrukuma un atbrīvošanas līkne. Šajā režīmā uzbrukums ir iestatīts uz 10 ms, un atbrīvošana ir iestatīta uz 150 ms. Visus pārējos kompresora parametrus joprojām var regulēt manuāli.
7. Mīksts. Nospiediet, lai ieslēgtu vai izslēgtu Mīksto ceļu. Ja iestatīts uz "ieslēgts", saspišana laika gaitā tiks lietota pakāpeniskāk, kad ievades signāls sasniedz sliexni.

Padoms jaudīgajam lietotājam: ļoti īsi kompresora atlaišanas laiki var radīt nemierīgu vai "drebinošu" skaņu, jo īpaši, ja tiek saspiesti instrumenti, kuriem ir daudz zemas frekvences komponentu, piemēram, bagātīga akustiskā ģitāra. Ļoti ilgi atbrīvošanas laiki var izraisīt pārāk saspiestu vai "saspiestu" skaņu. Tomēr visi izlaišanas diapazoni var būt noderīgi, un jums vajadzētu eksperimentēt, lai iepazītos ar dažādām skaņas iespējām.

8. Ieguvums. Iestata signālam piemērojamo aplauzuma palielinājuma apjomu. Kad signāls ir saspiests, tā kopējais līmenis bieži tiek samazināts. Šī pastiprinājuma kontrole ļauj to atjaunot līdz vajadzīgajam līmenim pēc saspišanas rodas.
9. Taustiņu filtrs. Tas iestata kompresora ieslēgšanās frekvenci. Kompresors joprojām apstrādās visu frekvenču diapazonu, bet tas tiek ieslēgts tikai tad, kad ir norādītā frekvence.
10. Taustiņš Klausīties. Nospiediet, lai noklausītos signālu, kas tiek izmantots kompresora iedarbināšanai, kā iestatīts ar taustiņu filtru

kontrolē (ieskaitot augstfrekvences filtra efektus). Nospiediet vēlreiz, lai pārslēgtos atpakaļ uz parasto kanālu signālu.

7.7. Caurules izlīdzināšanas pastiprinātājs



1. Ieslēgts/Izslēgts. Ieslēdz vai izslēdz kompresoru signāla ķēdē.
2. Ieguvums. Iestata kompresora ievades pastiprinājumu. Tā kā šāda veida kompresori darbojas savādāk nekā standarta kompresors, liela daļa tā, kā tas ietekmē signālus, ir balstīts uz ievades līmeni. Izmēģiniet dažādus iestatījumus, lai redzētu, kas atbilst jūsu vajadzībām.
3. Piķa samazināšana. Iestata signālam piemērojamo maksimuma samazinājuma apjomu. Rezultātā tiek iestatīti augstāki iestatījumi lielāks pastiprinājuma samazinājums un izteiktāks kompresijas efekts.
4. Kompresora/ierobežotāja pārslēgšana. Zemāk esošā poga pārslēdz cauruļu izlīdzināšanas pastiprinātāju starp tā kompresora un ierobežotāja režīmi. Kompresora režīmā tas darbojas ar mainīgu attiecību 1:1-10:1. Ierobežojuma režīmā tas darbojas ar mainīgu attiecību 10:1-20:1, agresīvāk ierobežojot maksimumus.
5. Taustiņu filtrs. Tas iestata frekvenci, kādā ieslēgsies cauruļu izlīdzināšanas pastiprinātājs. Tas joprojām apstrādās visu frekvenču diapazonu, bet tas tiek ieslēgts tikai tad, kad ir norādītā frekvence.
6. Taustiņš Klausīties. Nospiediet, lai noklausītos signālu, kas tiek izmantots kompresora iedarbināšanai, kā iestatīts ar atslēgas filtra vadību (ieskaitot augstfrekvences filtra efektus). Nospiediet vēlreiz, lai pārslēgtos atpakaļ uz parasto kanāla signālu.

7.8 A klases FET kompresors



1. Ieslēgts/Izslēgts. Ieslēdz vai izslēdz kompresoru signāla ķēdē.
2. Ievades pastiprinājums. Iestata kompresora ievades pastiprinājumu. Šis iestatījums ietekmē kompresora darbību, tāpēc nekautrējieties izmēģināt dažādus iestatījumus, lai atrastu savām vajadzībām optimālo efektu.
3. Izejas pieaugums. Iestata signālam piemērojamo aplauzuma palielinājuma apjomu. Kad signāls ir saspiests, tā kopējais līmenis bieži tiek samazināts. Šī pastiprinājuma kontrole ļauj atjaunot to līdz vajadzīgajam līmenim pēc saspišanas.

4. Uzbrukums. Iestata laiku, kas nepieciešams, lai kompresors sāktu vājināt signālu, tiklīdz tas šķērso signālu sliekšnis.
5. Atbrīvot. Iestata laiku, kas nepieciešams, lai kompresors pārstātu vājināt signālu, tiklīdz tas nokrītas zem sliekšnis.
6. Attiecība. Iestata kompresora attiecību. Ir pieejamas šādas proporcijas: 4:1, 8:1, 12:1, 20:1 vai Visi.
7. Taustiņu filtrs. Tas iestata kompresora ieslēgšanās frekvenci. Kompresors joprojām apstrādās visu frekvenču diapazonu, bet tas tiek ieslēgts tikai tad, kad ir norādītā frekvence.
8. Taustiņš Klausīties. Nospiediet, lai noklausītos signālu, kas tiek izmantots kompresora iedarbināšanai, kā iestatīts ar atslēgas filtra vadību (ieskaitot augstfrekvences filtra efektus). Nospiediet vēlreiz, lai pārslēgtos atpakaļ uz parasto kanāla signālu.

7.9. Signāla ķēdes maiņa

Kompresoru un EQ var pārkārtot signāla ceļā. Pēc noklusējuma signāls iet caur kompresoru, pirms iziet cauri EQ. Pārkārtojot, EQ tiek novietots pirms kompresora signāla ceļā.



Jaudīga lietotāja padoms: Kompresora novietošana pirms EQ ļauj veikt dramatiskas izmaiņas EQ iestatījumos, nemainot kompresora iestatījumu. Tomēr, ja jūs novietojat EQ pirms kompresora, jūs varat labāk kontrolēt dažādas frekvences, panākot dabiskāku reakciju.

7.10 Ekvalaizers

Kā minēts iepriekš, ekvalaizers (vai ekvalaizers) ir toņu vadība, kas ļauj veikt izmaiņas signāla toņu līdzsvarā. Varat palielināt vai samazināt frekvenču diapazonu līmeni, lai veiktu koriģējošas vai radošas izmaiņas signālā. Tāpat kā kompresors, arī jūsu Revelator io44 ir aprīkots ar trim EQ modeļiem, no kuriem izvēlēties: standarta, pasīvais un vintage.

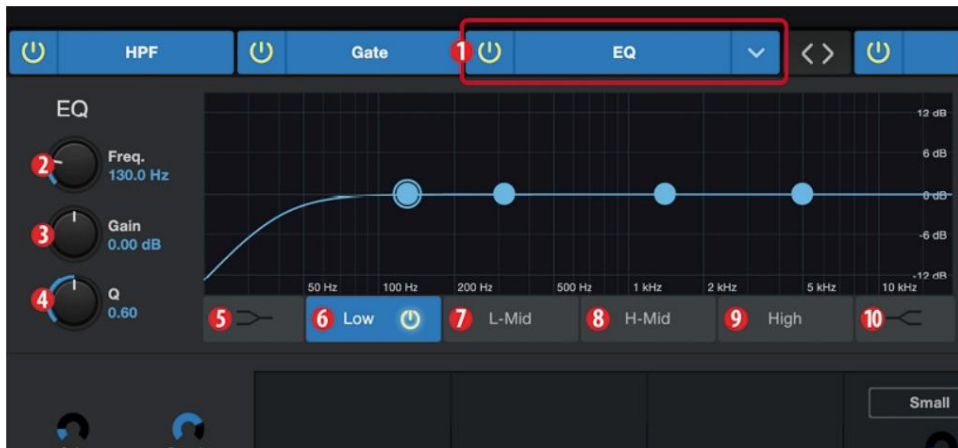
Šiem atšķirīgajiem EQ modeļiem ir savs vadības un darbības komplekts:

I Standarta EQ. Tīrs un pilnvērtīgs EQ, kas piedāvā caurspīdīgu toņu veidošanu. I Pasīvās programmas EQ. Caurules EQ modelis ar vienkāršu, ātru un klasisku tonālo raksturu. I Vintage 1970. gadu EQ. Klasiskā cietvielu EQ modelis ar vienkāršiem mūzikas frekvences iestatījumiem un daudz rakstura.

Lai mainītu EQ modeli, noklikšķiniet uz nolaižamās izvēlnes. Piezīme. EQ izslēgsies ikreiz, kad tiks ielādēts jauns modelis, un tas ir atkārtoti jāiespējo, lai jūs dzirdētu tā ietekmi uz savu balsi.



7.11 Standarta EQ



1. Ieslēgts/Izslēgts. Ieslēdz vai izslēdz EQ signāla ķēdē.
2. Biežums. Šī vadība iestata centrālo frekvenci, pie kuras signāli tiek pastiprināti vai samazināti pašreiz atlasītajai joslai.
3. Ieguvums. Iestata summu, par kādu izvēlētajā frekvence tiks palielināta vai samazināta.
4. Q. Iestata pašreizējās EQ joslas Q (vai platumu). Lielākas Q vērtības ietekmē šaurāku frekvenču diapazonu. Zemākas Q vērtības ietekmē plašāku diapazonu.
5. Zemā plaukta ieslēgšana/izslēgšana. Iespējo/atspējo zemā plaukta EQ. Kad poga Shelf nav nospiesta, zemā josla ir parametriska. Pogas Plaukts iespējošana zemā josla pārveršas par zemu ekvalaizeru, kas par noteiktu daudzumu maina zemo frekvenču joslu lietotāja izvēlētajā plauktu frekvencē un zem tās.

Jaudīga lietotāja padoms: zems EQ ir kā zemās frekvences vadības poga uz stereo. Šajā režīmā centrālās frekvences vadība izvēlas plauktu biežumu.

6. Zemās joslas atlase. Iespējo/atspējo zemo joslu un šim nolūkam iespējo frekvenci, pastiprinājumu un Q josla.
7. L-Mid Band Select. Iespējo/atspējo zemo vidējo joslu un iespējo frekvenci, pastiprinājumu un Q šai grupai.
8. H-Mid Band Select. Iespējo/atspējo augstu vidējo joslu un iespējo frekvenci, pastiprinājumu un Q šai grupai.
9. High Band Select. Iespējo/atspējo augsto joslu un šim nolūkam iespējo frekvenci, pastiprinājumu un Q josla.

10. Augstā plaukta ieslēgšana/izslēgšana. Iespējo/atspējo augstā plaukta EQ. Kad poga Shelf nav nospiesta, augstais diapazons ir parametriskais EQ. Pogas Plaukts iespējotā pārvērš Augsto joslu par augstu plauktu ekvalaizeru, kas par noteiktu daudzumu maina augsto frekvenču joslu lietotāja izvēlētajā plauktu frekvencē un virs tās. quency.

Jaudīga lietotāja padoms. Augsts ekvalaizers ir kā stereosistēmas augsto toņu vadības poga. Šajā režīmā centrālās frekvences vadība izvēlas plauktu biežumu.

7.12. Pasīvās programmas EQ



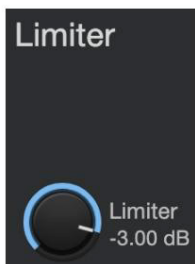
1. Ieslēgts/Izslēgts. Ieslēdz vai izslēdz EQ signāla ķēdē.
2. Low Boost. Iestata pastiprinājuma līmeni ap izvēlēto zemo frekvenci. Šī vadība labi mijiedarbojas ar zema vājinājuma vadību, ļaujot palielināt šķietamo basu enerģiju, vienlaikus saglabājot kopējo basa enerģiju optimālās robežās.
3. Zema vājināšanās. Iestata vājinājuma līmeni, kas tiek piemērots ap izvēlēto zemo frekvenci. viņa vadība labi mijiedarbojas ar zemā pastiprinājuma vadību, ļaujot palielināt šķietamo basa enerģiju, vienlaikus saglabājot kopējo basa enerģiju optimālās robežās.
4. Zemas frekvences izvēle. Iestata joslas centrālo frekvenci, ko aptver zems pastiprinājums un zems Vājināšanas kontrole.
5. Liels joslas platums. Iestata augstā EQ joslas efekta Q (vai platumu).
6. High Boost. Iestata pastiprinājuma līmeni ap izvēlēto augsto frekvenci.
7. Augsta vājināšanās. Iestata vājinājuma apjomu, kas tiek piemērots frekvencēm pie un virs izvēlētajās augstās frekvences.
8. Augsta frekvence. Iestata augstās EQ joslas centrālo frekvenci.
9. Attenuation Select. Iestata frekvenci, pie kuras un virs kuras tiek vājināta High Attenuation vadība trīskāršais saturs.

7.13 Vintage 1970. gadu EQ



1. EQ Ieslēgts/Izslēgts. Iespējo/atspējo EQ globāli. Pieskarieties, lai ieslēgtu vai izslēgtu.
2. Zema frekvence. Iestata plauktu frekvenci zemajai joslai.
3. Low Gain. Iestata pastiprinājumu zemajai joslai.
4. Zema-vidēja frekvence. Iestata vidējo frekvenci zemajai vidējai joslai.
5. Low-Mid Gain. Iestata pastiprinājumu zemas un vidējas joslas diapazonam.
6. Augsta-vidēja frekvence. Iestata vidējo frekvenci High-Mid Band.
7. High-Mid Gain. Iestata pastiprinājumu augstajai vidējai joslai.
8. Augsts pieaugums. Iestata pastiprinājumu augstajai joslai.

7.14 Ierobežotājs

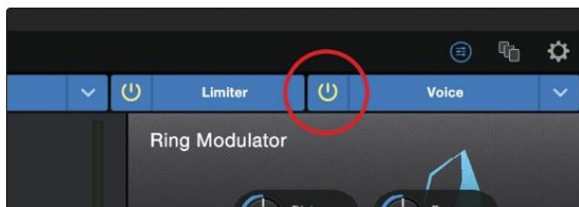


Šis kodētājs iestata ierobežotāja sliekšni atlasītajam kanālam vai izvades kopnei. Kad signāla amplitūda (līmenis) pārsniedz iestatīto sliekšni, tiek ieslēgts ierobežotājs. Pagriežot pogu pretēji pulksteņrādītāja virzienam, sliekšnis tiek pazemināts, tāpēc ierobežošana sākas ar zemāku amplitūdu. Limiter attiecība ir 1:1.

7.15 Voice FX

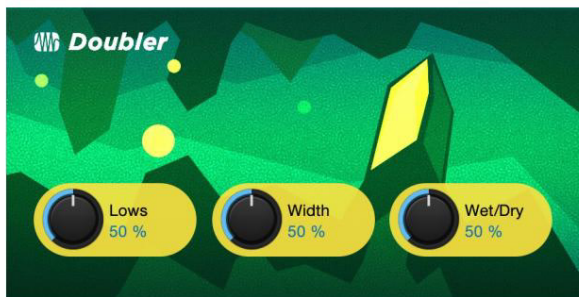
Jūsu Revelator io44 ir aprīkots ar sešiem Voice FX procesoriem, kas var likt jūsu balsij skanēt ēteriski, citpasaulīgi vai vienkārši dīvaini... jūsu izvēle! Šajā sadaļā tiks detalizēti apskatīts katrs efekts. Ņemiet vērā: lai gan jūs varat izmantot jebkuru no šiem efektiem ar Fat Channel un Reverb, vienlaikus varat izmantot tikai vienu efektu.

Lai iespējotu/atspējotu balss FX pēc savas izvēles, izmantojiet barošanas pogu cilnē Balss.



7.16 Dubults

Doubler uzlabos jūsu balsi ar dabisku dubultošanas efektu, kas piešķirs bagātību un dziļumu tikai ar atbalss piegāršu.



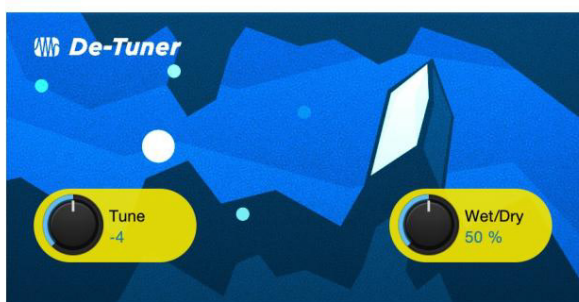
I Zemie. Izmantojiet šo vadīklu, lai pastiprinātu zemfrekvences saturu.

I Platums. Šī vadība pielāgo stereo attēlu.

I Slapjš/Sauss. Sajauc ietekmēto skaņu ar jūsu balss sauso skaņu. Iestatiet uz 100%, lai dzirdētu tikai pronoklusēta skaņa. Iestatiet uz 0%, lai tikai nodzēstu sauso skaņu.

7.17 Detuner

Atbilstoši savam nosaukumam Detuner mākslīgi pazeminās jūsu balsi.



I Noskaņot. Iestata, cik daudz jūsu balss tiks pazemināta.

I Slapjš/Sauss. Sajauc ietekmēto skaņu ar jūsu balss sauso skaņu. Iestatiet uz 100%, lai dzirdētu tikai pronoklusēta skaņa. Iestatiet uz 0%, lai tikai nodzēstu sauso skaņu.

7.18 Vokoderis

Domājiet par vokoderi kā "runājošu sintezatoru". Jūsu balss tiek nosūtīta caur filtru un būtībā tiek noņemta lai paliek tikai sintezētā skaņa pēc tam, kad to modulēja filtrs. Tas rada sintezētu skaņu, kas pulsē jūsu balss tempā ar tādām pašām tonālajām īpašībām.



I Frekv. Iestata filtra frekvenci. I Tips. Izvēlieties kādu no trim filtru veidiem: troksnis, zāģa zobs, taisnstūris I mitrs/sauss. Sajauc ietekmēto skaņu ar jūsu balss sauso skaņu. Iestatiet uz 100%, lai dzirdētu tikai pronoklusēta skaņa. Iestatiet uz 0%, lai tikai nodzēstu sauso skaņu.

7.19 Gredzena modulators

Zvana modulators pamatā ņem divus atsevišķus signālus (jūsu balsi un oscilatoru) un izveido jaunu signālu, kas sastāv no sākotnējo avotu summas un atšķirībām. Tas viss ir izdomāts veids, kā teikt: tas liek jums izklausīties kā robotam.



I Dist. Kontrolē izkropļojumu apjomu no nulles līdz pārmērīgam. I Frekv. Iestata svārstību frekvenci. I SC Frekv. Iestata apakšpārvadātāja frekvenci. I Apakšpārvadātājs. Varat izvēlēties pievienot signālam zemas frekvences svārstības vai ne, ieslēdzot vai atslēdzot apakšnesēju.

I Slapjš/Sauss. Sajauc ietekmēto skaņu ar jūsu balss sauso skaņu. Iestatiet uz 100%, lai dzirdētu tikai pronoklusēta skaņa. Iestatiet uz 0%, lai tikai nodzēstu sauso skaņu.

7.20 Filtri

Šī ir pielāgota filtru banka, kas ļauj izveidot patiesi citpasaulīgus efektus!



I Tune: pielāgo ietekmētā signāla augstumu no augsta uz zemu. I Amortizācija: pielāgo augstfrekvences satura daudzumu, kas tiek nosūtīts, izmantojot atgriezenisko saiti (4.) ietekmētajā signālā.

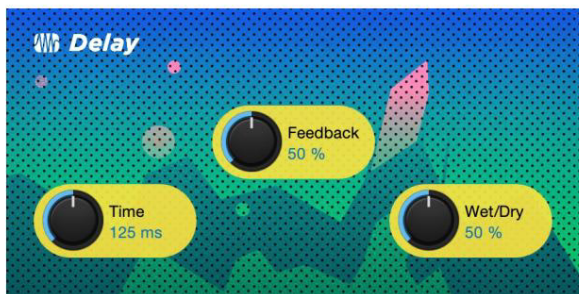
I Wet/Dry: sajauc ietekmēto ("slapjo") skaņu ar jūsu balss neietekmēto ("sauso") skaņu. Iestatīts uz 100%, lai dzirdētu tikai apstrādāto skaņu. Iestatiet uz 0%, lai tikai nodzēstu sauso skaņu.

I Atsauksmes: pielāgo atbalss efekta garumu. I

Izkropļojumi: pievienojiet skartajai skaņai nedaudz smalkumu un malas, piemēram, pārspīlētam ģitāras pastiprinātājam.

7.21 Kavēšanās

Aizkave būtībā rada atbalsi, lai gan bieži vien varat izmantot aizkavi, lai izveidotu sarežģītākus uz laiku balstītus efektus. Avota signāls tiek aizkavēts tā, ka tas tiek dzirdēts vēlāk, nekā tas faktiski notika.



I Laiks. Šis ir laiks (milisekundēs) starp avota signālu un tā atbalsi. Vienkāršākā kavēšanās efekts ir viens atkātojums. Īsu aizkavi no 30 līdz 100 ms var izmantot, lai radītu atbalsi, savukārt ilgāki aizkaves laiki rada attālāku atbalsi.

I Atsauksmes. Mainīga atgriezeniskā saite jeb reģenerācija rada vairākus sabrukšanas atkātojumus. Palielinot atgriezeniskās saites vērtību palielina atbalss skaitu, kā arī rezonansi, kas rodas, vienai atbalsij pazūdot citā.

I Slapjš/Sauss. Sajauc ietekmēto skaņu ar jūsu balss sauso skaņu. Iestatiet uz 100%, lai dzirdētu tikai pronoklusēta skaņa. Iestatiet uz 0%, lai dzirdētu tikai sauso skaņu.

8. Studio One Artist īsais sākums



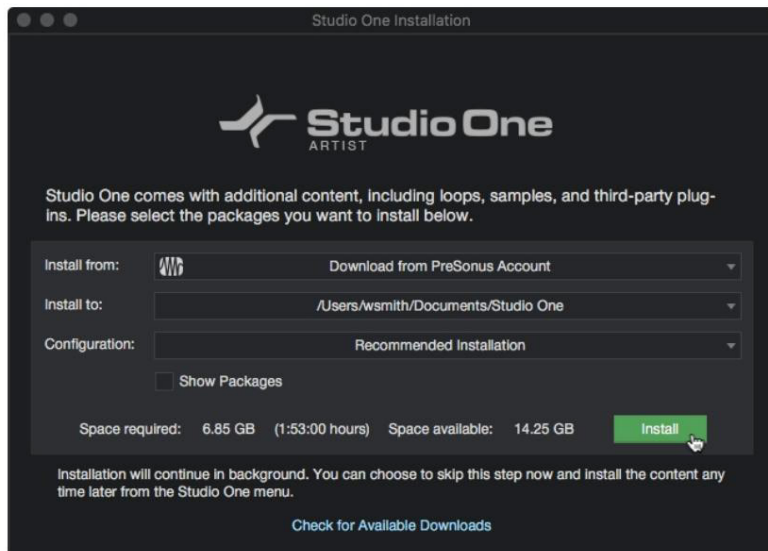
Neatkarīgi no tā, vai gatavojaties ierakstīt savu pirmo vai piecdesmito albumu, Studio One Artist nodrošina visus nepieciešamos rīkus, lai uzņemtu un miksētu lielisku priekšnesumu.

Padoms efektīvam lietotājam: kā vērtīgs PreSonus klients, jums ir tiesības uz Studio One Pro-fessional atlaidi. Lai iegūtu papildinformāciju par Studio One jaunināšanas programmu PreSonus klientiem, lūdzu, apmeklējiet vietni <https://shop.presonus.com/products/software/studio-one-prods>.

8.1. Uzstādīšana un autorizācija

Kad esat instalējis audio interfeisa draiverus un pievienojis to datoram, varat izmantot iekļauto PreSonus Studio One Artist mūzikas producēšanas programmatūru, lai sāktu mūzikas ierakstīšanu, miksēšanu un producēšanu. Lai instalētu Studio One Artist, piesakieties savā My PreSonus kontā un reģistrējiet savu saskarni. Jūsu Studio One Artist produkta atslēga kopā ar aparatūras reģistrāciju tiks automātiski reģistrēta jūsu My PreSonus kontā.

Studio One instalēšanas programmas lejupielāde un palaišana



Lai instalētu Studio One Artist, lejupielādējiet Studio One Artist instalēšanas programmu no sava My PreSonus konta uz datoru, kurā to izmantosit.

I Windows: palaidiet Studio One Artist instalēšanas programmu un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.

I Mac datorā: velciet Studio One Artist lietojumprogrammu Mac cietā diska mapē Programmas.

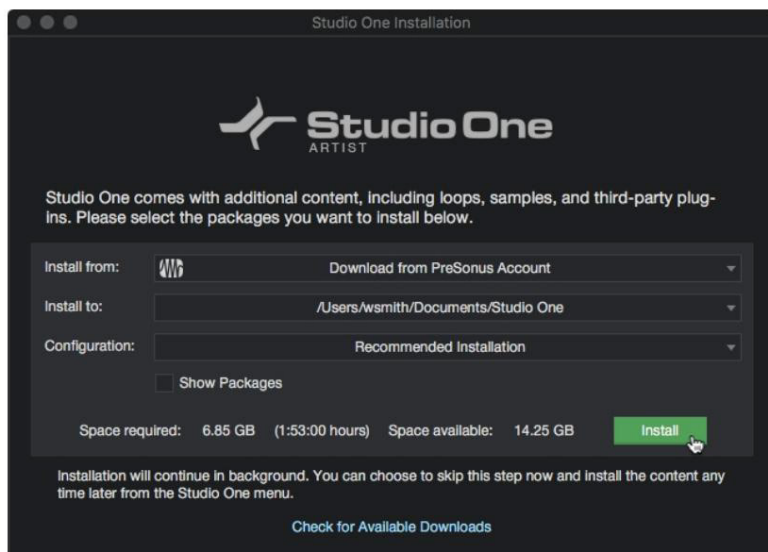
Autorizējot Studio One

Kad Studio One datorā tiek palaista pirmo reizi, tā sazināsies ar jūsu My PreSonus kontu un pārbaudīs jūsu reģistrāciju. Lai nodrošinātu netraucētu autorizācijas procesu, noteikti veiciet to lejupielādējiet instalēšanas programmu datorā, kurā to izmantosit, un pārliecinieties, vai jūsu dators ir izveidot savienojumu ar internetu, kad pirmo reizi palaižat programmu.

Padoms efektīvam lietotājam: jums var tikt lūgts ievadīt My PreSonus lietotāja konta informāciju. Noklikšķinot uz "Atcerēties akreditācijas datus", varēsiet nekavējoties piekļūt jebkuram saturam, ko iegādājaties no PreSonus Marketplace.

Studio One izpildītāja komplektētā satura instalēšana

Studio One Artist komplektācijā ir iekļauti dažādi demonstrācijas un apmācības materiāli, instrumenti, cilpas un paraugi. Studio One Artist komplektā ir iekļauts viss nepieciešamais, lai sāktu mūzikas producēšanu.



Pirmo reizi palaižot programmu Studio One Artist, jums tiks piedāvāts instalēt tā pavadošo saturu. Atlasiet saturu, kuru vēlaties pievienot, un noklikšķiniet uz "Instalēt". Saturs tiks automātiski lejupielādēts un instalēts no jūsu My PreSonus lietotāja konta.

Padoms efektīvam lietotājam. Lai atlasītu tikai daļu pieejamā satura, noklikšķiniet uz "Rādīt pakotnes". Šeit varat pielāgot satura instalēšanu.

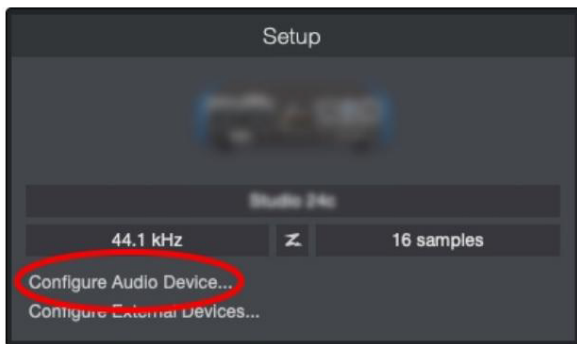
8.2. Studio One Artist iestatīšana

Studio One Artist tika izstrādāts darbam ar PreSonus saskarnēm un nodrošina unikālu savietojamību un vienkāršotu iestatīšanu. Kad tiek palaista Studio One Artist, pēc noklusējuma tiksiet novirzīts uz sākuma lapu. Šajā lapā jūs atradīsiet dokumentu pārvaldības un ierīču konfigurācijas vadīklas, kā arī pielāgojamu izpildītāja profilu, ziņu plūsmu un saites uz demonstrācijām un apmācībām no PreSonus. Ja jūsu dators ir savienots ar internetu, šīs saites tiks atjauninātas, tiklīdz PreSonus vietnē būs pieejamas jaunas apmācības.

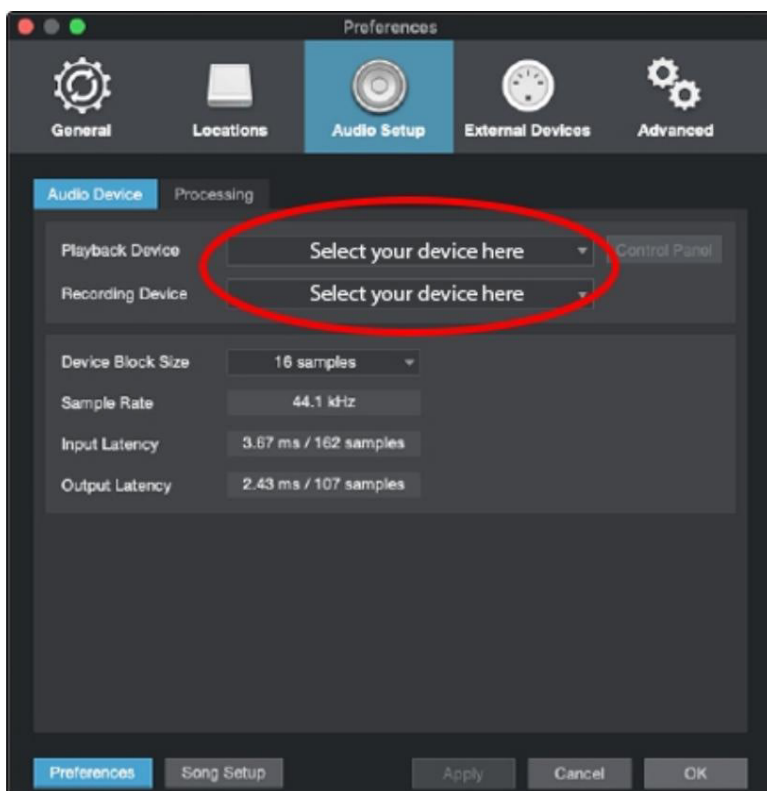
Pilnīga informācija par visiem Studio One Artist aspektiem ir pieejama uzziņu rokasgrāmatā PDF formātā, kas atrodas Studio One. Šajā apmācībā sniegtā informācija aptver tikai Studio One Artist pamataspektus, un tā ir paredzēta, lai jūs pēc iespējas ātrāk veiktu iestatīšanu un ierakstīšanu.

8.3. Audio ierīču konfigurēšana

Sākuma lapas vidū jūs redzēsiet iestatīšanas apgabalu. Studio One Artist automātiski skenē jūsu sistēmā visus pieejamos draiverus un atlasa draiveri. Pēc noklusējuma tas izvēlēsies PreSonus draiveri, ja tāds ir pieejams.



Ja, palaižot Studio One, sākuma lapā neredzat savu ierīci, sadaļā Iestatīšana noklikšķiniet uz saites Konfigurēt audio ierīces, lai atvērtu logu Opcijas.



Logā Opcijas noklikšķiniet uz cilnes Audio Setup un nolaižamajā sarakstā atlasiet ierīces draiveri.

8.4 MIDI ierīču konfigurēšana

Programmas Studio One Artist logā Ārējās ierīces varat konfigurēt savu MIDI tastatūras kontrolleri, skaņas moduļus un vadības virsmas. Šī sadaļa palīdzēs jums iestatīt MIDI tastatūras kontrolieri un skaņas moduļus. Lai iegūtu pilnīgus norādījumus par citu MIDI ierīču iestatīšanu, lūdzu, skatiet Studio One uzziņu rokasgrāmatu.

Ja izmantojat trešās puses MIDI interfeisu vai USB MIDI kontrolera tastatūru, pirms šīs sadaļas sākšanas ir jāinstalē visi nepieciešamie draiveri šīm ierīcēm. Lūdzu, skatiet MIDI aparatūras komplektācijā iekļauto dokumentāciju, lai iegūtu pilnīgus instalēšanas norādījumus.

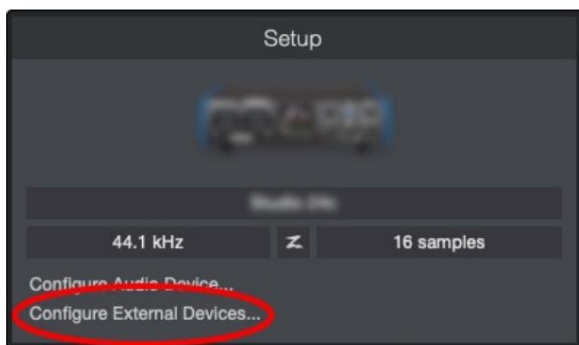
Ja jums nav nevienas MIDI ierīces, lūdzu, izlaidiet šo sadaļu.

Ārējās MIDI tastatūras kontrollera iestatīšana no sākuma lapas

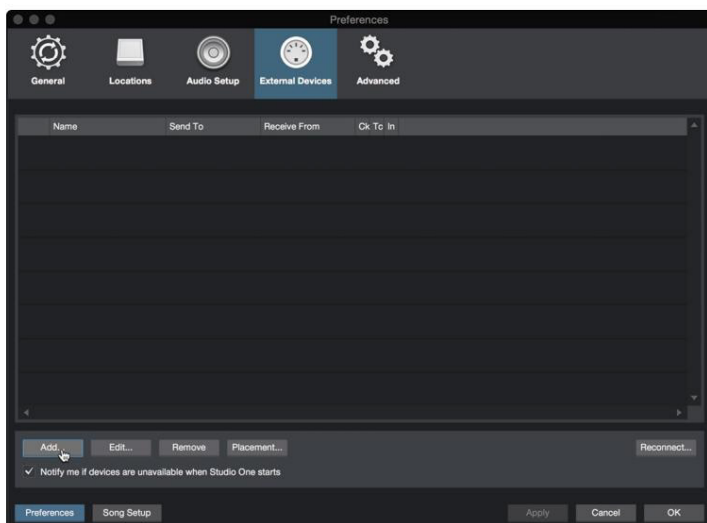
MIDI tastatūras kontrolleris ir aparatūras ierīce, ko parasti izmanto citu MIDI ierīču, virtuālo instrumentu un programmatūras parametru atskaņošanai un vadīšanai. Programmā Studio One Artist šīs ierīces tiek sauktas par tastatūrām, un tās ir jākonfigurē, pirms tās ir pieejamas lietošanai. Dažos gadījumos jūsu MIDI tastatūras kontrolieris tiek izmantots arī kā signālu ģenerators. Studio One Artist kontrolieri un toņu ģenerēšanas funkcijas uztver kā divas dažādas ierīces: MIDI tastatūras kontrolieri un skaņas moduli. MIDI vadīklas (tastatūra, kloķi, faderi utt.) tiks iestatīti kā tastatūra. Skaņas moduļi tiks iestatīti kā instruments.

Ārējās MIDI ierīces varat iestatīt sākuma lapas sadaļā Iestatīšana. Pirms jaunas dziesmas iestatīšanas ierakstīšanai, veltiet laiku ārējo ierīču konfigurēšanai.

Pārlicinieties, vai ārējā MIDI kontrollera MIDI Out ir savienots ar PreSo-nus audio interfeisa MIDI In (ja pieejams) vai citu MIDI interfeisu. Ja izmantojat USB MIDI kontrolieri, pievienojiet to datoram un ieslēdziet to.



Noklikšķiniet uz saites Konfigurēt ārējās ierīces sākuma lapas Iestatīšanas apgabālā, lai palaistu logu Ārējās ierīces.



Noklikšķiniet uz pogas Pievienot. Tiks atvērts logs Pievienot ierīci.



Kreisajā pusē esošajā izvēlnē atlasiet savu MIDI kontrolleri no ražotāju un modeļu saraksta. Ja jūs to darāt Ja sarakstā neredzat savu MIDI kontrolleri, atlasiet Jauna tastatūra. Šajā brīdī varat pielāgot nosaukumu tastatūru, ievadot ražotāja un ierīču nosaukumus.

I Jānorāda, kuri MIDI kanāli tiks izmantoti saziņai ar šo tastatūru. Lielākajai daļai mērķu jums vajadzētu atlasīt visus MIDI kanālus. Ja neesat pārliecināts, kurus MIDI kanālus izvēlēties, atlasiet visus 16.

I Studio One ļauj filtrēt noteiktas vadības funkcijas. Ja vēlaties, lai Studio One ignorētu Aftertouch, Pitch Bend, Program Change vai visi CC ziņojumi, iespējojiet filtrēšanu jebkuram vai visiem šiem ziņās.

I Nolaižamajā izvēlnē Saņemt no atlasiet MIDI interfeisa ievadi, no kuras Studio One Prime saņems MIDI datus (tas ir, MIDI portu, kuram ir pievienota tastatūra).

I Ja šī ir vienīgā tastatūra, ko izmantosit ārējo sintezatoru un virtuālo instrumentu vadīšanai. Atzīmējiet izvēles rūtiņu blakus Default Instrument Input. Tas automātiski piešķirs jūsu tastatūru, lai kontrolētu visas MIDI ierīces programmā Studio One Prime.

I Noklikšķiniet uz "OK". Viss ir gatavs!

Padoms efektīvam lietotājam: Nolaižamajā izvēlnē Sūtīt atlasiet MIDI interfeisa izvadi, no kuras jūsu Studio One sūtīs MIDI datus uz jūsu tastatūru. Ja jūsu tastatūras controllerim nav jāsaņem MIDI datus no Studio One, varat atstāt šo neatlasītu.

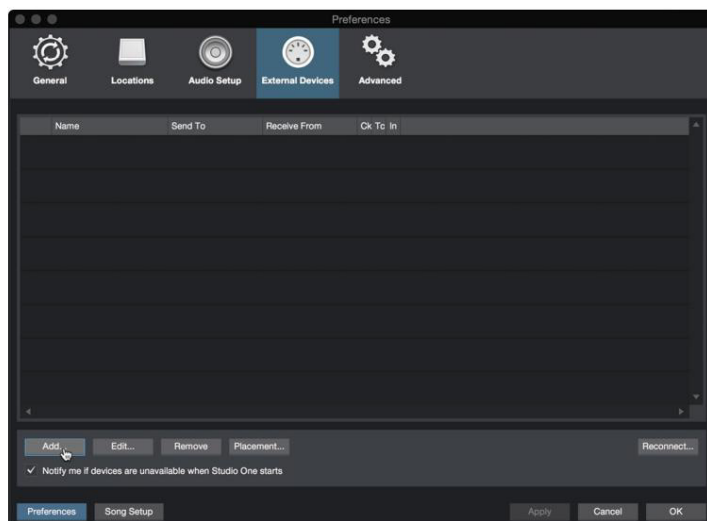
Ja jums ir skaņas modulis, kuru vēlaties savienot, atstājiet atvērtu logu Ārējās ierīces un pārejiet uz nākamo šīs sadaļas daļu. Ja nē, varat aizvērt logu un pāriet uz nākamo sadaļu.

Ārējā MIDI skaņas moduļa iestatīšana no sākuma lapas

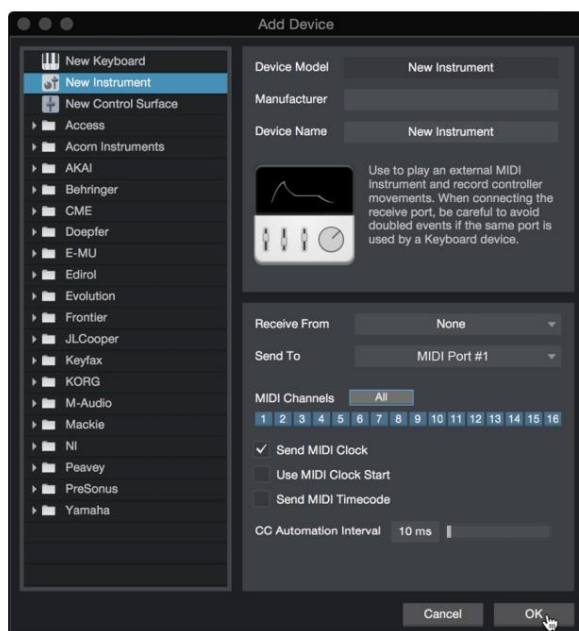
MIDI instrumentu kontrolleri (tastatūras, MIDI ģitāras utt.) sūta muzikālo informāciju MIDI formātā datiem, toņu moduļiem un virtuālajiem instrumentiem, kas reaģē, ģenerējot skaņu, kā norādīts. Tonis moduļi var būt atsevišķas skaņas ierīces vai integrēti MIDI instrumentā, piemēram, tastatūras sintezatorā. Studio One Artist visus toņu ģeneratorus dēvē par instrumentiem. Kad esat iestatījis

MIDI tastatūras kontrolleri, veltiet laiku, lai konfigurētu skaņas moduli.

Pārliecinieties, vai ārējā skaņas moduļa MIDI In ir savienots ar MIDI interfeisa MIDI Out.



Logā Ārējās ierīces noklikšķiniet uz pogas Pievienot.



Kreisajā pusē esošajā izvēlnē atlasiet savu ierīci. Ja jūsu ierīce nav sarakstā, atlasiet Jauns instruments. Šajā brīdī varat pielāgot tastatūras nosaukumu, ievadot ražotāja un ierīču nosaukumus.

I Norādiet, kuri MIDI kanāli tiks izmantoti saziņai ar šo skaņas moduli. Lielākajai daļai mērķu pozās, jums vajadzētu atlasīt visus MIDI kanālus. Ja neesat pārliecināts, kurus MIDI kanālus izvēlēties, iesakām atlasīt visus 16.

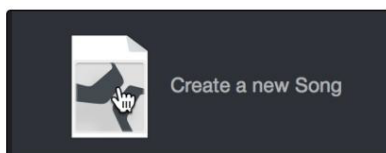
I Izvēlnē Send To atlasiet MIDI interfeisa izvadi, no kuras Studio One Prime sūtīs MIDI

datus uz jūsu skaņas moduli. Noklikšķiniet uz "OK" un aizveriet ārējo ierīču logu. Tagad esat gatavs sākt ierakstīšanu programmā Studio One Prime.

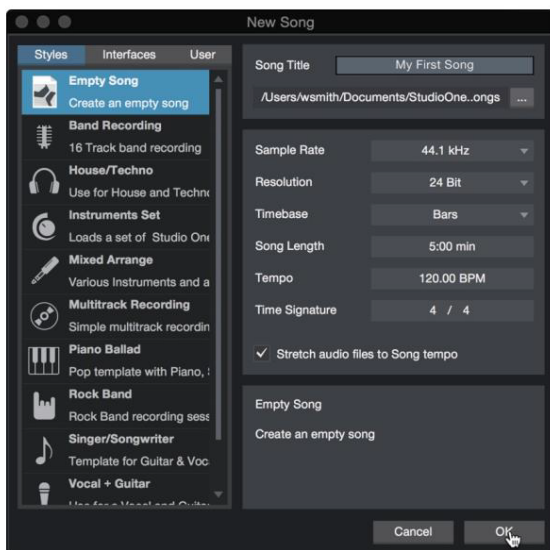
Pārējā šajā īsajā lietošanas pamācībā tiks apskatīts, kā iestatīt dziesmu, un tiks apspriesti daži vispārīgi darba plūsmas padomi, kā pārvietoties Studio One izpildītāja vidē.

8.5 Jaunas dziesmas izveide

Tagad, kad esat konfigurējis savas audio un MIDI ierīces, izveidosim jaunu dziesmu. Mēs sāksim ar noklusējuma audio I/O iestatīšanu.



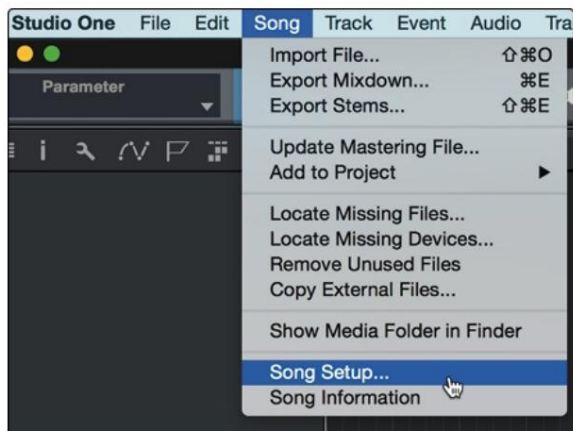
Sākuļlapā atlasiet "Izveidot jaunu dziesmu".



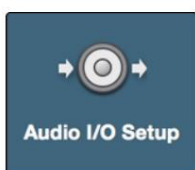
Logā Jauna dziesma piešķiriet savai dziesmai nosaukumu un izvēlieties direktoriju, kurā vēlaties to saglabāt. Kreisajā pusē redzēsiet veidņu sarakstu. Šīs veidnes nodrošina ātru iestatīšanu dažādām ierīcēm un ierakstīšanas situācijām. Sadaļā tiks aprakstīta dziesmas izveide no tukšas sesijas.

Jaudīga lietotāja padoms. Ja plānojat importēt cilpas savā dziesmā, pārlicinieties, vai ir atlasīta opcija Izstiept audio failus uz dziesmas tempu. Tas automātiski importēs cilpas pareizajā tempā.

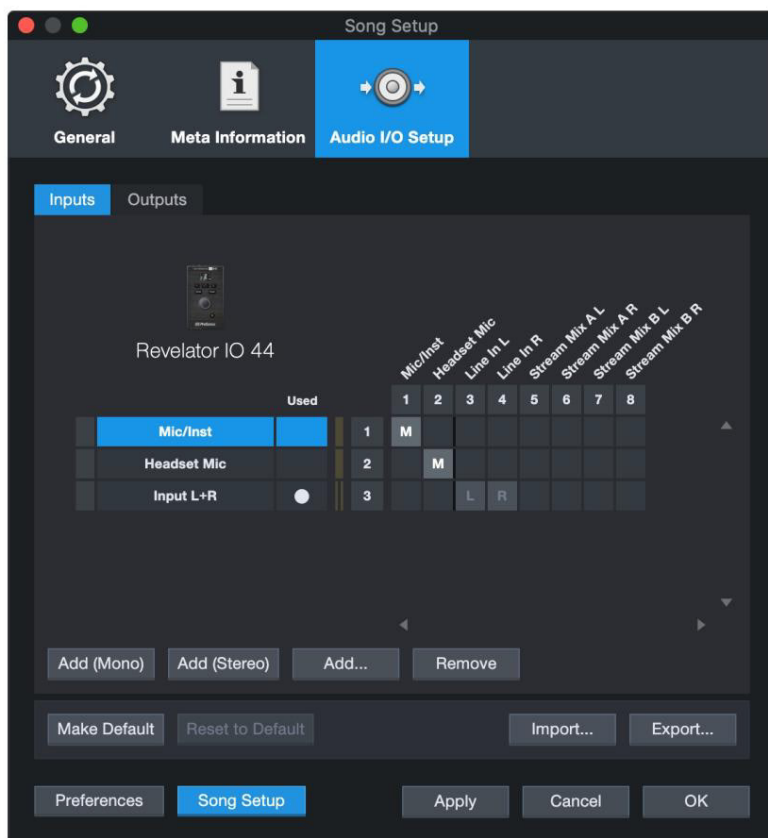
9. I/O konfigurēšana



Noklikšķiniet uz Dziesma | Dziesmas iestatīšana, lai iestatītu izlases ātrumu un izšķirtspēju un konfigurētu audio I/O.

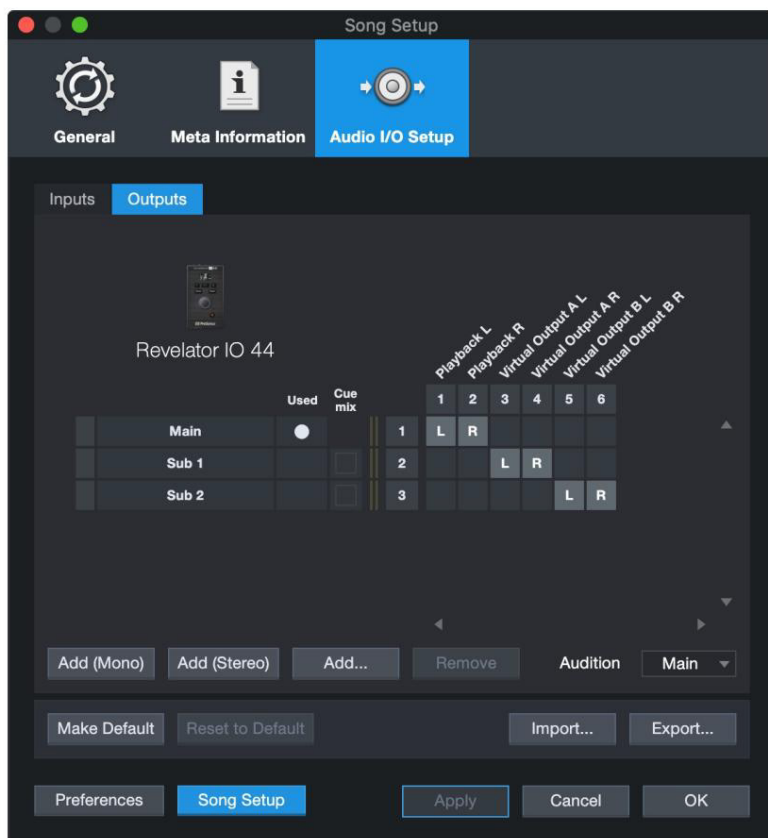


Noklikšķiniet uz cilnes Audio I/O Setup.



Cilnē Ievades varat iespējot mikrofona/ieejas, austiņu un stereo līnijas ievades savam Revelator.

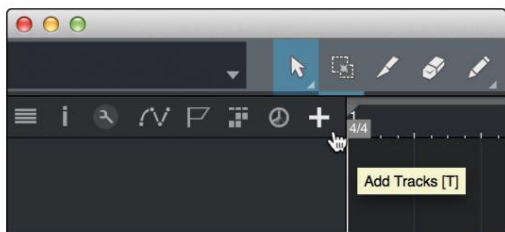
io44, kā arī straumēšanas sajaukšanas ievades, kuras vēlaties, lai tās būtu pieejamas. Mēs iesakām izveidot mono ieeju, izmantojot Revelator io44 1. ievadi un divas stereo ieejas; viens straumes miksum A un otrs straumes miksum B.



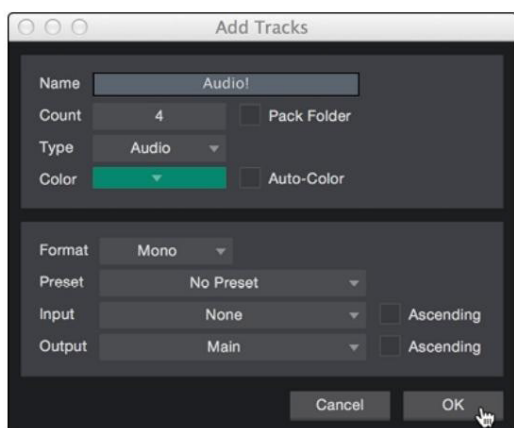
Noklikšķiniet uz cilnēm Izvades, lai iespējotu kādu vai visas Revelator io44 izejas. Apakšējā labajā stūrī jūs redzēsiet izvēlni Audition Select. Tas ļauj jums izvēlēties izvadi, no kuras jūs klausīsiet audio failus pirms to importēšanas programmā Studio One Artist. Kopumā jūs vēlaties, lai šī būtu galvenā izvades kopne.

Padoms efektīvam lietotājam. Ja vēlaties, lai šī I/O konfigurācija būtu vienāda katru reizi, kad atverat Studio One, noklikšķiniet uz pogas Padarīt par noklusējumu.

10. Audio un instrumentu ierakstu izveide



Loga Sakārtot augšējā kreisajā stūrī pamanīsīt vairākas pogas. Poga, kas atrodas vistālāk pa labi, ir poga Pievienot ierakstus. Noklikšķiniet uz šīs pogas, lai atvērtu logu Pievienot ierakstus.



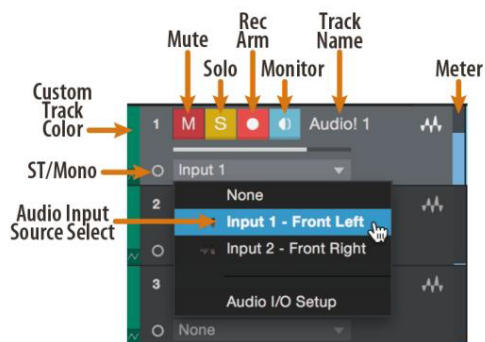
Logā Pievienot celiņus varat pielāgot ieraksta nosaukumu un krāsu, pievienot iepriekš iestatītu efektu plauktu un iestatīt fizisko avotu audio celiņu ievadei un izvadei. Vissvarīgākais ir tas, ka varat izvēlēties veidojamo ierakstu skaitu un veidu.

I Audio. Izmantojiet šo ierakstu veidu, lai ierakstītu un atskaņotu audio

failus. I Instruments. Izmantojiet šo ierakstu, lai ierakstītu un atskaņotu MIDI datus, lai vadītu ārējās MIDI ierīces vai virtual instrumentu spraudņi.

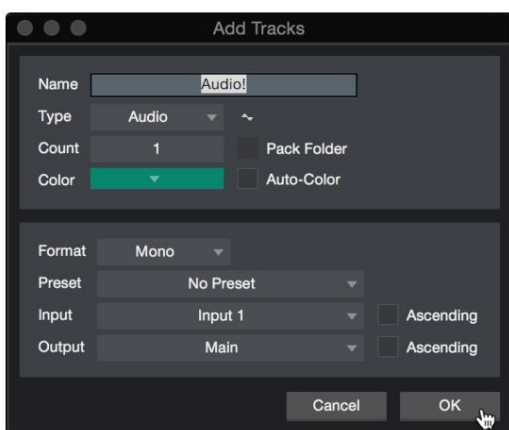
I Automatizācija. Šis izsekošanas veids ļauj izveidot automātiskas parametru vadīklas sesijai. I Mape. Šis ieraksts palīdz pārvaldīt sesiju, kā arī ātri rediģēt vairākus ierakstus vienlaikus.

Jaudīga lietotāja padoms. Ja vēlaties pievienot audio celiņu katrai pieejamajai ievadei, dodieties uz sadaļu Track | Pievienojiet ierakstus visām ievadēm.

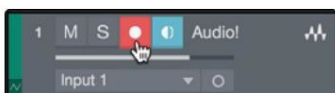


Piezīme. Instrumentu celiņi ir gandrīz identiski audio celiņiem. Instrumentu ierakstu ievades avotu saraksts uzskaita pieejamās ārējās MIDI ierīces, kā arī visus virtuālos instrumentus, kas ir pievienoti dziesmai.

10.1. Audio celiņa ierakstīšana



Lai sāktu ierakstīšanu, logā Pievienot ierakstus izveidojiet audio celiņu, iestatiet tā ievadi uz 1. ievadi ieslēgtu jūsu Revelator io44 un pievienojiet mikrofonu tai pašai ieejai.



Trasē atlasiet Iespējot ierakstīšanu. Palieliniet audio saskarnes 1. ieejas līmeni, runājot/dziedot mikrofonā. Jums vajadzētu redzēt, kā Studio One izpildītāja ievades mērītājs reaģē uz ievadi.

Pielāgojiet pastiprinājumu tā, lai ievades līmenis būtu tuvu maksimālajam līmenim bez apgrīšanas (izkroplošanas).

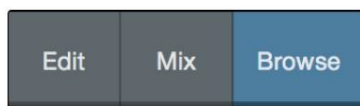
Tagad esat gatavs sākt ierakstīšanu. Lai iegūtu pilnīgus norādījumus, lūdzu, skatiet Studio One uzziņu rokasgrāmatu, kas atrodas sadaļā Help | Studio One uzziņu rokasgrāmata.

10.2. Virtuālo instrumentu un efektu pievienošana

Varat savai dziesmai pievienot spraudņus un instrumentus, velkot un nometot tos no pārlūkprogrammas.

Varat arī vilkt efektu vai efektu grupu no viena kanāla uz citu, ievilkot pielāgotas efektu ķēdes un uzreiz ielādēt savu iecienītāko virtuālā instrumenta sākotnējo iestatījumu, neritinot izvēlni.

Atverot pārlūkprogrammu.



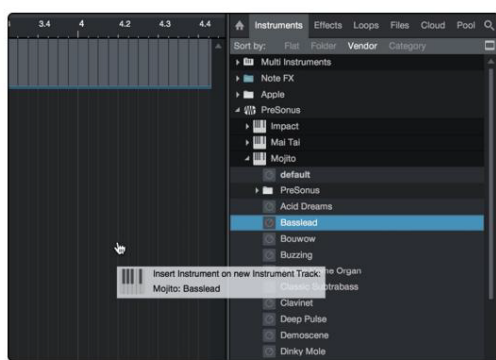
Sakārtošanas loga apakšējā labajā stūrī ir trīs pogas:

I Poga Rediģēt atver un aizver audio un MIDI redaktorus.

I Poga Mix atver un aizver logu Mixer. I Poga Pārlūkot atver

pārlūkprogrammu, kurā tiek parādīti visi pieejamie virtuālie instrumenti, spraudņu efekti, audio faili un MIDI faili, kā arī pašreizējā sesijā ielādēto audio failu kopums.

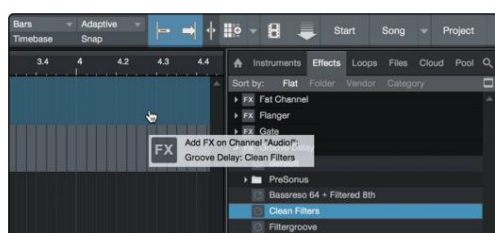
Vilkšanas un nomešanas virtuālie instrumenti



Lai sesijai pievienotu virtuālu instrumentu, atveriet pārlūkprogrammu un noklikšķiniet uz pogas Instruments.

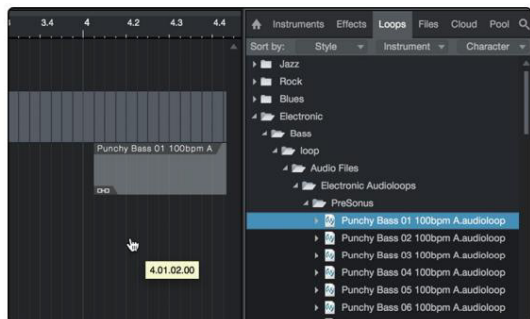
Instrumentu pārlūkprogrammā atlasiet instrumentu vai kādu no tā ielāpiem un velciet to uz Sakārtot skatu. Studio One Artist automātiski izveidos jaunu ierakstu un ielādēs instrumentu kā ievadi.

Vilkšanas un nomešanas efekti



Lai ierakstam pievienotu spraudņa efektu, pārlūkprogrammā noklikšķiniet uz pogas Efekti un efektu pārlūkprogrammā atlasiet spraudni vai kādu no tā sākotnējiem iestatījumiem. Velciet un nometiet atlasīto virs celiņa, kuram vēlaties pievienot efektu.

Velciet un nometiet audio un MIDI failus



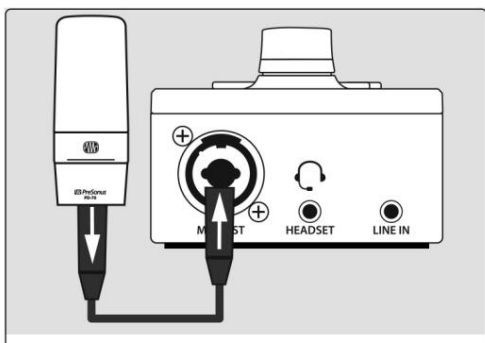
Audio un MIDI failus var ātri atrast, pārbaudīt un importēt dziesmā, velkot tos no failu pārlūka uz Sakārtot skatu. Ja velciet failu uz tukšu vietu, tiks izveidots jauns celiņš ar failu, kas atrodas vietā, uz kuru to vilkāt. Ja velkat failu uz esošu celiņu, fails tiks ievietots kā jauna celiņa daļa.

11. Resursi

11.1. Iegūstiet 101. posmu: sāciet no sākuma

Var šķist neintuitīvi pastiprināt signālu, kas atrodas vistuvāk tā avotam, un vēlāk pārgriezt to signāla ceļā, ja tas ir pārāk skaļš, taču tieši tas ir labākais veids, kā iegūt ierakstu bez trokšņa un atgriezeniskās saites. Tas nozīmē, ka arī sākumā jūs nevēlaties to iegūt pārāk daudz. Ja konstatējat, ka signāls ir jāpārtrauc katrā komponentā, kas atrodas pēc ievades-apgriešanas stadijas, lai izvairītos no kropļojumiem, iespējams, esat iestatījis pārāk augstu apgriešanu. Tad un tikai tad jums vajadzētu to samazināt.

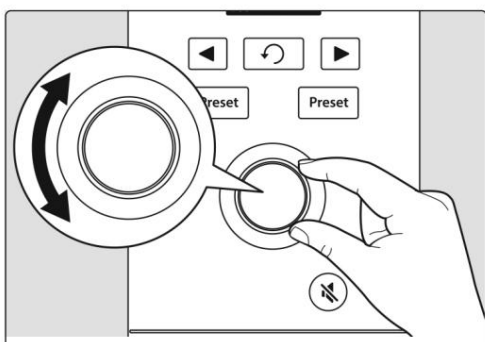
11.2. 1. darbība: mikroфона pastiprinājuma iestatīšana



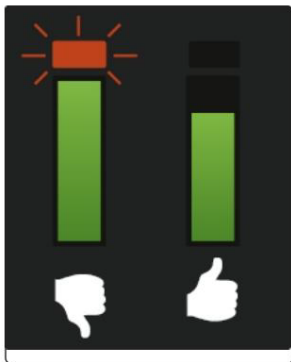
Vispirms pievienojiet mikrofonu vēlamajai kanāla ieejai un aktivizējiet +48 V, ja tas ir nepieciešams jūsu mikrofonam.



Uzliec ausiņas un klausies.



Pagrieziet kodētāja pogu pulksteņrādītāja virzienā, kamēr runājat mikrofonā.



Skatieties, vai signāla/klipa indikators kļūst sarkans, pēc tam atlaidiet to, līdz līmeņa indikators ir tikai zaļš.

11.3.2. darbība: EQ un dinamikas iestatīšana

Kad esat iestatījis ievades pastiprinājumu, varat izmantot kanālu EQ, lai izveidotu avotu. Jo vairāk joslu piedāvā jūsu EQ, jo lielāka kontrole jums būs, taču jūs arī pievienosit lielāku nepareizas pastiprinājuma iestatīšanas iespēju, tāpēc izmantojiet to piesardzīgi. Tas attiecas arī uz saspiešanu.

Lai iestatītu EQ, jums būs jāpielāgo gan kanāls, gan galvenie faderi uz 0,0 dB. (Kā "vienotība".) Tas ir paredzēts, lai sastādītu vajadzīgo skaņu. Pēc tam jūs sastādīsiet miksu.

Bieži vien, kad cilvēki sāk lietot ekvalaizeru, viņi klausās, kā trūkst avota signāla, un mēģina to pastiprināt. Taču tas ne vienmēr ir labākais risinājums. Dažreiz vislabāk darbojas to frekvenču noņemšana, kas apslāpē vēlamās.

Sākumā var būt grūti strādāt ar dinamiskajiem procesoriem, jo tie gan samazina pastiprinājumu, gan pastiprina to. Uz brīdi apskatīsim kompresoru. Kompresors darbojas, pazeminot signāla dinamisko diapazonu un paplašinot pastiprinājumu, taču tas arī nodrošina papildu pastiprinājuma kontroli, kas ļauj daļu no tā atgūt. Ja signālam lietojat lielu pastiprinājuma samazinājumu, pēc tam pārāk tālu palieliniet to ar papildu pastiprinājumu, jūsu skaņa var kļūt ļoti smagnēja ļoti ātri. Tāpat kā ar ekvalaizeru, saspiediet signālu tikai tik daudz, cik nepieciešams (ja vien to neizmantojat radošam efektam), un pastipriniet to tikai tik tālu, cik nepieciešams, lai tas pārspētu jūsu miksu.

11.4.3. darbība: kombinācijas iestatīšana — mīts par vienotību

Ir neveiksmīgas baumas, kas joprojām pastāv audio-nerd interneta tumšākajos nostūros. Tajā ir norādīts, ka visi jūsu izplūdes elementi ir jāiestata uz vienotību (šī treknā līnija izgaismotāju marķējuma vidū pie 0 dB). Bet, ja jūs to darīsiet, jūs ierobežosit savu signālu dinamisko diapazonu — un tas nav labā nozīmē.

Šī treknā atzīme blakus klusinātājiem nozīmē tikai vienu: kanālu un izvades sajaukšanas līmeņa vadīklas nepievieno vai nenonem jūsu signālam nekādu amplitūdu (skaļumu) vai no tā.

Kāpēc jums tas jāzina? Protams, ievades pastiprinājuma inscenēšanai un numura sastādīšanai jūsu EQ un dinamikā!

Kad kanāls un galvenie klusinātāji ir apvienoti, varat bez traucējumiem klausīties atsevišķu kanālu, vienlaikus iestatot ieejas pastiprinājuma līmeni un pielāgojot EQ un dinamiku, lai veidotu skaņu. Kad tas ir izdarīts, resnā līnija kanāla vidū lielākoties ir izpildījusi savu mērķi. Vai jūsu austiņās ir pārāk daudz animētā viesā zvanītāja? Jebkurā gadījumā dodieties uz priekšu un nolaidiet to. Vai savam kanālam jādod nedaudz gāzes, lai konkurētu? Tam ir paredzēts 10 dB virs vienotības.

Tomēr, tāpat kā viss audio, šie noteikumi nav absolūti, it īpaši dzīvās skaņas situācijā. Ja jūs iegūstat kanālu, kas ir krietni augstāks par vienotību, lai tas būtu dzirdams jūsu miksā, iespējams, citi jūsu kanāli ir pārāk skaļi. Mēģiniet pazemināt pārējā maisījuma līmeni.

11.5 Mikrofona padomi un ieteikumi

Tāpat kā jebkurš rīks, mikrofons ir jāizmanto pareizi, lai iegūtu vislabāko rezultātu. Profesionāli raidorganizācijas vai vokālisti jums pateiks, ka laba mikrofona tehnika ir ļoti svarīga, lai iegūtu labu ierakstu. Cik reižu esat klausījies aplādes apraidi, kurā izklausījās, ka starp ētera talantu un viņu mikrofonu ir siena? Vai arī mikrofons bija tik tuvu, ka varēja dzirdēt katru elpu, un katrs atskanēja "P" izklausījās kā mini sprādziens austiņās?

Mikrofona tuvums ir visizplatītākā problēma, kad ikviens sāk apgūt pareizu mikrofona tehniku, taču citas problēmas, piemēram, fona troksnis un nepareiza pastiprinājuma iestatīšana, saasinās slikti novietotu mikrofonu. Neuztraucieties, mēs visi esam tur bijuši, un PreSonus ir izveidojis šo pamācību, lai palīdzētu jums mazināt biežākās kļūdas, ko cilvēki pieļauj, sākot ierakstīt savu balsi ar mikrofonu.

11.6. Darbības ar troksni

Pārāk rupji turot mikrofonu, radīsies problemātisks darbības troksnis. Lai gan tas ir ļoti skatuves priekšnesumam, kurā uz skatuves esošo instrumentu skaļums maskēs šo troksni, audio ierakstā, kas veikts klusā vietā, trokšņa apstrāde novērš uzmanību no galvenā skaņas avota. Un šajā gadījumā šis avots esat jūs! Rīcības troksni var novērst, piestiprinot mikrofonu pie statīva vai izlīces sviras, jo īpaši tādā, kam ir triecienu stiprinājums.

11.7. Cik tuvu ir pārāk tuvu?

Mikrofoni ir paredzēti skaņas uztveršanai; tas ir viņu darbs. Kad cilvēki pirmo reizi mācās lietot mikrofonu, viņiem ir dabiska tendence runāt pārāk klusi vai pārāk skaļi. Šeit ir īpaši noderīgi uzraudzīt sevi, izmantojot austiņas. Parasti, ja tas labi skan jūsu austiņās, tas labi skanēs arī jūsu ierakstā.

Labs sākumpunkts ir novietot muti apmēram četras collas no mikrofona. Ja projicē savu balsi dabiski, iespējams, vajadzēs sēdēt nedaudz tālāk. Labā ziņa ir tā, ka laba mikrofona tehnika ātri kļūst par muskuļu atmiņu, tiklīdz jūs to apgūstat, tāpēc, jo vairāk jūs trenējaties, jo mazāk neērti tas kļūst.

11.8. Problemātiska izruna

Atkarībā no jūsu dabiskā runas stila var būt nepieciešami papildu pielāgojumi:

Plozivie līdzekļi. Plosives ir gaisa uzplūdi, ko uztver mikrofons un kas ierakstīšanas laikā izklausās pēc sava veida zema sitiena vai dārdoša skaņa. Tie var rasties ar jebkuru līdzskaņu, bet visbiežāk tie parādās, kad sakāt "P" vai "B" skaņas. Audio industrija ir cīnījies ar šiem dabiskajiem runas notikumiem tik ilgi, ka ir specializēts aparatūras rīks, lai tos apkarotu: pop filtri! Popfiltrs atrodas starp muti un mikrofonu un palēnina un izkļiedē šos gaisa uzplūdus, pasargājot mikrofonu no to uztveršanas. Vēl viena pop filtra priekšrocība ir tā, ka tos var izmantot, lai saglabātu fiksētu pozīciju mikrofona priekšā, un tie ir īpaši noderīgi, ierakstot ar kondensatora mikrofonu.

Sibilance. Sibilance rodas, kad jūs izdodat līdzskaņu, vērojot elpu uz zobu aizmuguri, izmantojot mēli. Visizplatītākie problemātisko sibilantu piemēri ir "S" un "Z" skaņas. Atkarībā no jūsu runas veida jūs, protams, varat pārspīlēt šīs skaņas, nemanot, un tas var būt ieradums, kuru vēlaties mainīt ierakstīšanas laikā. Par laimi, ja jūs nevarat vai nevēlaties atbrīvoties no šī ieraduma, pēcspīlēt laikā varat novērst lielāko daļu trokšņu problēmu, ja vien izsekojat aplādei, izmantojot dinamikas efektu, ko sauc par de-esser, ko jūsu Revelator io44.

gadās uz borta! Plašāku informāciju skatiet sadaļā [Fat Channel un Voice Effects](#) . Profesionālās DAW lietojumprogrammas, piemēram, PreSonus Studio One, arī ir aprīkotas ar de-esser spraudni, īpaši šim nolūkam.

Padoms jaudīgajam lietotājam. Ja ar savu Revelator io44 ierakstāt vairākus skaļruņus vienlaikus, de-esser izmantošana var radīt vairāk problēmu, nekā atrisināt, jo pārmērīga de-esser izmantošana vai ievietošana vietā, kur tas nav nepieciešams, var pārvērst visu "S" izklausās līdz "Th" skaņām, un jūs viegli varat kādam iepriecināt, ko viņš, visticamāk, nenovērtēs.

11.9. Visu apvienošana

Kad esat praktizējis mikrofona izvietojumu un tehniku, veiciet dažus ierakstus, lai uzzinātu, kas jums ir piemērots un kas nē. Vienkārši apsēdieties pie mikrofona un runājiet tā, it kā jūs tērztu ar draugu. Jo dabiskāk jūs jūtaties aiz mikrofona, jo saistošāks būs jūsu sniegums. Ļaut izpausties savai dabiskajai harizmai un šarmam ir labākais veids, kā piesaistīt auditoriju.

11.10 Tehniskās specifikācijas

Specifikācijas

Audio interfeiss	
Tīps	USB-C® saderīgs USB 2.0
Izlasses likmes	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96kHz
Bitu dziļums	24 biti
ADC pārveidotāja dinamiskais diapazons	96 dB
DAC pārveidotāja dinamiskais diapazons	96 dB
Aparatūras vadīklas: tiešais monitors, mikrofona pastiprinājums, austiņu līmenis, izslēgšana, iepriekš iestatīts Izvēlieties	
Programmatūras vadīklas: Mic Gain, Monitor Mix, Preset Management	
Borta DSP	
PreSonus StudioLive tauku kanāls: Augstas caurlaidības filtrs, trokšņu vārti / paplašinātājs, 3 Kompresora modeļi, 3 EQ modeļi un Limiter;	
Balss efekti: dubultotājs, vokoderis, zvana modulators, ķemmes filtrs, skaņotājs, Aizkave, Reverb	
Mikrofona ieeja	
Maksimālais līmenis	10 dBu (±0,5 dBu, minimālais pastiprinājums)
Iegūt diapazonu	60 dB
Frekvences reakcija	20 Hz - 20 kHz (+0,1 dB/-0,3 dB, vienotības pastiprinājums, unwtd)
THD + N	0,005% (1 kHz, -1 dBFS, min iegūt)
EIN	-128 dBu (A-svērts, 150Ω, maksimālais pieaugums)

Ievades pretestība	1,4 kΩ
Fantoma spēks	+48 V līdzstrāva (kopā 10 mA)
Instrumenta ievade	
Maksimālais līmenis	+10 dBu (min pastiprinājums)
Iegūt diapazonu	50 dB
Frekvences reakcija	20 Hz – 20 kHz (+0,1 dB/-0,3 dB, vienotības pastiprinājums, unwtd)
THD + N	0,005% (1 kHz, minimālais pastiprinājums)
Ievades pretestība	750K Ω
Līnijas ievade (stereo)	
Maksimālais līmenis	+10dBu
Iegūt diapazonu	+/-20dBu
Frekvences reakcija	20Hz - 20kHz
Galvenās izejas	
Tīps	¼" TRS, sieviete
Maksimālais līmenis	"+10 dBu (1 kHz, vienots pastiprinājums, z-līdzsvarots)
Frekvences reakcija	20 Hz – 20 kHz (+0,1 dB/-0,3 dB, vienotības pastiprinājums, unwtd)
THD + N	0,003% (1 kHz, -1 dBFS, vienotības ieguvums)
Austiņu izeja	
Maksimālā jauda	30 mW / kanāls @ 56Ω
Frekvences reakcija	20 Hz – 20 kHz (+0,1 dB/-0,5 dB, vienotības pastiprinājums, unwtd)

THD + N	0,050 % (1 kHz, 0 dBFS, ielādēts)
Impedances darba diapazons	32 Ω līdz 300 Ω
Fiziskā	
Augstums	2,3 collas (58,4 mm)
Platums	3,03 collas (77 mm)
Dziļums	5,35 collas (135,9 mm)
Svars	0,78 mārciņas (0,35 kg)

12. Vakariņas tiek pasniegtas!

Pievienots bonuss: PreSonus iepriekš īpaši slepenā recepte...

Andouille & German Red Cabbage Po-Boys

Sastāvdaļas:

- I 1 mazs sīpols
- I 3 ēd.k. svaigs Ingvers I 1
- maza galva Sarkanie kāposti I 1 tējķ
- Sāls I 3 ēd.k.
- Medus I ¼ glāzes
- sarkanais etiķis I 12 unces
- Andouille vai Bratwurst desa, sagriezta gareniski
- I ¼ lb. Minsteres siers
- I Kreoliešu vai vācu sinepes pēc garšas
- I 1 klaips franču maize

Ēdienu gatavošanas instrukcijas:

- I Lielā pannā uzkaršē 2 ēdamkarotes augu eļļas. Pievienojiet sīpolus un ingveru, pēc tam pagatavojiet tos apmēram 3 minūtes, līdz sīpoli sāk vīst. Pievienojiet kāpostus, etiķi un medu un pēc tam vāriet apmēram 5 minūtes. Pievienojiet sāli pēc garšas un nolieciet malā.
- I Pannā sakarsē eļļu līdz karstai. Pievienojiet desu ar griezuma pusi uz leju, līdz tā ir skaista un brūna, apgrieziet un vāriet apmēram 5 minūtes, līdz tā ir pilnībā gatava.
- I Sagrieziet maizi gareniski, uzlieciet kāpostu gultu, tad desu un sieru. Grauzdē zem broilera vai karstā cepeškrāsnī, līdz siers izkusis un maize ir kraukšķīga.
- I Uzklājiet sinepes uz maizes. Pēc tam sviestmaizi var sagriezt 2-3 daļās un dalīt (vai arī nē, ja jūs patiešām esat izsalcis).

BONUSS: papildu kāpostus var izmantot kā garšvielu pie gaļas, olām, sviestmaizēm utt.

13. Juridiskais

Nevienu šī dokumenta daļu nedrīkst reproducēt vai pārsūtīt nekādā veidā vai ar jebkādiem līdzekļiem, un to aizsargā ASV un starptautiskie autortiesību likumi. Šī dokumenta pavairošana un izplatīšana bez PreSonus rakstiskas atļaujas ir aizliegta.

Ja vien tālāk nav norādīts citādi, šeit ietvertās preču zīmes, pakalpojumu zīmes un logotipi ("Zīmes") pieder PreSonus vai to kontrolē, vai arī tas ir licencēts uzņēmumam PreSonus.

©2022 PreSonus Audio Electronics, Inc. Visas tiesības aizsargātas. AudioBox USB, Capture, CoActual, EarMix, Eris, FaderPort, FireStudio, MixVerb, Notion, PreSonus, PreSonus AudioBox, QMix, RedLightDist, SampleOne, Sceptre, StudioLive, Temblor, Tricomp, WorxAudio un Wave PreS logotipa preču zīme ir reģistrētas. Electronics, Inc. Revelator ir PreSonus Audio Electronics, Inc. preču zīme. Studio One ir reģistrēta PreSonus Software Ltd. preču zīme.

USB Type-C un USB-C ir USB Implementers Forum reģistrētas preču zīmes.

Mac, macOS, iOS un iPadOS ir Apple, Inc. reģistrētas preču zīmes ASV un citās valstīs.

Windows ir Microsoft, Inc. reģistrēta preču zīme ASV un citās valstīs.

Citi šeit minētie produktu nosaukumi var būt attiecīgo uzņēmumu preču zīmes.

Visas specifikācijas var tikt mainītas bez brīdinājuma... izņemot recepti, kas ir klasiska.

Revelator io44

USB-C saderīgs audio interfeiss ar

Integrēts atgriezeniskās saites mikseris un efekti

Lietotāja rokasgrāmata



 **PreSonus**® Baton Rouge • USA
www.presonus.com

Daļas Nr. : 70-12000181-A