

Revelator io44

Interfață audio compatibilă USB-C cu
Mixer și efecte Loopback integrate

Manualul proprietarului



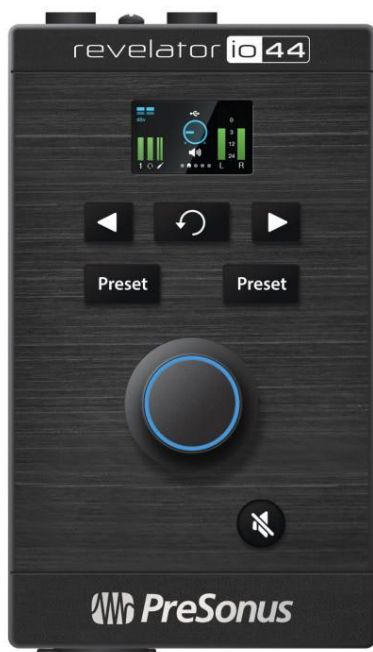
Cuprins

Cuprins	2
1. Prezentare generală	5
1.1 Introducere	5
1.2 Ce este în cutie?	6
1.3 Ce este în contul dvs. MyPreSonus	7
Pasul 2: Descărcați și instalați Universal Control	10
1.4 Pasul 3: Descărcați și instalați Studio One Artist (opțional)	11
2. Conexiuni și comenzi	14
2.1 Panoul de control	14
2.2 Ecranul	15
2.3 Panoul frontal	17
2.4 Panoul din spate	18
2.5 Diagrama de conectare	19
2.6 Setarea nivelului de intrare	20
2.7 Setarea nivelului de ieșire principală	21
2.8 Setarea nivelului căștilor	22
2.9 Setarea amestecului de monitor	23
3. Control universal	25
3.1 Fereastra de lansare	25
3.2 Lansați elementele din meniul ferestrei	27
3.3 Utilizarea Revelator io44 cu aplicații populare	28
3.4 Utilizarea Revelator io44 pentru sistemul audio	28
3.5 Windows	29
3.6 macOS	31
3.7 Utilizarea Revelator io44 pentru Skype	34
3.8 Utilizarea Revelator io44 pentru Google Meet	40
3.9 Utilizarea Revelator io44 pentru OBS	41
3.10 Utilizarea Revelator io44 pe Chromebook	43
3.11 Utilizarea Revelator io44 cu Zoom pe Chromebook	43
3.12 Utilizarea Revelator io44 cu Google Meet pe Chromebook	44
3.13 Utilizarea Revelator io44 cu dispozitive iOS/iPadOS	46
3.14 Utilizarea Revelator io44 cu dispozitive Android	47
4. Presetari și Scene	48
4.1 Gestionarea presetărilor	48

4.2 Presetări din fabrică	49
4.3 Schimbarea sloturilor pentru butoane presetate	49
4.4 Stocarea noilor presetări	51
4.5 Exportarea/Importarea presetărilor	53
4.6 Scene - Salvare și retragere	58
4.7 Partajarea scenelor și presetărilor	59
5. Fat Channel și efecte vocale	60
5.1 Fat Channel și Voice FX	60
6. Mixare și loopback audio	67
6.1 Comenzi mixer	68
6.2 Comenzile canalului microfonului	68
6.3 Controlul canalului mixerului	68
6.4 Comenzile principale de ieșire și selecția mixului	69
6.5 Buclele de feedback sunt proaste	71
7. Funcții avansate și instrumente de personalizare	73
7.1 Meniul Setări	73
7.2 Controale avansate ale canalului gras și ale efectelor vocale	73
7.3 Filtru High Pass	74
7.4 Noise Gate	75
7.5 Compresor	76
7.6 Compresor standard	77
7.7 Amplificator de nivelare a tubului	78
7.8 Compresor FET clasa A	78
7.9 Schimbarea lanțului de semnal	79
7.10 Egalizator	79
7.11 EQ standard	80
7.12 Program EQ pasiv	81
7.13 EQ vintage anilor 1970	81
7.14 Limitator	82
7.15 Voice FX	82
7.16 Dublator	82
7.17 Detunner	83
7.18 Vocoder	83
7.19 Modulator inel	84
7.20 Filtre	84

7.21 Întârziere	85
8. Studio One Artist Quick Start	86
8.1 Instalare și autorizare	86
8.2 Configurarea Studio One Artist	88
8.3 Configurarea dispozitivelor audio	88
8.4 Configurarea dispozitivelor MIDI	89
8.5 Crearea unui cântec nou	93
9. Configurarea dvs. I/O	94
10. Crearea de piste audio și instrumente	96
10.1 Înregistrarea unei piese audio	97
10.2 Adăugarea de instrumente și efecte virtuale	97
11. Resurse	100
11.1 Câștigarea Etapa 101: Începeți de la început	100
11.2 Pasul 1: Setarea câștigului microfonului	100
11.3 Pasul 2: Setarea EQ și dinamică	101
11.4 Pasul 3: Stabilirea mixului – Mitul Unității	101
11.5 Sfaturi și trucuri pentru microfon	102
11.6 Zgomotul de manipulare	102
11.7 Cât de aproape este prea aproape?	102
11.8 Pronunție problematică	102
11.9 Adunarea totul împreună	103
11.10 Specificații tehnice	104
12. Cina este servită!	107
13. Legal	108

1.1 Introducere



Vă mulțumim că ați achiziționat interfața audio Revelator io44! Revelator io44 este o soluție puternică de înregistrare pentru studioul dvs. de acasă și funcționează ca o interfață audio perfectă pentru podcasting - sau pentru streaming live seturi DJ și joc.

Este conceput pentru a oferi cu ușurință rezultate lucioase, cu sunet profesional. După ce v-ați înregistrat Revelator io44 la my.presonus.com, veți putea descărca driverele, o copie gratuită a Studio One Artist, plug-in-uri suplimentare, conținut și multe altele. Este cadoul nostru pentru tine pentru a deveni client PreSonus.

Vă sugerăm să citiți acest manual pentru a vă familiariza cu caracteristicile și aplicațiile pentru Revelator io44 înainte de a încerca să îl conectați la computer. Acest lucru vă va ajuta să evitați problemele în timpul instalării și utilizării.

Pe parcursul acestui manual veți găsi Sfaturi pentru utilizatorii cu putere. Aceste sfaturi și trucuri vă vor ajuta să deveniți un expert Revelator io44 – precum și să înțelegeți mai bine terminologia audio, astfel încât să puteți profita la maximum de achiziția dvs. și să obțineți cea mai bună calitate a sunetului posibil.

Vă mulțumim că v-ați alăturat familiei PreSonus. Ne bucurăm că ești aici.

1.2 Ce este în cutie?

Pachetul dvs. Revelator io44 conține:



Interfață audio USB Revelator io44



Cablu USB-C-la-USB-A de 1M. Folosiți-l pentru a conecta Revelator io44 la un port USB al computerului sau la un hub USB alimentat.



Ghid de inițiere rapidă. Utilizați acesta ca un ghid de referință la îndemână pentru caracteristicile hardware, în timp ce vă familiarizați cu noua interfață.



Ghid PreSonus pentru sănătate, siguranță și conformitate. Limbajul legal pentru a vă vindeca insomnia.

Card de garanție/înregistrare.

1.3 Ce este în contul dvs. MyPreSonus

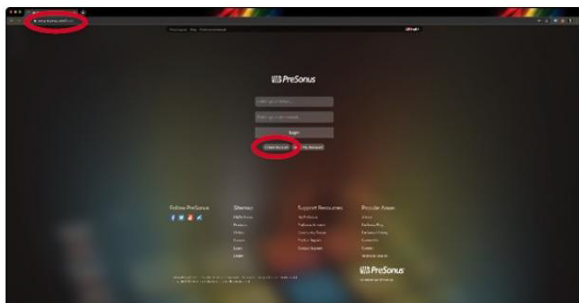


Revelatorul io44 are mai mult decât ceea ce vine în cutie! Să luăm un moment pentru a vă înregistra Revelator io44 și a descărca produsele digitale care vin cu acesta. Acestea includ:

- I Control universal. Deblocați StudioLive în interiorul Revelator io44 cu control universal. Acest Pachet de instalare include și comenzile driverului audio de care veți avea nevoie pentru a utiliza funcțiile avansate Revelator io44.
- I Studio One Artist. Studio One Artist este software-ul nostru de înregistrare și producție premiat. De asemenea, este conceput pentru a fi intuitiv și ușor de utilizat, așa că, indiferent dacă sunteți un profesionist experimentat sau abia la început, Studio One Artist are instrumentele de care aveți nevoie pentru a realiza o înregistrare grozavă. I Studio Magic Bundle. Plug-in-uri, sunete și multe altele în valoare de peste 1000 USD; Studio Magic supra-încarcă experiența dvs. Studio One Artist!

Pasul 1: Înregistrați Revelator io44

Pentru a descărca produsele digitale, trebuie mai întâi să creați un cont MyPreSonus. Acest cont vă permite să gestionați toate înregistrările de produse PreSonus, oferă conținut educațional curat și este portalul pentru toate cererile de asistență tehnică și servicii. Să începem!



În browserul dvs. de internet ales, vizitați my.presonus.com și faceți clic pe „Creați cont”.

Sfat pentru utilizator cu putere : Dacă aveți deja un cont MyPreSonus, vă rugăm să vă conectați și să treceți la pasul 5.

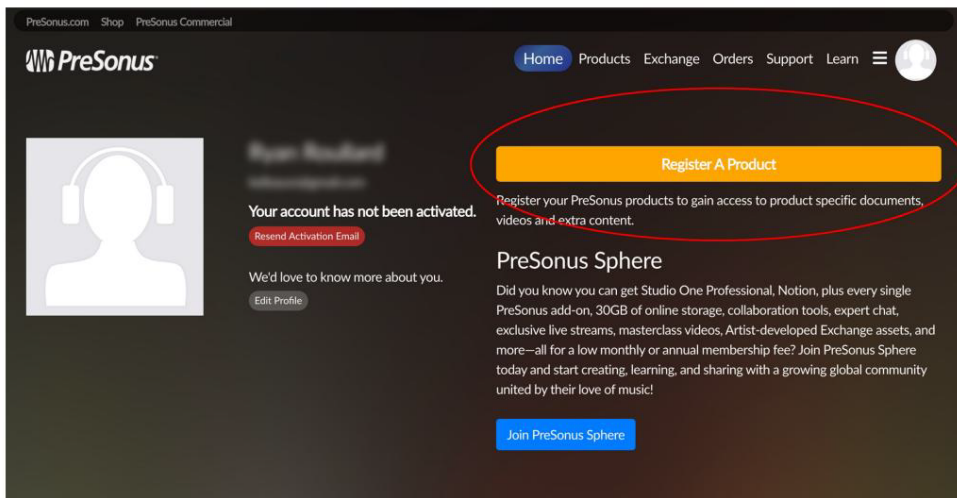
The image shows a 'Create Account' form with the following fields: First Name, Last Name, Country/Region (set to United States of America), Email, Password, and Confirm Password. Below the password fields, there are three checkboxes: 'I'm not a robot' (with a reCAPTCHA logo), 'I have read and agree to the PreSonus Terms of Use', and 'I would like to receive occasional PreSonus updates about new features, products, special offers, and events.' A 'Save' button is located at the bottom right of the form. Red circles and arrows highlight these four elements.

Completați formularul cu informațiile solicitate. Asigurați-vă că verificați că sunteți, de fapt, un om și sunteți de acord cu Termenii noștri de utilizare PreSonus. Dacă doriți să primiți ocazional e-mailuri despre promoții și conținut video nou, bifați și acea casetă acum.

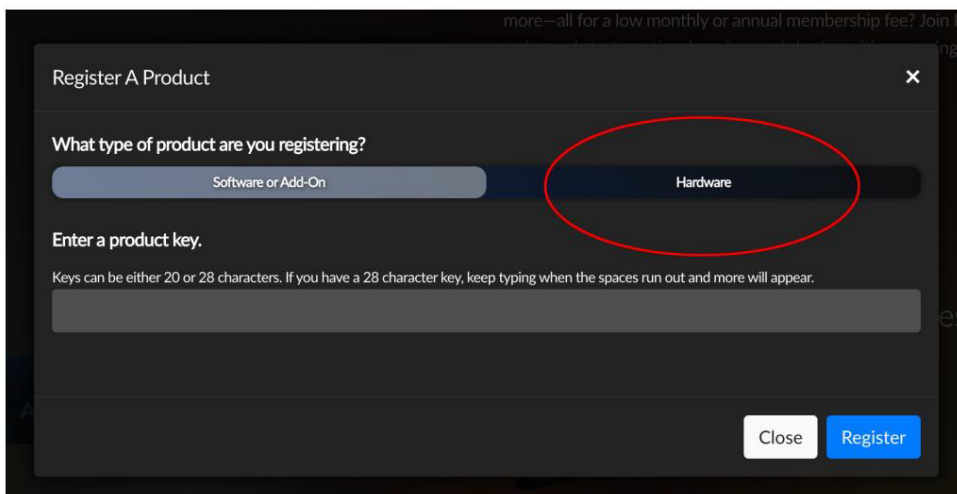
Faceți clic pe „Salvați”.

The image shows a 'Welcome' page with the following text: 'Welcome.', 'Thanks for signing up! If you have a PreSonus Sphere subscription key, enter it below.', 'Enter a subscription key...', 'Register', 'Learn more about PreSonus Sphere', and 'If you don't have a PreSonus Sphere subscription key, continue to your MyPreSonus dashboard.' A 'Go To MyPreSonus' button is located at the bottom of the page.

Faceți clic pe „Accesați MyPreSonus” pentru a vă conecta la noul cont MyPreSonus.



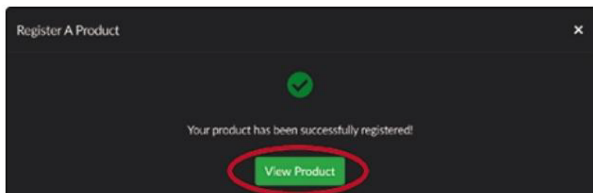
Faceți clic pe „Înregistrați un produs”.



În meniul pop-up, faceți clic pe fila Hardware.

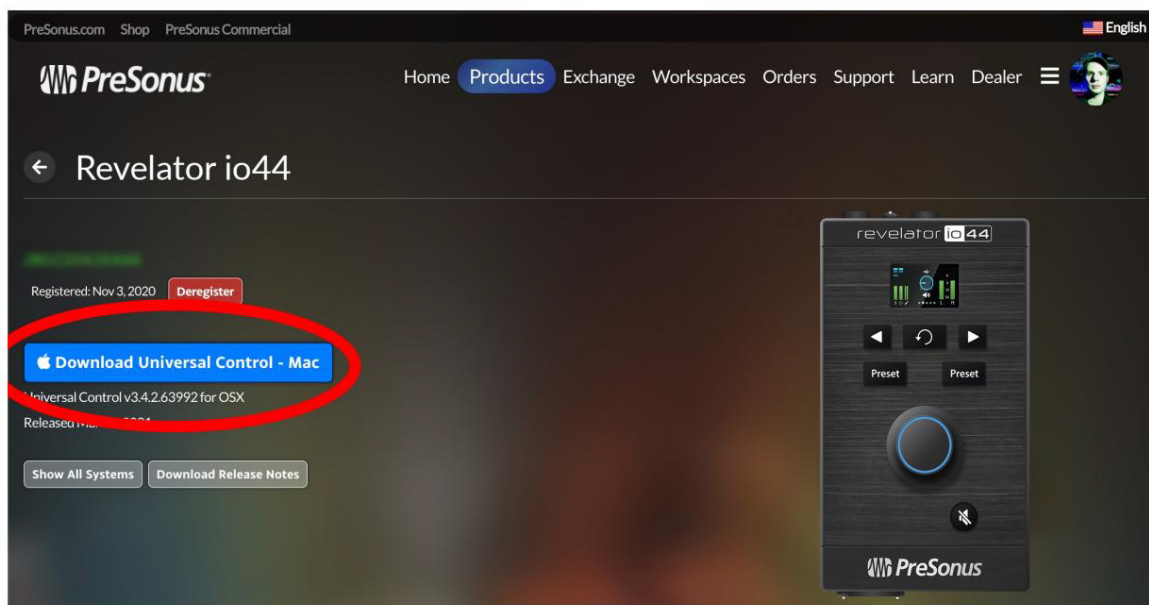
Selectați data achiziției și introduceți numărul de serie Revelator io44. Puteți găsi numărul dvs. de serie în partea de jos a interfeței, precum și în Ghidul de pornire rapidă.

Faceți clic pe Înregistrare.

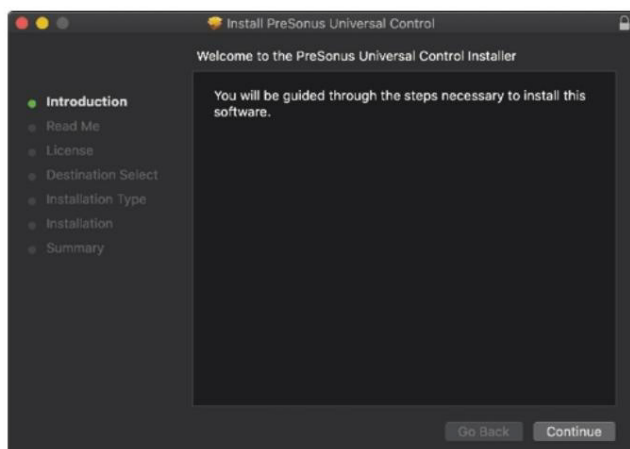


Faceți clic pe Vizualizare produs pentru a descărca software-ul însoțitor.

Pasul 2: Descărcați și instalați Universal Control



Din lista de produse Revelator io44 din MyPreSonus, faceți clic pe butonul „Download Universal Control” la topul. MyPreSonus vă va scana computerul și vă va prezenta programul de instalare corect pentru sistemul dvs. de operare.



Găsiți programul de instalare Universal Control în folderul Descărcări. Faceți dublu clic pentru a-l deschide.

Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a instala Universal Control.

[Consultați secțiunea Control universal](#) pentru informații și instrucțiuni de utilizare **pentru** toate funcțiile avansate disponibile.

1.4 Pasul 3: Descărcați și instalați Studio One Artist (opțional)

Registered: Nov 3, 2020 [Deregister](#)

[Download Universal Control - Mac](#)

Universal Control v3.3.0.59348 for OSX
Released Jul 7, 2020

[Show All Systems](#) [Download Release Notes](#)

This product comes with...

Plugin Alliance - Brainworx bx_opto, SPL Attacker, Maag Audio EQ2 Plugin Alliance - Brainworx bx_opto, SPL Attacker, Maag Audio EQ2 Registered: Nov 3, 2020 View More Details	Arturia Analog Lab Lite Registered: Nov 3, 2020 View More Details	Output Movement Registered: Nov 3, 2020 View More Details	Klanghelm SDRR2tube Klanghelm SDRR2tube Registered: Nov 3, 2020 View More Details
UJAM - Virtual Drummer - PHAT 2 - Studio Magic Registered: Nov 3, 2020 View More Details	iZotope Neutron - Elements - Studio Magic Registered: Nov 3, 2020 View More Details	Native Instruments - Replika Native Instruments - Replika Registered: Nov 3, 2020 View More Details	Cherry Audio - Voltage Nucleus Cherry Audio - Nucleus Registered: Nov 3, 2020 View More Details
Melodics - Studio Bundle Melodics - Studio Bundle Registered: Nov 3, 2020 View More Details	KV331 Audio - SynthMaster Player KV331 Audio - SynthMaster Player Registered: Nov 3, 2020 View More Details	UVI - Model D UVI - Model D Registered: Nov 3, 2020 View More Details	Studio One 5 Artist Record, produce, and mix all from a single, intuitive application. Registered: Nov 3, 2020 View More Details Download Installer

Din lista de produse Revelator io44 din MyPreSonus, localizați Studio One Artist din lista de produse.

Link-uri rapide către fiecare produs digital care vine cu Revelator io44 vor fi listate aici. Apasă pe Butonul „Download Installer” din partea de jos a listei Studio One Artist. MyPreSonus vă va scana computerul și vă va prezenta programul de instalare corect pentru sistemul dumneavoastră de operare.

Sfat utilizator cu putere: vi se poate solicita să introduceți informațiile contului dvs. de utilizator My.PreSonus. Făcând clic pe „Amintiți-vă acreditările” vă va permite să aveți acces imediat la orice conținut pe care îl achiziționați de la shop.presonus.com.

Studio One Artist vine la pachet cu o serie de materiale demonstrative și tutoriale, instrumente, bucle și mostre. Prima dată când lanșați Studio One Artist, vi se va solicita să instalați însoțitorul acestuia

conținut. Selectați conținutul pe care doriți să-l adăugați și faceți clic pe „Instalare”. Conținutul va începe automat descărcarea și instalarea din contul dvs. de utilizator My.PreSonus.

Sfat pentru utilizator cu putere: pentru a selecta doar o parte din conținutul disponibil, faceți clic pe „Afișați pachetele”. De aici vă puteți personaliza instalarea conținutului.

[Consultați Ghidul de pornire rapidă Studio One Artist](#) pentru ajutor pentru a începe înregistrarea și mixarea în Studio One Artist.

Pasul 4: Descărcați și instalați Studio Magic (opțional)

Din lista de produse Revelator io44 din MyPreSonus, veți găsi, de asemenea, o listă completă cu link-uri către toate produsele Studio Magic care au venit odată cu înregistrarea dvs. Revelator io44. Faceți clic pe butonul „Afișați mai multe detalii” de sub orice produs pe care doriți să îl instalați.

Registered: Nov 3, 2020 [Deregister](#)

[Download Universal Control - Mac](#)

Universal Control v3.3.0.59348 for OSX
Released Jul 7, 2020

[Show All Systems](#) [Download Release Notes](#)

This product comes with...

<p>Plugin Alliance - Brainworx bx_opto, SPL Attacker, Maag Audio EQ2</p> <p>Plugin Alliance - Brainworx bx_opto, SPLAttacker, Maag Audio EQ2</p> <p>Registered: Nov 3, 2020</p> <p>View More Details</p>	<p>Arturia Analog Lab Lite</p> <p>Registered: Nov 3, 2020</p> <p>View More Details</p>	<p>Output Movement</p> <p>Registered: Nov 3, 2020</p> <p>View More Details</p>	<p>Klanghelm SDRR2tube</p> <p>Klanghelm SDRR2tube</p> <p>Registered: Nov 3, 2020</p> <p>View More Details</p>
<p>UJAM - Virtual Drummer - PHAT 2 - Studio Magic</p> <p>Registered: Nov 3, 2020</p> <p>View More Details</p>	<p>iZotope Neutron - Elements - Studio Magic</p> <p>Registered: Nov 3, 2020</p> <p>View More Details</p>	<p>Native Instruments - Replika</p> <p>Native Instruments - Replika</p> <p>Registered: Nov 3, 2020</p> <p>View More Details</p>	<p>Cherry Audio - Voltage Nucleus</p> <p>Cherry Audio - Nucleus</p> <p>Registered: Nov 3, 2020</p> <p>View More Details</p>
<p>Melodics - Studio Bundle</p> <p>Melodics - Studio Bundle</p> <p>Registered: Nov 3, 2020</p> <p>View More Details</p>	<p>KV331 Audio - SynthMaster Player</p> <p>KV331 Audio - SynthMaster Player</p> <p>Registered: Nov 3, 2020</p> <p>View More Details</p>	<p>UVI - Model D</p> <p>UVI - Model D</p> <p>Registered: Nov 3, 2020</p> <p>View More Details</p>	<p>Studio One 5 Artist</p> <p>Record, produce, and mix all from a single, intuitive application.</p> <p>Registered: Nov 3, 2020</p> <p>View More Details</p> <p>Download Installer</p>

Software-ul Studio Magic este dezvoltat de mulți producători diferiți, așa că MyPreSonus vă va trimite la site-urile lor respective pentru descărcare și instalare.

2. Conexiuni și comenzi

2.1 Panoul de control



Buton codificator multifuncțional. Acesta este mult mai mult decât un simplu buton de volum! Este, de asemenea, un buton și poate fi folosit pentru a controla multe funcții ale Revelator io44:

I Din ecranul de întâmpinare, apăsați-l pentru a parcurge volumul căștilor, Volumul principal și Combinația monitorului. Rotiți pentru a edita opțiunea selectată.

I Din ecranul Canal, apăsați pentru a parcurge filtrul +48v, Gain și High-pass Opțiuni. Rotiți pentru a edita opțiunea selectată.



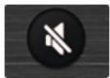
Butoanele de selectare a canalului. Apăsați pentru a afișa informații despre canalul 1, căști sau linie în conexiuni pe ecran.



Butonul Înapoi. Revine afișarea de pe ecran la vizualizarea de pornire implicită.



Selectoare presetate. Parcurge prin presetări pentru canalul 1 și, respectiv, pentru setul cu cască. Apăsați pentru a parcurge presetările; apăsați și mențineți apăsat pentru a ocoli presetări.

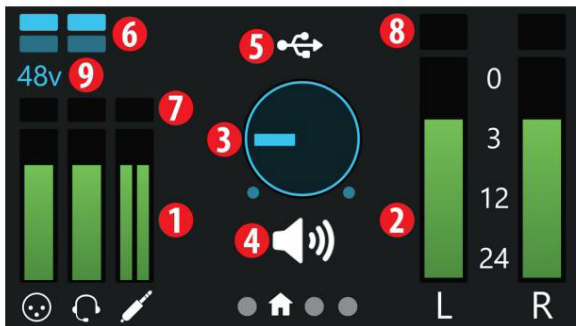


Mut. Activează/dezactivează ieșirile principale. Nu are niciun efect asupra Ieșirii căștilor.

2.2 Ecranul

Ecranul afișează măsurarea, selecția presetărilor și alte informații importante.

Următoarele informații sunt afișate pe ecranul de pornire al lui Revelator io44. Acesta este ecranul implicit pe care îl veți vedea când utilizați pentru prima dată Revelator io44.



1. Contoare de intrare. Aceste contoare indică nivelul de intrare al intrărilor analogice de pe Revelator io44. Indicatorul roșu Clip se va aprinde când semnalul de intrare atinge $-0,5$ dBFS. La acest nivel, semnalul va începe să supraîncarce convertoarele analog-digitale și să prezinte semne de tăiere. Utilizați comenzile de amplificare pentru a menține semnalul sub acest nivel.
2. Contoare de ieșire. Aceste contoare indică nivelul semnalului primit de la primele două întoarceri ale șoferului (Principal Stânga/ Dreapta). Aceste contoare afișează nivelul semnalului înainte de controlul nivelului de ieșire principal.
3. Volum de ieșire/Amestecare. Aceasta indică volumul de ieșire al ieșirii selectate în prezent (căști sau Mains) la fel ca un buton de volum, precum și Monitor Blend.
4. Starea codificatorului. Vă informează dacă butonul codificator controlează nivelul de ieșire pentru căști, nivelul de ieșire principal sau amestecul monitorului (direct vs. hardware.)
5. Indicator de stare USB. Confirmă faptul că Revelator io44 este conectat prin USB și funcționează normal.
6. Indicatoare presetate. Aceste lumini indică selecția presetată a ambelor canale. Dacă presetări sunt

ocolite, ambele vor fi întunecate.

7. Indicator de intrare Clip. Se aprinde roșu atunci când semnalul de intrare este prea puternic pentru convertor, provocând defecțiuni chinuri.

8. Indicator Clip de ieșire. Se aprinde roșu când semnalul de ieșire este prea puternic.. 9. Indicator

+48v. Vă informează dacă a fost activată alimentarea de +48 V - necesară pentru majoritatea microcondensului. telefoane.

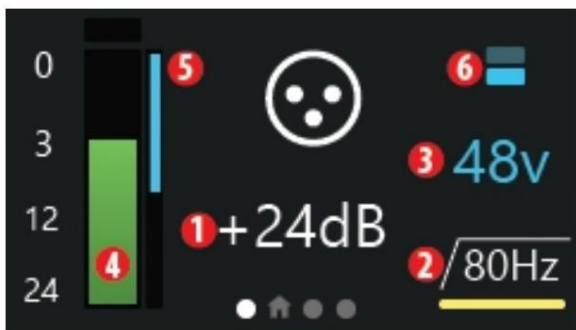


AVERTISMENT: Alimentarea fantomă este necesară doar pentru microfoanele cu condensator și poate deteriora grav unele microfoane dinamice, în special microfoanele cu bandă. Prin urmare, opriți alimentarea fantomă atunci când nu este necesară. Consultați documentația utilizatorului livrată cu microfonul înainte de a activa alimentarea fantomă.

Cablajul conectorului XLR pentru alimentare fantomă:

Pin 1 = GND Pin 2 = +48V Pin 3 = +48V

Următoarele informații sunt afișate pe ecranele Canalului Revelator io44. Apăsați butoanele de selectare a canalului (< sau >) pentru a-l afișa. Există trei ecrane separate pentru canalele Mic/Inst (intrarea combo), Head-set și Line In. Apăsați butonul Înapoi pentru a reveni la ecranul de pornire.



Din ecranul Canal, butonul de codificare poate fi apăsat pentru a parcurge următoarele opțiuni:

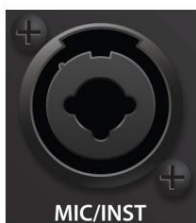
1. Câștigă. Rotiți codificatorul pentru a ridica sau în jos câștigul de intrare. Folosiți-l pentru a ridica sau în jos semnalele instrumentului sau microfonului conectat la niveluri de înregistrare adecvate. Evitați tăierea menționată mai sus.
2. Filtru trece-înalt 80Hz. Rotiți codificatorul pentru a activa și dezactiva filtrul de trecere înaltă. Acest lucru poate fi folosit pentru reduceți zgomotul joase și alte frecvențe joase nedorite din înregistrările dvs.
3. Alimentare fantomă +48v. Rotiți codificatorul pentru a activa/dezactiva alimentarea +48v pentru condensatorul atașat microfoane.

Alte informații de pe ecranul Canal includ:

4. Contor de intrare. Acest contor indică nivelul de intrare al canalului selectat pe Revelator io44, doar ca pe ecranul de pornire.
5. Contor de reducere a câștigului. Dacă executați orice compresie sau limitare prin DSP-ul Revelator io44 (Procesarea semnalului digital), cantitatea de reducere a câștigului aplicată va fi indicată de acest contor albastru.
6. Indicatoare presetate. Aceste lumini indică selecția presetată a canalului selectat curent, inclusiv ing niciuna.

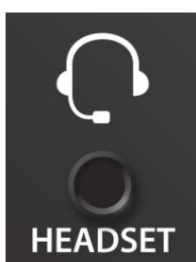
Rețineți că nu există nicio opțiune pentru +48v pe canalele căștilor și Line In și nicio opțiune de filtru trece-înalț pe canalul Line In. Asta este normal.

2.3 Panoul frontal



Intrare micro/Inst. Canalul 1 al interfeței dvs. Revelator io44 este echipat cu un mufă combo. Acest conector convenabil acceptă fie o conexiune TS de ¼ inch pentru surse de instrumente de mare impedanță, cum ar fi chitare și basuri, sau un conector XLR pentru microfoane profesionale. Preamplificatorul microfonului cu stare solidă XMAX-L al conexiunii XLR este optimizat pentru alimentarea magistralei.

Vă rugăm să rețineți: ca și în cazul oricărui dispozitiv de intrare audio, conectarea unui microfon sau a unui instrument sau pornirea sau oprirea alimentării fantomă va crea o creștere momentană în ieșire audio. Din acest motiv, vă recomandăm să reduceți reglarea canalului înainte de a schimba conexiunile sau de a porni sau dezactiva alimentarea fantomă. Acest pas simplu va adăuga ani la viața audio-ului tău echipamente.



Conexiune căști. Această conexiune pentru căști TRRS de 1/8 inch este atât mono intrare pentru microfonul căștilor și o ieșire stereo pentru căști.



Line In. Această intrare TRS de 1/8 inch este potrivită pentru surse stereo la nivel de linie, cum ar fi Mixere DJ, dispozitive mobile, sintetizatoare și multe altele.

2.4 Panoul din spate

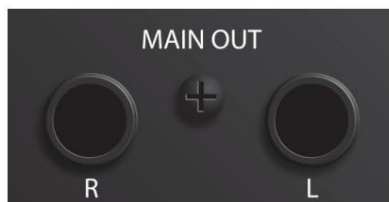


Blocare Kensington. Conectați acest port la o încuietoare Kensington pentru a preveni furtul.



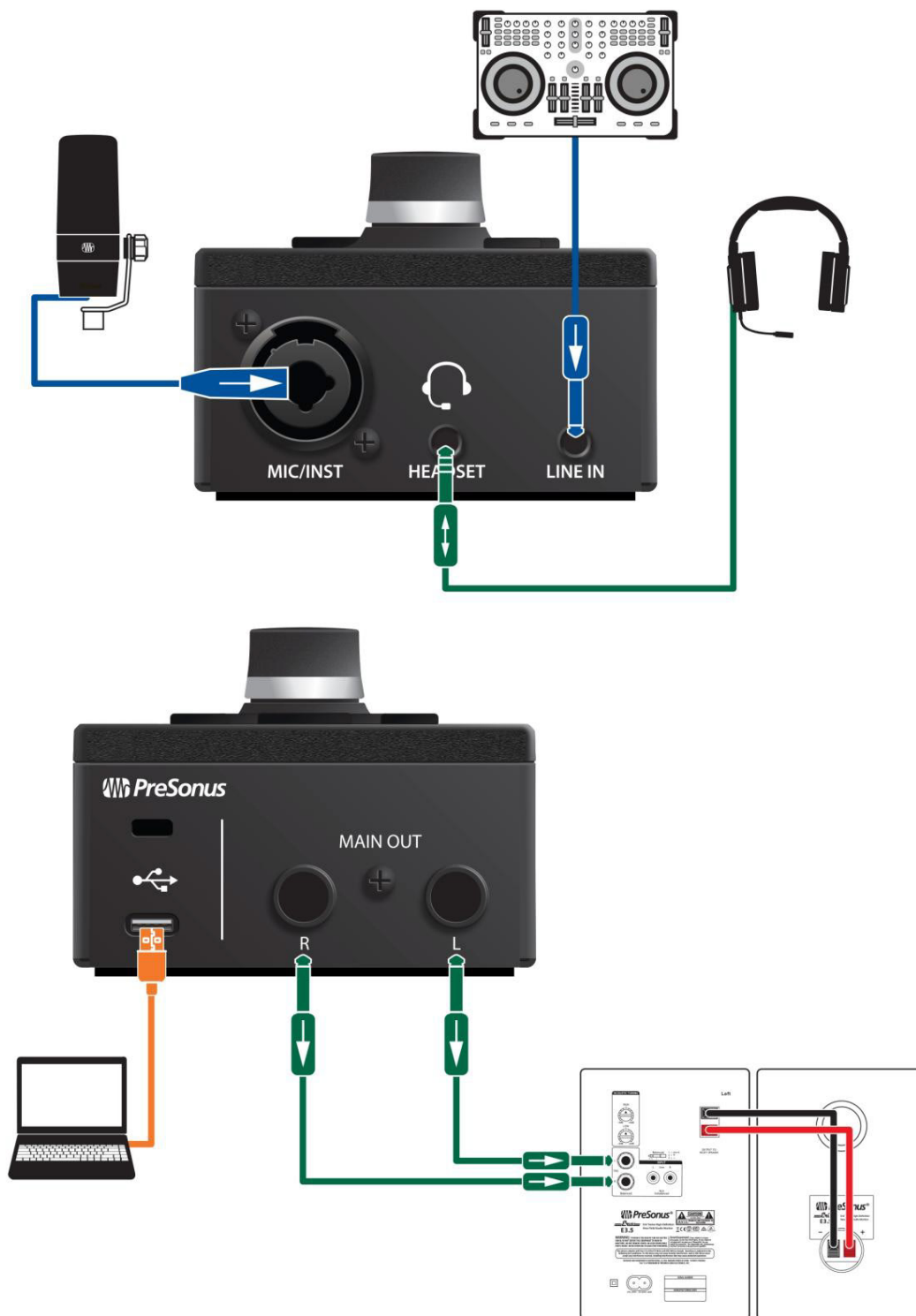
Port USB-C. Utilizați acest port pentru a conecta Revelator io44 la computer. În timp ce Revelator io44 se conectează utilizând USB-C, este pe deplin compatibil cu conexiunile USB 2.0 și 3.0. Utilizați cablul USB-C la A furnizat împreună cu Revelator io44 dacă computerul are o conexiune USB-A și nu o conexiune USB-C.

Vă rugăm să rețineți: Revelator io44 este compatibil cu USB 2.0 și USB 3.0 conexiuni de viteză. USB 1.1 nu este acceptat.



Ieșiri principale. Acestea sunt principalele ieșiri pentru Revelator io44. Nivelul de ieșire al ieșirilor principale este controlat de controlul nivelului principal din partea din față a unității. Fluxurile de redare 1 și 2 sunt direcționate către aceste ieșiri.

2.5 Diagrama de conectare



Controale autonome

În timp ce multe dintre funcțiile disponibile pentru Revelator io44 pot fi găsite în Universal Control, comenzile critice sunt disponibile chiar la îndemâna dumneavoastră. Cele mai multe dintre aceste setări pot fi modificate din Universal Control pentru a personaliza Revelator io44 la aplicația și nevoile dvs.

Cel mai important lucru de reținut este că codificatorul multifuncțional de pe Revelator io44 poate fi folosit pentru aproape orice! Din ecranul de pornire sau Canal, apăsarea codificatorului va parcurge opțiunile disponibile, iar rotirea acestuia va ajusta parametrii.

Din ecranul de pornire puteți:

I Reglați volumul căștilor I Reglați volumul de ieșire principală I Combinați mixul dintre semnalul de intrare și redarea de pe computer

Și din ecranele Canal puteți:

Canalul 1:

I Setări nivelul microfonului I Comutați alimentarea fantomă la +48v I Comutați filtrul trece-înalț de 80Hz I Comutați presetări

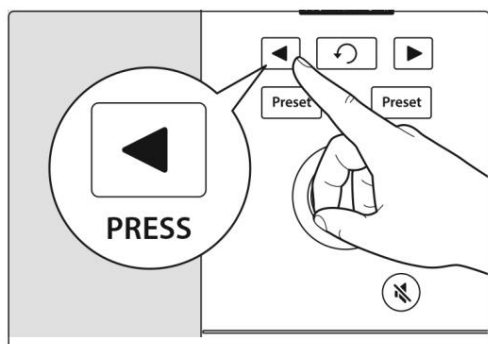
Căști:

I Setări nivelul microfonului I Comutați filtrul de trecere înaltă de 80 Hz I Comutați presetări

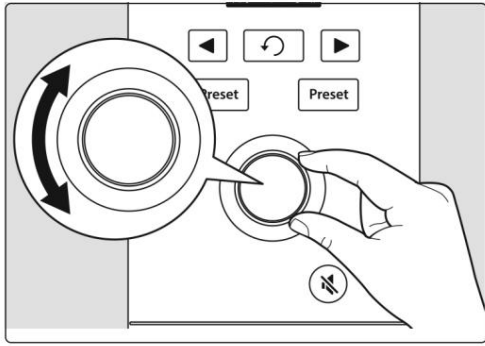
Linie de intrare:

I Setări nivelul de intrare

2.6 Setarea nivelului de intrare



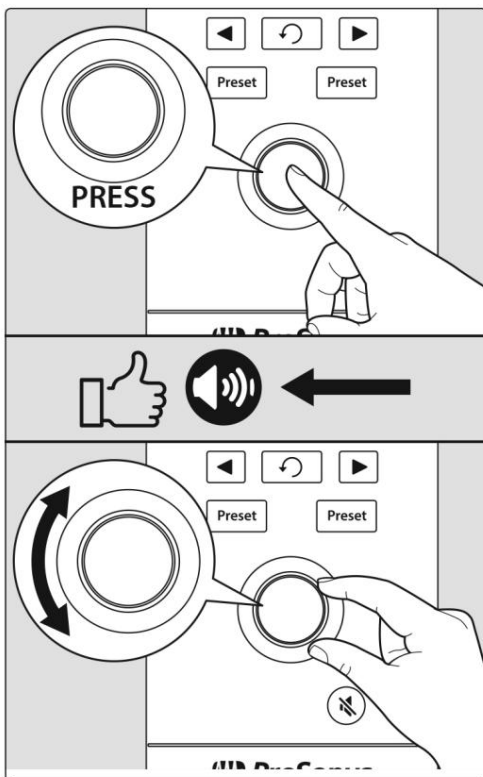
Pentru a seta nivelul de intrare al microfonului canalului 1, apăsați butonul de selectare a canalului până când selectați canalul 1. Apoi, apăsați codificatorul pentru a parcurge opțiunile disponibile. O subliniere galbenă va indica opțiunea selectată în prezent. După ce ați selectat setarea Gain, este afișată sub numărul indicatorului Canal și măsurată în dB (decibeli) — rotiți codificatorul pentru a seta nivelul de câștig dorit.



Pentru a seta nivelul de intrare pentru căștile și intrările de linie, selectați Canalele acestora și repetați cele de mai sus. Rețineți că Line In nu are altă opțiune decât nivelul de intrare.

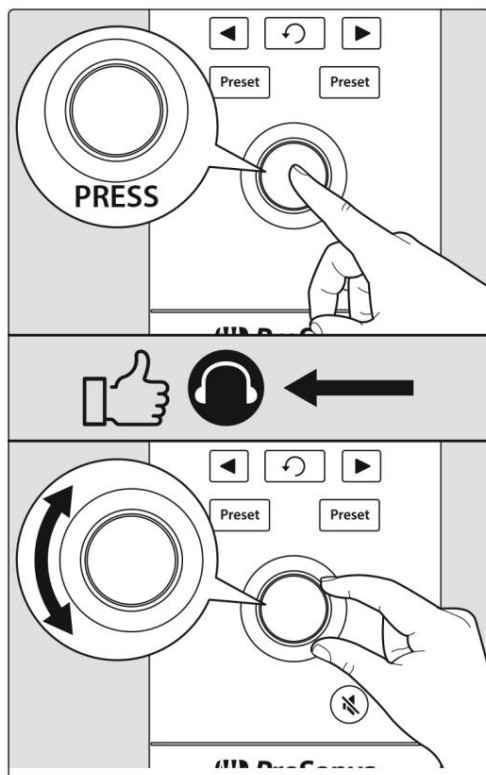
Sfat pentru utilizator cu putere: Dacă nivelul de intrare este prea puternic, indicatorul clipului se va afișa în roșu deasupra contorului de nivel de intrare. Aceasta înseamnă că semnalul de intrare este tăiat și va începe să sune distorsionat. Dacă semnalul dvs. de intrare se clipește, acesta va supraîncărca convertoarele analog-digitale și va provoca distorsiuni digitale. Distorsiunea digitală sună groaznic și nu poate fi anulată dacă este înregistrată. Din acest motiv, este important să fiți cu ochii pe acest indicator în timp ce vă setați nivelurile. [Consultați secțiunea Resurse](#) pentru alte sfaturi de înregistrare.

2.7 Setarea nivelului de ieșire principală



În mod implicit, butonul Encoder de pe Revelator io44 controlează nivelul de ieșire al ieșirilor principale - ieșirile la care aveți difuzoarele conectate. Din ecranul de start, apăsați în mod repetat pe Encoder până când pictograma difuzorului apare sub indicatorul de volum. Apoi rotiți codificatorul pentru a seta nivelul dorit de ieșire principală.

2.8 Setarea nivelului căștilor



Din ecranul de start, apăsați în mod repetat pe Encoder până când pictograma căștilor apare sub indicatorul de volum. Apoi rotiți codificatorul pentru a seta nivelul dorit de ieșire pentru căști.

2.9 Setarea amestecului de monitor



Revelator io44 oferă o modalitate ușoară de a crea un amestec între semnalul de intrare și redarea de pe computer. Acest lucru vă permite să ascultați performanța în timp real fără nicio latență (întârziere).

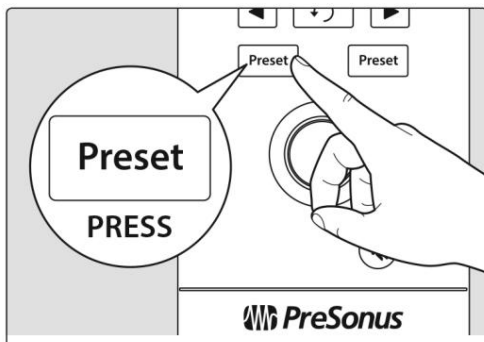
Din ecranul de start, apăsați în mod repetat pe Encoder până când pictograma XLR/difuzor apare sub indicatorul de volum. Apoi rotiți codificatorul pentru a seta monitor Blend echilibrat.

Rotirea butonului spre stânga va crește nivelul semnalului de intrare în raport cu redarea de pe computer.

Rotirea acestuia la dreapta va crește nivelul redării de pe computer în raport cu semnalul de intrare.

Sfat pentru utilizator cu putere: Controlul universal vă permite să creați un mix personalizat între semnalele dvs. de intrare, redarea computerului principal și ambele canale audio stereo loopback. Deci, când sunteți gata să apelați mixul pentru căști, accesați [secțiunea Mixare și buclă audio](#) pentru a afla mai multe!

Selectarea presetărilor



căști.

EQ și compresia sunt secretul din spatele sunetului profesional de studio de difuzare pe care îl cunoaștem cu toții atât de bine.

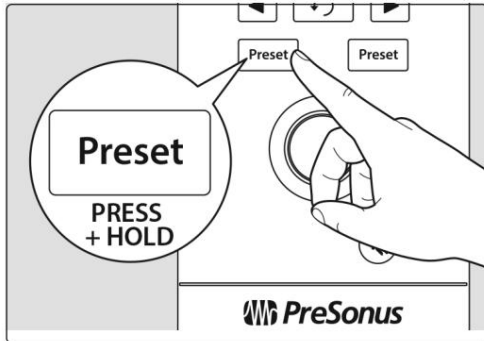
Revelatorul io44 vă oferă 8 presetări de procesare și efecte, ușor de utilizat, realizate profesional.

Aceste presetări sunt concepute pentru a vă oferi rezultate grozave, fără a fi nevoie de experiență de inginerie audio!

Primele două presetări pot fi accesate chiar din butoanele Pre-set de pe Revelator io44. Pentru a parcurge ele, apăsați în mod repetat butoanele Mic/Inst sau Headset Preset. Presetările implicite Mic/Inst sunt „Broadcast” și „Vocal”. Presetările implicite ale căștilor sunt „Broadcast HS” și „Vintage Channel”. „HS” înseamnă

Sfat pentru utilizator cu putere: Dar așteptați! Mai este! Nu chiar, sunt mult mai multe. Deschide Universal Control pentru a accesa

celelalte presetări. Veți găsi, de asemenea, 12 sloturi prestabilite suplimentare (6 pe canal) pentru a vă crea propriile locuri. Puteți alege oricare două dintre aceste 12 presetări totale pentru a fi accesibile direct din butoanele de presetare de pe Revelator io44. [Consultați Presetări și Scene](#) pentru informații despre crearea și stocarea presetărilor.



În mod implicit, sunetul pe care îl auziți în căști va fi sunetul înregistrat. Dacă doriți să utilizați presetări numai în scopuri de monitorizare, puteți deschide Control universal și puteți modifica acea setare. Consultați secțiunea privind [mixarea și loopback audio pentru a afla cum.](#)

Pentru a ocoli presetările, trebuie doar să apăsați și să țineți apăsat butonul Preset pentru canalul dorit. Indicatorii de presetare sunt aprinși Ecranul lui Revelator io44 se va întuneca.

Sfat pentru utilizator cu putere: Ocoliți presetările atunci când doriți un sunet curat, fără efecte - excelent pentru procesarea înregistrării mai târziu sau când doriți să monitorizați prin plug-in-uri din aplicația dvs. preferată de înregistrare.

Pentru mai multe despre presetări, consultați [secțiunea Presets și Scenes](#).

3. Control universal

Revelator io44 este mult mai mult decât o interfață USB cu sunet grozav, iar secretul caracteristicilor sale avansate și al capacității de mixare este deblocat cu Universal Control.

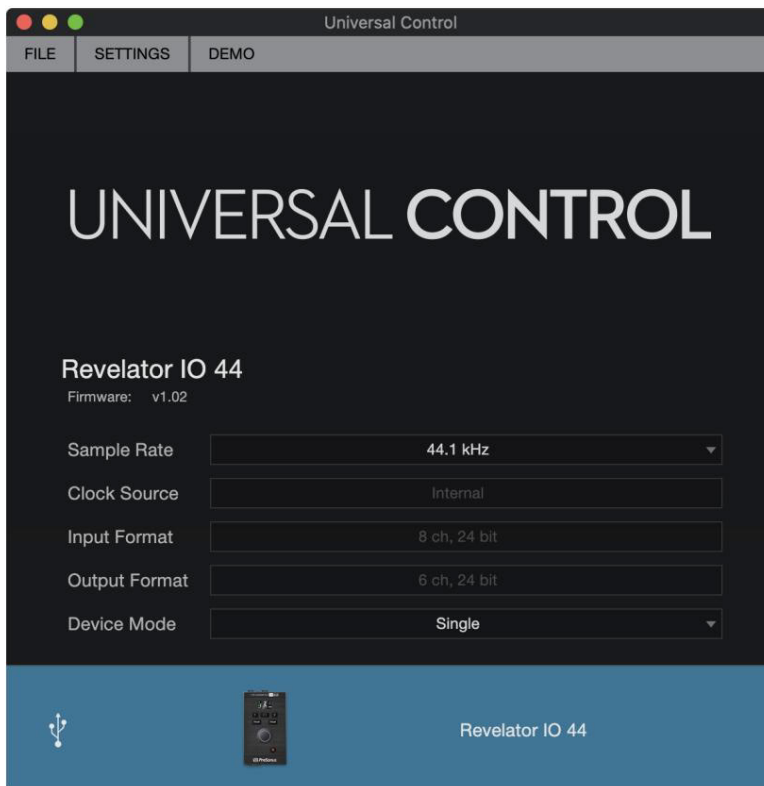


Înainte de a continua, asigurați-vă că ați urmat instrucțiunile din [secțiunea Prezentare generală](#) și că ați [descărcat și instalat Universal Control](#).

3.1 Fereastra de lansare



Pregătește-te pentru decolare! Când Universal Control este lansat, veți vedea fereastra Lansare. Din această fereastră, puteți gestiona toate setările driverului pentru Revelator io44.



Rata simplă. Modifică rata de eșantionare. Puteți seta rata de eșantionare la 44,1, 48, 88,2 sau 96 kHz. (Cu Multi Mode pe macOS, rata de eșantionare este limitată la 44,1 și 48 kHz.) O frecvență de eșantionare mai mare va crește fidelitatea înregistrării, dar va crește, de asemenea, dimensiunea fișierului și cantitatea de resurse de sistem necesare procesării audio.

Sfat pentru utilizatorul cu putere: pentru majoritatea aplicațiilor, lăsarea acestei setări la 48 kHz va produce cele mai bune rezultate cu cel puțin cantitatea de bătăi de cap.

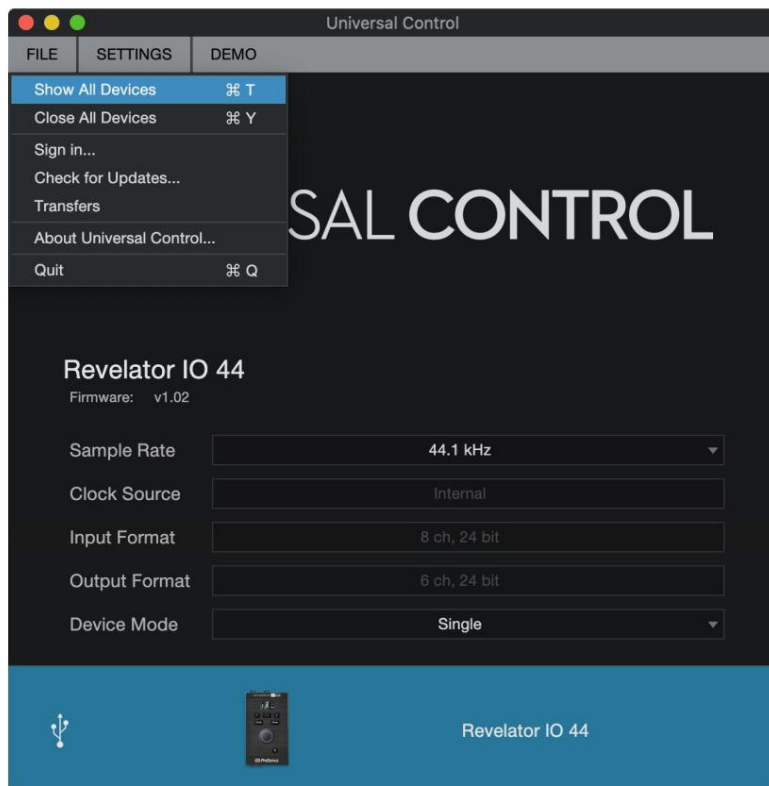
Dimensiune bloc (numai Windows). Setează dimensiunea tamponului. Din acest meniu, puteți seta dimensiunea tamponului de la 64 la 8.192 de mostre. Scăderea dimensiunii bufferului va scădea latența, care este timpul necesar pentru ca sunetul dvs. să treacă de la Revelator io44 la computer și înapoi la urechi; cu toate acestea, acest lucru va crește, de asemenea, cerințele de performanță ale computerului dvs. În general, veți dori să setați dimensiunea buffer-ului cât mai mică pe care sistemul dumneavoastră o poate suporta în siguranță. Dacă începeți să auziți pop-uri, clicuri sau distorsiuni în calea audio, încercați să măriți dimensiunea bufferului. Când ajustați dimensiunea blocului, modul sigur se va schimba automat pentru a oferi cea mai bună performanță.

Sfat pentru utilizatorii cu putere: Revelator io44 dispune de monitorizare încorporată cu latență zero, astfel încât să puteți lăsa dimensiunea blocului ridicată și cerințele de performanță de pe computerul dvs. scăzute. În general, puteți utiliza dimensiunea implicită a blocului, dar dacă utilizați un computer mai vechi care are probleme în a ține pasul, continuați și ridicați această setare. Experimentează pentru a găsi ce funcționează cel mai bine pentru tine!

Modul dispozitiv (numai macOS). În mod implicit, Revelator io44 se prezintă ca o singură interfață audio cu 8 intrări și 6 ieșiri. Dar când ești gata să folosești fluxurile audio Loopback pentru a înregistra sau a direcționa sunetul către mai multe aplicații în același timp (cum ar fi ieșirea unui apel Skype către intrarea audio a fluxului tău Facebook Live), aici intervine Multi Mode. În acest mod, Revelator io44 va apărea ca 3 dispozitive diferite pe computer: Revelator IO 44, Revelator IO 44 Stream Mix A și Revelator IO 44 Stream Mix B. Fiecare dintre aceste dispozitive are 2 intrări și 2 ieșiri. Acest lucru este excelent pentru aplicații precum Skype care vă permit să utilizați doar primele două intrări și ieșiri ale oricărei interfețe audio. PreSonus vă recomandă să utilizați modul Multi pentru cea mai bună experiență. Rețineți că în modul Multi, opțiunile de frecvență de eșantionare sunt limitate la 44,1 kHz sau 48 kHz. Pentru mai multe informații despre cum funcționează sunetul loopback și despre cum să îl utilizați pentru podcasturi, streamuri și multe altele, consultați secțiunea [Mixare și buclă audio](#).

Sfat pentru utilizator cu putere (pentru utilizatorii de Windows): Pe Windows, Revelator io44 este întotdeauna în modul Single. Dacă utilizați WDM pentru aplicații precum Skype, browserul dvs. web etc., căutați numele Revelator IO 44 în meniurile de configurare audio ale aplicațiilor respective. Dacă utilizați ASIO pentru aplicații precum Studio One și alte DAW-uri, căutați „PreSonus DSP USB” în meniurile de configurare audio ale aplicațiilor respective.

3.2 Lansați elementele din meniul ferestrei



I Meniul Fișier. Gestionează dispozitivele conectate la Universal Control. I Afișează

toate dispozitivele. Lansează toate ferestrele de control pentru toate dispozitivele acceptate conectate la computer.

I Închideți toate dispozitivele. Închide toate ferestrele de control deschise.

I Deconectați-vă.Se deconectează de la contul dvs. de utilizator My.PreSonus.

I Verificați actualizările Se conectează la contul dvs. de utilizator My.PreSonus pentru a verifica dacă există actualizări pentru Universal Control.

I Transferuri. Afișează descărcări recente din contul dvs. de utilizator My.PreSonus. I Despre controlul

universal. Afișează informații despre versiune și data construirii. Renunță . Închide aplicația

Universal Control și toate ferestrele de control hardware.



! Meniul Setări. Oferiți opțiuni de personalizare pentru a vă personaliza experiența Universal Control. ! Întotdeauna în top. Păstrează fereastra Universal Control Launch în partea de sus, indiferent dacă este cea activă în prezent aplicare sau nu.

! Rulați la pornire. Lansează controlul universal în mod automat când pornește computerul. ! Preferințe. Setează opțiunile de limbă și aspect (vezi mai jos). ! Rescanați rețeaua. Scanează conexiunile computerului pentru toate produsele PreSonus acceptate. ! Limba. Setează limba (engleză, franceză, germană, coreeană, chineză simplificată sau spaniolă).

Sfat pentru utilizator cu putere: fereastra de lansare vă va informa când este disponibilă o nouă actualizare de firmware pentru Revelator io44 sau alt hardware PreSonus!

3.3 Utilizarea Revelator io44 cu aplicații populare

Dacă nu ați folosit niciodată o interfață audio, computerul și fiecare aplicație de pe acesta aprovizionează în prezent sunetul de la microfonul încorporat și direcționează audio către placa de sunet de la bord. Pentru a utiliza Revelator io44 cu orice aplicație care poate accesa intrările sau ieșirile audio sau ambele, trebuie mai întâi să configurați computerul pentru a utiliza Revelator io44 ca interfață audio.

Această secțiune vă va ghida prin unele dintre cele mai frecvente cazuri de utilizare. Dacă utilizați o aplicație care nu este listată în această secțiune, va trebui să verificați documentația care a însoțit ea.

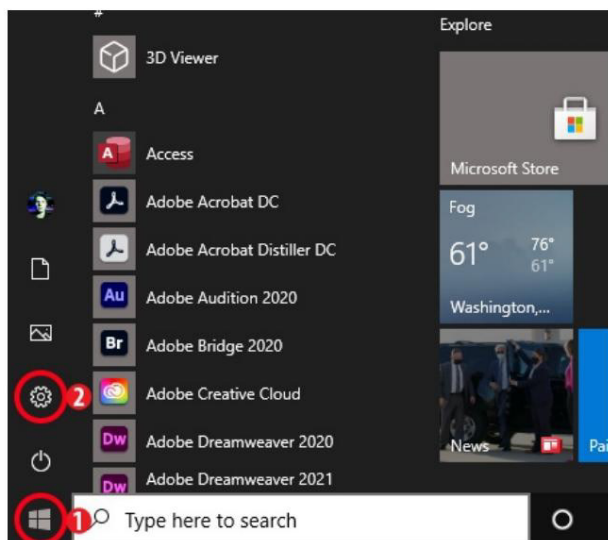
3.4 Utilizarea Revelator io44 pentru sistemul audio

Cel mai simplu mod de a vă face Revelator io44 văzut de aproape orice aplicație de pe computer este să

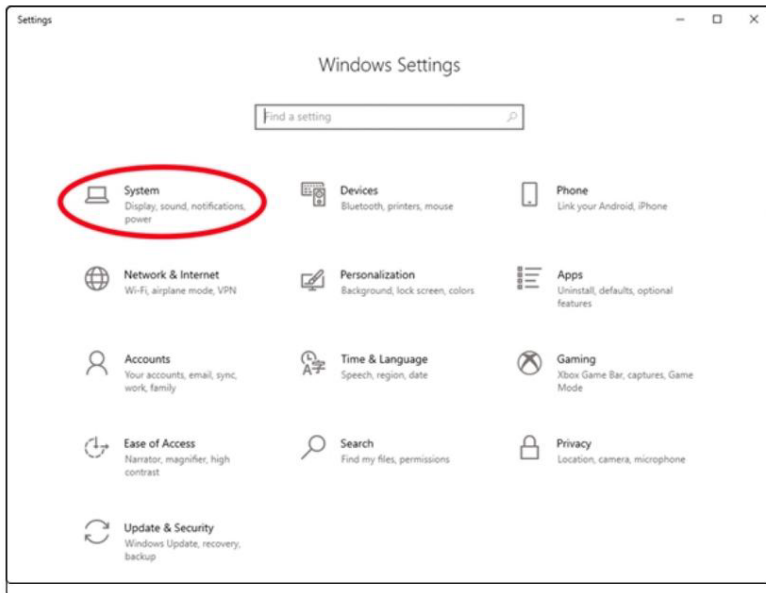
configurați-o ca sursă de sunet implicită pentru computerul dvs. Acest lucru nu numai că va determina majoritatea aplicațiilor de videoconferință și streaming să caute Revelator io44, ci va seta, de asemenea, browserul dvs. de Internet implicit să folosească și Revelator io44.

Sfat pentru utilizator cu putere: setarea dvs. ca placă de sunet implicită pentru sistemul dvs. va direcționa și aplicațiile de streaming muzical, cum ar fi Spotify și Apple Music, către ieșirea pentru căști de pe noua interfață. Dacă nu doriți să utilizați interfața în acest fel, cel mai bine este să configurați ca I/O audio numai pentru aplicațiile pentru care doriți să o utilizați.

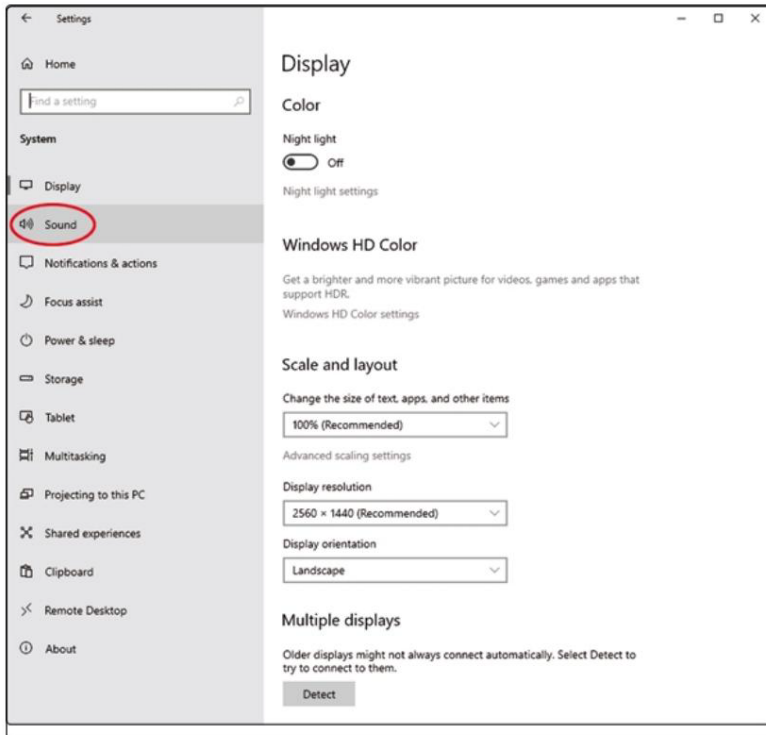
3.5 Windows



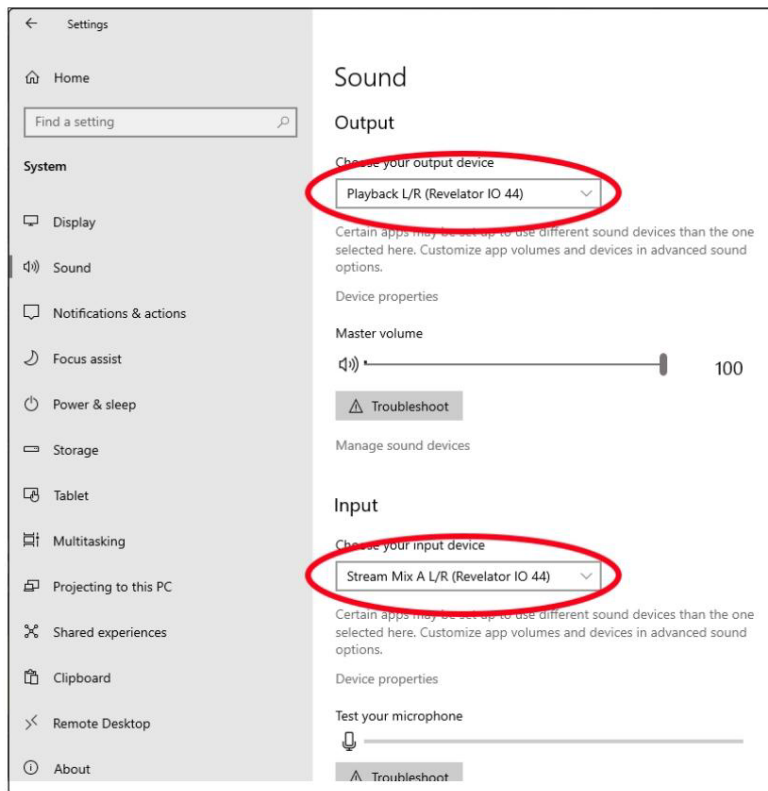
1. Faceți clic pe pictograma Start din colțul din stânga jos.
2. Faceți clic pe pictograma roată Setări.



3. Faceți clic pe System.



4. Faceți clic pe Sound.



5. Faceți clic pe „Choose your Output Device” și alegeți Redare L/R (Revelator IO 44).

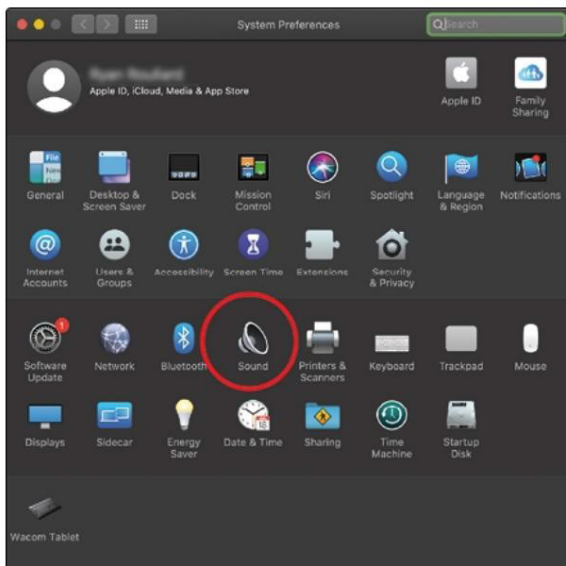
6. Faceți clic pe „Choose your input device” și alegeți Stream Mix A L/R (Revelator IO 44).

Revelatorul io44 este gata de utilizare!

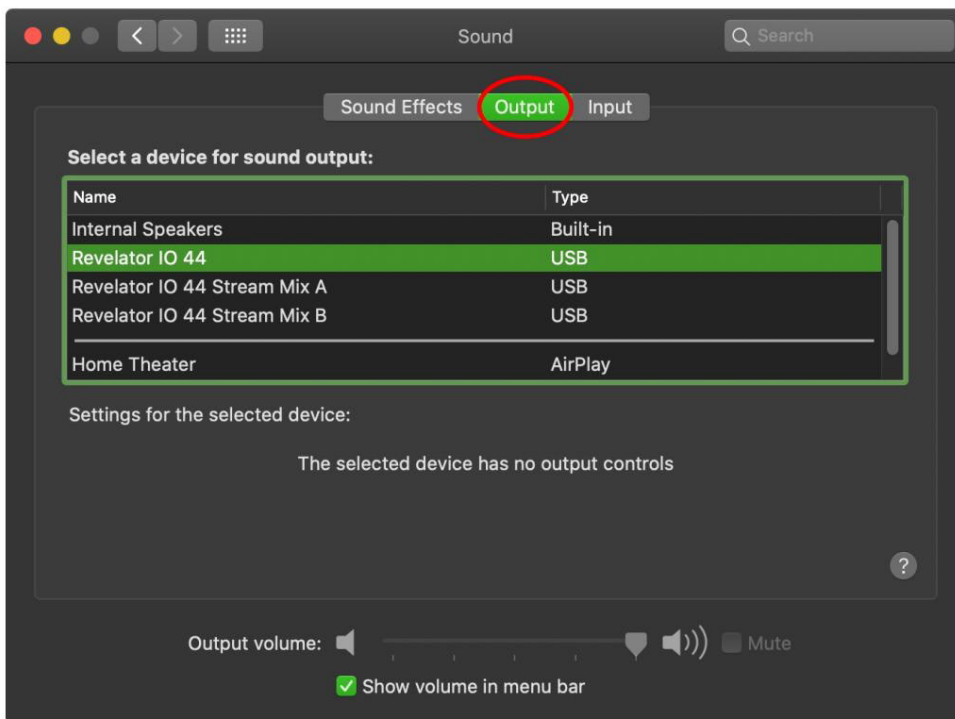
3.6 macOS



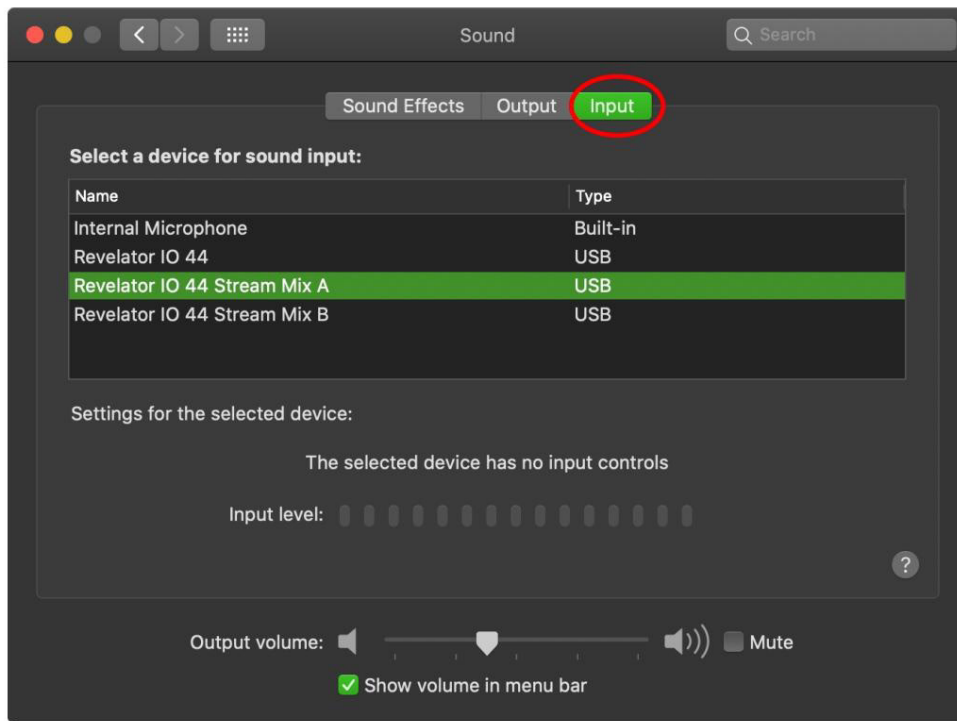
1. Din meniul Apple, accesați Preferințe de sistem.



2. Faceți clic pe Sound.



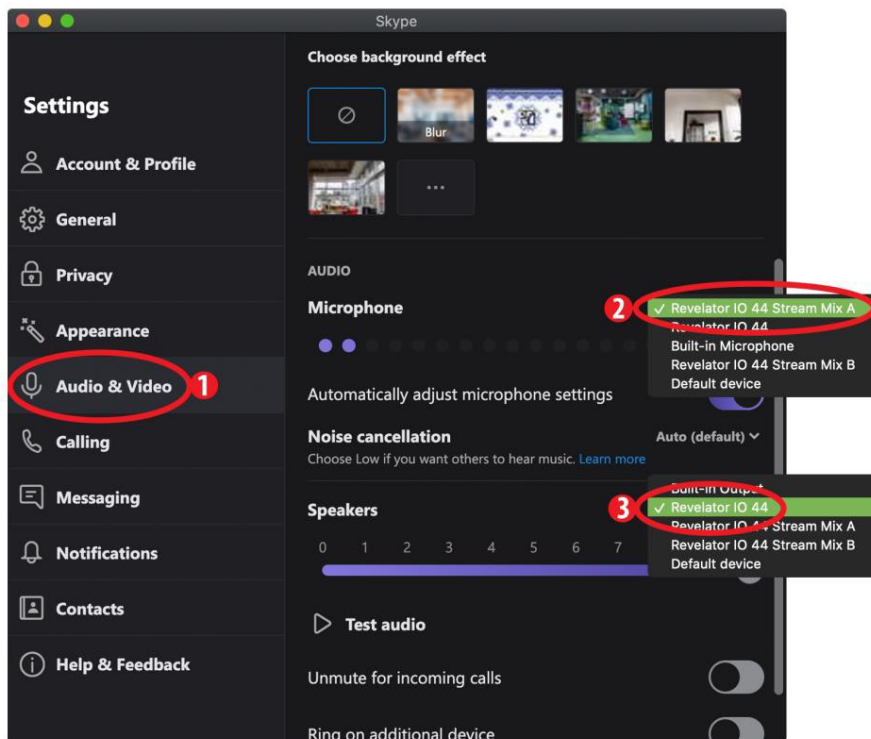
3. Faceți clic pe fila Ieșiri și selectați Revelator IO44 din lista de dispozitive. Acest lucru va direcționa tot sunetul de la computer la ieșirea pentru căști de pe Revelator io44.



4. Faceți clic pe fila Intrări și selectați Revelator IO 44 Stream Mix A din lista de dispozitive. Aceasta va seta interfața Revelator io44 ca sursă de intrare pentru computer.

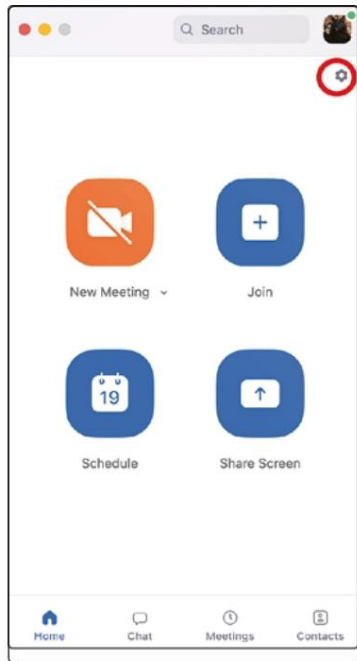
Revelatorul io44 este gata de utilizare!

3.7 Utilizarea Revelator io44 pentru Skype

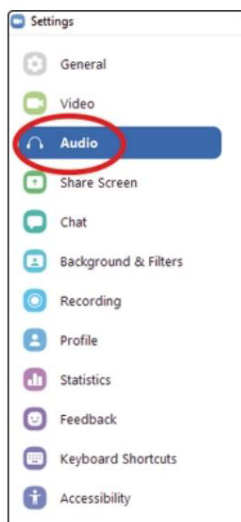


1. Din meniul Skype, accesați „Setări audio și video”.
2. Sub Microfoane, selectați „Revelator IO 44 Stream Mix A”. Aceasta va direcționa sunetul de la Revelator io44 la apelul Skype.
3. Sub Difuzoare, selectați „Revelator IO 44”. Aceasta va direcționa sunetul de la apelul Skype către ieșirea căștilor de pe Revelator io44.

Sfat utilizator cu putere: dacă doriți să înregistrați apelul Skype, selectați Revelator IO 44 Stream Mix A sau Revelator IO 44 Stream Mix B din meniul Speaker. Consultați [Mixare și buclă audio](#) pentru mai multe informații despre utilizare audio loopback.



1. Lansați Zoom și faceți clic pe pictograma roată dințată pentru a intra în Preferințe Zoom.



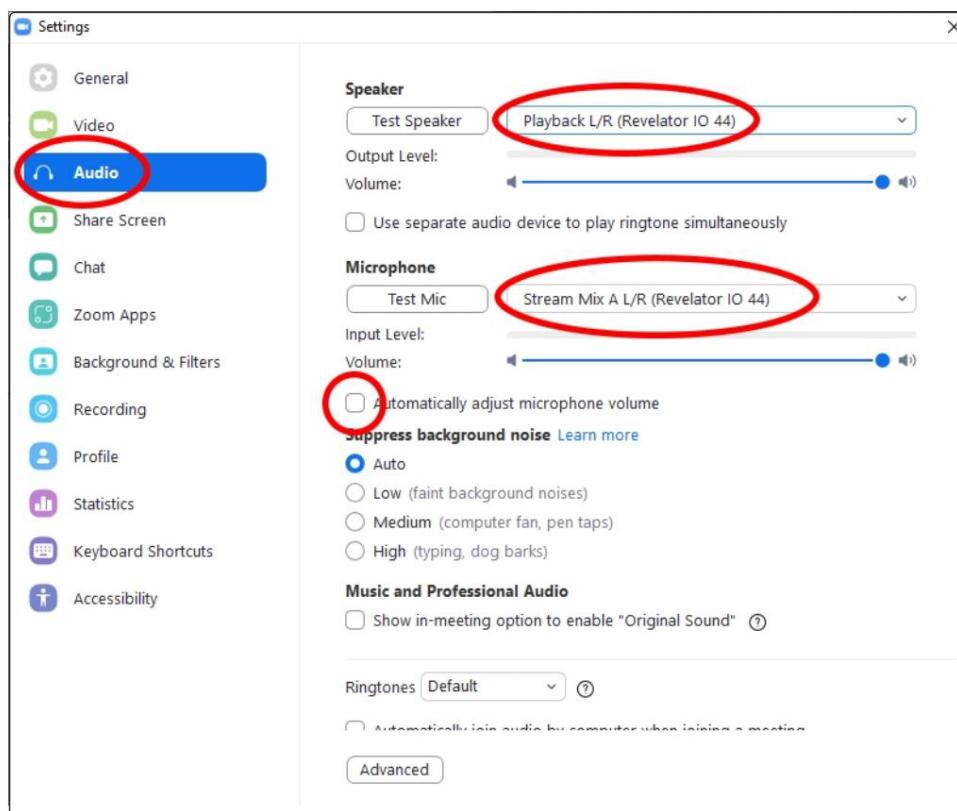
2. Faceți clic pe fila „Audio”.

Windows:

I Setează difuzorul la redare L/R (Revelator IO 44).

I Setează amestecarea fluxului microfonului A L/R (Revelator IO 44).

I Debifează caseta marcată „Ajustează automat volumul microfonului”



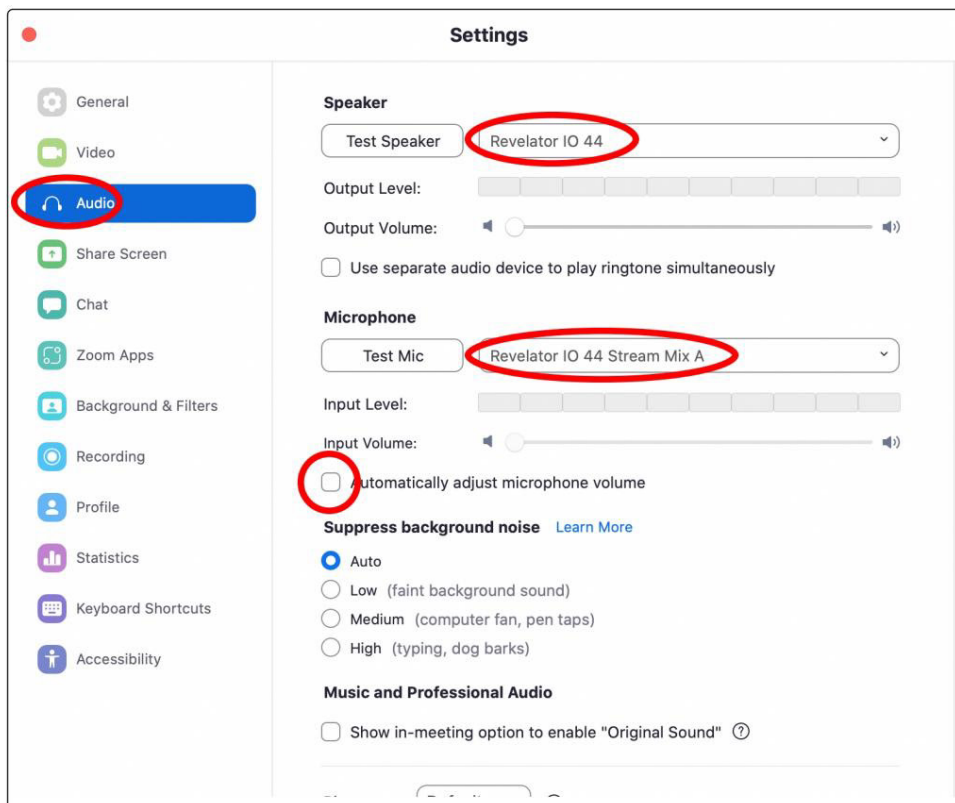
Sfat pentru utilizator cu putere: Când este selectată această opțiune, glisoarele din Zoom nu vor avea niciun efect asupra ieșirii difuzorului sau a câștigului de intrare microfon, deoarece acestea sunt controlate de Revelator io44 însuși — fie de comenzile de la bord, fie de /sau prin intermediul software-ului Universal Control.

macOS:

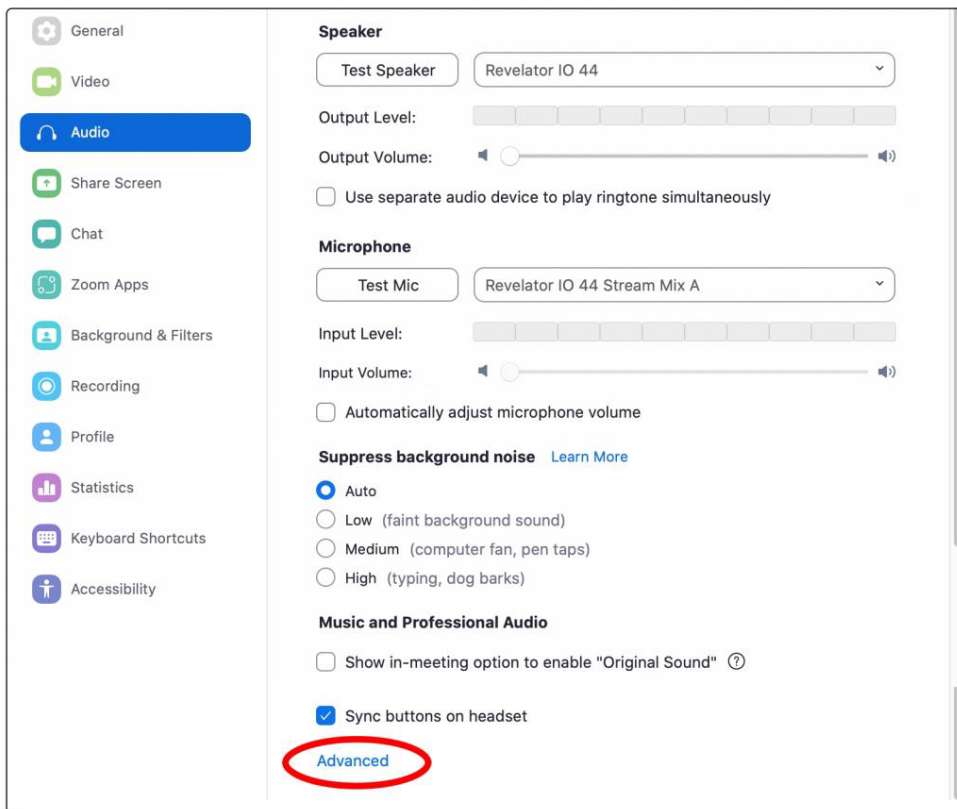
I Setează difuzorul la Revelator IO 44

I Setează microfonul la Revelator IO 44 Stream Mix A

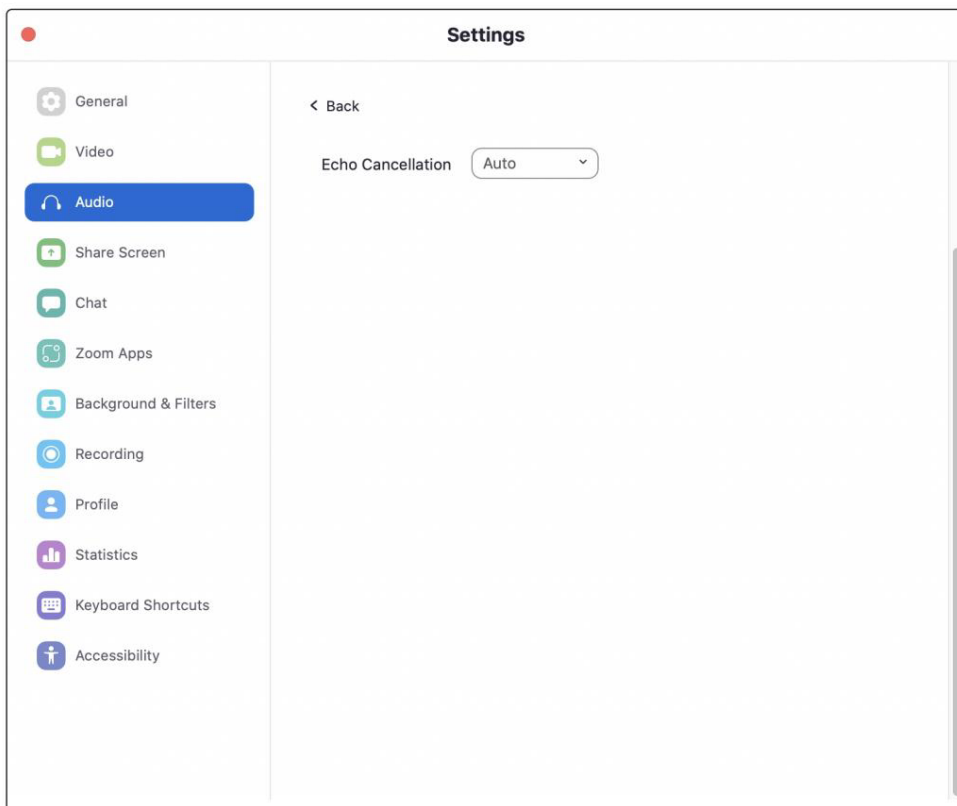
I Debifează caseta marcată „Ajustează automat volumul microfonului”



Sfat pentru utilizator cu putere: Când este selectată această opțiune, glisoarele din Zoom nu vor avea niciun efect asupra ieșirii difuzorului sau a câștigului de intrare microfon, deoarece acestea sunt controlate de Revelator io44 însuși — fie de comenzile de la bord, fie de /sau prin intermediul software-ului Universal Control. Utilizatorii de Mac vor vedea că glisoarele nu se mișcă și se vor bloca înapoi la poziția zero, indicând faptul că aceste comenzi în Zoom sunt dezactivate.

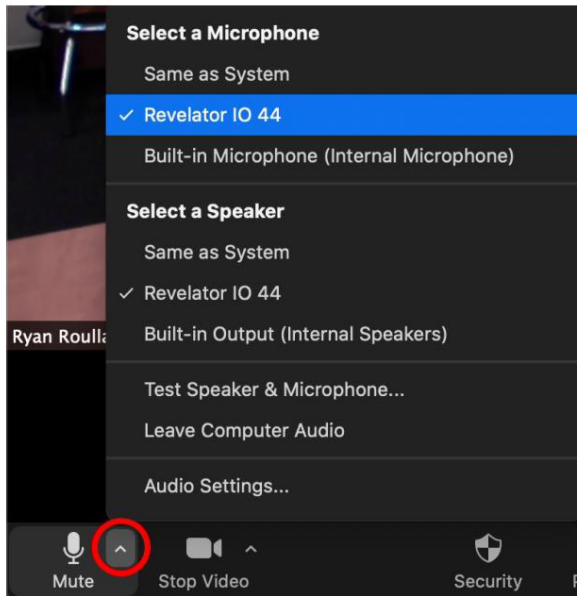


Derulați în jos și faceți clic pe Avansat.

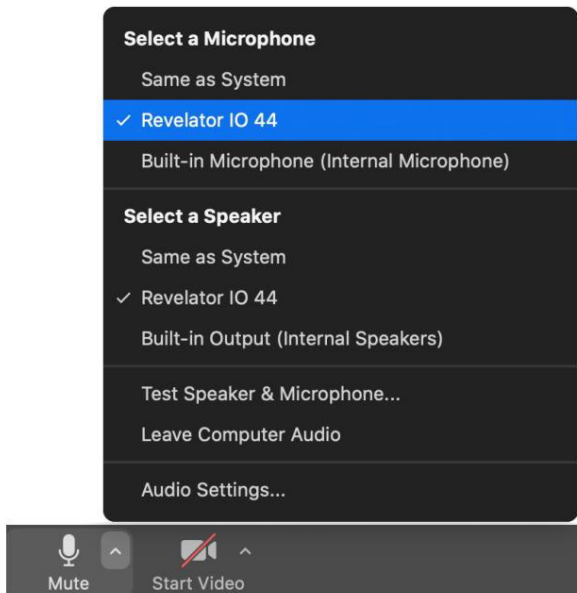


În meniul de setări audio avansate de la Zoom, asigurați-vă că Anularea ecoului este setată la Auto.

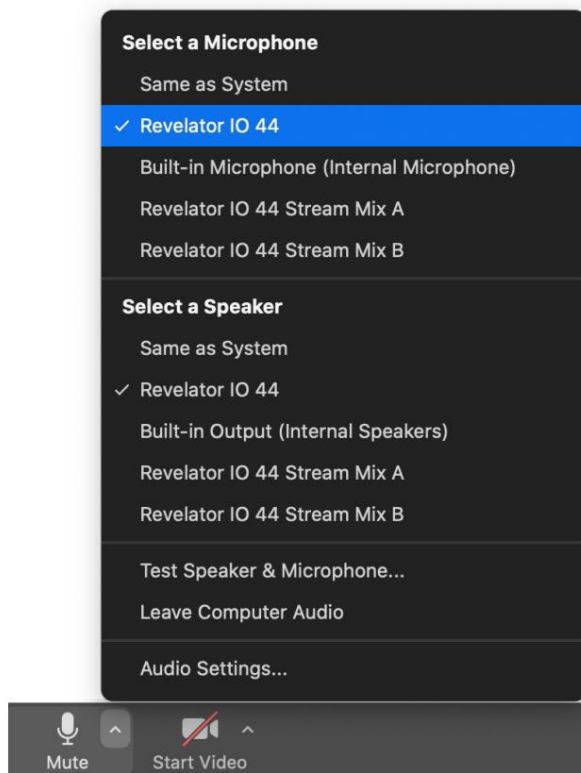
Dacă trebuie să comutați dispozitivul audio la Revelator io44 în timpul unei întâlniri, selectați săgeata de lângă Buton Mute pentru a selecta lista de dispozitive audio.



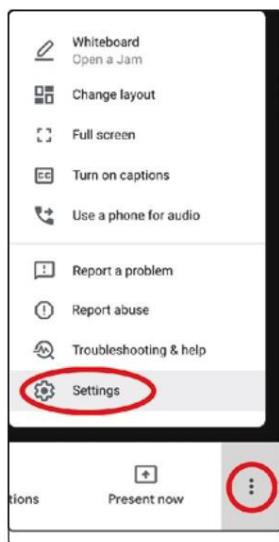
Utilizatorii macOS care rulează Revelator io44 în modul unic vor vedea că Revelator IO 44 va apărea în selecțiile Microfon și difuzor ale Zoom, după cum urmează:



Toți utilizatorii Windows și utilizatorii Mac care rulează Revelator io44 în Multi Mode vor vedea Revelator IO 44 să apară într-o listă asemănătoare cu aceasta:



3.8 Utilizarea Revelator io44 pentru Google Meet

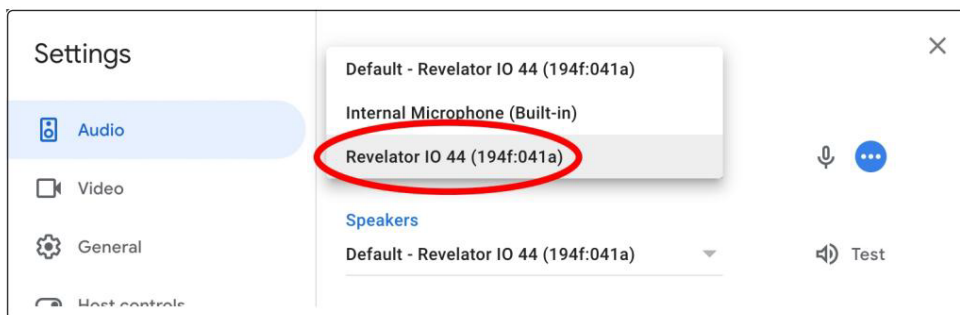


Deschideți Google Meet și faceți clic pe punctele verticale din colțul din dreapta jos al ferestrei Google Meet. În meniul pop-up, alegeți „Setări” lângă pictograma rotă.

Meniul audio al Google Meet va fi evidențiat în mod implicit. Dacă Revelator io44 nu este deja selectat, faceți clic pe săgeata în jos de sub Microfon și difuzoare și faceți clic pe „Revelator IO 44”.

Utilizatorii Mac care rulează Revelator io44 în modul Single vor vedea o instanță a Revelator IO 44 afișată ca

urmează:



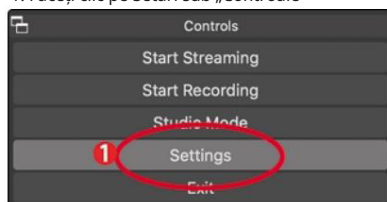
Utilizatorii Windows și Utilizatorii Mac care rulează Revelator io44 în Multi Mode vor vedea mai multe instanțe ale Revelator IO 44. Acest lucru este normal. Faceți clic pe „Revelator IO 44”.



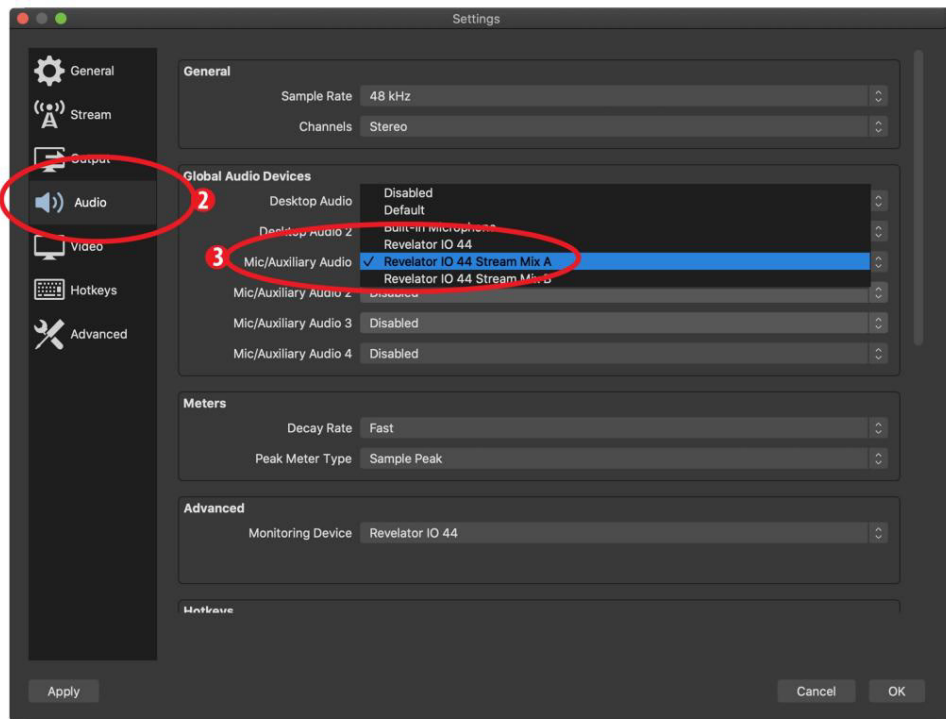
Sfat pentru utilizator cu putere: Google Meet va comuta automat dispozitivele audio la ultimul dispozitiv conectat la sistemul dvs. Există șansa ca data viitoare când deschideți Google Meet, să fie implicat să utilizeze un alt dispozitiv audio fara sa te anunte. Asigurați-vă că verificați setările audio pentru a vă asigura că Revelator io44 este selectat. PreSonus nu are control asupra modului în care funcționează această selecție a dispozitivului.

3.9 Utilizarea Revelator io44 pentru OBS

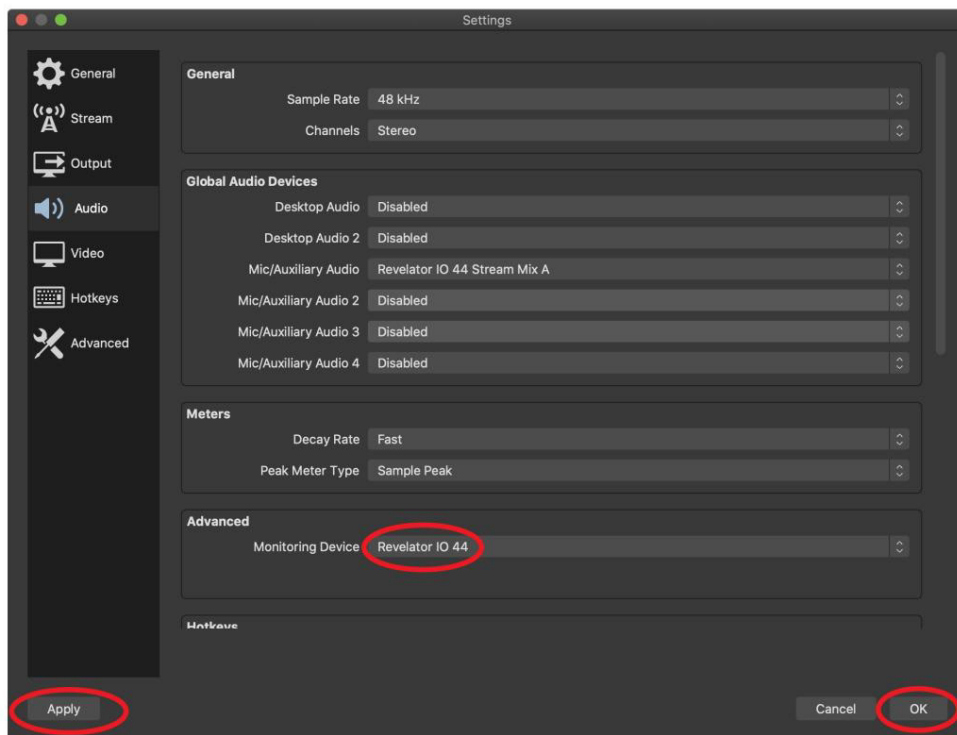
1. Faceți clic pe Setări sub „Controlare”



2. Faceți clic pe „Audio”.



3. Sub Mic/Auxiliary Audio, selectați Revelator IO44 Stream Mix A.



4. Sub Advanced, setați dispozitivul de monitorizare la Revelator IO44. Aceasta va direcționa sunetul de ieșire de la OBS către canalul de redare al Revelator io44.

5. Faceți clic pe Aplicare.

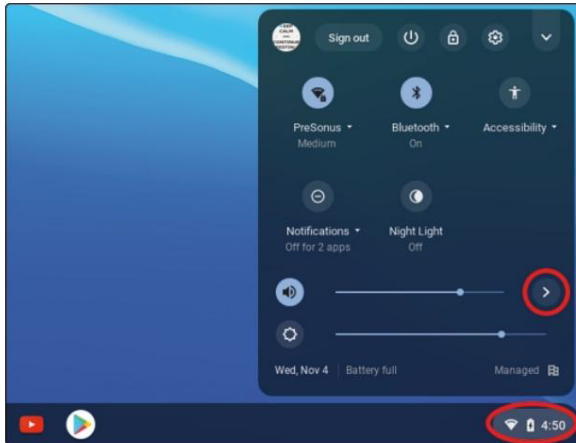
6. Faceți clic pe OK.

Revelatorul dvs. io44 este acum configurat pentru OBS!

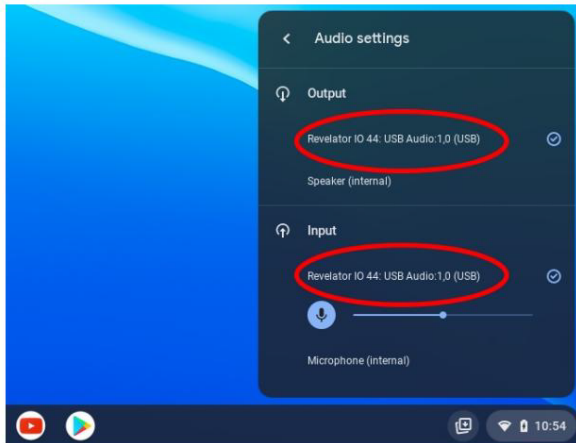
3.10 Utilizarea Revelator io44 pe Chromebook

Deși Chromebookurile sunt compatibile cu Revelator io44, nu există nicio modalitate de a rula Universal Control pentru editarea avansată a setărilor sau a presetărilor efectelor dincolo de ceea ce este direct accesibil pe interfața în sine. Acestea fiind spuse, configurarea audio în Google Chromebooks este foarte simplă.

După conectarea Revelator io44 la Chromebook, selectați meniul barei de activități din colțul din dreapta jos (lângă ceas) pentru a afișa meniul de sistem.



Selectați simbolul mai mare decât (>) din dreapta glisorului de volum pentru a intra în Setări audio și selectați dispozitivul dvs. audio. Cercul verde cu bifa indică dispozitivul preferat. Dacă Revelator io44 nu este deja selectat, selectați-l aici atât pentru ieșire, cât și pentru intrare.



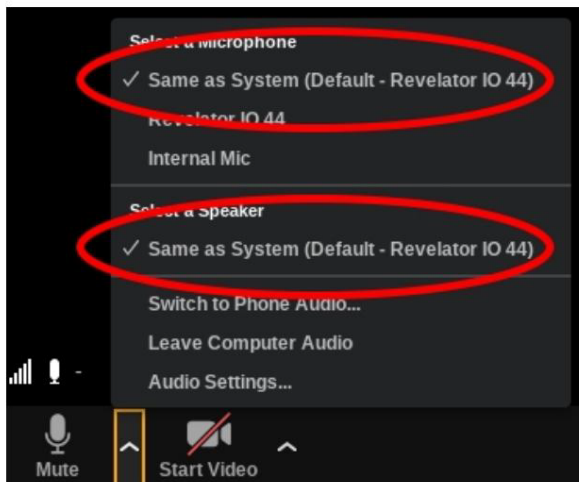
3.11 Utilizarea Revelator io44 cu Zoom pe Chromebook

Puteți folosi Revelator io44 pe un Chromebook pentru a desfășura întâlniri Zoom.

Chrome nu instalează o aplicație pentru Zoom așa cum o face pe macOS sau Windows. În schimb, pe Chromebook, Zoom instalează un widget pentru browserul Chrome, prin care vă puteți selecta dispozitivul audio și puteți comuta unele setări audio avansate.

1. Lansați Zoom și începeți o întâlnire Zoom.

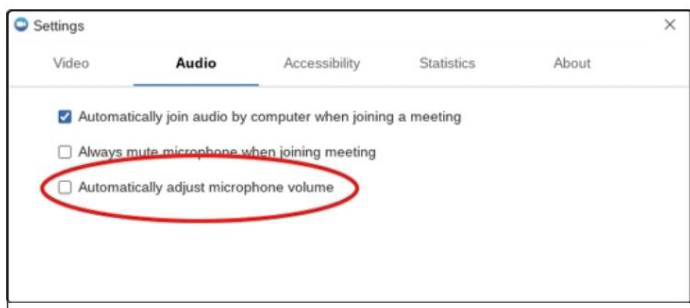
2. Odată ce vă aflați într-o întâlnire Zoom, vă puteți schimba dispozitivul audio selectând săgeata în sus de lângă pictograma microfonului din colțul din stânga jos al ecranului.



3. Selectați Revelator io44 ca microfon și difuzor.

4. Faceți clic pe Setări audio pentru a accesa meniul Opțiuni avansate.

5. Asigurați-vă că caseta cu eticheta „Ajustați automat volumul microfonului” nu este bifată.



Puteți regla atât câștigul de intrare, cât și volumul redării difuzorului pe Revelator io44 manual.

Nu există alte opțiuni de meniu avansate, așa cum se găsesc în versiunile Mac/Windows ale Zoom.

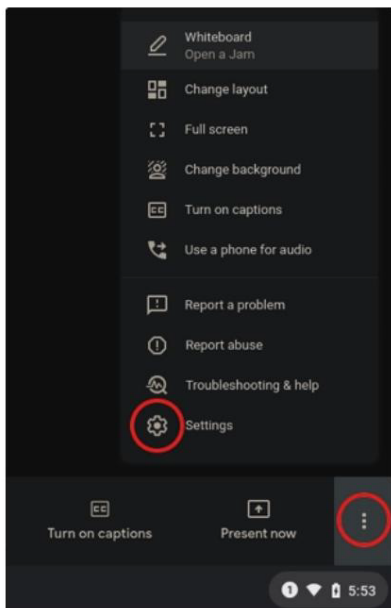
3.12 Utilizarea Revelator io44 cu Google Meet pe Chromebook

Revelator io44 va funcționa cu Google Chromebook pentru Google Meet.

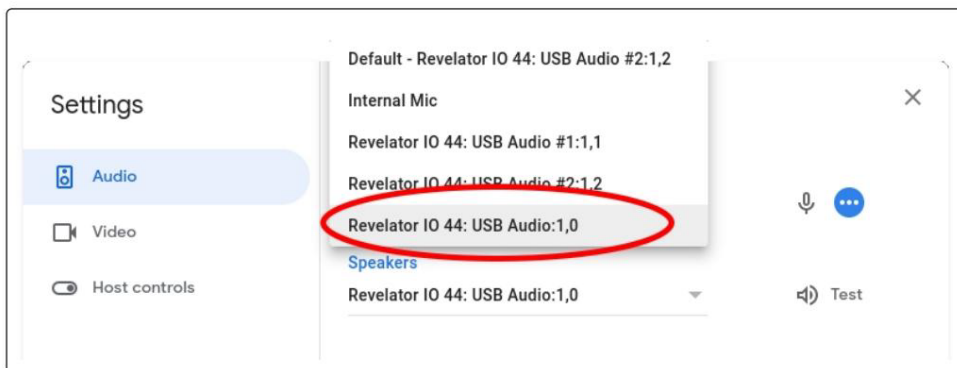
Deschide Google Meet și începe o întâlnire.

Odată ce vă aflați într-o întâlnire Google, selectați punctele verticale din colțul din dreapta jos al ferestrei Google Meet pentru a deschide meniul Opțiuni.

1. Faceți clic pe pictograma Settings Cog.



2. Meniul Audio al Google Meet va fi evidențiat în mod implicit. Dacă Revelator io44 nu este deja selectat, faceți clic pe săgeata în jos de sub Microfon și difuzoare și faceți clic pe „Revelator IO 44: USB Audio1,0”



Sfat pentru utilizator cu putere: Google Meet va comuta automat la ultimul dispozitiv audio conectat la sistemul dvs. Există șansa ca data viitoare când deschideți Google Meet să aleagă un alt dispozitiv audio fără a vă anunța. Asigurați-vă că verificați setările audio pentru a vă asigura că Revelator io44 este selectat. PreSonus nu are control asupra modului în care funcționează această selecție a dispozitivului.

3.13 Utilizarea Revelator io44 cu dispozitive iOS/iPadOS

Revelator io44 funcționează atunci când este conectat direct la dispozitive iOS/iPadOS, cum ar fi iPad-urile, deși ar trebui să fiți conștienți de următoarele:

Când este conectat la tablete iPad Pro cu porturi USB-C, Revelator io44 va funcționa așa cum este prevăzut, fără alimentare suplimentară sau conectare directă. Cu toate acestea, nu există nicio modalitate de a încărca iPad-ul în timp ce Revelator io44 este conectat.

Toate celelalte dispozitive iOS cu conectori Lightning vor necesita utilizarea adaptorului Apple Lightning la USB 3 din era Cameră, care are o trecere pentru un cablu de alimentare.

Revelator io44 nu va funcționa atunci când este conectat direct la un iPhone, deoarece necesită putere suplimentară.

Notă: trebuie să utilizați adaptorul pentru cameră Apple Lightning la USB 3, nu cablul Lightning la USB.

Apple



3.14 Utilizarea Revelator io44 cu dispozitive Android

Revelator io44 funcționează excelent atunci când este conectat direct la dispozitive Android. Dacă descoperiți că dispozitivul dvs. Android nu oferă suficientă energie, un hub USB alimentat extern poate fi conectat la dispozitivul dvs. Android pentru a furniza energie suplimentară Revelator io44.

Rețineți că majoritatea aplicațiilor mobile de streaming și rețelele sociale vor primi audio doar de la Input 1 și Headset In, și nu Line Input, ci DAWs mobile și alte aplicații care vă permit să vă alegeți intrările vă vor permite să selectați Line In.

Android

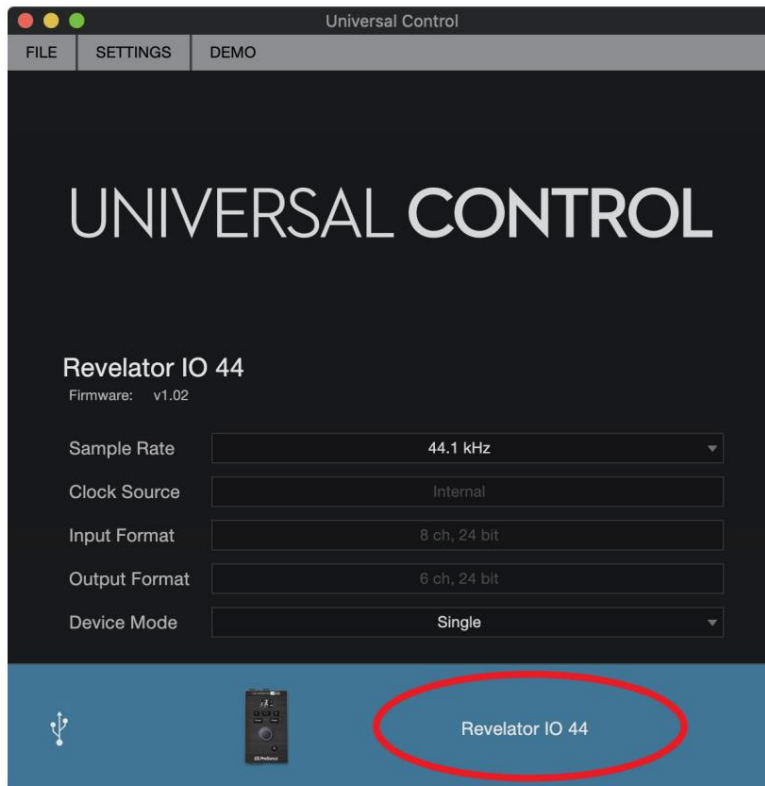


4. Presetari și Scene

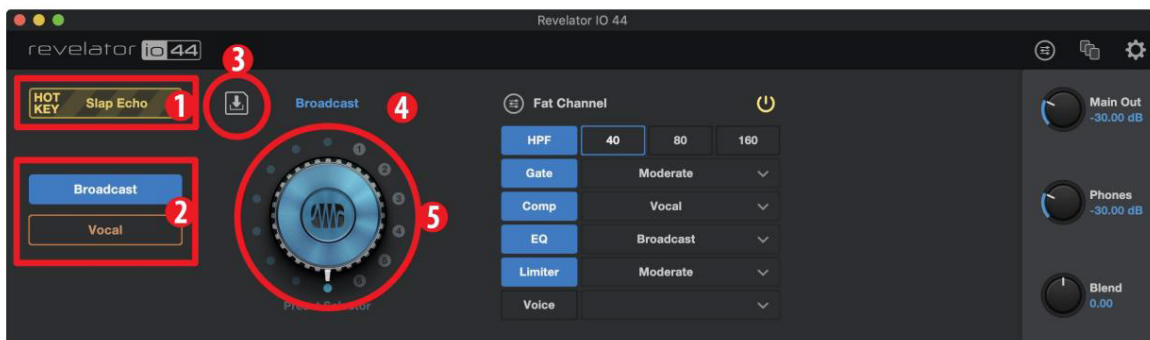
4.1 Gestionarea presetărilor

Canalul Mic/Inst și Căști al Revelator io44 poate accesa fiecare 2 presetări folosind butoanele Preset... dar există încă 6 presetări create de PreSonus pentru a vă bucura de dvs., plus alte 6 sloturi presetate pentru a crea presetări personalizate. Aceste presetări sunt toate disponibile de la Universal Control.

Pentru a vizualiza funcțiile avansate, faceți clic pe Revelator io44 din Lista de dispozitive din fereastra de lansare Universal Control.



În colțul din stânga sus, veți vedea Managerul de presetare. Să facem un tur rapid:



I Tasta rapidă. Acest slot presetat vă permite să stocați o setare pentru a o utiliza din mers. Acesta suprascrie presetările curente și trebuie să fie dezactivat înainte de a putea utiliza din nou celelalte presetări. Acest lucru este grozav atunci când doriți să aruncați un efect rapid asupra vocii. Rețineți că tasta rapidă funcționează numai cu canalul Mic/Inst In.

I Sloturi presetate 1-2. Aceasta corespunde celor două sloturi presetate de pe canalul selectat în prezent. Acestea sunt presetările disponibile de pe butoanele de presetare de pe panoul frontal. Puteți alege să păstrați setările din fabrică sau să le modificați după cum credeți de cuviință.

I Salvare presetare. Faceți clic pe acest buton pentru a salva o presetare într-unul dintre cele 6 sloturi de utilizator. Redenumiți-l, dacă doriți. I Listă de presetări. Faceți clic pe numele Presetat pentru a vedea meniul drop-down Preset. Acest lucru vă va permite să vizualizați fiecare presetare disponibilă și selectați rapid pe cea dorită.

I Buton de selecție presetate. Folosiți roțița de defilare a mouse-ului pentru a roti acest buton și a asculta presetările în mod real timp.

4.2 Presetări din fabrică

Revelator io44 este livrat cu mai multe presetări atât pentru canalul 1, cât și pentru canalul căștilor. Alegeți presetările care funcționează cel mai bine cu cazul dvs. de utilizare și veți suna grozav cu doar câteva clicuri!

Alegeți dintre următoarele presetări pentru canalul 1:

- I Transmisie
- I Vocal
- I Chitară acustică
- I Chitară electrică
- I Vintage Channel I
- Slap Echo
- I Vocal detonat
- I Robot

Alegeți dintre următoarele presetări pentru canalul căștilor:

- I Transmite HS
- I Vocal mare I
- Vocal strălucitoare
- I Smooth Vocal
- I Înainte vocal
- I Vocal HS
- I Vintage Channel I
- Telefon

4.3 Schimbarea sloturilor pentru butoane presetate

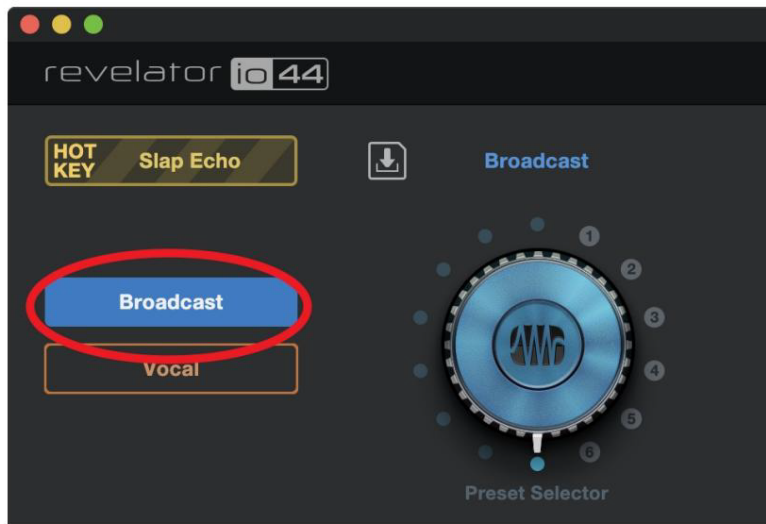
Pentru a schimba una dintre presetările disponibile din Revelator io44:

I Faceți clic pentru a selecta slotul pe care doriți să îl

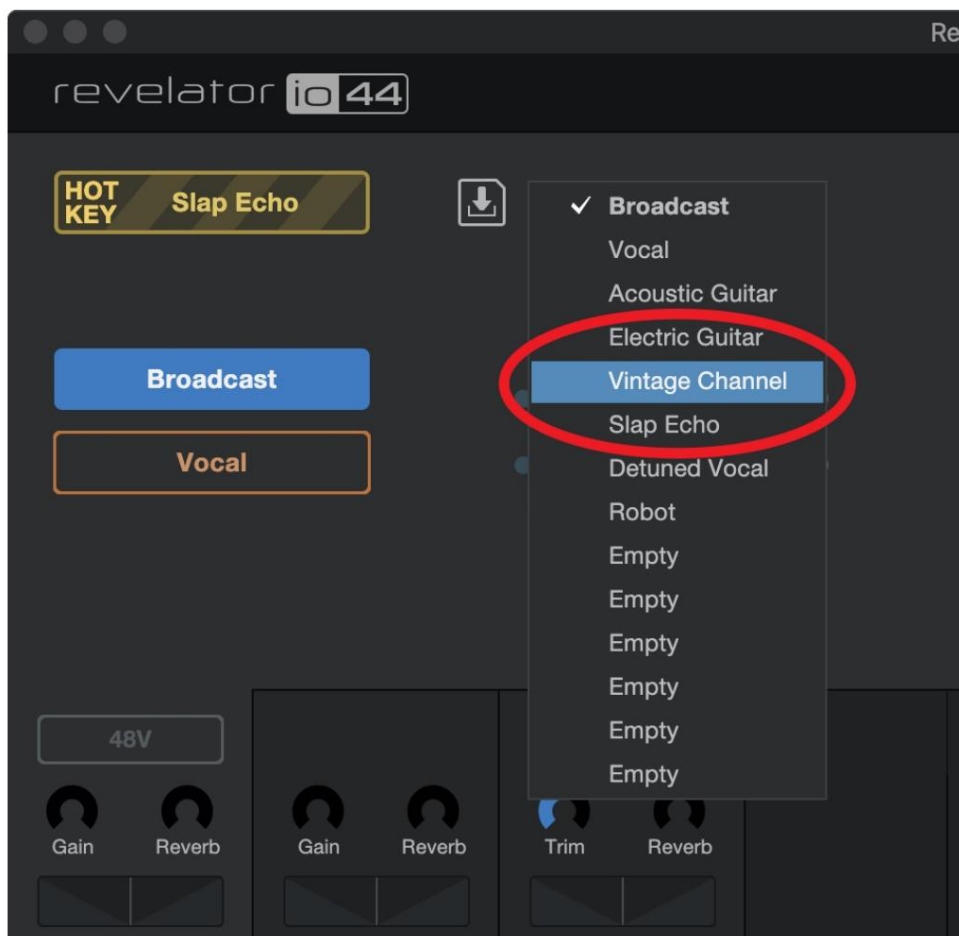
schimbați. I Selectați presetarea dorită folosind fie butonul de selecție presetare, fie selectând-o din meniul drop-down meniul.

Hai sa incercam!

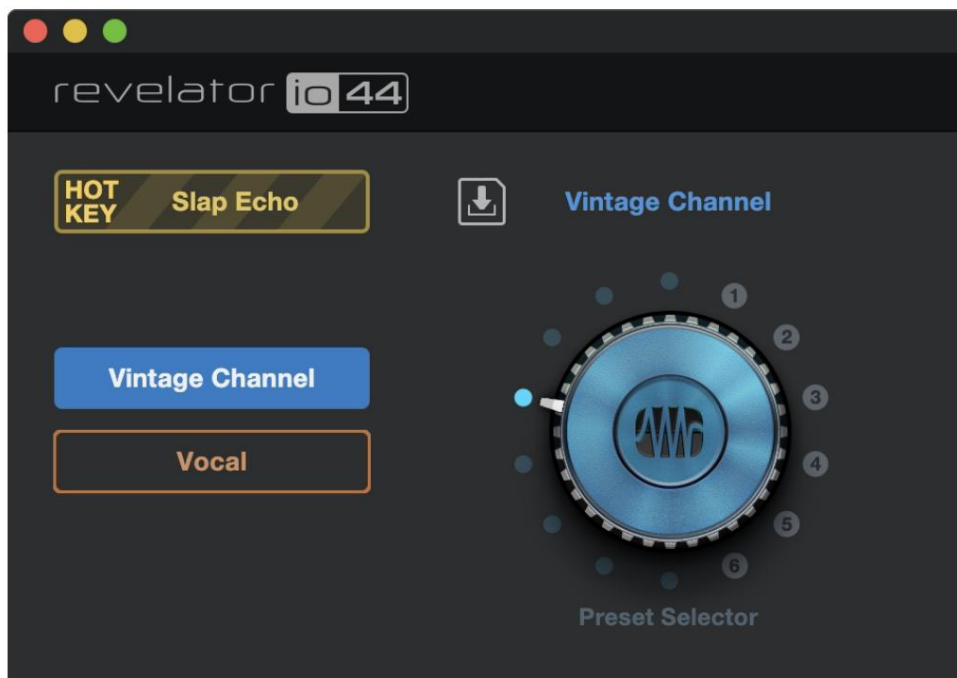
În exemplul nostru, vom schimba presetarea „albastru” de la „Broadcast” la „Vintage Channel”.



Din lista de Slot presetat, selectați „Broadcast”.



Faceți clic pe meniul drop-down și selectați „Vintage Channel” din listă.

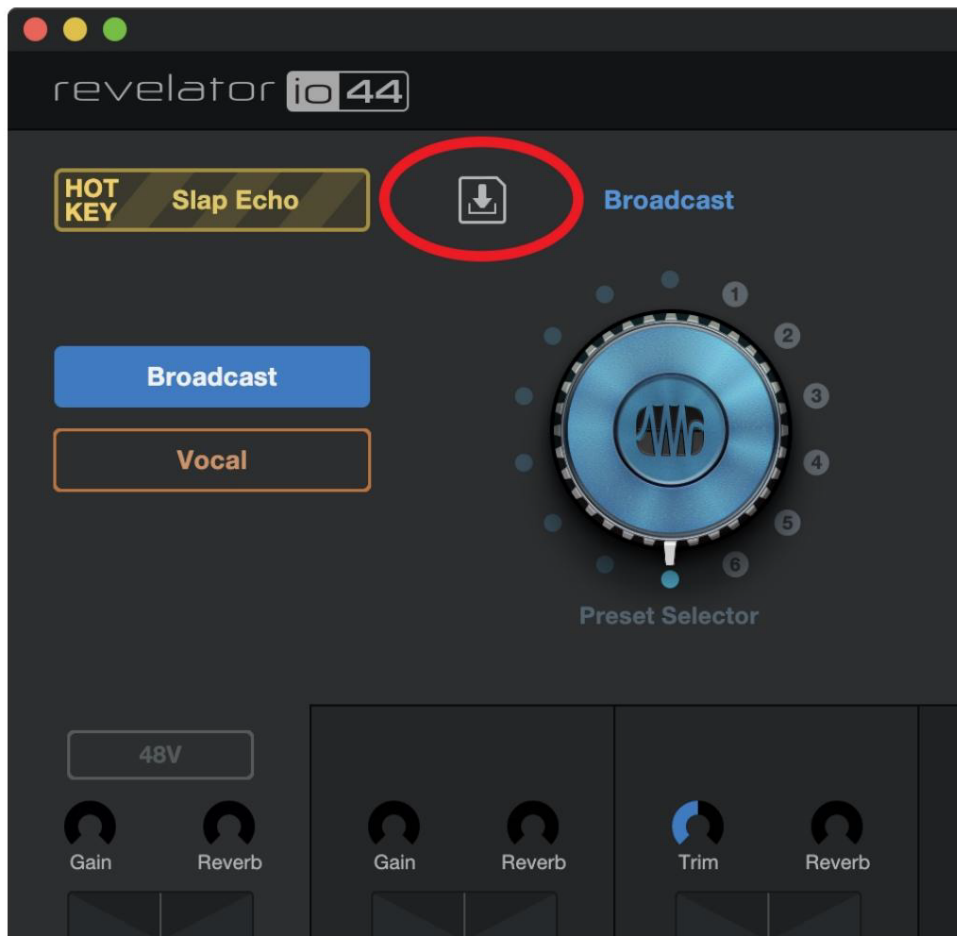


„Vintage Channel” este acum presetarea stocată în acest slot. Ați terminat!

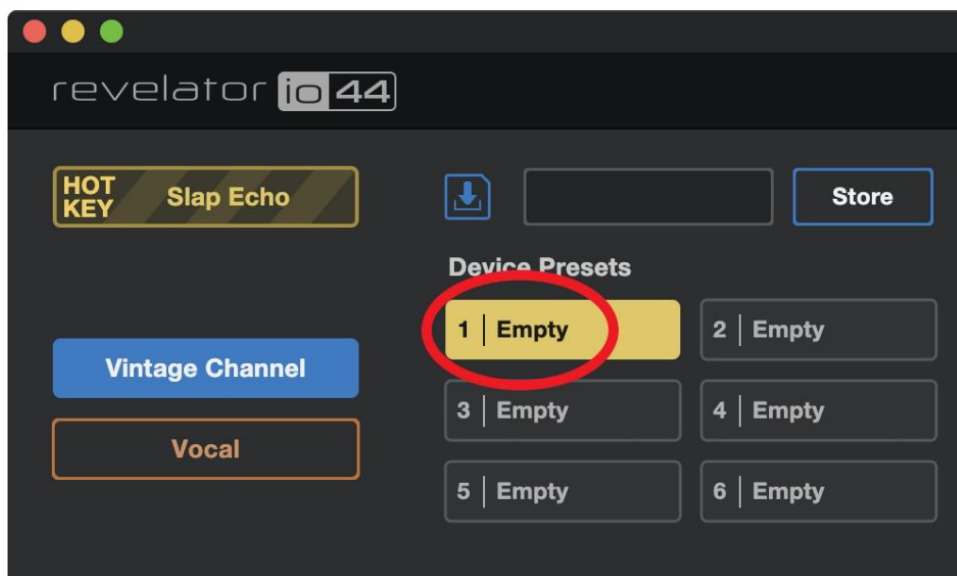
4.4 Stocarea noilor presetări

Vom intra în toate setările Fat Channel mai târziu (în secțiunea [Fat Channel și Voice Effects](#)), dar cât timp suntem aici, să vorbim despre stocarea noilor presetări.

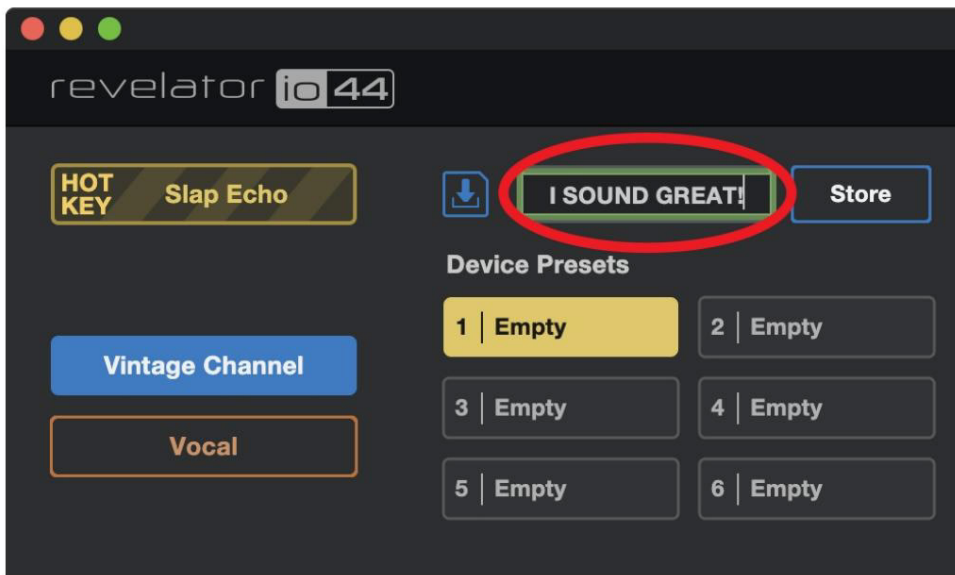
Pentru a stoca o nouă presetare într-unul dintre cele 6 sloturi de utilizator:



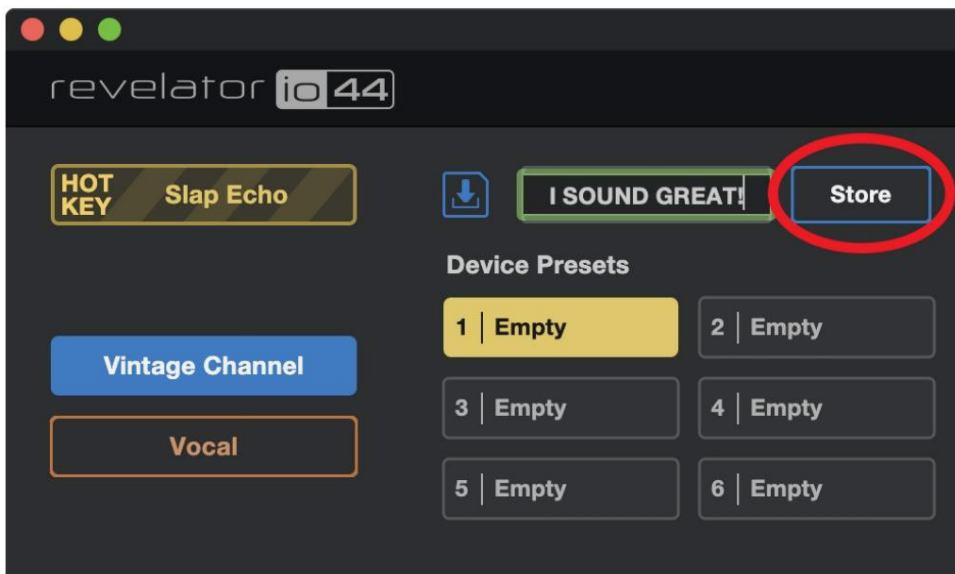
Faceți clic pe butonul Salvare presetare.



Selecțați slotul utilizatorului în care doriți să îl stocați.



Introduceți numele pe care doriți să îl utilizați.



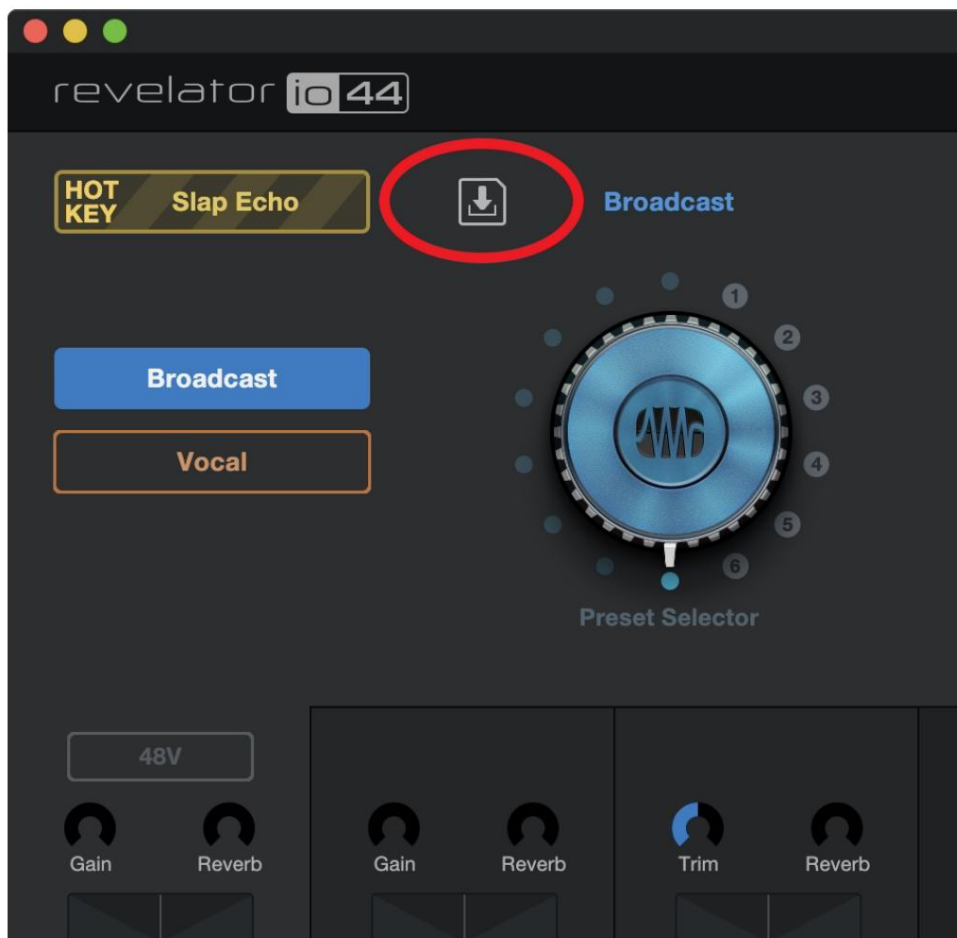
Faceți clic pe Store. Ai terminat!

4.5 Exportarea/Importarea presetărilor

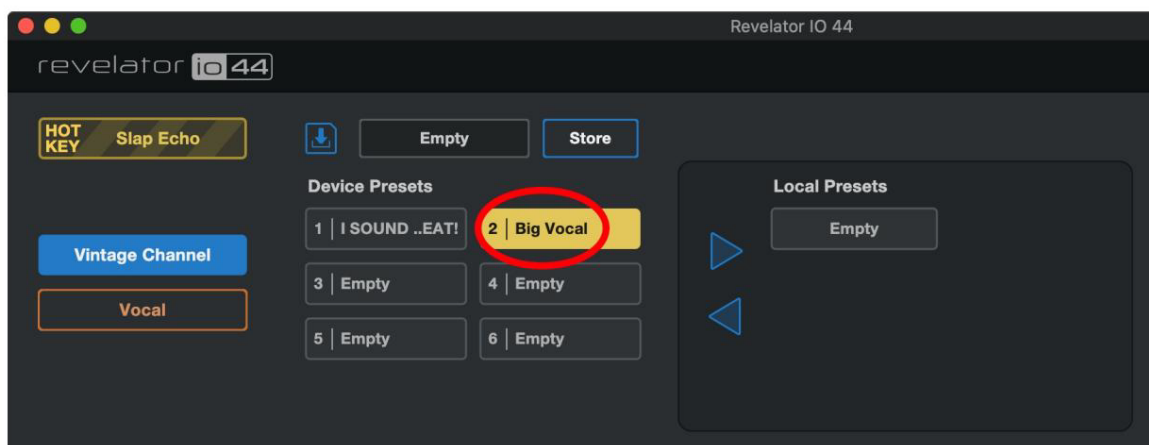
Revelator io44 poate salva două presetări pe canal pe unitatea hardware în sine. Acest lucru este util pentru momentele în care doriți să utilizați Revelator io44 cu un dispozitiv care nu rulează Universal Control, de exemplu, o carte Chrome, un iPad sau o cameră cu o intrare audio.

Puteți importa și exporta presetări din Universal Control în Revelator io44 și invers. În acest fel, puteți construi un inventar larg de setări prestabilite pe care să le utilizați pentru multe aplicații diferite și să vă asigurați întotdeauna că le aveți pregătite pentru orice sarcină vi se întâmplă.

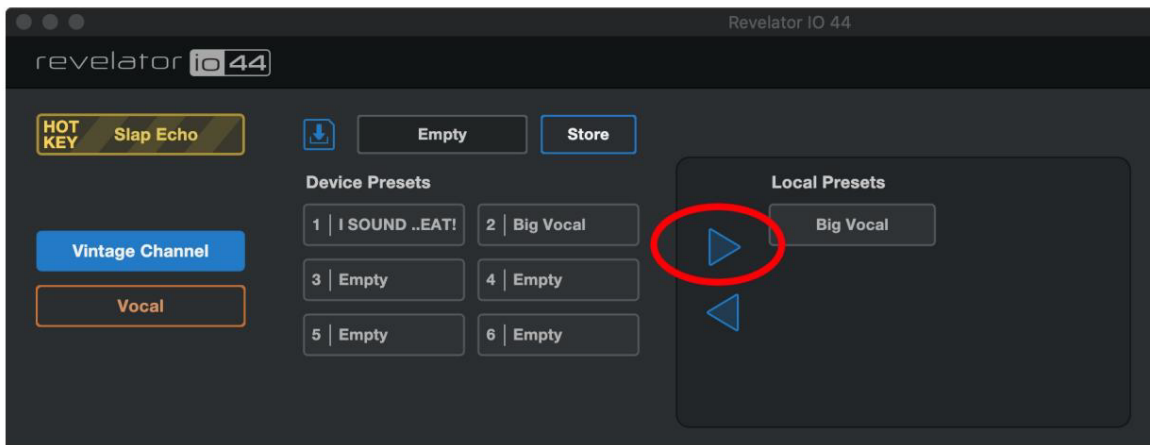
Pentru a exporta o nouă presetare într-unul dintre cele 6 sloturi de utilizator:



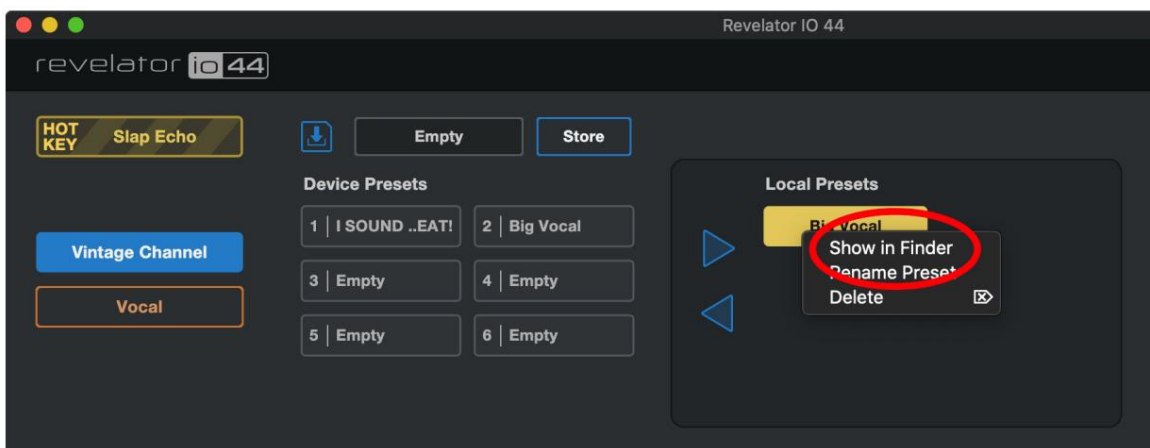
Faceți clic pe butonul Salvare presetare.



Selecțai presetarea dispozitivului pe care doriți să o exportați.

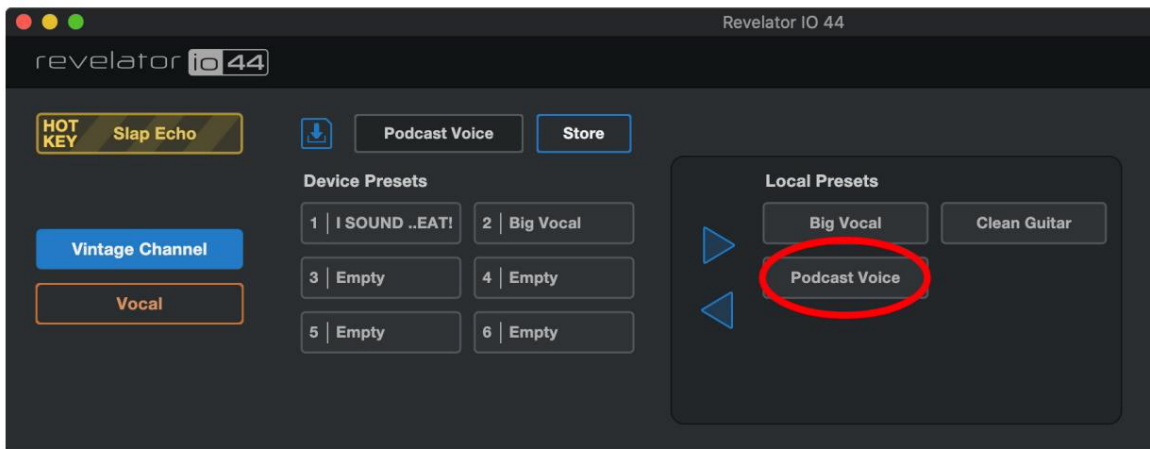


Faceți clic pe săgeata dreapta pentru a exporta presetarea. Presetarea va apărea în listă.

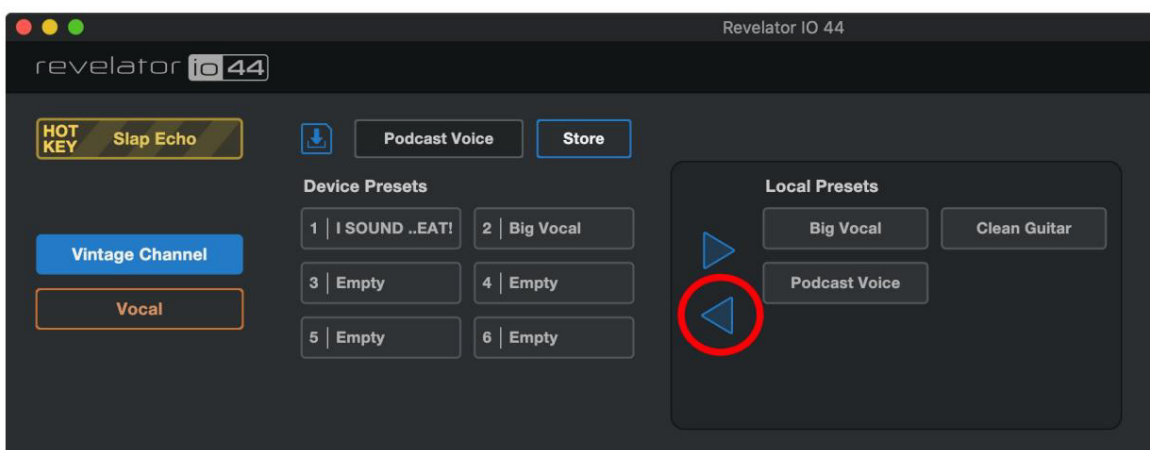


Pentru a afla unde a fost stocată presetarea exportată pe computer, faceți clic dreapta pe ea și alegeți Afișare în Finder (Mac) sau Afișare în Explorer (Windows). Distrează-te partajând acest fișier cu alți utilizatori Revelator io44!

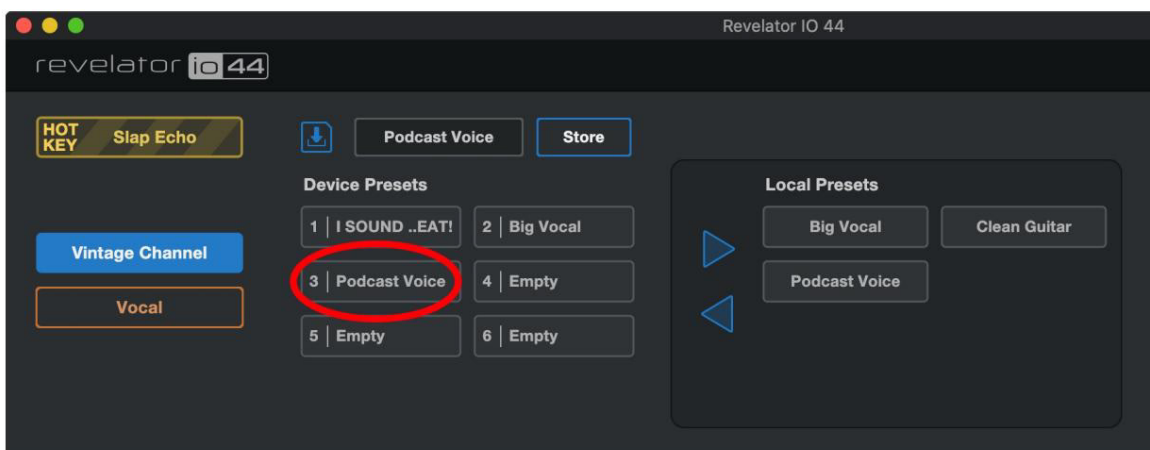
Pentru a importa o nouă presetare într-unul dintre cele 6 sloturi de utilizator:



Faceți clic pe presetarea dorită din lista de presetări locale.



Faceți clic pe săgeata din stânga pentru a încărca presetarea în primul slot pentru presetarea dispozitivului gol.



Asta este!

Acum, dacă doriți ca noua presetare să fie stocată într-una dintre pozițiile disponibile din butoanele de presetare de pe

Revelator io44, urmați instrucțiunile din [Presets și Scenes](#) și personalizați departe!

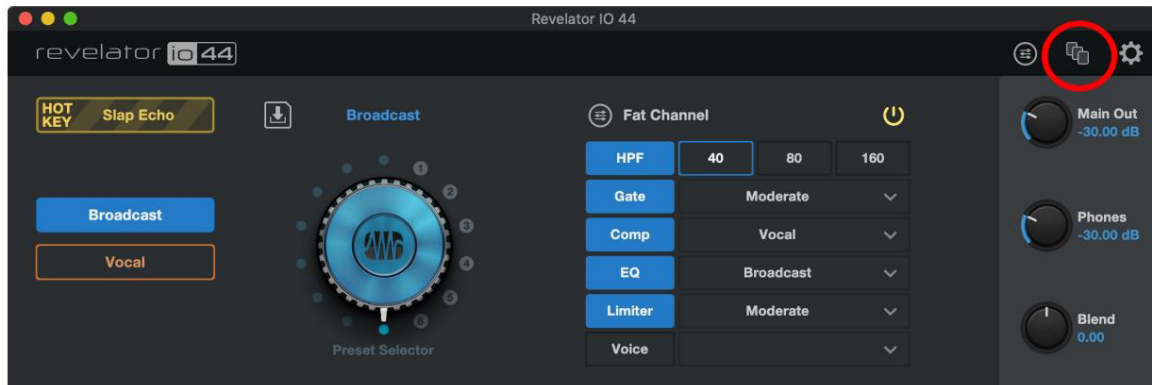
4.6 Scene - Salvare și retragere

Scenele vă permit să stocați toate setările Revelator io44 pentru a le reaminti ulterior. Acest lucru este util dacă aveți diverse proiecte care necesită setări specifice - nu va trebui să configurați fiecare mic detaliu al Revelator io44 de fiecare dată când schimbați proiecte! De exemplu, este posibil să aveți o configurație de podcasting cu o presetare pentru oaspetele dvs. frecvent și, de asemenea, să aveți o configurație care vă place pentru înregistrarea chitarei acustice.

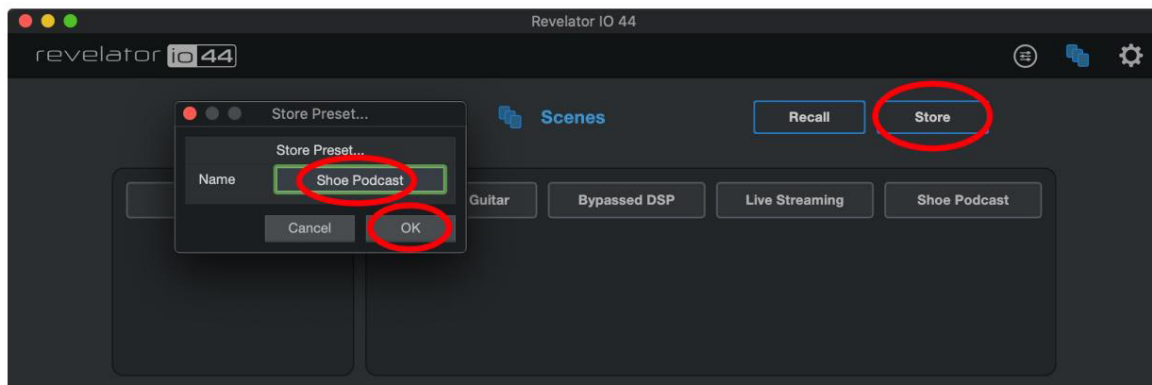
Utilizați Scene pentru a sări rapid de la o configurație la alta fără a fi nevoie să ajustați mai multe setări!

Pentru a stoca o scenă:

Mai întâi, configurați Revelator io44 exact așa cum vă place pentru o anumită aplicație înainte de a stoca scena.



Faceți clic pe meniul Scene din partea dreaptă sus a Controlului universal.



Faceți clic pe Store și denumiți-vă scena. Faceți clic pe OK.

Pentru a reaminti (încărcare) o scenă, faceți clic pe scena dorită din lista de scene și apoi faceți clic pe Recall.

Pentru a șterge o scenă, faceți clic dreapta pe ea în Lista de scene și alegeți Ștergere.

4.7 Partajarea scenelor și presetărilor

Exportarea unei scene sau a unei presetări creează o scenă sau un fișier presetat.

Pentru a partaja presetări și scene cu prietenii dvs., tot ce trebuie să faceți este să trimiteți fișierul Scenă sau Presetare dorit prietenului dvs., fie prin e-mail, fie printr-un spațiu de lucru PreSonus Sphere.

Dacă cineva este destul de amabil să vă partajeze o presetare sau o scenă, aceasta poate fi importată în Universal Control pur și simplu plasând fișierul în folderul corect.

Locațiile folderelor pentru partajare și import sunt enumerate mai jos. Rețineți că aceste foldere nu vor fi găsite pe sistemul dvs. dacă nu ați exportat Scene sau Presetări proprii.

Windows:

I Scenele sunt stocate în: C:\Users\YOUR_USER_NAME\Documents\PreSonus\Revelator IO\Scene I Presets sunt stocate în: C:\Users\YOUR_USER_NAME\Documents\PreSonus\Revelator IO\Fat

macOS:

I Scenele sunt stocate în: /Users/YOUR_USER_NAME/Documents/PreSonus/Revelator IO/Scene I Presets sunt stocate în: /Users/YOUR_USER_NAME/Documents/PreSonus/Revelator IO/Fat

5. Fat Channel și efecte vocale

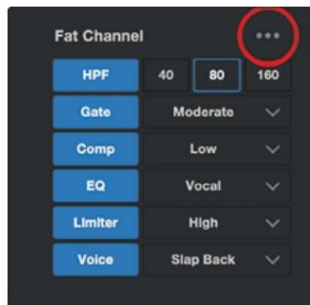
5.1 Fat Channel și Voice FX



Fat Channel oferă instrumente esențiale de procesare a semnalului pentru a vă sculpta sunetul, precum și secțiunea Voice FX pentru a-l deforma, a distorsiona și a sări. Acestea sunt efectele care sunt stocate cu o presetare. Este disponibil și un procesor Reverb dedicat, dar este important de reținut că Reverb nu este stocat cu un Presetat. Mai multe despre Reverb mai jos.

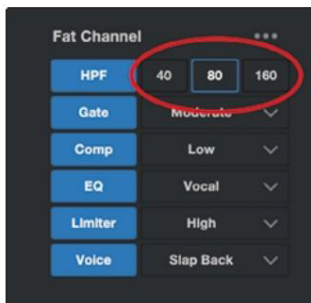
Dacă sunteți nou în procesarea audio, secțiunea Fat Channel oferă presetări ușor de utilizat pentru fiecare bloc de procesor. Această secțiune va trece prin controalele disponibile și va oferi câteva informații utile despre modul în care aceste procesoare vă afectează sunetul.

Rețineți că procesarea Fat Channel nu poate fi utilizată pe intrările de linie atunci când rulează la rate de eșantionare de 48k și mai mult.



Dacă sunteți un utilizator avansat, este disponibil un control mai granular pentru fiecare procesor. Pentru a vizualiza fiecare parametru disponibil, faceți clic pe butonul Avansat (...). Pentru mai multe informații, consultați [Avansat Caracteristici și instrumente de personalizare.](#)

Filtru de trecere înaltă (HPF)



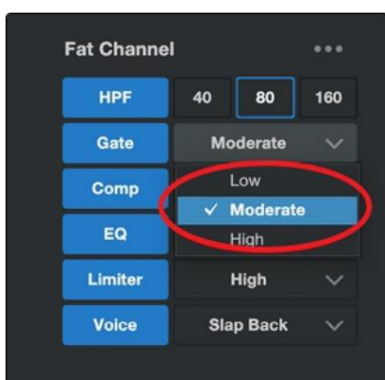
Cunoscut și sub numele de filtru low-end roll-off, filtrul de trecere înaltă (HPF) vă permite să tăiați toate frecvențele sub un anumit punct, lăsând frecvențele de deasupra acestui punct să treacă neschimbate. Acest filtru poate fi la îndemână atunci când doriți să reduceți „boomness” sau „noroiul” unei vocale și să îmbunătățiți claritatea generală. Rețineți că acesta este un filtru trece-înalt digital care este independent de filtrul trece-înalt hardware discutat în [Conexiuni și comenzi](#).

Alegeți între 40 Hz, 80 Hz și 160 Hz.

Sfat pentru utilizatori cu putere: atunci când vă uitați la intervalele de frecvență în audio, este important să știți că cu cât numărul este mai mic, cu atât frecvența este mai mică. Setările de 40 Hz și 80 Hz pot fi deosebit de utile pentru a reduce „zgomotul” de la un drum din apropiere sau orice zgomot electric de fundal sau zumzet.

Dacă doriți un control mai granular, consultați [Funcții avansate și personalizare](#) pentru mai multe despre setările avansate ale filtrului High Pass.

Poartă

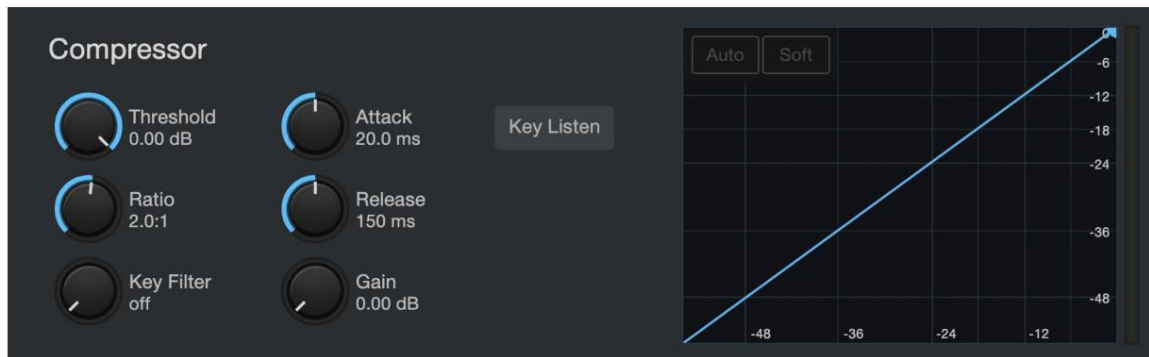


Noise gating este procesul de eliminare a sunetelor nedorite din audio prin tăierea (sau atenuarea) tuturor semnalelor sub un prag stabilit. Poarta va rămâne „deschisă” atâta timp cât semnalul este mai puternic decât pragul setat. Porțile de zgomot au fost concepute inițial pentru a ajuta la eliminarea zgomotelor străine și a artefactelor nedorite dintr-o înregistrare, cum ar fi şuieratul, zgomotul sau tranzitorii de la alte instrumente din cameră. Din moment ce şuieratul și zgomotul nu sunt la fel tare ca sursa audio dorită (Tu!), o poartă setată corespunzător va permite doar trecerea sunetului dorit; volumul tuturor celorlalte este coborât. Acest lucru nu numai că va îndepărta artefactele nedorite, dar va adăuga și definiție și claritate sunetului dorit.

Alegeți între scăzut, moderat și ridicat. Low va oferi cea mai mică cantitate de gate, High va oferi cel mai mult.

Ești gata să-ți construiești propria poartă? [Consultați Funcții avansate și personalizare](#) pentru controale avansate Noise Gate.

Compresor (Comp)



Semnalele audio au rapoarte foarte mari ale nivelului semnalului vârf-medie (uneori denumite interval dinamic), care reprezintă diferența dintre nivelul cel mai puternic și cel mai slab. Acest lucru poate crea probleme atunci când setați nivelurile de intrare, deoarece atunci când se aplică suficient câștig (sau volum) pentru a capta cel mai mic nivel la cel mai bun nivel, o tuse, un râs sau un moment emoționat poate supraîncărca intrarea, ducând la distorsiuni... și nu genul tare.

Un compresor funcționează prin limitarea gamei dinamice a unei surse audio pentru ca aceasta să sune mai consistent și mai uniform. Prin setarea nivelului maxim, compresorul se asigură că orice semnal audio care depășește volumul respectiv este redus pentru a se potrivi cu acesta.

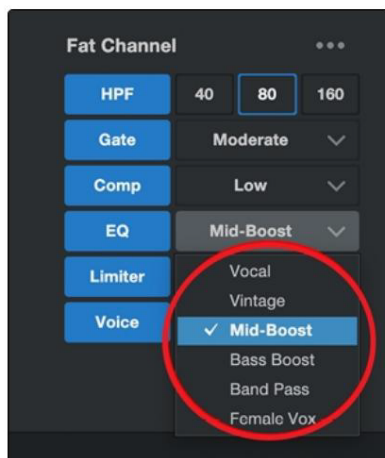
Alegeți între Scăzut, Moderat, Ridicat și De-Ess. Low va oferi cea mai mică cantitate de compresie, High va oferi cea mai mare. Sunt disponibile și presetări de compresie optimizate pentru chitară electrică, chitară bas, voce și chitară acustică.

Utilizați setarea De-Ess dacă observați multă „sibilanță” în discurs. Sibilanțe este prezența pronunțată a sunetului „s” sau „sh”. În funcție de accentul și modelul de vorbire, acesta poate fi mai mult sau mai puțin pronunțat.

Sfat pentru utilizatorii cu putere: deși poate fi fermecător în vorbirea obișnuită, sibilanțele pot deveni rapid distragătoare, deoarece rezonază la o frecvență mai mare care poate deveni zgârieătoare atunci când este auzită în mod repetat. Scopul unui de-esser nu este de a elimina complet sunetul „s”, ci mai degrabă, scopul este de a-l nivela astfel încât să fie egal cu restul consoanelor. Cu alte cuvinte, vei suna în continuare ca tine.

Pentru controale de compresie mai avansate și pentru a afla despre diferitele modele de compresoare de la bordul Revelator io44, consultați [Funcții avansate și personalizare.](#)

Egalizator (EQ)



Un egalizator, sau EQ, este un filtru care vă permite să reglați nivelul de volum al unei frecvențe sau al unui interval de frecvențe dintr-un semnal audio.

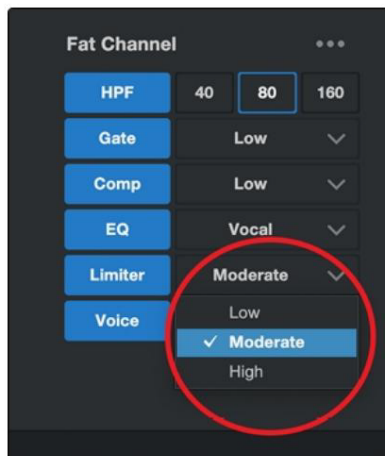
În cea mai simplă formă, un EQ vă va permite să ridicați sau să reduceți înaltele și basurile, permițându-vă să reglați culoarea stereo al mașinii sau a televizorului. În cercurile audio profesionale, egalizarea este o artă extrem de sofisticată care poate fi folosită pentru a sculpta tonul instrumentelor dintr-un mix, pentru a contracara anomaliiile dintr-o cameră sau pentru a pompa pur și simplu basul.

Indiferent de aplicația sa, o egalizare bună este esențială pentru un sunet bun. Când este utilizat corect, un egalizator poate oferi impresia de apropiere sau de distanță, poate „îngrășa” sau „subțire” un sunet și poate ajuta la amestecarea sau separarea sunetelor similare într-un mix, permițând ambele să fie auzite așa cum este intenționat.

Sfat pentru utilizator cu putere: cea mai bună modalitate de a alege cea mai bună setare EQ pentru vocea dvs. este să experimentați. Vocea fiecăruia este unică și deoarece EQ-urile depind în întregime de frecvența sursei, urechile tale sunt cel mai bun instrument pentru a găsi sunetul potrivit pentru vocea ta.

La fel ca și Compresorul, Revelator io44 oferă controale avansate și mai multe modele de EQ din care să alegi atunci când ești gata să te scufunzi mai adânc. Consultați [Funcții avansate și personalizare pentru mai multe despre comenzile EQ avansate.](#)

Limitator

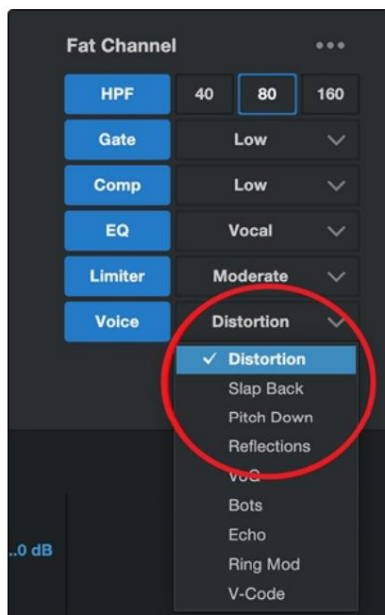


Fidel numelui său, un limitator stabilește intervalul dinamic superior al semnalului și împiedică sursa să-l depășească „limitându-l” la acel prag. Dacă crezi că seamănă mult cu ceea ce tocmai ți-am spus că face un compresor, te înțelegi! Un limitator este diferit de un compresor într-un mod foarte critic: spre deosebire de un compresor, care lucrează treptat pentru a reduce semnalul, limitatorul previne practic orice creștere a câștigului la capătul superior al intervalului dinamic. Cu alte cuvinte, puteți încerca să obțineți cât de tare doriți, dar limitatorul va opri acel vârf de volum ca un zid de cărămidă.

Alegeți între scăzut, moderat și ridicat. Low va oferi cea mai mică cantitate de limitare, High va oferi cel mai mult.

Sunteți gata să apelați o setare personalizată a limitatorului? Consultați [Funcții avansate și personalizare](#) pentru controale avansate ale limitatorului.

Voce FX



Ai nevoie de un efect pentru podcastul tău Sci-Fi? Vrei să adaugi un pic de înfricoșare fluxului tău de Halloween? Voice FX sunt aici pentru a vă oferi efecte distractive și fantastice pentru sunetul dvs. Așteptați-vă la ecouri nebunești, distorsiuni, warble, voci de robot și multe altele.

Nu uitați, doar pentru că se numesc Voice FX, nu înseamnă că pot fi folosite doar pe voci... Experimentați cu diferite surse de sunet!

La fel ca restul canalului Fat, fiecare efect de voce are controale avansate. Consultați [Funcții avansate și personalizare](#) pentru a afla

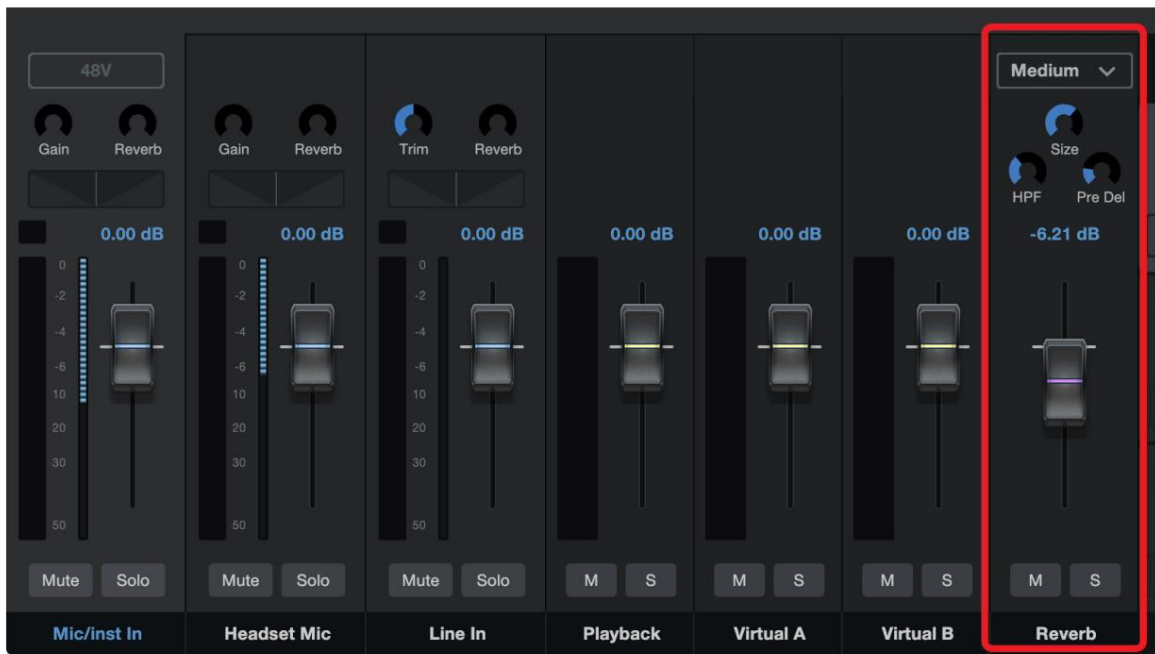
Mai mult.

Reverb

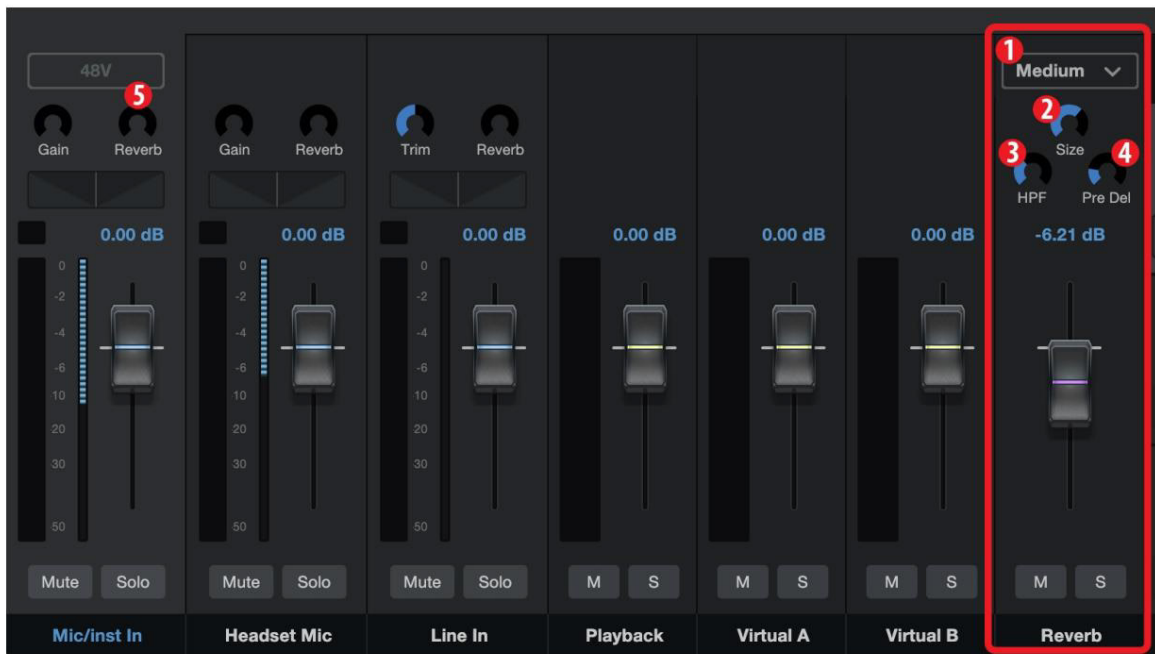
Reverberația – sau reverberația, așa cum este mai cunoscută – este poate cel mai utilizat efect în înregistrare. Reverba naturală este creată de undele sonore care se reflectă pe o suprafață sau pe multe suprafețe. De exemplu, atunci când treci pe scena din lemn într-o sală mare, mii de reflexii sunt generate aproape instantaneu, pe măsură ce undele sonore scapă de podea, pereți și tavane. Acestea sunt cunoscute ca reflexii timpurii, iar modelul lor oferă indicații psiho-acustice cu privire la natura spațiului în care vă aflați, chiar dacă nu îl puteți vedea. Pe măsură ce fiecare reflexie este apoi reflectată de mai multe suprafețe, complexitatea sunetului crește, în timp ce reverb-ul scade încet.

Motivul pentru utilizarea pe scară largă a reverbului în înregistrarea audio este destul de evident: ființele umane nu trăiesc în vid. Deoarece creierul nostru primește indicii despre natura spațiului din jurul nostru bazate parțial pe reflexiile audio, un sentiment de spațiu poate face ca o înregistrare audio să sune mai naturală și, prin urmare, mai plăcută.

Reverb-ul din Revelator io44 este independent de presetările dvs., așa că puteți utiliza aceeași setare Reverb pentru orice presetare doriți.



Pentru a regla cantitatea de reverb pe care o auziți în mixare, ridicați sau coborâți Faderul de reverb în mixer. [Consultați](#) secțiunea [Mixare și buclă audio](#) pentru mai multe informații despre mixerul dvs. Revelator io44.



I Presetat. Alegeți între Mic, Mediu și Mare. Aceste presetări emulează dimensiunea camerei. În general, cu cât este mai mare dimensiunea camerei, cu atât va fi mai reverberantă.

I Dimensiune. Această setare ajustează lungimea fiecărui sunet reflectat, precum și cât de des le auziți. I HPF (filtru trece-înalt). La fel ca filtrul High Pass din Fat Channel, această setare va reduce frecvențele ieșirea reverbului sub pragul pe care l-ați setat aici.

Sfat pentru utilizatori cu putere: Acest lucru este util în special pentru sursele de sunet bogate în bas (voce bariton, chitară acustică), deoarece adăugarea prea multă reverb la frecvențe joase vă poate tulbura sunetul.

I Pre-întârziere. Pre-Delay este timpul (în milisecunde) dintre sfârșitul sunetului inițial și moment în care primele reflexii devin audibile.

Sfat pentru utilizator cu putere: Imaginați-vă că vă aflați pe o scenă într-o sală de muzică mare. Stai chiar pe marginea scenei și strigi „Bună lume!” spre centrul holului. Va exista o scurtă pauză înainte de a auzi primele reflexii vizibile ale vocii tale, deoarece undele sonore pot călători mult mai departe înainte de a întâlni o suprafață și de a reveni. Ajustarea parametrului de pre-întârziere pe o reverb vă permite să modificați dimensiunea aparentă a camerei fără a fi nevoie să modificați dimensiunea generală. Acest lucru va oferi mixului dvs. puțin mai multă transparentță, lăsând puțin spațiu între sunetul original și reverb.

I Reverb (cantitate). Pentru a modifica cantitatea de reverb care afectează canalele 1 și 2, utilizați butonul Reverb. controlați în partea de sus a oricărui canal pentru a forma cantitatea pe care o doriți.

6. Mixare și loopback audio

Revelator io44 este echipat cu un mixer puternic, dar ușor de utilizat, care vă permite să combinați semnalele de intrare cu trei fluxuri audio stereo. Acestea pot include redarea dintr-o aplicație de înregistrare precum Studio One, sunetul de la un apel Skype, sunetele din jocul tău video preferat sau toate trei în același timp.

Dacă abia sunteți la început și plănuți doar să vă înregistrați vocea, nu va trebui să utilizați niciodată mixerul. Cu toate acestea, atunci când sunteți gata să începeți să adăugați sunet de apel la podcast sau să creați fluxuri mai elaborate, acest mixer va rezolva o multitudine de probleme de rutare și dureri de cap.

Fluxurile Loopback ale Revelator io44 vor fi listate ca „Revelator IO 44 Stream Mix A” și „Revelator IO 44 Stream Mix B” în meniurile de configurare a software-ului.

Utilizatori macOS, rețineți: Toate descrierile mixerului din această secțiune presupun că ați activat Multi Mode. Acest lucru vă va oferi cea mai bună experiență de utilizator. Dacă nu ați activat modul multiplu, vă rugăm să faceți un pas înapoi la [secțiunea Control universal și faceți-o acum.](#)

Ce este Loopback Audio?

Loopback audio este termenul industrial pentru rutarea audio de la o aplicație la alta. Aplicațiile care folosesc interfețe audio, cum ar fi Revelator io44, sunt concepute pentru a primi sunet de la un dispozitiv audio și pentru a trimite audio către un singur dispozitiv audio. Aceasta înseamnă că majoritatea aplicațiilor pot trimite și primi doar de la o interfață audio... nu de la alte aplicații.

Acest lucru poate reprezenta o provocare în anumite situații. Încă te întrebi de ce sunetul loopback este atât de cool? Iată câteva utilizări grozave:

I Fă-ți oaspeții Podcastului să se simtă ca și cum ar fi chiar acolo, în studio, cu tine. Nu numai că puteți înregistra cu ușurință sunetul de la oaspetele dvs. Zoom, dar puteți combina semnalul microfonului cu sunetul de la Studio One și puteți trimite întregul mix la Zoom selectând unul dintre dispozitivele loopback ale Revelator io44 ca sursă pentru Zoom. Oaspeții tăi vă aud atât vocea, cât și suplimentele audio, în timp ce le înregistrați doar vocea!

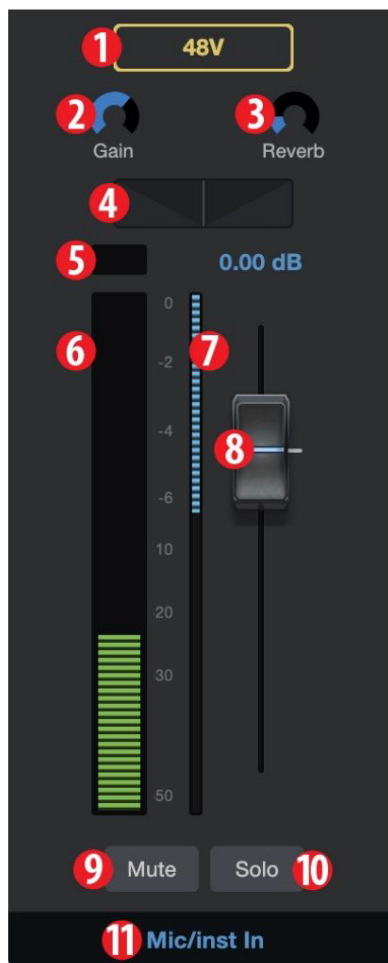
I Creați filme super profesionale. Majoritatea aplicațiilor de captură de ecran vă permit să includeți microfonul SAU sistemul audio. Cu mixerul și fluxurile loopback ale Revelator io44, puteți crea o combinație atât a microfonului, cât și a sunetului sistemului, apoi puteți utiliza un dispozitiv de loopback Revelator io44 ca sursă pentru aplicația dvs. de captură de ecran.

I Realizați un videoclip de joc. La fel ca și în cazul realizării unui screencast, sunetul loopback face ca înregistrarea jocului-redați audio și microfonul în același timp rapid și ușor.

Cel mai bine, mixerul Revelator io44 face ușoară monitorizarea oricărui mix pe care îl creați, astfel încât să puteți înregistra și transmite în flux cu încredere, știind că ceea ce auziți este exact ceea ce va asculta și publicul dvs.

6.1 Comenzi mixer

6.2 Comenzile canalului microfonului



1. +48v. Cuplează/decuplează puterea de +48v pentru utilizare cu condensator microfoane precum PreSonus PX-1 sau M7.
2. Câștigă. Utilizați această comandă pentru a seta câștigul pentru micro-ul conectat. telefon sau instrument. Câștigul poate fi setat și folosind butonul Encoder pe Revelatorul tău io44.
3. Reverb. Utilizați această comandă pentru a seta cantitatea de reverb aplicată semnal. Setările de reverb pot fi configurate după gust folosind secțiunea Reverb. Consultați secțiunea [Fat Channel și Voice Effects](#) pentru mai multe despre Reverb.
4. Pan. Aceasta setează poziția de pan pentru semnalul dumneavoastră în fiecare mixaj stereo. Pan setează poziția microfonului în raport cu stânga și dreapta partea amestecului. Când Pan este setat în poziția centrală, dvs microfonul va suna în mod egal atât în partea stângă, cât și în partea dreaptă a amestecului. Pe măsură ce îl întorceți la dreapta, va fi mai tare în partea dreaptă a amestecului. La fel de îl întorci la stânga, va fi mai tare în partea stângă.
5. Clip Light. Această lumină se va aprinde în roșu atunci când semnalul de intrare este și el zgomotos și tăiat. Dacă semnalul de intrare se clipește, acesta va supraîncărca Convertoarele analog-digitale ale Revelator io44, provocând distorsiuni digitale. Asta sună groaznic. Dacă înregistrați un semnal cu distorsiune digitală, nu se poate anula sau repara. Și din această cauză, este important să fiți cu ochii pe acest indicator în timp ce setați nivelurile tale.
6. Channel Meter. Acest contor afișează nivelul actual al microfonului înainte de nivelul faderului.
7. Contor de reducere a câștigului. Acest contor afișează valoarea câștigului reducerea se aplică semnalului microfonului de către poartă, compresor și/sau limitator.

8. Fader canal microfon. Controlează nivelul general al canalului microfonului în prezent amestecul selectat.

9. Mut. Dezactivează semnalul în fiecare mixaj stereo.

10. Solo. Solo semnalează în fiecare mixaj stereo.

11. Numele canalului. Făcând dublu clic pe „Mic/Inst In” vă va permite să personalizați numele canalului.

6.3 Controlul canalului mixerului

Mixerul dvs. Revelator io44 are patru canale:

- Redare. Acesta este canalul de ieșire pentru dispozitivul de redare Revelator io44 în fiecare mixaj stereo.
- Virtual A. Acesta este canalul de ieșire pentru dispozitivul Revelator io44 Virtual A în fiecare mixaj stereo.
- Virtual B. Acesta este canalul de ieșire pentru dispozitivul Revelator io44 Virtual B în fiecare mixaj stereo.

- 1 Reverb. Acesta este canalul de ieșire pentru reverb în fiecare mixaj stereo. Cu cât setați faderul mai sus, cu atât veți auzi mai multă reverb.

Fiecare canal are aceleași comenzi:



1. Contor de canal. Acest contor afișează nivelul curent al canalului înainte de nivelul faderului (#2).
2. Fader canal. Controlează nivelul general al canalului în mixul selectat curent.
3. Mut. Dezactivează canalul din mixul selectat în prezent. Rețineți că canalul microfonului Mute este global și dezactivează canalul pe toate mixerile.
4. Solo. Faceți solitare canalul în mixul selectat în prezent. Rețineți că solo-urile canalului de intrare sunt globale și solo-urile canalului din mixul Main Mix.
5. Numele canalului. Făcând dublu clic pe numele implicit, vă va permite să personalizați numele canalului.

6.4 Comenzile principale de ieșire și selecția mixului

Revelator io44 vă oferă un control foarte fin și detaliat asupra detaliilor diferitelor mixaje pe care le puteți trimite către fluxurile și ieșirile dvs. Loopback.

Comenzile principale de ieșire afectează ieșirile fizice ale Revelator io44, inclusiv ieșirile principale, căștile etc. Orice la care puteți conecta un cablu.



1. Ieșire principală. Controlul principal al volumului pentru ieșirile dvs. principale (dv difuzoare)

2. Telefoane. Controlul principal al volumului pentru ieșirea pentru căști.

3. Amestecați. Controlați semnalul de monitorizare directă în raport cu semnalul de monitorizare software. Stânga = mai direct, dreapta = mai mult de la soft-articole.

Comenzile de selecție a amestecului de la Revelator io44 vă permit să creați patru unice mixează pentru a trimite la patru ieșiri diferite. Acest lucru este util dacă, pentru de exemplu, aveți muzică de suport care rulează în timpul podcastului, dar nu doresc să trimită muzica de suport unui invitat la apelul dvs. de emisie prin Skype. Puteți crea mixuri personalizate pentru Main, Mix A, Mix B sau Mix C.

4. Principal. Faceți clic pe această filă pentru a afișa mixul pentru Revelator io44 Dispozitiv.

5. Stream Mix A. Faceți clic pe această filă pentru a afișa mixul pentru Revelator io44 Stream Mix A Flux de ieșire.

6. Stream Mix B. Faceți clic pe această filă pentru a afișa mixul pentru fluxul de ieșire Revelator io44 Stream Mix B.

7. Telefoane Ascultă. Puteți asculta oricare dintre cele patru mixaje făcând clic pe pictograma căștilor. Aceasta va direcționa mixul selectat către dvs căști în loc de mixul Monitor, astfel încât să puteți audia alte amestecuri.

8. Mono/Stereo. Fiecare mixare poate comuta între mono și stereo.

Utilizați controlul mono când direcționați sunetul loopback către o aplicație care acceptă o singură intrare sau când doriți să monitorizați în mono.

9. Fader de ieșire. Setează nivelul general de ieșire al selecției curente. amestecul ted.

10. Mix Clip. Când această lumină se aprinde, mixul tău este prea tare și este "tăiere". Puteți remedia acest lucru prin scăderea nivelului general de ieșire sau prin coborând fiecare canal din mix.

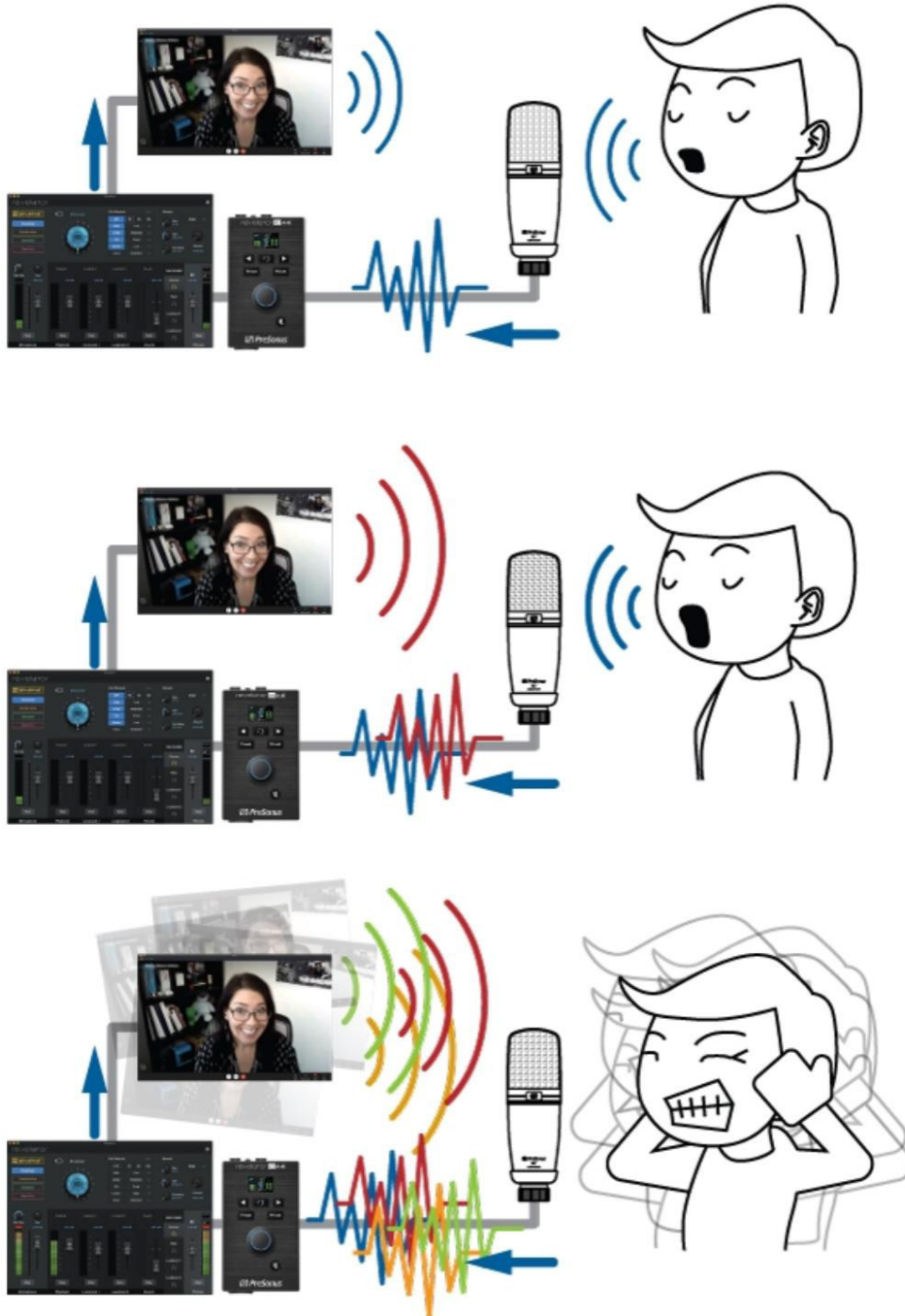
11. Mix Meter. Afișează nivelul general al mixului curent.

12. Mut. Dezactivează mixul selectat curent.

13. Numele amestecului. Fiecare nume de Mix poate fi personalizat făcând clic pe numele implicit sub faderul de ieșire principal.

6.5 Buclele de feedback sunt proaste

În timp ce sunetul loopback și mixerul Revelator io44 facilitează amestecarea și înregistrarea sunetului unei piese de software în alta, există și potențialul de a trimite ieșirea unei aplicații software înapoi în sine și de a crea ceea ce este cunoscut sub numele de „ bucla de feedback.”



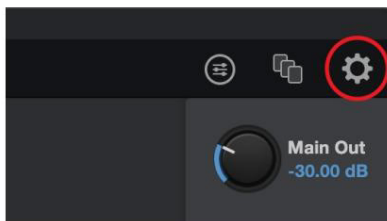
Ori de câte ori înregistrați folosind mixerul Revelator io44 cu o aplicație care oferă monitorizare, cum ar fi

Studio One sau OBS, trebuie fie să dezactivați monitorizarea, fie să dezactivați canalul de retur în Revelator io44. mixer pentru a evita crearea unei bucle de feedback.

Aplicații precum Skype și Zoom au o funcție „mix minus” care elimină semnalul de intrare din semnalul de ieșire, așa că nu trebuie să vă faceți griji pentru acest lucru dacă doar înregistrați un chat video. Această caracteristică este activată până la implicit, tot timpul.

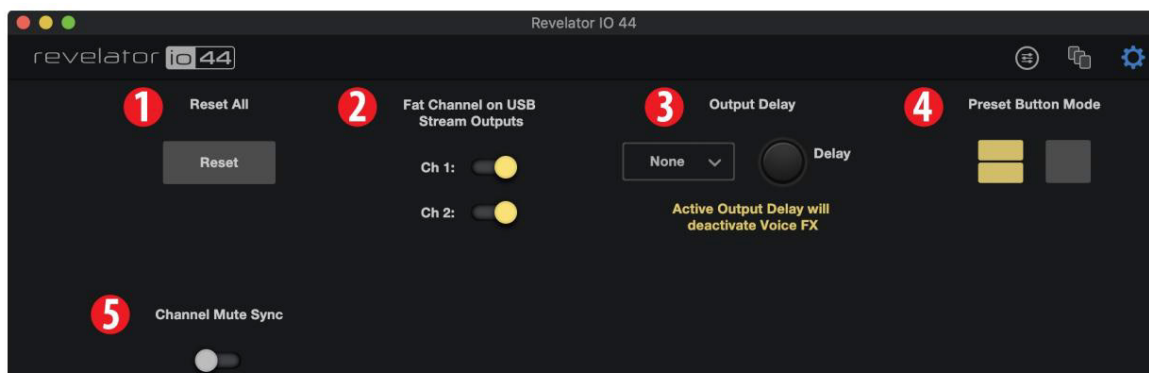
7. Funcții avansate și instrumente de personalizare

7.1 Meniul Setări



Revelatorul io44 are mai multe funcții personalizabile.

Apăsați butonul Setări din colțul din dreapta sus pentru a începe.



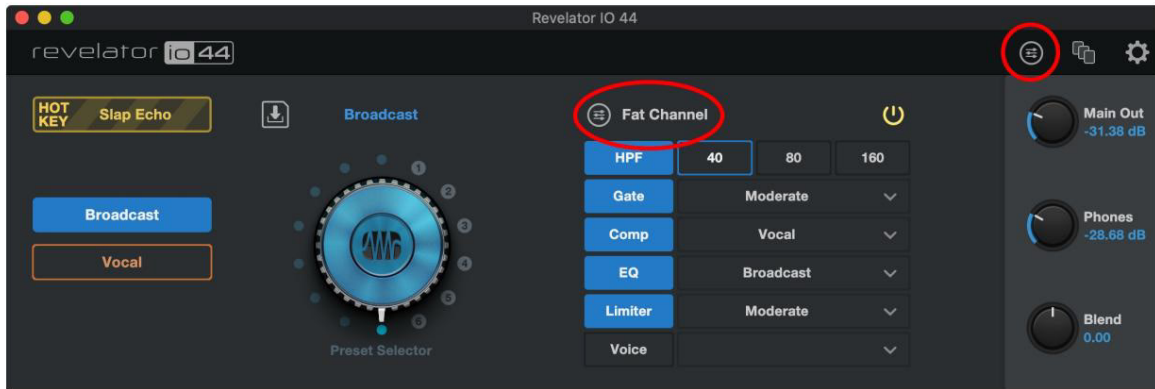
1. Resetați toate. Faceți clic pe acest buton pentru a reseta Revelator io44 la starea implicită din fabrică.
2. Fat Channel pe USB Stream Outputs. În mod implicit, Revelator io44 va înregistra sunetul exact așa cum îl auziți în căști, complet cu presetarea Fat Channel. Dacă doriți să înregistrați doar sunetul brut neprocesat, dar totuși să ascultați presetările în timp ce înregistrați, dezactivați „Fat Channel on USB Stream Outputs”.
3. Întârziere de ieșire. Utilizați o întârziere de ieșire pentru a ajuta la sincronizarea audio cu video dacă întâmpinați probleme de sincronizare între audio și video. Utilizați meniul derulant pentru a alege ieșirile dorite și butonul Delay pentru a seta cantitatea de întârziere în milisecunde. (Funcțiile similare sunt uneori numite „sincronizare buzelor” pe unele televizoare).
4. Modul buton presetat. În mod implicit, Revelator io44 oferă două presetări prin butoanele de presetare de pe interfața în sine. Dacă utilizați doar unul, puteți simplifica acest lucru făcând clic aici.

Atunci când Modul cu unul sau două butoane presetate este activat, veți vedea doar numărul respectiv de presetări și în mixerul Revelator io44; presetările neutilizate vor fi incolore. Rețineți că în modul de slot Pre-setat unic, butonul Preset de pe Revelator io44 va comuta între presetarea încărcată și bypass.
În modul slot cu două presetare, bypass-ul se realizează în continuare prin apăsarea lungă a butonului Preset de pe Revelator io44.
5. Channel Mute Sync. Când este activată, dezactivarea unui canal în Control universal îl va dezactiva pe toate amestecuri.

7.2 Controale avansate ale canalului gras și ale efectelor vocale

Pentru a deschide comenzile avansate Fat Channel și Voice Effects, faceți clic pe meniul Fat Channel din partea de sus

dreapta de Universal Control sau faceți clic pe „Fat Channel”.



Pentru a edita oricare dintre efecte, faceți clic pe numele procesorului dorit din filele din partea de sus a ecranului. Acest lucru va aduce controalele sale în centrul atenției.



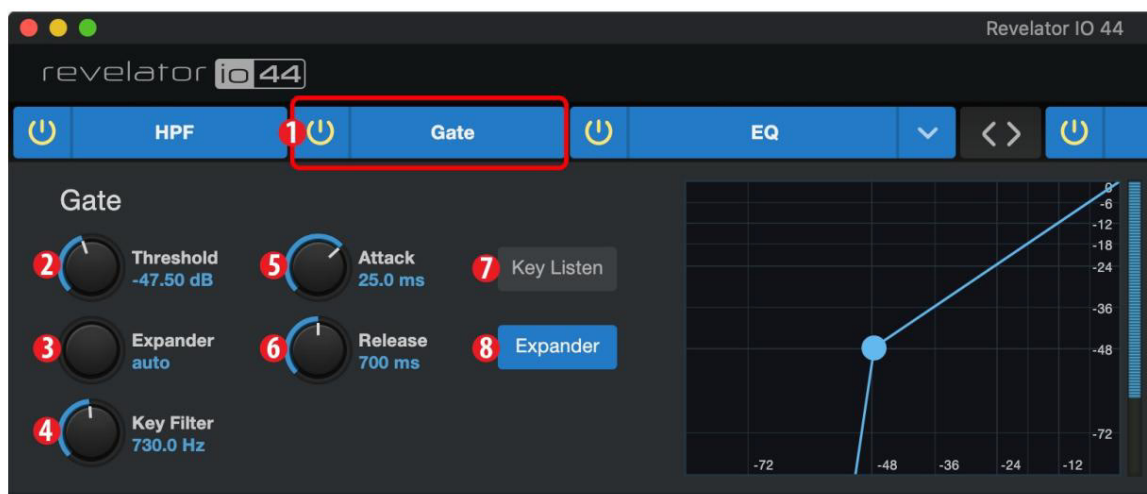
7.3 Filtru High Pass



Utilizați această comandă pentru a seta pragul de frecvență al filtrului High-Pass pentru canalul sau magistrala de ieșire selectată. Pragul filtrului poate fi setat de la 24 Hz la 1 kHz. Când pragul este setat la punctul său cel mai de jos, filtrul este oprit. Panta filtrului de trecere înaltă este de -12 dB/8va.

Sfat pentru utilizator cu putere: un filtru trece-înalt atenuază toate frecvențele sub pragul setat. Utilizați filtrul de trecere înaltă Fat Channel pentru a elimina frecvențele joase nedorite din semnalul sursă, în loc să încercați să le egalizați.

7.4 Noise Gate



1. Pornit/Oprit. Pornește sau dezactivează Noise Gate în lanțul de semnal.
2. Prag. Setează nivelul semnalului care împarte semnalele pe care doriți să le păstrați de semnalele pe care doriți să le atenuați. Semnalele sub acest nivel sunt atenuate în funcție de setarea parametrului Range. Semnalele peste acest nivel trec neafectate.
3. Gama. Setează cantitatea de atenuare aplicată unui semnal atunci când nivelul acestuia scade sub Prag. Setările inferioare reduc nivelul semnalului și mai mult, până la - , dacă se dorește. Setările mai mari trage semnalul într-o măsură mai mică, desubliniind zgomotul și alte semnale neplăcute mai subtil (fără o întrerupere „dură”). Notă: Intervalul este dezactivat când Expander-ul este activat.
4. Filtru cheie. Aceasta setează frecvența la care se va deschide poarta. Setarea unei frecvențe specifice, în plus la un anumit nivel de decibeli, oferă mai multă modelare sonoră.

Sfat pentru utilizator cu putere: Un filtru cheie setat corect pe o poartă poate îmbunătăți considerabil calitatea generală a sunetului unui mixaj. De exemplu, dacă înregistrați afară, zgomotul drumului poate fi suficient de puternic pentru a deschide poarta. Aici poate fi util un filtru cheie. Setând filtrul cheie pentru a elimina unele dintre acele frecvențe joase, poarta nu va fi la fel de aptă să se deschidă pentru următoarea mașină care trece.

5. Atacul. Setează timpul necesar pentru ca poarta să se „deschidă” atunci când un semnal trece de prag.

Sfat pentru utilizator cu putere: o rată de atac rapidă este crucială pentru instrumentele de percuție. Semnalele care cresc încet, cum ar fi vocea și chitara bas necesită un atac mai lent; cu aceste semnale, un atac mai rapid poate provoca un clic audibil. Toate porțile au capacitatea de a face clic atunci când se deschid, dar o poartă setată corespunzător nu va face niciodată clic.

6. Eliberare. Setează timpul necesar pentru ca poarta să se „închidă” atunci când un semnal scade sub prag.
7. Ascultare cheie. Apăsăți butonul pentru a activa sau dezactiva funcția Key Listen. Se va aprinde pentru a indica faptul că Key Listen este activă. Când Key Listen este activată, veți asculta frecvența la care este setată Key Listen.
8. Modul Expander. Apăsăți butonul sau roțiți codificatorul pentru a comuta între funcțiile Gate și Expander pentru acest procesor.

Sfat pentru utilizatorul cu putere: timpii de eliberare a porții ar trebui de obicei setate astfel încât decăderea naturală a instrumentului sau a vocii care este activată să nu fie afectată. Timpii de eliberare mai scurți ajută la curățarea zgomotului dintr-un semnal, dar pot provoca „conversații” cu instrumentele de percuzie. Timpii mai lungi de eliberare elimină, de obicei, zgomotul și ar trebui setat ascultând cu atenție pentru a obține cea mai naturală eliberare a semnalului.

7.5 Compresor

După cum sa menționat anterior, un compresor este un procesor de dinamică care reduce intervalul dinamic al unui semnal prin atenuarea acestuia cu un raport stabilit atunci când depășește un prag definit. Revelatorul io44 este echipat cu trei modele de compresoare dintre care să alegeți: Standard, Tube și FET.

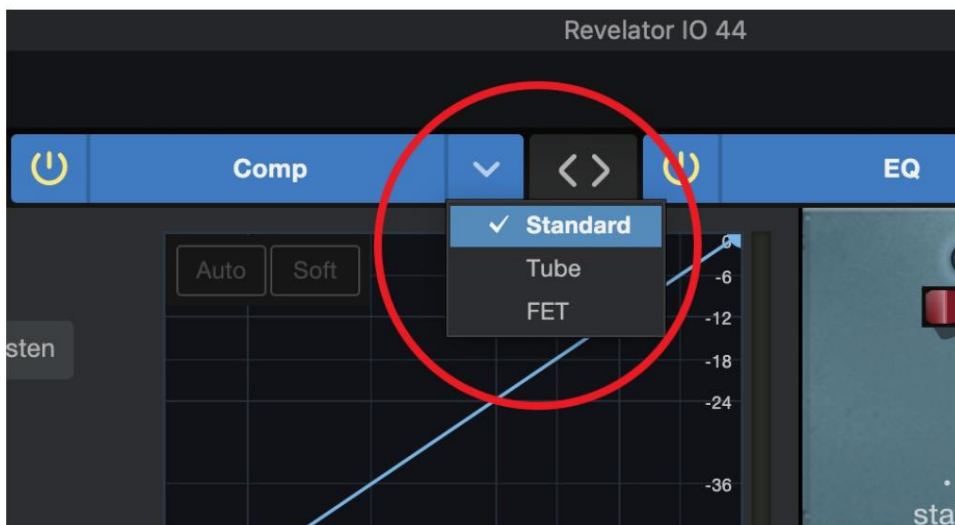
Aceste modele de compresor plug-in distincte au propriul set de comenzi și comportament:

I Compresor standard. Un compresor curat și complet care oferă o gamă dinamică transparentă reducere.

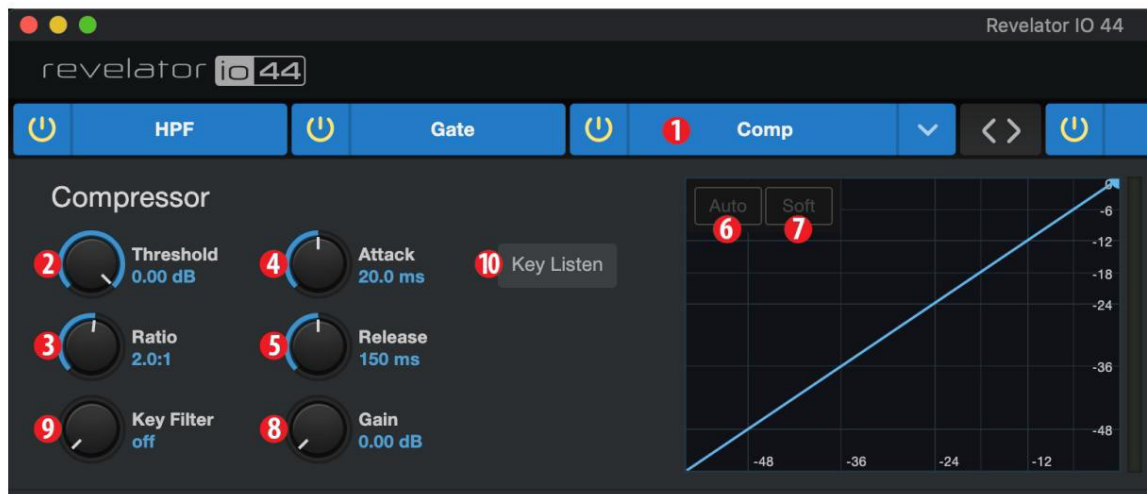
I Amplificator de nivelare a tubului. Un model de compresor optoelectronic pe bază de tub, cu simplu, rapid controale și un caracter tonal clasic.

I Amplificator de nivelare FET clasa A. Un model de compresor bazat pe FET Clasa A, cu un caracter tonal agresiv, puternic.

Pentru a schimba modelul compresorului, faceți clic pe meniul drop-down. Notă: Compresorul se va opri ori de câte ori este încărcat un model nou și trebuie reactivat pentru a putea auzi efectul acestuia asupra vocii.



7.6 Compressor standard



1. Pornit/Oprit. Pornește sau oprește compresorul în lanțul de semnal.
2. Prag. Setează nivelul peste care compresorul începe să atenueze semnalul.
3. Raport. Setează relația dintre cantitatea pe care un semnal depășește pragul și cantitatea în care este atenuat. La un raport 1 la 1 (deseori scris ca 1:1), nu are loc compresie. La un raport de 4:1, un semnal care trece pragul cu 8 dB este atenuat la 2 dB de prag (împărțire la patru). Cu cât raportul pe care îl alegeți este mai mare, cu atât efectul compresorului devine mai pronunțat.
4. Atacul. Setează timpul necesar pentru ca compresorul să înceapă atenuarea unui semnal, odată ce trece de prag.
5. Eliberare. Setează timpul necesar pentru ca compresorul să nu mai atenueze un semnal odată ce acesta scade sub prag.
6. Auto. Apăsăți pentru a activa sau dezactiva modul automat. Când modul Auto este activ, comenzile de atac și eliberare devin inoperante și este utilizată o curbă de atac și eliberare preprogramată. În acest mod, atacul este setat la 10 ms, iar eliberarea este setată la 150 ms. Toți ceilalți parametri ai compresorului pot fi în continuare ajustați manual.
7. Moale. Apăsăți pentru a activa sau dezactiva Soft knee. Când este setată la „pornit”, compresia va fi aplicată mai treptat în timp, când pragul este atins de semnalul de intrare.

Sfat pentru utilizatorul cu putere: Timpii foarte scurți de eliberare a compresorului pot produce un sunet agitat sau „agitat”, mai ales atunci când comprimați instrumente care au multe componente de joasă frecvență, cum ar fi o chitară acustică bogată. Timpii de eliberare foarte lungi pot duce la un sunet supracomprimat sau „strâns”. Toate gamele de lansare pot fi totuși utile și ar trebui să experimentați pentru a vă familiariza cu diferite posibilități sonore.

8. Câștigă. Setează cantitatea de „câștig de machiaj” care se aplică unui semnal. Odată ce un semnal este comprimat, nivelul său general este adesea redus. Acest control de amplificare vă permite să îl aduceți înapoi la nivelul corespunzător după compresie apare.
9. Filtru cheie. Aceasta setează frecvența la care compresorul se va activa. Compresorul va procesa în continuare întreaga gamă de frecvență, dar este cuplat numai când frecvența specificată este prezentă.
10. Ascultare cheie. Apăsăți pentru a asculta semnalul utilizat pentru a declanșa compresorul, așa cum este setat cu filtrul cheie

control (inclusiv efectele filtrului trece-înalt). Apăsați din nou pentru a comuta înapoi la canalul normal semnal.

7.7 Amplificator de nivelare a tubului



1. Pornit/Oprit. Pornește sau oprește compresorul în lanțul de semnal.
2. Câștigă. Setează câștigul de intrare la compresor. Pentru că acest tip de compresor funcționează într-un mod diferit decât un compresor standard, o mare parte din modul în care acesta afectează semnalele se bazează pe nivelul de intrare. Încercați diferite setări pentru a vedea ce se potrivește nevoilor dvs.
3. Reducerea vârfului. Setează cantitatea de reducere a vârfului de aplicat semnalului. Setări mai mari au ca rezultat mai multă reducere a câștigului și efect de compresie mai pronunțat.
4. Comutator compresor/limitator. Butonul de mai jos comută între amplificatorul de nivelare a tubului moduri compresor și limitator. Când se află în modul compresor, acesta acționează cu un raport variabil de 1:1-10:1. Când se află în modul limitator, acesta acționează cu un raport variabil de 10:1-20:1, limitând mai agresiv vârfulurile.
5. Filtru cheie. Aceasta setează frecvența la care se va activa amplificatorul de nivelare a tubului. Acesta va procesa în continuare întreaga gamă de frecvență, dar este activat numai când frecvența specificată este prezentă.
6. Ascultare cheie. Apăsați pentru a asculta semnalul utilizat pentru a declanșa compresorul, așa cum este setat cu controlul Key Filter (inclusiv efectele filtrului de trecere înaltă). Apăsați din nou pentru a reveni la semnalul normal al canalului.

7.8 Compresor FET clasa A



1. Pornit/Oprit. Pornește sau oprește compresorul în lanțul de semnal.
2. Câștig de intrare. Setează câștigul de intrare la compresor. Această setare afectează acțiunea compresorului, deci nu ezitați să încercați diferite setări pentru a găsi efectul optim pentru nevoile dvs.
3. Câștig de ieșire. Setează cantitatea de „câștig de machiaj” care se aplică unui semnal. Odată ce un semnal este comprimat, este nivelul general este adesea redus. Acest control al câștigului vă permite să îl aduceți înapoi la nivelul corespunzător după ce apare compresia.

4. Atacul. Setează timpul necesar pentru ca compresorul să înceapă atenuarea unui semnal odată ce trece de prag.
5. Eliberare. Setează timpul necesar pentru ca compresorul să nu mai atenueze un semnal odată ce acesta scade sub prag.
6. Raport. Setează raportul pentru compresor. Sunt disponibile următoarele rapoarte: 4:1, 8:1, 12:1, 20:1 sau Toate.
7. Filtru cheie. Aceasta setează frecvența la care compresorul se va activa. Compresorul va procesa în continuare întreaga gamă de frecvență, dar este cuplat numai când frecvența specificată este prezentă.
8. Ascultare cheie. Apăsați pentru a asculta semnalul utilizat pentru a declanșa compresorul, așa cum este setat cu controlul Key Fil-ter (inclusiv efectele filtrului de trecere înaltă). Apăsați din nou pentru a reveni la semnalul normal al canalului.

7.9 Schimbarea lanțului de semnal

Compresorul și EQ pot fi reordonate pe calea semnalului. În mod implicit, semnalul trece prin compresor înainte de a trece prin EQ. Când este reordonat, EQ-ul este plasat înaintea compresorului în calea semnalului.



Sfat utilizator cu putere: Plasarea compresorului înainte de EQ vă permite să faceți modificări dramatice ale setărilor EQ fără a fi nevoie să modificați setarea compresorului. Cu toate acestea, dacă plasați EQ-ul înaintea compresorului, puteți controla mai bine diferitele frecvențe, obținând un răspuns mai natural.

7.10 Egalizator

După cum sa menționat anterior, un EQ (sau egalizator) este un control de ton care vă permite să faceți modificări în echilibrul tonal al unui semnal. Puteți mări sau reduce nivelul gamelor de frecvențe, pentru a face modificări corective sau creative ale semnalului. La fel ca și compresorul, Revelator io44 este echipat cu trei modele EQ dintre care să alegeți: Standard, Pasiv și Vintage.

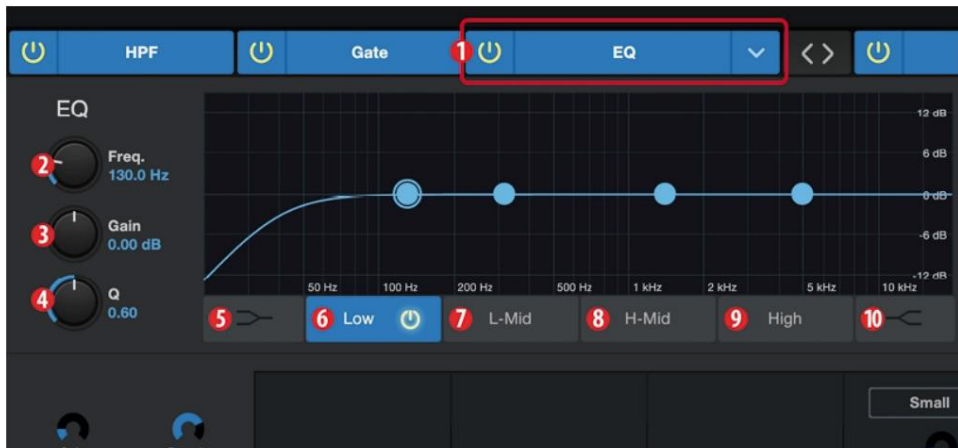
Aceste modele EQ distincte au propriul set de controale și comportament:

I EQ standard. Un EQ curat și complet care oferă modelare transparentă a tonurilor. I EQ program pasiv. Un model de EQ bazat pe tuburi cu un caracter tonal simplu, rapid și clasic. I EQ vintage anilor 1970. Un model de EQ clasic cu stare solidă, cu setări simple de frecvență muzicală și mult caracter.

Pentru a schimba modelul EQ, faceți clic pe meniul drop-down. Notă: EQ-ul se va dezactiva ori de câte ori este încărcat un model nou și trebuie reactivat pentru a putea auzi efectul acestuia asupra vocii.



7.11 EQ standard



1. Pornit/Oprit. Pornește sau dezactivează EQ în lanțul de semnal.
2. Frecvența. Acest control setează frecvența centrală la care semnalele sunt amplificate sau tăiate pentru banda selectată în prezent.
3. Câștigă. Setează valoarea cu care frecvența selectată va fi amplificată sau redusă.
4. Q. Setează Q (sau lățimea) benzii EQ curente. Valorile mai mari Q afectează o gamă mai restrânsă de frecuenții. Valorile Q mai mici afectează o gamă mai largă.
5. Raft scăzut Pornit/Oprit. Activează/dezactivează EQ-ul de raft scăzut. Când butonul de raft nu este activat, banda joasă este parametrică. Activarea butonului Shelf transformă banda joasă într-un EQ low-shelving care modifică, cu o cantitate fixă, o bandă de frecvențe joase la și sub o frecvență de raft selectată de utilizator.

Sfat pentru utilizator cu putere: Un EQ cu rafturi joase este ca un buton de control al basului pe un stereo. În acest mod, controlul Frecvenței centrale selectează frecvența de raft.

6. Selectare bandă joasă. Activează/dezactivează banda joasă și activează frecvența, câștigul și Q pentru aceasta grup.
7. Selectare L-Mid Band. Activează/dezactivează banda joasă-medie și activează frecvența, câștigul și Q pentru această trupă.
8. H-Mid Band Select. Activează/dezactivează banda înaltă-medie și activează frecvența, câștigul și Q pentru această trupă.
9. Selectare bandă înaltă. Activează/Dezactivează Banda înaltă și activează Frecvența, Câștigul și Q pentru aceasta grup.

10. Raft înalt On/Off. Activează/dezactivează EQ-ul de raft înalt. Când butonul Shelf nu este activat, banda înaltă este un EQ parametric. Activarea butonului Shelf transformă banda înaltă într-un EQ de raft înalt care modifică, cu o cantitate fixă, o bandă de frecvențe înalte la și peste o frecvență de raft selectată de utilizator. cântare.

Sfat pentru utilizatorii cu putere: Un EQ cu rafturi înalte este ca un buton de control al înaltelor pe un stereo. În acest mod, controlul Frecvenței centrale selectează frecvența de rafturi.

7.12 Program EQ pasiv



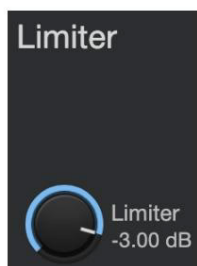
1. Pornit/Oprit. Pornește sau dezactivează EQ în lanțul de semnal.
2. Boost scăzut. Setează nivelul de amplificare aplicat în jurul frecvenței joase alese. Acest control interacționează frumos cu controlul de atenuare scăzută, permițând creșteri ale energiei de bas aparent, menținând în același timp energia generală a basului în limite optime.
3. Atenuare scăzută. Setează nivelul de atenuare aplicat în jurul frecvenței joase alese. Controlul său interacționează frumos cu controlul Low Boost, permițând creșteri ale energiei aparente de bas, menținând în același timp energia generală a basului în limite optime.
4. Selectare joasă frecvență. Setează frecvența centrală a benzii acoperite de Low Boost și Low Controale de atenuare.
5. Lățime de bandă mare. Setează Q (sau lățimea) efectului benzii EQ înalte.
6. Boost ridicat. Setează nivelul de amplificare aplicat în jurul frecvenței înalte alese.
7. Atenuare ridicată. Setează cantitatea de atenuare aplicată într-un mod de raft la frecvențele la și deasupra frecvenței înalte alese.
8. Frecvență înaltă. Setează frecvența centrală a benzii EQ înalte.
9. Selectare atenuare. Setează frecvența la și peste care controlul de atenuare ridicată atenuază conținut înalte.

7.13 EQ vintage anilor 1970



1. EQ On/Off. Activează/dezactivează EQ la nivel global. Atingeți pentru a activa sau dezactiva.
2. Frecvență joasă. Setează frecvența de raft pentru banda joasă.
3. Câștig scăzut. Setează câștigul pentru banda joasă.
4. Frecvență joasă-medie. Setează frecvența centrală pentru banda Low-Mid.
5. Câștig scăzut-mediu. Setează câștigul pentru banda Low-Mid.
6. Frecvență înaltă-medie. Setează frecvența centrală pentru banda High-Mid.
7. Câștig ridicat-mediu. Setează câștigul pentru banda High-Mid.
8. Câștig ridicat. Setează câștigul pentru banda înaltă.

7.14 Limitator

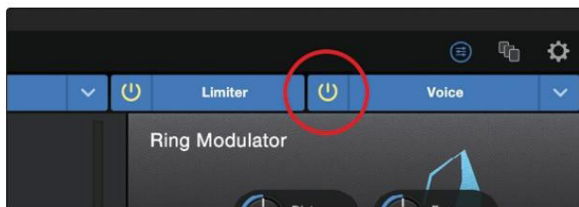


Acest encoder setează pragul limitatorului pentru canalul selectat sau magistrala de ieșire. Când amplitudinea (nivelul) semnalului depășește setarea pragului, limitatorul este cuplat. Rotirea butonului în sens invers acelor de ceasornic scade pragul, astfel încât limitarea începe la o amplitudine mai mică. Raportul limitatorului este 1:1.

7.15 Voice FX

Revelatorul io44 este echipat cu șase procesoare Voice FX care vă pot face vocea să sune eterică, de altă lume sau pur și simplu ciudată... alegerea dvs.! Această secțiune va analiza fiecare efect în detaliu. Rețineți că, deși puteți utiliza oricare dintre aceste efecte cu Fat Channel și Reverb, puteți utiliza doar un efect la un moment dat.

Pentru a activa/dezactiva Voice FX la alegere, utilizați butonul de pornire din fila Voice.



7.16 Dublator

Doubler-ul vă va spori vocea cu un efect natural de dublare care va adăuga bogăție și profunzime doar cu o notă de reverb.



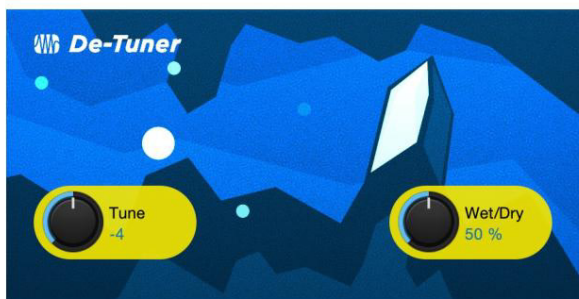
I Scăderi. Utilizați acest control pentru a crește conținutul de joasă frecvență.

I Lățime. Acest control reglează imaginea stereo.

I Umed/Uscat. Îmbină sunetul afectat cu sunetul uscat al vocii tale. Setează la 100% pentru a auzi numai pro-sunet încetat. Setează la 0% pentru a conduce doar sunetul uscat.

7.17 Detuner

Fidel numelui său, Detuner-ul îți va reduce artificial vocea.



I Tune. Setează valoarea în care vocea ta va fi redusă.

I Umed/Uscat. Îmbină sunetul afectat cu sunetul uscat al vocii tale. Setează la 100% pentru a auzi numai pro-sunet încetat. Setează la 0% pentru a conduce doar sunetul uscat.

7.18 Vocoder

Gândiți-vă la un vocoder ca la un „sintetizator vorbitor”. Vocea ta este trimisă printr-un filtru și în esență eliminată astfel încât să rămână doar sunetul sintetizat după ce a fost modulată de filtru. Acest lucru are ca rezultat un sunet sintetizat care pulsează la tempo-ul vocii tale, cu aceleași caracteristici tonale.



I Frec. Setează frecvența filtrului. I Tip. Alegeți

dintre trei tipuri de filtre: zgomot, dinți de ferăstrău, dreptunghi I umed/uscat. Îmbină sunetul afectat cu sunetul uscat al vocii tale. Setează la 100% pentru a auzi numai pro-sunet încetat. Setează la 0% pentru a conduce doar sunetul uscat.

7.19 Modulator inel

Un Ring Modulator preia, practic, două semnale separate (vocea dvs. și un oscilator) și creează un nou semnal care este format din suma și diferențele surselor originale. Toate acestea sunt un mod elegant de a spune: te face să sune ca un robot.



I Dist. Controlează cantitatea de distorsiune de la zero la exagerat. I Frec. Setează

frecvența oscilației. I SC Frec. Setează frecvența

purtătorului secundar. I Transportator secundar. Puteți alege

să adăugați o oscilație de frecvență joasă la semnal sau nu prin cuplarea sau dezactivarea purtătorului secundar.

I Umed/Uscat. Îmbină sunetul afectat cu sunetul uscat al vocii tale. Setează la 100% pentru a auzi numai pro-sunet încetat. Setează la 0% pentru a conduce doar sunetul uscat.

7.20 Filtre

Aceasta este o bancă de filtre personalizată care vă permite să creați efecte cu adevărat de altă lume!



I Tune: Reglează înălțimea semnalului afectat de la înaltă la scăzută. I Damping:

Reglează cantitatea de conținut de înaltă frecvență trimisă prin feedback (4.) în cei afectați semnal.

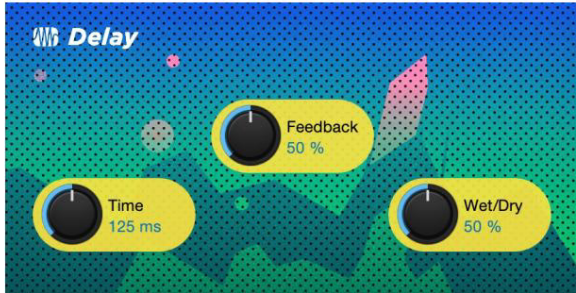
I Umed/Uscat: Îmbină sunetul afectat („umed”) cu sunetul neafectat („uscat”) al vocii tale. Setat la 100% pentru a auzi doar sunetul procesat. Setează la 0% pentru a conduce doar sunetul uscat.

I Feedback: Reglează durata efectului de ecou. I

Distorsiuni: Adăugați niște grit și margine sunetului afectat, ca un amplificator de chitară suprasolicitat.

7.21 Întârziere

O întârziere creează în esență un ecou, deși puteți folosi adesea întârzieri pentru a crea efecte mai complexe bazate pe timp. Semnalul sursă este întârziat, astfel încât să fie auzit mai târziu decât a apărut de fapt.



I Timpul. Acesta este timpul (în milisecunde) dintre semnalul sursă și ecoul acestuia. Cea mai simplă întârziere efectul este o singură repetare. O scurtă întârziere între 30 și 100 ms poate fi utilizată pentru a crea un ecou slap-back, în timp ce timpii de întârziere mai lungi produc un ecou mai îndepărtat.

I Feedback. Feedback-ul variabil, sau regenerarea, produce mai multe repetări decadente. Creșterea valoarea feedback-ului crește numărul de ecouri, precum și rezonanța care este creată pe măsură ce un ecou dispare în altul.

I Umed/Uscat. Îmbină sunetul afectat cu sunetul uscat al vocii tale. Setări la 100% pentru a auzi numai pro-sunet încetat. Setări la 0% pentru a auzi doar sunetul uscat.

8. Studio One Artist Quick Start



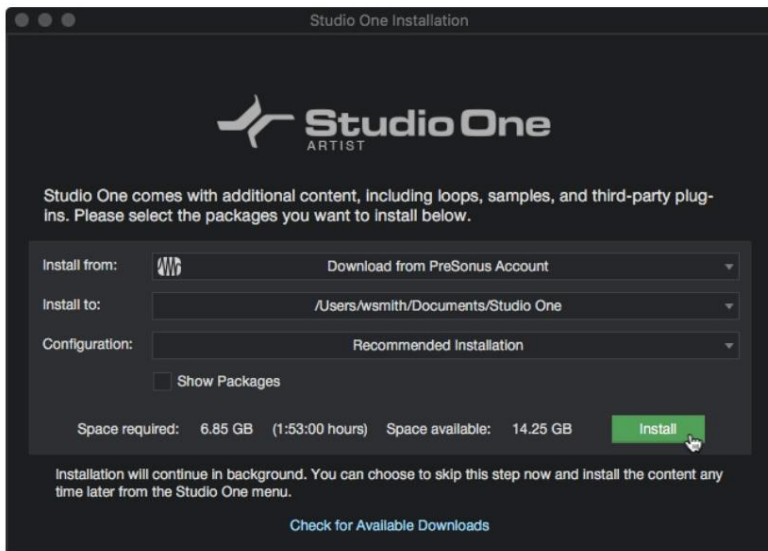
Indiferent dacă ești pe cale să înregistrezi primul tău album sau al cincizecilea, Studio One Artist îți oferă toate instrumentele necesare pentru a captura și mixa o performanță grozavă.

Sfat pentru utilizator cu putere: în calitate de client PreSonus apreciat, sunteți eligibil pentru o actualizare cu reducere la Studio One Professional. Pentru mai multe detalii despre programul de upgrade Studio One pentru clienții PreSonus, vă rugăm să vizitați <https://shop.presonus.com/products/software/studio-one-prods>.

8.1 Instalare și autorizare

După ce ați instalat driverele pentru interfața audio și ați conectat-o la computer, puteți utiliza software-ul de producție muzical PreSonus Studio One Artist inclus pentru a începe înregistrarea, mixarea și producerea muzicii. Pentru a instala Studio One Artist, conectați-vă la contul My PreSonus și înregistrați-vă interfața. Cheia dvs. de produs pentru Studio One Artist va fi înregistrată automat în contul dvs. My PreSonus, împreună cu înregistrarea dvs. hardware.

Descărcarea și rularea programului de instalare Studio One



Pentru a instala Studio One Artist, descărcăți programul de instalare Studio One Artist din contul dvs. My PreSonus la computerul pe care îl veți folosi.

I Windows: Lansați programul de instalare Studio One Artist și urmați instrucțiunile de pe ecran.

I Mac: trageți aplicația Studio One Artist în folderul Aplicații de pe hard diskul Mac.

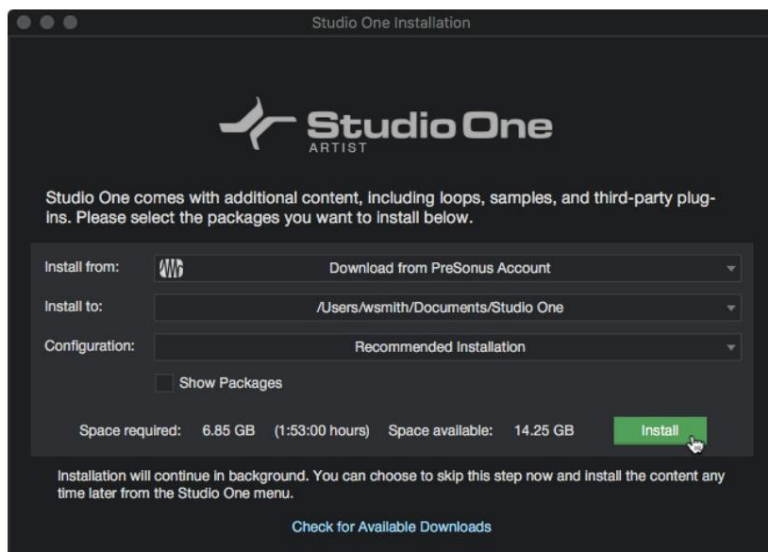
Autorizarea Studio One

Când Studio One este lansat pentru prima dată pe computerul dvs., acesta va comunica cu contul dvs. My PreSonus și va verifica înregistrarea. Pentru a asigura un proces de autorizare fără întreruperi, asigurați-vă că descărcăți programul de instalare pe computerul pe care îl veți folosi și asigurați-vă că este computerul dvs conectat la Internet atunci când lansați aplicația pentru prima dată.

Sfat pentru utilizator cu putere: vi se poate solicita să introduceți informațiile contului de utilizator My PreSonus. Făcând clic pe „Amintiți-vă acreditările” vă va permite să aveți acces imediat la orice conținut pe care îl achiziționați de la PreSonus Marketplace.

Instalarea conținutului în pachet pentru Studio One Artist

Studio One Artist vine la pachet cu o serie de materiale demonstrative și tutoriale, instrumente, bucle și mostre. Pachetul Studio One Artist include tot ce ai nevoie pentru a începe să produci muzică.



Prima dată când lanșați Studio One Artist, vi se va solicita să instalați conținutul său însoțitor. Selectați conținutul pe care doriți să-l adăugați și faceți clic pe „Instalare”. Conținutul va începe automat descărcarea și instalarea din contul dvs. de utilizator My PreSonus.

Sfat pentru utilizator cu putere: pentru a selecta doar o parte din conținutul disponibil, faceți clic pe „Afișați pachetele”. De aici vă puteți personaliza instalarea conținutului.

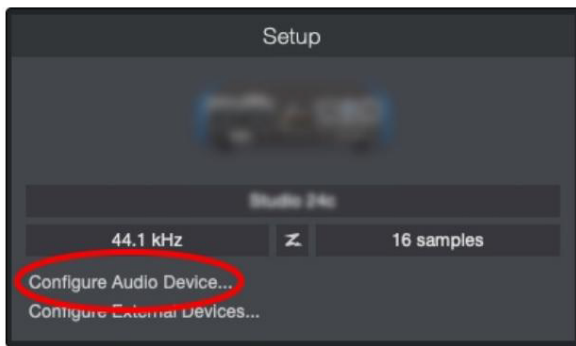
8.2 Configurarea Studio One Artist

Studio One Artist a fost conceput pentru a funcționa cu interfețele PreSonus și oferă interoperabilitate unică și configurare simplificată. Când se lansează Studio One Artist, veți fi direcționat implicit la pagina de pornire. Pe această pagină, veți găsi comenzi de gestionare a documentelor și de configurare a dispozitivului, precum și un profil de artist personalizabil, un flux de știri și link-uri către demonstrații și tutoriale de la PreSonus. Dacă computerul dvs. este conectat la Internet, aceste legături vor fi actualizate pe măsură ce noi tutoriale devin disponibile pe site-ul Web PreSonus.

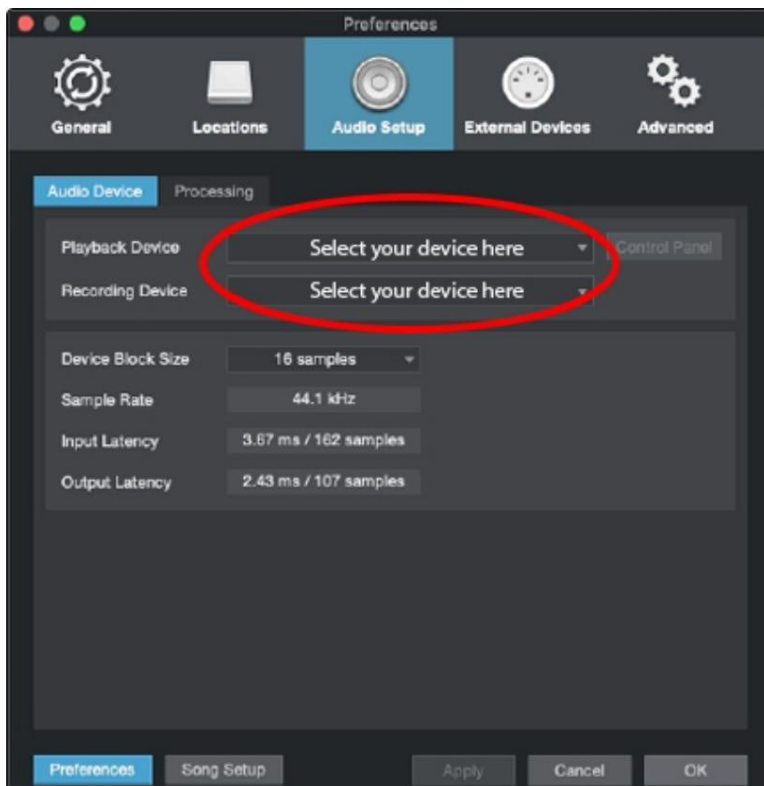
Informații complete despre toate aspectele Studio One Artist sunt disponibile în Manualul de referință PDF, aflat în Studio One. Informațiile din acest tutorial acoperă doar aspectele de bază ale Studio One Artist și au scopul de a vă face să configurați și să înregistrați cât mai repede posibil.

8.3 Configurarea dispozitivelor audio

În mijlocul paginii de pornire, veți vedea zona de configurare. Studio One Artist scanează automat sistemul dumneavoastră pentru toate driverele disponibile și selectează un driver. În mod implicit, va alege un driver PreSonus, dacă unul este disponibil.



Dacă nu vedeți dispozitivul dvs. listat pe pagina de pornire când lansați Studio One, faceți clic pe linkul Configurare dispozitive audio din zona Configurare pentru a deschide fereastra Opțiuni.



În fereastra Opțiuni, faceți clic pe fila Configurare audio și selectați driverul de dispozitiv din meniul derulant.

8.4 Configurarea dispozitivelor MIDI

Din fereastra Dispozitive externe din Studio One Artist, vă puteți configura controlerul tastaturii MIDI, modulele de sunet și suprafețele de control. Această secțiune vă va ghida prin configurarea controlerului de tastatură MIDI și a modulelor de sunet. Vă rugăm să consultați manualul de referință aflat în Studio One pentru instrucțiuni complete de configurare pentru alte dispozitive MIDI.

Dacă utilizați o interfață MIDI terță parte sau o tastatură USB MIDI-controller, trebuie să instalați toate driverele necesare pentru aceste dispozitive înainte de a începe această secțiune. Vă rugăm să consultați documentația livrată cu hardware-ul MIDI pentru instrucțiuni complete de instalare.

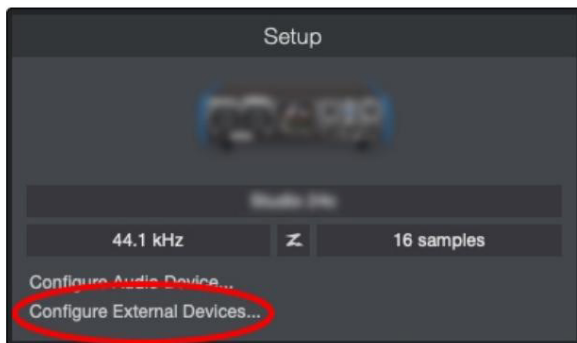
Dacă nu aveți niciun dispozitiv MIDI, vă rugăm să omiteți această secțiune.

Configurarea unui controler extern de tastatură MIDI din pagina de start

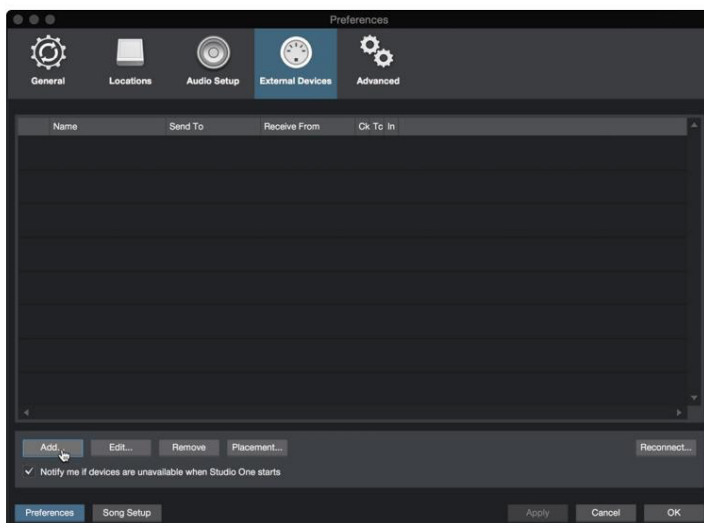
Un controler de tastatură MIDI este un dispozitiv hardware care este utilizat în general pentru redarea și controlul altor dispozitive MIDI, instrumente virtuale și parametri software. În Studio One Artist, aceste dispozitive sunt denumite tastaturi și trebuie să fie configurate înainte de a fi disponibile pentru utilizare. În unele cazuri, controlerul tastaturii MIDI este folosit și ca generator de tonuri. Studio One Artist vede controlerul și funcțiile de generare a tonurilor ca două dispozitive diferite: un controler de tastatură MIDI și un modul de sunet. Controalele MIDI (tastatură, butoane, fadere etc.) vor fi configurate ca o tastatură. Modulele de sunet vor fi configurate ca Instrument.

Puteți configura dispozitivele MIDI externe din zona Configurare din pagina de pornire. Înainte de a configura o nouă melodie pentru înregistrare, acordați-vă un moment pentru a configura dispozitivele externe.

Asigurați-vă că ați conectat MIDI Out a controlerului MIDI extern la o intrare MIDI de pe interfața audio PreSo-nus (dacă este disponibilă) sau altă interfață MIDI. Dacă utilizați un controler USB MIDI, conectați-l la computer și porniți-l.



Faceți clic pe linkul Configurare dispozitive externe din zona Configurare din pagina de pornire pentru a lansa fereastra Dispozitive externe.



Faceți clic pe butonul Adăugați. Aceasta va lansa fereastra Adăugați dispozitiv.



Din meniul din stânga, selectați controlerul MIDI din lista de producători și modele. Dacă faci nu vedeți controlerul MIDI listat, selectați Tastatură nouă. În acest moment, puteți personaliza numele lui tastatura introducând numele producătorului și al dispozitivului.

I Trebuie să specificați ce canale MIDI vor fi folosite pentru a comunica cu această tastatură. Pentru majoritatea scopurilor, ar trebui să selectați toate canalele MIDI. Dacă nu sunteți sigur ce canale MIDI să alegeți, selectați-le pe toate 16.

I Studio One vă permite să filtrați anumite funcții de control. Dacă doriți ca Studio One să ignore Aftertouch, Pitch Bend, Program Change sau toate mesajele CC, activați filtrarea pentru oricare sau pentru toate acestea mesaje.

I În meniul drop-down Receive From, selectați intrarea interfeței MIDI de la care Studio One Prime va primi date MIDI (adică portul MIDI la care este conectată tastatura).

I Dacă aceasta este singura tastatură pe care o veți folosi pentru a vă controla sintetizatoarele externe și instrumentele virtuale ar trebui să bifați caseta de lângă Intrare instrument implicită. Acest lucru vă va atribui automat tastatură pentru a controla toate dispozitivele MIDI din Studio One Prime.

I Faceți clic pe „OK”. Sunteți pregătiți!

Sfat pentru utilizator cu putere: în meniul derulant Trimitere către, selectați ieșirea interfeței MIDI de la care Studio One va trimite date MIDI pe tastatură. Dacă controlerul tastaturii nu trebuie să primească MIDI date din Studio One, puteți lăsa acest lucru neselectat.

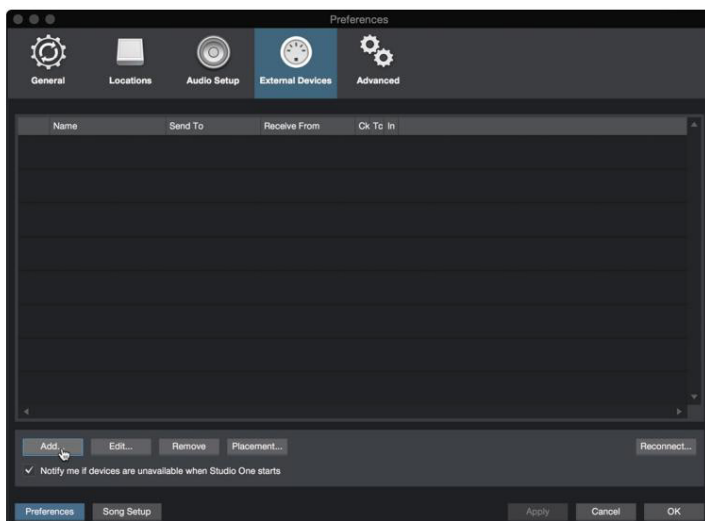
Dacă aveți un modul de sunet pe care doriți să îl conectați, lăsați fereastra Dispozitive externe deschisă și continuați cu următoarea parte a acestei secțiuni. Dacă nu, puteți închide fereastra și să treceți la secțiunea următoare.

Configurarea unui modul de sunet MIDI extern din pagina de start

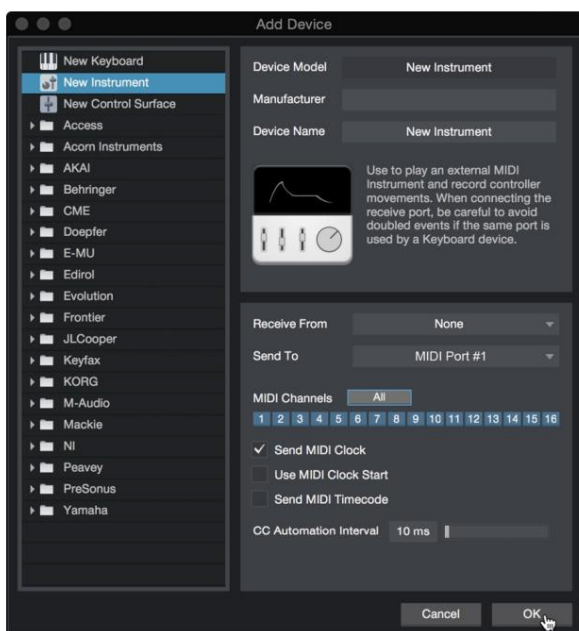
Controlerul instrumentelor MIDI (clape, chitare MIDI etc.) trimit informații muzicale, sub formă de MIDI date, modulelor de ton și instrumentelor virtuale, care răspund prin generarea de sunet conform instrucțiunilor. Ton modulele pot fi dispozitive de sunet autonome sau pot fi integrate într-un instrument MIDI, cum ar fi un sintetizator cu tastatură. Studio One Artist se referă la toate generatoarele de tonuri ca Instrumente. Odată ce v-ați configurat

controlerul tastaturii MIDI, acordați-vă un moment pentru a vă configura modulul de sunet.

Asigurați-vă că ați conectat MIDI In a modulului de sunet extern la MIDI Out a interfeței MIDI.



În fereastra Dispozitive externe, faceți clic pe butonul Adăugați.



Selecțai dispozitivul dvs. în meniul din stânga. Dacă dispozitivul dvs. nu este listat, selecțai Instrument nou. În acest moment, puteți personaliza numele tastaturii introducând numele producătorului și al dispozitivului.

I Specificați ce canale MIDI vor fi folosite pentru a comunica cu acest modul de sunet. Pentru majoritatea purpoziții, ar trebui să selecțai toate canalele MIDI. Dacă nu sunteți sigur ce canale MIDI să selecțai, vă sugerăm să selecțai toate cele 16.

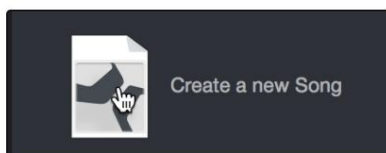
I În meniul Send To, selecțai ieșirea interfeței MIDI de la care Studio One Prime va trimite MIDI

date către modulul dvs. de sunet. Faceți clic pe „OK” și închideți fereastra Dispozitive externe. Acum sunteți gata să începeți înregistrarea în Studio One Prime.

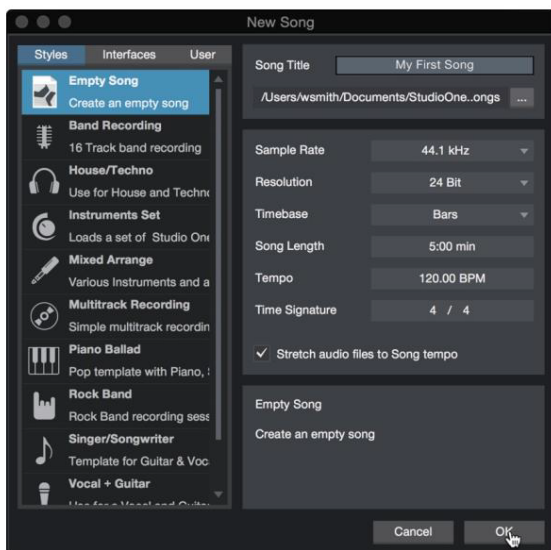
Restul acestui Ghid de pornire rapidă va discuta despre modul de configurare a unui cântec și va discuta câteva sfaturi generale privind fluxul de lucru pentru navigarea prin mediul Studio One Artist.

8.5 Crearea unui cântec nou

Acum că v-ați configurat dispozitivele audio și MIDI, să creăm un nou cântec. Vom începe prin a configura I/O audio implicită.



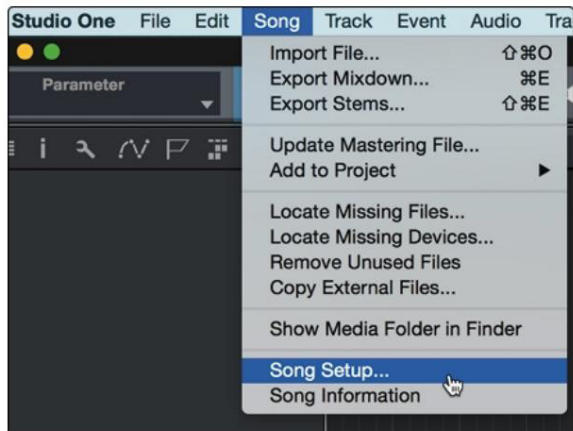
Din pagina de pornire, selectați „Creați un cântec nou”.



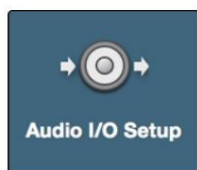
În fereastra Cântec nou, denumește-ți melodia și alege directorul în care vrei să fie salvat. Veți observa o listă de șabloane în stânga. Aceste șabloane oferă setări rapide pentru o varietate de dispozitive și situații de înregistrare. Secțiunea va descrie crearea unui cântec dintr-o sesiune goală.

Sfat pentru utilizator cu putere: Dacă intenționați să importați bucle în melodia dvs., asigurați-vă că este selectată opțiunea Stretch Audio Files to Song Tempo. Aceasta va importa automat buclele la tempo-ul corect.

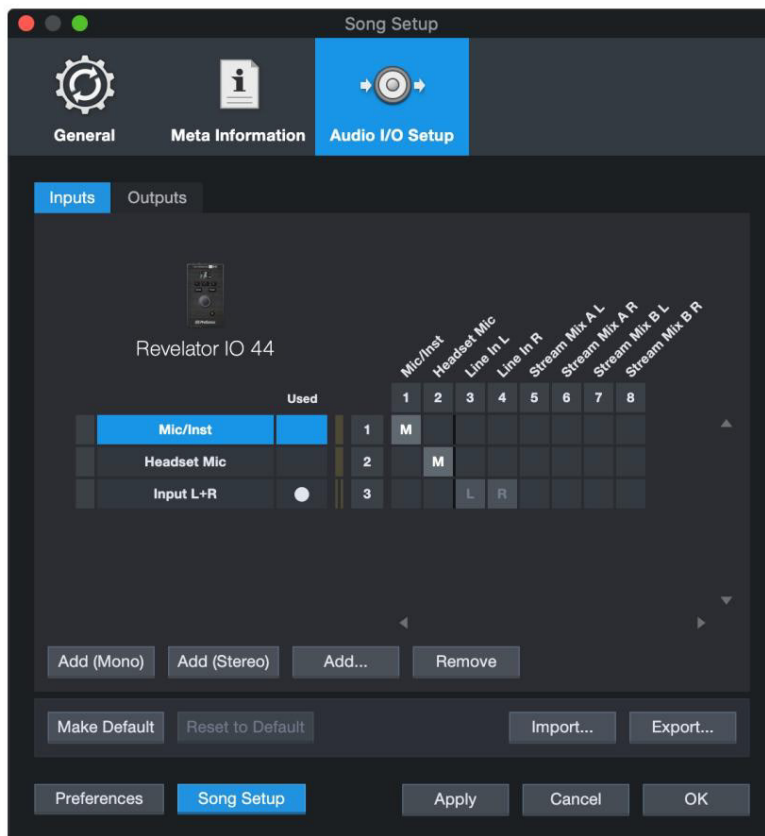
9. Configurarea dvs. I/O



Faceți clic pe Song | Song Setup pentru a seta rata de eșantionare și rezoluția și pentru a configura I/O audio.

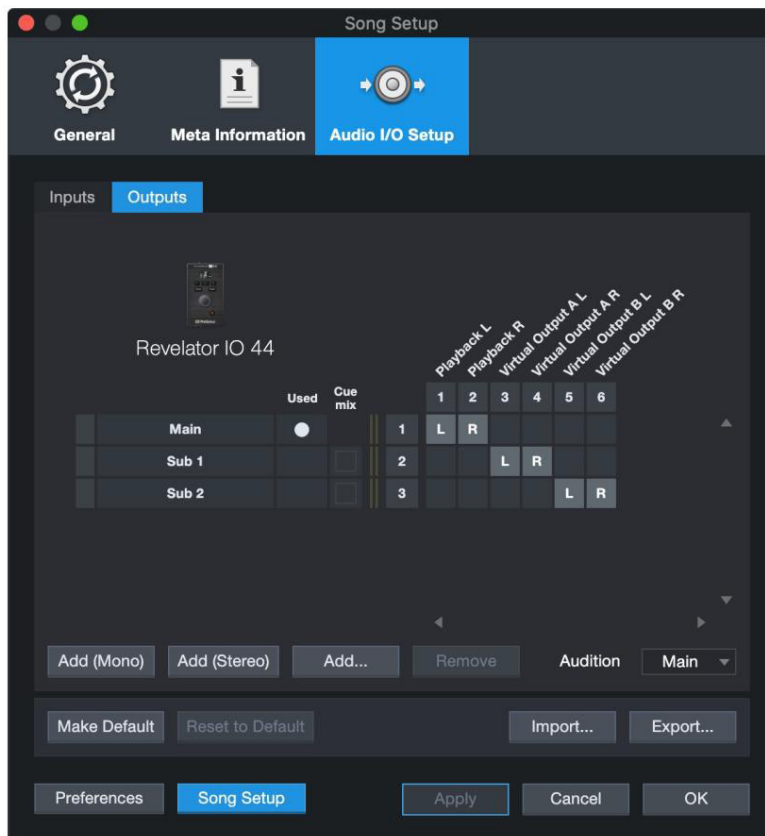


Faceți clic pe fila Audio I/O Setup.



Din fila Intrări, puteți activa intrările Mic/Inst, căști și linie stereo pentru Revelator.

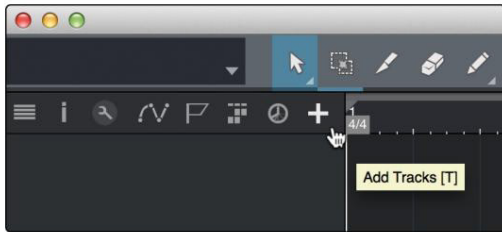
io44, precum și intrările Stream Mix pe care ați dori să le aveți disponibile. Vă recomandăm să creați o intrare mono folosind intrarea 1 a Revelator io44 și două intrări stereo; unul pentru Stream Mix A și altul pentru Stream Mix B.



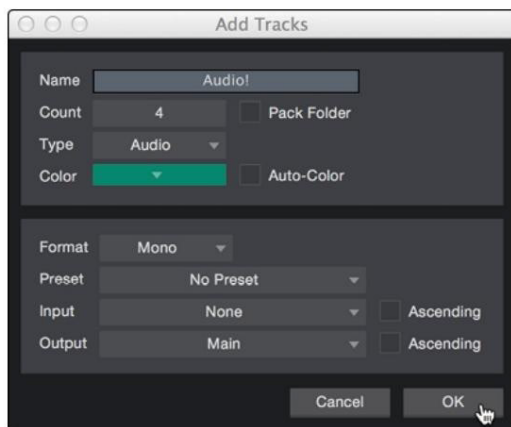
Faceți clic pe filele Ieșiri pentru a activa oricare sau toate ieșirile de pe Revelator io44. În colțul din dreapta jos, veți vedea meniul Audition Select. Acest lucru vă permite să alegeți ieșirea din care veți audia fișierele audio înainte de a le importa în Studio One Artist. În general, veți dori ca aceasta să fie magistrala de ieșire principală.

Sfat pentru utilizator cu putere: Dacă doriți ca această configurație I/O să fie aceeași de fiecare dată când deschideți Studio One, faceți clic pe butonul Setare implicită.

10. Crearea de piste audio și instrumente



În colțul din stânga sus al ferestrei Aranjare, veți observa mai multe butoane. Butoanul cel mai în dreapta este butonul Adăugați piese. Faceți clic pe acest buton pentru a deschide fereastra Adăugați piese.



În fereastra Adăugare melodii, puteți personaliza numele și culoarea melodiei, puteți adăuga un rack presetat de efecte și puteți seta sursa fizică pentru intrarea și ieșirea pieselor dvs. audio. Cel mai important, puteți selecta numărul și tipul de melodii pe care doriți să le creați.

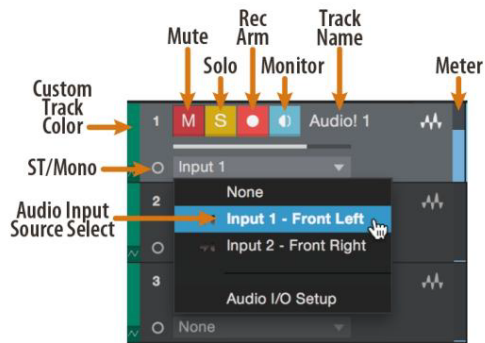
I Audio. Utilizați acest tip de piesă pentru a înregistra și a reda fișiere audio.

I Instrument. Utilizați această pistă pentru a înregistra și a reda date MIDI pentru a controla dispozitive MIDI externe sau plug-in-uri pentru instrumente reale.

I Automatizare. Acest tip de melodie vă permite să creați controale automate ale parametrilor pentru sesiunea

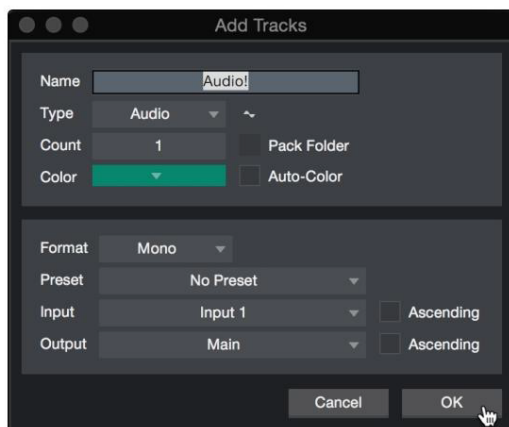
dvs. I Folder. Această melodie vă ajută să vă gestionați sesiunea, precum și să editați rapid mai multe melodii simultan.

Sfat utilizator cu putere: Dacă doriți să adăugați o pistă audio pentru fiecare dintre intrările disponibile, accesați Track | Adăugați piese pentru toate intrările.

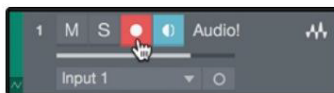


Notă: pistele instrumentelor sunt aproape identice cu pistele audio. Lista Sursă de intrare pentru piesele Instrument listează dispozitivele MIDI externe disponibile, precum și orice instrumente virtuale care au fost adăugate la cântec.

10.1 Înregistrarea unei piese audio



Pentru a începe înregistrarea, creați o pistă audio din fereastra Adăugare piese, setați intrarea acesteia la Intrare 1 activată yourRevelator io44 și conectați un microfon la aceeași intrare.



Selecționați Activare înregistrare pe pistă. Ridicați nivelul de intrare 1 pe interfața audio în timp ce vorbiți/cântați în microfon. Ar trebui să vedeți contorul de intrare din Studio One Artist reacționând la intrare. Reglați câștigul astfel încât nivelul de intrare să fie aproape de maxim fără decuplare (distorsionare).

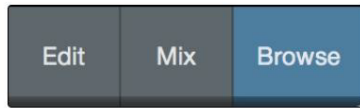
Acum sunteți gata să începeți înregistrarea. Pentru instrucțiuni complete, vă rugăm să consultați manualul de referință Studio One aflat în Ajutor | Manual de referință Studio One.

10.2 Adăugarea de instrumente și efecte virtuale

Puteți adăuga plug-in-uri și instrumente la melodia dvs. trăgându-le și plasând-le din browser.

De asemenea, puteți trage un efect sau un grup de efecte de la un canal la altul, puteți trage în lanțuri de efecte personalizate și puteți încărca instantaneu presetarea instrumentului virtual preferat, fără a derula vreodată un meniu.

Deschiderea browserului.



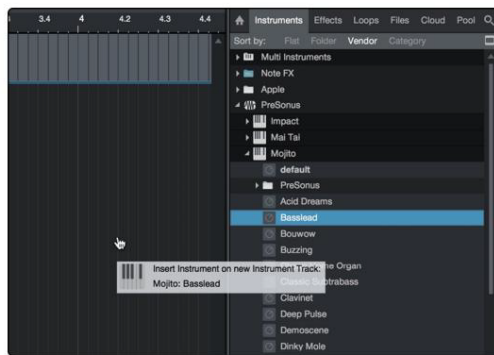
În colțul din dreapta jos al ferestrei Aranjare sunt trei butoane:

! Butonul Editare deschide și închide editorii audio și MIDI.

! Butonul Mix deschide și închide fereastra Mixer. ! Butonul

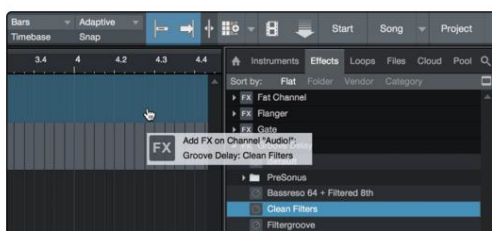
Browse deschide browserul, care afișează toate instrumentele virtuale disponibile, efectele plug-in, fișierele audio și fișierele MIDI, precum și pool-ul de fișiere audio încărcate în sesiunea curentă.

Drag-and-drop instrumente virtuale



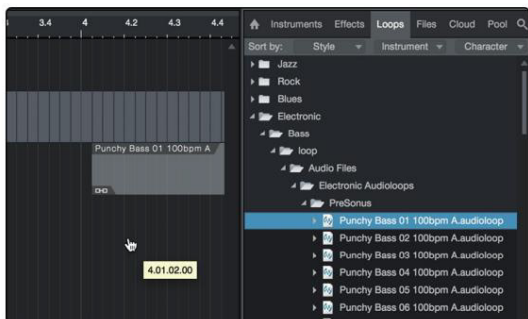
Pentru a adăuga un instrument virtual la sesiune, deschideți browserul și faceți clic pe butonul Instrument. Selectați instrumentul sau unul dintre patch-urile acestuia din browserul Instrument și trageți-l în vizualizarea Aranjare. Studio One Artist va crea automat o piesă nouă și va încărca instrumentul ca intrare.

Efecte de glisare și plasare



Pentru a adăuga un efect de plug-in la o piesă, faceți clic pe butonul Efecte din browser și selectați plug-in-ul sau una dintre presetările acestuia în browserul de efecte. Trageți și plasați selecția peste piesa la care doriți să adăugați efectul.

Trageți și plasați fișiere audio și MIDI



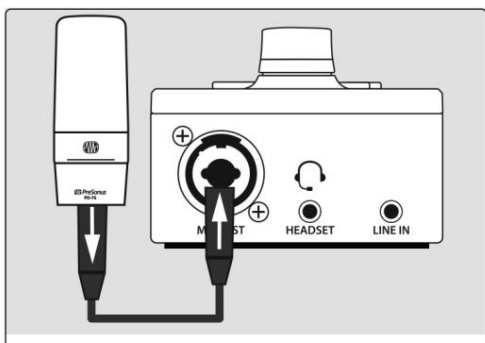
Fișierele audio și MIDI pot fi localizate, audiate și importate rapid în melodia dvs. trăgându-le din browserul de fișiere în vizualizarea Aranjare. Dacă trageți fișierul într-un spațiu gol, va fi creată o nouă pistă cu acel fișier plasat în poziția în care l-ați tras. Dacă trageți fișierul pe o pistă existentă, fișierul va fi plasat ca parte nouă a piesei.

11. Resurse

11.1 Câștigarea Etapa 101: Începeți de la început

Poate părea contra-intuitiv să măriți semnalul cel mai aproape de sursa sa și să-l tăiați mai târziu în calea semnalului, dacă este prea tare, dar acesta este tocmai cel mai bun mod de a obține o înregistrare fără zgomot și feedback. Acestea fiind spuse, nici la început nu vrei să-l câștigi prea mult. Dacă descoperiți că trebuie să tăiați semnalul la fiecare componentă care se află după etapa de reglare a intrării pentru a evita distorsiunea, probabil ați setat reglarea prea mare. Atunci, și numai atunci, ar trebui să-l câștigi în jos.

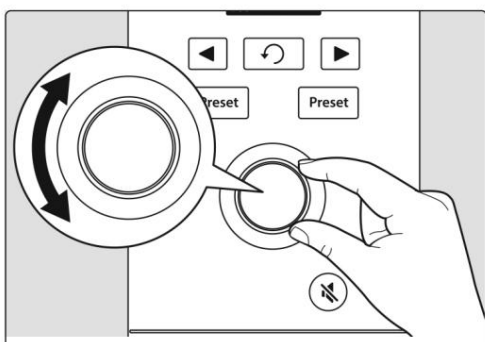
11.2 Pasul 1: Setarea câștigului microfonului



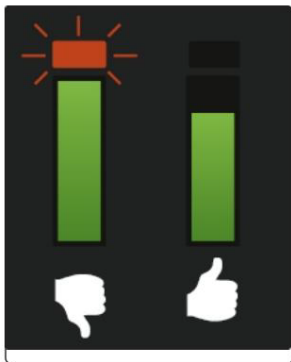
Mai întâi, conectați microfonul la intrarea canalului dorit și activați +48v dacă microfonul necesită acest lucru.



Pune-ți căștile și ascultă.



Rotiți butonul codificator în sensul acelor de ceasornic în timp ce vorbiți în microfon.



Urmăriți ca indicatorul de semnal/clip să devină roșu, apoi înapoi până când indicatorul de nivel este doar verde.

11.3 Pasul 2: Setarea EQ și dinamică

După ce ați setat câștigul de intrare, puteți utiliza EQ-ul canalului pentru a vă sculpta sursa. Cu cât EQ-ul oferă mai multe benzi, cu atât veți avea mai mult control, dar veți adăuga și mai mult potențial pentru montarea necorespunzătoare a câștigului, așa că utilizați cu precauție. Acest lucru este valabil și în cazul compresiei.

Pentru a seta EQ-ul, va trebui să reglați atât canalul, cât și faderul principal la 0,0 dB. (AKA „unitate”). Aceasta este doar în scopul de a forma sunetul dorit. Veți forma în continuare amestecul.

Adeesea, când oamenii sunt nou-născuți în utilizarea unui egalizator, ei ascultă ceea ce lipsește din semnalul lor sursă și încearcă să-l amplifice. Dar aceasta nu este întotdeauna cea mai bună soluție. Uneori, eliminarea frecvențelor care le înecă pe cele pe care le doriți funcționează cel mai bine.

Procesoarele de dinamică pot fi dificil de lucrat la început, deoarece ambele reduc câștigul și îl amplifică.

Să aruncăm o privire la un compresor pentru un moment. Un compresor funcționează prin scăderea gamei dinamice – și, prin extensie, a câștigului – a unui semnal, dar vă oferă și un control al amplificării care vă permite să recuperați o parte din acesta. Dacă aplicați multă reducere a câștigului unui semnal, apoi îl creșteți prea mult cu câștigul de make-up, sunetul dvs. poate deveni foarte greu de gestionat, foarte repede. La fel ca în cazul unui EQ, comprimați un semnal doar atât cât aveți nevoie (cu excepția cazului în care îl utilizați pentru un efect creativ) și obțineți-l înapoi doar atât cât este necesar pentru ca acesta să vă depășească mixul.

11.4 Pasul 3: Stabilirea mixului – Mitul Unității

Există un zvon nefericit care persistă în colțurile mai întunecate ale internetului audio-tocilar. Acesta afirmă că toate faderul dvs. ar trebui să fie setate la unitate (aceea linie îndrăzneță din mijlocul marcajelor faderului la 0 dB). Dar dacă faceți acest lucru, veți limita intervalul dinamic al semnalelor dvs. - și nu într-un mod bun.

Acest semn îndrăzneț de lângă fadere înseamnă un singur lucru: comenzile de nivel de mixare a canalului și a ieșirii nu adaugă sau elimină nicio amplitudine (volum) la sau de la semnalul tău.

De ce trebuie să știi asta? Pentru montarea câștigului de intrare și apelarea în EQ și dinamică, desigur!

Cu canalul și faderul principal la unitate, puteți asculta un canal individual nealterat în timp ce setați nivelul câștigului de intrare și ajustați EQ-ul și dinamica pentru a sculpta sunetul. Odată ce este făcut, linia de grăsime din mijlocul canalului și-a îndeplinit în mare măsură scopul. Obțineți prea mult din invitatul animat în căști? Prin toate mijloacele, mergeți mai departe și coborâți-l. Trebuie să-i oferi canalului tău puțin gaz pentru a concura? Pentru asta este acel 10 dB deasupra unității.

Ca tot în audio, totuși, aceste reguli nu sunt absolute, mai ales într-o situație de sunet live. Dacă câștigați un canal cu mult peste unitate doar pentru ca acesta să fie auzit în mixul dvs., poate că celelalte canale sunt prea tare. Încercați să reduceți nivelurile restului amestecului dvs.

11.5 Sfaturi și trucuri pentru microfon

Ca orice instrument, un microfon trebuie utilizat corect pentru a obține cel mai bun rezultat. Radiodifuzorii sau vocaliștii profesioniști vă vor spune că o tehnică bună de microfon este crucială pentru a obține o înregistrare bună. De câte ori ați ascultat un podcast în care suna ca și cum ar fi un zid între talentul emisiunii și microfonul lor? Sau microfonul era atât de aproape încât puteai auzi fiecare respirație și fiecare „P” răsunând ca o mini-explozie în căștile tale?

Apropierea de microfon este cea mai frecventă problemă atunci când oricine începe procesul de învățare a tehnicii corecte de microfon, dar alte probleme, cum ar fi zgomotul de fundal și montarea necorespunzătoare a câștigului, vor agrava un microfon poziționat prost. Nu vă faceți griji, am fost cu toții acolo, iar PreSonus a creat acest tutorial pentru a vă ajuta să atenuați cele mai frecvente greșeli pe care oamenii le fac atunci când încep să-și înregistreze vocea cu un microfon.

11.6 Zgomotul de manipulare

Ținerea unui microfon prea aspră va crea zgomot problematic de manipulare. Deși acest lucru este bine pentru o performanță pe scenă în care volumul mare al instrumentelor de pe scenă va masca acest zgomot, într-o înregistrare audio realizată dintr-o locație liniștită, zgomotul de manipulare devine o distragere a atenției de la sursa de sunet primară. Și în acest caz, acea sursă ești tu! Zgomotul de manipulare poate fi eliminat prin montarea microfonului pe un suport sau pe un braț de braț, în special unul cu un suport de șoc.

11.7 Cât de aproape este prea aproape?

Microfoanele sunt concepute pentru a capta sunetul; asta e treaba lor. Când oamenii învață pentru prima dată să folosească un microfon, există o tendință naturală de a vorbi prea încet sau prea tare. Aici este în mod deosebit util să vă monitorizați prin căști. Ca regulă generală, dacă sună bine în căști, va suna bine în înregistrare.

Un bun punct de plecare este să vă poziționați gura la aproximativ patru inci de microfon. Dacă îți proiectezi vocea în mod natural, poate fi necesar să stai puțin mai în spate. Vestea bună este că tehnica bună a microfonului devine rapid memorie musculară odată ce o înțelegi, așa că cu cât exersezi mai mult, cu atât devine mai puțin incomod.

11.8 Pronunție problematică

În funcție de stilul tău natural de vorbire, pot fi necesare ajustări suplimentare:

Plozive. Plozivele sunt explozii de aer care sunt captate de microfon care sună ca un fel de zgomot scăzut sau sunet puternic când sunt înregistrate. Ele pot apărea cu orice consoană, dar apar cel mai frecvent atunci când roștiți sunete „P” sau „B”. Industria audio s-a luptat cu aceste evenimente naturale de vorbire atât de mult încât există un instrument hardware specializat pentru a le combate: filtre pop! Un filtru pop se află între gură și microfon și încetinește și dispersează aceste rafale de aer, protejând microfonul de a le ridica. Celălalt avantaj al unui filtru pop este că poate fi folosit pentru a menține o poziție fixă în fața microfonului și sunt utile în special atunci când înregistrați cu un microfon cu condensator.

Sibila. Sibila apare atunci când scoateți un sunet de consoană prin direcționarea respirației către spatele dinților folosind limba. Cele mai comune exemple de sibilante problematice sunt sunetele „S” și „Z”. În funcție de tiparul dvs. de vorbire, puteți exagera în mod natural aceste sunete fără a observa - și acesta poate fi un obicei pe care doriți să-l modificați în timp ce înregistrați. Din fericire, dacă acesta este un obicei pe care nu îl puteți sau nu doriți să îl înlăturați, puteți remedia majoritatea problemelor de sibil în post-producție, atâta timp cât vă urmăriți podcast-ul folosind un efect de dinamică numit de-esser, pe care Revelator io44 dvs.

se întâmplă să aibă la bord! Consultați [secțiunea Fat Channel și Voice Effects](#) pentru mai multe informații. Aplicațiile DAW profesionale, cum ar fi PreSonus Studio One, sunt, de asemenea, echipate cu un plug-in de de-esser special în acest scop.

Sfat pentru utilizator cu putere: dacă înregistrați mai multe difuzoare simultan cu Revelator io44, folosirea unui de-esser poate cauza mai multe probleme decât rezolvă, deoarece utilizarea excesivă a unui de-esser sau punerea uneia acolo unde nu este nevoie vă poate transforma toate „S” sună la sunetele „T” și poți cu ușurință să dai cuiva o șocheală pe care nu o are, pe care este puțin probabil să o aprecieze.

11.9 Adunarea totul împreună

După ce v-ați exersat plasarea și tehnica microfonului, faceți câteva înregistrări de exersare pentru a afla ce funcționează pentru dvs. și ce nu. Doar stați în fața microfonului și vorbiți așa cum ați face dacă ați discuta cu un prieten. Cu cât te simți mai natural în spatele microfonului, cu atât performanța ta va fi mai captivantă. Lăsați să vă simțiți carisma și farmecul natural este cel mai bun mod de a vă implica publicul.

11.10 Specificații tehnice

Specificații

Interfață audio	
Tip	Compatibil USB-C® USB 2.0
Rate de eșantionare	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
Adâncime de biți	24 de biți
Gama dinamică a convertizorului ADC	96 dB
Gama dinamică a convertizorului DAC	96 dB
Comenzi hardware: Direct Monitor, Mic Gain, Nivel căști, Mute, Presetat Selectați	
Controale software: Câștig microfon, Mix de monitor, Gestionare presetare	
DSP la bord	
PreSonus StudioLive Fat Channel: filtru de trecere înaltă, Noise Gate / Expander, 3 Modele compresoare, 3 modele EQ și Limiter;	
Efecte vocale: Dublator, Vocoder, Ring Modulator, Comb Filter, Detuner, Delay, Reverb	
Intrare microfon	
Nivel maxim	10 dBu ($\pm 0,5$ dBu, câștig minim)
Interval de câștig	60 dB
Răspuns în frecvență	20 Hz - 20 kHz (+0,1 dB/-0,3 dB, câștig unitar, unwtD)
THD + N	0,005% (1 kHz, -1 dBFS, min câștig)
EIN	-128 dBu (ponderat A, 150 Ω , câștig maxim)

Impedanta de intrare	1,4 k Ω
Putere fantomă	+48 VDC (10 mA total)
Intrare instrument	
Nivel maxim	+10 dBu (castig min.)
Interval de câștig	50 dB
Raspuns in frecventa	20 Hz – 20 kHz (+0,1 dB/-0,3 dB, câștig unitar, unwtd)
THD + N	0,005% (1 kHz, câștig minim)
Impedanta de intrare	750K Ω
Intrare de linie (stereo)	
Nivel maxim	+10dBu
Interval de câștig	+/-20dBu
Raspuns in frecventa	20 Hz - 20 kHz
Ieșiri principale	
Tip	¼" TRS, Femeie
Nivel maxim	„+10 dBu (1 kHz, câștig unitar, z-echilibrat)
Raspuns in frecventa	20 Hz – 20 kHz (+0,1 dB/-0,3 dB, câștig unitar, unwtd)
THD + N	0,003% (1 kHz, -1 dBFS, câștig de unitate)
Ieșire pentru căști	
Putere maxima	30 mW / canal @ 56 Ω
Raspuns in frecventa	20 Hz – 20 kHz (+0,1 dB/-0,5 dB, câștig unitar, unwtd)

THD + N	0,050 % (1 kHz, 0 dBFS, încărcat)
Interval de lucru al impedanței	32 Ω la 300 Ω
Fizic	
Înălțime	2,3" (58,4 mm)
Lățime	3,03" (77 mm)
Adâncime	5,35" (135,9 mm)
Greutate	0,78 lbs (0,35 kg)

12. Cina este servită!

Bonus adăugat: rețeta PreSonus, anterior Top Secret, pentru...

Andouille & German Red Cabbage Po-Boys

Ingrediente:

- | 1 ceapă mică
- | 3 linguri. Ghimbir proaspăt
- | 1 cap mic Varză roșie | 1 linguriță
- Sare | 3 linguri.
- Miere | ¼ cană oțet
- roșu | 12 oz Cârnați
- Andouille sau Bratwurst feliați pe lungime
- | ¼ lb. Brânză Muenster
- | Muștar creol sau german după gust
- | 1 pâine franceză

Instructiuni de gatit:

- | Se încălzește 2 linguri de ulei vegetal într-o tigaie mare. Adăugați ceapa și ghimbirul, apoi gătiți-le aproximativ 3 minute până când ceapa începe să se ofilească. Adăugați varza, oțetul și mierea, apoi gătiți aproximativ 5 minute. Adăugați sare după gust și lăsați deoparte.
- | Încinge uleiul într-o tigaie până se încinge. Adăugați cârnații cu partea tăiată în jos până se rumenesc, întoarceți și gătiți timp de aproximativ 5 minute până când sunt bine gătiți.
- | Tăiați pâinea pe lungime, așezați deasupra un pat de varză, apoi cârnați și brânză. Prăjiți sub broiler sau într-un cuptor încins până când brânza se topește și pâinea este crocantă.
- | Ungeți muștar pe pâine. Sandwich-ul poate fi apoi tăiat în 2-3 bucăți și împărțit (sau nu dacă ești cu adevărat foame).

BONUS: Varza suplimentară poate fi folosită ca condiment cu carne, ouă, sandvișuri etc.

13. Legal

Nicio parte a acestui document nu poate fi reprodusă sau transmisă sub nicio formă sau prin orice mijloc și este protejată de legile americane și internaționale privind drepturile de autor. Reproducerea și distribuirea acestui document fără permisiunea scrisă a PreSonus este interzisă.

Cu excepția cazului în care se indică altfel mai jos, mărcile comerciale, mărcile de serviciu și siglele conținute aici („Mărcile”) sunt deținute sau controlate de PreSonus sau licențiate către PreSonus.

©2022 PreSonus Audio Electronics, Inc. Toate drepturile rezervate. AudioBox USB, Capture, CoActual, EarMix, Eris, FaderPort, FireStudio, MixVerb, Notion, PreSonus, PreSonus AudioBox, QMix, RedLightDist, SampleOne, Sceptre, StudioLive, Temblor, Tricomp, WorxAudio și sigla Wave sunt mărci comerciale înregistrate ale PreSonus Audio Electronics, Inc. Revelator este o marcă comercială a PreSonus Audio Electronics, Inc. Studio One este o marcă înregistrată a PreSonus Software Ltd.

USB Type-C și USB-C sunt mărci comerciale înregistrate ale USB Implementers Forum.

Mac, macOS, iOS și iPadOS sunt mărci comerciale înregistrate ale Apple, Inc., în SUA și în alte țări.

Windows este o marcă comercială înregistrată a Microsoft, Inc., în SUA și în alte țări.

Alte nume de produse menționate aici pot fi mărci comerciale ale companiilor respective.

Toate specificațiile pot fi modificate fără notificare... cu excepția rețetei, care este un clasic.

Revelator io44

Interfață audio compatibilă USB-C cu
Mixer și efecte Loopback integrate

Manualul proprietarului



 **PreSonus**® Baton Rouge • USA
www.presonus.com

Parte #: 70-12000181-A