

# vývojár io44

USB-C kompatibilné zvukové rozhranie s  
Integrovaný Loopback Mixer a efekty

Návod na obsluhu



# Obsah

Obsah	2
<b>1. Prehľad</b>	<b>5</b>
1.1 Úvod	5
1.2 Čo je v krabici?	6
1.3 Čo je na vašom účte MyPreSonus	7
Krok 2: Stiahnite si a nainštalujte Universal Control	10
1.4 Krok 3: Stiahnite si a nainštalujte Studio One Artist (voliteľné)	11
<b>2. Pripojenia a ovládacie prvky</b>	<b>14</b>
2.1 Ovládací panel	14
2.2 Obrazovka	15
2.3 Predný panel	17
2.4 Zadný panel	18
2.5 Schéma zapojenia	19
2.6 Nastavenie vstupnej úrovne	20
2.7 Nastavenie úrovne hlavného výstupu	21
2.8 Nastavenie úrovne slúchadiel	22
2.9 Nastavenie prelínania monitora	23
<b>3. Univerzálne ovládanie</b>	<b>25</b>
3.1 Spúšťacie okno	25
3.2 Spustenie položiek ponuky okna	27
3.3 Používanie zariadenia Revelator io44 s obľúbenými aplikáciami	28
3.4 Používanie Revelator io44 pre systémový zvuk	28
3.5 Windows	29
3.6 macOS	31
3.7 Používanie Revelator io44 pre Skype	34
3.8 Používanie aplikácie Revelator io44 pre Google Meet	40
3.9 Použitie Revelator io44 pre OBS	41
3.10 Používanie aplikácie Revelator io44 na Chromebooku	43
3.11 Používanie aplikácie Revelator io44 s funkciou Zoom na Chromebooku	43
3.12 Používanie aplikácie Revelator io44 so službou Google Meet na Chromebooku	44
3.13 Používanie Revelator io44 so zariadeniami iOS/iPadOS	46
3.14 Používanie Revelator io44 so zariadeniami so systémom Android	47
<b>4. Predvoľby a scény</b>	<b>48</b>
4.1 Správa predvoľieb	48



4.2 Výrobné nastavenia	49
4.3 Zmena slotov pre prednastavené tlačidlá	49
4.4 Ukladanie nových predvolieb	51
4.5 Export/Import predvolieb	53
4.6 Scény – Uložiť a vyvolať	58
4.7 Zdieľanie scén a predvolieb	59
5. Fat Channel a Voice Effects	60
5.1 Fat Channel a Voice FX	60
6. Miešanie a spätná väzba zvuku	67
6.1 Ovládanie mixéra	68
6.2 Ovládanie kanálov mikrofónu	68
6.3 Ovládanie kanálov mixéra	68
6.4 Hlavné ovládacie prvky výstupu a výber mixu	69
6.5 Slučky spätnej väzby sú zlé	71
7. Rozšírené funkcie a nástroje prispôsobenia	73
7.1 Ponuka nastavení	73
7.2 Rozšírené ovládanie Fat Channel a Voice Effects	73
7.3 Vysokopriepustný filter	74
7.4 Protihluková brána	75
7.5 Kompresor	76
7.6 Štandardný kompresor	77
7.7 Zosilňovač na vyrovnávanie elektrónok	78
7.8 Kompresor FET triedy A	78
7.9 Zmena signálneho reťazca	79
7.10 Ekvalizér	79
7.11 Štandardný EQ	80
7.12 Pasívny programový ekvalizér	81
7.13 Vintage EQ 70. rokov	81
7.14 Obmedzovač	82
7.15 Voice FX	82
7.16 Dvojkár	82
7.17 Detuner	83
7.18 Vokodér	83
7.19 Modulátor zvonenia	84
7.20 Filtre	84

7.21 Meškanie	85
<b>8. Rýchly štart Studio One Artist</b>	<b>86</b>
8.1 Inštalácia a autorizácia	86
8.2 Nastavenie Studio One Artist	88
8.3 Konfigurácia zvukových zariadení	88
8.4 Konfigurácia MIDI zariadení	89
8.5 Vytvorenie novej skladby	93
<b>9. Konfigurácia I/O</b>	<b>94</b>
<b>10. Vytváranie zvukových a nástrojových stôp</b>	<b>96</b>
10.1 Nahrávanie zvukovej stopy	97
10.2 Pridávanie virtuálnych nástrojov a efektov	97
<b>11. Zdroje</b>	<b>100</b>
11.1 Staging zisku 101: Začnite od začiatku	100
11.2 Krok 1: Nastavenie zosilnenia mikrofónu	100
11.3 Krok 2: Nastavenie EQ a dynamiky	101
11.4 Krok 3: Nastavenie vášho mixu – Mýtus o jednote	101
11.5 Tipy a triky pre mikrofón	102
11.6 Manipulácia s hlukom	102
11.7 Ako blízko je príliš blízko?	102
11.8 Problematická výslovnosť	102
11.9 Dať to všetko dohromady	103
11.10 Technické špecifikácie	104
<b>12. Večera sa podáva!</b>	<b>107</b>
<b>13. Právne</b>	<b>108</b>

# 1. Prehľad

## 1.1 Úvod



Ďakujeme, že ste si zakúpili zvukové rozhranie Revelator io44! Revelator io44 je výkonné nahrávacie riešenie pre vaše domáce štúdio a slúži ako dokonalé zvukové rozhranie pre podcasting alebo živé vysielanie DJ setov a hranie hier.

Je navrhnutý tak, aby poskytoval leštené, profesionálne znejúce výsledky s ľahkosťou. Keď zaregistrujete svoj Revelator io44 na stránke [my.presonus.com](http://my.presonus.com), budete si môcť stiahnuť ovládače, bezplatnú kópiu Studio One Artist, ďalšie doplnky, obsah a ďalšie. Je to náš darček pre vás, že ste sa stali zákazníkom PreSonus.

Odporúčame vám, aby ste si prečítali túto príručku, aby ste sa zoznámili s funkciami a aplikáciami vášho Revelator io44 skôr, ako sa ho pokúsíte pripojiť k vášmu počítaču. To vám pomôže vyhnúť sa problémom počas inštalácie a používania.

V tejto príručke nájdete tipy pre skúsených používateľov. Tieto tipy a triky vám pomôžu stať sa expertom na Revelator io44 – a tiež vám pomôžu lepšie porozumieť zvukovej terminológii, aby ste z nákupu mohli vyťažiť maximum a získať najlepšiu možnú kvalitu zvuku.

Ďakujeme, že ste sa pripojili k rodine PreSonus. Sme radi, že ste tu.

## 1.2 Čo je v krabici?

Váš balík Revelator io44 obsahuje:



Vývojár io44 USB audio rozhrania



1M kábel USB-C-na-USB-A. Použite toto na pripojenie vášho Revelator io44 k USB portu na vašom počítači alebo napájanému USB rozbočovaču.



Sprievodca rýchlym spustením. Použite ho ako praktickú referenčnú príručku k vašim hardvérovým funkciám, kým sa zoznámite s vašim novým rozhraním.



PreSonus Príručka pre zdravie, bezpečnosť a dodržiavanie predpisov. Právny jazyk na vyliečenie vašej nespavosti.

Záručný/Registračný list.

## 1.3 Čo je na vašom účte MyPreSonus



Váš Revelator io44 obsahuje viac ako to, čo je súčasťou balenia! Venujme chvíľu registrácii vášho Revelator io44 a stiahnutiu digitálnych produktov, ktoré sú s ním dodávané. Tie obsahujú:

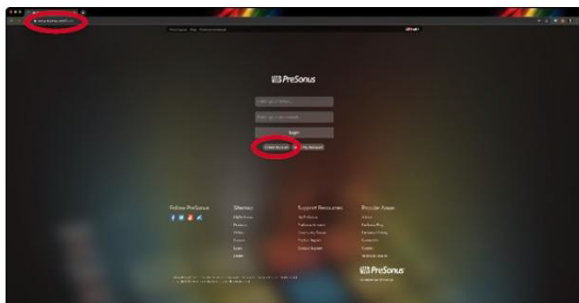
I Univerzálne ovládanie. Odomknite StudioLive vo vnútri vášho Revelator io44 pomocou Universal Control. Toto inštalovateľný balík obsahuje aj ovládacie prvky zvukového ovládača, ktoré budete potrebovať na používanie pokročilých funkcií Revelator io44.

I Studio One Artist. Studio One Artist je náš ocenený nahrávací a produkčný softvér. Je tiež navrhnutý tak, aby bol intuitívny a ľahko použiteľný, takže či už ste skúsený profesionál alebo len začínate, Studio One Artist má nástroje, ktoré potrebujete na vytvorenie skvelej nahrávky. I Štúdio Magic Bundle. Zásuvné moduly, zvuky a ďalšie položky v hodnote

viac ako 1 000 USD; Studio Magic super nabije váš zážitok zo Studio One Artist!

### Krok 1: Zaregistrujte Revelator io44

Ak si chcete stiahnuť svoje digitálne produkty, musíte si najprv vytvoriť účet MyPreSonus. Tento účet vám umožňuje spravovať všetky vaše registrácie produktov PreSonus, poskytuje kurátorský vzdelávací obsah a je portálom pre všetky otázky technickej podpory a služieb. Začnime!



Vo svojom zvolenom internetovom prehliadači navštívte stránku [my.presonus.com](http://my.presonus.com) a kliknite na „Vytvoriť účet“.

Tip pre skúseného používateľa : Ak už máte účet MyPreSonus, prihláste sa a prejdite na krok 5.

The image shows a 'Create Account' form with the following fields: First Name, Last Name, Country/Region (set to United States of America), Email, Password, and Confirm Password. At the bottom, there is a CAPTCHA checkbox labeled 'I'm not a robot', two checkboxes for terms and conditions, and a 'Save' button. Red circles and lines highlight the CAPTCHA checkbox, the second checkbox, and the 'Save' button.

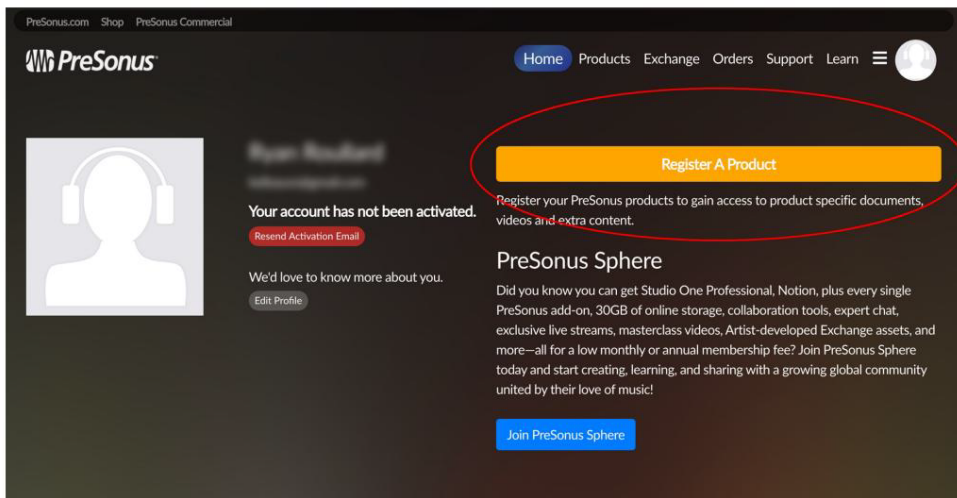
Vyplňte formulár s požadovanými údajmi. Uistite sa, že ste si overili, že ste v skutočnosti človek a súhlasíte s našimi Podmienkami používania PreSonus. Ak chcete dostávať príležitostné e-maily o akciách a novom videobsahu, začiarknite aj toto políčko.

Kliknite na „Uložiť“.

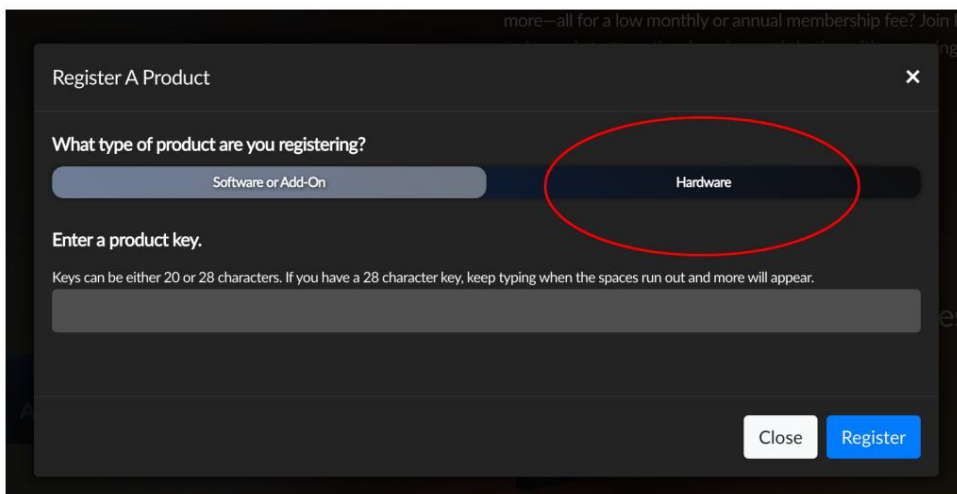
The image shows a 'Welcome' page with the following content: 'Welcome.', 'Thanks for signing up! If you have a PreSonus Sphere subscription key, enter it below.', an input field for 'Enter a subscription key...', a green 'Register' button, a link 'Learn more about PreSonus Sphere', and the text 'If you don't have a PreSonus Sphere subscription key, continue to your MyPreSonus dashboard.' with a blue 'Go To MyPreSonus' button.

Kliknutím na „Prejsť na MyPreSonus“ sa prihlásite do svojho úplne nového účtu MyPreSonus.





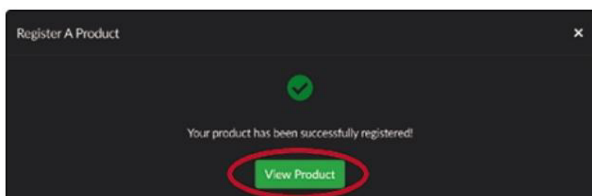
Kliknite na „Registovať produkt“.



V kontextovej ponuke kliknite na kartu Hardvér.

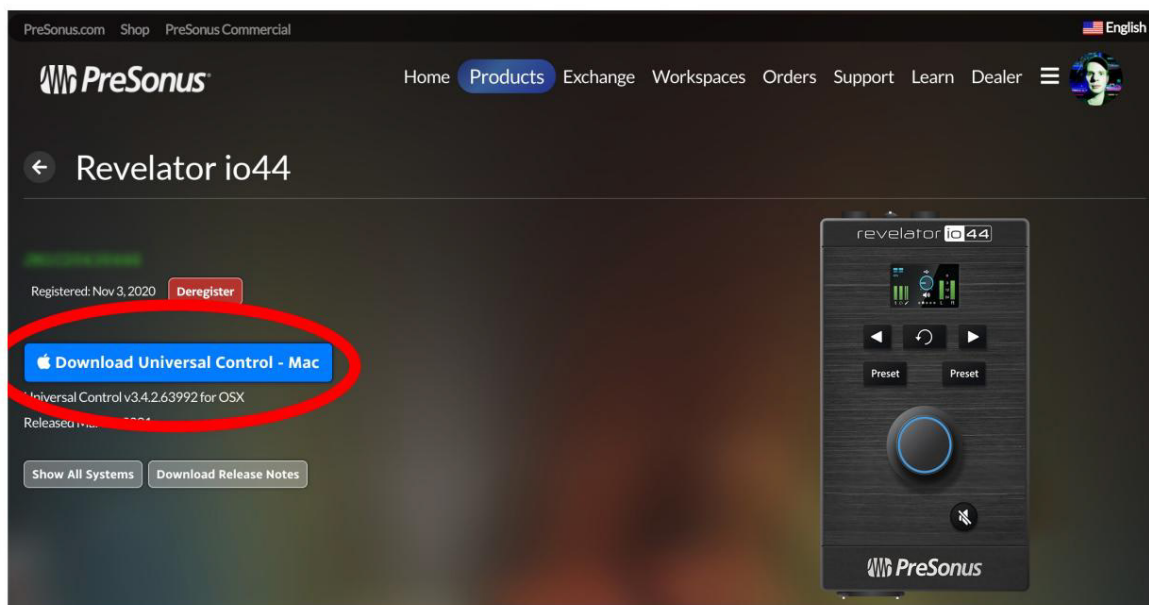
Vyberte dátum nákupu a zadajte svoje sériové číslo Revelator io44. Svoje sériové číslo nájdete v spodnej časti rozhrania, ako aj v príručke pre rýchly štart.

Kliknite na Registovať.

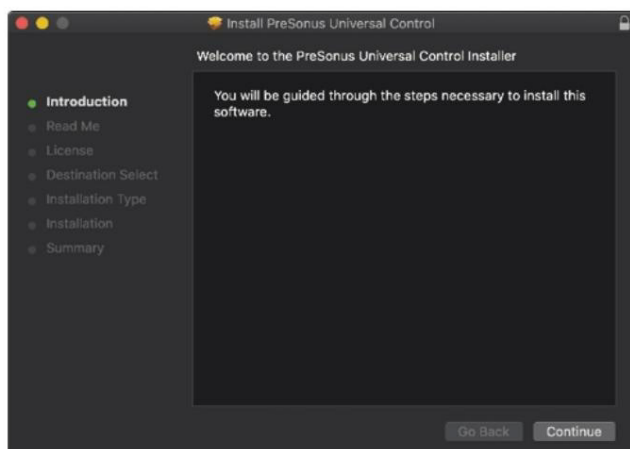


Kliknite na Zobrazit' produkt a stiahnite si sprievodný softvér.

## Krok 2: Stiahnite si a nainštalujte Universal Control



V zozname produktov Revelator io44 v MyPreSonus kliknite na tlačidlo „Download Universal Control“ na vrch. MyPreSonus prehľadá váš počítač a predstaví správny inštalátor pre váš operačný systém.



Nájdite inštalačný program Universal Control v priečinku Downloads. Dvojitým kliknutím ho otvoríte.

Pri inštalácii Universal Control postupujte podľa pokynov na obrazovke.

Informácie a pokyny na používanie všetkých dostupných pokročilých funkcií [nájdete v časti Univerzálne ovládanie](#).

## 1.4 Krok 3: Stiahnite si a nainštalujte Studio One Artist (voliteľné)

Registered: Nov 3, 2020 [Deregister](#)

[Download Universal Control - Mac](#)

Universal Control v3.3.0.59348 for OSX  
Released Jul 7, 2020

[Show All Systems](#) [Download Release Notes](#)

This product comes with...

<p>Plugin Alliance - Brainworx bx_opto, SPL Attacker, Maag Audio EQ2</p> <p>Plugin Alliance - Brainworx bx_opto, SPL Attacker, Maag Audio EQ2</p> <p>Registered: Nov 3, 2020</p> <p><a href="#">View More Details</a></p>	<p>Arturia Analog Lab Lite</p> <p>Registered: Nov 3, 2020</p> <p><a href="#">View More Details</a></p>	<p>Output Movement</p> <p>Registered: Nov 3, 2020</p> <p><a href="#">View More Details</a></p>	<p>Klanghelm SDRR2tube</p> <p>Klanghelm SDRR2tube</p> <p>Registered: Nov 3, 2020</p> <p><a href="#">View More Details</a></p>
<p>UJAM - Virtual Drummer - PHAT 2 - Studio Magic</p> <p>Registered: Nov 3, 2020</p> <p><a href="#">View More Details</a></p>	<p>iZotope Neutron - Elements - Studio Magic</p> <p>Registered: Nov 3, 2020</p> <p><a href="#">View More Details</a></p>	<p>Native Instruments - Replika</p> <p>Native Instruments - Replika</p> <p>Registered: Nov 3, 2020</p> <p><a href="#">View More Details</a></p>	<p>Cherry Audio - Voltage Nucleus</p> <p>Cherry Audio - Nucleus</p> <p>Registered: Nov 3, 2020</p> <p><a href="#">View More Details</a></p>
<p>Melodics - Studio Bundle</p> <p>Melodics - Studio Bundle</p> <p>Registered: Nov 3, 2020</p> <p><a href="#">View More Details</a></p>	<p>KV331 Audio - SynthMaster Player</p> <p>KV331 Audio - SynthMaster Player</p> <p>Registered: Nov 3, 2020</p> <p><a href="#">View More Details</a></p>	<p>UVI - Model D</p> <p>UVI - Model D</p> <p>Registered: Nov 3, 2020</p> <p><a href="#">View More Details</a></p>	<p>Studio One 5 Artist</p> <p>Record, produce, and mix all from a single, intuitive application.</p> <p>Registered: Nov 3, 2020</p> <p><a href="#">View More Details</a></p> <p><a href="#">Download Installer</a></p>

V zozname produktov Revelator io44 v MyPreSonus nájdite Studio One Artist v zozname produktov.

Tu budú uvedené rýchle odkazy na každý digitálny produkt, ktorý sa dodáva s vaším Revelatorom io44. Kliknite na tlačidlo „Stiahnuť inštalčný program“ v spodnej časti zoznamu interpreta Studio One. MyPreSonus prehľadá váš počítač a predstavi správny inštalátor pre váš operačný systém.

Tip pre skúseného používateľa: Môže sa zobrazit výzva na zadanie informácií o vašom používateľskom účte My.PreSonus. Kliknutím na „Zapamätať si poverenia“ získate okamžitý prístup k akémukoľvek obsahu, ktorý si zakúpite na shop.presonus.com.

Studio One Artist je dodávané s množstvom demo a výukových materiálov, nástrojov, slučiek a vzorky. Pri prvom spustení aplikácie Studio One Artist sa zobrazí výzva na inštaláciu jeho sprievodcu

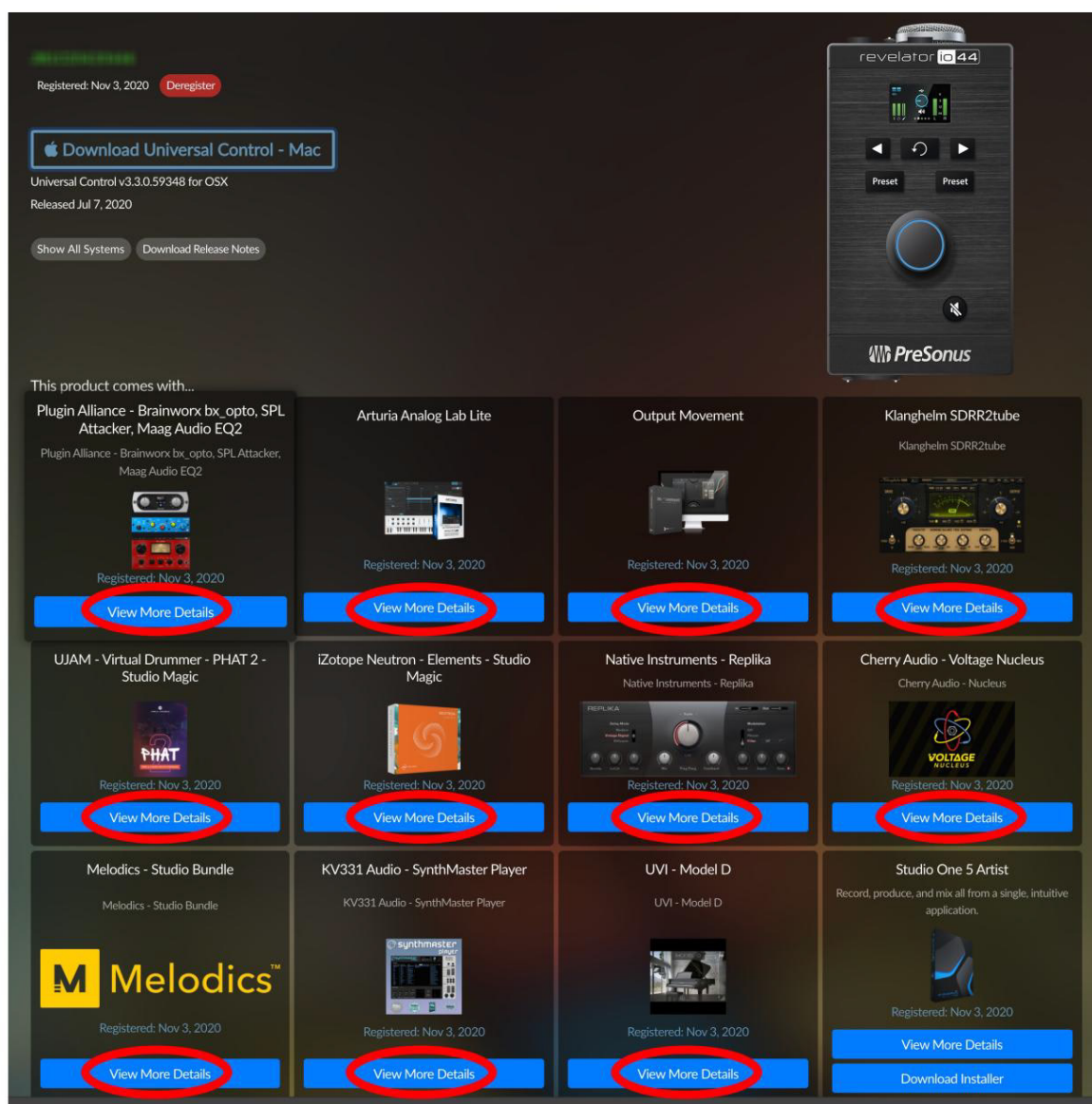
obsahu. Vyberte obsah, ktorý chcete pridať, a kliknite na „Inštalovať“. Obsah sa začne automaticky sťahovať a inštalovať z vášho používateľského účtu My.PreSonus.

Tip pre skúseného používateľa: Ak chcete vybrať iba časť dostupného obsahu, kliknite na „Zobraziť balíčky“. Odtiaľ si môžete prispôbiť inštaláciu obsahu.

Ak chcete začať s nahrávaním a mixovaním v aplikácii Studio One Artist, [pozrite si Stručnú úvodnú príručku pre interpretu Studio One](#).

## Krok 4: Stiahnite si a nainštalujte Studio Magic (voliteľné)

V zozname produktov Revelator io44 v MyPreSonus nájdete aj úplný zoznam s odkazmi na všetky produkty Studio Magic, ktoré boli dodané s vašou registráciou Revelator io44. Kliknite na tlačidlo „Zobraziť ďalšie podrobnosti“ pod produktom, ktorý chcete nainštalovať.



Softvér Studio Magic je vyvinutý mnohými rôznymi výrobcami, takže MyPreSonus vás pošle ich príslušné webové stránky na stiahnutie a inštaláciu.

## 2. Pripojenia a ovládacie prvky

### 2.1 Ovládací panel



Viacúčelový gombík kódovača. Toto je oveľa viac než len obyčajný gombík hlasitosti! Je to tiež tlačidlo a možno ho použiť na ovládanie mnohých funkcií vášho Revelator io44:

- I Na domovskej obrazovke môžete jeho stlačením prechádzať cez Hlasitosť slúchadiel, Hlavná hlasitosť a Zmiešanie monitora. Otočením upravíte vybratú možnosť.
- I Na obrazovke Channel (Kanál) stláčaním prechádzajte cez +48v, Gain a High-pass filter možnosti. Otočením upravíte vybratú možnosť.





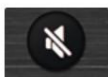
Tlačidlá výberu kanálov. Stlačením zobrazíte na obrazovke informácie o pripojení kanála 1, náhlavnej súpravy alebo linkového vstupu.



Tlačidlo späť. Vráti zobrazenie na obrazovke do predvoleného zobrazenia Domov.



Voliče predvolieb. Prechádza cez predvolby pre kanál 1 a náhlavnú súpravu. Stláčaním môžete prechádzať predvolbami; stlačením a podržaním obídete predvolby.

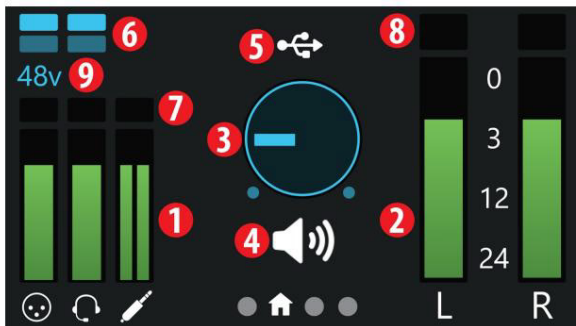


Stlmiť. Aktivuje/deaktivuje hlavné výstupy. Nemá žiadny vplyv na výstup pre slúchadlá.

## 2.2 Obrazovka

Na obrazovke sa zobrazuje meranie, výber predvolieb a ďalšie dôležité informácie.

Na domovskej obrazovke Revelator io44 sa zobrazujú nasledujúce informácie. Toto je predvolená obrazovka, ktorú uvidíte pri prvom použití Revelator io44.



1. Vstupné merače. Tieto merače ukazujú vstupnú úroveň analógových vstupov na vašom Revelator io44. Červený indikátor Clip sa rozsvieti, keď váš vstupný signál dosiahne  $-0,5$  dBFS. Na tejto úrovni začne signál preťažovať analógovo-digitálne prevodníky a prejavovať známky orezania. Na udržanie signálu pod touto úrovňou použite ovládače zosilnenia.
2. Výstupné merače. Tieto merače indikujú úroveň signálu prijatého z prvých dvoch návratov vodiča (hlavný ľavý/pravý). Tieto merače zobrazujú úroveň signálu pred hlavným ovládaním výstupnej úrovne.
3. Výstupný objem/zmiešanie. Toto indikuje výstupnú hlasitosť aktuálne zvoleného výstupu (slúchadlá alebo Mains) rovnako ako ovládač hlasitosti – rovnako ako Monitor Blend.
4. Stav kódovača. Umožňuje vám vedieť, či gombík kódéra ovláda výstupnú úroveň slúchadiel, hlavnú výstupnú úroveň alebo monitorovací mix (priamy vs. hardvér).
5. Indikátor stavu USB. Potvrdzuje, že Revelator io44 je pripojený cez USB a funguje normálne.
6. Prednastavené indikátory. Tieto kontrolky indikujú prednastavený výber oboch kanálov. Ak sú predvolby

obísť, obe budú tmavé.

7. Indikátor vstupného klipu. Svieta na červeno, keď je prichádzajúci signál pre prevodník príliš hlasný, čo spôsobuje poruchu torzia.

8. Indikátor výstupného klipu. Svieta na červeno, keď je odchádzajúci signál príliš hlasný. 9.

Indikátor +48V. Informuje vás, či bolo aktivované napájanie +48 V – požadované pre väčšinu kondenzátorových mikro-telefónov.

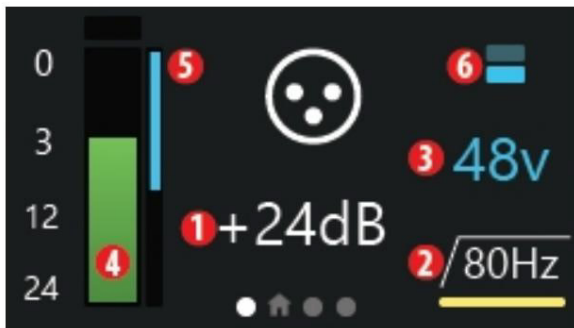


**VAROVANIE:** Fantómové napájanie je potrebné len pre kondenzátorové mikrofóny a môže vážne poškodiť niektoré dynamické mikrofóny, najmä páskové. Preto vypnite fantómové napájanie, keď to nie je potrebné. Pred zapnutím fantómového napájania si prečítajte používateľskú dokumentáciu dodanú s mikrofónom.

Kabeláž XLR konektora pre fantómové napájanie:

Pin 1 = GND Pin 2 = +48V Pin 3 = +48V

Nasledujúce informácie sa zobrazujú na obrazovkách Channel Revelator io44. Stlačením tlačidiel výberu kanála (< alebo >) ho vyvolajte. Existujú tri samostatné obrazovky pre Mic/Inst (kombinovaný vstup), Head-set a Line In kanály. Stlačením tlačidla Späť sa vrátite na domovskú obrazovku.



Na obrazovke Channel (Kanál) je možné stlačiť gombík kódovača na prepínanie medzi nasledujúcimi možnosťami:

1. Získať. Otáčaním kodéra otočte vstupný zisk nahor alebo nadol. Použite to na zvýšenie alebo zníženie signálov vášho pripojeného nástroja alebo mikrofónu na vhodnú úroveň nahrávania. Vyhnite sa vyššie uvedenému strihaniu.
2. Vysokopriepustný filter 80Hz. Otáčaním kodéra zapnete a vypnete hornopriepustný filter. Na toto sa dá zvyknúť vystrihnúť z vašich nahrávok nízke dunenie a iné nežiaduce nízke frekvencie.
3. +48V fantómové napájanie. Otočením kodéra zapnete/vypnete napájanie +48 V pre pripojený kondenzátor mikrofóny.

Ďalšie informácie na obrazovke Kanál zahŕňajú:

4. Vstupný merač. Tento merač indikuje vstupnú úroveň zvoleného kanála na vašom Revelator io44 ako na domovskej obrazovke.
5. Merač redukcie zisku. Ak používate akúkoľvek kompresiu alebo obmedzenie cez DSP Revelator io44 (Spracovanie digitálneho signálu), miera aplikovaného zníženia zisku bude indikovaná týmto modrým meračom.
6. Prednastavené indikátory. Tieto kontrolky indikujú prednastavený výber aktuálne zvoleného kanálu, vrátane žiadne.

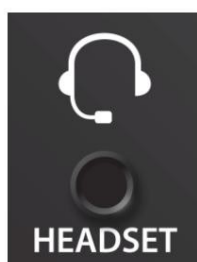
Všimnite si, že na kanáloch slúchadiel a linkových vstupov nie je k dispozícii žiadna možnosť +48 V a žiadna možnosť hornopriepustného filtra na kanáli Line In. Toto je normálne.

## 2.3 Predný panel



Mic/Inst vstup. Kanál 1 vášho rozhrania Revelator io44 je vybavený a kombinovaný zdvihák. Tento pohodlný konektor akceptuje buď ¼-palcové pripojenie TS vysokoimpedančné nástrojové zdroje ako gitary a basy alebo XLR konektor pre profesionálne mikrofóny. Mikrofónový predzosilňovač XMAX-L pre pripojenie XLR je optimalizovaný pre napájanie zbernice.

Upozornenie: Rovnako ako u každého zvukového vstupného zariadenia, zapojenie mikrofónu alebo nástroja alebo zapnutie alebo vypnutie fantómového napájania spôsobí chvíľkový skok v audio výstup. Z tohto dôvodu dôrazne odporúčame, aby ste pred zmenou pripojení alebo zapnutím alebo vypnutím fantómového napájania stíšili kanál. Tento jednoduchý krok predĺži životnosť vášho zvuku o roky zariadení.



Pripojenie headsetu. Toto pripojenie 1/8-palcovej náhlavnej súpravy TRRS je monofónne vstup pre mikrofón náhlavnej súpravy a stereo výstup pre slúchadlá.



Line In. Tento 1/8-palcový TRS vstup je vhodný pre stereofónne zdroje na úrovni linky, napr DJ mixpulty, mobilné zariadenia, syntetizátory a ďalšie.

## 2.4 Zadný panel

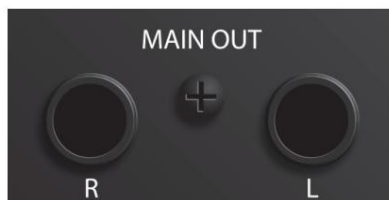


Kensingtonský zámok. Pripojte tento port k zámku Kensington, aby ste zabránili krádeži.



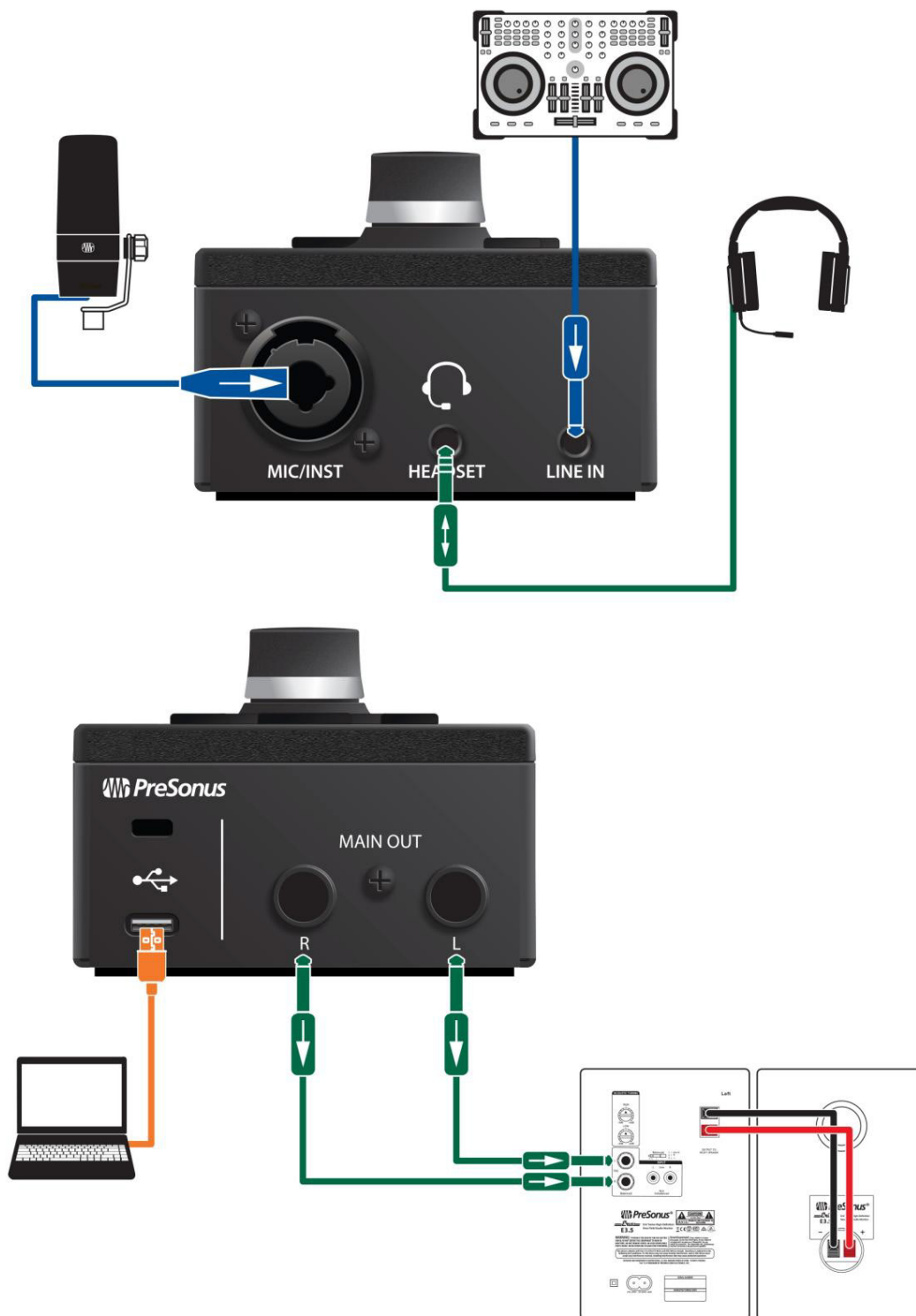
Port USB-C. Tento port použite na pripojenie zariadenia Revelator io44 k počítaču. Aj keď sa Revelator io44 pripája pomocou USB-C, je plne kompatibilný s pripojeniami USB 2.0 a 3.0. Ak má váš počítač pripojenie USB-A namiesto pripojenia USB-C, použite kábel USB-C to A, ktorý sa dodáva s vašim zariadením Revelator io44.

Poznámka: Revelator io44 je spätne kompatibilný s USB 2.0 a USB 3.0 rýchlostné pripojenia. USB 1.1 nie je podporované.



Hlavné výstupy. Toto sú hlavné výstupy pre Revelator io44. Výstupná úroveň hlavných výstupov je ovládaná ovládačom hlavnej úrovne na prednej strane jednotky. Prehrávacie toky 1 a 2 sú smerované do týchto výstupov.

## 2.5 Schéma zapojenia



## Samostatné ovládacie prvky

Zatiaľ čo mnohé z funkcií dostupných pre váš Revelator io44 nájdete v univerzálnom ovládaní, dôležité ovládacie prvky máte na dosah ruky. Väčšinu týchto nastavení je možné zmeniť z univerzálného ovládania a prispôsobiť tak svoj Revelator io44 svojej aplikácii a potrebám.

Najdôležitejšie je zapamätať si, že viacúčelový kódovač na vašom Revelator io44 sa dá použiť takmer na všetko! Na domovskej obrazovke alebo na obrazovke Kanál stlačením kódéra budete prechádzať dostupnými možnosťami a jeho otáčaním upravíte parametre.

## Na domovskej obrazovke môžete:

I Upravte hlasitosť slúchadiel I Upravte  
hlasitosť hlavného výstupu I Zmiešajte  
svoj vstupný signál a prehrávanie z počítača

## A na obrazovkách kanálov môžete:

### Kanál 1:

I Nastavte si úroveň  
mikrofónu I Prepnite +48 V fantómové  
napájanie I Prepnite 80 Hz hornopriepustný  
filter I Prepnite predvoľby

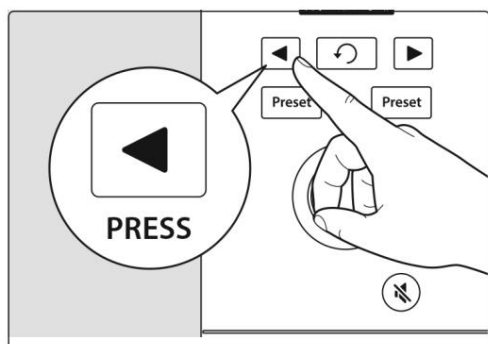
### Headset:

I Nastavte si úroveň  
mikrofónu I Prepnite 80Hz vysokopriepustný  
filter I Prepnite predvoľby

### Line In:

I Nastavte svoju vstupnú úroveň

## 2.6 Nastavenie vstupnej úrovne

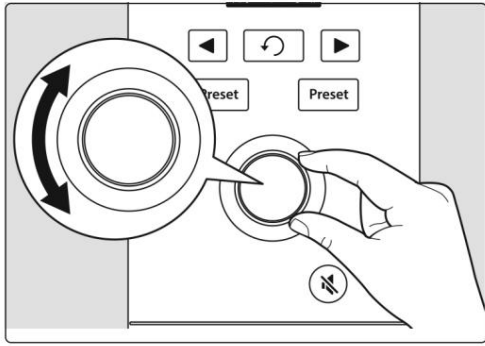


Ak chcete nastaviť úroveň mikrofónneho vstupu kanála 1, stlačajte tlačidlo výberu kanála, kým nevyberiete kanál 1. Potom stlačením kódovača prechádzajte dostupnými možnosťami. Žlté podčiarknutie označuje aktuálne vybranú možnosť.

Keď vyberiete nastavenie Gain – zobrazí sa pod číslom indikátora kanála a meria sa v dB

(decibely)—otočením kódéra nastavte požadovanú úroveň zisku.

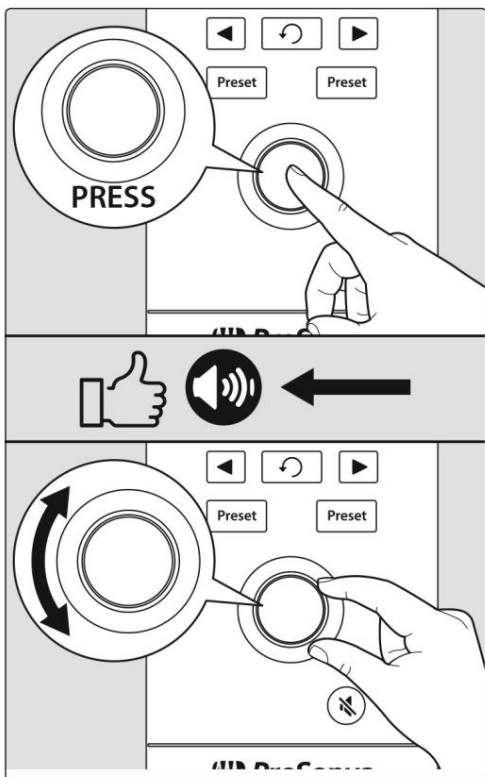




Ak chcete nastaviť vstupnú úroveň pre náhlavnú súpravu a linkový vstup, vyberte ich kanály a zopakujte vyššie uvedené postupy. Všimnite si, že linkový vstup nemá inú možnosť ako vstupnú úroveň.

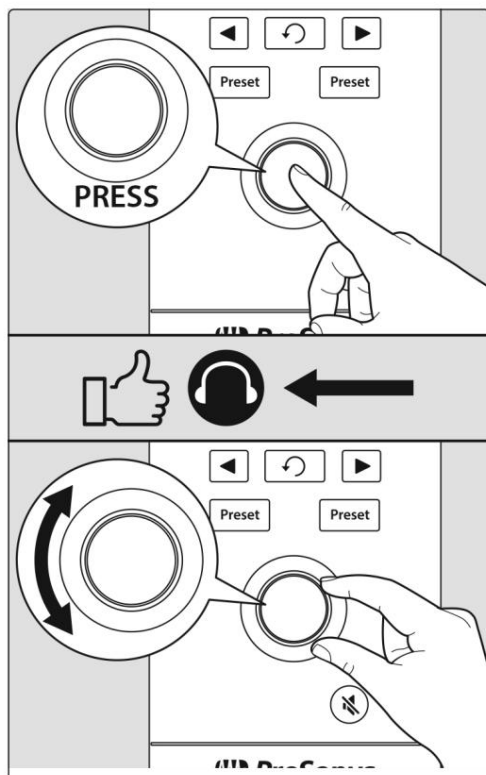
Tip pre skúseného používateľa: Ak je vaša vstupná úroveň príliš hlasná, indikátor klipu sa zobrazí na červeno nad meračom vstupnej úrovne. To znamená, že váš vstupný signál sa orezáva a začne znieť skreslene. Ak sa váš vstupný signál zasekne, preťaží to analógovo-digitálne prevodníky a spôsobí digitálne skreslenie. Digitálne skreslenie znie hrozne a ak sa zaznamená, nedá sa vrátiť späť. Z tohto dôvodu je dôležité sledovať tento indikátor pri nastavovaní úrovni. Ďalšie tipy na nahrávanie [nájdete v časti Zdroje](#).

## 2.7 Nastavenie úrovne hlavného výstupu



V predvolenom nastavení ovládač Encoder na vašom Revelator io44 ovláda výstupnú úroveň vašich hlavných výstupov – výstupov, ku ktorým máte pripojené reproduktory. Na domovskej obrazovke opakovane stláčajte kódovač, kým sa pod indikátorom hlasitosti nezobrazí ikona reproduktora. Potom otáčaním kodéra nastavte požadovanú úroveň hlavného výstupu.

## 2.8 Nastavenie úrovne slúchadiel



Na domovskej obrazovke opakovane stláčajte Encoder kým sa pod indikátorom hlasitosti nezobrazí ikona slúchadiel. Potom otáčaním kodéra nastavte požadovanú úroveň výstupu slúchadiel.

## 2.9 Nastavenie prelínania monitora



Revelator io44 poskytuje jednoduchý spôsob, ako vytvoriť zmes medzi vstupným signálom a prehrávaním z počítača. To vám umožní počúvať svoj výkon v reálnom čase bez latencie (oneskorenia).

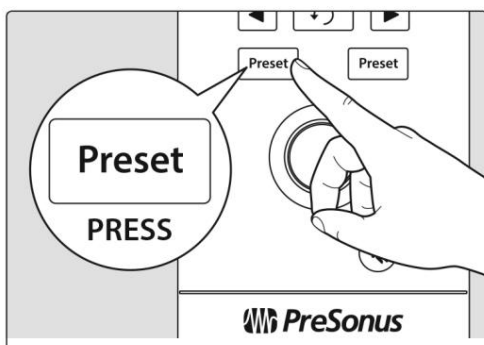
Na domovskej obrazovke opakovane stláčajte Encoder, kým sa pod indikátorom hlasitosti nezobrazí ikona XLR/reproduktor. Potom otočte kódovač, aby ste nastavili požadované monitor Blend rovnováhu.

Otočením ovládača doľava zvýšite úroveň vstupného signálu v porovnaní s prehrávaním z počítača.

Otočením doprava zvýšite úroveň prehrávania z počítača vzhľadom na vstupný signál.

Tip pre skúseného používateľa: Univerzálne ovládanie vám umožňuje vytvoriť vlastný mix medzi vašimi vstupnými signálmi, prehrávaním na hlavnom počítači a oboma audio kanálmi stereo loopback. Takže keď ste pripravení vytočiť svoj mix pre slúchadlá, prejdite do sekcie [Mixing and Loopback Audio](#), kde sa dozviete viac!

## Výber predvolieb



EQ a kompresia sú tajomstvom profesionálneho zvuku vysielacieho štúdia, ktorý všetci tak dobre poznáme.

Váš Revelator io44 vás pokryje 8 ľahko použiteľnými, profesionálne vytvorenými predvoľbami spracovania a efektov.

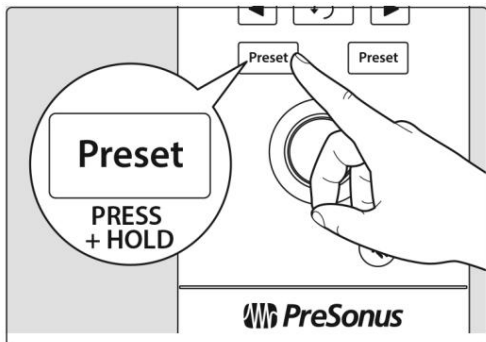
Tieto predvoľby sú navrhnuté tak, aby vám poskytli skvele znejúce výsledky bez toho, aby ste museli mať skúsenosti so zvukovým inžinierstvom!

K prvým dvom predvoľbám je možné pristupovať priamo z tlačidiel Predvoľby na zariadení Revelator io44. Ak chcete medzi nimi prechádzať, opakovane stláčajte tlačidlá Mic/Inst alebo Headset Preset. Predvolené prednastavenia Mic/Inst sú „Broadcast“ a „Vocal“. Predvolené predvoľby náhlavnej súpravy sú „Broadcast

HS“ a „Vintage Channel“. „HS“ označuje náhlavnú súpravu.

Tip pre skúseného používateľa: Ale počkajte! Je toho viac! Nie naozaj, je ich oveľa viac. Pre prístup otvorte Universal Control

ostatné predvolby. Nájdete tu aj ďalších 12 prednastavených slotov (6 na kanál), aby ste si mohli vytvoriť svoj vlastný. Môžete si vybrať ľubovoľné dve z týchto 12 predvolieb, ktoré budú dostupné priamo z tlačidiel Predvolby na vašom Revelator io44. Informácie o vytváraní a ukladaní predvolieb [nájdete v časti Predvolby a scény](#) .



V predvolenom nastavení bude zvuk, ktorý budete počuť v slúchadlách, zvuk, ktorý sa nahrá. Ak chcete použiť predvolby len na účely monitorovania, môžete otvoriť Universal Control a zmeniť toto nastavenie. Pozrite si časť [Miešanie a Loopback Audio](#), kde sa dozviete ako.

Ak chcete predvolby obísť, jednoducho stlačte a podržte tlačidlo Predvolby pre požadovaný kanál. Indikátory predvolieb svietia  
Obrazovka Revelator io44 stmavne.

Tip pre skúseneho používateľa: Obídte predvolby, ak chcete čistý zvuk bez efektov – skvelé na neskoršie spracovanie nahrávky alebo ak chcete sledovať pomocou zásuvných modulov vo vašej obľúbenej nahrávacej aplikácii.

Ďalšie informácie o predvolbách nájdete v [časti Predvolby a scény](#) .

## 3. Univerzálne ovládanie

Revelator io44 je oveľa viac než len skvele znejúce rozhranie USB – a tajomstvo jeho pokročilých funkcií a schopnosti mixovania je odomknuté pomocou Universal Control.

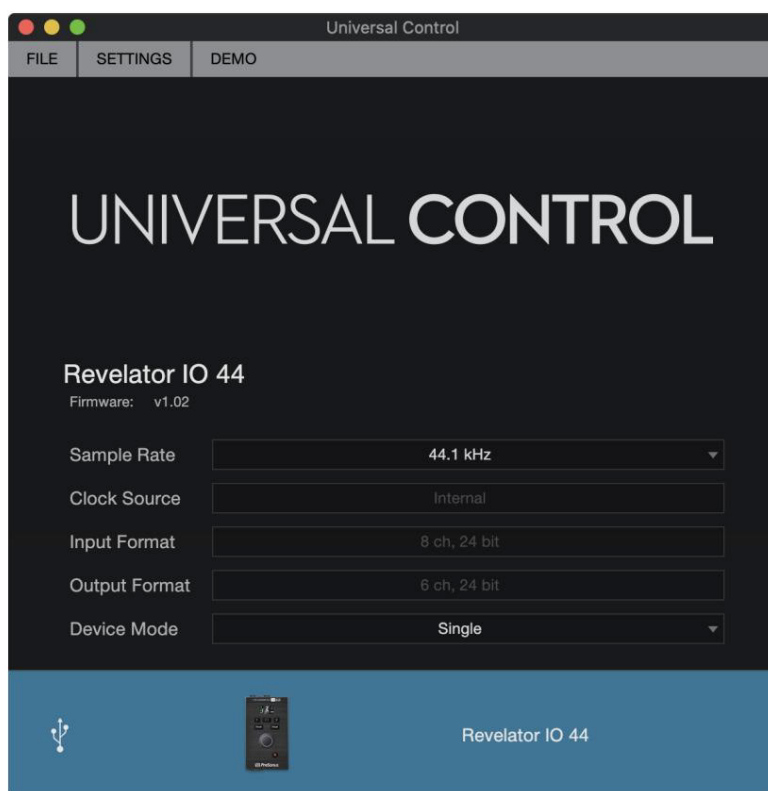


Pred pokračovaním sa uistite, že ste postupovali podľa pokynov v [časti Prehľad](#) a [stiahli a nainštalovali ste Universal Control](#).

### 3.1 Spúšťacie okno



Pripravte sa na štart! Po spustení Universal Control uvidíte okno Launch. V tomto okne môžete spravovať všetky nastavenia ovládača pre váš Revelator io44.



Vzorkovacia frekvencia. Zmení vzorkovaciu frekvenciu. Vzorkovaciu frekvenciu môžete nastaviť na 44,1, 48, 88,2 alebo 96 kHz. (S režimom Multi Mode v systéme macOS je vzorkovacia frekvencia obmedzená na 44,1 a 48 kHz.) Vyššia vzorkovacia frekvencia zvýši vernosť nahrávky, ale tiež zväčší veľkosť súboru a množstvo systémových zdrojov potrebných na spracovanie audio.

Tip pre skúseného používateľa: Pre väčšinu aplikácií ponechaním tohto nastavenia na 48 kHz získate najlepšie výsledky s najmenším počtom množstvo problémov.

Veľkosť bloku (iba Windows). Nastavuje veľkosť vyrovnávacej pamäte. V tejto ponuke môžete nastaviť veľkosť vyrovnávacej pamäte od 64 do 8 192 vzoriek. Znížením veľkosti vyrovnávacej pamäte sa zníži latencia, čo je čas, ktorý trvá, kým váš zvuk prejde z Revelator io44 do počítača a späť do vašich uší; tým sa však zvýšia aj nároky na výkon vášho počítača. Vo všeobecnosti budete chcieť nastaviť veľkosť vyrovnávacej pamäte tak nízku, akú váš systém môže bezpečne podporovať. Ak vo vašej zvukovej ceste začnete počuť praskanie, kliknutia alebo skreslenie, skúste zvýšiť veľkosť vyrovnávacej pamäte. Pri úprave veľkosti bloku sa núdzový režim automaticky zmení, aby poskytoval najlepší výkon.

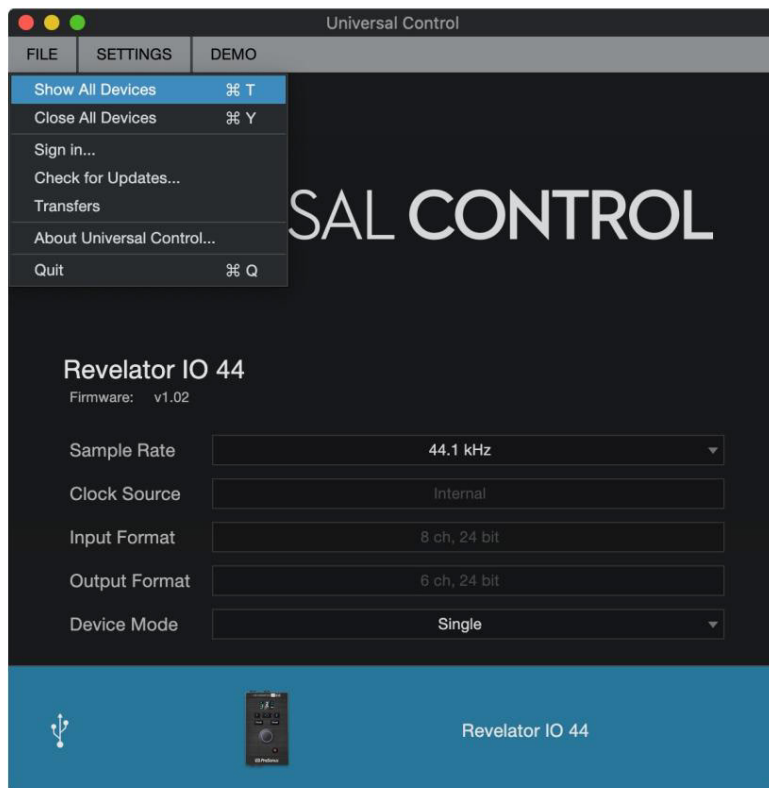
Tip pre skúseného používateľa: Váš Revelator io44 je vybavený vstavaným monitorovaním s nulovou latenciou, takže veľkosť bloku môžete nechať vysokú a nároky na výkon vášho počítača nízke. Vo všeobecnosti môžete použiť predvolenú veľkosť bloku, ale ak používate starší počítač, ktorý má problém udržať krok, pokračujte a zvýšte toto nastavenie. Experimentujte, aby ste zistili, čo vám najlepšie vyhovuje!

Režim zariadenia (iba macOS). V predvolenom nastavení sa váš Revelator io44 prezentuje ako jediné zvukové rozhranie s 8 vstupmi a 6 výstupmi. Ale keď ste pripravení používať audio streamy Loopback na nahrávanie alebo smerovanie zvuku do viacerých aplikácií súčasne (napríklad výstup hovoru cez Skype do audio vstupu vášho Facebook Live streamu), práve tu prichádza na rad režim Multi. V tomto režime sa váš Revelator io44 zobrazí ako 3 rôzne zariadenia na vašom počítači: Revelator IO 44, Revelator IO 44 Stream Mix A a Revelator IO 44 Stream Mix B. Každé z týchto zariadení má 2 vstupy a 2 výstupy. To je skvelé pre aplikácie ako Skype, ktoré vám umožňujú používať iba prvé dva vstupy a výstupy akéhokoľvek zvukového rozhrania. PreSonus odporúča, aby ste pre najlepší zážitok používali režim Multi. Upozorňujeme, že v režime Multi sú možnosti vzorkovacej frekvencie obmedzené na 44,1 kHz alebo 48 kHz. Ďalšie informácie o tom, ako funguje zvuk so spätnou slučkou a ako ho používať pre vaše podcasty, streamy a ďalšie, nájdete v časti [Miešanie a zvuk so spätnou slučkou](#).

Tip pre skúseného používateľa (pre používateľov systému Windows): V systéme Windows je Revelator io44 vždy v režime Single. Ak používate WDM pre aplikácie ako Skype, váš webový prehliadač atď., vyhľadajte názov Revelator IO 44 v ponukách nastavenia zvuku príslušných aplikácií. Ak používate ASIO pre aplikácie ako Studio One a iné DAW, vyhľadajte „PreSonus DSP USB“ v ponukách nastavenia zvuku príslušných aplikácií.



## 3.2 Spustenie položiek ponuky okna

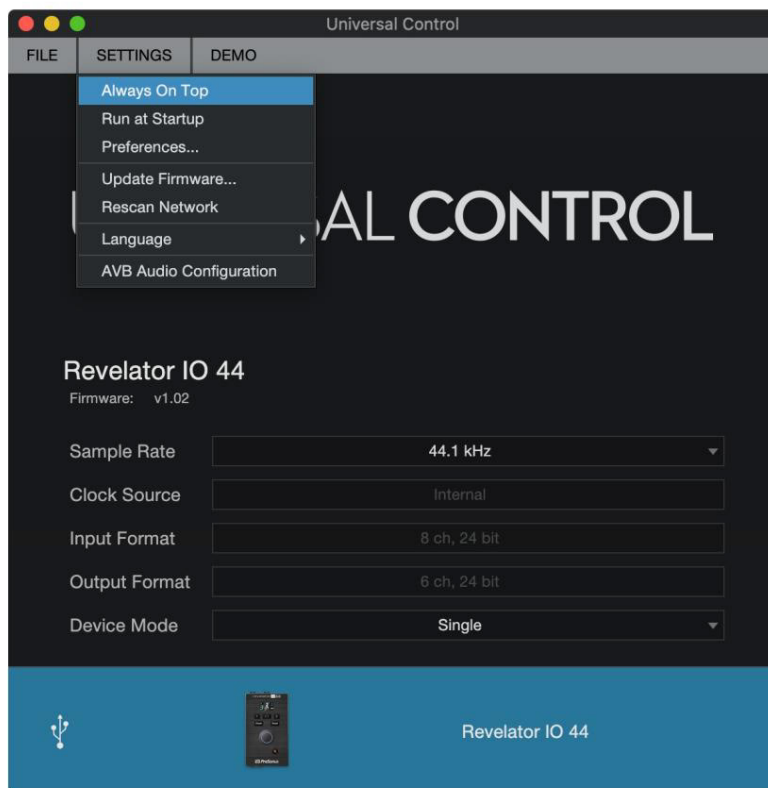


I Ponuka Súbor. Spravuje zariadenia pripojené k Universal Control. I Zobrazit' všetky zariadenia. Spustí všetky ovládacie okná pre všetky podporované zariadenia pripojené k vášmu čítač.

I Zatvorte všetky zariadenia. Zatvorí všetky otvorené ovládacie okná.

I Odhlásiť sa. Odhlásite sa z vášho používateľského účtu My.PreSonus. I Check for Updates (Vyhľadať aktualizácie) Pripojí sa k vášmu používateľskému účtu My.PreSonus a skontroluje dostupnosť aktualizácií pre Universal Kontrola.

I Prestupy. Zobrazuje posledné stiahnuté súbory z vášho používateľského účtu My.PreSonus. I O univerzálnom ovládaní. Zobrazuje informácie o verzii a dátume zostavenia. I Ukončíte. Ukončí aplikáciu Universal Control a všetky okná ovládania hardvéru.



I Ponuka nastavení. Poskytnite možnosti prispôsobenia na prispôsobenie vášho zážitku Universal Control. I Vždy navrchu. Ponechá okno Universal Control Launch navrchu bez ohľadu na to, či je práve aktívne aplikácie alebo nie.

I Spustiť pri spustení. Automaticky spustí Universal Control pri spustení počítača. I Predvolby. Nastaví možnosti jazyka a vzhľadu (pozri nižšie). I Preskenovať sieť. Vyhľadá všetky podporované produkty PreSonus v pripojeniach vášho počítača. I Jazyk. Nastaví jazyk (angličtina, francúzština, nemčina, kórejšina, zjednodušená čínština alebo španielčina).

Tip pre skúseného používateľa: Spúšťacie okno vás bude informovať, keď bude k dispozícii nová aktualizácia firmvéru pre váš Revelator io44 — alebo iný hardvér PreSonus!

### 3.3 Používanie zariadenia Revelator io44 s obľúbenými aplikáciami

Ak ste nikdy nepoužili zvukové rozhranie, váš počítač a každá aplikácia na ňom momentálne získavajú zvuk zo vstavaného mikrofónu a smerujú zvuk na vstavanú zvukovú kartu. Ak chcete použiť Revelator io44 s akoukoľvek aplikáciou, ktorá má prístup k zvukovým vstupom alebo výstupom alebo k obom, musíte najprv nastaviť svoj počítač tak, aby používal Revelator io44 ako zvukové rozhranie.

Táto časť vás prevedie niektorými z najbežnejších prípadov použitia. Ak používate aplikáciu, ktorá nie je uvedená v tejto časti, budete si musieť pozrieť dokumentáciu, ktorá bola dodaná s ňou.

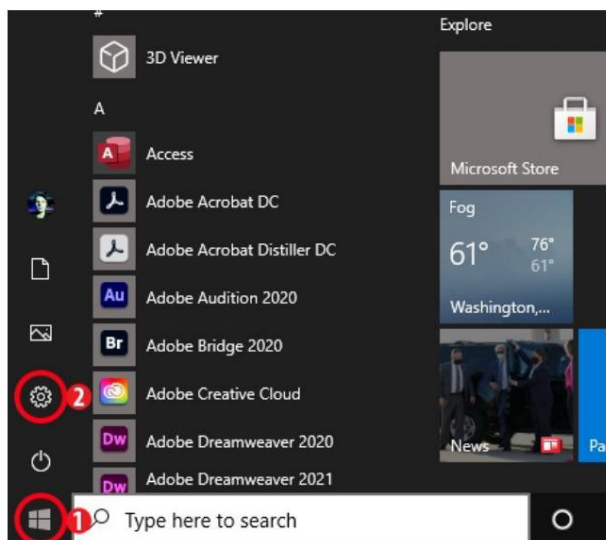
#### 3.4 Používanie Revelator io44 pre systémový zvuk

Najjednoduchší spôsob, ako sprístupniť váš Revelator io44 takmer akejkoľvek aplikácii vo vašom počítači, je

nastavte ho ako predvolený zdroj zvuku pre váš počítač. Nielenže to vyzve väčšinu aplikácií na videokonferencie a streamovanie, aby hľadali Revelator io44, ale nastaví aj váš predvolený internetový prehliadač tak, aby používal aj Revelator io44.

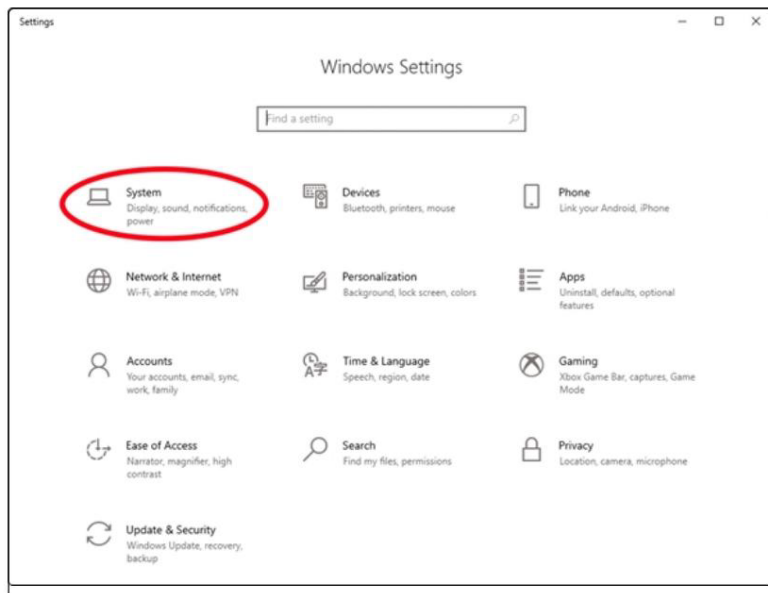
Tip pre skúseného používateľa: Nastavením vašej predvolenej zvukovej karty pre váš systém bude smerovať aj aplikácia na streamovanie hudby, ako je Spotify a Apple Music, do výstupu pre slúchadlá na vašom novom rozhraní. Ak nechcete používať svoje rozhranie týmto spôsobom, je najlepšie nakonfigurovať ako audio I/O iba aplikácie, pre ktoré ho chcete použiť.

## 3.5 Windows

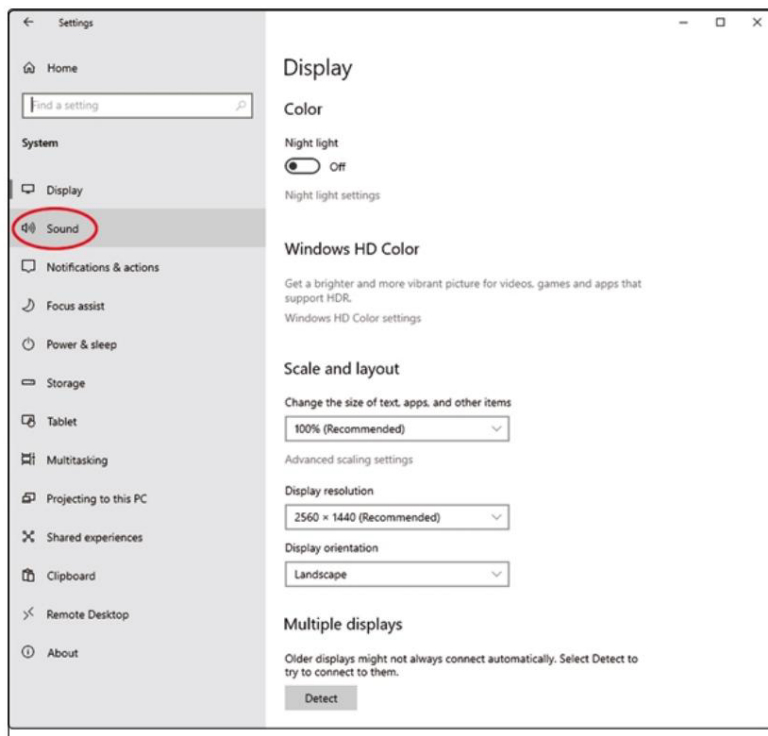


1. Kliknite na ikonu Štart v ľavom dolnom rohu.

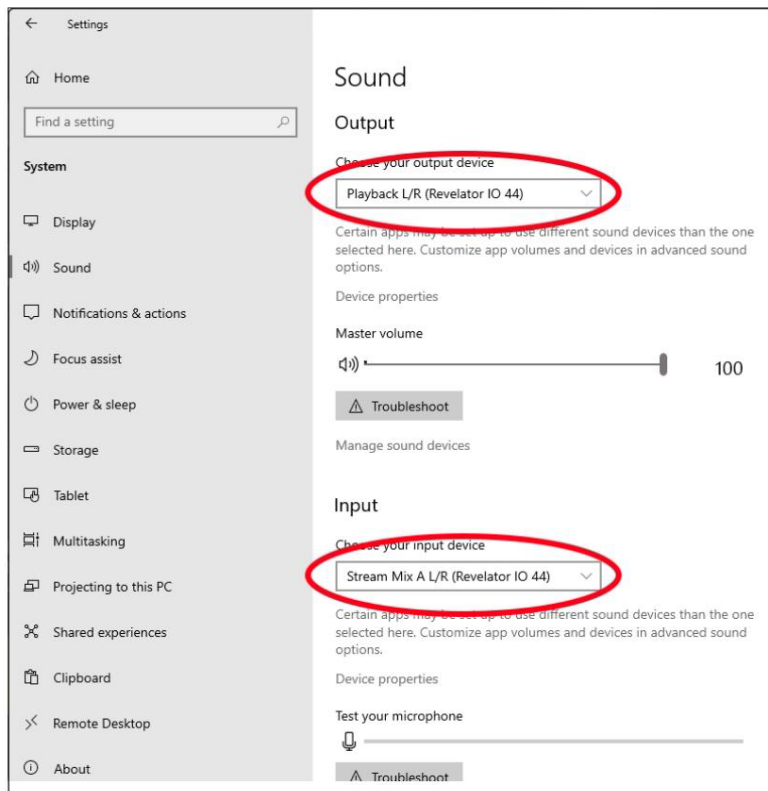
2. Kliknite na ikonu ozubeného kolieska Nastavenia.



3. Kliknite na Systém.



4. Kliknite na Zvuk.



5. Kliknite na "Choose your Output Device" a zvolte Playback L/R (Revelator IO 44).

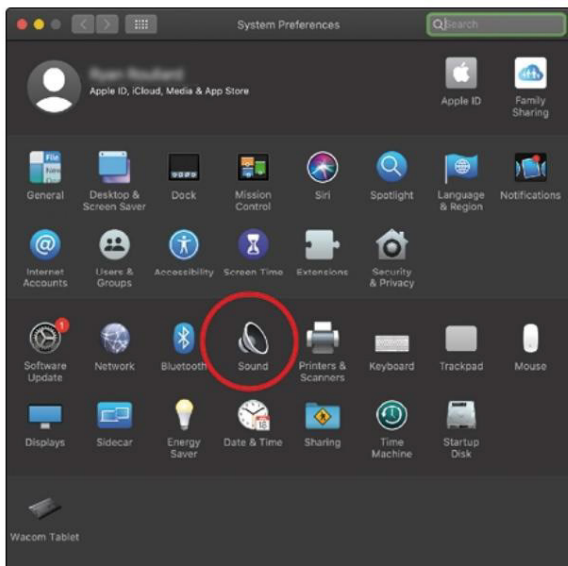
6. Kliknite na „Choose your input device“ a vyberte Stream Mix A L/R (Revelator IO 44).

Váš Revelator io44 je pripravený na použitie!

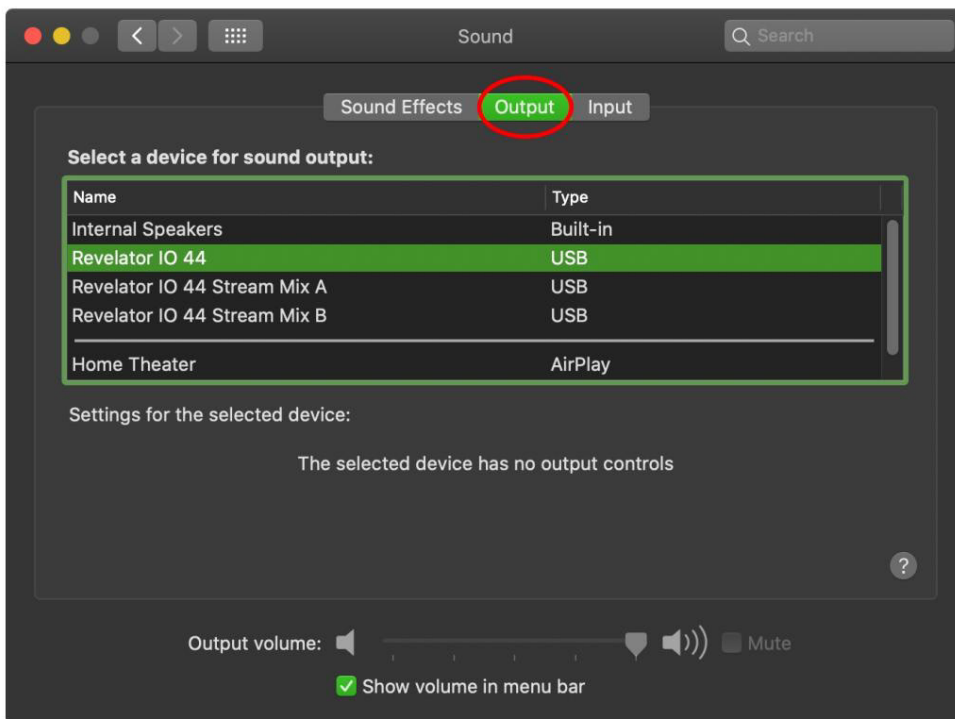
## 3.6 macOS



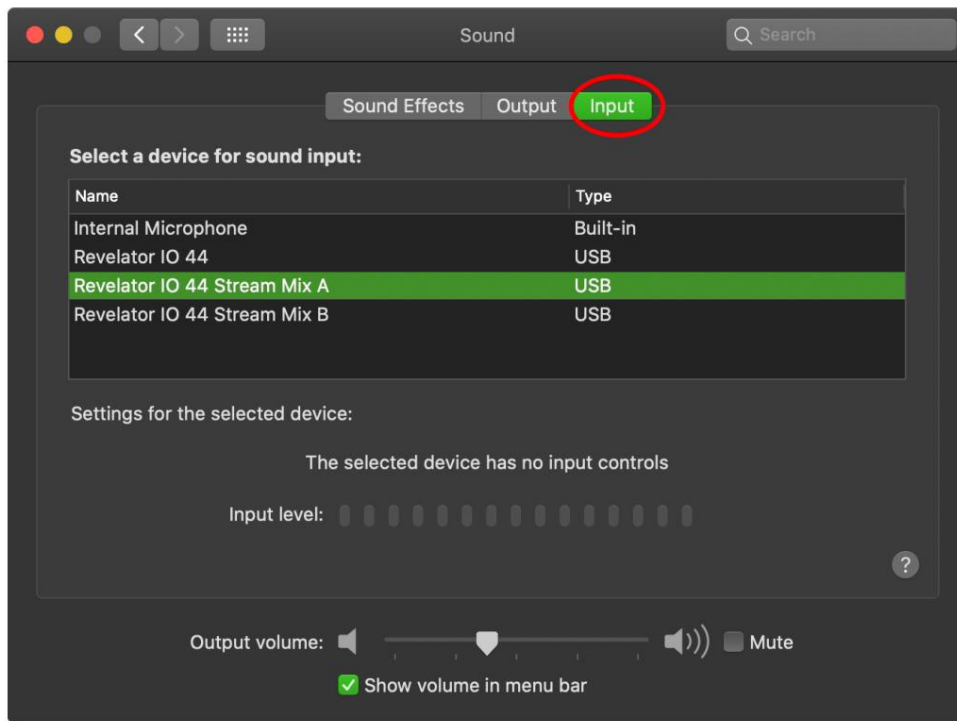
1. V ponuke Apple prejdite na položku System Preferences.



2. Kliknite na Zvuk.



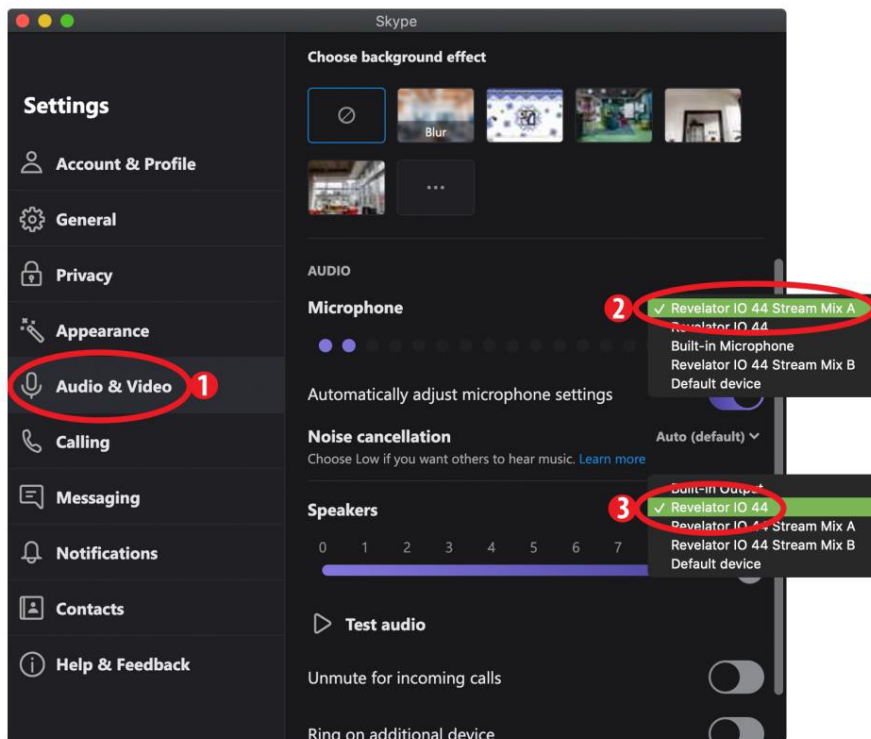
3. Kliknite na záložku Výstupy a vyberte Revelator IO44 zo zoznamu zariadení. Toto presmeruje všetok zvuk z počítača do výstupu pre slúchadlá na zariadení Revelator io44.



4. Kliknite na záložku Inputs a vyberte Revelator IO 44 Stream Mix A zo zoznamu zariadení. Toto nastaví vaše rozhranie Revelator io44 ako vstupný zdroj pre váš počítač.

Váš Revelator io44 je pripravený na použitie!

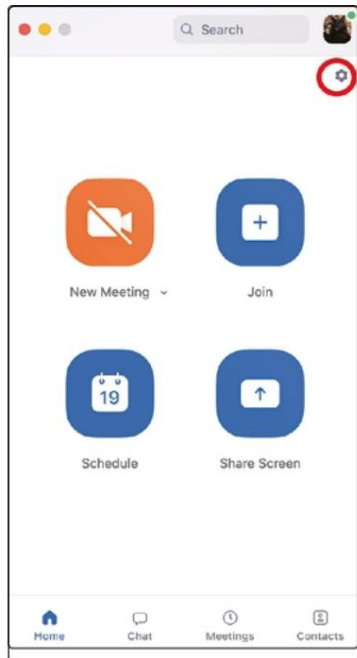
### 3.7 Používanie Revelator io44 pre Skype



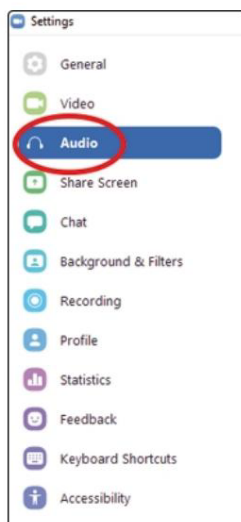
1. V ponuke Skype prejdite na „Nastavenia zvuku a videa“.
2. V časti Mikrofóny vyberte „Revelator IO 44 Stream Mix A“. Toto presmeruje zvuk z vášho Revelator io44 do vášho Skype hovoru.
3. V časti Reprodukory vyberte „Revelator IO 44“. Toto presmeruje zvuk z vášho Skype hovoru do výstupu pre slúchadlá na vašom Revelator io44.

Tip pre skúseného používateľa: Ak chcete nahráť hovor cez Skype, vyberte Revelator IO 44 Stream Mix A alebo Revelator IO 44 Stream Mix B z ponuky Speaker. Ďalšie informácie o používaní nájdete v časti [Miešanie a spätná väzba zvuku](#) spätný zvuk.





1. Spustíte Zoom a kliknutím na ikonu ozubeného kolieska vstúpte do Predvoľby priblíženia.



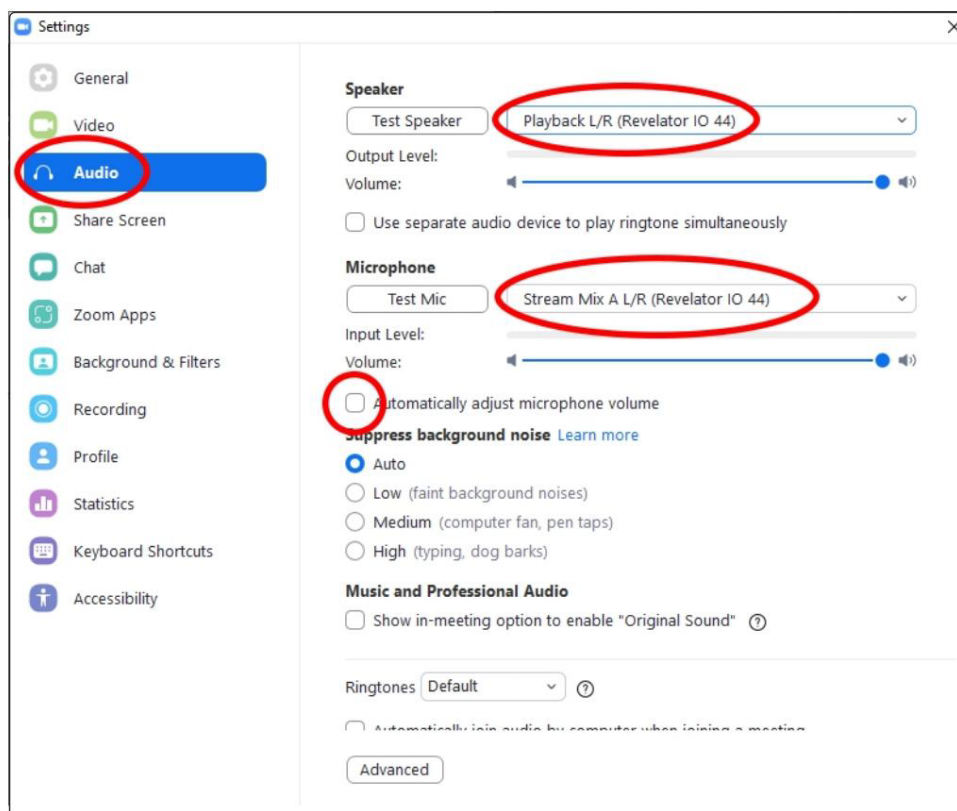
2. Kliknite na kartu „Audio“.

Windows:

I Nastavte Speaker na Playback L/R (Revelator IO 44).

I Nastavte Microphone Stream Mix A L/R (Revelator IO 44).

I Zrušte začiarknutie políčka „Automatically upraviť hlasitosť mikrofónu“



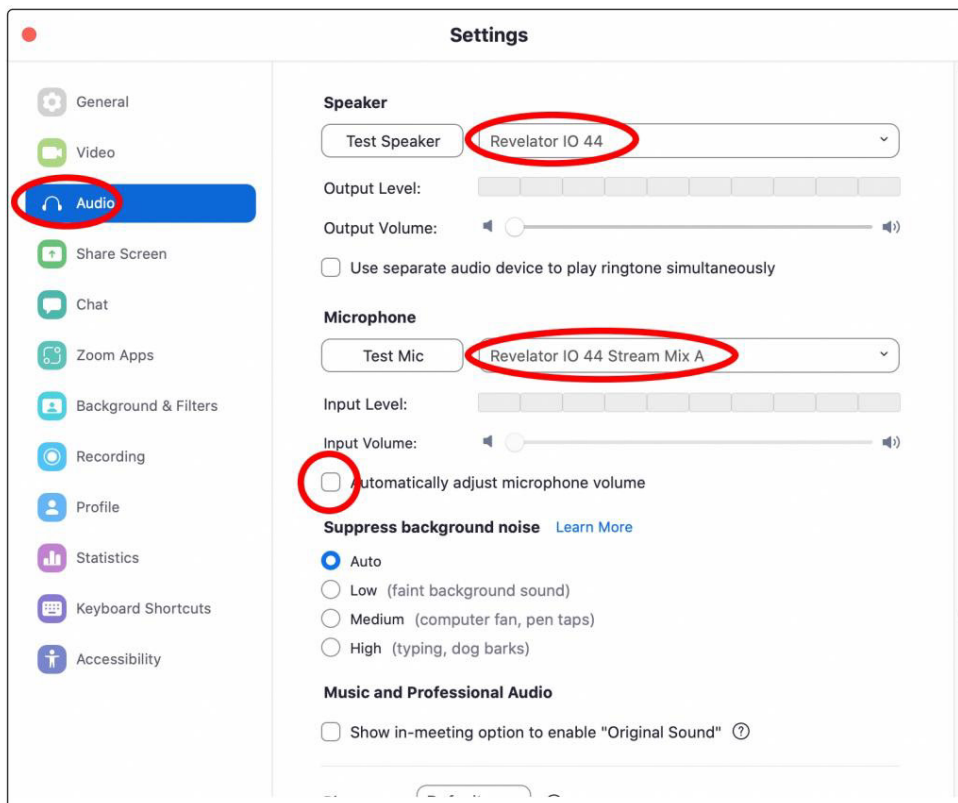
Tip pre skúseného používateľa: Keď vyberiete túto možnosť, posuvníky v Zoom nebudú mať žiadny vplyv na výstup reproduktora ani na zosilnenie vstupu mikrofónu, pretože tieto sú ovládané samotným Revelator io44 – buď pomocou ovládacích prvkov na doske alebo /alebo prostredníctvom softvéru Universal Control.

macOS:

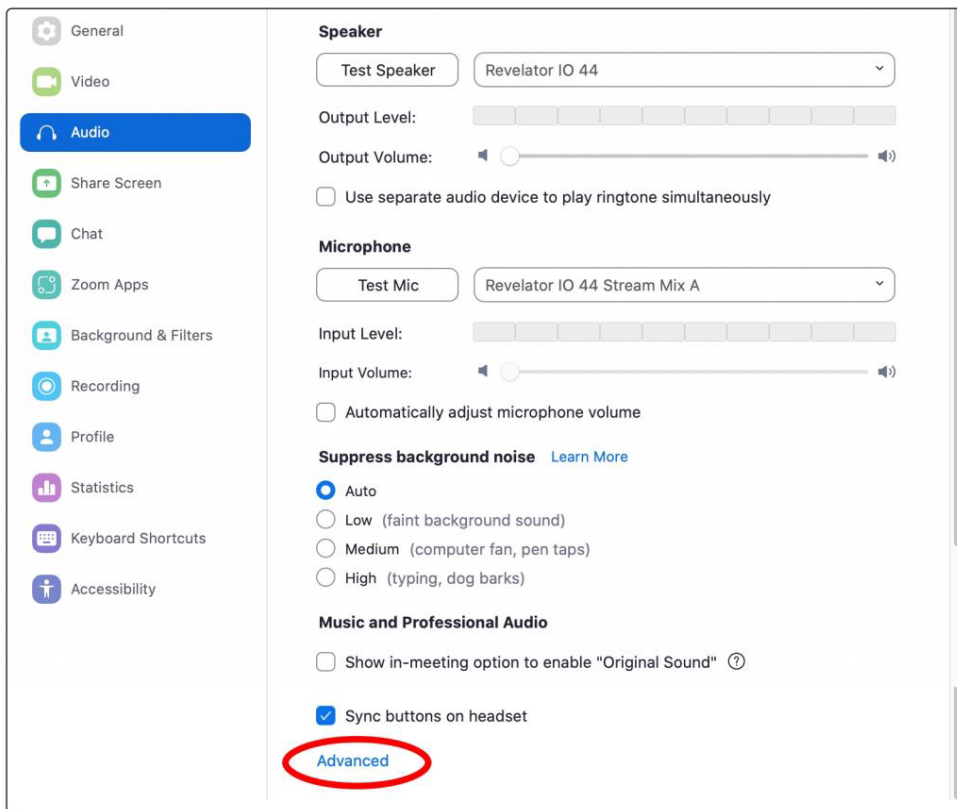
I Nastavte reproduktor na Revelator IO 44

I Nastavte mikrofón na Revelator IO 44 Stream Mix A

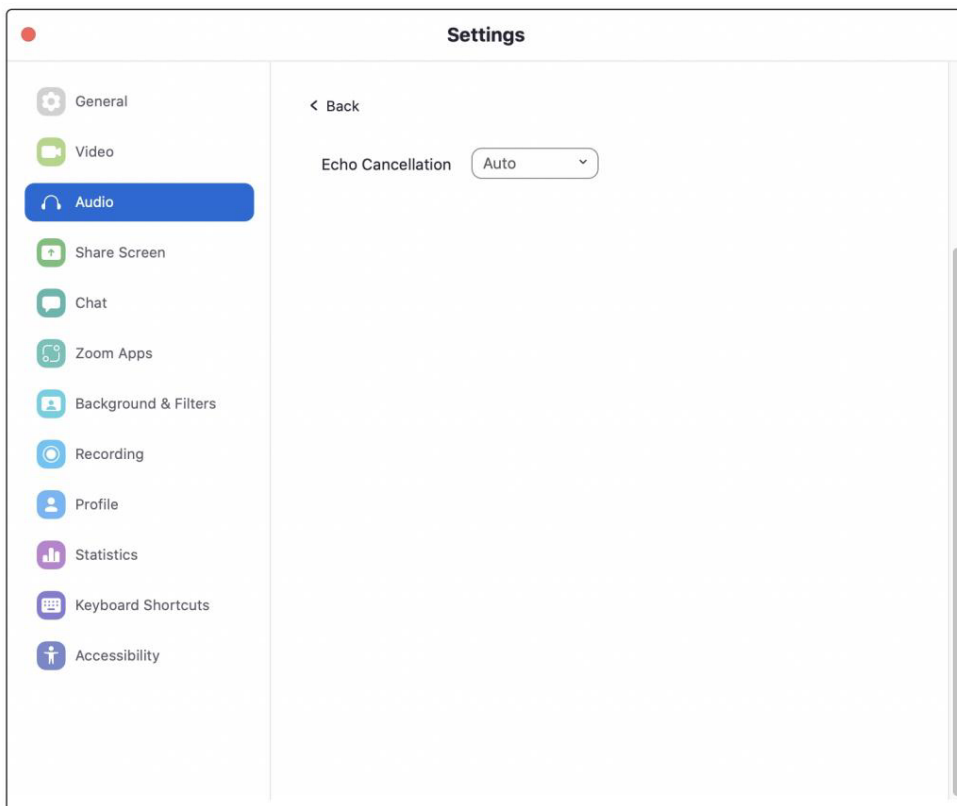
I Zrušte začiarknutie políčka „Automaticky upraviť hlasitosť mikrofónu“



Tip pre skúseného používateľa: Keď vyberiete túto možnosť, posuvníky v Zoom nebudú mať žiadny vplyv na výstup reproduktora ani na zosilnenie vstupu mikrofónu, pretože tieto sú ovládané samotným Revelator io44 – buď pomocou ovládacích prvkov na doske alebo /alebo prostredníctvom softvéru Universal Control. Používatelia počítačov Mac uvidia, že posúvače sa nepohybujú a zapadnú späť do nulovej polohy, čo znamená, že tieto ovládacie prvky v Zoom sú deaktivované.

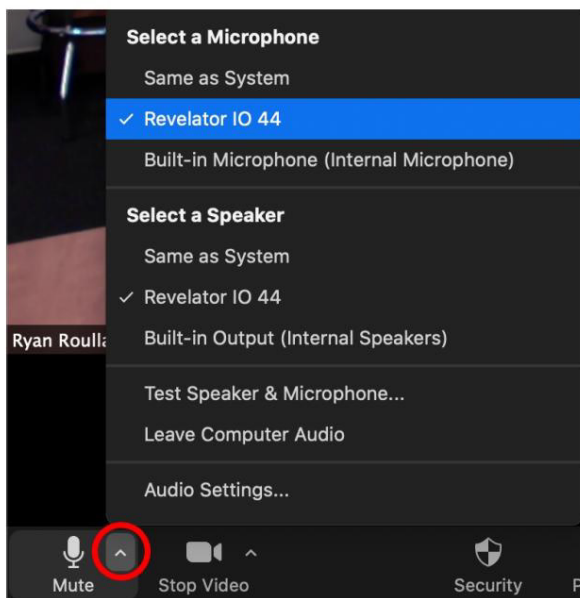


Prejdite nadol a kliknite na Rozšírené.

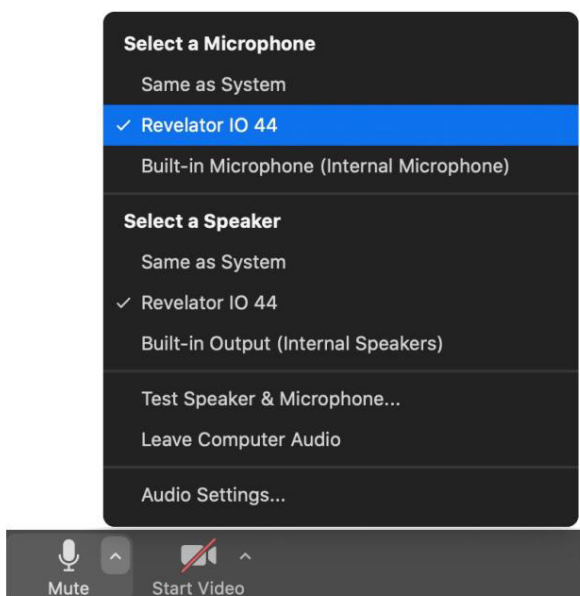


V ponuke Rozšírené nastavenia zvuku funkcie Zoom skontrolujte, či je položka Echo Cancellation nastavená na hodnotu Auto.

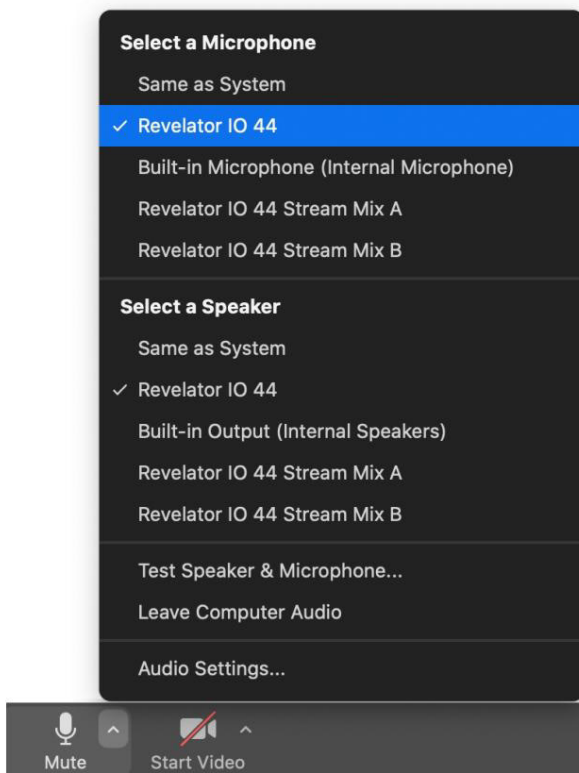
Ak potrebujete počas stretnutia prepnúť svoje zvukové zariadenie na Revelator io44, vyberte šípku vedľa Tlačidlo stlmenia zvuku na výber zoznamu zvukových zariadení.



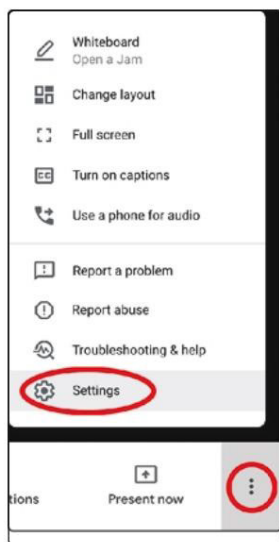
Používateľom systému macOS, ktorí používajú Revelator io44 v režime Single Mode, sa Revelator IO 44 zobrazí vo výberoch Mikrofón a Reproduktor aplikácie Zoom takto:



Všetkým používateľom systému Windows a používateľom počítačov Mac, ktorí používajú Revelator io44 v režime Multi Mode, sa zobrazí Revelator IO 44 v zozname podobnom tomuto:



### 3.8 Používanie aplikácie Revelator io44 pre Google Meet

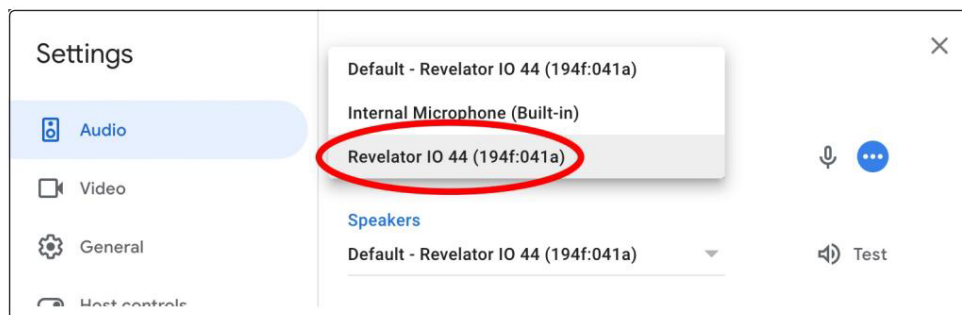


Otvorte Google Meet a kliknite na zvislé bodky v pravom dolnom rohu okna Google Meet. V rozbaľovacej ponuke vyberte položku „Nastavenia“ pri ikone ozubeného kolieska.

Ponuka zvuku Google Meet bude predvolene zvýraznená. Ak ešte nie je vybratý Revelator io44, kliknite na šípku nadol v časti Mikrofón a reproduktory a kliknite na „Revelator IO 44“.

Používatelia počítačov Mac, ktorí používajú Revelator io44 v režime Single,vidia jednu inštanciu Revelator IO 44 zobrazenú ako

nasleduje:



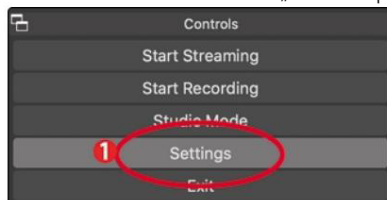
Používatelia Windows a Mac, ktorí používajú Revelator io44 v režime Multi, uvidia viacero inštancií Revel-ator IO 44. Je to normálne. Kliknite na „Revelator IO 44“.



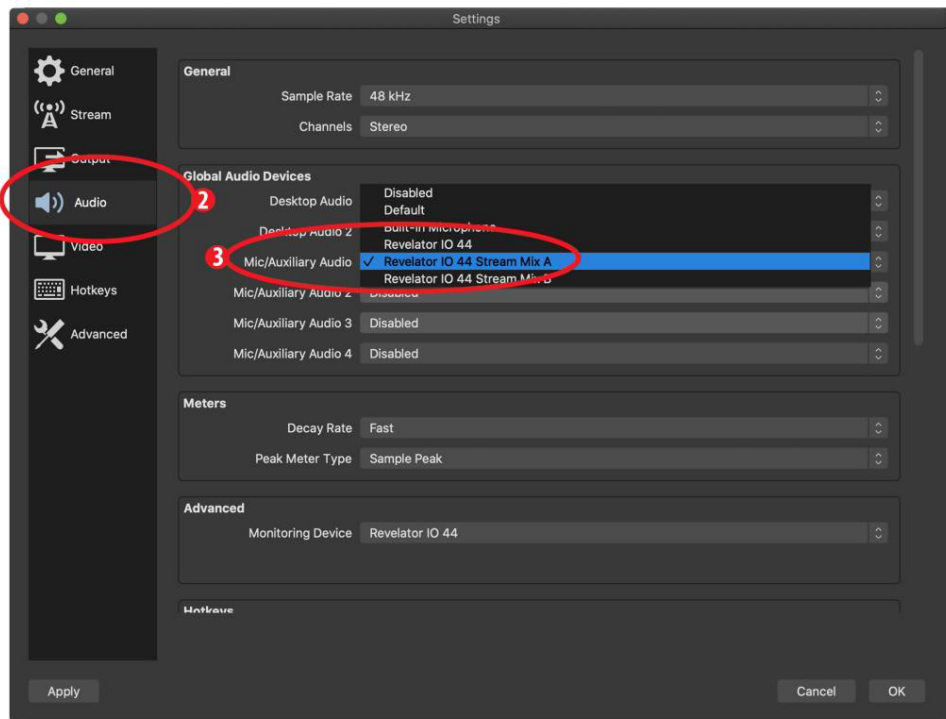
Tip pre skúseného používateľa: Google Meet automaticky prepne zvukové zariadenia na posledné zariadenie pripojené k vášmu systému. Je možné, že pri ďalšom otvorení Google Meet môže byť predvolené nastavené iné zvukové zariadenie bez toho, aby som vás upozornil. Nezabudnite skontrolovať nastavenia zvuku, aby ste sa uistili, že je vybraný Revelator io44. PreSonus nemá žiadnu kontrolu nad tým, ako tento výber zariadenia funguje.

### 3.9 Použitie Revelator io44 pre OBS

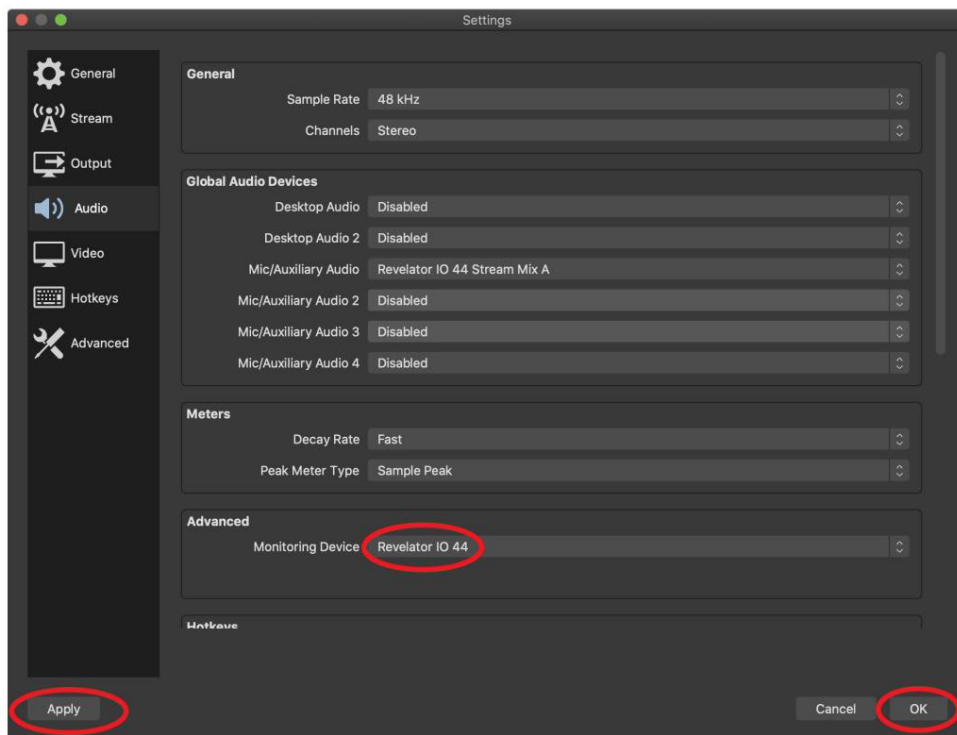
1. Kliknite na Nastavenia v časti „Ovládacie prvky“



2. Kliknite na „Zvuk“.



3. V časti Mic/Auxiliary Audio vyberte Revelator IO44 Stream Mix A.



4. V časti Advanced nastavte Monitorovacie zariadenie na Revelator IO44. Toto presmeruje výstupný zvuk z OBS do prehrávacieho kanála Revelator io44.

5. Kliknite na tlačidlo Použiť.



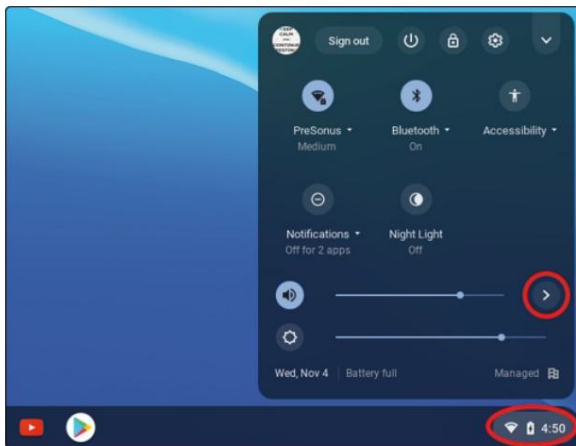
6. Kliknite na tlačidlo OK.

Váš Revelator io44 je teraz nastavený pre OBS!

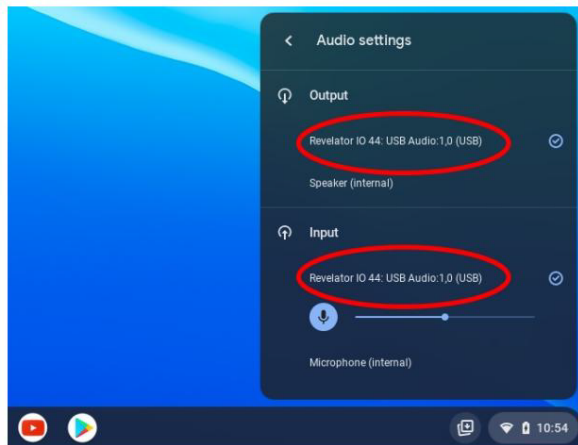
### 3.10 Používanie aplikácie Revelator io44 na Chromebooku

Aj keď sú Chromebooky kompatibilné s Revelator io44, neexistuje spôsob, ako spustiť Universal Control na pokročilú úpravu nastavení alebo predvolieb efektov nad rámec toho, čo je priamo dostupné v samotnom rozhraní. To znamená, že nastavenie zvuku v Chromebookoch Google je veľmi jednoduché.

Po pripojení zariadenia Revelator io44 k Chromebooku vyberte ponuku na paneli úloh v pravom dolnom rohu (pri hodinách), čím zobrazíte systémovú ponuku.



Vyberte symbol väčší ako (>) napravo od posúvača hlasitosti, aby ste vstúpili do nastavení zvuku a vyberte svoje zvukové zariadenie. Zelený kruh so značkou začiarknutia označuje preferované zariadenie. Ak ešte nie je vybratý Revelator io44, vyberte ho tu pre výstup aj vstup.



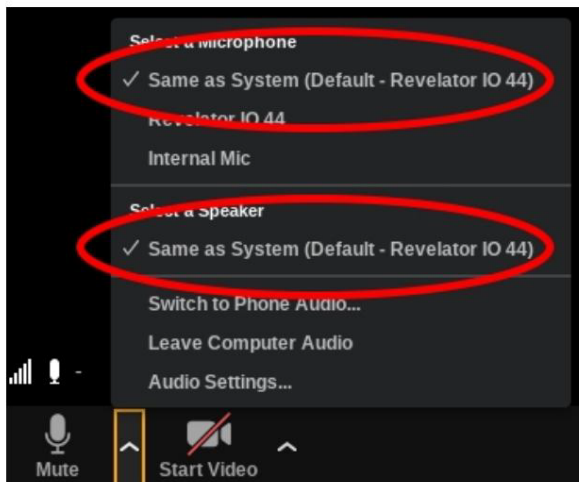
### 3.11 Používanie aplikácie Revelator io44 s funkciou Zoom na Chromebooku

Pomocou aplikácie Revelator io44 na Chromebooku môžete organizovať stretnutia so zoomom.

Chrome nenainštaluje aplikáciu pre Zoom, ako je to v systéme MacOS alebo Windows. Namiesto toho na Chrome-book Zoom nainštaluje miniaplikáciu pre prehliadač Chrome, prostredníctvom ktorej si môžete vybrať svoje zvukové zariadenie a prepínať niektoré pokročilé nastavenia zvuku.

1. Spustíte Zoom a začnete stretnutie Zoom.

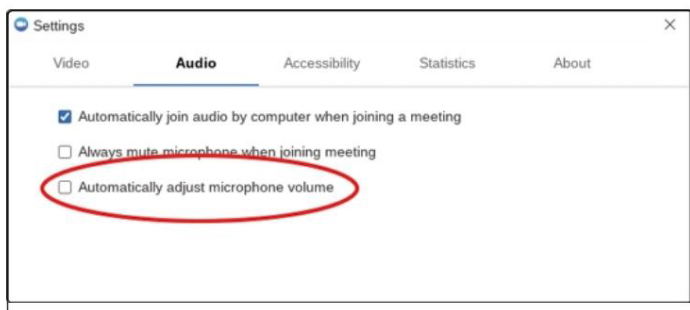
2. Keď ste na schôdzi so zoomom, môžete zmeniť svoje zvukové zariadenie výberom šípky nahor vedľa ikony mikrofónu v ľavom dolnom rohu obrazovky.



3. Ako mikrofón a reproduktor vyberte Revelator io44.

4. Kliknutím na Nastavenia zvuku sa dostanete do ponuky Rozšírené možnosti.

5. Skontrolujte, či nie je začiarknuté políčko „Automatically adjust microphone volume“.



Na Revelator io44 môžete manuálne upraviť vstupný zisk aj hlasitosť prehrávania reproduktorov.

Neexistujú žiadne ďalšie pokročilé možnosti ponuky, ktoré sa nachádzajú vo verziách Zoom pre Mac / Windows.

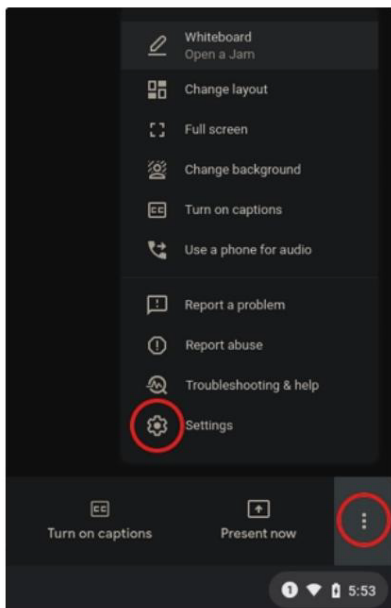
### 3.12 Používanie aplikácie Revelator io44 so službou Google Meet na Chromebooku

Revelator io44 bude fungovať s Google Chromebookom pre Google Meet.

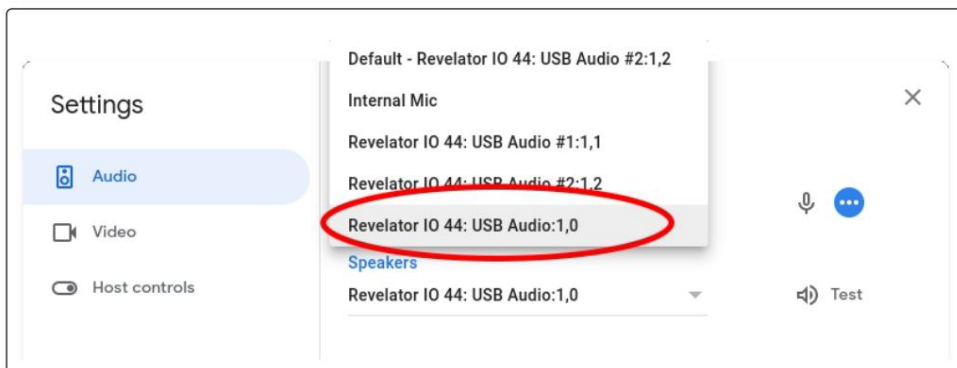
Otvorte Google Meet a začnite stretnutie.

Keď ste na stretnutí Google, výberom zvislých bodiek v pravom dolnom rohu okna Google Meet otvorte ponuku Možnosti.

1. Kliknite na ikonu ozubeného kolieska nastavení.



2. Ponuka zvuku Google Meet bude predvolene zvýraznená. Ak ešte nie je vybratý Revelator io44, kliknite na šípku dole v časti Mikrofón a reproduktory a kliknite na „Revelator IO 44: USB Audio1,0“



Tip pre skúseného používateľa: Google Meet sa automaticky prepne na posledné zvukové zariadenie pripojené k vášmu systému. Je možné, že pri ďalšom otvorení Google Meet si vyberie iné zvukové zariadenie bez toho, aby vás na to upozornil. Nezabudnite skontrolovať nastavenia zvuku, aby ste sa uistili, že je vybratý Revelator io44. PreSonus má č kontrolu nad tým, ako tento výber zariadenia funguje.

### 3.13 Používanie Revelator io44 so zariadeniami iOS/iPadOS

Revelator io44 funguje, keď je pripojený priamo k zariadeniam iOS/iPadOS, ako sú iPady, aj keď by ste si mali byť vedomí nasledujúceho:

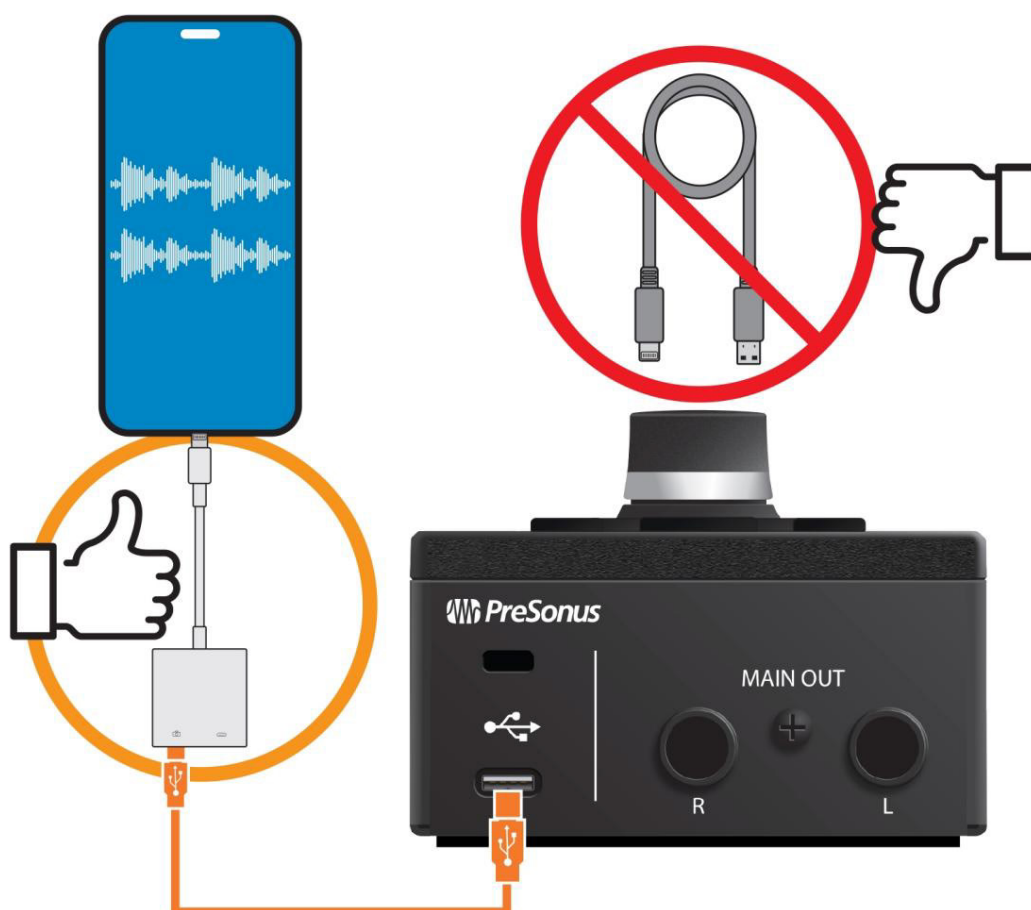
Po pripojení k tabletom iPad Pro s portami USB-C bude Revelator io44 fungovať tak, ako má, bez dodatočného napájania alebo priameho pripojenia. Neexistuje však spôsob, ako nabíjať iPad, keď je pripojený Revelator io44.

Všetky ostatné zariadenia so systémom iOS s konektormi Lightning budú vyžadovať použitie adaptéra Apple Lightning to USB 3 Cam-era, ktorý obsahuje prechod pre napájací kábel.

Revelator io44 nebude fungovať pri priamom pripojení k iPhone, pretože vyžaduje dodatočné napájanie.

Poznámka: Musíte použiť adaptér fotoaparátu Apple Lightning to USB 3, nie kábel Lightning to USB.

## Apple



### 3.14 Používanie Revelator io44 so zariadeniami so systémom Android

Revelator io44 funguje skvele, keď je pripojený priamo k zariadeniam so systémom Android. Ak zistíte, že vaše zariadenie so systémom Android neposkytuje dostatok energie, môžete k zariadeniu so systémom Android pripojiť externe napájaný rozbočovač USB, ktorý poskytne ďalšie napájanie zariadenia Revelator io44.

Všimnite si, že väčšina aplikácií pre mobilné streamovanie a sociálne médiá bude prijímať zvuk iba zo vstupu 1 a vstupu pre slúchadlá, a nie z linkového vstupu, ale mobilné DAWS a ďalšie aplikácie, ktoré vám umožňujú vybrať si vstupy, vám umožnia vybrať linkový vstup.

## Android

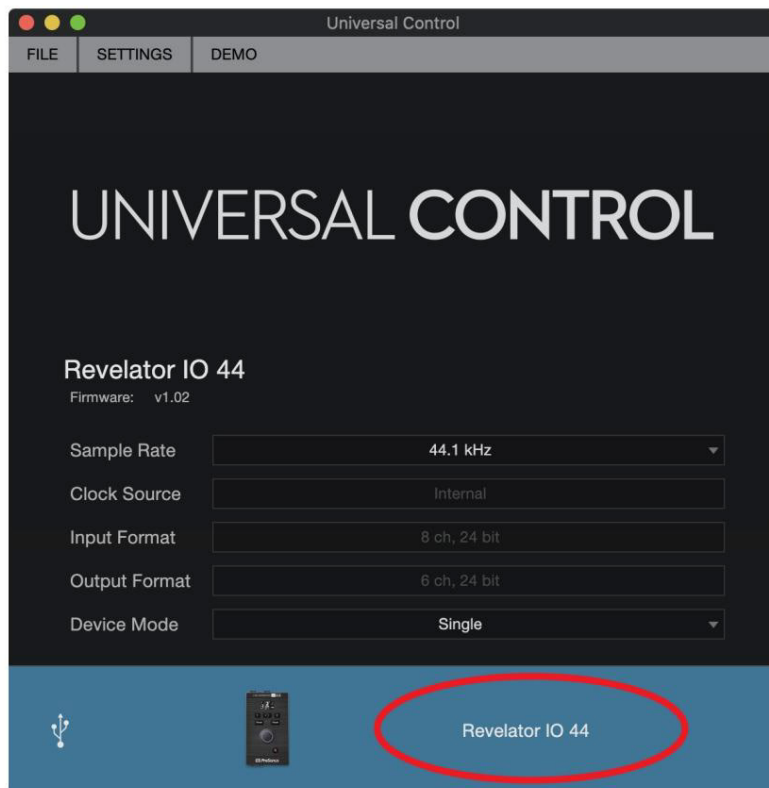


## 4. Predvolby a scény

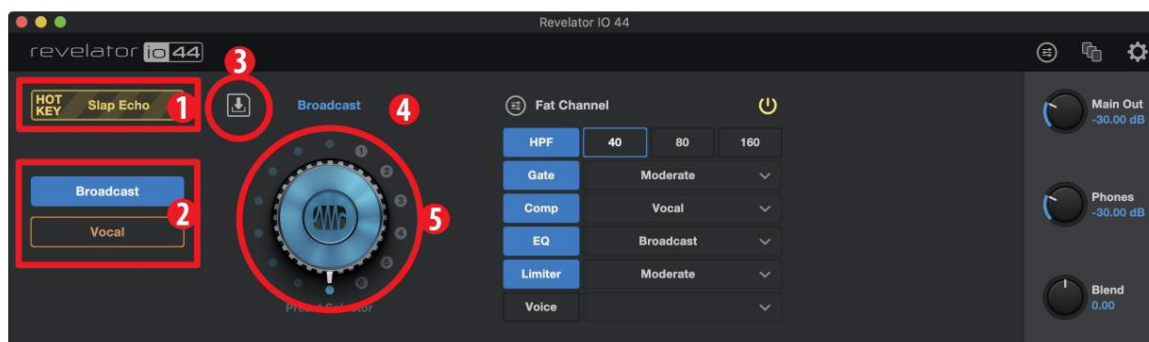
### 4.1 Správa predvolieb

Kanály Mic/Inst a Headset vášho Revelator io44 majú každý prístup k 2 predvolbám pomocou tlačidiel Preset... ale existuje 6 ďalších predvolieb vytvorených aplikáciou PreSonus, aby ste si ich mohli vychutnať – plus ďalších 6 prednastavených slotov, kde si môžete vytvoriť vlastné predvolby. Všetky tieto predvolby sú dostupné od Universal Control.

Ak chcete zobraziť pokročilé funkcie, kliknite na Revelator io44 v zozname zariadení v spúšťačom okne Universal Control.



V ľavom hornom rohu uvidíte Správcu predvolieb. Urobme si rýchlu prehliadku:



I Klávesová skratka. Tento prednastavený slot vám umožňuje uložiť nastavenie, ktoré môžete použiť za chodu. Prepíše aktuálne predvoľby a pred opätovným použitím ostatných predvoľieb sa musí vypnúť. To je skvelé, keď chcete rýchlo zapôsobiť na svoj hlas. Upozorňujeme, že klávesová skratka funguje iba s kanálom Mic/Inst In.

I Prednastavené sloty 1-2. To zodpovedá dvom predvoleným slotom na práve zvolenom kanáli. Toto sú predvoľby, ktoré sú dostupné cez tlačidlá predvoľieb na prednom paneli. Môžete sa rozhodnúť ponechať pôvodné prednastavenia alebo ich zmeniť, ako uznáte za vhodné.

I Uložiť predvoľbu. Kliknutím na toto tlačidlo uložíte predvoľbu do jedného zo 6 užívateľských slotov. Ak chcete, premenujte ho. I Zoznam predvoľieb. Kliknutím na názov predvoľby zobrazíte rozbaľovaciu ponuku Predvoľba. To vám umožní zobrazíť každú dostupnú predvoľbu a rýchlo vyberte tú, ktorú chcete.

I Gombík výberu predvoľieb. Pomocou rolovacieho kolieska myši otočte tento gombík a predvoľby konkurzu v reálnom čase čas.

## 4.2 Výrobné nastavenia

Revelator io44 sa dodáva s niekoľkými predvoľbami pre kanál 1 aj kanál slúchadiel. Vyberte si predvoľby, ktoré najlepšie fungujú s vaším prípadom použitia, a budete znieť skvele iba niekoľkými kliknutiami!

Vyberte si z nasledujúcich predvoľieb pre kanál 1:

- I Vysielanie
- I Vokál
- I Akustická gitara
- I Elektrická gitara
- I Vintage kanál I Slap
- Echo
- I Rozladený spev
- I Robot

Vyberte si z nasledujúcich predvoľieb pre kanál slúchadiel:

- I Vysielanie HS
- I Velký spev I
- Jasný spev
- I Hladký vokál
- I Vokál dopredu
- I Vokál HS
- I Vintage kanál I Telefón

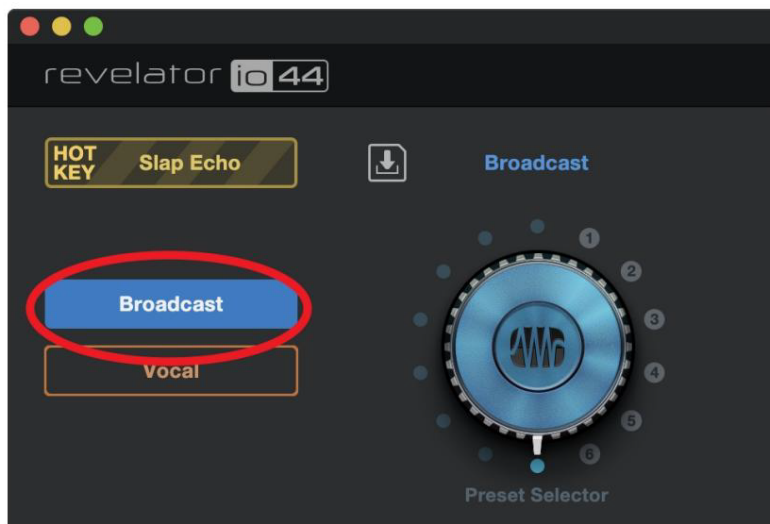
## 4.3 Zmena slotov pre prednastavené tlačidlá

Ak chcete zmeniť jednu z predvoľieb dostupných z Revelator io44:

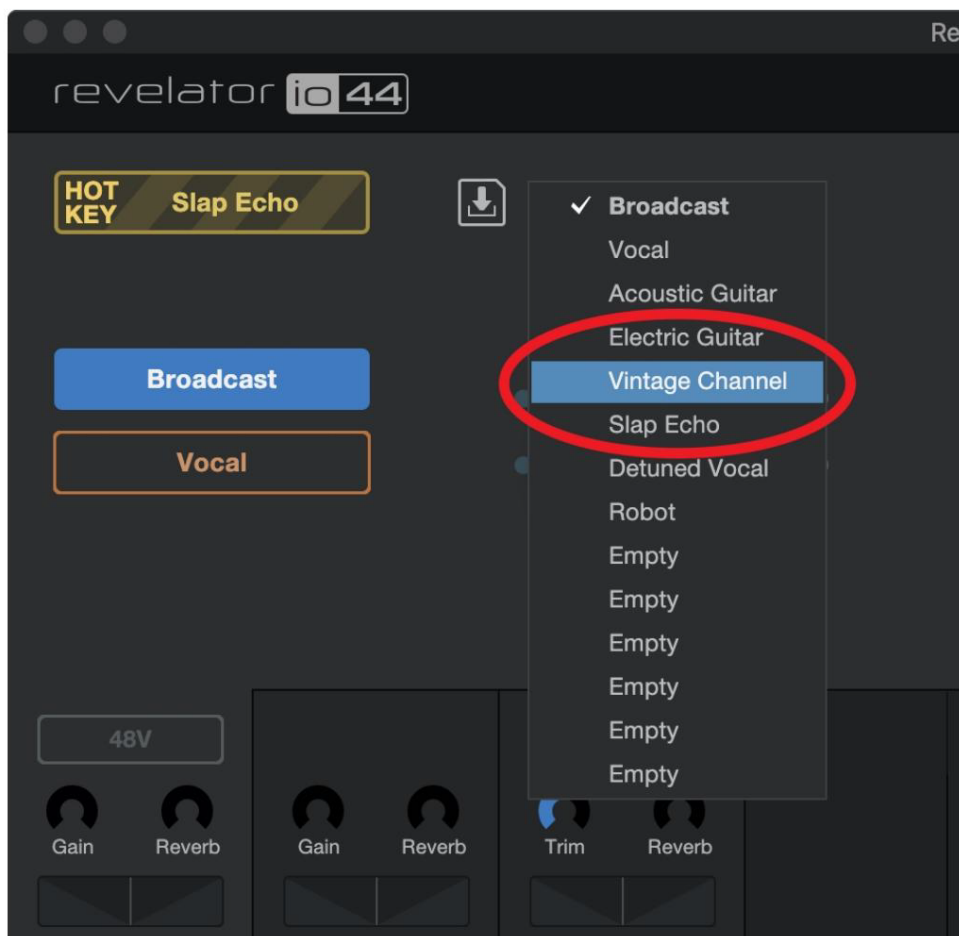
- I Kliknutím vyberte slot, ktorý chcete zmeniť. I Vyberte požadovanú predvoľbu buď pomocou gombíka na výber predvoľby alebo jej výberom z rozbaľovacej ponuky Ponuka.

Podme to skúsiť!

V našom príklade zmeníme predvoľbu „modrá“ z „Vysielanie“ na „Vintage Channel“.

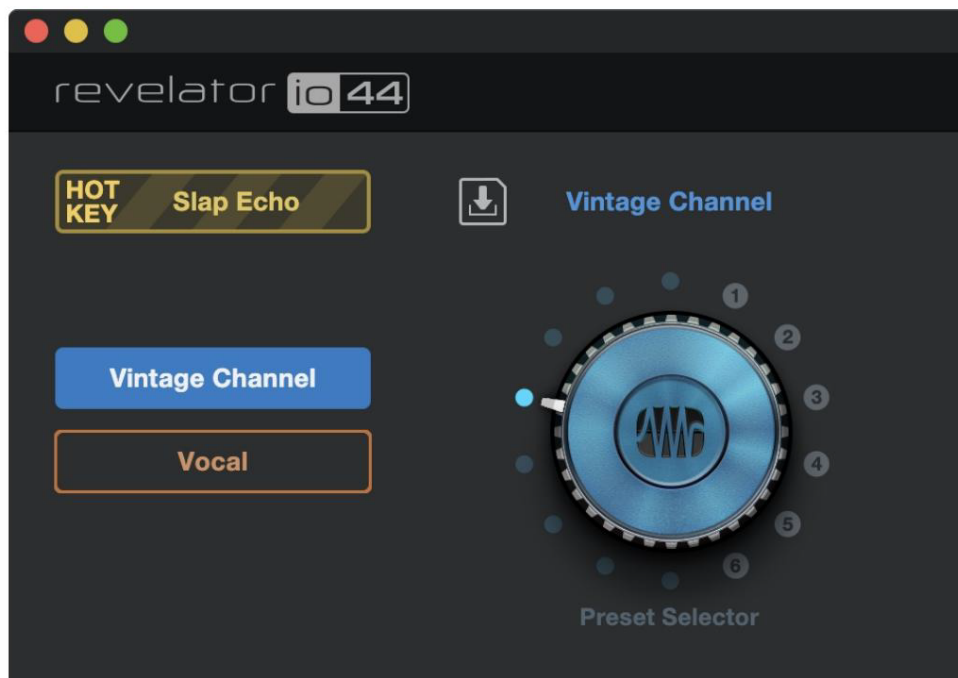


V zozname predvolených slotov vyberte „Vintage Channel“.





Kliknite na rozbaľovaciu ponuku a zo zoznamu vyberte „Vintage Channel“.

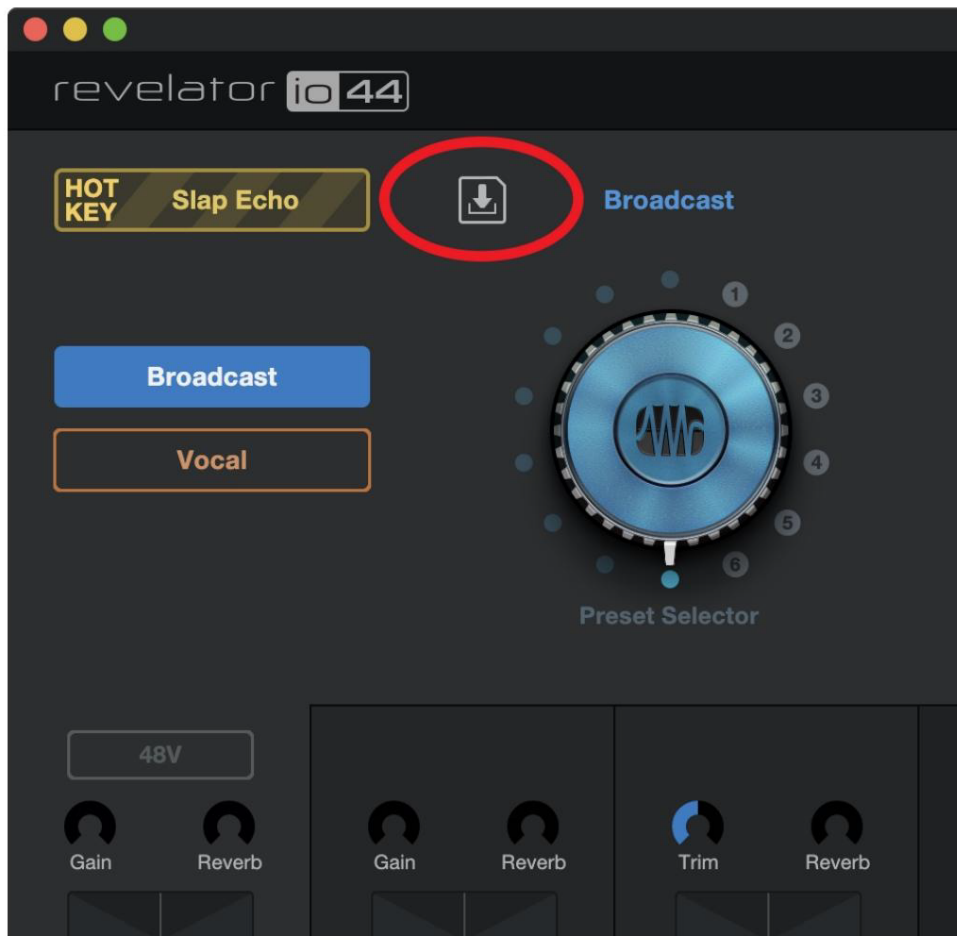


„Vintage Channel“ je teraz predvoľba uložená v tomto slote. Hotovo!

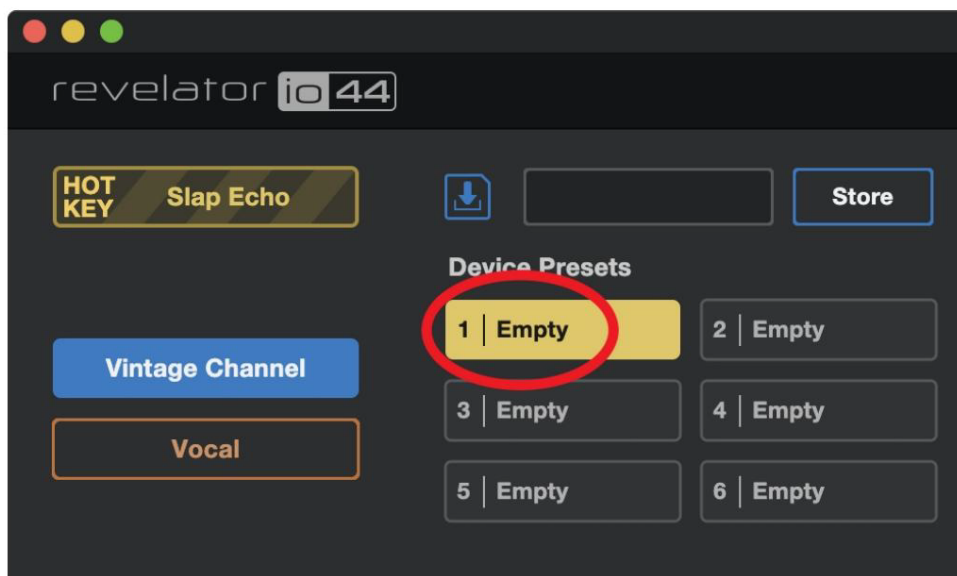
#### 4.4 Ukladanie nových predvoľieb

Do všetkých nastavení Fat Channel sa dostaneme neskôr (v sekcii [Fat Channel a Voice Effects](#)), ale keď už sme tu, podme sa rozprávať o ukladaní nových predvoľieb.

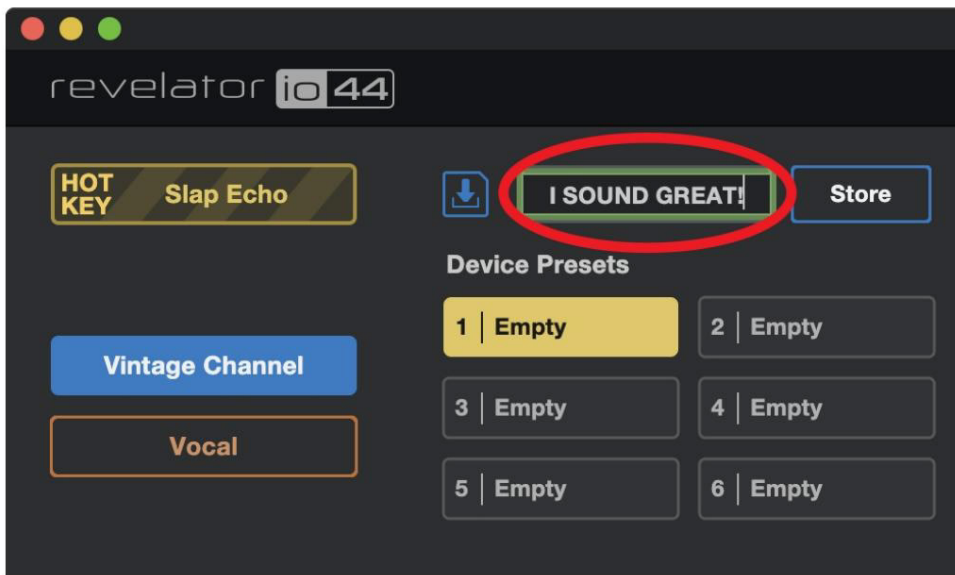
Ak chcete uložiť novú predvoľbu do jedného zo 6 užívateľských slotov:



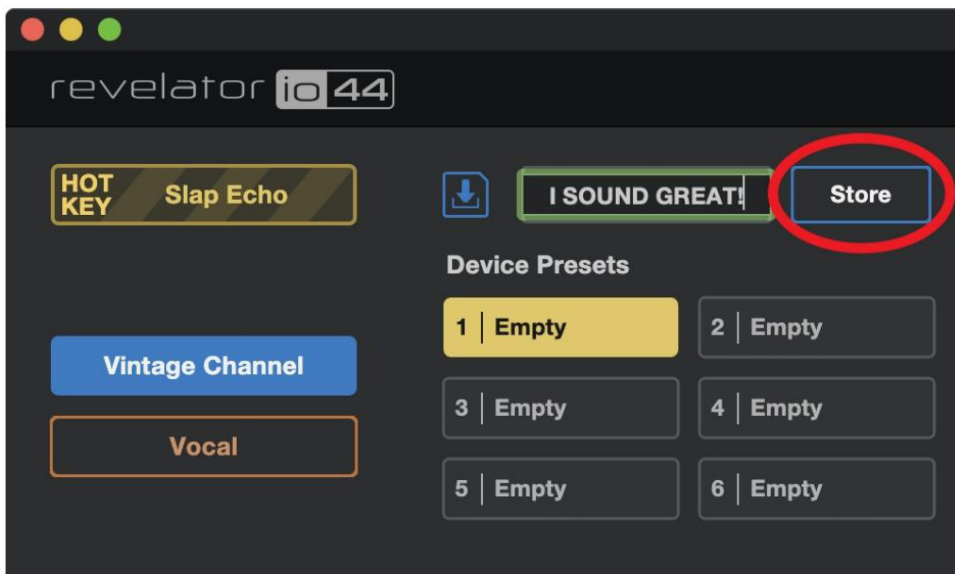
Kliknite na tlačidlo Uložiť predvoľbu.



Vyberte užívateľský slot, do ktorého ho chcete uložiť.



Zadajte meno, ktoré chcete použiť.



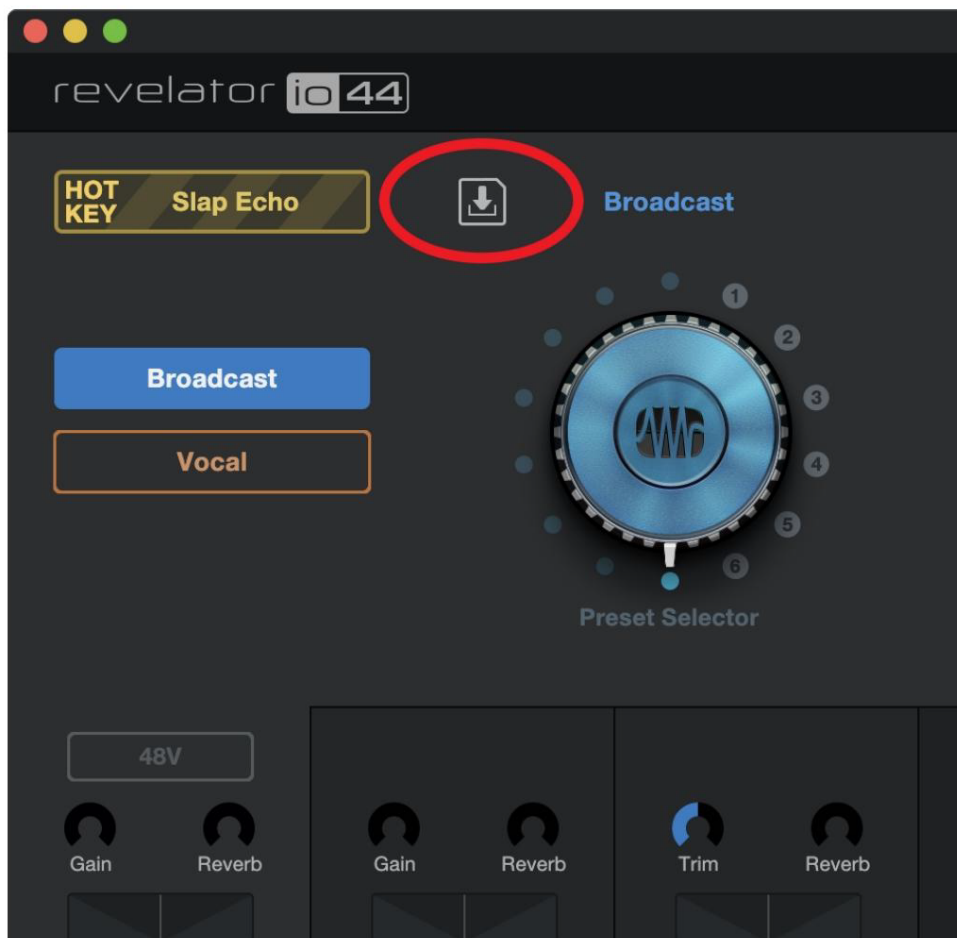
Kliknite na Store. Hotovo!

## 4.5 Export/Import predvolieb

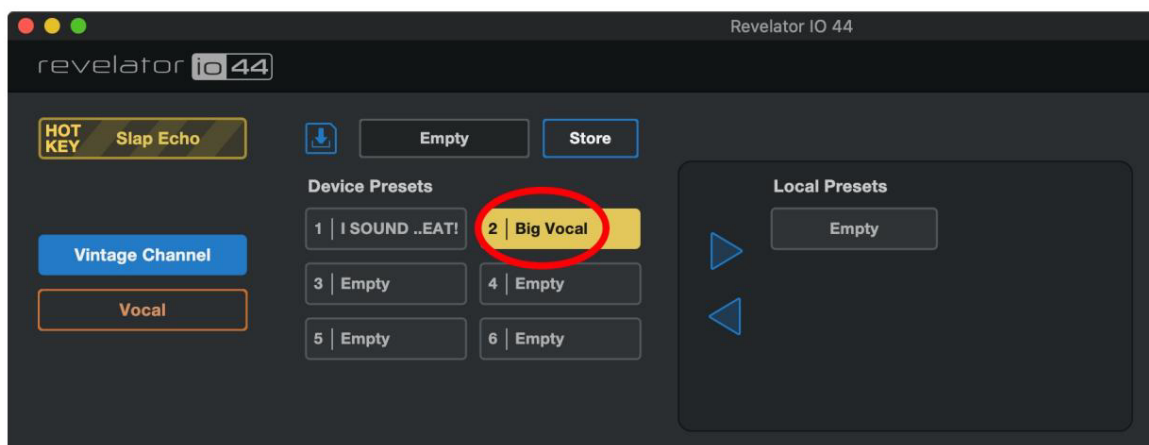
Revelator io44 dokáže uložiť dve predvolby na kanál na samotnej hardvérovej jednotke. Je to užitočné v prípadoch, keď chcete použiť Revelator io44 so zariadením, ktoré nepodporuje funkciu Universal Control – napríklad Chromebook, iPad alebo fotoaparát so zvukovým vstupom.

Môžete importovať a exportovať predvolby z Universal Control do Revelator io44 a naopak. Týmto spôsobom si môžete vytvoriť široký inventár predvolieb, ktoré môžete použiť pre mnoho rôznych aplikácií – a vždy sa uistite, že ich máte pripravené na akúkoľvek úlohu, ktorá vám príde do cesty.

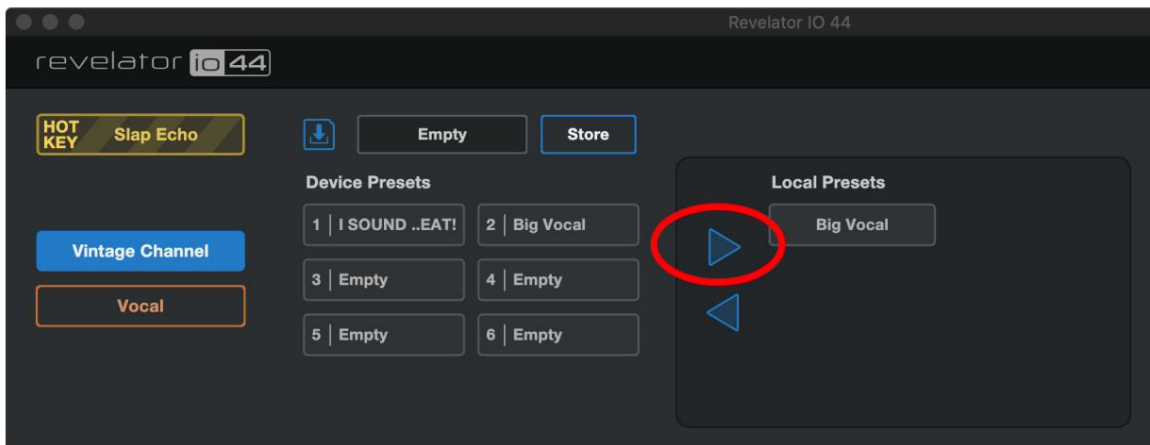
Ak chcete exportovať novú predvoľbu do jedného zo 6 užívateľských slotov:



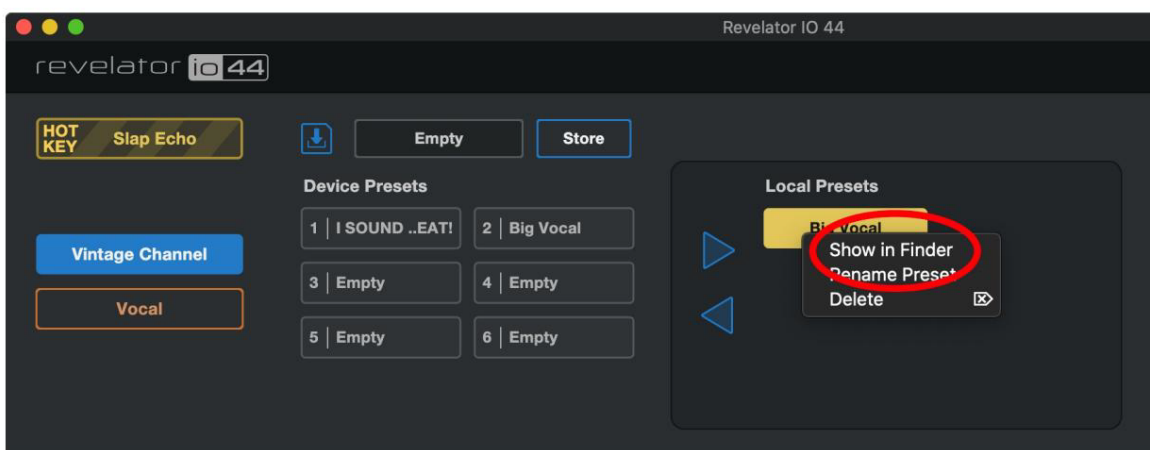
Kliknite na tlačidlo Uložiť predvoľbu.



Vyberte predvoľbu zariadenia, ktorú chcete exportovať.

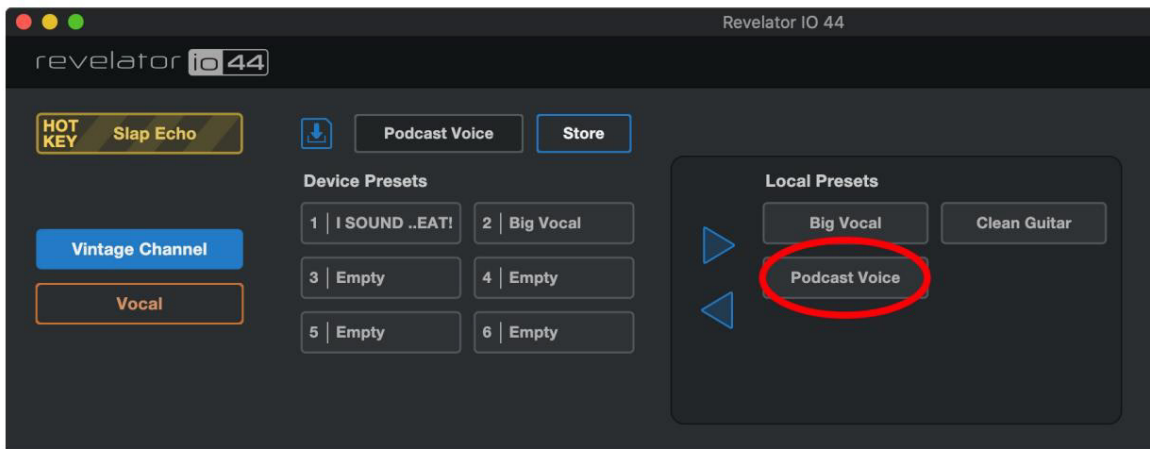


Kliknutím na šípku doprava exportujete predvoľbu. Predvoľba sa zobrazí v zozname.

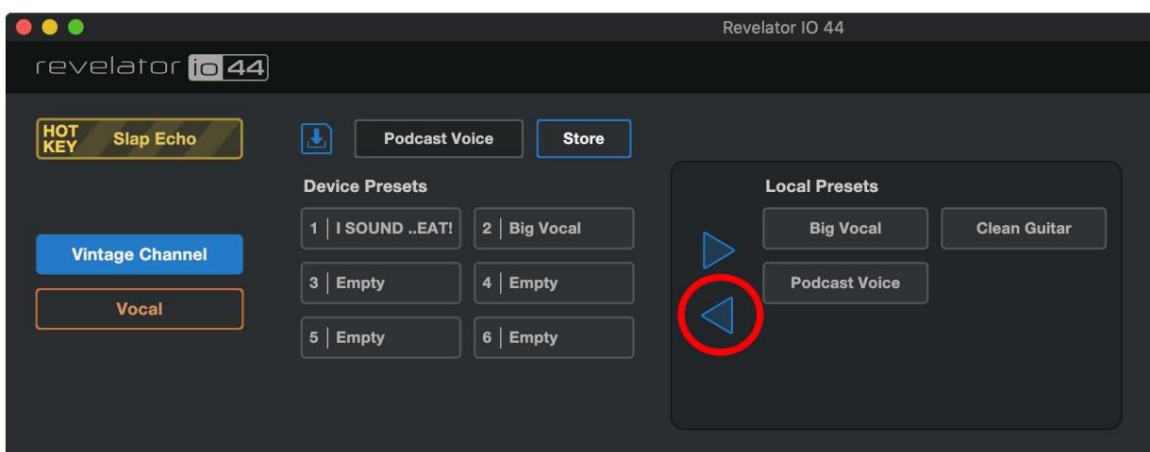


Ak chcete zistiť, kde bola exportovaná predvoľba uložená vo vašom počítači, kliknite na ňu pravým tlačidlom myši a vyberte možnosť Zobrazit' vo Finderi (Mac) alebo Zobrazit' v Prieskumníkovi (Windows). Bavte sa zdieľaním tohto súboru s ostatnými používateľmi Revelator io44!

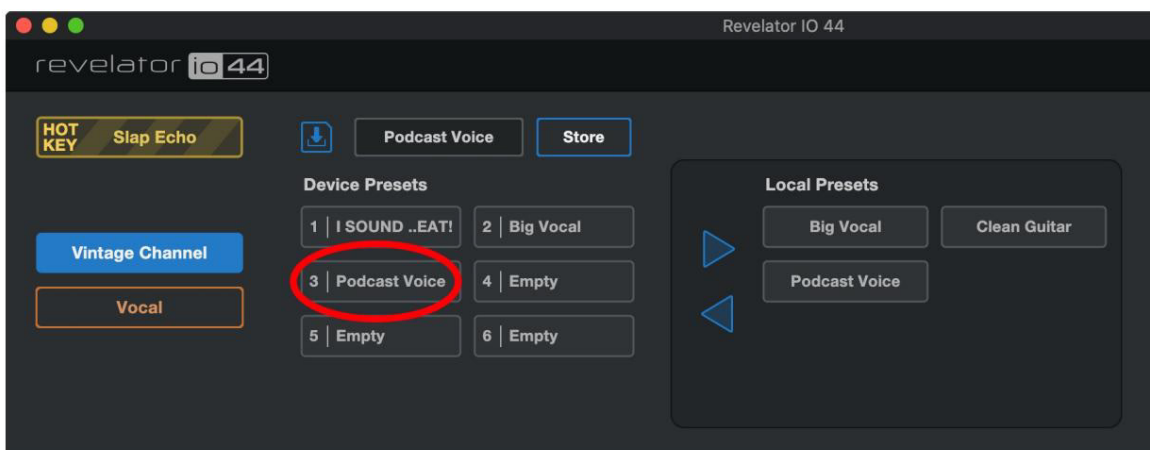
Ak chcete importovať novú predvoľbu do jedného zo 6 užívateľských slotov:



Kliknite na požadovanú predvolbu v zozname miestnych predvolieb.



Kliknutím na šípku doľava načítajte predvolbu do prvého slotu Empty Device Preset.



To je všetko!

Teraz, ak chcete, aby sa táto nová predvolba uložila na jednu z pozícií dostupných pomocou tlačidiel predvolby na vašom zariadení

Revelator io44, postupujte podľa pokynov v [časti Predvoľby a scény](#) a prispôbte sa!

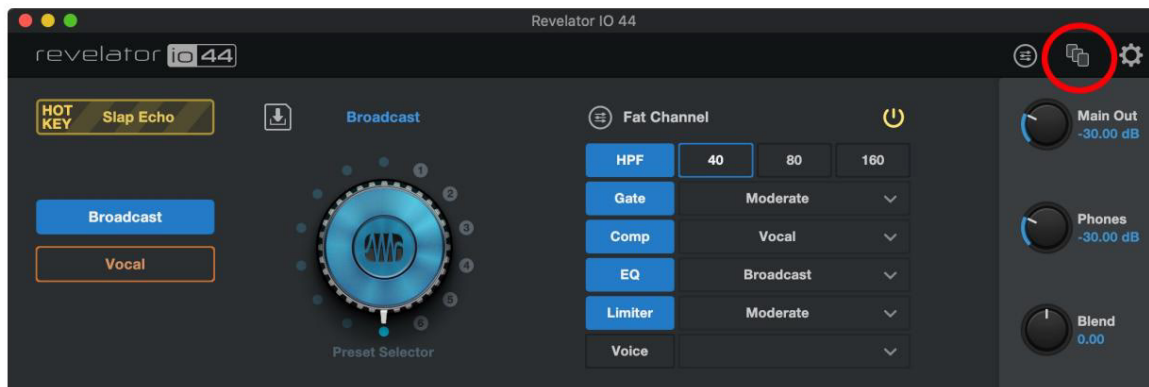
## 4.6 Scény – Uložiť a vyvolať

Scény vám umožňujú uložiť všetky nastavenia Revelator io44 pre neskoršie vyvolanie. Je to užitočné, ak máte rôzne projekty, ktoré vyžadujú špecifické nastavenia – nebudete musieť nastavovať každý malý detail vášho Revelator io44 pri každej zmene projektu! Môžete mať napríklad nastavenie podcastingu s predvolbou pre vášho častého hosta a tiež nastavenie, ktoré sa vám páči na nahrávanie akustickej gitary.

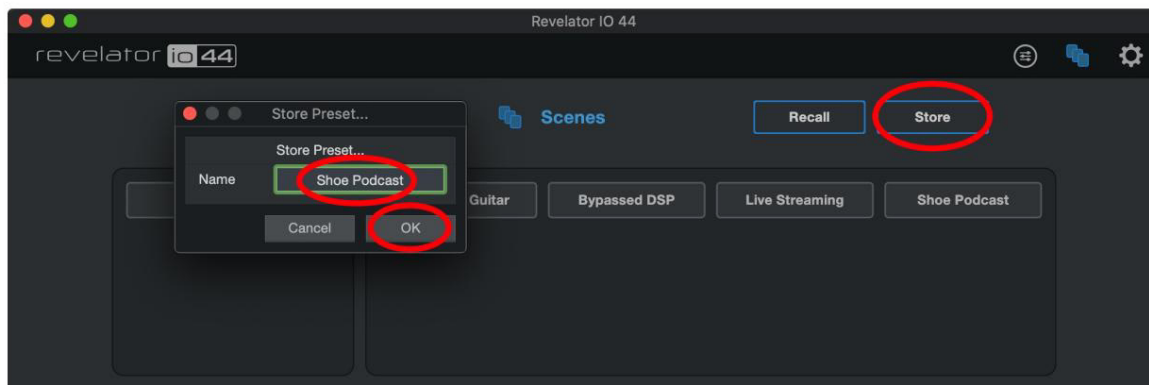
Použite scény na rýchly prechod z jednej konfigurácie do druhej bez toho, aby ste museli upravovať viacero nastavení!

### Ak chcete uložiť scénu:

Najprv si pred uložením scény nastavte svoj Revelator io44 tak, ako sa vám páči pre konkrétnu aplikáciu.



Kliknite na ponuku Scény v pravom hornom rohu Universal Control.



Kliknite na Store a pomenujte svoju scénu. Kliknite na tlačidlo OK.

Ak chcete vyvolať (načítať) scénu, jednoducho kliknite na požadovanú scénu zo zoznamu scén a potom kliknite na tlačidlo Vyvolať.

Ak chcete odstrániť scénu, kliknite na ňu pravým tlačidlom myši v zozname scén a vyberte možnosť Odstrániť.



## 4.7 Zdieľanie scén a predvolieb

Exportovaním scény alebo predvolby sa vytvorí súbor scény alebo predvolby.

Ak chcete zdieľať predvolby a scény so svojimi priateľmi, všetko, čo musíte urobiť, je poslať požadovanú scénu alebo súbor predvolieb priateľovi, a to buď e-mailom alebo prostredníctvom pracovného priestoru PreSonus Sphere.

Ak je niekto taký láskavý a podelí sa s vami o predvolbu alebo scénu, možno ju importovať do Universal Control jednoduchým umiestnením súboru do správneho priečinka.

Umiestnenia priečinkov na zdieľanie a import sú uvedené nižšie. Upozorňujeme, že tieto priečinky sa vo vašom systéme nenájdu, ak ste neexportovali svoje vlastné scény alebo predvolby.

### Windows:

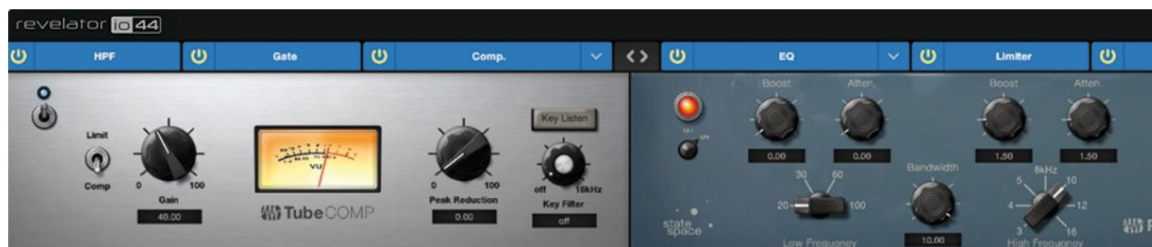
! Scény sú uložené v: C:\Users\VAŠE\_POUŽÍVATEĽSKÉ\_MENO\Documents\PreSonus\Revelator IO\Scene | Predvolby sú uložené v: C:\Users\VAŠE\_POUŽÍVATEĽSKÉ\_MENO\Dokumenty\PreSonus\Revelator IO\Fat

### macOS:

! Scény sú uložené v: /Users/YOUR\_USER\_NAME/Documents/PreSonus/Revelator IO/Scene | Predvolby sú uložené v: /Users/YOUR\_USER\_NAME/Documents/PreSonus/Revelator IO/Fat

## 5. Fat Channel a Voice Effects

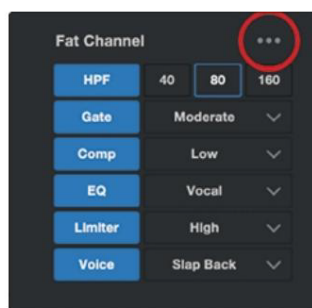
### 5.1 Fat Channel a Voice FX



Fat Channel poskytuje základné nástroje na spracovanie signálu na vytváranie vášho zvuku, ako aj sekciu Voice FX na deformáciu, skreslenie a odrazenie. Toto sú efekty, ktoré sú uložené s predvolbou. K dispozícii je aj špeciálny procesor Reverb, ale je dôležité poznamenať, že Reverb nie je uložený s Prednastavené. Viac o Reverbe nižšie.

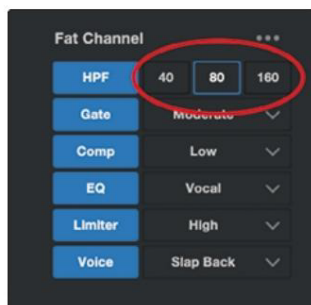
Ak ste novým spracovaním zvuku, sekcia Fat Channel poskytuje ľahko použiteľné predvolby pre každý blok procesora. Táto časť prejde dostupnými ovládacími prvkami a poskytne niekoľko užitočných informácií o tom, ako tieto procesory ovplyvňujú váš zvuk.

Upozorňujeme, že spracovanie Fat Channel nemožno použiť na linkových vstupoch, keď bežia pri vzorkovacej frekvencii 48k a vyššie.



Ak ste pokročilý používateľ, pre každý procesor je k dispozícii podrobnejšie ovládanie. Ak chcete zobrazit' všetky dostupné parametre, kliknite na tlačidlo Rozšírené (...). Ďalšie informácie nájdete v časti [Pokročilé Funkcie a nástroje na prispôsobenie](#).

## Vysokopriepustný filter (HPF)



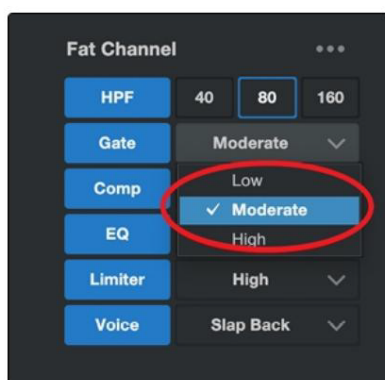
Tiež známy ako low-end roll-off filter, High Pass Filter (HPF) vám umožňuje znížiť všetky frekvencie pod určeným bodom a nechať frekvencie nad týmto bodom prechádzať nezmenené. Tento filter môže byť užitočný, keď chcete znížiť „bumnatosť“ alebo „zablatenosť“ vokálov a zlepšiť celkovú čistotu. Všimnite si, že ide o digitálny hornopriepustný filter, ktorý je nezávislý od hardvérového hornopriepustného filtra, o ktorom sa hovorí v časti [Pripojenia a ovládacie prvky](#).

Vyberte si medzi 40 Hz, 80 Hz a 160 Hz.

Tip pre skúseného používateľa: Pri pohľade na frekvenčné rozsahy zvuku je dôležité vedieť, že čím menšie číslo, tým nižšia je frekvencia. Nastavenia 40 Hz a 80 Hz môžu byť obzvlášť užitočné pri znižovaní „rachotu“ z neďalekej cesty alebo akéhokoľvek elektrického šumu v pozadí alebo bzučania.

Ak by ste chceli podrobnejšie ovládanie, pozrite si časť [Rozšírené funkcie a prispôbenie](#), kde nájdete viac informácií o pokročilých nastaveniach filtra horného priepustu.

## Brána



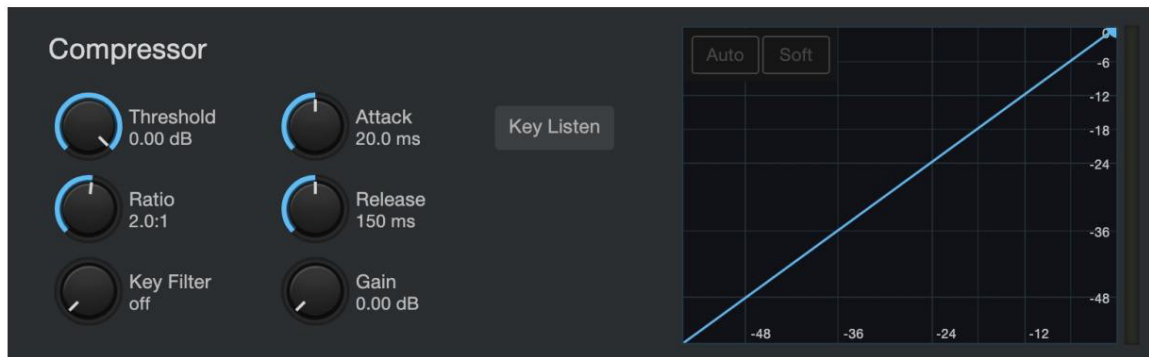
Šumové hradenie je proces odstraňovania nežiaducich zvukov z vášho zvuku odrezaním (alebo zoslabením) všetkých signálov pod nastavenú prahovú hodnotu. Brána zostane „otvorená“, pokiaľ je signál hlasnejší ako nastavený prah. Šumové brány boli pôvodne navrhnuté tak, aby pomáhali eliminovať vonkajší hluk a nežiaduce artefakty z nahrávky, ako je syčanie, dunenie alebo prechodné javy z iných nástrojov v miestnosti. Keďže syčanie a hluk nie sú také

hlasno ako zamýšľaný zdroj zvuku (Vy!), správne nastavená brána umožní len prechod zamýšľaného zvuku; hlasitosť všetkého ostatného je znížená. Nielenže to odstráni nežiaduce artefakty, ale tiež pridá jasnosť a jasnosť požadovaného zvuku.

Vyberte si medzi Nízkym, Stredným a Vysokým. Nízka poskytne najmenšie množstvo hradlovania, High poskytne najviac.

Ste pripravení postaviť si vlastnú bránu? Pozrite si [Pokročilé funkcie a prispôbenie](#) pre pokročilé ovládanie Noise Gate.

## Kompresor (Comp)



Zvukové signály majú veľmi široké pomery medzi špičkovou a priemernou úrovňou signálu (niekedy označované ako dynamický rozsah), čo je rozdiel medzi najhlasnejšou a najjemnejšou úrovňou. To môže spôsobiť problémy pri nastavovaní úrovni vstupu, pretože keď sa použije dostatočný zisk (alebo hlasitosť) na zachytenie najjemnejšej úrovne v celej svojej kráse, jeden moment zakašľania, smiechu alebo vzrušenia môže preťažiť vstup, čo má za následok skreslenie... a nie v pohode druh.

Kompresor funguje tak, že obmedzuje dynamický rozsah zdroja zvuku, aby znel konzistentnejšie a rovnomernejšie. Nastavením maximálnej úrovne sa kompresor uistí, že každý zvukový signál, ktorý prekročí túto hlasitosť, sa zníži tak, aby tomu zodpovedal.

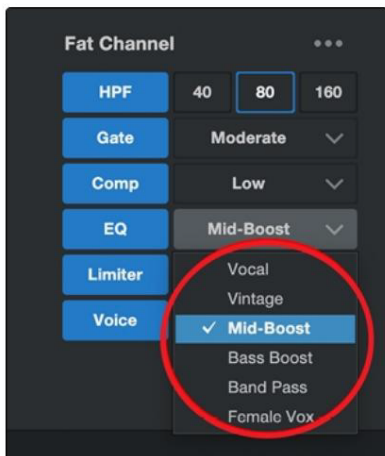
Vyberte si medzi Nízka, Stredná, Vysoká a De-Ess. Nízka poskytne najmenšie množstvo kompresie, Vysoká zabezpečí najviac. K dispozícii sú aj predvoľby kompresie optimalizované pre elektrickú gitaru, basgitaru, vokály a akustickú gitaru.

Použite nastavenie De-Ess, ak vo svojej reči spozorujete veľa „sykavosti“. Sykavosť je výrazná prítomnosť zvuku „s“ alebo „sh“. V závislosti od vášho prízvuku a vzoru reči môže byť viac alebo menej výslovné.

Tip pre skúseného používateľa: Aj keď môže byť sykanie v neformálnej reči očarujúce, môže sa rýchlo stať rušivým, pretože rezonuje s vyššou frekvenciou, ktorá môže byť pri opakovanom počúvaní škripajúca. Cieľom de-esseru nie je úplne odstrániť zvuk „s“, ale jeho zamýšľaným účelom je vyrovať ho tak, aby bol rovnomerný so zvyškom spoluhlások. Inými slovami, stále budete znieť ako vy.

Pokročilejšie ovládanie kompresie a informácie o rôznych modeloch kompresorov na vašom Revelator io44 nájdete v časti [Pokročilé funkcie a prispôbenie](#).

## Ekvalizér (EQ)



Ekvalizér alebo EQ je filter, ktorý vám umožňuje upraviť úroveň hlasitosti frekvencie alebo rozsahu frekvencií v rámci audio signálu.

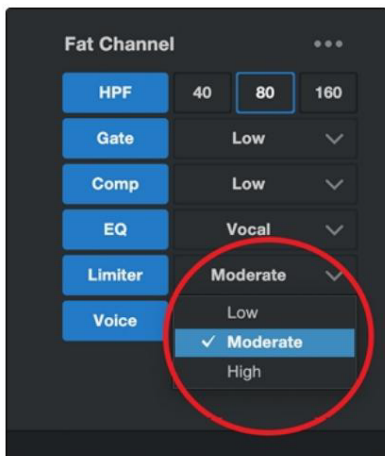
Vo svojej najjednoduchšej forme vám EQ umožní zvýšiť alebo znížiť výšky a basy, čo vám umožní upraviť zafarbenie vášho autorádia alebo televízora. V profesionálnych audio kruhoch je ekvalizácia vysoko sofistikované umenie, ktoré možno použiť na tvarovanie tónu nástrojov v mixe, vyrovnávanie anomálií v miestnosti alebo len na pumpovanie basov.

Bez ohľadu na jeho použitie je dobrá ekvalizácia rozhodujúca pre dobrý zvuk. Pri správnom použití môže ekvalizér poskytnúť dojem blízkosti alebo vzdialenosti, „zoslabiť“ alebo „zoslabiť“ zvuk a pomôcť pri zmiešaní alebo oddelení podobných zvukov v mixe, čo umožní, aby boli oba zvuky počuť tak, ako bolo zamýšľané.

Tip pre skúseného používateľa: Najlepší spôsob, ako vybrať najlepšie nastavenie EQ pre váš hlas, je experimentovať. Hlas každého je jedinečný a pretože EQ sú úplne závislé od frekvencie zdroja, vaše uši sú vašim najlepším nástrojom pri hľadaní správneho zvuku pre váš hlas.

Rovnako ako kompresor, aj Revelator io44 ponúka pokročilé ovládacie prvky a niekoľko modelov EQ, z ktorých si môžete vybrať, keď ste pripravení ponoriť sa hlbšie. Viac o rozšírených ovládacích prvkoch EQ nájdete v [časti Pokročilé funkcie a prispôbenie](#).

## Obmedzovač

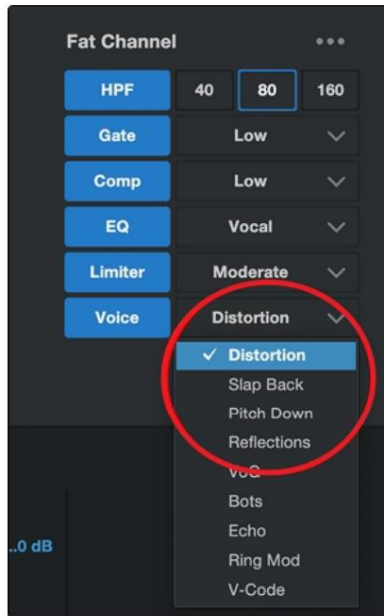


Verný svojmu názvu, obmedzovač nastavuje horný dynamický rozsah vášho signálu a bráni zdroju, aby ho prekročil tým, že ho „obmedzí“ na túto prahovú hodnotu. Ak si myslíte, že to znie veľmi podobne ako to, čo sme vám práve povedali, že kompresor, chytíte sa! Obmedzovač sa líši od kompresora veľmi kritickým spôsobom: Na rozdiel od kompresora, ktorý postupne znižuje signál, obmedzovač zabraňuje prakticky akémukoľvek zvýšeniu zisku na hornom konci dynamického rozsahu. Inými slovami, môžete sa pokúsiť nahlas znieť, ako chcete, ale obmedzovač zastaví prudký nárast hlasitosti ako tehlová stena.

Vyberte si medzi Nízkym, Stredným a Vysokým. Nízka poskytne najmenšie množstvo obmedzení, vysoká poskytne najviac.

Ste pripravení vytočiť prispôbené nastavenie obmedzovača? Pokročilé ovládacie prvky obmedzovača nájdete v [časti Rozšírené funkcie a prispôbenie](#).

## Hlas FX



Potrebuje efekt pre váš sci-fi podcast? Chcete do svojho halloweenskeho streamu pridať trochu strašidelnosti? Voice FX sú tu, aby vám poskytli zábavné, fantastické efekty pre váš zvuk. Očakávajte šialené ozveny, deformácie, chvenie, hlasy robotov a ďalšie.

Nezabudnite – to, že sa nazývajú Voice FX, neznamená, že sa dajú použiť iba na hlasy... Experimentujte s rôznymi zdrojmi zvuku!

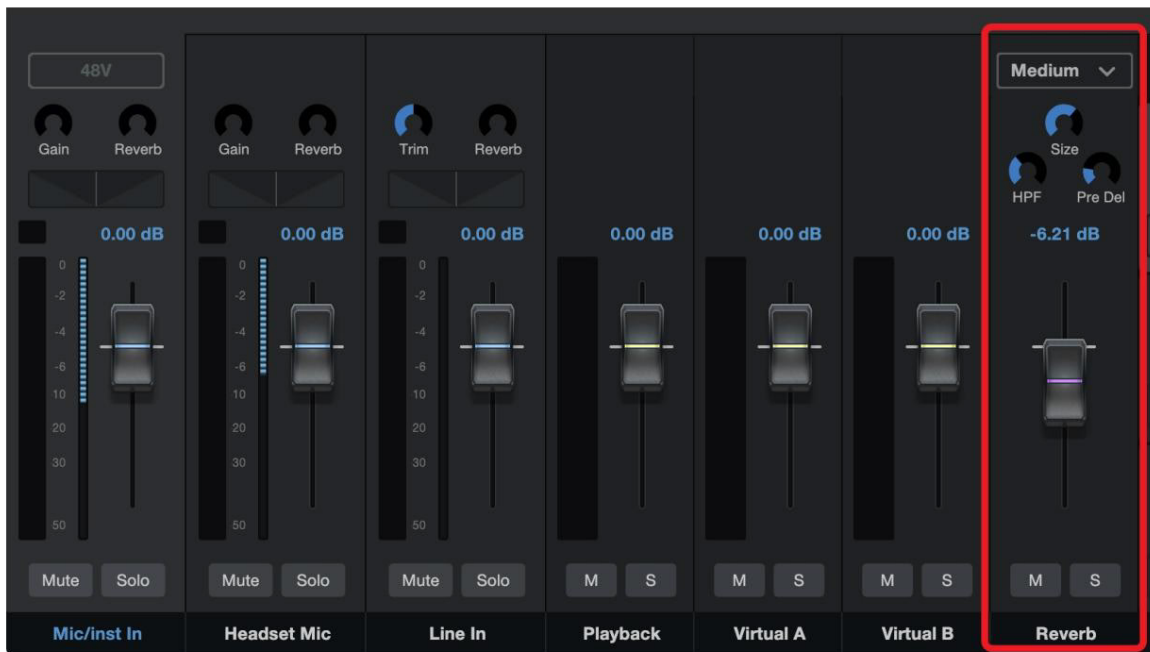
Rovnako ako zvyšok Fat Channel, každý hlasový efekt má pokročilé ovládacie prvky. Zistite to v časti [Rozšírené funkcie a prispôsobenie](#) viac.

## Reverb

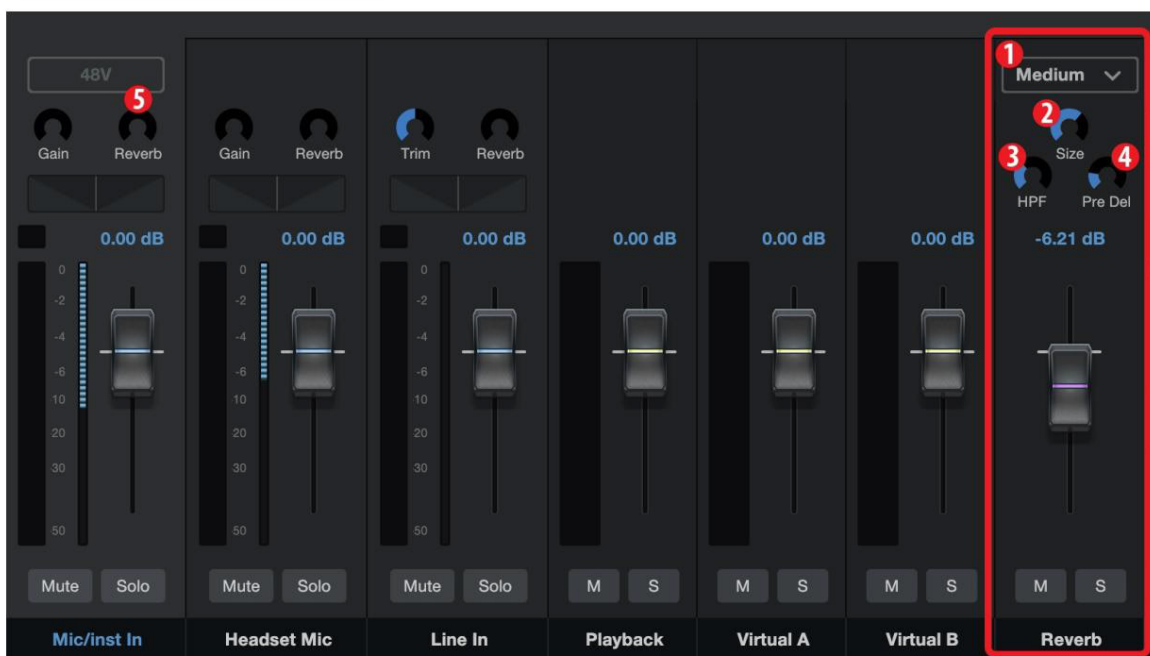
Reverberation — alebo reverb, ako je všeobecnejšie známy — je možno najrozšírenejším efektom pri nahrávaní. Prírodný reverb vzniká odrazom zvukových vln od povrchu alebo mnohých povrchov. Napríklad, keď prejdete po drevenom pódium vo veľkej sále, takmer okamžite sa vygenerujú tisíce odrazov, keď sa zvukové vlny odrážajú od podlahy, stien a stropov. Tieto sú známe ako skoré odrazy a ich vzor poskytuje psychoakustické indikácie o povahe priestoru, v ktorom sa nachádzate, aj keď ho nevidíte. Keď sa potom každý odraz odrazí od viacerých povrchov, zložitosť zvuku sa zvyšuje, zatiaľ čo reverb pomaly klesá.

Dôvod rozšíreného používania reverbu v audio záznamoch je celkom zrejmy: ľudské bytosti nežijú vo vzduchoprázdne. Pretože naše mozgy prijímajú podnety o povahe priestoru okolo nás čiastočne na základe zvukových odrazov, zmysel pre priestor môže spôsobiť, že zvuková nahrávka bude znieť prirodzenejšie, a teda aj príjemnejšie.

Reverb v Revelator io44 je nezávislý od vašich predvolieb, takže môžete použiť rovnaké nastavenie Reverb pre akúkoľvek predvolbu, ktorá sa vám páči.



Ak chcete upraviť množstvo Reverb, ktoré počujete v mixe, zdvihnite alebo znížte Reverb Fader v mixpulte. Viac informácií o mixážnom pulte Revelator io44 nájdete v sekcii [Mixing and Loopback Audio](#).



I Prednastavené. Vyberte si medzi Malým, Stredným a Veľkým. Tieto predvoľby napodobňujú veľkosť miestnosti. Všeobecne, čím väčšia je veľkosť miestnosti, tým viac bude dozvuk.

I Veľkosť. Toto nastavenie upravuje dĺžku každého odrazeného zvuku, ako aj to, ako často ho budete počuť. I HPF (High Pass Filter). Podobne ako hornopriepustný filter v Fat Channel, toto nastavenie zníži frekvencie výstup reverbu pod prahom, ktorý tu nastavíte.

Tip pre skúseného používateľa: Toto je obzvlášť užitočné pre zdroje zvuku bohaté na basy (barytónový hlas, akustická gitara), pretože pridávanie príliš veľkého reverbu v nízkych frekvenciách môže zatemniť váš zvuk.

I Predbežné oneskorenie. Pre-Delay je čas (v milisekundách) medzi koncom počiatočného zvuku a moment, keď sú počuteľné prvé odrazy.

Tip pre skúseného používateľa: Predstavte si, že ste na pódiu vo veľkej hudobnej sále. Stojíte na samom okraji javiska a kričíte „Ahoj svet!“ smerom do stredu haly. Nastane krátka pauza, kým budete počuť prvé viditeľné odrazy vášho hlasu, pretože zvukové vlny môžu prejsť oveľa ďalej, kým narazia na povrch a odrazia sa späť. Úprava parametra pre-delay na reverbe vám umožňuje zmeniť zdanlivú veľkosť miestnosti bez toho, aby ste museli meniť celkovú veľkosť. To dodá vášmu mixu trochu viac transparentnosti tým, že ponechá určitý priestor medzi pôvodným zvukom a jeho reverbom.

I Reverb (množstvo). Ak chcete zmeniť množstvo Reverbu ovplyvňujúceho kanály 1 a 2, použite funkciu Reverb control v hornej časti ktoréhokoľvek kanála a nastavte množstvo podľa chuti.



## 6. Miešanie a spätná väzba zvuku

Revelator io44 je vybavený výkonným, ale ľahko použiteľným mixážnym pultom, ktorý vám umožní zmiešať vaše vstupné signály s tromi stereo audio prúdmi. Tie môžu zahŕňať prehrávanie z nahrávacej aplikácie, ako je Studio One, zvuk z hovoru cez Skype, zvuky z vašej obľúbenej videohry alebo všetky tri naraz.

Ak práve začínate a plánujete len nahrávať svoj hlas, nebudete nikdy musieť použiť mixér. Avšak, keď ste pripravení začať pridávať zvuk volania do svojho podcastu alebo vytvárať prepracovanejšie streamy, tento mixér vyrieši nespočetné množstvo problémov so smerovaním a bolesti hlavy.

Toky spätnej väzby v zariadení Revelator io44 budú v ponukách softvérovej konfigurácie uvedené ako „Revelator IO 44 Stream Mix A“ a „Revelator IO 44 Stream Mix B“.

Používatelia systému macOS, prosím, na vedomie: Všetky popisy mixéra v tejto časti predpokladajú, že ste povolili režim Multi. To vám poskytne najlepší používateľský zážitok. Ak ste nepovolili režim Multi, vráťte sa o krok späť do sekcie [Univerzálne ovládanie](#) a urobte tak teraz.

### Čo je to Loopback Audio?

Loopback audio je priemyselný termín pre smerovanie zvuku z jednej aplikácie do druhej. Aplikácie, ktoré používajú zvukové rozhrania, ako napríklad váš Revelator io44, sú navrhnuté tak, aby prijímali zvuk z jedného zvukového zariadenia a odosielali zvuk do jedného zvukového zariadenia. To znamená, že väčšina aplikácií môže iba odosielať a prijímať z audio rozhrania... nie z iných aplikácií.

To môže v určitých situáciách predstavovať problém. Stále sa čudujete, prečo je zvuk so spätnou väzbou taký skvelý? Tu je niekoľko skvelých použití:

I Dajte svojim hosťom podcastu pocit, že sú priamo v štúdiu s vami. Nielenže môžete jednoducho nahrávať zvuk zo svojho hosta Zoom, ale môžete skombinovať svoj mikrofónny signál so zvukom zo Studio One – a poslať celý mix do Zoom výberom jedného zo spätných zariadení Revelator io44 ako zdroja pre Zoom. Vaši hostia počujú váš hlas aj vaše zvukové doplnky, zatiaľ čo vy nahrávate iba ich hlas!

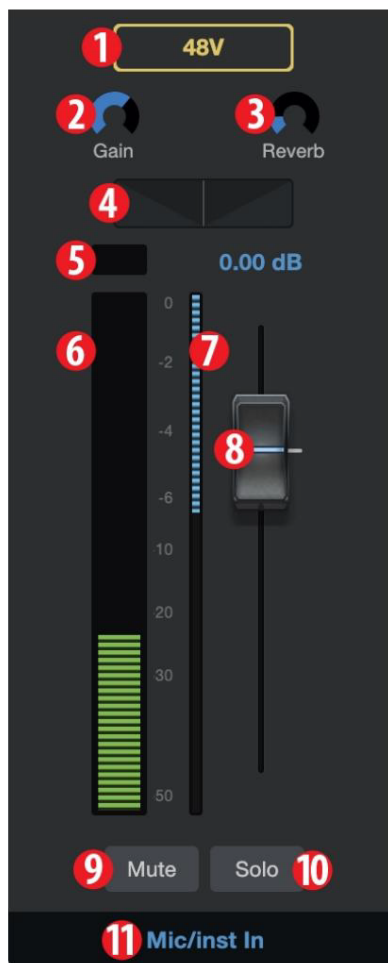
I Vytvárajte super profesionálne screencasty. Väčšina aplikácií na snímanie obrazovky vám umožňuje zahrnúť váš mikrofón ALEBO váš systémový zvuk. Pomocou mixéra a spätných tokov Revelator io44 môžete vytvoriť mix zvuku mikrofónu aj vášho systému a potom použiť zariadenie Revelator io44 so spätnou väzbou ako zdroj pre vašu aplikáciu na snímanie obrazovky.

I Vytvorte herné video. Rovnako ako pri vytváraní screencastu, zvuková slučka umožňuje nahrávanie hry – prehrávajte zvuk a mikrofón súčasne rýchlo a jednoducho.

Najlepšie zo všetkého je, že mixážny pult Revelator io44 uľahčuje sledovanie akéhokoľvek mixu, ktorý vytvoríte, takže môžete nahrávať a streamovať s istotou s vedomím, že to, čo počujete, je presne to, čo bude počúvať aj vaše publikum.

## 6.1 Ovládanie mixéra

### 6.2 Ovládanie kanálov mikrofónu



1. +48v. Zapína/odpája napájanie +48 V pre použitie s kondenzátorom mikrofóny ako PreSonus PX-1 alebo M7.
2. Získať. Tento ovládací prvok použite na nastavenie zosilnenia vášho pripojeného mikrofónu alebo nástroj. Zosilnenie je možné nastaviť aj pomocou gombíka Encoder na vašom Revelator io44.
3. Reverb. Tento ovládací prvok použite na nastavenie množstva Reverbu aplikovaného na signál. Nastavenia Reverb je možné nastaviť podľa chuti pomocou sekcie Reverb. Viac informácií nájdete v časti [Fat Channel a Voice Effects](#) Reverb.
4. Panvica. Toto nastavuje polohu panorámy pre váš signál v každom stereo mixe. Pan nastavuje polohu mikrofónu vzhľadom na ľavú a pravú stranu strane mixu. Keď je panvica nastavená do strednej polohy, vaša mikrofón bude znieť rovnako na ľavej aj pravej strane zmiešať. Keď ho otočíte doprava, bude na pravej strane hlasnejší. Ako otočíte ho doľava, bude hlasnejší na ľavej strane.
5. Svetlo klipu. Toto svetlo sa rozsvieti načerveno, keď je vstupný signál tiež nahlas a strihanie. Ak sa váš vstupný signál zasekne, dôjde k preťaženiu Analógovo-digitálne prevodníky Revelator io44 spôsobujúce digitálne skreslenie. Znie to hrozne. Ak zaznamenáte signál s digitálnym skreslením, nie je možné ho vrátiť späť ani opraviť. A z tohto dôvodu je dôležité, aby ste pri nastavovaní sledovali tento indikátor vaše úrovne.
6. Merač kanálov. Tento merač zobrazuje aktuálnu úroveň vášho mikrofónu pred úrovňou stlmovača.
7. Merač redukcie zisku. Tento merač zobrazuje hodnotu zisku redukcia aplikovaná na váš signál mikrofónu bránou, kompresor a/alebo obmedzovač.

8. Stlmovač kanálov mikrofónu. Ovláda celkovú úroveň kanála mikrofónu v aktuálnom režime vybraný mix.

9. Stlmiť. Stlmí signál v každom stereo mixe.

10. Sólo. Sóluje signál v každom stereo mixe.

11. Názov kanála. Dvojité kliknutie na „Mic/Inst In“ vám umožní prispôsobiť názov kanála.

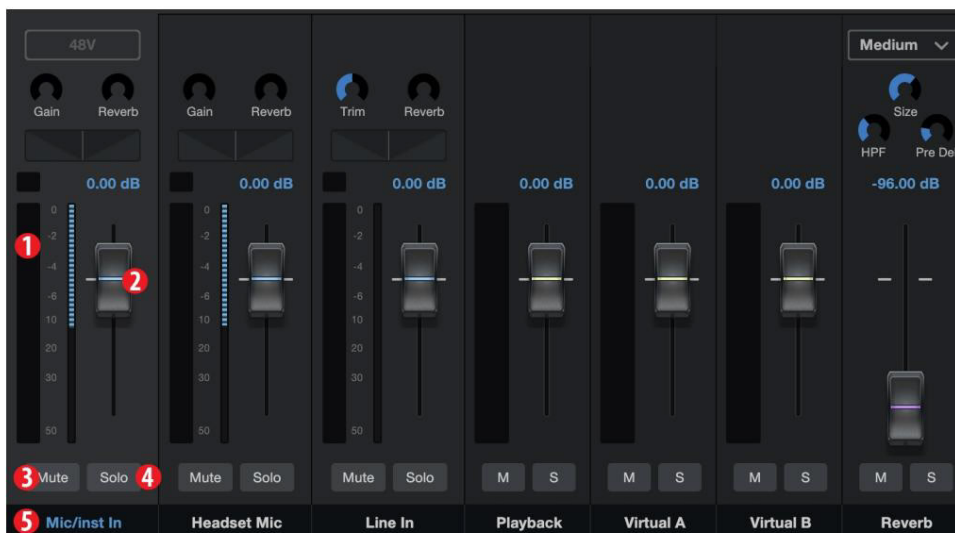
### 6.3 Ovládanie kanálov mixéra

Váš mixér Revelator io44 má štyri kanály:

- Prehrávanie. Toto je výstupný kanál pre prehrávacie zariadenie Revelator io44 v každom stereo mixe.
- Virtual A. Toto je výstupný kanál pre zariadenie Revelator io44 Virtual A v každom stereo mixe.
- Virtual B. Toto je výstupný kanál pre zariadenie Revelator io44 Virtual B v každom stereo mixe.

- 1 Reverb. Toto je výstupný kanál pre Reverb v každom stereo mixe. Čím vyššie nastavíte stlmovač, tým viac Reverbu budete počuť.

Každý kanál má rovnaké ovládacie prvky:

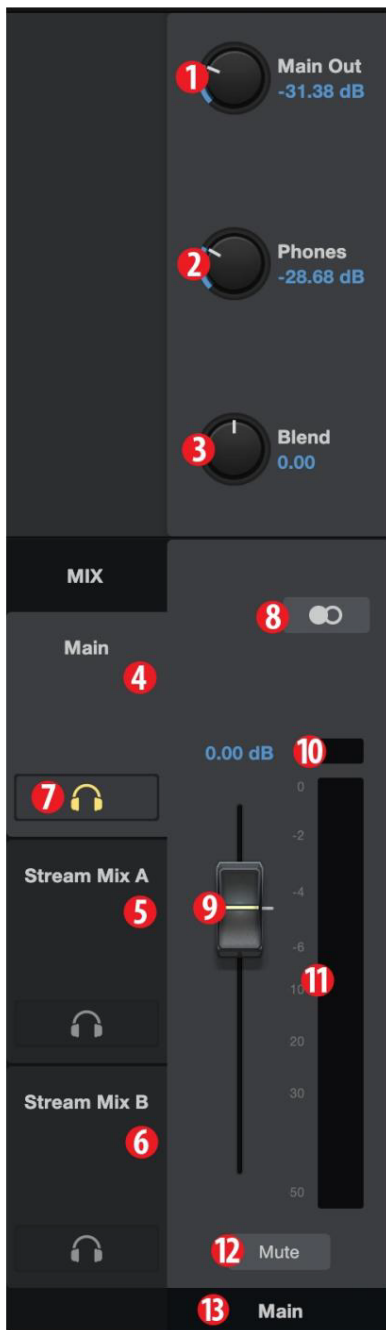


1. Merač kanálov. Tento merač zobrazuje aktuálnu úroveň kanála pred úrovňou stlmovača (#2).
2. Stlmovač kanálov. Ovláda celkovú úroveň kanála v aktuálne zvolenom mixe.
3. Stlmiť. Stlmí kanál v aktuálne vybranom mixe. Všimnite si, že mikrofónny kanál Mute je globálny a stlmí kanál vo všetkých mixoch.
4. Sólo. Solos the Channel v aktuálne vybranom mixe. Všimnite si, že sóla vstupného kanála sú globálne a sóla kanála v rámci hlavného mixu.
5. Názov kanála. Dvojité kliknutím na predvolený názov môžete prispôsobiť názov kanála.

## 6.4 Hlavné ovládacie prvky výstupu a výber mixu

Revelator io44 vám poskytuje veľmi jemnú a podrobnú kontrolu nad detailmi rôznych mixov, ktoré môžete posielat' do svojich streamov a výstupov Loopback.

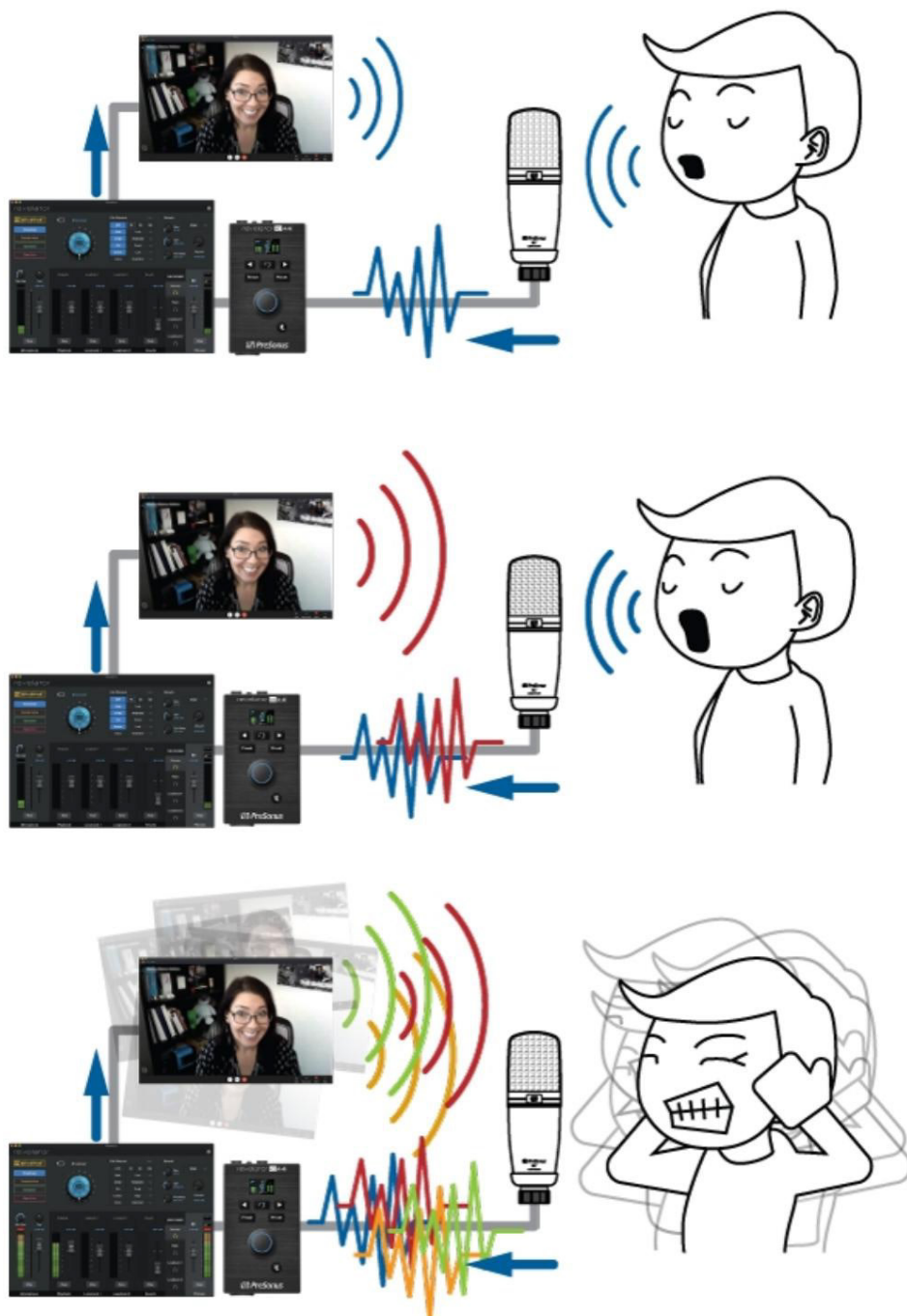
Hlavné ovládacie prvky výstupu ovplyvňujú fyzické výstupy vášho Revelator io44, vrátane hlavných výstupov, slúchadiel atď. Čokoľvek, do čoho môžete zapojiť kábel.



1. Hlavný výstup. Hlavné ovládanie hlasitosti pre vaše hlavné výstupy (vaše reproduktory)
2. Telefóny. Hlavné ovládanie hlasitosti pre váš slúchadlový výstup.
3. Zmiešajte. Ovládajte svoj priamy monitorovací signál vo vzťahu k vášmu softvérovému monitorovaciemu signálu. Vľavo = priamejšie, vpravo = viac od mäkkého-tovar.  
Ovládacie prvky výberu mixu Revelator io44 vám umožňujú vytvoriť štyri jedinečné mixuje na odoslanie do štyroch rôznych výstupov. To je užitočné, ak napr Napríklad počas podcastu máte spustenú sprievodnú hudbu, ale nechcete posielat' sprievodnú hudbu hostovi vo vašej relácii cez Skype. Môžete si vytvoriť vlastné mixy pre Main, Mix A, Mix B alebo zmes C.
4. Hlavná. Kliknutím na túto kartu zobrazíte mix pre Revelator io44 Zariadenie.
5. Streamovanie mixu A. Kliknutím na túto kartu zobrazíte mix pre Revelator io44 Stream Mix A Výstupný tok.
6. Stream Mix B. Kliknutím na túto záložku vyvoláte mix pre výstupný stream Revelator io44 Stream Mix B.
7. Telefóny Počúvajte. Kliknutím si môžete vypočúť ktorýkoľvek zo štyroch mixov na ikone slúchadiel. Tým sa vybraný mix nasmeruje do vášho slúchadlá namiesto Monitor mix, takže si môžete vyskúšať svoje iné zmesi.
8. Mono/Stereo. Každý mix možno prepínať medzi mono a stereo. Ovládanie mono použite pri smerovaní zvuku so spätnou väzbou do aplikácie, ktorá akceptuje iba jeden vstup, alebo keď chcete sledovať mono.
9. Výstupný stlmovač. Nastavuje celkovú výstupnú úroveň aktuálne vybraného ted mix.
10. Mix Clip. Keď sa toto svetlo rozsvieti, váš mix je príliš hlasný a je „výstrižok“. Môžete to opraviť znížením celkovej výstupnej úrovne alebo o zníženie každého kanála v mixe.
11. Miešací meter. Zobrazuje celkovú úroveň aktuálneho mixu.
12. Stlmiť. Stlmí aktuálne vybraný mix.
13. Názov mixu. Každý názov mixu je možné prispôbiť kliknutím na predvolený názov pod hlavným výstupným faderom.

## 6.5 Slučky spätnej väzby sú zlé

Zatiaľ čo zvuk so spätnou väzbou a mixážny pult Revelator io44 skutočne uľahčujú miešanie a nahrávanie zvuku jedného softvéru do druhého, existuje aj potenciál poslať výstup softvérovej aplikácie späť do seba a vytvoriť to, čo je známe ako „slučka spätnej väzby.“



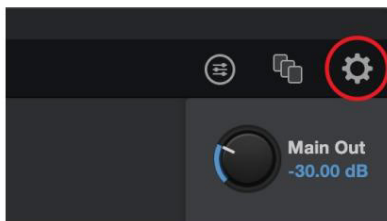
Kedykoľvek nahrávate pomocou mixéra Revelator io44 s aplikáciou, ktorá ponúka monitorovanie, napr

Studio One alebo OBS, musíte buď vypnúť monitorovanie, alebo stlmiť spätný kanál vo vašom Revelator io44 mixér, aby sa zabránilo vytváraniu spätnej väzby.

Aplikácie ako Skype a Zoom majú funkciu „mix mínus“, ktorá odstraňuje vstupný signál z výstupného signálu, takže sa toho nemusíte obávať, ak len nahrávate videorozhovor. Táto funkcia je zapnutá predvolene, po celú dobu.

## 7. Rozšírené funkcie a nástroje prispôsobenia

### 7.1 Ponuka nastavení



Váš Revelator io44 obsahuje niekoľko prispôsobiteľných funkcií. Začnite stlačením tlačidla Nastavenia v pravom hornom rohu.



1. Obnoviť všetko. Kliknutím na toto tlačidlo resetujete svoj Revelator io44 do pôvodného stavu z výroby.
2. Fat Channel on USB Stream Outputs. V predvolenom nastavení bude váš Revelator io44 zaznamenávať zvuk presne tak, ako ho počujete v slúchadlách, spolu s predvolbou Fat Channel. Ak by ste chceli nahrávať iba nespracovaný nespracovaný zvuk, no napriek tomu počas nahrávania počúvať predvolby, vypnite „Fat Channel on USB Stream Outputs“.
3. Výstupné oneskorenie. Ak máte problémy so synchronizáciou medzi zvukom a videom, použite výstupné oneskorenie na pomoc pri synchronizácii zvuku s obrazom. Použite rozbaľovaciu ponuku na výber požadovaných výstupov a gombík Delay na nastavenie veľkosti oneskorenia v milisekundách. (Podobné funkcie sa niekedy na niektorých televízoroch nazývajú synchronizácia pier).
4. Prednastavený režim tlačidiel. V predvolenom nastavení váš Revelator io44 ponúka dve predvolby prostredníctvom tlačidiel Predvolby na samotnom rozhraní. Ak zistíte, že používate iba jeden, môžete si to zjednodušiť kliknutím sem.

Keď je zapnutý režim jedného alebo dvoch tlačidiel predvolieb, v mixéri Revelator io44 uvidíte iba príslušný počet predvolieb; nepoužité predvolby budú sivé. Všimnite si, že v režime jedného prednastaveného slotu bude tlačidlo Preset na Revelator io44 prepínať medzi načítanou predvolbou a bypassom.

V režime dvoch prednastavených slotov sa premostenie stále dosiahne stlačením a podržaním tlačidla Preset na Revelator io44.

5. Synchronizácia stlmenia kanála. Keď je aktivovaný, Stlmenie kanála v univerzálnom ovládaní ho stlmí vo všetkých zmesi.

### 7.2 Rozšírené ovládanie Fat Channel a Voice Effects

Ak chcete otvoriť pokročilé ovládacie prvky Fat Channel a Voice Effects, kliknite na ponuku Fat Channel v hornej časti

vpravo od Universal Control alebo kliknite na „Fat Channel“.



Ak chcete upraviť niektorý z efektov, kliknite na názov požadovaného procesora na kartách v hornej časti obrazovky. Tým sa zaostrí jeho ovládacie prvky.



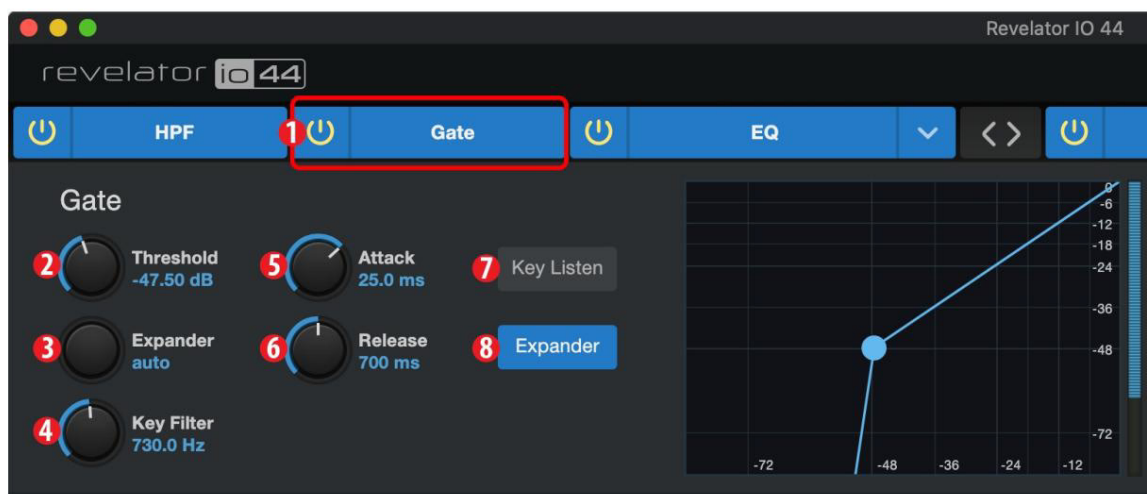
### 7.3 Vysokopriepustný filter



Tento ovládaci prvok použite na nastavenie prahovej hodnoty frekvencie filtra horných priepustov pre vybraný kanál alebo výstupnú zbernicu. Prahovú hodnotu filtra je možné nastaviť od 24 Hz do 1 kHz. Keď je prah nastavený na najnižší bod, filter je vypnutý. Strmosť hornopriepustného filtra je -12 dB/8va.

Tip pre skúseného používateľa: Hornopriepustný filter tlmí všetky frekvencie pod nastavenú prahovú hodnotu. Použite vysokopriepustný filter Fat Channel na odstránenie nežiaducich nízkych frekvencií zo zdrojového signálu, namiesto toho, aby ste sa ich pokúšali ekvalizovať.





1. Zap./Vyp. Zapína alebo vypína šumovú bránu v signálnom reťazci.
2. Prahová hodnota. Nastaví úroveň signálu, ktorá rozdelí signály, ktoré chcete ponechať, od signálov, ktoré chcete stlmiť. Signály pod touto úrovňou sú tlmené podľa nastavenia parametra Range. Signály nad touto úrovňou prechádzajú bez ovplyvnenia.
3. Rozsah. Nastavuje mieru útlmu aplikovaného na signál, keď jeho úroveň klesne pod prahovú hodnotu. Nižšie nastavenia znížia úroveň signálu ďalej, až na - , ak je to potrebné. Vyššie nastavenia stiahnu signál nadol menšej miere, čím jemnejšie (bez „tvrdého“ prerušenia) eliminujú zvýraznenie šumu a iných rušivých signálov. Poznámka: Rozsah je vypnutý, keď je zapnutý expandér.
4. Kľúčový filter. Toto nastavuje frekvenciu, pri ktorej sa brána otvorí. Nastavenie konkrétnej frekvencie, okrem toho na špecifickú úroveň decibelov, poskytuje lepšie zvukové tvarovanie.

Tip pre skúseného používateľa: Správne nastavený kľúčový filter na bráne môže výrazne zlepšiť celkovú kvalitu zvuku mixu. Ak napríklad nahrávate vonku, hluk z cesty môže byť dostatočne hlasný na otvorenie brány. Tu sa môže hodiť kľúčový filter. Nastavením kľúčového filtra na odstránenie niektorých z týchto nízkych frekvencií nebude brána taká vhodná na otvorenie pre ďalšie prechádzajúce auto.

5. Útok. Nastavuje čas, za ktorý sa brána „otvorí“, keď signál prekročí prah.

Tip pre skúseného používateľa: Pre perkusívne nástroje je rozhodujúca rýchla rýchlosť útoku. Pomaly stúpajúce signály ako vokály a basgitaru vyžadujú pomalší útok; pri týchto signáloch môže rýchlejší útok spôsobiť početné cvaknutie. Všetky brány majú možnosť kliknutia pri otvorení, ale správne nastavená brána nikdy nezacvakne.

6. Uvoľnite. Nastavuje čas, za ktorý sa brána „zatvorí“, keď signál klesne pod prahovú hodnotu.
7. Key Listen. Stlačením tlačidla zapnete alebo vypnete funkciu Key Listen. Rozsvieti sa, čo znamená, že funkcia Key Listen je aktívna. Keď je aktivovaná funkcia Key Listen, budete počúvať frekvenciu, na ktorú je Key Listen nastavené.
8. Režim expandéra. Stlačením tlačidla alebo otočením kodéra prepínate medzi funkciami Gate a Expander pre tento procesor.

Tip pre skúseného užívateľa: Časy uvoľnenia brány by mali byť zvyčajne nastavené tak, aby nebol ovplyvnený prirodzený rozpad nástroja alebo vokálu, ktorý je hradlovaný. Kratšie časy uvoľnenia pomáhajú odstrániť šum v signáli, ale môžu spôsobiť „chvenie“ pri perkusívnych nástrojoch. Dlhšie časy uvoľnenia zvyčajne eliminujú chvenie a mali by byť nastavené pozorným počúvaním, aby sa signál uvoľnil čo najprirodzenejšie.

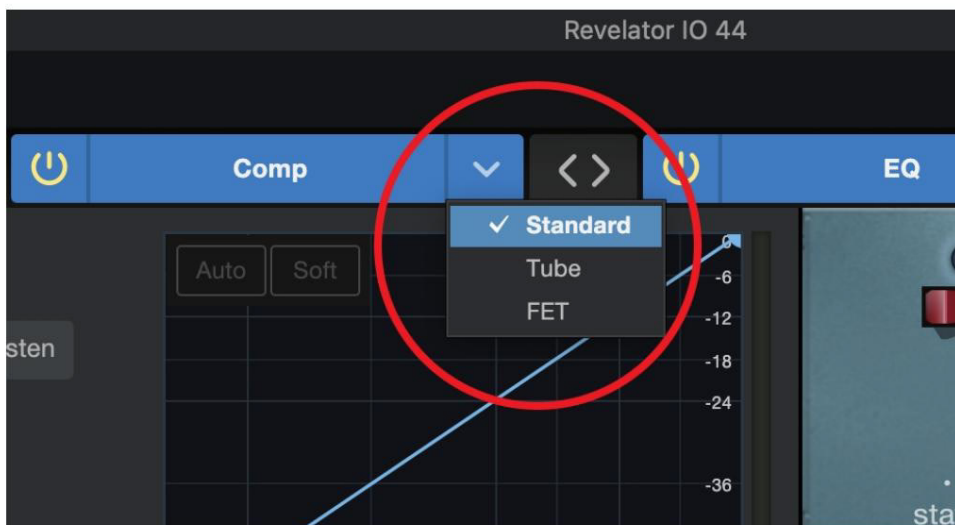
## 7.5 Kompresor

Ako už bolo spomenuté, kompresor je dynamický procesor, ktorý znižuje dynamický rozsah signálu jeho zoslabením o nastavený pomer, keď prekročí definovaný prah. Váš Revelator io44 je vybavený tromi modelmi kompresorov, z ktorých si môžete vybrať: Standard, Tube a FET.

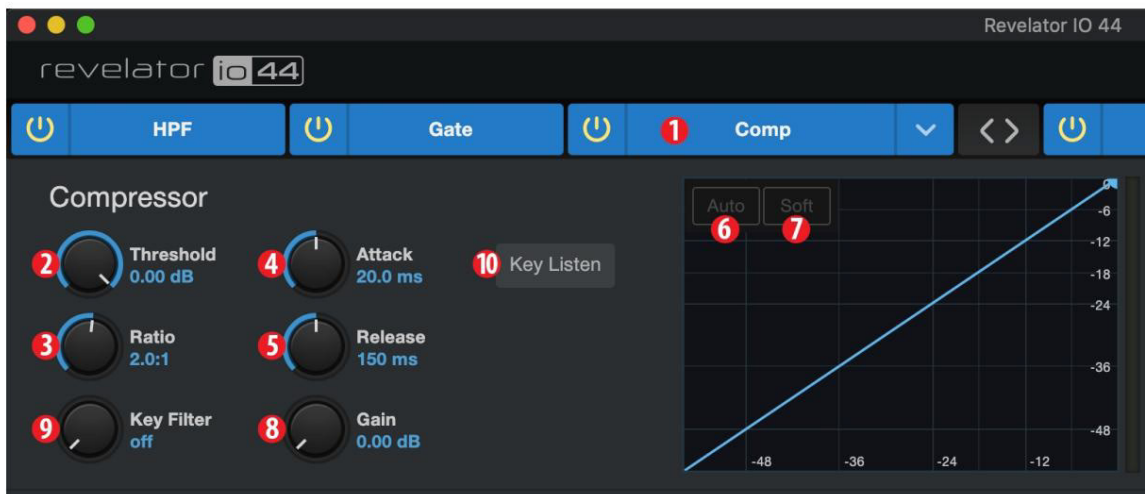
Tieto odlišné modely zásuvných modulov kompresora majú vlastnú sadu ovládacích prvkov a správania:

- I Štandardný kompresor. Čistý a plnohodnotný kompresor, ktorý ponúka transparentný dynamický rozsah zníženie.
- I Zosilňovač na vyrovnávanie elektrónok. Model trubicového optoelektronického kompresora s jednoduchým, rýchlym ovládaním a klasický tonálny charakter.
- I Vyrovnávací zosilňovač FET triedy A. Model kompresora na báze FET triedy A s agresívnym, pútavým tónovým charakterom.

Ak chcete zmeniť model kompresora, kliknite na rozbaľovaciu ponuku. Poznámka: Kompresor sa vypne vždy, keď sa načíta nový model, a musíte ho znova zapnúť, aby ste počuli jeho vplyv na váš hlas.



## 7.6 Štandardný kompresor



1. Zap./Vyp. Zapína alebo vypína kompresor v signálnom reťazci.
2. Prahová hodnota. Nastavuje úroveň, nad ktorou začne kompresor tmiť signál.
3. Pomer. Nastavuje vzťah medzi množstvom, ktorým signál prekročí prahovú hodnotu, a množstvom, v ktorom je zoslabený. Pri pomere 1:1 (často zapísaný ako 1:1) nedochádza k žiadnej kompresii. Pri pomere 4:1 je signál, ktorý prekročí prahovú hodnotu o 8 dB, zoslabený v rozmedzí 2 dB od prahovej hodnoty (delené štyrmi). Čím vyšší pomer zvolíte, tým výraznejší bude efekt kompresora.
4. Útok. Nastavuje čas, za ktorý kompresor začne tmiť signál, keď prejde signálom prah.
5. Uvoľnite. Nastavuje čas, za ktorý kompresor prestane zoslabovať signál, keď klesne pod hodnotu prah.
6. Automat. Stlačením zapnete alebo vypnete automatický režim. Keď je automatický režim aktívny, ovládacie prvky Attack a Release sa stanú nefunkčnými a použije sa predprogramovaná krivka útoku a uvoľnenia. V tomto režime je útok nastavený na 10 ms a uvoľnenie je nastavené na 150 ms. Všetky ostatné parametre kompresora je stále možné nastaviť manuálne.
7. Mäkký. Stlačením zapnete alebo vypnete mäkké koleno. Keď je nastavené na „on“, kompresia sa bude aplikovať postupne, keď vstupný signál dosiahne prah.

Tip pre skúseného používateľa: Veľmi krátke časy uvoľnenia kompresora môžu produkovať trhaný alebo „trhaný“ zvuk, najmä pri kompresii nástrojov, ktoré majú veľa nízkofrekvenčných komponentov, ako je napríklad bohatá akustická gitara. Veľmi dlhé časy uvoľnenia môžu spôsobiť nadmernú kompresiu alebo „stlačený“ zvuk. Všetky rozsahy uvoľnenia však môžu byť užitočné a mali by ste experimentovať, aby ste sa zoznámili s rôznymi možnosťami zvuku.

8. Získať. Nastavuje množstvo „zosilnenia make-upu“, ktoré sa použije na signál. Akonáhle je signál komprimovaný, jeho celková úroveň sa často zníži. Toto ovládanie zisku vám umožňuje po kompresii ho vrátiť späť na správnu úroveň vyskytuje.
9. Kľúčový filter. Toto nastavuje frekvenciu, pri ktorej sa kompresor zapína. Kompresor bude stále spracovávať celý frekvenčný rozsah, ale zapne sa len vtedy, keď je prítomná špecifikovaná frekvencia.
10. Key Listen. Stlačením počúvate signál, ktorý sa používa na spustenie kompresora, ako je nastavené pomocou kľúčového filtra

ovládanie (vrátane efektov hornopriepustného filtra). Opätovným stlačením prepnete späť na normálny kanál signál.

### 7.7 Zosilňovač na vyrovnávanie elektrónok



1. Zap./Vyp. Zapína alebo vypína kompresor v signálnom reťazci.
2. Získať. Nastavuje vstupné zosilnenie kompresora. Pretože tento typ kompresora funguje iným spôsobom V porovnaní so štandardným kompresorom je ovplyvnenie signálov z veľkej časti založené na vstupnej úrovni. Vyskúšajte rôzne nastavenia, aby ste zistili, čo vyhovuje vašim potrebám.
3. Peak Reduction. Nastavuje mieru maximálnej redukcie, ktorá sa použije na signál. Výsledkom vyššieho nastavenia je väčšie zníženie zisku a výraznejší kompresný efekt.
4. Prepínač kompresora/obmedzovača. Tlačidlom nižšie prepínate medzi zosilňovačom vyrovnávania elektrónok režimmi kompresora a obmedzovača. V režime kompresora pracuje s premenlivým pomerom 1:1-10:1. V režime obmedzovača pôsobí s premenlivým pomerom 10:1-20:1, agresívnejšie obmedzuje špičky.
5. Kľúčový filter. Toto nastavuje frekvenciu, pri ktorej sa elektrónkový vyrovnávací zosilňovač zapne. Stále spracuje celý frekvenčný rozsah, ale zapne sa len vtedy, keď je prítomná špecifikovaná frekvencia.
6. Key Listen. Stlačením počúvate signál, ktorý sa používa na spustenie kompresora, ako je nastavené pomocou ovládača Key Filter (vrátane efektov hornopriepustného filtra). Opätovným stlačením prepnete späť na normálny kanálový signál.

### 7.8 Kompresor FET triedy A

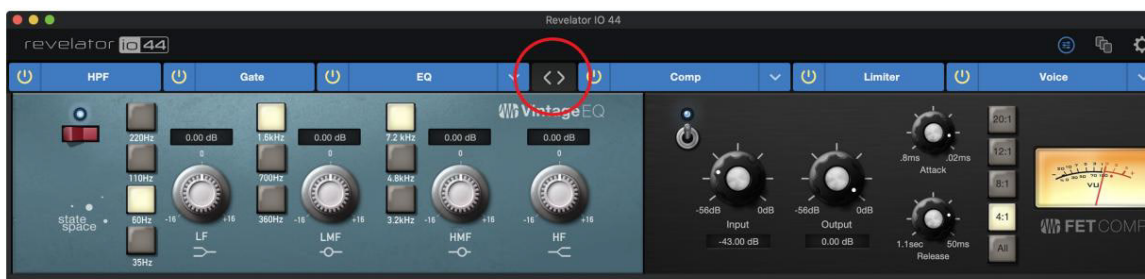


1. Zap./Vyp. Zapína alebo vypína kompresor v signálnom reťazci.
2. Vstupný zisk. Nastavuje vstupné zosilnenie kompresora. Toto nastavenie ovplyvňuje činnosť kompresora, tzv neváhajte a vyskúšajte rôzne nastavenia, aby ste našli optimálny efekt pre vaše potreby.
3. Výstupný zisk. Nastavuje množstvo „zosilnenia make-upu“, ktoré sa použije na signál. Akonáhle je signál komprimovaný, jeho celková úroveň je často znížená. Toto ovládanie zisku vám umožňuje vrátiť ho späť na správnu úroveň po stlačení.

4. Útok. Nastavuje čas, za ktorý kompresor začne tlmiť signál, keď prejde cez prah.
5. Uvoľnite. Nastavuje čas, za ktorý kompresor prestane zoslabovať signál, keď klesne pod hodnotu prah.
6. Pomer. Nastavuje pomer pre kompresor. K dispozícii sú nasledujúce pomery: 4:1, 8:1, 12:1, 20:1 alebo Všetky.
7. Kľúčový filter. Toto nastavuje frekvenciu, pri ktorej sa kompresor zapína. Kompresor bude stále spracovávať celý frekvenčný rozsah, ale zapne sa len vtedy, keď je prítomná špecifikovaná frekvencia.
8. Key Listen. Stlačením počúvate signál, ktorý sa používa na spustenie kompresora, ako je nastavené pomocou ovládača Key Filter (vrátane efektov hornopriepustného filtra). Opätovným stlačením prepnete späť na normálny kanálový signál.

## 7.9 Zmena signálneho reťazca

Kompresor a ekvalizér je možné zmeniť v signálovej ceste. V predvolenom nastavení signál prechádza cez kompresor predtým, ako prechádza cez EQ. Pri zmene poradia sa EQ umiestni pred kompresor v signálovej ceste.



Tip pre skúseného používateľa: Umiestnenie kompresora pred EQ vám umožní robiť dramatické zmeny v nastaveniach EQ bez toho, aby ste museli meniť nastavenie kompresora. Ak však umiestnite EQ pred kompresor, môžete lepšie ovládať rôzne frekvencie a dosiahnuť tak prirodzenejšiu odozvu.

## 7.10 Ekvalizér

Ako už bolo spomenuté, ekvalizér (alebo ekvalizér) je ovládanie tónu, ktoré vám umožňuje vykonávať zmeny v tonálnom vyvážení signálu. Môžete zvýšiť alebo znížiť úroveň rozsahov frekvencií, aby ste urobili opravné alebo kreatívne zmeny signálu. Rovnako ako kompresor, aj váš Revelator io44 je vybavený tromi modelmi EQ, z ktorých si môžete vybrať: Standard, Passive a Vintage.

Tieto odlišné modely EQ majú svoj vlastný súbor ovládacích prvkov a správania:

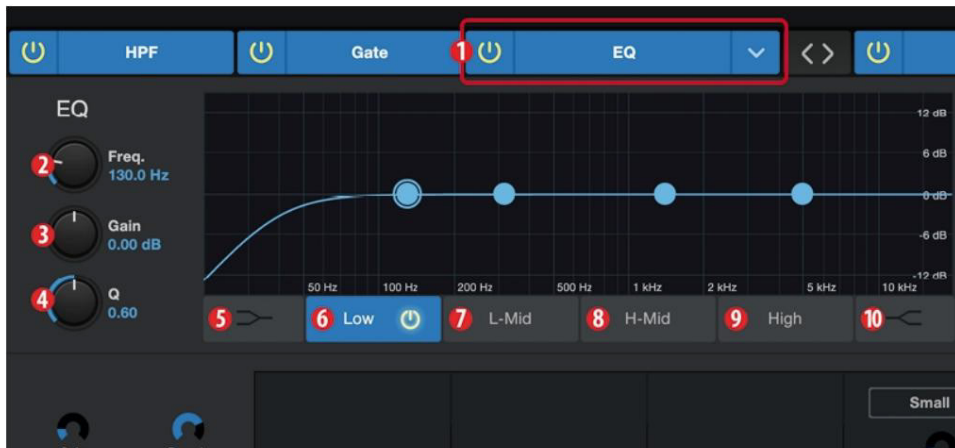
I Štandardný EQ. Čistý a plnohodnotný EQ, ktorý ponúka transparentné tvarovanie tónov. I

Pasívny programový ekvalizér. Model elektrónkového ekvalizéra s jednoduchým, rýchlym a klasickým tónovým charakterom. I Vintage EQ 70. rokov. Model klasického polovodičového EQ s jednoduchým nastavením hudobných frekvencií a veľa charakteru.

Ak chcete zmeniť model EQ, kliknite na rozbaľovaciu ponuku. Poznámka: EQ sa vypne vždy, keď sa načíta nový model, a musíte ho znova zapnúť, aby ste počuli jeho vplyv na váš hlas.



## 7.11 Štandardný EQ



1. Zap./Vyp. Zapína alebo vypína EQ v signálnom reťazci.
2. Frekvencia. Tento ovládač nastavuje strednú frekvenciu, pri ktorej sú signály zosilnené alebo zoslabené pre aktuálne zvolené pásmo.
3. Získať. Nastavuje mieru, o ktorú bude zvolená frekvencia zosilnená alebo znížená.
4. Q. Nastavuje Q (alebo šírku) aktuálneho EQ pásma. Väčšie hodnoty Q ovplyvňujú užší rozsah voľnosti meny. Nižšie hodnoty Q ovplyvňujú širší rozsah.
5. Zapnutie/vypnutie nízkej police. Aktivuje/deaktivuje ekvalizér nízkej police. Keď nie je zapnuté tlačidlo Shelf, pásmo Nízka úroveň je parametrické. Povolenie tlačidla Shelf zmení nízke pásmo na nízky ekvalizér, ktorý o pevnú hodnotu zmení pásmo nízkych frekvencií na a pod užívateľom vybranou frekvenciou odkladu.

Tip pre skúseného používateľa: EQ s nízkym poľom je ako gombík na ovládanie basov na stereu. V tomto režime vyberá ovládač stredovej frekvencie frekvenciu regálov.

6. Výber nízkeho pásma. Aktivuje/deaktivuje nízke pásmo a aktivuje frekvenciu, zisk a Q kapela.
7. L-Mid Band Select. Aktivuje/deaktivuje nízke stredné pásmo a aktivuje frekvenciu, zisk a Q pre túto kapelu.
8. H-Mid Band Select. Aktivuje/deaktivuje vysoké stredné pásmo a aktivuje frekvenciu, zisk a Q pre túto kapelu.
9. Výber vysokého pásma. Aktivuje/deaktivuje vysoké pásmo a aktivuje frekvenciu, zisk a Q kapela.

10. Zapnutie/vypnutie vysokej police. Aktivuje/deaktivuje vysoký ekvalizér. Keď nie je zapnuté tlačidlo Shelf, pásmo High je parametrický EQ. Povolenie tlačidla Shelf zmení vysoké pásmo na vysoký ekvalizér, ktorý o pevnú hodnotu zmení pásmo vysokých frekvencií na a nad užívateľom vybranou frekvenciou. početnosť.

Tip pre skúseného používateľa: Vysoko umiestnený EQ je ako gombík na ovládanie výšok na stereu. V tomto režime vyberá ovládač stredovej frekvencie frekvenciu regálov.

## 7.12 Pasívny programový ekvalizér



1. Zap./Vyp. Zapína alebo vypína EQ v signálnom reťazci.
2. Low Boost. Nastavuje úroveň zosilnenia aplikovaného okolo zvolenej nízkej frekvencie. Tento ovládací prvok pekne spolupracuje s ovládacím prvkom Low Attenuation, čo umožňuje zosilnenie zdanlivej basovej energie pri udržiavaní celkovej basovej energie v optimálnych medziach.
3. Nízky útlm. Nastavuje úroveň útlmu aplikovaného okolo zvolenej nízkej frekvencie. jeho ovládanie pekne spolupracuje s ovládačom Low Boost, čo umožňuje zosilnenie zdanlivej basovej energie a zároveň udržiava celkovú basovú energiu v optimálnych medziach.
4. Výber nízkej frekvencie. Nastavuje strednú frekvenciu pásma pokrytého funkciami Low Boost a Low Ovládače útlmu.
5. Vysoká šírka pásma. Nastavuje Q (alebo šírku) efektu pásma vysokého ekvalizéra.
6. High Boost. Nastavuje úroveň zosilnenia aplikovaného okolo zvolenej vysokej frekvencie.
7. Vysoký útlm. Nastavuje mieru útlmu aplikovaného v regáloch na frekvencie pri a nad zvolenú vysokú frekvenciu.
8. Vysoká frekvencia. Nastavuje strednú frekvenciu pásma vysokého ekvalizéra.
9. Vyberte útlm. Nastavuje frekvenciu, pri ktorej a nad ktorou sa tlmí ovládač High Attenuation vysoký obsah.

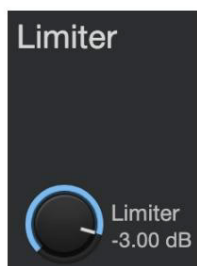
## 7.13 Vintage EQ 70. rokov





1. Zapnutie/vypnutie EQ. Globálne zapína/vypína EQ. Dotykom zapnete alebo vypnete.
2. Nízka frekvencia. Nastavuje frekvenciu odkladania pre nízke pásmo.
3. Nízky zisk. Nastavuje zisk pre nízke pásmo.
4. Nízka-stredná frekvencia. Nastavuje strednú frekvenciu pre nízke-stredné pásmo.
5. Nízky-stredný zisk. Nastavuje zisk pre nízke-stredné pásmo.
6. Vysoká-stredná frekvencia. Nastavuje strednú frekvenciu pre High-Mid Band.
7. Vysoký-stredný zisk. Nastavuje zisk pre vysoké-stredné pásmo.
8. Vysoký zisk. Nastavuje zisk pre vysoké pásmo.

## 7.14 Obmedzovač

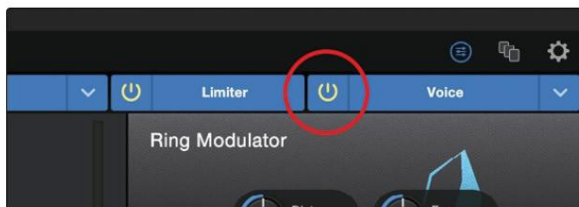


Tento kódovač nastavuje prah obmedzovača pre zvolený kanál alebo výstupnú zbernicu. Keď amplitúda (úroveň) signálu prekročí nastavenú prahovú hodnotu, aktivuje sa obmedzovač. Otáčaním gombíka proti smeru hodinových ručičiek sa prah znižuje, takže obmedzovanie začína pri nižšej amplitúde. Pomer obmedzovača je 1:1.

## 7.15 Voice FX

Váš Revelator io44 je vybavený šiestimi procesormi Voice FX, vďaka ktorým bude váš hlas znieť étericky, nadpozemsky alebo jednoducho divne... podľa vášho výberu! Táto časť podrobne preberie každý efekt. Všimnite si, že hoci môžete použiť ktorýkoľvek z týchto efektov s Fat Channel a Reverb, naraz môžete použiť iba jeden efekt.

Ak chcete povoliť/zakázať funkciu Voice FX podľa vlastného výberu, použite tlačidlo napájania na karte Hlas.



## 7.16 Dvojkár

Doubler vylepší váš hlas prirodzeným zdvojeným efektom, ktorý dodá bohatosť a hĺbku len s náznakom reverbu.





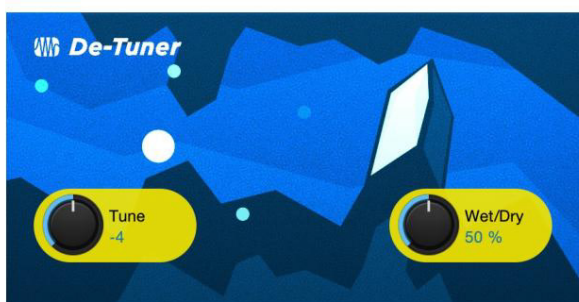
I Lows. Tento ovládací prvok použite na zvýšenie obsahu s nízkou frekvenciou.

I Šírka. Tento ovládací prvok upravuje stereo obraz.

I Mokrý/suchý. Zmieša postihnutý zvuk so suchým zvukom vášho hlasu. Nastavte na 100 %, aby ste počuli iba profesionálov prerušený zvuk. Nastavte na 0 %, aby ste tlmili iba suchý zvuk.

## 7.17 Detuner

Verný svojmu názvu, Detuner vám umelo zníži hlas.



I Naladiť. Nastaví hodnotu, o ktorú sa váš hlas zníži.

I Mokrý/suchý. Zmieša postihnutý zvuk so suchým zvukom vášho hlasu. Nastavte na 100 %, aby ste počuli iba profesionálov prerušený zvuk. Nastavte na 0 %, aby ste tlmili iba suchý zvuk.

## 7.18 Vokodér

Predstavte si vokodér ako „hovoriaci syntetizátor“. Váš hlas je odoslaný cez filter a v podstate odstránený takže zostane len syntetizovaný zvuk po jeho modulácii filtrom. Výsledkom je syntetizovaný zvuk, ktorý pulzuje podľa tempa vášho hlasu s rovnakými tonálnymi charakteristikami.



I Frekv. Nastavuje frekvenciu filtra. I Typ. Vyberte si z troch typov filtrov: Hluk, Pílový, Obdĺžnikový I Mokrý/Suchý. Zmieša postihnutý zvuk so suchým zvukom vášho hlasu. Nastavte na 100 %, aby ste počuli iba profesionálov prerušený zvuk. Nastavte na 0 %, aby ste tlmili iba suchý zvuk.

## 7.19 Modulátor zvonenia

Ring Modulator v podstate berie dva samostatné signály (váš hlas a oscilátor) a vytvára nový signál, ktorý sa skladá zo súčtu a rozdielov pôvodných zdrojov. Toto všetko je fantastický spôsob, ako povedať: znieť ako robot.



I Dist. Ovláda množstvo skreslenia od nuly po prehnané. I Frekv. Nastavuje frekvenciu kmitania. I SC Frekv. Nastavuje frekvenciu Sub Carrier. I Sub Carrier. Môžete si vybrať, či chcete k signálu pridať nízko-frekvenčnú osciláciu alebo nie, a to zapojením alebo odpojením pomocného nosiča.

I Mokrý/suché. Zmieša postihnutý zvuk so suchým zvukom vášho hlasu. Nastavte na 100 %, aby ste počuli iba profesionálov prerušený zvuk. Nastavte na 0 %, aby ste tlmili iba suchý zvuk.

## 7.20 Filtre

Toto je vlastná banka filtrov, ktorá vám umožňuje vytvárať skutočne nadpozemské efekty!



I Tune: Nastavuje výšku tónu ovplyvneného signálu od vysokej po nízku. I

Tlmenie: Upravuje množstvo vysokofrekvenčného obsahu odosielaného prostredníctvom spätnej väzby (4.) v postihnutej oblasti signál.

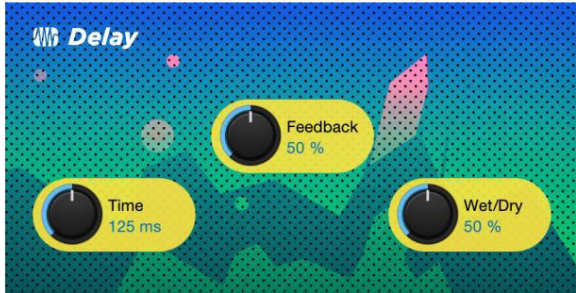
I Wet/Dry: Zmieša ovplyvnený („mokrý“) zvuk s neovplyvneným („suchým“) zvukom vášho hlasu. Nastavený na 100%, aby ste počuli iba spracovaný zvuk. Nastavte na 0 %, aby ste tlmili iba suchý zvuk.

I Feedback: Upravuje dĺžku efektu ozveny. I Skreslenie:

Pridajte trochu zrnitosti a ostrosti do ovplyvneného zvuku, ako prebitý gitarový zosilňovač.

## 7.21 Meškanie

Oneskorenie v podstate vytvára ozvenu, hoci oneskorenie môžete často použiť na vytvorenie zložitejších efektov založených na čase. Zdrojový signál je oneskorený, takže je počuť neskôr, ako sa skutočne vyskytol.



I Čas. Toto je čas (v milisekundách) medzi zdrojovým signálom a jeho ozvenou. Najjednoduchšie oneskorenie účinok je jediné opakovanie. Krátke oneskorenie medzi 30 a 100 ms možno použiť na vytvorenie spätného odrazu, zatiaľ čo dlhšie oneskorenie vytvára vzdialenejšie ozveny.

I Spätná väzba. Variabilná spätná väzba alebo regenerácia vytvára niekoľko opakovaní rozpadu. Zvýšenie hodnota spätnej väzby zvyšuje počet ozvien, ako aj rezonanciu, ktorá vzniká, keď jedna ozvena mizne do druhej.

I Mokré/suché. Zmieša postihnutý zvuk so suchým zvukom vášho hlasu. Nastavte na 100 %, aby ste počuli iba profesionálov prerušený zvuk. Ak chcete počuť iba suchý zvuk, nastavte na 0 %.

## 8. Rýchly štart Studio One Artist



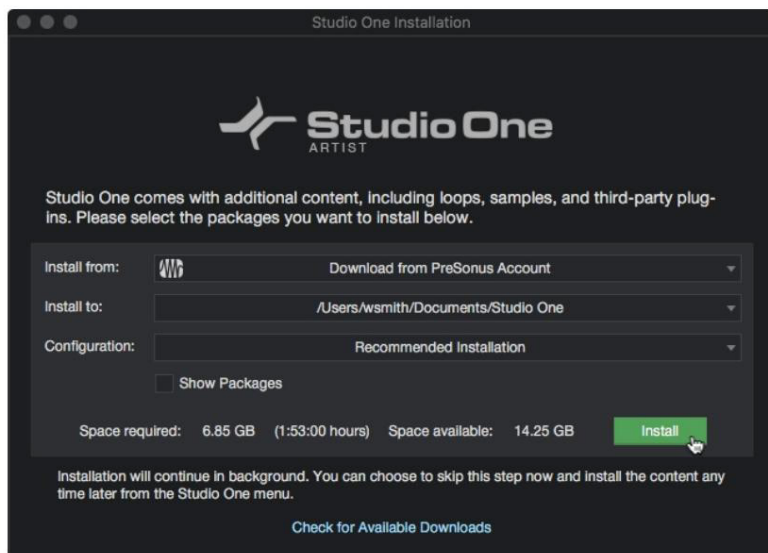
Či už sa chystáte nahrávať svoj prvý alebo päťdesiaty album, Studio One Artist vám poskytne všetky nástroje potrebné na zachytenie a namixovanie skvelého výkonu.

Tip pre skúsenejšího používateľa: Ako vážny zákazník PreSonus máte nárok na zľavnený upgrade na Studio One Pro-fessional. Viac podrobností o programe aktualizácie Studio One pre zákazníkov PreSonus nájdete na <https://shop.presetonus.com/products/software/studio-one-prods>.

### 8.1 Inštalácia a autorizácia

Po nainštalovaní ovládačov pre vaše audio rozhranie a jeho pripojení k počítaču môžete použiť dodávaný softvér na produkciu hudby PreSonus Studio One Artist a začať nahrávať, mixovať a produkovať hudbu. Ak chcete nainštalovať Studio One Artist, prihláste sa do svojho účtu My PreSonus a zaregistrujte svoje rozhranie. Váš produktový kľúč pre Studio One Artist sa automaticky zaregistruje do vášho účtu My PreSonus spolu s registráciou hardvéru.

## Stiahnutie a spustenie inštalačného programu Studio One



Ak chcete nainštalovať Studio One Artist, stiahnite si inštalačný program Studio One Artist z účtu My PreSonus na počítač, na ktorom ho budete používať.

I Windows: Spustíte inštalačný program Studio One Artist a postupujte podľa pokynov na obrazovke.

I Mac: Presuňte aplikáciu Studio One Artist do priečinka Applications na pevnom disku Macu.

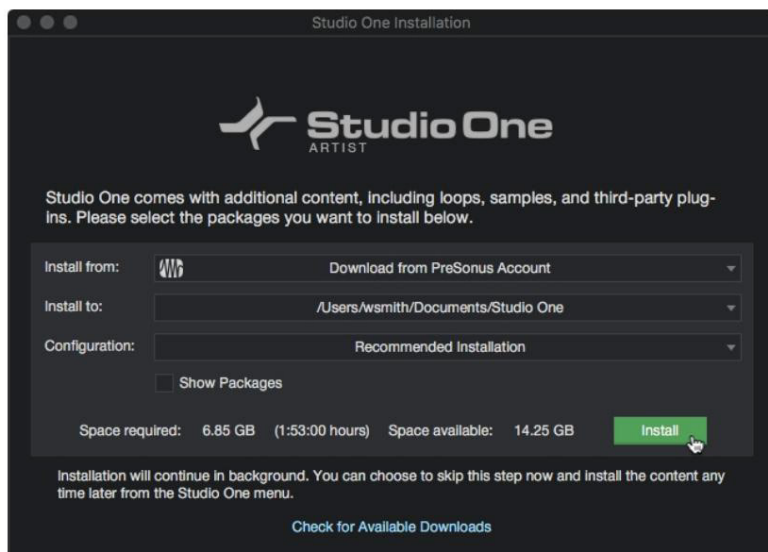
## Autorizácia Studio One

Keď sa Studio One prvýkrát spustí na vašom počítači, bude komunikovať s vaším účtom My PreSonus a overí vašu registráciu. Ak chcete zabezpečiť bezproblémový proces autorizácie, nezabudnite stiahnuť si inštalačný program do počítača, na ktorom ho budete používať, a uistite sa, že váš počítač je pripojený k internetu pri prvom spustení aplikácie.

Tip pre skúsenejšieho používateľa: Môže sa zobrazit výzva na zadanie informácií o používateľskom účte My PreSonus. Kliknutím na „Zapamätať si poverenia“ získate okamžitý prístup k akémukoľvek obsahu, ktorý si zakúpite na PreSonus Marketplace.

## Inštalácia balíka obsahu pre Studio One Artist

Studio One Artist je dodávané s množstvom demo a výukových materiálov, nástrojov, slučiek a vzorky. Balík Studio One Artist obsahuje všetko, čo potrebujete, aby ste mohli začať produkovať hudbu.



Pri prvom spustení aplikácie Studio One Artist sa zobrazí výzva na inštaláciu sprievodného obsahu. Vyberte obsah, ktorý chcete pridať, a kliknite na „Inštalovať“. Obsah sa začne automaticky sťahovať a inštalovať z vášho používateľského účtu My PreSonus.

Tip pre skúseneho používateľa: Ak chcete vybrať iba časť dostupného obsahu, kliknite na „Zobraziť balíčky“. Odtiaľ si môžete prispôbiť inštaláciu obsahu.

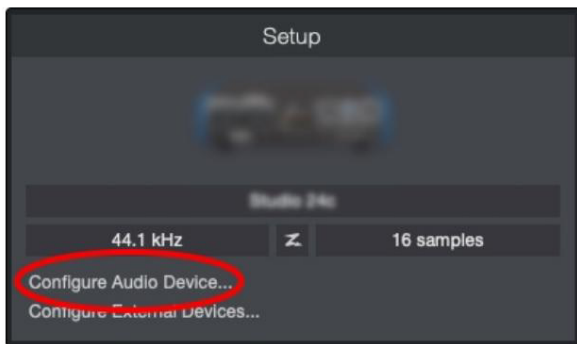
## 8.2 Nastavenie Studio One Artist

Studio One Artist bolo navrhnuté na prácu s rozhraniami PreSonus a poskytuje jedinečnú interoperabilitu a zjednodušené nastavenie. Po spustení aplikácie Studio One Artist sa štandardne dostanete na úvodnú stránku. Na tejto stránke nájdete ovládacie prvky na správu dokumentov a konfiguráciu zariadení, ako aj prispôsobiteľný profil interpreta, informačný kanál a odkazy na ukážky a návody od PreSonus. Ak je váš počítač pripojený k internetu, tieto odkazy sa aktualizujú, keď budú na webovej stránke PreSonus dostupné nové návody.

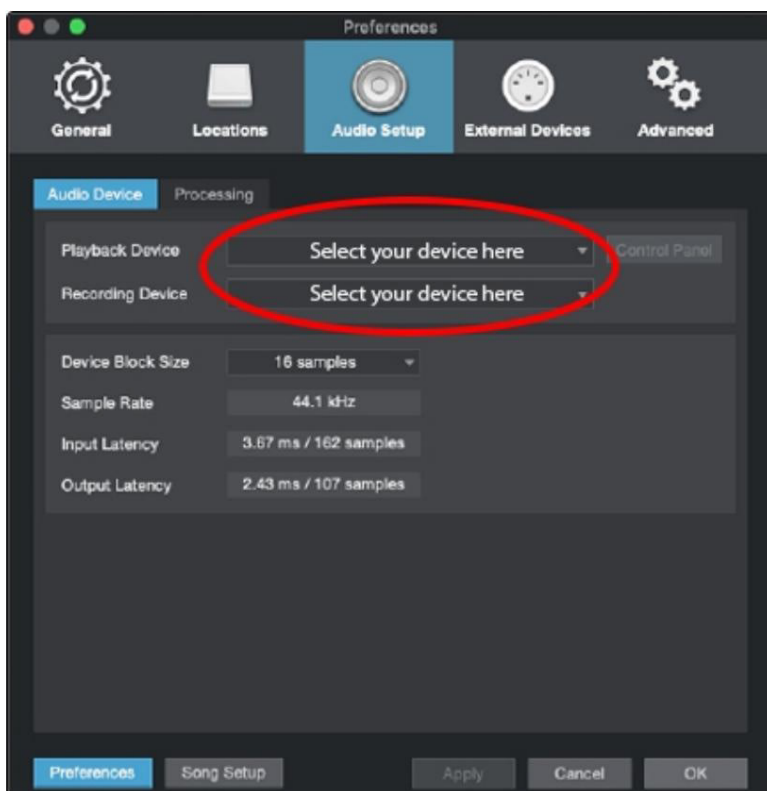
Kompletné informácie o všetkých aspektoch Studio One Artist sú dostupné v Referenčnom manuáli PDF, ktorý sa nachádza v Studio One. Informácie v tomto návode pokrývajú iba základné aspekty Studio One Artist a ich cieľom je čo najrýchlejšie nastavenie a nahrávanie.

## 8.3 Konfigurácia zvukových zariadení

V strede úvodnej stránky uvidíte oblasť nastavenia. Studio One Artist automaticky vyhledá vo vašom systéme všetky dostupné ovládače a vyberie ovládač. V predvolenom nastavení vyberie ovládač PreSonus, ak je k dispozícii.



Ak sa vaše zariadenie po spustení aplikácie Studio One nezobrazuje na úvodnej stránke, kliknutím na prepojenie Konfigurovať zvukové zariadenia v oblasti Nastavenie otvorte okno Možnosti.



V okne Možnosti kliknite na kartu Nastavenie zvuku a z rozbaľovacej ponuky vyberte ovládač zariadenia.

## 8.4 Konfigurácia MIDI zariadení

V okne Externé zariadenia v aplikácii Studio One Artist môžete nakonfigurovať ovládač MIDI klávesnice, zvukové moduly a ovládacie plochy. Táto časť vás prevedie nastavením ovládača MIDI klávesnice a zvukových modulov. Úplné pokyny na nastavenie iných MIDI zariadení nájdete v referenčnej príručke v Studio One.

Ak používate MIDI rozhranie alebo klávesnicu USB MIDI ovládača od iného výrobcu, musíte pred začatím tejto časti nainštalovať všetky požadované ovládače pre tieto zariadenia. Úplné pokyny na inštaláciu nájdete v dokumentácii dodanej s hardvérom MIDI.



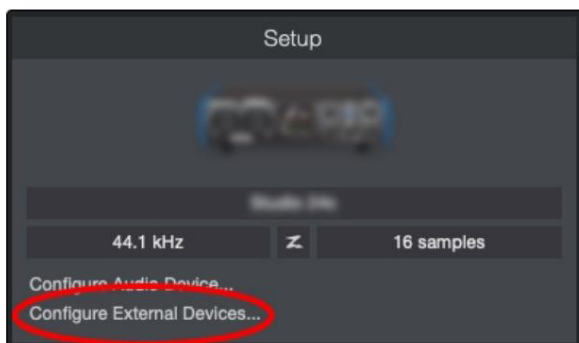
Ak nemáte žiadne MIDI zariadenia, túto časť preskočte.

#### Nastavenie externého ovládača MIDI klávesnice z úvodnej stránky

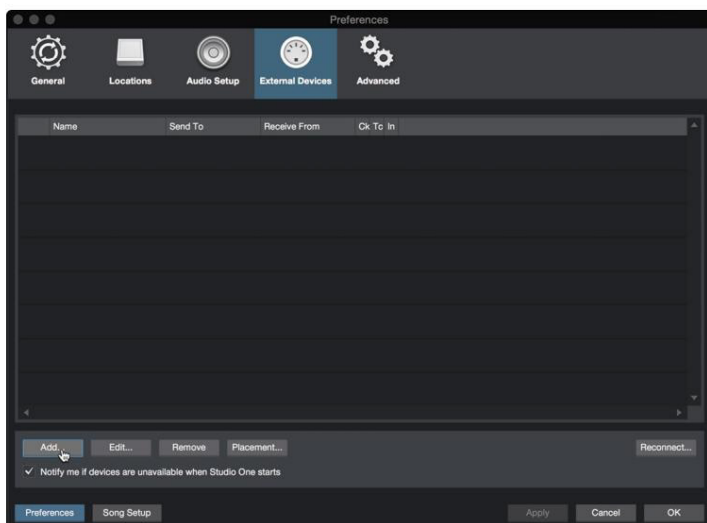
MIDI klávesový ovládač je hardvérové zariadenie, ktoré sa všeobecne používa na hranie a ovládanie iných MIDI zariadení, virtuálnych nástrojov a parametrov softvéru. V aplikácii Studio One Artist sa tieto zariadenia označujú ako klávesnice a predtým, ako budú k dispozícii na použitie, musia byť nakonfigurované. V niektorých prípadoch sa váš ovládač MIDI klávesnice používa aj ako generátor tónov. Studio One Artist vníma ovládač a funkcie generovania tónov ako dve rôzne zariadenia: ovládač MIDI klávesnice a zvukový modul. Ovládacie prvky MIDI (klávesnica, gombíky, stlmovače atď.) budú nastavené ako klaviatúra. Zvukové moduly budú nastavené ako nástroj.

Externé MIDI zariadenia môžete nastaviť v časti Nastavenie na úvodnej stránke. Pred nastavením novej skladby na nahrávanie venujte chvíľu konfigurácii externých zariadení.

Uistite sa, že ste pripojili MIDI Out vášho externého MIDI ovládača k MIDI In na vašom PreSonus audio rozhraní (ak je k dispozícii) alebo inom MIDI rozhraní. Ak používate USB MIDI ovládač, pripojte ho k počítaču a zapnite ho.



Kliknutím na odkaz Konfigurovať externé zariadenia v oblasti Nastavenie na úvodnej stránke spustíte okno Externé zariadenia.



Kliknite na tlačidlo Pridať. Tým sa otvorí okno Pridať zariadenie.





V ponuke naľavo vyberte zo zoznamu výrobcov a modelov váš MIDI ovládač. Ak urobíš nevidíte svoj MIDI ovládač v zozname, vyberte položku Nová klávesnica. V tomto bode môžete prispôsobiť názov svoju klávesnicu zadaním názvov výrobcu a zariadenia.

I Musíte určiť, ktoré MIDI kanály sa budú používať na komunikáciu s touto klaviatúrou. Pre väčšinu účelov by ste mali zvoliť všetky MIDI kanály. Ak si nie ste istí, ktoré MIDI kanály si vybrať, vybrať všetkých 16.

I Studio One vám umožňuje odfiltrovať špecifické ovládacie funkcie. Ak chcete, aby Studio One ignorovalo Aftertouch, Pitch Bend, Program Change alebo všetky správy CC, povoľte filtrovanie pre niektoré alebo všetky z týchto správ.

I V rozbaľovacej ponuke Receive From zvolte vstup MIDI rozhrania, z ktorého Studio One Prime bude prijímať MIDI dáta (to znamená MIDI port, ku ktorému je pripojená vaša klávesnica).

I Ak je to jediná klávesnica, ktorú budete používať na ovládanie externých syntetizátorov a virtuálnych nástrojov Ak chcete, mali by ste začiarknuť políčko vedľa položky Default Instrument Input. Tým sa automaticky priradí váš klávesnice na ovládanie všetkých MIDI zariadení v Studio One Prime.

I Kliknite na „OK“. Všetko je nastavené!

Tip pre skúseného používateľa: V rozbaľovacej ponuke Send To vyberte výstup MIDI rozhrania, z ktorého bude váš Studio One odosielať MIDI dáta do vašej klávesnice. Ak váš klávesový ovládač nepotrebuje prijímať MIDI údaje zo Studio One, môžete túto možnosť ponechať nevybranú.

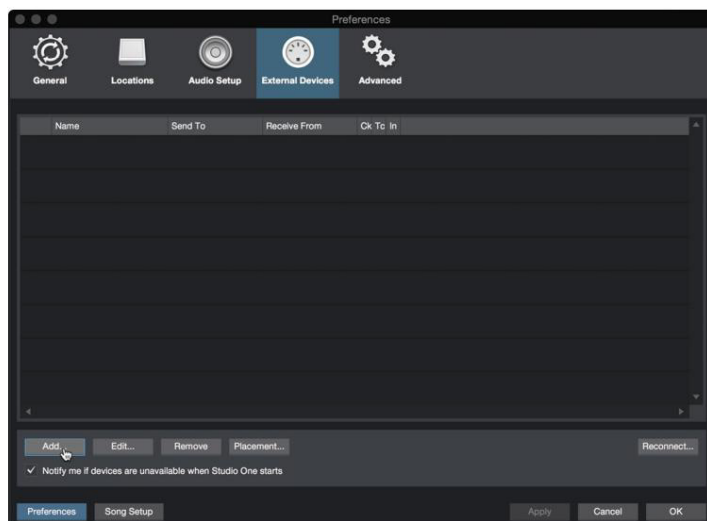
Ak máte zvukový modul, ktorý by ste chceli pripojiť, ponechajte okno Externé zariadenia otvorené a prejdite na ďalšiu časť tejto časti. Ak nie, môžete okno zavrieť a prejsť na ďalšiu časť.

Nastavenie externého MIDI zvukového modulu z úvodnej stránky

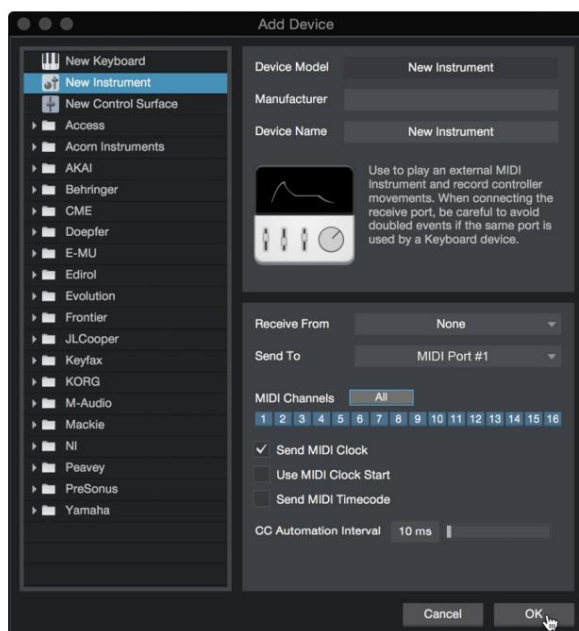
Ovládače MIDI nástrojov (klávesy, MIDI gitary atď.) odosielajú hudobné informácie vo forme MIDI dáta, na tónové moduly a virtuálne nástroje, ktoré reagujú generovaním zvuku podľa pokynov. Tón moduly môžu byť samostatné zvukové zariadenia alebo môžu byť integrované do nástroja MIDI, ako je napríklad syntetizátor klávesnice. Studio One Artist označuje všetky tónové generátory ako nástroje. Po nastavení

váš ovládač MIDI klávesnice, venujte chvíľu konfigurácii zvukového modulu.

Uistite sa, že ste pripojili MIDI In vášho externého zvukového modulu k MIDI Out vášho MIDI rozhrania.



V okne Externé zariadenia kliknite na tlačidlo Pridať.



V ponuke vľavo vyberte svoje zariadenie. Ak vaše zariadenie nie je uvedené, vyberte položku Nový nástroj. V tomto bode môžete prispôbiť názov klávesnice zadaním názvov výrobcu a zariadenia.

I Zadajte, ktoré MIDI kanály budú použité na komunikáciu s týmto zvukovým modulom. Pre najčistejšie by ste mali vybrať všetky MIDI kanály. Ak si nie ste istí, ktoré MIDI kanály vybrať, odporúčame vám vybrať všetkých 16.

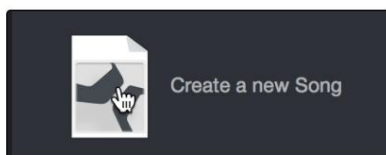
I V ponuke Odoslať do vyberte výstup rozhrania MIDI, z ktorého bude Studio One Prime odosielať MIDI

dáta do vášho zvukového modulu. Kliknite na „OK“ a zatvorte okno Externé zariadenia. Teraz ste pripravení začať nahrávať v Studio One Prime.

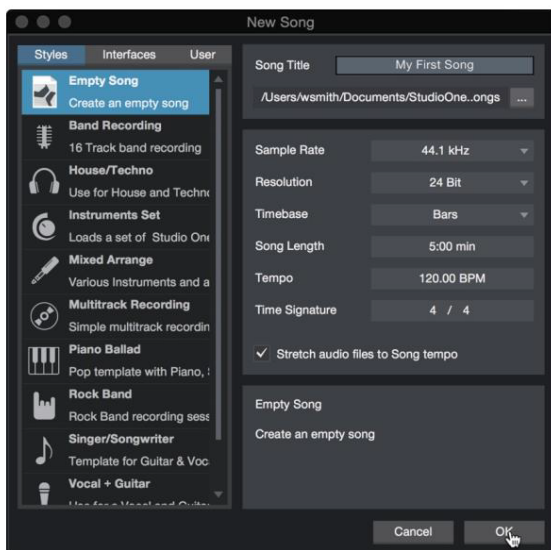
Zvyšok tejto príručky rýchleho spustenia sa bude zaoberať tým, ako nastaviť skladbu, a bude diskutovať o niektorých všeobecných tipoch pre pracovný postup na navigáciu v prostredí Studio One Artist.

## 8.5 Vytvorenie novej skladby

Teraz, keď ste nakonfigurovali svoje audio a MIDI zariadenia, poďme vytvoriť novú skladbu. Začneme nastavením vášho predvoleného audio I/O.



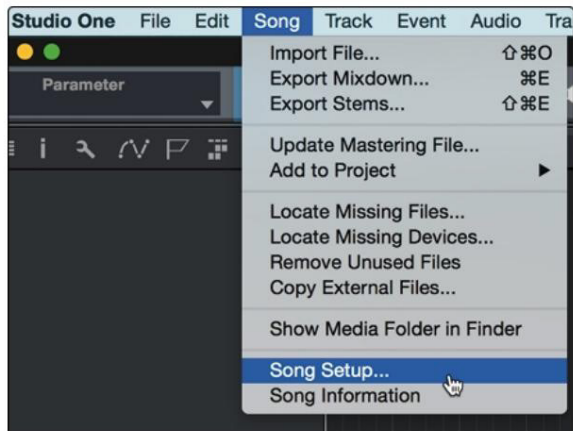
Na úvodnej stránke vyberte možnosť „Vytvoriť novú skladbu“.



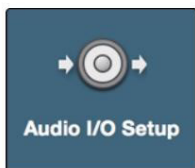
V okne Nová skladba pomenujte skladbu a vyberte adresár, do ktorého ju chcete uložiť. Vľavo si všimnete zoznam šablón. Tieto šablóny poskytujú rýchle nastavenia pre rôzne zariadenia a situácie pri nahrávaní. Sekcia popisuje vytvorenie skladby z prázdnej relácie.

Tip pre skúsenejšieho používateľa: Ak plánujete importovať slučky do vašej skladby, uistite sa, že je vybraná možnosť Stretch Audio Files to Song Tempo. Toto automaticky importuje slučky v správnom tempe.

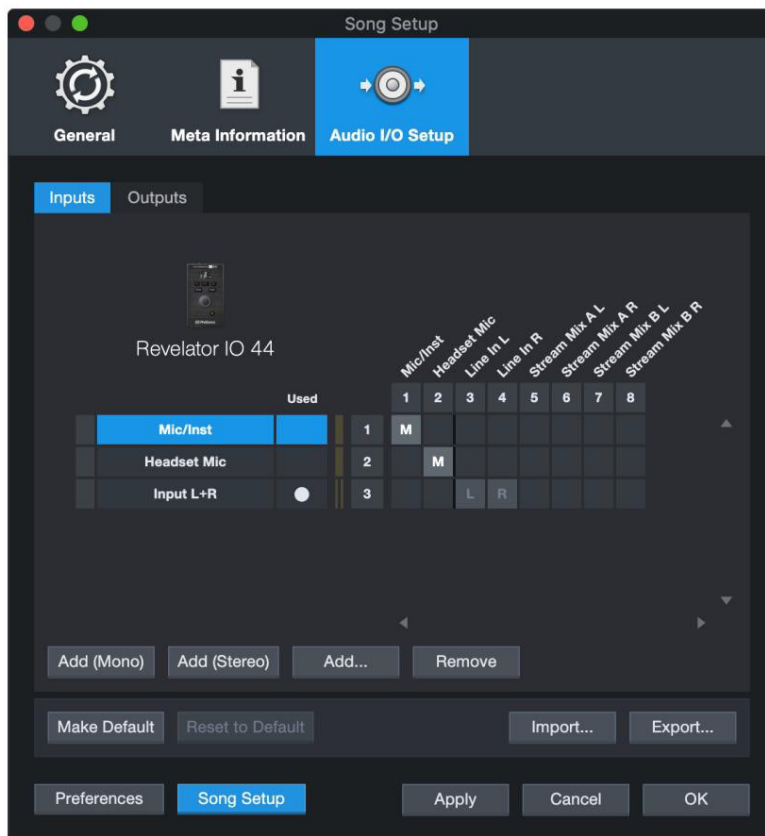
## 9. Konfigurácia I/O



Kliknite na Song | Nastavenie skladby na nastavenie vzorkovacej frekvencie a rozlíšenia a konfiguráciu audio I/O.

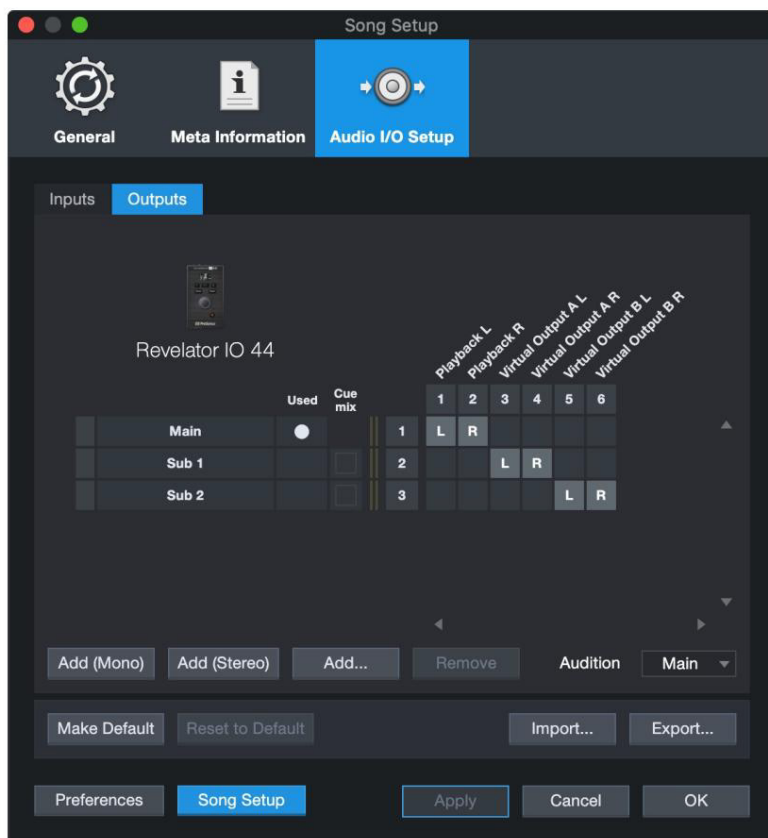


Kliknite na kartu Audio I/O Setup.



Na karte Vstupy môžete pre svoj Revelator povoliť vstupy Mic/Inst, Headset a Stereo Line Inputs

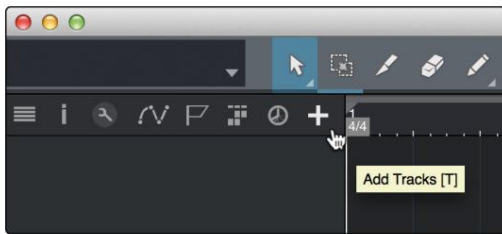
io44, ako aj vstupy Stream Mix, ktoré by ste chceli mať k dispozícii. Odporúčame vám vytvoriť mono vstup pomocou vstupu 1 vášho Revelator io44 a dvoch stereo vstupov; jeden pre Stream Mix A a druhý pre Stream Mix B.



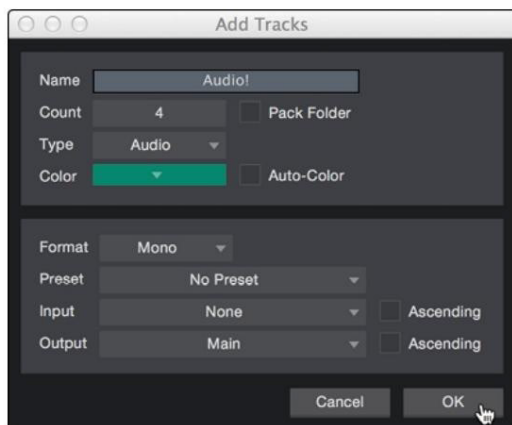
Kliknutím na karty Výstupy povolíte niektorý alebo všetky výstupy na zariadení Revelator io44. V pravom dolnom rohu uvidíte ponuku Výber auditu. To vám umožní vybrať si výstup, z ktorého budete počúvať zvukové súbory pred ich importovaním do Studio One Artist. Vo všeobecnosti budete chcieť, aby to bola hlavná výstupná zbernica.

Tip pre skúsenejšího používateľa: Ak chcete, aby bola táto konfigurácia I/O rovnaká pri každom otvorení aplikácie Studio One, kliknite na tlačidlo Make Default.

## 10. Vytváranie zvukových a nástrojových stôp



V ľavom hornom rohu okna Usporiadať si všimnete niekoľko tlačidiel. Tlačidlo úplne vpravo je tlačidlo Pridať skladby. Kliknutím na toto tlačidlo otvoríte okno Pridať skladby.



V okne Pridať stopy môžete prispôbiť názov a farbu stopy, pridať prednastavený stojan efektov a nastaviť fyzický zdroj pre vstup a výstup vašich zvukových stôp. Najdôležitejšie je, že môžete vybrať počet a typ skladieb, ktoré chcete vytvoriť.

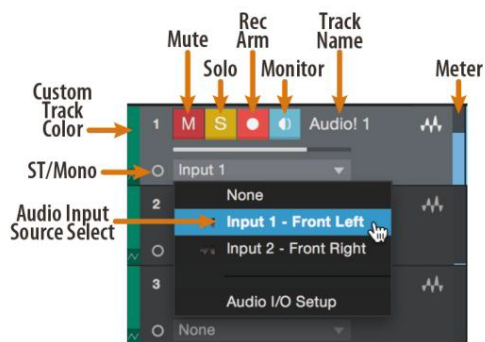
**I Zvuk.** Tento typ stopy použijete na nahrávanie a prehrávanie zvukových

súborov. **I Nástroj.** Použijete túto stopu na nahrávanie a prehrávanie MIDI dát na ovládanie externých MIDI zariadení alebo virtuálnych modulov pre rôzne nástroje.

**I Automatizácia.** Tento typ sledovania vám umožňuje vytvoriť automatické ovládacie prvky parametrov pre vašu

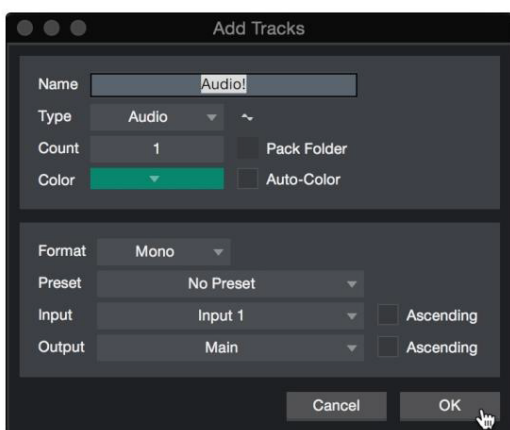
reláciu. **I Prieňok.** Táto stopa vám pomáha spravovať vašu reláciu, ako aj rýchlo upravovať viacero stôp naraz.

Tip pre skúsenejšieho používateľa: Ak chcete pridať zvukovú stopu pre každý z dostupných vstupov, prejdite na položku Stopa | Pridať stopy pre všetky vstupy.

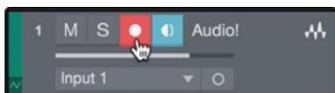


Poznámka: Stopy nástroja sú takmer totožné so zvukovými stopami. Zoznam vstupných zdrojov pre stopy nástroja uvádza dostupné externé MIDI zariadenia, ako aj všetky virtuálne nástroje, ktoré boli pridané do skladby.

## 10.1 Nahrávanie zvukovej stopy



Ak chcete začať nahrávať, vytvorte zvukovú stopu v okne Pridať stopy a nastavte jej vstup na Vstup 1 zapnutý yourRevelator io44 a k rovnakému vstupu pripojte mikrofón.



Na stope vyberte možnosť Povolit' nahrávanie. Zvýš te úroveň vstupu 1 na vaš om zvukovom rozhraní počas hovorenia/spievania do mikrofónu. Mali by ste vidieť , ako merač vstupu v aplikácii Studio One Artist reaguje na vstup. Upravte zosilnenie tak, aby bola vstupná úroveň blízko maxima bez orezania (skreslenia).

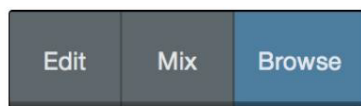
Teraz ste pripravení začať nahrávať . Ďalšie pokyny nájdete v príručke Studio One Reference, ktorá sa nachádza v Pomocní kovi | Referenčný manuál Studio One.

## 10.2 Pridávanie virtuálnych nástrojov a efektov

Do svojej skladby môžete pridať zásuvné moduly a nástroje presunutím myšou z prehliadača.

Môžete tiež presunúť efekt alebo skupinu efektov z jedného kanála do druhého, pretiahnuť prispôbené reťazce efektov a okamžite naťavať svoju obľúbenú predvoľbu virtuálneho nástroja bez toho, aby ste museli listovať v ponuke.

## Otvorenie prehliadača.



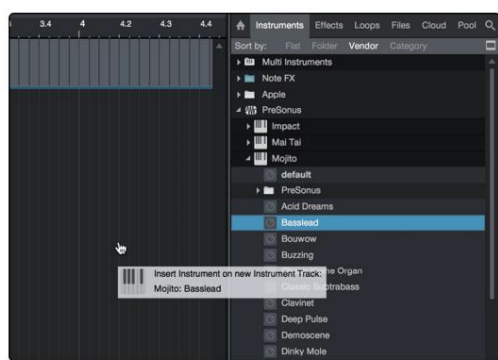
V pravom dolnom rohu okna Usporiadať sú tri tlačidlá:

! Tlačidlo Edit otvára a zatvára audio a MIDI editory.

! Tlačidlo Mix otvára a zatvára okno Mixer. ! Tlačidlom

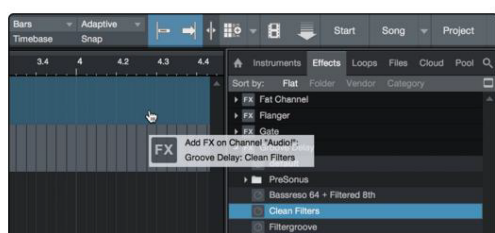
Prehliadať otvorí prehliadač, ktorý zobrazuje všetky dostupné virtuálne nástroje, zásuvné efekty, zvukové súbory a súbory MIDI, ako aj súbor zvukových súborov naťatých do aktuálnej relácie.

## Virtuálne nástroje drag-and-drop



Ak chcete do relácie pridať virtuálny nástroj, otvorte prehliadača kliknite na tlačidlo Instrument. Vyberte nástroj alebo jeden z jeho patchov z prehliadača nástroja a presuňte ho do zobrazenia Arrange. Studio One Artist automaticky vytvorí novú stopu a naťava nástroj ako vstup.

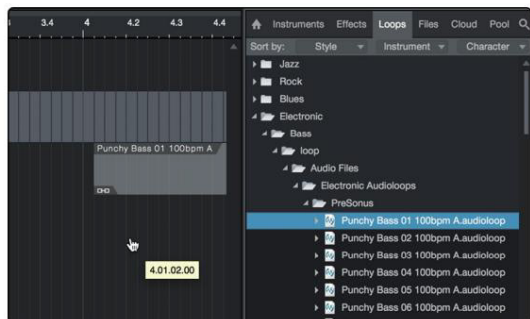
## Efekty drag-and-drop



Ak chcete do stopy pridať efekt doplnku, kliknite v prehliadači na tlačidlo Efekty a v prehliadači efektov vyberte doplnok alebo jednu z jeho predvoľieb. Presuňte výber myšou na stopu, do ktorej chcete pridať efekt.



## Drag-and-Drop audio a MIDI sú bory



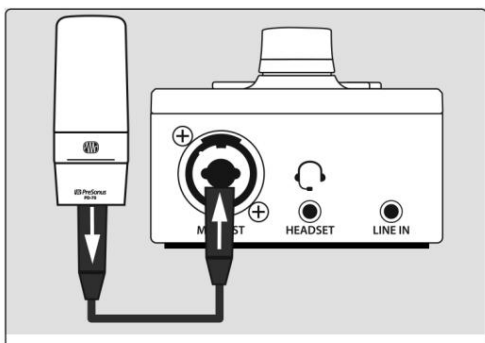
Zvukové a MIDI sú bory je mož né rýchlo nájsť , vyskúš at' a importovať do vaš ej skladby ich pretiahnutím z prehliadača sú borov do zobrazenia Usporiadať . Ak potiahnete sú bor na prázdne miesto, vytvorí sa nová stopa s týmto sú borom umiestneným na pozícii, do ktorej ste ho presunuli. Ak presuniete sú bor do existujú cej stopy, sú bor bude umiestnený ako nová časť stopy.

## 11. Zdroje

### 11.1 Staging zisku 101: Zaňte od začiatku

Môže sa zdať neintuitívne zosilniť signál najbližšie k jeho zdroju a prerušiť ho neskôr v signálovej ceste, ak je príliš hlasný, ale toto je presne ten najlepší spôsob, ako získať nahrávku bez šumu a spätnej väzby. To znamená, že na začiatku to tiež nechcete získať príliš veľké. Ak zistíte, že musíte znížiť signál na každom komponente, ktorý sa nachádza po vstupnej fáze trimovania, aby ste predišli skresleniu, pravdepodobne ste nastavili orezanie príliš vysoko. Potom a až potom by ste to mali získať.

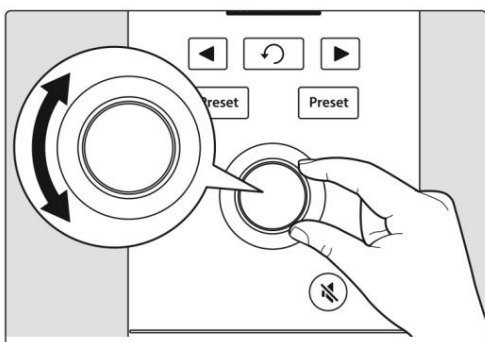
### 11.2 Krok 1: Nastavenie zosilnenia mikrofónu



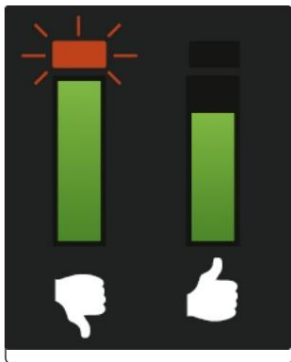
Najprv zapojte mikrofón do požadovaného kanálového vstupu a aktivujte +48 V, ak to váš mikrofón vyžaduje.



Nasadte si slúchadlá a počúvajte.



Počas hovorenia do mikrofónu otáčajte gombík kom kódovača v smere hodinových ručiek.



Sledujte, či sa indikátor signálu/klipu zmení na červený, a potom ho sklopte, kým indikátor ú rovne nezostane iba zelený.

### 11.3 Krok 2: Nastavenie EQ a dynamiky

Po nastavení vstupného zisku môžete použiť ekvalizér kanála na úpravu zdroja. Čím viac pásiem váš ekvalizér ponúka, tým väčšiu kontrolu budete mať, ale pridáte aj väčší potenciál pre nesprávne stupňovanie zisku, takže ho používajte opatrne. To platí aj pre kompresiu.

Ak chcete nastaviť EQ, budete musieť nastaviť kanál aj hlavné stlmovače na 0,0 dB. (AKA „jednota.“) Toto je len na účely vytáčania zvuku, ktorý chcete. Ďalej vytožte mix.

Keď ľudia začnú používať ekvalizér, často poúvajú, čo chýba v ich zdrojovom signáli, a snažia sa to zosilniť. Nie je to však vždy najlepší riešenie. Niekedy najlepší je funguje odstránenie frekvencií, ktoré prehlásujú tie, ktoré chcete.

S procesormi dynamiky môže byť spočiatku ťažké pracovať, pretože znižujú zisk a zároveň ho zosilňujú. Poďme sa na chvíľu pozrieť na kompresor. Kompresor funguje tak, že znižuje dynamický rozsah – a teda aj zosilnenie – signálu, ale tiež vám dáva ovládanie zosilnenia, ktoré vám umožňuje získať časť z toho späť. Ak na signál použijete veľké zníženie zisku a potom ho príliš zosilníte pomocou dodatočného zisku, váš zvuk môže byť veľmi ťažkopádny a veľmi rýchly. Rovnako ako v prípade ekvalizéra komprimujte signál len toľko, koľko potrebujete (pokiaľ ho nepoužívate na kreatívny efekt), a obnovte ho len tak ďaleko, ako je to potrebné, aby prerazal váš mix.

### 11.4 Krok 3: Nastavenie vášho mixu – Mýtus o jednote

Existuje nešťastná fáma, ktorá pretrváva v temnejších zákutiach audio-nerdovho internetu. Uvádza, že všetky vaše stlmovače by mali byť nastavené na jednotu (tučná čára v strede označenia stlmovača pri 0 dB). Ak to však urobíte, obmedzíte dynamický rozsah vašich signálov – a nie práve dobrým spôsobom.

Táto tučná značka vedľa vašich stlmovačov znamená len jednu vec: Ovládače ú rovne kanála a výstupného mixu nepridávajú ani neodstraňujú žiadnu amplitúdu (hlasitosť) do alebo z vášho signálu.

Prečo to potrebujete vedieť? Samozrejme pre nastavenie vstupného zisku a vytáčanie vášho EQ a dynamiky!

S kanálom a hlavnými stlmovačmi v jednote môžete pri nastavovaní ú rovne zosilnenia vstupu a nastavovaní ekvalizéra a dynamiky počuť nefalšovaný individuálny kanál, aby ste vytvarovali zvuk. Akonáhle je to hotové, tuková línia v strede kanála do značnej miery splnila svoj účel. Dostávate do slúchadiel príliš veľa animovaného hosta? V každom prípade pokračujte a znížte ho. Potrebujete dať svojmu kanálu trochu plynu, aby ste mohli súťažiť? Na to je tých 10 dB nad jednotkou.

Ako všetko v audio, tieto pravidlá nie sú absolútne, najmä v prípade živého zvuku. Ak zvýšujete kanál vysoko nad jednotu len preto, aby to bolo počuť vo vašom mixe, možno sú vaše ostatné kanály príliš hlasné. Skúste znížiť ú rovne zvyšujúcu vašu zmes.

## 11.5 Tipy a triky pre mikrofón

Ako každý nástroj, aj mikrofón sa musí používať správne, aby ste dosiahli čo najlepší výsledok. Profesionálni vysielatelia alebo vokalisti vám povedia, že dobrá technika mikrofónu je rozhodujúca pre získanie dobrej nahrávky. Koľkokrát ste počúvali podcast, v ktorom to znelo, akoby medzi talentom z vysielania a ich mikrofónom bola stena? Alebo bol mikrofón tak blízko, že ste počuli každý nádech a každé prasknutie „P“ znelo ako mini výbuch vo vašich slúchadlách?

Blízkosť mikrofónu je najčastejším problémom, keď niekto začína proces učenia sa správnej techniky mikrofónu, ale iné problémy, ako je hluk v pozadí a nesprávne nastavenie zisku, zhoršia zle umiestnený mikrofón. Nebojte sa, všetci sme tam boli a PreSonus zostavil tento návod, ktorý vám pomôže zmierniť najčastejšie chyby, ktorých sa ľudia dopúšťajú, keď začnú zaznamenávať svoj hlas pomocou mikrofónu.

## 11.6 Manipulácia s hlukom

Príliš hrubé držanie mikrofónu spôsobí problematické ovládanie. Aj keď je to v poriadku pri javiskovom vystúpení, kde samotná hlasitosť nástrojov na javisku tento hluk maskuje, pri zvukovej nahrávke vyrobenej z tichého miesta sa hluk pri manipulácii stáva rozptýlením od primárneho zdroja zvuku. A v tomto prípade ste tým zdrojom vy! Manipulačný hluk je možné eliminovať pripevnením mikrofónu k stojanu alebo ramenu výložníka, najmä k držáku s tlmičom.

## 11.7 Ako blízko je príliš blízko?

Mikrofóny sú navrhnuté tak, aby zachytávali zvuk; to je ich práca. Keď sa ľudia prvýkrát uďa používať mikrofón, existuje prirodzená tendencia hovoriť príliš potichu alebo príliš nahlas. Tu je obzvlášť užitočné sledovanie seba samého cez slúchadlá. Vo všeobecnosti platí, že ak to znie dobre vo vašich slúchadlách, bude to znieť dobre aj vo vašej nahrávke.

Dobрым východiskovým bodom je umiestniť ústa asi štyri palce od mikrofónu. Ak svoj hlas premietate prirodzene, možno budete musieť sedieť trochu vzadu. Dobrou správou je, že dobrá technika mikrofónu sa rýchlo stane svalovou pamäťou, keď ju pochopíte, takže čím viac cvičíte, tým menej nepríjemná sa stáva.

## 11.8 Problematická výslovnosť

V závislosti od vášho prirodzeného štýlu reči môžu byť potrebné ďalšie úpravy:

**Výbušiny.** Výbušiny sú výbuchy vzduchu, ktoré zachytí mikrofón a ktoré pri nahrávaní znejú ako tiché buchnutie alebo dunivý zvuk. Môžu sa vyskytnúť s akoukoľvek spoluhláskou, ale najčastejšie sa vyskytujú, keď vyslovíte zvuky „P“ alebo „B“. Audio priemysel bojuje s týmito prirodzenými rečovými udalosťami tak dlho, že existuje špecializovaný hardvérový nástroj na boj proti nim: pop filter! Pop filter je umiestnený medzi vašimi ústami a mikrofónom a spomaľuje a rozptýľuje tieto výbuchy vzduchu, čím chráni mikrofón pred ich zachytením. Ďalšou výhodou pop filtra je, že ho môžete použiť na udržanie pevnej polohy pred mikrofónom a sú užitočné najmä pri nahrávaní pomocou kondenzátorového mikrofónu.

**Sibilance.** Sykavosť nastáva, keď vydávate spoluhláskový zvuk nasmerovaním dychu na zadnú časť zubov pomocou jazyka. Najbežnejšími príkladmi problematických sykaviek sú zvuky „S“ a „Z“. V závislosti od vášho rečového vzoru môžete tieto zvuky prirodzene zveličovať bez toho, aby ste si to všimli – a toto môže byť zvyk, ktorý chcete počas nahrávania zmeniť. Našťastie, ak je to zvyk, ktorý nemôžete alebo nechcete prestať, väčšinu problémov so sykavosťou môžete vyriešiť v postprodukcii, pokiaľ svoj podcast sledujete viacerými spôsobmi pomocou dynamického efektu nazývaného de-esser, ktorý váš Revelator io44

náhodou má na palube! Viac informácií nájdete v časti [Fat Channel and Voice Effects](#) . Profesionálne DAW aplikácie, ako napríklad PreSonus Studio One, sú tiež vybavené zásuvným modulom de-esser špeciálne na tento účel.

Tip pre skúsenejšieho používateľa: Ak pomocou zariadenia Revelator io44 nahrávate niekoľko reproduktorov naraz, používanie de-esseru môže spôsobiť viac problémov, ako vyriešiť, pretože nadmerné používanie de-esseru alebo jeho umiestnenie tam, kde nie je potrebné, môže zmeniť všetky vaše písmená „S“ znie na zvuky „Th“ a vy môžete niekomu ľahko dať štipku, ktorú nemá, čo pravdepodobne ocenia.

## 11.9 Dať to všetko dohromady

Keď si nacvičíte umiestnenie a techniku mikrofónu, urobte si cvičné nahrávky, aby ste zistili, čo vám vyhovuje a čo nie. Sadnite si pred mikrofón a rozprávajte sa, ako keby ste četovali s priateľom. Čím prírodzenejšie sa za mikrofónom budete cítiť, tým pútavejšie bude vaše vystúpenie. Prejaviť svoju prirodzenú charizmu a šarm je najlepším spôsobom, ako zaujať publikum.

## 11.10 Technické špecifikácie

### technické údaje

Zvukové rozhranie	
Typ	USB-C® kompatibilný s USB 2.0
Vzorkovacie sadzby	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
Bitová hĺbka	24 bit
Dynamický rozsah prevodníka ADC	96 dB
Dynamický rozsah DAC prevodníka	96 dB
Hardvérové ovládacie prvky: Direct Monitor, Mic Gain, Head Level, Mute, Preset Vyberte	
Softvérové ovládacie prvky: Mic Gain, Monitor Mix, Správa predvolieb	
Palubný DSP	
PreSonus StudioLive Fat Channel: High Pass Filter, Noise Gate / Expander, 3 Modely s kompresorom, 3 modely EQ a Limiter;	
Hlasové efekty: Doubler, Vocoder, Ring Modulator, Hrebeňový filter, Detuner, Oneskorenie, Reverb	
Vstup pre mikrofón	
Maximálna úroveň	10 dBu ( $\pm 0,5$ dBu, minimálny zisk)
Rozsah zisku	60 dB
Frekvenčná odozva	20 Hz - 20 kHz (+0,1 dB/-0,3 dB, jednotný zisk, unwtD)
THD + N	0,005 % (1 kHz, -1 dBFS, min zisk)
A	-128 dBu (A-vážené, 150 $\Omega$ , maximálny zisk)

Vstupná impedancia	1,4 k $\Omega$
Fantómová sila	+48 V DC (10 mA celkom)
Prí strojový vstup	
Maximálna úroveň	+10 dBu (min. zisk)
Rozsah zisku	50 dB
Frekvenčná odozva	20 Hz – 20 kHz (+0,1 dB/-0,3 dB, jednotný zisk, unwtD)
THD + N	0,005 % (1 kHz, minimálny zisk)
Vstupná impedancia	750 k $\Omega$
Linkový vstup (stereo)	
Maximálna úroveň	+10 dBu
Rozsah zisku	+/-20dBu
Frekvenčná odozva	20Hz - 20kHz
Hlavné výstupy	
Typ	1/8" TRS, ž ena
Maximálna úroveň	+10 dBu (1 kHz, jednotkový zisk, z-vyvážená)
Frekvenčná odozva	20 Hz – 20 kHz (+0,1 dB/-0,3 dB, jednotný zisk, unwtD)
THD + N	0,003 % (1 kHz, -1 dBFS, zisk jednoty)
Výstup pre slúchadlá	
Maximálny výkon	30 mW / kanál @ 56 $\Omega$
Frekvenčná odozva	20 Hz – 20 kHz (+0,1 dB/-0,5 dB, jednotný zisk, unwtD)

THD + N	0,050 % (1 kHz, 0 dBFS, naložený)
Pracovní rozsah impedancie	32 Ω až 300 Ω
Fyzické	
Výška	2,3" (58,4 mm)
Šířka	3,03" (77 mm)
Hĺbka	5,35" (135,9 mm)
Hmotnosť	0,78 libier (0,35 kg)



## 12. Večera sa podáva!

Pridaný bonus: Predtým prí sne tajný recept PreSonus na...

### Andouille & German Red Cabbage Po-Boys

#### Ingrediencie:

- | 1 malá cibuľa
- | 3 lyžice čerstvý zázvor | 1 malá hlava červená kapusta | 1 Č. Sol'
- | 3 Č. Med | ¼ šálky červeného octu
- | 12 oz Andouille alebo klobása Bratwurst nakrájaná pozdĺžne
- | ¼ lb. Vzorový syr
- | Kreolská alebo nemecká horčica podľa chuti
- | 1 bochník francúzskeho chleba

#### Pokyny na varenie:

| Na veľkej panvici zohrejte 2 lyžice rastlinného oleja. Pridajte cibuľu a zázvor a potom ich varte asi 3 minúty, kým cibuľa nezačne vädnúť. Pridajte kapustu, ocot a med a potom varte asi 5 minút. Podľa chuti dosolíte a odstavíte.

| Na panvici rozohrejeme olej. Pridajte klobásu reznou stranou nadol, aby bola pekná a hnedá, otočte a varte asi 5 minút, kým sa úplne neuvarí.

| Chlieb pozdĺžne nakrájajte, naň položte kapustu, potom klobásu a syr. Opekajte pod brojlerom alebo v horúcej rúre, kým sa syr neroztopí a chlieb nebude chrumkavý.

| Horčicu natrieme na chlieb. Sendvič potom môžete nakrájať na 2-3 kusy a zdieľať (alebo nie, ak ste naozaj hladný).

BONUS: Kapustu navyše môžete použiť ako dochucovadlo k mäsu, vajciam, sendvičom atď.

## 13. Právne

Žiadna časť tohto dokumentu sa nesmie reprodukovať ani prenášať v žiadnej forme alebo akýmkoľvek prostriedkami a je chránená americkými a medzinárodnými zákonmi o autorských právach. Reprodukcia a distribúcia tohto dokumentu bez písomného súhlasu spoločnosti PreSonus je zakázaná.

Pokiaľ nie je nižšie uvedené inak, ochranné známky, servisné značky a logá obsiahnuté v tomto dokumente (ďalej len „Značky“) sú vo vlastníctve alebo pod kontrolou spoločnosti PreSonus alebo na ňu má spoločnosť PreSonus licenciu.

©2022 PreSonus Audio Electronics, Inc. Všetky práva vyhradené. AudioBox USB, Capture, CoActual, EarMix, Eris, FaderPort, FireStudio, MixVerb, Notion, PreSonus, PreSonus AudioBox, QMix, RedLightDist, SampleOne, Sceptre, StudioLive, Temblor, Tricomp, WorxAudio a logo Wave Audio sú registrované ochranné známky Electronics, Inc. Revelator je ochranná známka spoločnosti PreSonus Audio Electronics, Inc. Studio One je registrovaná ochranná známka spoločnosti PreSonus Software Ltd.

USB Type-C a USB-C sú registrované ochranné známky spoločnosti USB Implementers Forum.

Mac, macOS, iOS a iPadOS sú registrované ochranné známky spoločnosti Apple, Inc., v USA a ďalších krajinách.

Windows je registrovaná ochranná známka spoločnosti Microsoft, Inc. v USA a iných krajinách.

Ostatné názvy produktov uvedené v tomto dokumente môžu byť ochrannými značkami príslušných spoločností.

Všetky špecifikácie sa môžu zmeniť bez upozornenia... okrem receptu, ktorý je klasický.

# vývojár io44

USB-C kompatibilné zvukové rozhranie s  
Integrovaný Loopback Mixer a efekty

Návod na obsluhu



 **PreSonus**® Baton Rouge • USA  
[www.presonus.com](http://www.presonus.com)

Part # : 70-12000181-A