

Revelator io44

USB-C združljiv zvočni vmesnik z
Integriran mešalnik z zanko in učinki

Navodila za uporabo



Kazalo

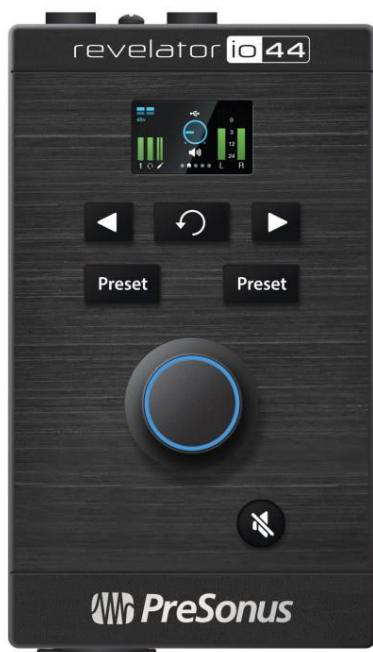
Kazalo	2
1. Pregled	5
1.1 Uvod	5
1.2 Kaj je v škatli?	6
1.3 Kaj je v vašem računu MyPreSonus	7
2. korak: Prenesite in namestite Universal Control	10
1.4 3. korak: Prenesite in namestite Studio One Artist (izbirno)	11
2. Povezave in kontrole	14
2.1 Nadzorna plošča	14
2.2 Zaslona	15
2.3 Sprednja plošča	17
2.4 Zadnja plošča	18
2.5 Shema povezave	19
2.6 Nastavitev vhodne ravni	20
2.7 Nastavitev glavne izhodne ravni	21
2.8 Nastavitev ravni slušalk	22
2.9 Nastavitev Monitor Blend	23
3. Univerzalni nadzor	25
3.1 Zagonsko okno	25
3.2 Zaženite elemente menija okna	27
3.3 Uporaba vašega Revelatorja io44 s priljubljenimi aplikacijami	28
3.4 Uporaba Revelatorja io44 za sistemski zvok	28
3.5 Windows	29
3.6 macOS	31
3.7 Uporaba Revelatorja io44 za Skype	34
3.8 Uporaba Revelatorja io44 za Google Meet	40
3.9 Uporaba Revelatorja io44 za OBS	41
3.10 Uporaba Revelatorja io44 na Chromebooku	43
3.11 Uporaba Revelatorja io44 z Zoomom na Chromebooku	43
3.12 Uporaba Revelatorja io44 za Google Meet v Chromebooku	44
3.13 Uporaba Revelatorja io44 z napravami iOS/iPadOS	46
3.14 Uporaba Revelatorja io44 z napravami Android	47
4. Prednastavitve in scene	48
4.1 Upravljanje prednastavitev	48

4.2 Tovarniške prednastavitve	49
4.3 Spreminjanje prednastavljenih rež za gumbe	49
4.4 Shranjevanje novih prednastavitev	51
4.5 Izvoz/uvoz prednastavitev	53
4.6 Prizori - Shrani in prikljiči	58
4.7 Skupna raba prizorov in prednastavitev	59
5. Maščobni kanal in glasovni učinki	60
5.1 Fat Channel in Voice FX	60
6. Mešanje in povratni zvok	67
6.1 Kontrole mešalnika	68
6.2 Kontrole kanala mikrofona	68
6.3 Kontrole kanala mešalnika	68
6.4 Glavni izhodni kontrolniki in izbira mešanice	69
6.5 Povratne zanke so slabe	71
7. Napredne funkcije in orodja za prilagajanje	73
7.1 Meni z nastavitvami	73
7.2 Napredni nadzor Fat Channel in glasovnih učinkov	73
7.3 Visokofreskovni filter	74
7.4 Noise Gate	75
7.5 Kompresor	76
7.6 Standardni kompresor	77
7.7 Ojačevalnik za izravnavo cevi	78
7.8 FET kompresor razreda A	78
7.9 Spreminjanje signalne verige	79
7.10 Izenačevalnik	79
7.11 Standardni EQ	80
7.12 Pasivni program EQ	81
7.13 Vintage 1970 EQ	81
7.14 Omejevalnik	82
7.15 Glasovni FX	82
7.16 Podvajalec	82
7.17 Razglasitev	83
7.18 Vocoder	83
7.19 Modulator obroča	84
7.20 Filtri	84

7.21 Zamuda	85
8. Studio One Artist Quick Start	86
8.1 Namestitev in avtorizacija	86
8.2 Nastavitev programa Studio One Artist	88
8.3 Konfiguracija zvočnih naprav	88
8.4 Konfiguriranje naprav MIDI	89
8.5 Ustvarjanje nove pesmi	93
9. Konfiguriranje vašega I/O	94
10. Ustvarjanje zvočnih in instrumentalnih skladb	96
10.1 Snemanje zvočnega posnetka	97
10.2 Dodajanje virtualnih instrumentov in učinkov	97
11. Viri	100
11.1 Stopnja pridobitve 101: Začnite na začetku	100
11.2 Korak 1: Nastavitev ojačanja mikrofona	100
11.3 Korak 2: Nastavitev EQ in Dynamics	101
11.4 3. korak: Nastavitev vaše mešanice – mit o enotnosti	101
11.5 Nasveti in triki za mikrofonski	102
11.6 Ravnanje s hrupom	102
11.7 Kako blizu je preblizu?	102
11.8 Problematična izgovorjava	102
11.9 Sestavljanje vsega skupaj	103
11.10 Tehnične specifikacije	104
12. Večerja je postrežena!	107
13. Pravno	108

1. Pregled

1.1 Uvod



Zahvaljujemo se vam za nakup zvočnega vmesnika Revelator io44! Revelator io44 je zmogljiva snemalna rešitev za vaš domači studio in je tudi popoln zvočni vmesnik za podcaste ali pretakanje DJ-jev in iger v živo.

Zasnovan je tako, da z lahkoto zagotavlja dovršene, profesionalno zveneče rezultate. Ko registrirate svoj Revelator io44 na my-presonus.com, boste lahko prenesli gonilnike, brezplačno kopijo Studio One Artist, dodatne vtičnike, vsebino in drugo. To je naše darilo za vas, ker ste postali stranka PreSonusa.

Predlagamo, da preberete ta priročnik, da se seznanite s funkcijami in aplikacijami za Revelator io44, preden ga poskusite povezati z računalnikom. Tako se boste izognili težavam med namestitvijo in uporabo.

V tem priročniku boste našli nasvete za napredne uporabnike. Ti nasveti in triki vam bodo pomagali postati strokovnjak za Revelator io44, prav tako pa vam bodo pomagali bolje razumeti zvočno terminologijo, tako da boste lahko kar najboljše izkoristili svoj nakup in dobili najboljšo možno kakovost zvoka.

Hvala, ker ste se pridružili družini PreSonus. Veseli nas, da ste tukaj.

1.2 Kaj je v škatli?

Vaš paket Revelator io44 vsebuje:



USB avdio vmesnik Revelator io44



1M kabel USB-C-USB-A. Uporabite to za povezavo vašega Revelatorja io44 z vrati USB na vašem računalniku ali zvezdiščem USB z napajanjem.



Vodnik za hiter začetek. Uporabite to kot priročen referenčni vodnik po funkcijah strojne opreme, medtem ko se seznanjate s svojim novim vmesnikom.



Priročnik za zdravje, varnost in skladnost PreSonus. Pravni jezik za zdravljenje vaše nespečnosti.

Garancijska/registracijska kartica.

1.3 Kaj je v vašem računu MyPreSonus



Vaš Revelator io44 ponuja več kot tisto, kar je v škatli! Vzemimo si trenutek, da registriramo vaš Revelator io44 in prenesemo digitalne izdelke, ki so priloženi. Tej vključujejo:

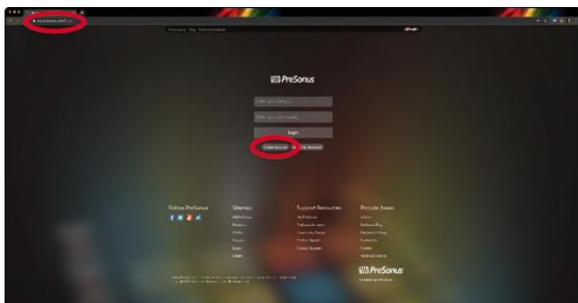
I Univerzalni nadzor. Odklenite StudioLive v svojem Revelatorju io44 z univerzalnim nadzorom. to namestitveni paket vključuje tudi kontrole vašega zvočnega gonilnika, ki jih boste potrebovali za uporabo naprednih funkcij Revelator io44.

I Studio One Artist. Studio One Artist je naša nagrajena programska oprema za snemanje in produkcijo. Zasnovan je tudi tako, da je intuitiven in enostaven za uporabo, tako da ima Studio One Artist orodja, ki jih potrebujete za odličen posnetek, ne glede na to, ali ste izkušen profesionalc ali šele začetnik. I Studio

Magic Bundle. Več kot 1000 USD vtičnikov, zvokov in več; Studio Magic izjemno napolni vašo izkušnjo Studio One Artist!

1. korak: Registrirajte Revelator io44

Če želite prenesti svoje digitalne izdelke, morate najprej ustvariti račun MyPreSonus. Ta račun vam omogoča upravljanje vseh vaših registracij izdelkov PreSonus, zagotavlja izbrano izobraževalno vsebino in je portal za vso povpraševanje po tehnični podpori in storitvah. Začnimo!



V izbranem internetnem brskalniku obiščite my.presonus.com in kliknite »Ustvari račun«.

Namig naprednemu uporabniku : Če že imate račun MyPreSonus, se prijavite in preskočite na 5. korak.

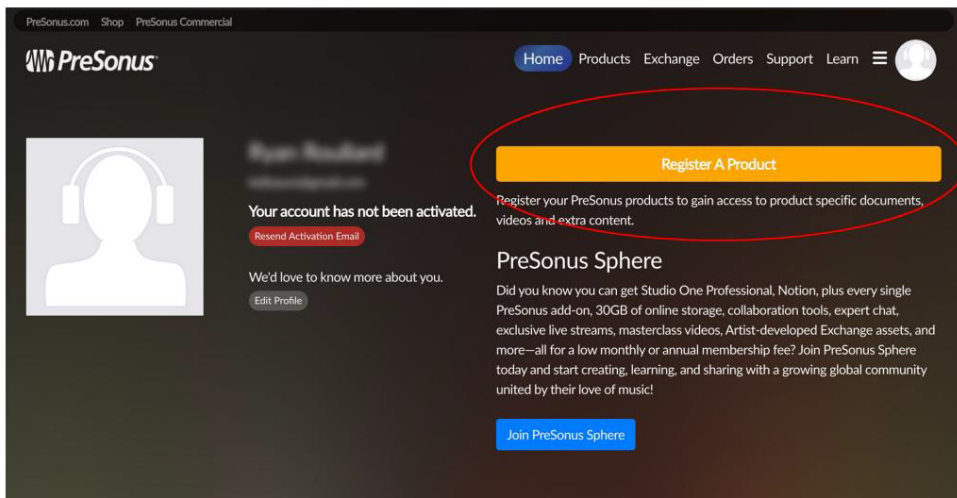
The image shows a 'Create Account' form with the following fields: First Name, Last Name, Country/Region (set to United States of America), Email, Password, and Confirm Password. Below the password fields, there is a CAPTCHA checkbox labeled 'I'm not a robot', a checkbox for 'I have read and agree to the PreSonus Terms of Use', and a checkbox for 'I would like to receive occasional PreSonus updates about new features, products, special offers, and events.' A 'Save' button is located at the bottom right of the form.

Izpolnite obrazec z zahtevanimi podatki. Prepričajte se, da ste dejansko človek in se strinjate z našimi pogoji uporabe PreSonus. Če želite občasno prejemati e-poštna sporočila o promocijah in novih video vsebinah, potrdite tudi to polje zdaj.

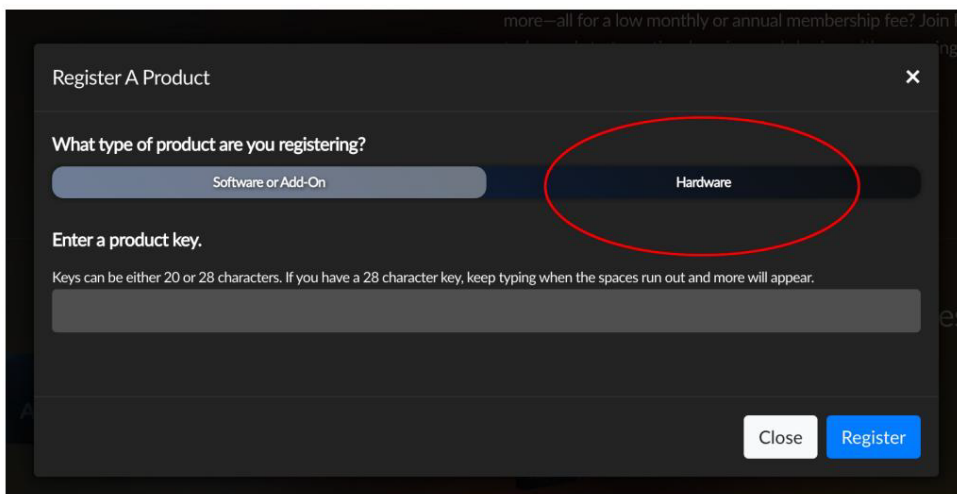
Kliknite »Shrani«.

The image shows a 'Welcome' page with the following content: 'Welcome.', 'Thanks for signing up! If you have a PreSonus Sphere subscription key, enter it below.', an input field for 'Enter a subscription key...', a green 'Register' button, a link 'Learn more about PreSonus Sphere', and the text 'If you don't have a PreSonus Sphere subscription key, continue to your MyPreSonus dashboard.' Below this text is a blue 'Go To MyPreSonus' button.

Kliknite »Pojdi na MyPreSonus«, da se prijavite v svoj sijajni nov račun MyPreSonus.



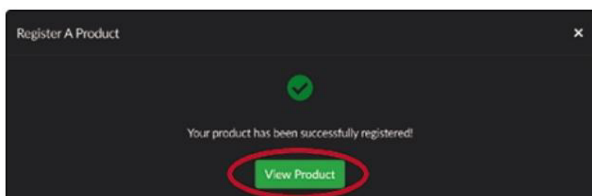
Kliknite »Registracija izdelka«.



V pojavnem meniju kliknite zavihek Strojna oprema.

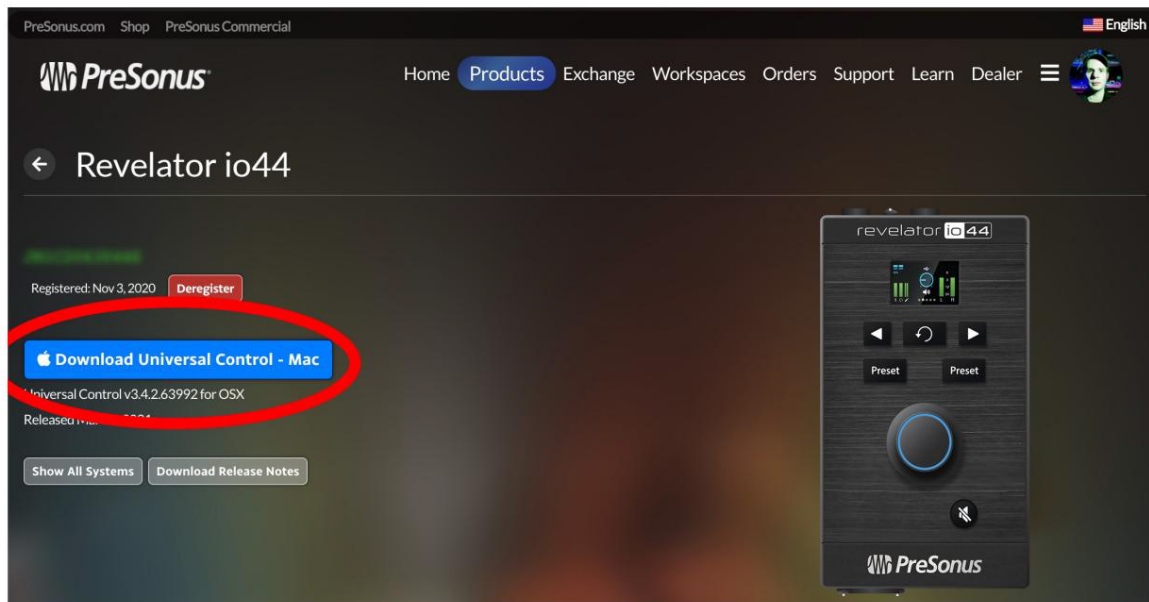
Izberite datum nakupa in vnesite svojo serijsko številko Revelator io44. Svojo serijsko številko najdete na dnu vašega vmesnika in v vodniku za hiter začetek.

Kliknite Register.

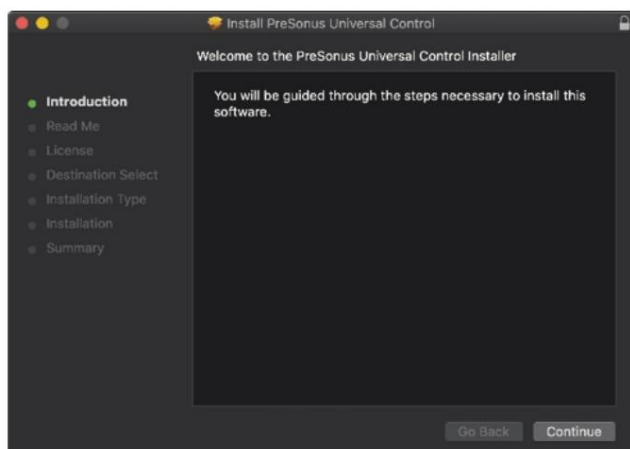


Kliknite Ogled izdelka, da prenesete svojo spremljevalno programsko opremo.

2. korak: Prenesite in namestite Universal Control



Na seznamu izdelkov Revelator io44 v MyPreSonus kliknite gumb »Download Universal Control« na vrh. MyPreSonus bo pregledal vaš računalnik in predstavil pravi namestitveni program za vaš operacijski sistem.



Poiščite namestitveni program Universal Control v mapi s prenosi. Dvakrat kliknite, da ga odprete.

Za namestitev Universal Control sledite navodilom na zaslону.

Za informacije in navodila za uporabo za vse napredne funkcije, ki so na voljo, [glejte razdelek Univerzalni nadzor](#).

1.4 3. korak: Prenesite in namestite Studio One Artist (izbirno)

Registered: Nov 3, 2020 [Deregister](#)

[Download Universal Control - Mac](#)

Universal Control v3.3.0.59348 for OSX
Released Jul 7, 2020

[Show All Systems](#) [Download Release Notes](#)

This product comes with...

Plugin Alliance - Brainworx bx_opto, SPL Attacker, Maag Audio EQ2 Plugin Alliance - Brainworx bx_opto, SPL Attacker, Maag Audio EQ2 Registered: Nov 3, 2020 View More Details	Arturia Analog Lab Lite Registered: Nov 3, 2020 View More Details	Output Movement Registered: Nov 3, 2020 View More Details	Klanghelm SDRR2tube Klanghelm SDRR2tube Registered: Nov 3, 2020 View More Details
UJAM - Virtual Drummer - PHAT 2 - Studio Magic Registered: Nov 3, 2020 View More Details	iZotope Neutron - Elements - Studio Magic Registered: Nov 3, 2020 View More Details	Native Instruments - Replika Native Instruments - Replika Registered: Nov 3, 2020 View More Details	Cherry Audio - Voltage Nucleus Cherry Audio - Nucleus Registered: Nov 3, 2020 View More Details
Melodics - Studio Bundle Melodics - Studio Bundle Registered: Nov 3, 2020 View More Details	KV331 Audio - SynthMaster Player KV331 Audio - SynthMaster Player Registered: Nov 3, 2020 View More Details	UVI - Model D UVI - Model D Registered: Nov 3, 2020 View More Details	Studio One 5 Artist Record, produce, and mix all from a single, intuitive application. Registered: Nov 3, 2020 View More Details Download Installer

Na seznamu izdelkov Revelator io44 v MyPreSonus poiščite Studio One Artist na seznamu izdelkov.

Tukaj bodo navedene hitre povezave do vseh digitalnih izdelkov, ki so priloženi vašemu Revelatorju io44. Kliknite na Gumb »Prenos namestitvenega programa« na dnu seznama izvajalcev Studio One. MyPreSonus bo pregledal vaš računalnik in predstavil pravi namestitveni program za vaš operacijski sistem.

Namig naprednemu uporabniku: Morda boste pozvani, da vnesete podatke o svojem uporabniškem računu My.PreSonus. Če kliknete »Zapomni si poverilnice«, boste imeli takojšen dostop do katere koli vsebine, ki jo kupite na shop.presonus.com.

Studio One Artist je opremljen z nizom predstavitvenih in vadniških gradiv, instrumentov, zank in vzorcev. Ko prvič zaženete Studio One Artist, boste pozvani, da namestite njegov spremljevalec

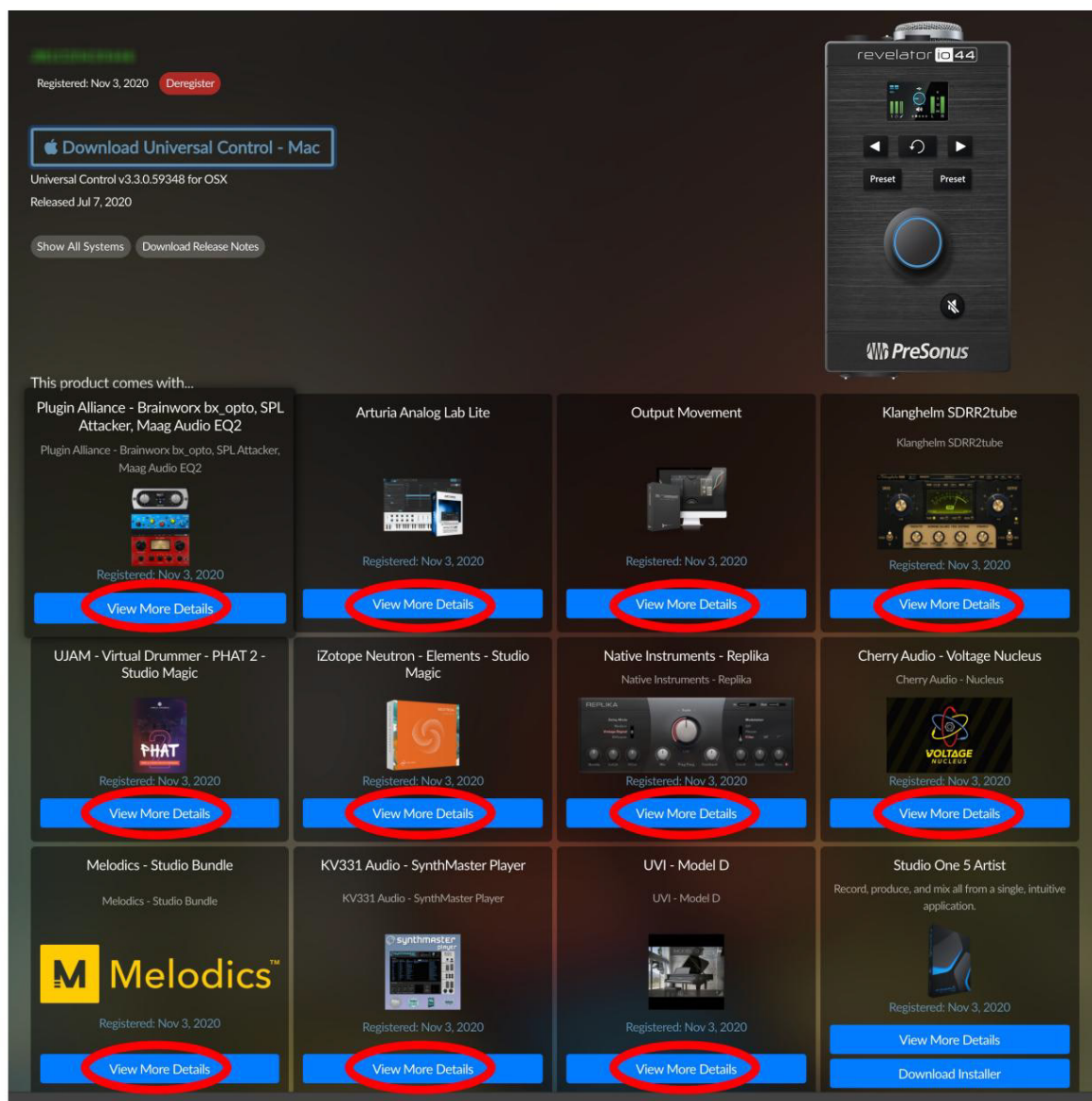
vsebino. Izberite vsebino, ki jo želite dodati, in kliknite »Namesti«. Vsebina se bo samodejno začela prenašati in nameščati iz vašega uporabniškega računa My.PreSonus.

Namig naprednemu uporabniku: Če želite izbrati le del razpoložljive vsebine, kliknite »Pokaži paket«. Tukaj lahko prilagodite svojo namestitev vsebine.

Za pomoč pri začetku snemanja in mešanja v programu [Studio One Artist](#) si oglejte [vodnik](#) za hitri začetek za Studio One Artist.

4. korak: Prenesite in namestite Studio Magic (izbirno)

Na seznamu izdelkov Revelator io44 v MyPreSonus boste našli tudi popoln seznam s povezavami do vseh izdelkov Studio Magic, ki ste jih dobili z vašo registracijo Revelator io44. Kliknite gumb »Ogled več podrobnosti« pod katerim koli izdelkom, ki ga želite namestiti.



Programsko opremo Studio Magic razvija veliko različnih proizvajalcev, zato vas bo MyPreSonus poslal na njihova spletna mesta za prenos in namestitvev.

2. Povezave in kontrole

2.1 Nadzorna plošča



Večnamenski gumb za kodiranje. To je veliko več kot preprost gumb za glasnost! Je tudi gumb in ga lahko uporabljate za nadzor številnih funkcij vašega Revelatorja io44:

- I Na začetnem zaslonu ga pritisnite za kroženje med glasnostjo slušalk, glavno glasnostjo in mešanico monitorja. Zavrtite, da uredite izbrano možnost.
- I Na zaslonu Channel pritisnite za kroženje med +48v, Gain in High-pass filtrom opcije. Zavrtite, da uredite izbrano možnost.



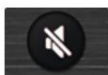
Gumbi za izbiro kanala. Pritisnite, da na zaslonu prikažete informacije o povezavah Channel 1, Headset ali Line in.



Gumb za nazaj. Vrne prikaz na zaslonu na privzeti domači pogled.



Prednastavljeni izbirniki. Kroži med prednastavitvami za kanal 1 oziroma slušalke. Pritisnite za kroženje med prednastavitvami; pritisnite in držite, da zaobidete prednastavitve.

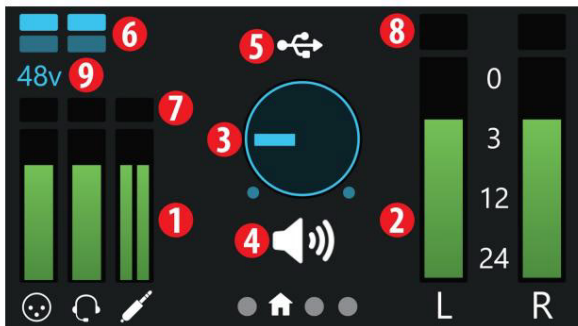


Mute. Omogoči/onemogoči glavne izhode. Nima vpliva na izhod za slušalke.

2.2 Zaslón

Zaslón prikazuje merjenje, izbiro prednastavitvev in druge pomembne informacije.

Na začetnem zaslonu Revelatorja io44 so prikazane naslednje informacije. To je privzeti zaslon, ki ga boste videli, ko prvič uporabite Revelator io44.



1. Vhodni merilniki. Ti merilniki prikazujejo vhodno raven analognih vhodov na vašem Revelatorju io44. Rdeči indikator posnetka zasveti, ko vaš vhodni signal doseže $-0,5$ dBFS. Na tej ravni bo signal začel preobremenjevati analogno-digitalne pretvornike in pokazal znake izrezovanja. Uporabite nastavitve ojačenja, da ohranite signal pod to ravnjo.
2. Izhodni merilniki. Ti merilniki prikazujejo nivo signala, prejet iz prvih dveh vrnitev vozniaka (glavni levi/desni). Ti merilniki prikazujejo nivo signala pred glavnim nadzorom izhodnega nivoja.
3. Izhodna prostornina/mešanica. To označuje izhodno glasnost trenutno izbranega izhoda (Slušalke ali Mains) tako kot gumb za glasnost—kot tudi Monitor Blend.
4. Stanje kodirnika. Sporoči vam, ali gumb kodirnika nadzoruje izhodno raven za slušalke, glavno izhodno raven ali mešanico monitorja (neposredno ali strojna oprema).
5. Indikator stanja USB. Potrjuje, da je Revelator io44 povezan prek USB-ja in deluje normalno.
6. Prednastavljeni indikatorji. Te lučke označujejo prednastavljeno izbiro obeh kanalov. Če so prednastavitve

obiti, bosta oba temna.

7. Indikator vhodnega posnetka. Sveti rdeče, ko je dohodni signal preglasen za pretvornik, kar povzroči izklop mučenja.

8. Indikator izhodnega posnetka. Sveti rdeče, ko je izhodni signal preglasen. 9. Indikator

+48v. Obvesti vas, če je bilo aktivirano napajanje +48 V – potrebno za večino kondenzatorskih mikro-telefoni.

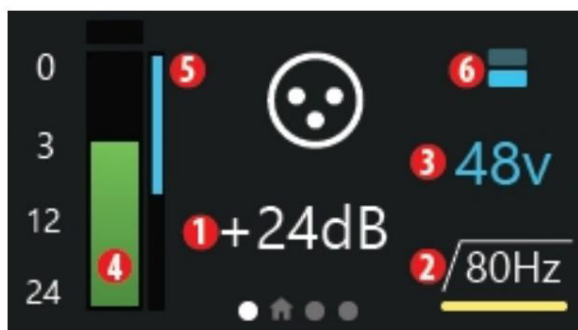


OPOZORILO: Fantomsko napajanje je potrebno samo za kondenzatorske mikrofone in lahko resno poškoduje nekatere dinamične mikrofone, zlasti trakaste mikrofone. Zato izklopite fantomsko napajanje, ko ni potrebno. Pred vklopom fantomskega napajanja preberite uporabniško dokumentacijo, ki ste jo dobili z mikrofonom.

Ožičenje priključka XLR za fantomsko napajanje:

Pin 1 = GND Pin 2 = +48V Pin 3 = +48V

Naslednje informacije so prikazane na zaslonih kanala Revelator io44. Pritisnite gumba za izbiro kanala (< ali >), da ga priključete. Obstajajo trije ločeni zasloni za kanale Mic/Inst (kombinirani vhod), slušalke in vhodne kanale. Pritisnite gumb Nazaj, da se vrnete na začetni zaslon.



Na zaslonu Kanal lahko pritisnete gumb Encoder za kroženje med naslednjimi možnostmi:

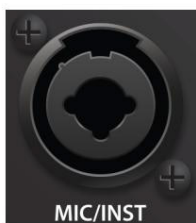
1. Dobiček. Zavrtite kodirnik, da ojačite vhodni signal navzgor ali navzdol. Uporabite to, da povečate ali zmanjšate signal vašega priključenega instrumenta ali mikrofona na primerne ravni snemanja. Izogibajte se zgoraj omenjenemu izrezovanju.
2. Visokofreskovni filter 80Hz. Zavrtite kodirnik, da vklopite in izklopite visokofrekvenčni filter. To se lahko uporablja za iz svojih posnetkov izrežite nizkotonsko ropotanje in druge neželene nizke frekvence.
3. +48v fantomsko napajanje. Zavrtite kodirnik, da omogočite/onemogočite napajanje +48 V za priključeni kondenzator mikrofoni.

Druge informacije na zaslonu kanala vključujejo:

4. Merilnik vnosa. Ta merilnik prikazuje samo vhodno raven izbranega kanala na vašem Revelatorju io44 kot na domačem zaslonu.
5. Merilnik zmanjšanja ojačanja. Če izvajate kakršno koli stiskanje ali omejevanje prek DSP Revelator io44 (Digitalna obdelava signala), bo količina uporabljenega zmanjšanja ojačanja prikazana s tem modrim merilnikom.
6. Prednastavljeni indikatorji. Te lučke označujejo prednastavljeno izbiro trenutno izbranega kanala, vključno z nič.

Upoštevajte, da ni možnosti za +48 V na slušalkah in vhodnih kanalih ter ni možnosti visokofrekvenčnega filtra na kanalu Line In. To je normalno.

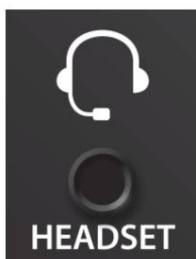
2.3 Sprednja plošča



MIC/INST

Mic/Inst vhod. Kanal 1 vašega vmesnika Revelator io44 je opremljen z a kombinirani priključek. Ta priročen priključek sprejme bodisi ¼-palčni priključek TS za instrumentalne vire z visoko impedanco, kot so kitare in bas kitare, ali priključek XLR za profesionalne mikrofone. Polprevodniški mikrofonski predojačevalec XMAX-L povezave XLR je optimiziran za napajanje vodila.

Prosimo, upoštevajte: kot pri kateri koli drugi zvočni vhodni napravi bo priključek mikrofona ali instrumenta ali vklop ali izklop fantomskega napajanja povzročil trenutni skok v avdio izhod. Zaradi tega zelo priporočamo, da pred spreminjanjem povezav ali vklopom ali izklopom fantomskega napajanja zmanjšate obremenitev kanala. Ta preprost korak bo vašemu zvoku podaljšal več let opremo.



HEADSET

Povezava slušalk. Ta 1/8-palčna povezava za slušalke TRRS je hkrati mono vhod za mikrofonske slušalke in stereo izhod za vaše slušalke.



LINE IN

Line In. Ta 1/8-palčni vhod TRS je primeren za linijske stereo vire, kot je DJ mešalne mize, mobilne naprave, sintetizatorji in drugo.

2.4 Zadnja plošča

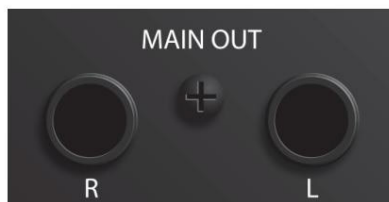


Ključavnica Kensington. Povežite ta vrata s ključavnico Kensington, da preprečite krajo.



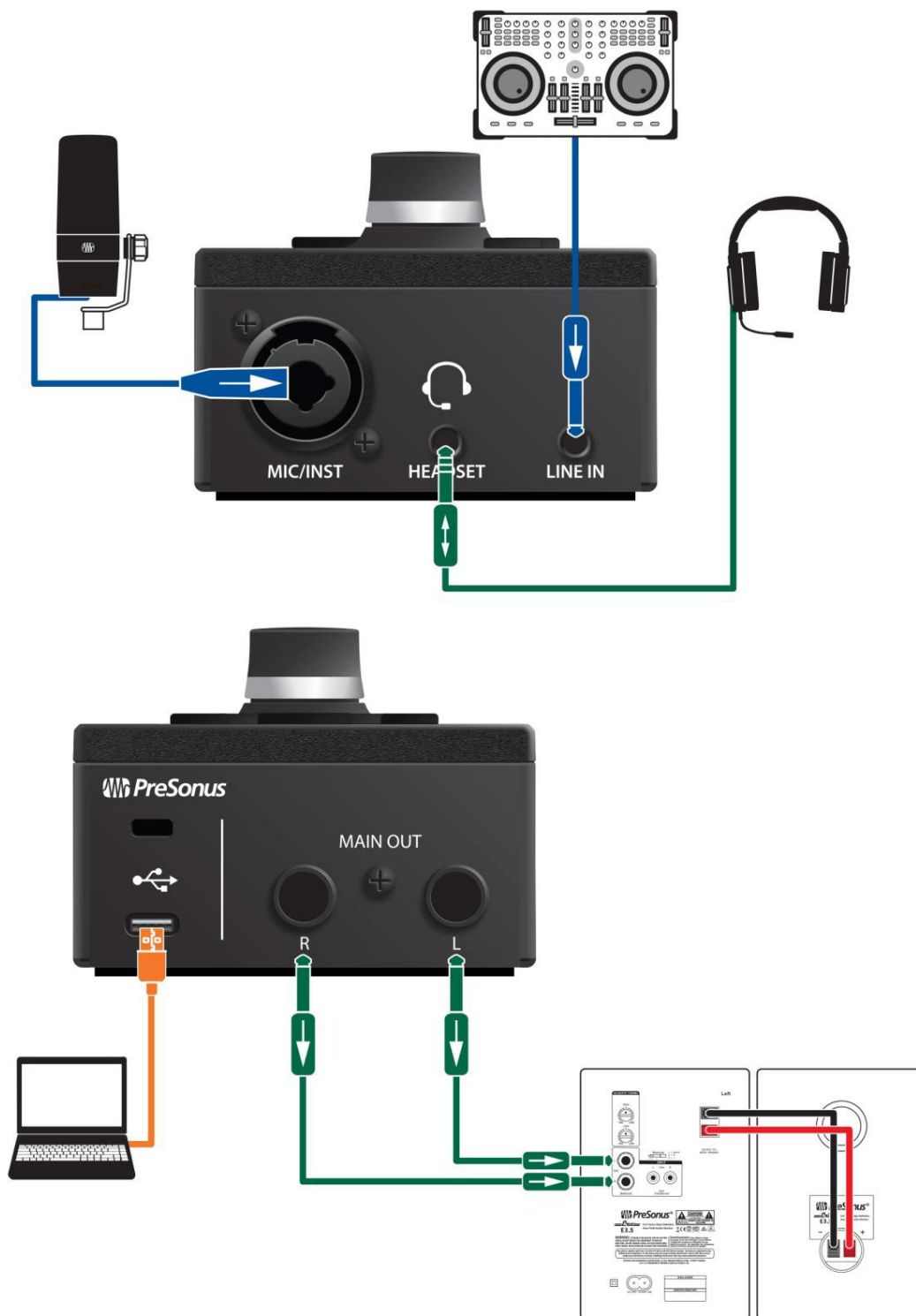
Vrata USB-C. Uporabite ta vrata za povezavo Revelatorja io44 z računalnikom. Medtem ko se Revelator io44 povezuje prek USB-C, je popolnoma združljiv s povezavama USB 2.0 in 3.0. Uporabite kabel USB-C v A, ki ste ga dobili z Revelatorjem io44, če ima vaš računalnik povezavo USB-A namesto povezave USB-C.

Prosimo, upoštevajte: Revelator io44 je nazaj združljiv z USB 2.0 in USB 3.0 hitrosti povezav. USB 1.1 ni podprt.



Glavni izhodi. To so glavni izhodi za Revelator io44. Izhodno raven glavnih izhodov nadzira krmilnik glavne ravni na sprednji strani note. Tokova predvajanja 1 in 2 sta usmerjena na te izhode.

2.5 Shema povezave



Samostojne kontrole

Medtem ko je veliko funkcij, ki so na voljo za vaš Revelator io44, mogoče najti v Universal Control, so kritični kontrolniki na voljo na doseg roke. Večino teh nastavitev je mogoče spremeniti z univerzalnim nadzorom, da svoj Revelator io44 prilagodite svoji aplikaciji in potrebam.

Najpomembnejša stvar, ki si jo morate zapomniti, je, da lahko večnamenski kodirnik na vašem Revelatorju io44 uporabljate za skoraj vse! Na začetnem zaslonu ali zaslonu kanala se s pritiskom kodirnika premikate med razpoložljivimi možnostmi, z vrtenjem pa prilagodite parametre.

Na začetnem zaslonu lahko:

I Prilagodite glasnost slušalk I Prilagodite
glasnost glavnega izhoda I Zmešajte
svojo mešanico vhodnega signala in predvajanja iz računalnika

Na zaslonih kanala lahko:

Kanal 1:

I Nastavite raven mikrofona
I Preklopite fantomsko napajanje +48 V I
Preklopite visokofrekvenčni filter 80 Hz I
Preklopite prednastavitve

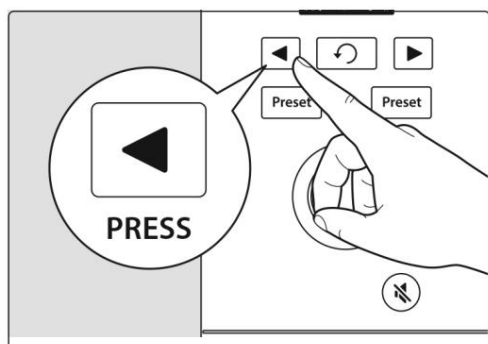
Slušalke:

I Nastavite raven mikrofona
I Preklopite visokofrekvenčni filter 80 Hz I
Preklopite prednastavitve

Vhod vrstice:

I Nastavite svojo vhodno raven

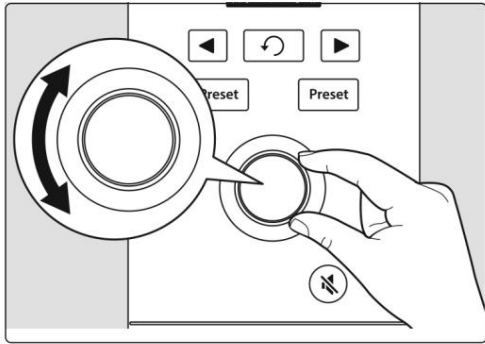
2.6 Nastavitev vhodne ravni



Če želite nastaviti vhodno raven mikrofona kanala 1, pritisnite gumb za izbiro kanala, dokler ne izberete kanala 1. Nato pritisnite kodirnik, da krožite med razpoložljivimi možnostmi. Rumena podčrtana črta bo označevala trenutno izbrano možnost.

Ko izberete nastavev Gain—je prikazana pod številko indikatorja kanala in izmerjena v dB

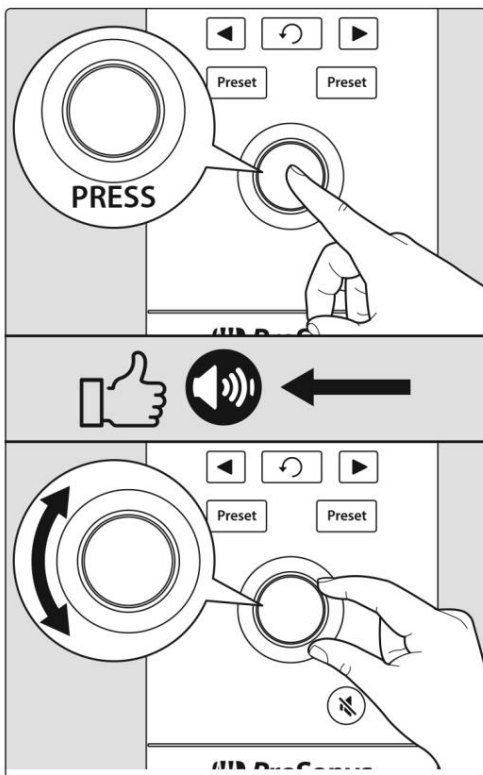
(decibeli)—obrnite kodirnik, da nastavite želeno stopnjo ojačanja.



Če želite nastaviti vhodni nivo za slušalke in linijske vhode, izberite njihove kanale in ponovite zgoraj. Upoštevajte, da Line In nima druge možnosti razen vhodne ravni.

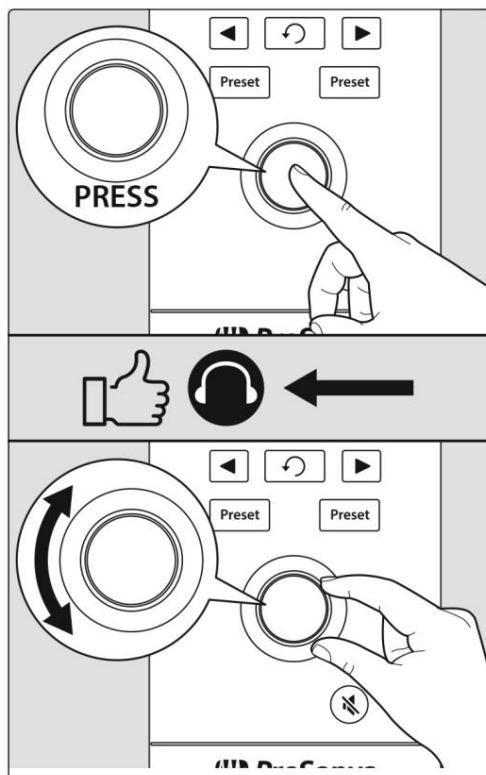
Namig naprednemu uporabniku: Če je vaš vhodni nivo preglasen, bo indikator posnetka prikazan rdeče nad merilnikom vhodnega nivoja. To pomeni, da je vaš vhodni signal izrezan in bo začel zveneti popačeno. Če vaš vhodni signal prekine, bo to preobremenilo analogno-digitalne pretvornike in povzročilo digitalno popačenje. Digitalno popačenje zveni grozno in ga ni mogoče razveljaviti, če je posneto. Zaradi tega je pomembno, da med nastavljanjem ravni spremljate ta indikator. [Oglejte si razdelek Viri](#) za druge nasvete za snemanje.

2.7 Nastavitev glavne izhodne ravni



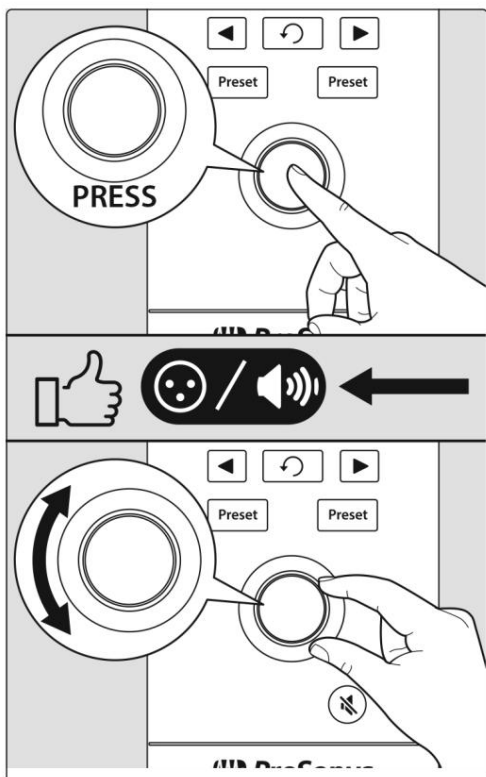
Privzeto gumb Encoder na vašem Revelatorju io44 nadzira izhodno raven vaših glavnih izhodov – izhodov, na katere imate priključene zvočnike. Na začetnem zaslonu pritiskajte kodirnik, dokler se pod indikatorjem glasnosti ne prikaže ikona zvočnika. Nato zavrtite kodirnik, da nastavite želeno glavno izhodno raven.

2.8 Nastavitev ravni slušalk



Na začetnem zaslonu večkrat pritisnite kodirnik dokler se pod indikatorjem glasnosti ne prikaže ikona slušalk. Nato zavrtite kodirnik, da nastavite želeno izhodno raven za slušalke.

2.9 Nastavitev Monitor Blend



Revelator io44 ponuja preprost način za ustvarjanje mešanice med vašim vhodnim signalom in predvajanjem iz vašega računalnika. To vam omogoča poslušanje vaše izvedbe v realnem času brez zakasnitve (zakasnitve).

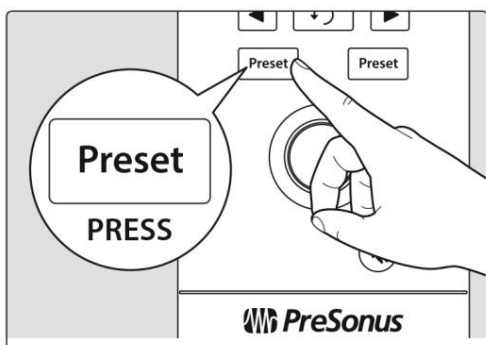
Na začetnem zaslonu pritiskajte kodirnik, dokler se pod indikatorjem glasnosti ne prikaže ikona XLR/zvočnika. Nato zavrtite kodirnik, da nastavite želeno monitor Blend ravnovesje.

Z obračanjem gumba v levo se poveča raven vhodnega signala glede na predvajanje iz vašega računalnika.

Če ga obrnete v desno, se poveča raven predvajanja iz vašega računalnika glede na vhodni signal.

Namig naprednemu uporabniku: Universal Control vam omogoča ustvarjanje mešanice po meri med vašimi vhodnimi signali, glavnim predvajanjem računalnika in obema stereo povratnima zvočnima kanaloma. Torej, ko ste pripravljeni na vnos mešanice za slušalke, pojdite v [razdelek Mešanje in povratni zvok](#), če želite izvedeti več!

Izbiranje prednastavitev



označuje slušalke.

EQ in kompresija sta skrivnost profesionalnega studijskega zvoka, ki ga vsi tako dobro poznamo.

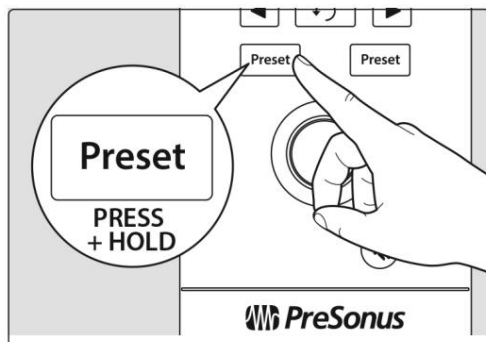
Vaš Revelator io44 vas pokriva z 8 za uporabo preprostimi, profesionalno izdelanimi prednastavitvami obdelave in učinkov.

Te prednastavitve so zasnovane tako, da vam zagotovijo odlične rezultate brez potrebe po izkušnjah zvočnega inženiringa!

Do prvih dveh prednastavitev lahko dostopate kar prek gumbov za prednastavitev na vašem Revelatorju io44. Za kroženje med njimi večkrat pritisnite gumb Mic/Inst ali Headset Preset. Privzeti prednastavitvi Mic/Inst sta »Broadcast« in »Vocal«. Privzete prednastavitve slušalk so »Broadcast HS« in »Vintage Channel«. »HS«

Nasvet naprednemu uporabniku: vendar počakajte! Še več je! Ne res, veliko jih je več. Odprite Universal Control za dostop

druge prednastavitve. Našli boste tudi dodatnih 12 prednastavljenih mest (6 na kanal), da ustvarite svoje. Izberete lahko kateri koli dve od teh 12 skupnih prednastavitev, ki bosta dostopni neposredno prek gumbov za prednastavitve na vašem Revelatorju io44. [Glejte Prednastavitve in scene](#) za informacije o ustvarjanju in shranjevanju prednastavitev.



Privzeto bo zvok, ki ga slišite v slušalkah, zvok, ki je posnet. Če želite uporabiti prednastavitve samo za namene spremljanja, lahko odprete Universal Control in spremenite to nastavitve. Če želite izvedeti, kako, glejte razdelek o [mešanju in povratnem zvoku](#).

Če želite zaobiti prednastavitve, samo pritisnite in držite gumb Prednastavitve za zeleni kanal. Indikatorji prednastavitev so vklopljeni. Zaslona Revelatorja io44 bo zatemnjen.

Namig naprednemu uporabniku: Zaobidite prednastavitve, ko želite čist zvok brez učinkov – odlično za kasnejšo obdelavo posnetka ali ko želite spremljati prek vtičnikov v svoji priljubljeni snemalni aplikaciji.

Za več informacij o prednastavitvah si oglejte [razdelek Prednastavitve in scene](#).

3. Univerzalni nadzor

Revelator io44 je veliko več kot odlično zvoneč vmesnik USB—in skrivnost njegovih naprednih funkcij in zmožnosti mešanja je odklenjena z univerzalnim nadzorom.

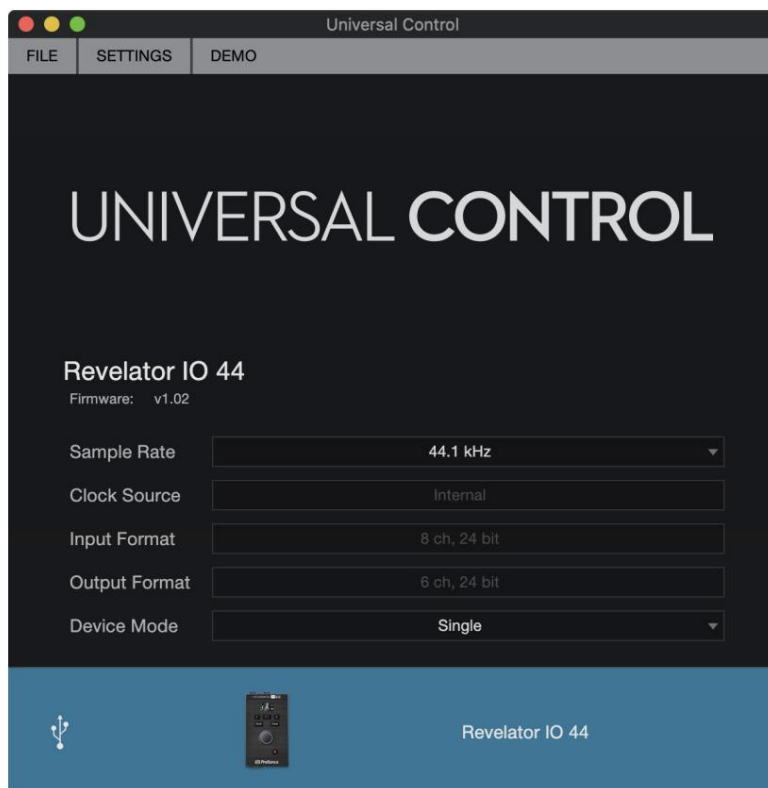


Preden nadaljujete, se prepričajte, da ste sledili navodilom v [razdelku Pregled ter da ste prenesli in namestili Universal Control](#).

3.1 Zagonsko okno



Pripravite se na vzlet! Ko se zažene Universal Control, boste videli okno za zagon. V tem oknu lahko upravljate vse nastavitve gonilnika za svoj Revelator io44.



Stopnja vzorčenja. Spremeni hitrost vzorčenja. Hitrost vzorčenja lahko nastavite na 44,1, 48, 88,2 ali 96 kHz. (Z več načinom v sistemu macOS je hitrost vzorčenja omejena na 44,1 in 48 kHz.) Višja hitrost vzorčenja bo povečala zvestobo posnetka, povečala pa bo tudi velikost datoteke in količino sistemskih virov, potrebnih za obdelavo avdio.

Namig naprednemu uporabniku: Za večino aplikacij, če pustite to nastavitev na 48 kHz, boste dosegli najboljše rezultate z najmanj količino težav.

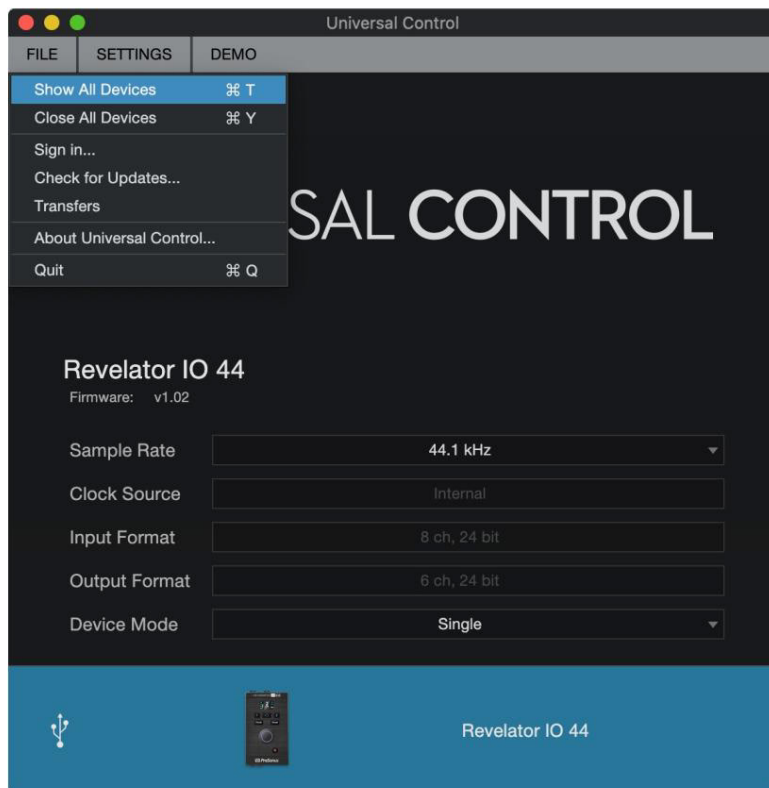
Velikost bloka (samo Windows). Nastavi velikost medpomnilnika. V tem meniju lahko nastavite velikost medpomnilnika od 64 do 8.192 vzorcev. Zmanjšanje velikosti medpomnilnika bo zmanjšalo zakasnitev, kar je čas, ki je potreben, da vaš zvok preide iz Revelatorja io44 v računalnik in nazaj v vašo ušesa; vendar bo to povečalo tudi zahteve glede zmogljivosti vašega računalnika. Na splošno boste želeli nastaviti velikost medpomnilnika tako nizko, kot jo vaš sistem varno podpira. Če začnete slišati pike, klike ali popačenje v zvočni poti, poskusite povečati velikost medpomnilnika. Pri prilagajanju velikosti bloka se bo varni način samodejno spremenil, da bo zagotovil najboljšo zmogljivost.

Namig naprednemu uporabniku: vaš Revelator io44 ima vgrajen nadzor brez zakasnitve, tako da lahko pustite veliko velikost bloka in nizke zahteve glede zmogljivosti računalnika. Na splošno lahko uporabite privzeto velikost bloka, vendar če uporabljate starejši računalnik, ki ima težave z dohajanjem, povečajte to nastavitev. Eksperimentirajte, da ugotovite, kaj vam najbolj ustreza!

Način naprave (samo macOS). Privzeto se vaš Revelator io44 predstavlja kot en zvočni vmesnik z 8 vhodi in 6 izhodi. Ko pa ste pripravljeni uporabiti zvočne tokove Loopback za snemanje ali usmerjanje zvoka v več aplikacij hkrati (na primer izhod Skype klica v zvočni vhod vašega Facebook Live streama), je tu na voljo Multi Mode. V tem načinu bo vaš Revelator io44 na vašem računalniku prikazan kot 3 različne naprave: Revelator IO 44, Revelator IO 44 Stream Mix A in Revelator IO 44 Stream Mix B. Vsaka od teh naprav ima 2 vhoda in 2 izhoda. To je odlično za aplikacije, kot je Skype, ki vam omogočajo uporabo samo prvih dveh vhodov in izhodov katerega koli zvočnega vmesnika. PreSonus priporoča uporabo načina Multi za najboljšo izkušnjo. Upoštevajte, da so v načinu Multi možnosti hitrosti vzorčenja omejene na 44,1 kHz ali 48 kHz. Za več informacij o tem, kako deluje povratni zvok in kako ga uporabiti za svoje poddaje, tokove in drugo, glejte razdelek [Mešanje in povratni zvok](#).

Namig naprednemu uporabniku (za uporabnike sistema Windows): v sistemu Windows je Revelator io44 vedno v enojnem načinu. Če uporabljate WDM za aplikacije, kot je Skype, vaš spletni brskalnik itd., poiščite ime Revelator IO 44 v menijih za nastavitve zvoka ustreznih aplikacij. Če uporabljate ASIO za aplikacije, kot je Studio One in druge DAW, poiščite »PreSonus DSP USB« v menijih za nastavitve zvoka ustreznih aplikacij.

3.2 Zaženite elemente menija okna



I Meni Datoteka. Upravlja naprave, povezane z univerzalnim nadzorom. I

Pokaži vse naprave. Zažene vsa nadzorna okna za vse podprte naprave, povezane z vašo računalnik.

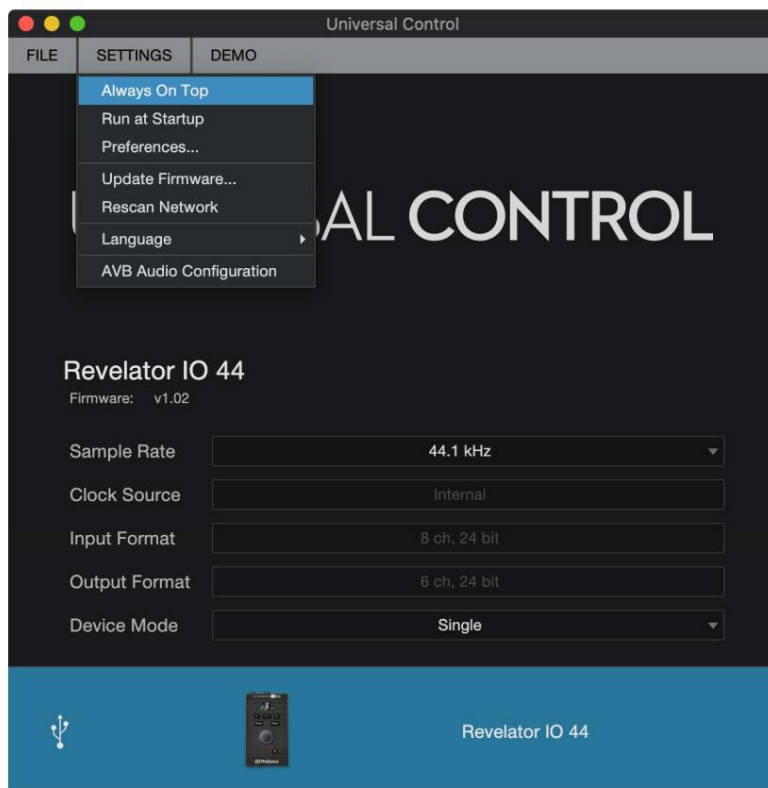
I Zaprite vse naprave. Zapre vsa odprta nadzorna okna.

I Odjava . Odjavite se iz svojega uporabniškega računa My.PreSonus.

I Preveri posodobitve Poveže se z vašim uporabniškim računom My.PreSonus za preverjanje posodobitev za Universal Nadzor.

I Prenosi. Prikaže nedavne prenose iz vašega uporabniškega računa My.PreSonus. I O univerzalnem nadzoru. Prikaže informacije o različici in datumu gradnje. I Odnehaj.

Zapre aplikacijo Universal Control in vsa okna za nadzor strojne opreme.



I Meni z nastavitvami. Zagotovite možnosti prilagajanja, da prilagodite svojo izkušnjo Universal Control. I Vedno na vrhu. Ohranja okno za zagon univerzalnega nadzora na vrhu, ne glede na to, ali je trenutno aktivno aplikacijo ali ne.

I Zaženi ob zagonu. Samodejno zažene Universal Control, ko se računalnik zažene. I Nastavitve. Nastavi možnosti jezika in videza (glejte spodaj). I Ponovno preglej omrežje. Preišče povezave vašega računalnika za vse podprte izdelke PreSonus. I Jezik. Nastavi jezik (angleščina, francoščina, nemščina, korejščina, poenostavljena kitajščina ali španščina).

Nasvet naprednemu uporabniku: okno za zagon vas bo obvestilo, ko bo na voljo nova posodobitev vdelane programske opreme za vaš Revelator io44 — ali drugo strojno opremo PreSonus!

3.3 Uporaba vašega Revelatorja io44 s priljubljenimi aplikacijami

Če še nikoli niste uporabljali zvočnega vmesnika, vaš računalnik in vse aplikacije na njem trenutno pridobivajo zvok iz vgrajenega mikrofona in usmerjajo zvok na vgrajeno zvočno kartico. Če želite uporabljati Revelator io44 s katero koli aplikacijo, ki lahko dostopa do avdio vhodov ali izhodov ali obojega, morate najprej nastaviti svoj računalnik za uporabo Revelator io44 kot avdio vmesnika.

Ta razdelek vas bo popeljal skozi nekaj najpogostejših primerov uporabe. Če uporabljate aplikacijo, ki ni navedena v tem razdelku, morate preveriti dokumentacijo, ki ste jo dobili zraven.

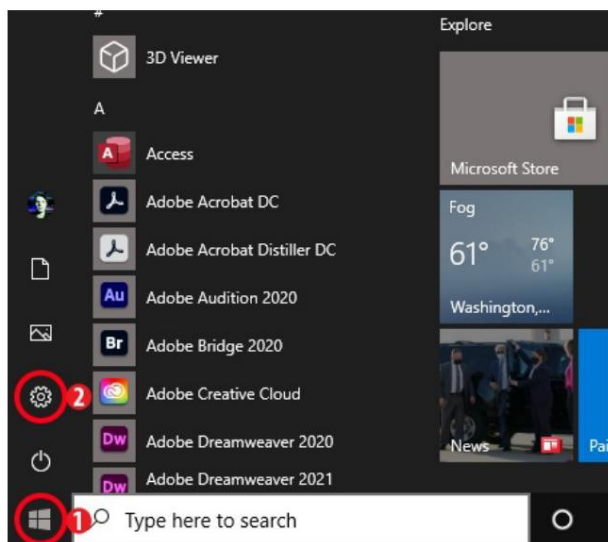
3.4 Uporaba Revelatorja io44 za sistemski zvok

Najlažji način, da vaš Revelator io44 vidi skoraj vsaka aplikacija v vašem računalniku je, da

nastavite kot privzeti vir zvoka za vaš računalnik. Ne samo, da bo to spodbudilo večino aplikacij za videokonference in pretakanje, da poiščete Revelator io44, vaš privzeti internetni brskalnik bo nastavljen tudi tako, da uporablja tudi Revelator io44.

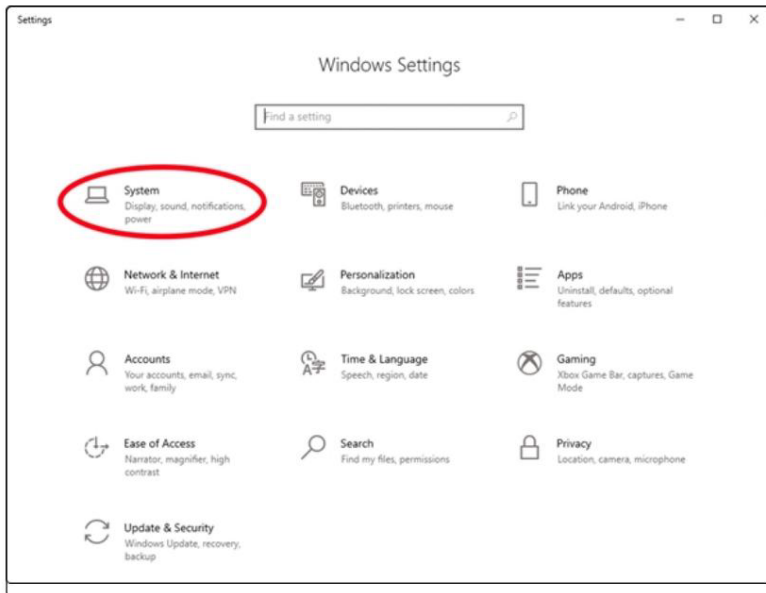
Namig naprednemu uporabniku: če nastavite svojo zvočno kartico kot privzeto zvočno kartico za vaš sistem, boste tudi aplikacije za pretakanje glasbe, kot sta Spotify in Apple Music, usmerili na izhod za slušalke na vašem novem vmesniku. Če svojega vmesnika ne želite uporabljati na ta način, je najbolje, da konfigurirate kot avdio V/I samo za aplikacije, za katere ga želite uporabljati.

3.5 Windows

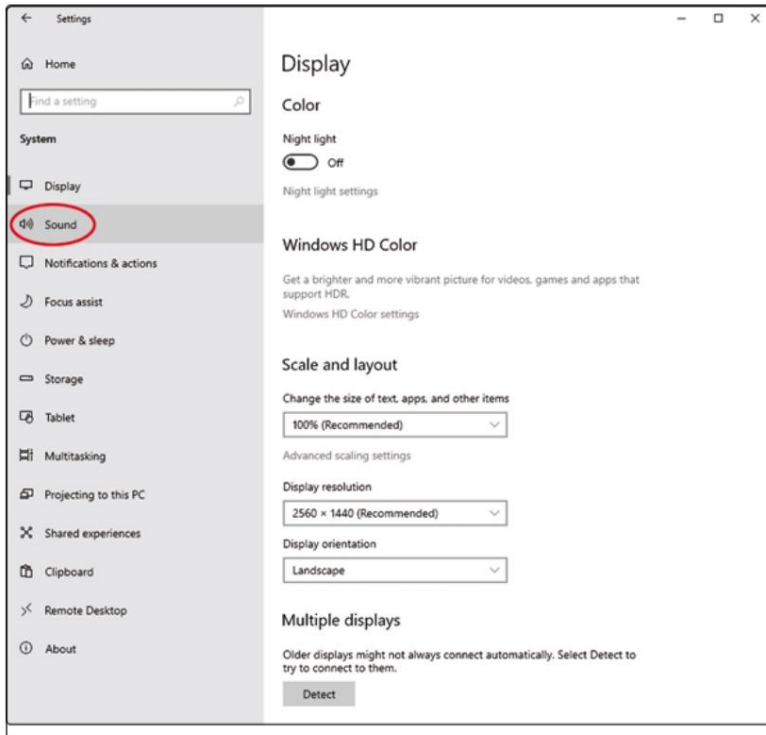


1. Kliknite ikono za začetek v spodnjem levem kotu.

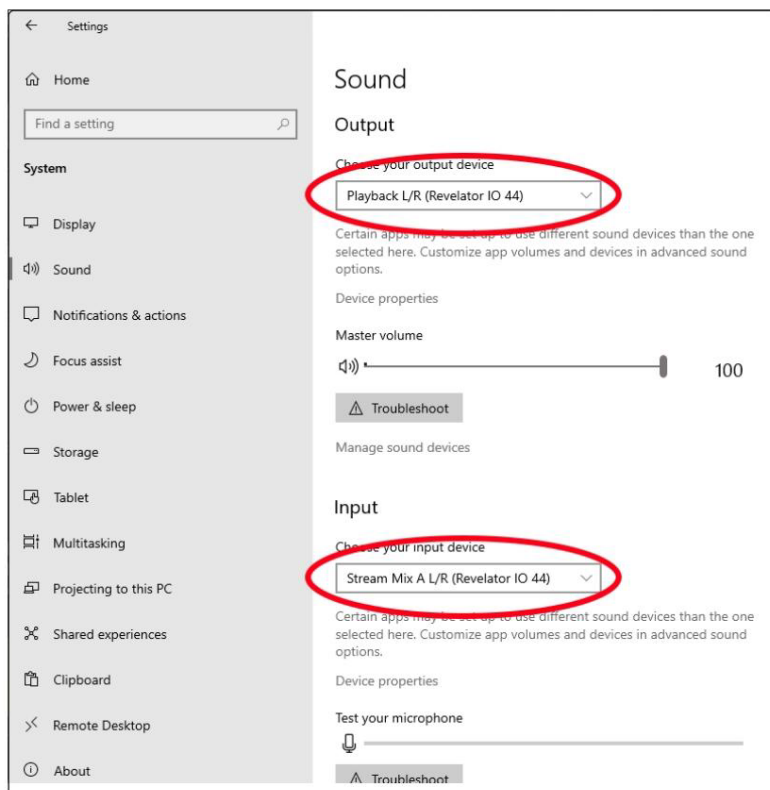
2. Kliknite ikono zobnika za nastavitve.



3. Kliknite Sistem.



4. Kliknite Zvok.



5. Kliknite »Izberite svojo izhodno napravo« in izberite Predvajanje L/D (Revelator IO 44).

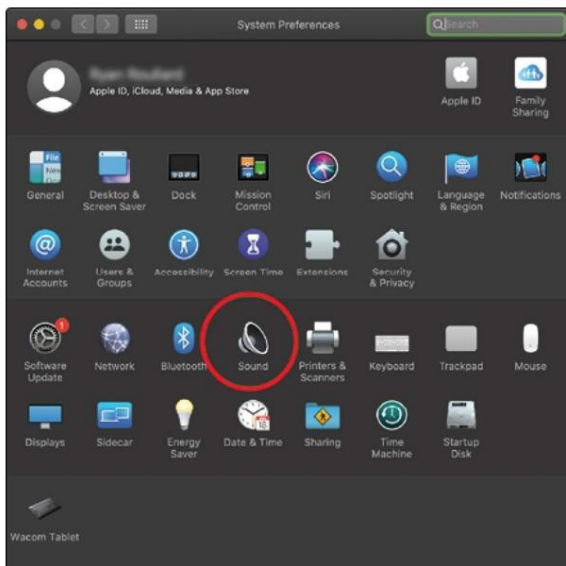
6. Kliknite »Izberite svojo vhodno napravo« in izberite Stream Mix A L/R (Revelator IO 44).

Vaš Revelator io44 je pripravljen za uporabo!

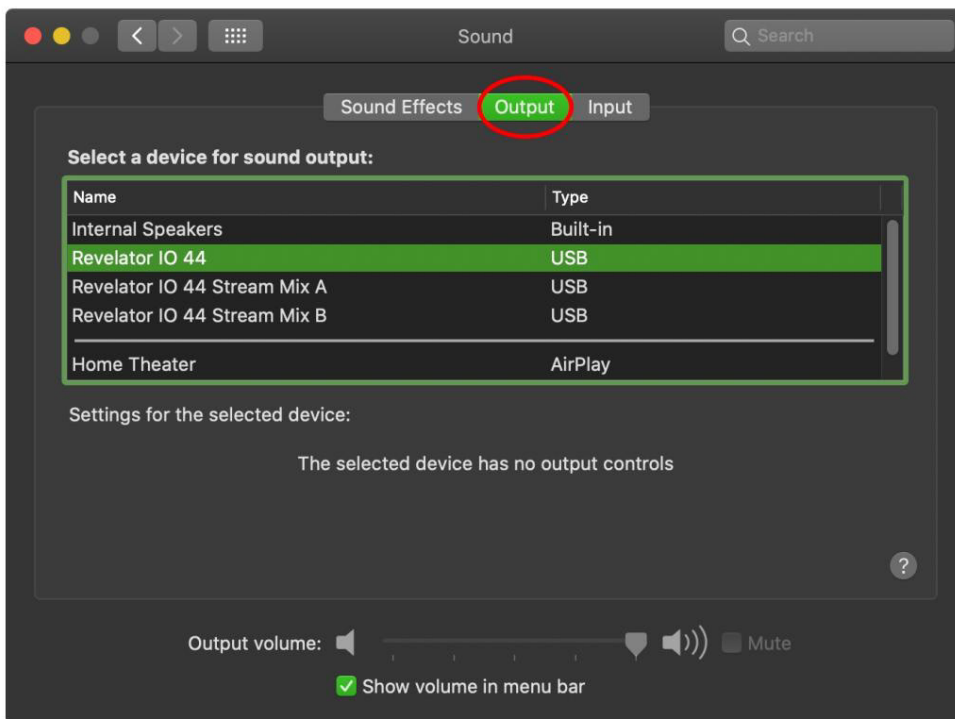
3.6 macOS



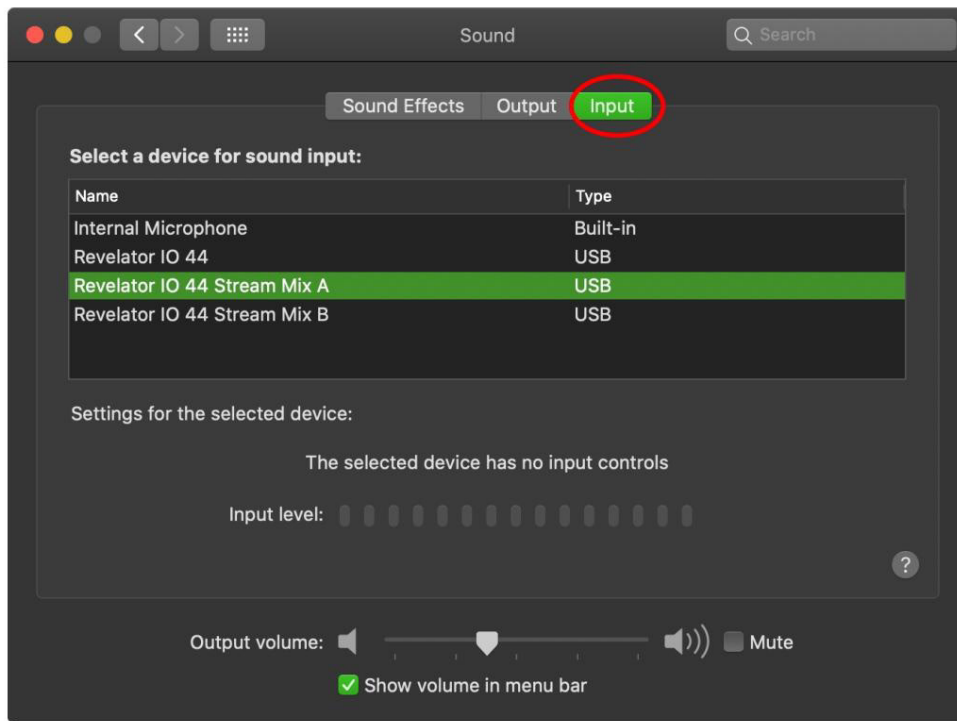
1. V meniju Apple pojdite na System Preferences.



2. Kliknite Zvok.



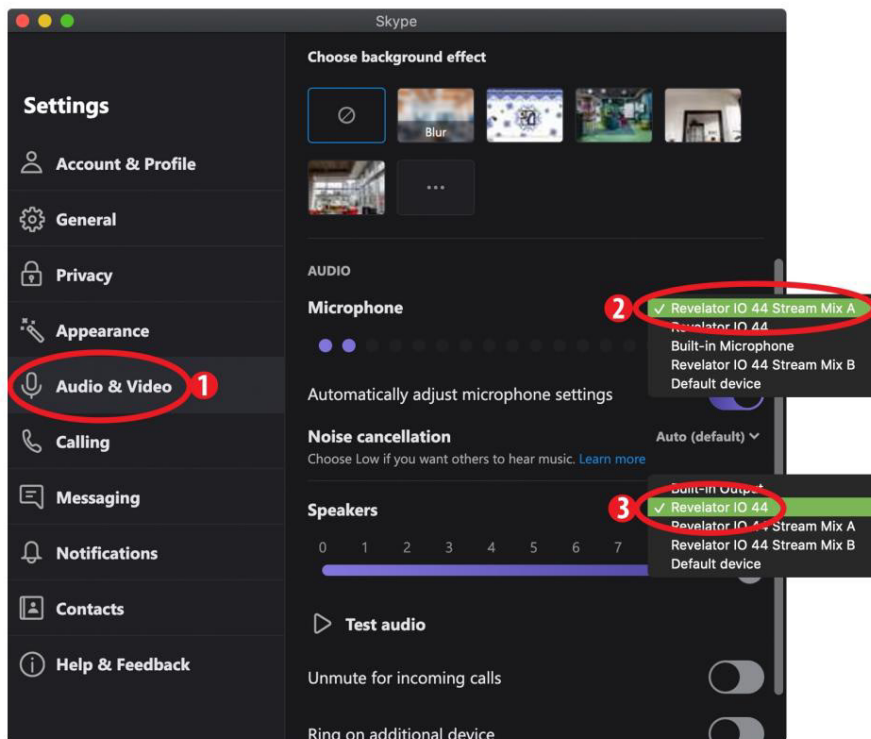
3. Kliknite zavihek Izhodi in na seznamu naprav izberite Revelator IO44. To bo usmerilo ves zvok iz vašega računalnika v izhod za slušalke na vašem Revelator io44.



4. Kliknite zavihek Inputs in na seznamu naprav izberite Revelator IO 44 Stream Mix A. S tem boste vmesnik Revelator io44 nastavili kot vhodni vir za vaš računalnik.

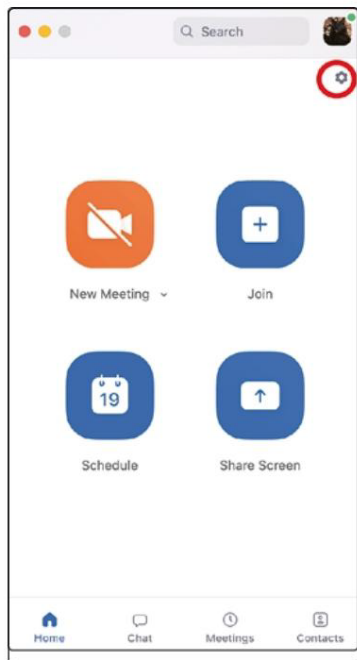
Vaš Revelator io44 je pripravljen za uporabo!

3.7 Uporaba Revelatorja io44 za Skype

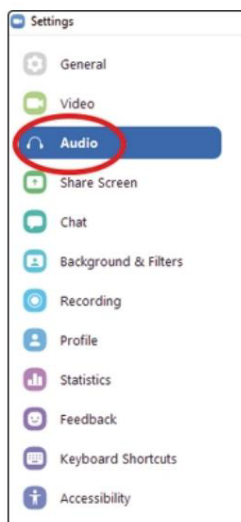


1. V meniju Skype pojdite na »Nastavitve zvoka in videa«.
2. V razdelku Mikrofoni izberite »Revelator IO 44 Stream Mix A«. To bo usmerilo zvok iz vašega Revelator io44 v vaš Skype klic.
3. V razdelku Zvočniki izberite »Revelator IO 44«. To bo usmerilo zvok iz klica Skype na izhod za slušalke na vašem Revelatorju io44.

Namig naprednemu uporabniku: če želite posneti svoj Skype klic, izberite Revelator IO 44 Stream Mix A ali Revelator IO 44 Stream Mix B iz menija zvočnikov. Za več informacij o uporabi glejte [Mešanje in povratni zvok](#) povratni zvok.



1. Zaženite Zoom in kliknite ikono zobnika, da vstopite v nastavitve povečave.



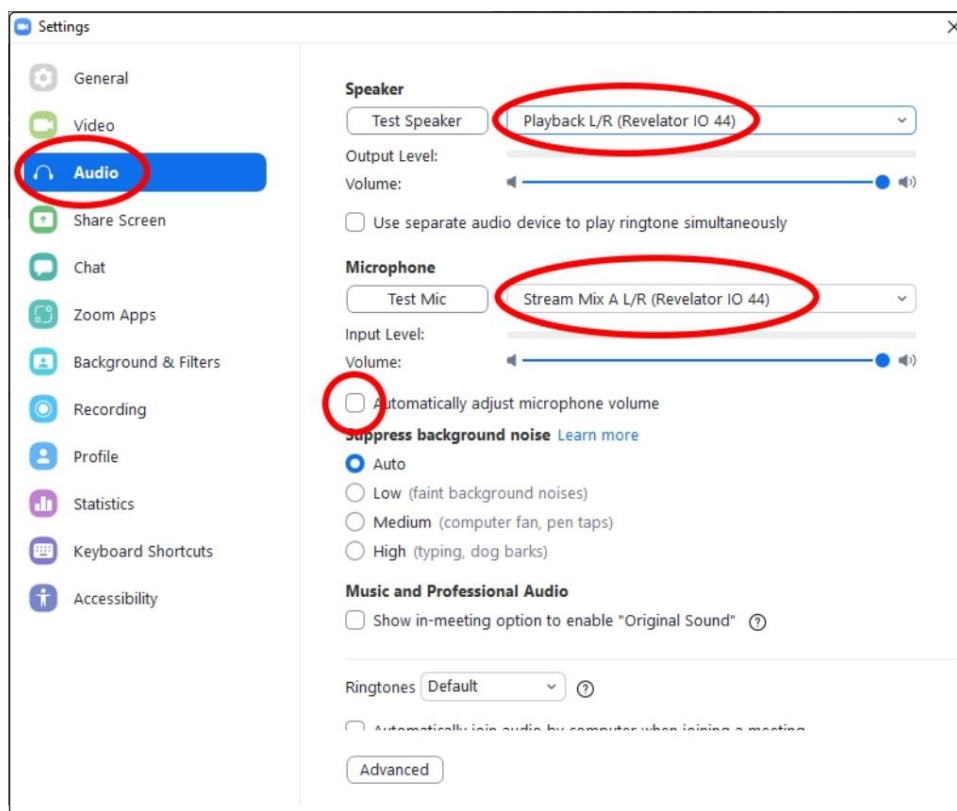
2. Kliknite zavihek »Audio«.

Windows:

I Nastavite zvočnik na predvajanje L/D (Revelator IO 44).

I Nastavite Mikrofonski tok Mix A L/R (Revelator IO 44).

I Počistite polje z oznako »Samodejno prilagodi glasnost mikrofona«



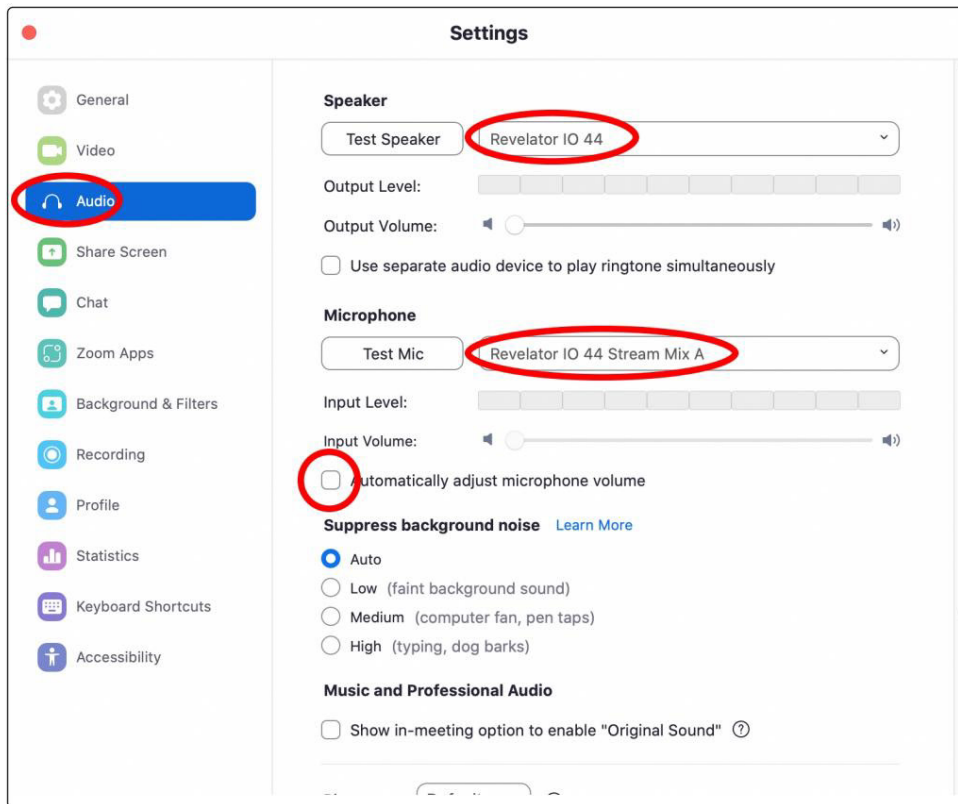
Namig naprednemu uporabniku: Ko je ta možnost izbrana, drsniki v povečavi ne bodo vplivali na izhod zvočnikov ali vhod mikrofona, saj jih nadzoruje sam Revelator io44 – bodisi z vgrajenimi kontrolami kot /ali prek programske opreme Universal Control.

macOS:

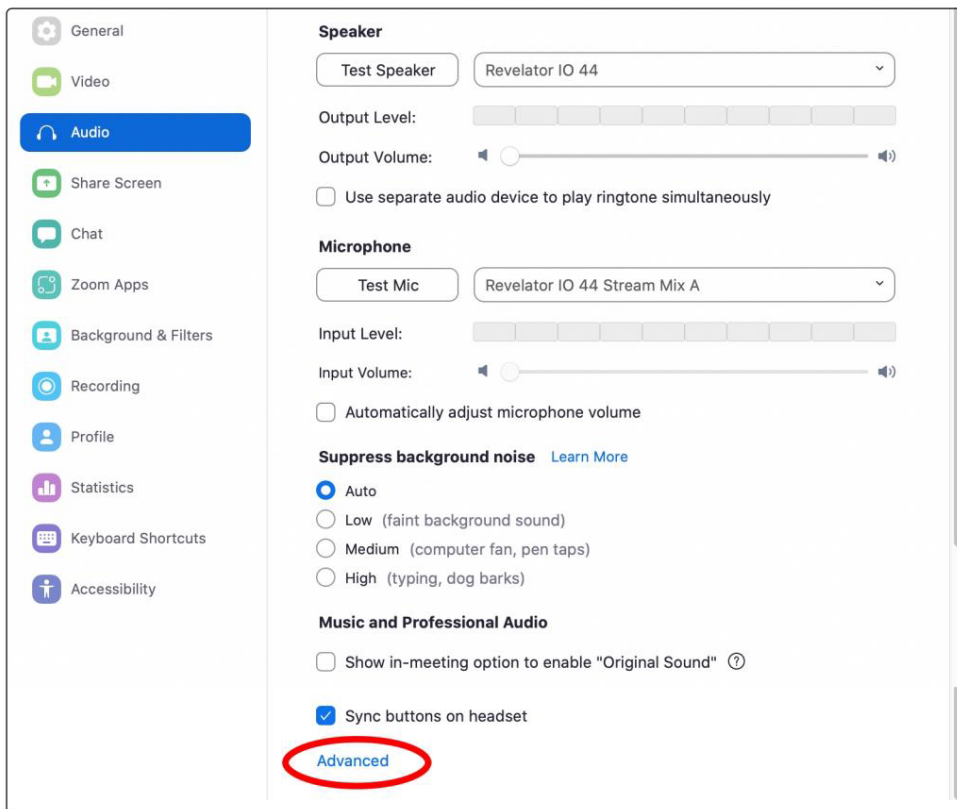
I Nastavite zvočnik na Revelator IO 44

I Nastavite mikrofona na Revelator IO 44 Stream Mix A

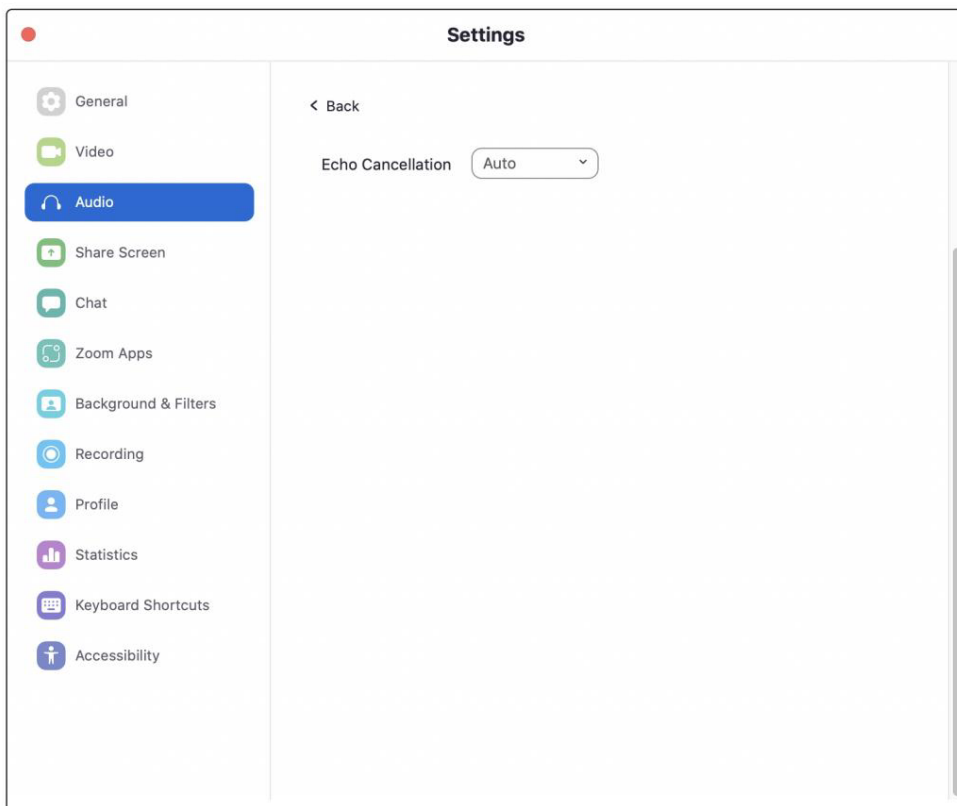
I Počistite polje z oznako »Samodejno prilagodi glasnost mikrofona«



Namig naprednemu uporabniku: Ko je ta možnost izbrana, drsniki v povečavi ne bodo vplivali na izhod zvočnikov ali vhod mikrofona, saj jih nadzoruje sam Revelator io44 – bodisi z vgrajenimi kontrolami kot /ali prek programske opreme Universal Control. Uporabniki Maca bodo videli, da se drsniki ne premikajo in se bodo zaskočili nazaj na ničelni položaj, kar pomeni, da so ti kontrolniki v povečavi onemogočeni.

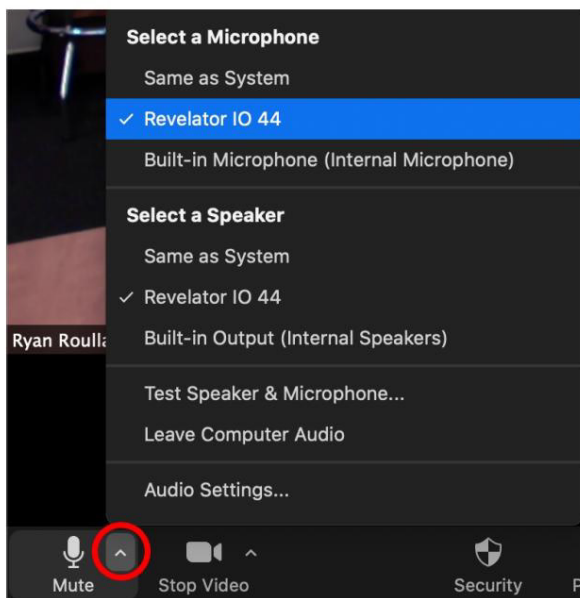


Pomaknite se navzdol in kliknite Napredno.

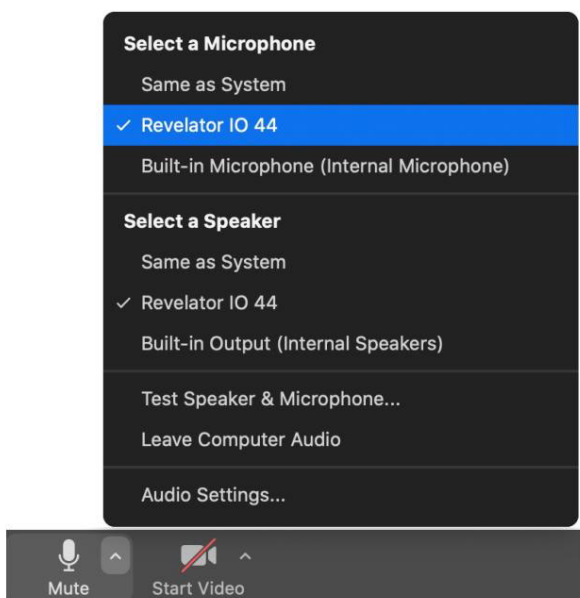


V Zoomovem meniju naprednih zvočnih nastavitev se prepričajte, da je Echo Cancellation nastavljen na Auto.

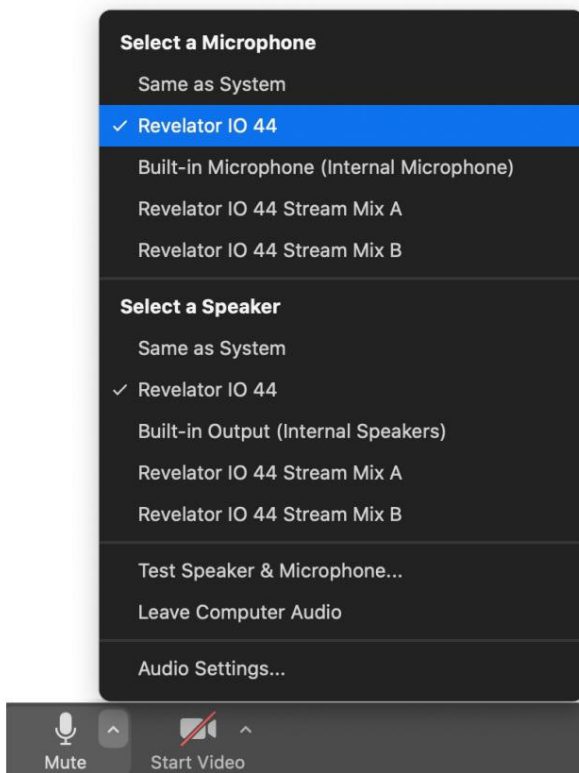
Če morate med sestankom svojo zvočno napravo preklopiti na Revelator io44, izberite puščico poleg Gumb za izklop zvoka za izbiro seznama zvočnih naprav.



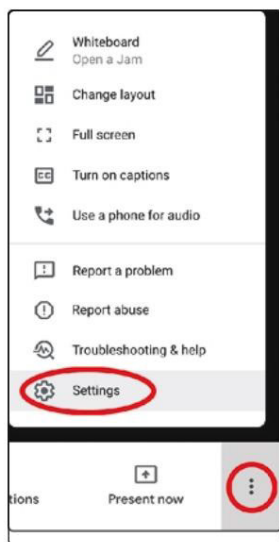
Uporabniki macOS, ki izvajajo Revelator io44 v enojnem načinu, bodo videli Revelator IO 44 prikazan v Zoomovih izbirah mikrofona in zvočnika, kot sledi:



Vsi uporabniki operacijskega sistema Windows in Mac, ki izvajajo Revelator io44 v več načinih, bodo videli Revelator IO 44 na seznamu, podobnem temu:



3.8 Uporaba Revelatorja io44 za Google Meet

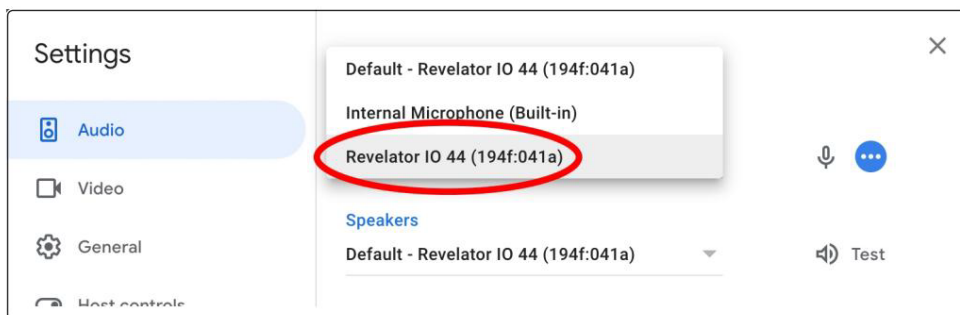


Odprite Google Meet in kliknite navpične pike v spodnjem desnem kotu okna Google Meet. V pojavnem meniju izberite »Nastavitve« ob ikoni zobnika.

Zvočni meni Google Meet bo privzeto označen. Če Revelator io44 še ni izbran, kliknite puščico navzdol pod Mikrofoni in zvočniki in kliknite »Revelator IO 44«.

Uporabniki Maca, ki izvajajo Revelator io44 v enojnem načinu, bodo videli en primerek Revelator IO 44, prikazan kot

sledi:



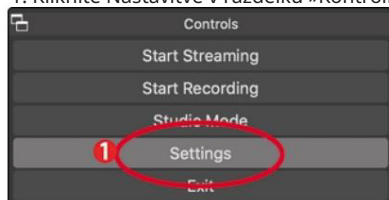
Uporabniki sistema Windows in Mac, ki izvajajo Revelator io44 v več načinih, bodo videli več primerkov Revelator IO 44. To je normalno. Kliknite »Revelator IO 44«.



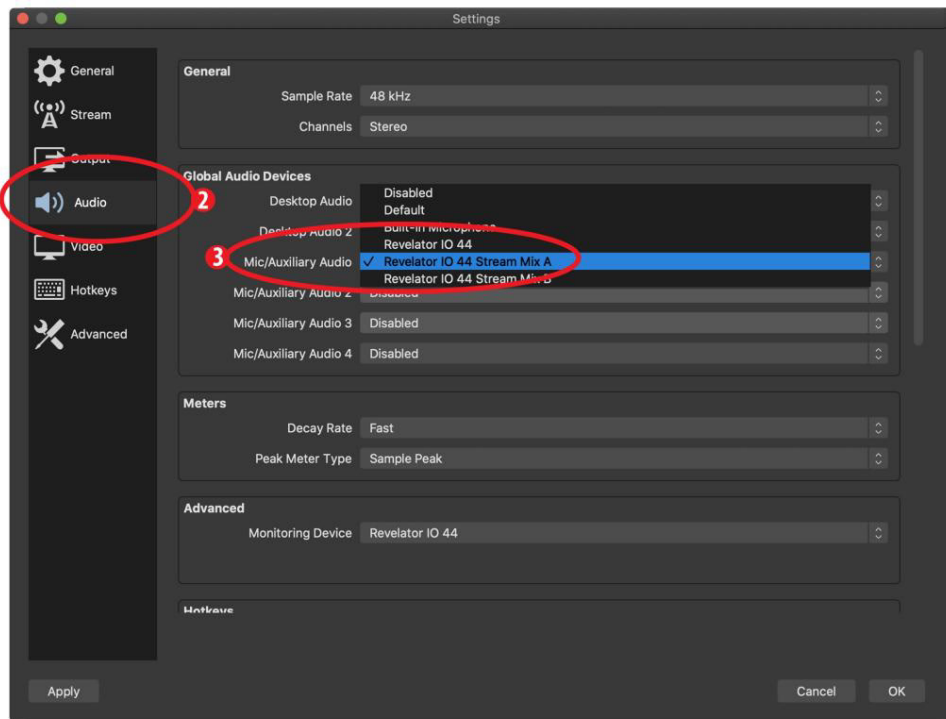
Namig naprednemu uporabniku: Google Meet bo samodejno preklopil zvočne naprave na zadnjo napravo, ki je bila povezana z vašim sistemom. Obstaja možnost, da bo naslednjič, ko odprete Google Meet, privzeta druga zvočna naprava ne da bi vas obvestil. Ne pozabite preveriti zvočnih nastavitev in se prepričati, da je izbran Revelator io44. PreSonus nima nadzora nad tem, kako ta izbira naprave deluje.

3.9 Uporaba Revelatorja io44 za OBS

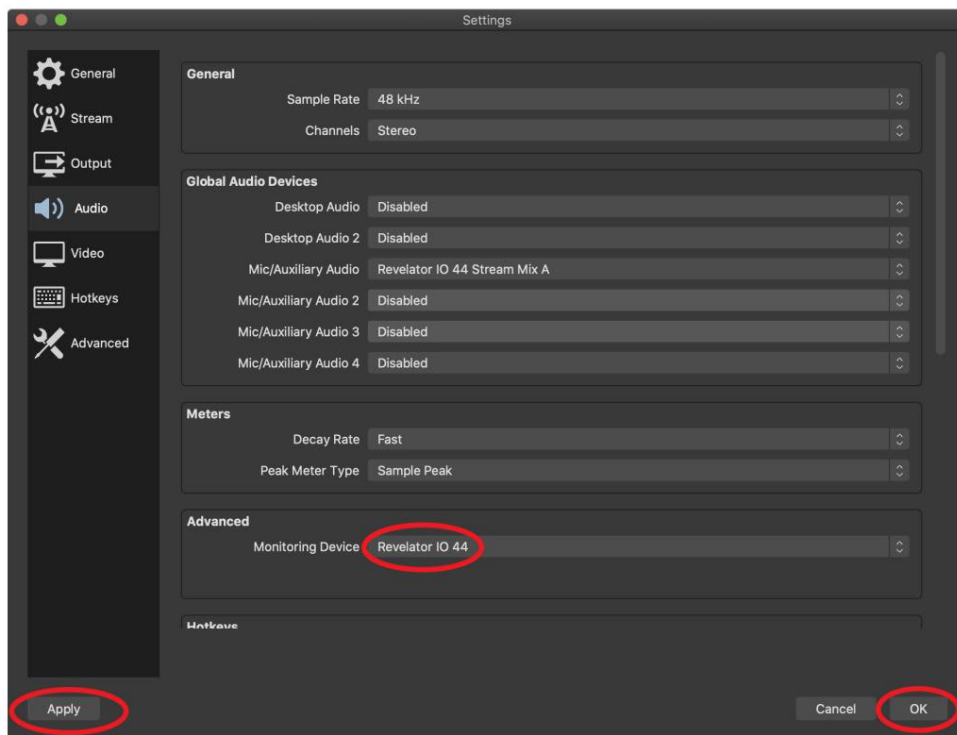
1. Kliknite Nastavitve v razdelku »Kontrolniki«



2. Kliknite »Zvok«.



3. V razdelku Mic/Auxiliary Audio izberite Revelator IO44 Stream Mix A.



4. Pod Napredno nastavite Nadzorno napravo na Revelator IO44. To bo usmerilo izhodni zvok iz OBS v predvajalni kanal Revelatorja io44.

5. Kliknite Uporabi.

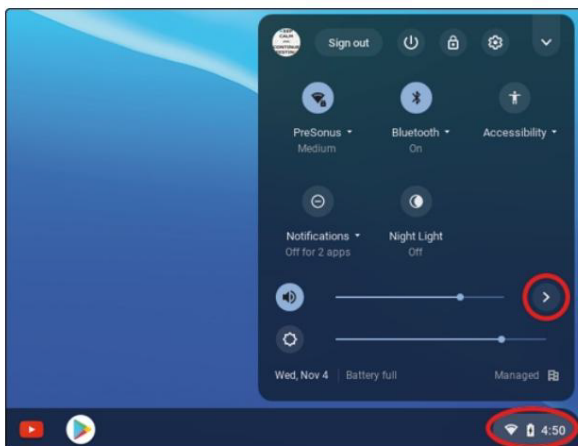
6. Kliknite V redu.

Vaš Revelator io44 je zdaj nastavljen za OBS!

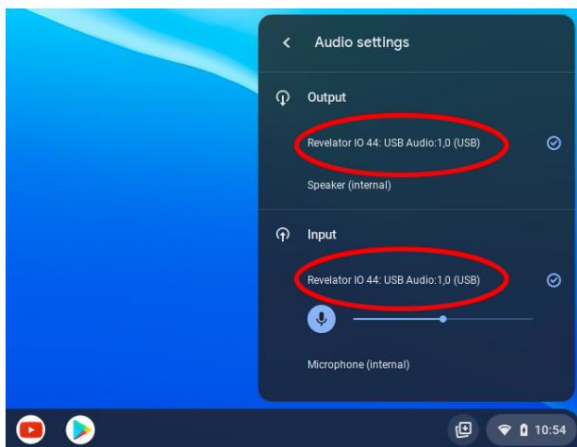
3.10 Uporaba Revelatorja io44 na Chromebooku

Čeprav so Chromebooki združljivi z Revelator io44, ni mogoče zagnati univerzalnega nadzora za napredno urejanje nastavitev ali prednastavitev učinkov, razen tistega, kar je neposredno dostopno na samem vmesniku. Kljub temu je nastavitve zvoka v Google Chromebookih zelo preprosta.

Ko Revelator io44 povežete s svojim Chromebookom, izberite meni opravilne vrstice v spodnjem desnem kotu (pri uri), da se prikaže sistemski meni.



Izberite simbol več kot (->) na desni strani drsnika za glasnost, da odprete zvočne nastavitve in izberete svojo zvočno napravo. Zeleni krog s kljukico označuje želeno napravo. Če Revelator io44 še ni izbran, ga izberite tukaj za Izhod in Vhod.



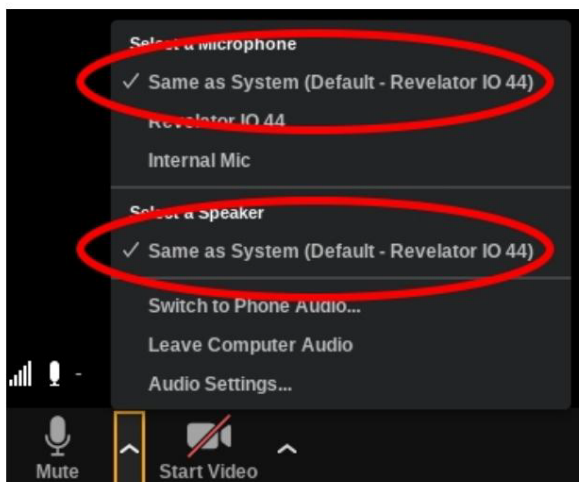
3.11 Uporaba Revelatorja io44 z Zoomom na Chromebooku

Za vodenje sestankov Zoom lahko uporabite Revelator io44 v Chromebooku.

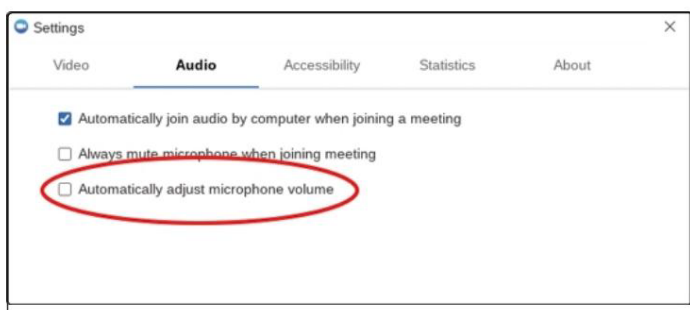
Chrome ne namesti aplikacije za Zoom, kot to počne v macOS ali Windows. Namesto tega Zoom v Chrome-book namesti pripomoček za brskalnik Chrome, prek katerega lahko izberete svojo zvočno napravo in preklopite nekatere napredne zvočne nastavitve.

1. Zaženite Zoom in začnite sestanek Zoom.

2. Ko ste na sestanku Zoom, lahko spremenite svojo zvočno napravo tako, da izberete puščico navzgor poleg ikone mikrofona v spodnjem levem kotu zaslona.



3. Izberite Revelator io44 kot svoj mikrofona in zvočnik.
4. Kliknite Audio Settings za dostop do menija Advanced options.
5. Prepričajte se, da polje z oznako »Samodejno prilagodi glasnost mikrofona« ni označeno.



V Revelator io44 lahko ročno prilagodite vhodno ojačenje in glasnost predvajanja zvočnika.

Ni drugih naprednih možnosti menija, kot jih najdete v različicah Zooma za Mac/Windows.

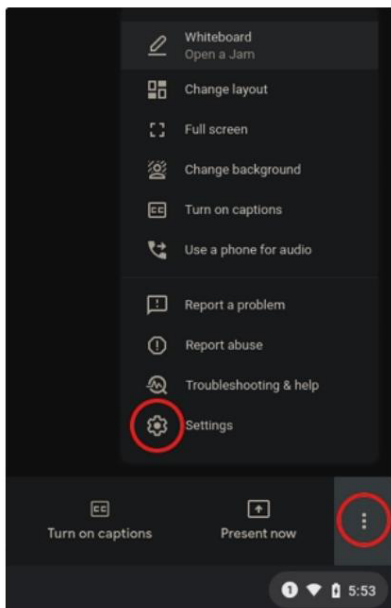
3.12 Uporaba Revelatorja io44 z Google Meet v Chromebooku

Revelator io44 bo deloval z Google Chromebookom za Google Meet.

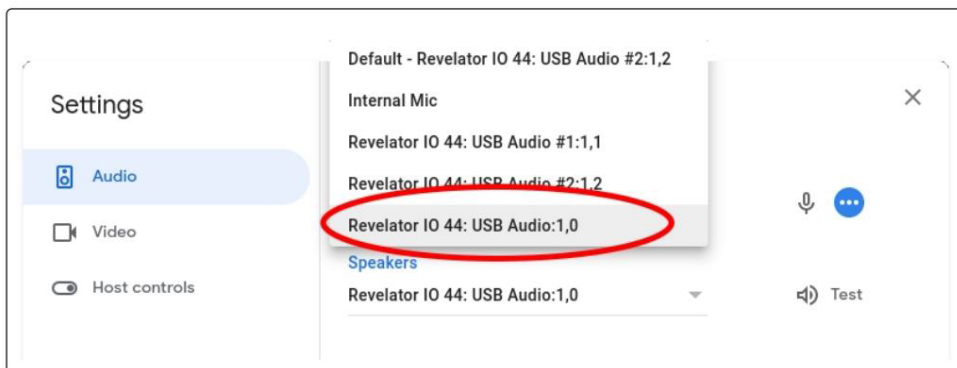
Odprite Google Meet in začnite sestanek.

Ko ste v Google Meetingu, izberite navpične pike v spodnjem desnem kotu okna Google Meet, da odprete meni Možnosti.

1. Kliknite ikono nastavitvenega zobnika.



2. Zvočni meni Google Meet bo privzeto označen. Če Revelator io44 še ni izbran, kliknite puščico navzdol pod Mikrofon in zvočniki in kliknite »Revelator IO 44: USB Audio1,0«



Namig naprednemu uporabniku: Google Meet bo samodejno preklopil na zadnjo zvočno napravo, povezano z vašim sistemom. Obstaja možnost, da naslednjič, ko odprete Google Meet, izbere drugo zvočno napravo, ne da bi vas o tem obvestil. Ne pozabite preveriti zvočnih nastavitev in se prepričati, da je izbran Revelator io44. PreSonus nima št. nadzor nad delovanjem te izbire naprave.

3.13 Uporaba Revelatorja io44 z napravami iOS/iPadOS

Revelator io44 deluje, ko je povezan neposredno z napravami iOS/iPadOS, kot so iPadi, vendar se morate zavedati naslednjega:

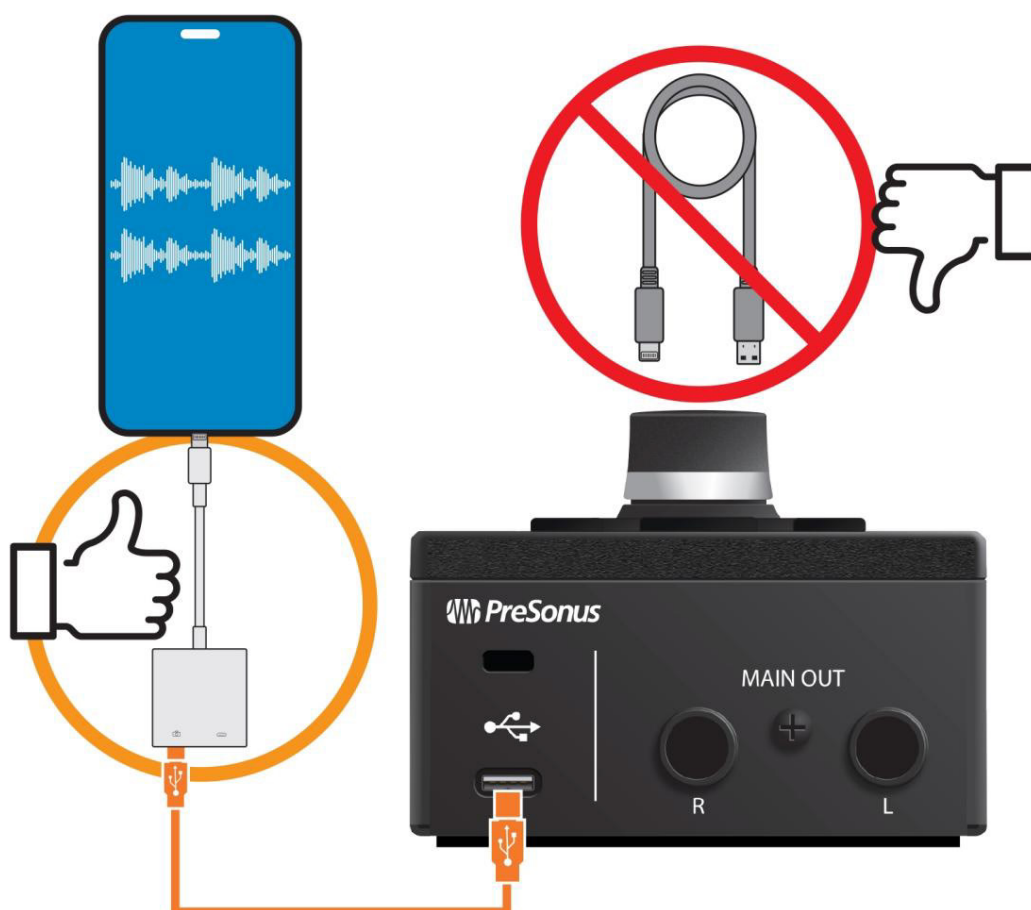
Ko je povezan s tabličnimi računalniki iPad Pro z vrati USB-C, bo Revelator io44 deloval, kot je predvideno, brez dodatnega napajanja ali neposredne povezave. Vendar iPada ni mogoče polniti, medtem ko je Revelator io44 povezan.

Vse druge naprave iOS s priključki Lightning bodo zahtevale uporabo adapterja Apple Lightning to USB 3 Camera, ki ima prehod za napajalni kabel.

Revelator io44 ne bo deloval, če je priključen neposredno na iPhone, saj potrebuje dodatno napajanje.

Opomba: Uporabiti morate adapter za kamero Apple Lightning to USB 3, ne kabla Lightning to USB.

Apple



3.14 Uporaba Revelatorja io44 z napravami Android

Revelator io44 deluje odlično, ko je povezan neposredno z napravami Android. Če ugotovite, da vaša naprava Android ne zagotavlja dovolj energije, lahko na vašo napravo Android priključite zvezdišče USB z zunanjim napajanjem, da Revelatorju io44 zagotovite dodatno napajanje.

Upoštevajte, da bo večina mobilnih aplikacij za pretakanje in družabnih medijev prejela samo zvok iz vhoda 1 in vhoda za slušalke, ne pa tudi linijskega vhoda, vendar vam mobilni DAWs in druge aplikacije, ki vam omogočajo izbiro vhodov, omogočajo izbiro linijskega vhoda.

Android

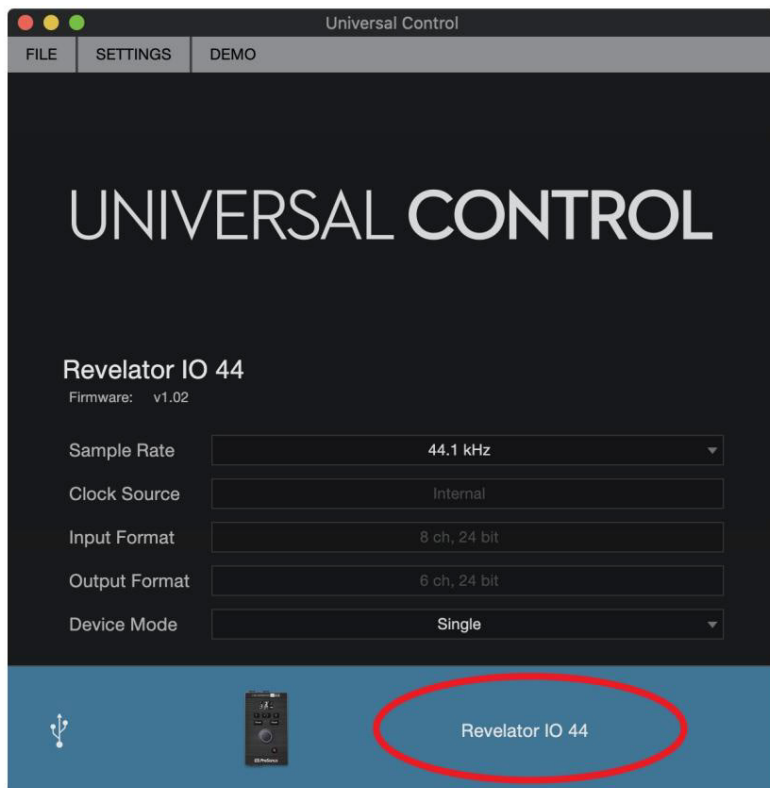


4. Prednastavitve in scene

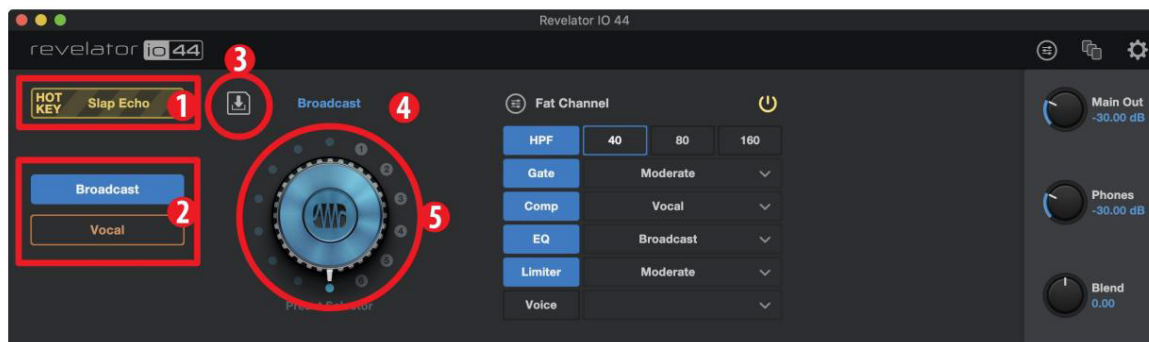
4.1 Upravljanje prednastavitev

Kanal Mic/Inst in slušalke vašega Revelatorja io44 lahko dostopata do 2 prednastavitev s pomočjo gumbov za prednastavitve ... vendar je na voljo še 6 prednastavitev, ki jih je ustvaril PreSonus, v katerih lahko uživate – in še 6 prednastavitev, kjer lahko ustvarite prednastavitve po meri. Vse te prednastavitve so na voljo pri Universal Control.

Za ogled naprednih funkcij kliknite Revelator io44 na seznamu naprav v zagonskem oknu Universal Control.



V zgornjem levem kotu boste videli upravitelja prednastavitev. Oglejmo si kratek ogled:



I Vroča tipka. Ta prednastavljena reža vam omogoča shranjevanje nastavitve za sprotno uporabo. Preglasi trenutne prednastavitve in ga je treba izklopiti, preden lahko znova uporabite druge prednastavitve. To je super, če želite hitro vplivati na svoj glas. Upoštevajte, da vroča tipka deluje samo s kanalom Mic/Inst In.

I Prednastavljene reže 1-2. To ustreza dvema prednastavljenima mestoma na vašem trenutno izbranem kanalu. To so prednastavitve, ki so na voljo prek gumbov za prednastavitve na sprednji plošči. Lahko se odločite, da obdržite faktografske prednastavitve ali jih spremenite, kot se vam zdi primerno.

I Shrani prednastavitev. Kliknite na ta gumb, da shranite prednastavitev v eno od 6 uporabniških rež. Preimenujte ga, če želite. I

Prednastavljeni seznam. Kliknite ime prednastavitve, da si ogledate spustni meni Prednastavitev. To vam bo omogočilo ogled vse razpoložljive prednastavitve in hitro izberite tisto, ki jo želite.

I Gumb za izbiro prednastavitve. Uporabite kolesce miške, da zavrtite ta gumb in prednastavitve avdicije v resničnem čas.

4.2 Tovarniške prednastavitve

Revelator io44 je opremljen z več prednastavitvami za kanal 1 in kanal za slušalke. Izberite prednastavitve, ki najbolje delujejo v vašem primeru uporabe, in z le nekaj kliki boste zveneli odlično!

Izbirajte med naslednjimi prednastavitvami za kanal 1:

I Oddaja

I Vokal

I Akustična kitara

I Električna kitara

I Vintage Channel I Slap

Echo

I Razglašeni vokal

I Robot

Izbirajte med naslednjimi prednastavitvami za kanal slušalk:

I Oddaja HS

I Velik vokal I

Svetel vokal

I Gladek vokal

I Naprej vokal

I Vokal HS

I Starinski kanal I Telefon

4.3 Spreminjanje prednastavljenih rež za gumb

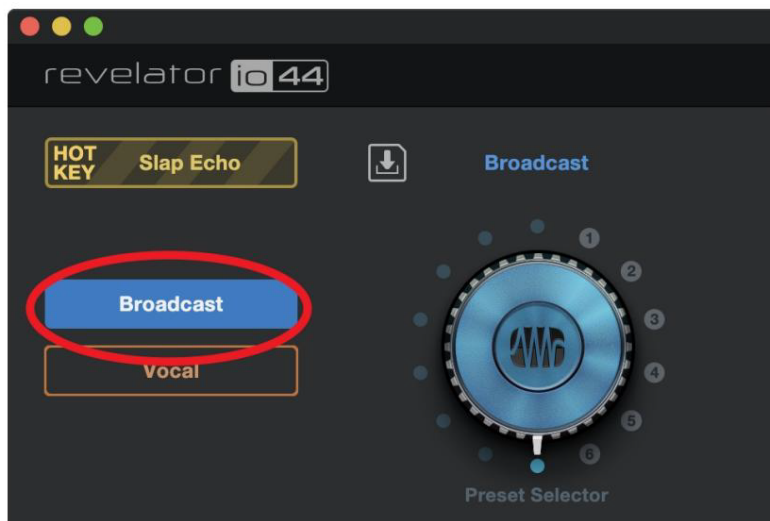
Če želite spremeniti eno od prednastavitev, ki so na voljo v Revelatorju io44:

I Kliknite, da izberete režo, ki jo želite spremeniti. I Izberite

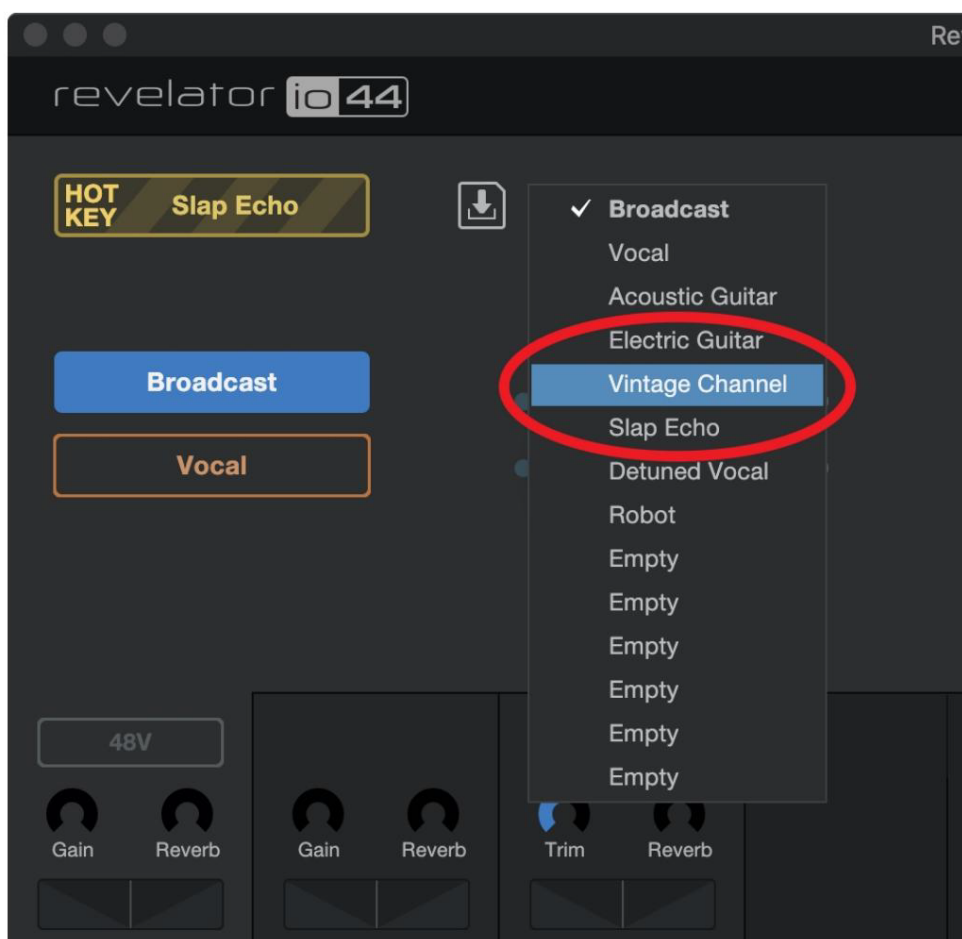
zeleno prednastavitev z gumbom za izbiro prednastavitve ali izbiro na spustnem seznamu meni.

Poskusimo!

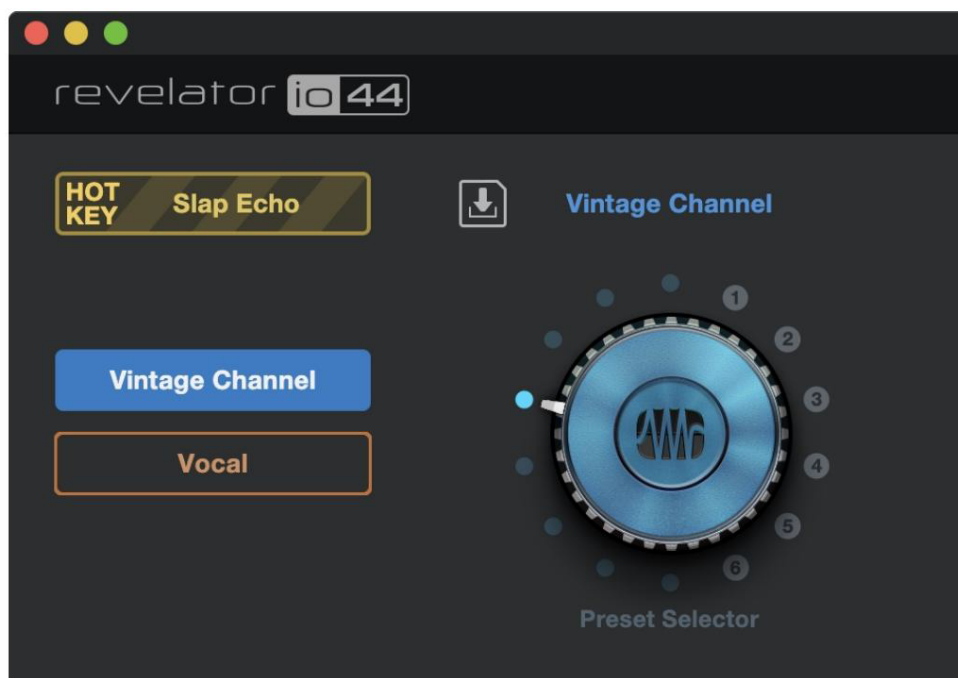
V našem primeru bomo spremenili »modro« prednastavitev iz »Broadcast« v »Vintage Channel«.



Na seznamu prednastavljenih rež izberite »Broadcast«.



Kliknite spustni meni in na seznamu izberite "Vintage Channel".

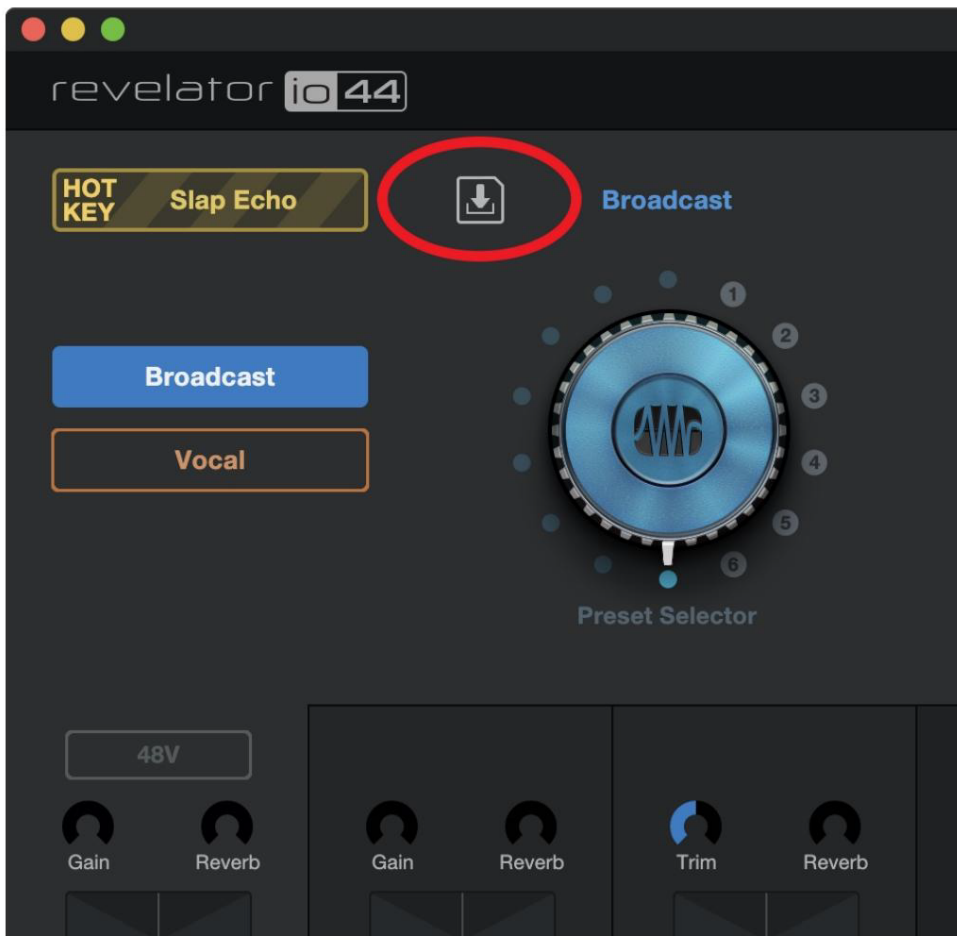


»Vintage Channel« je zdaj prednastavitev, shranjena v tej reži. Končali ste!

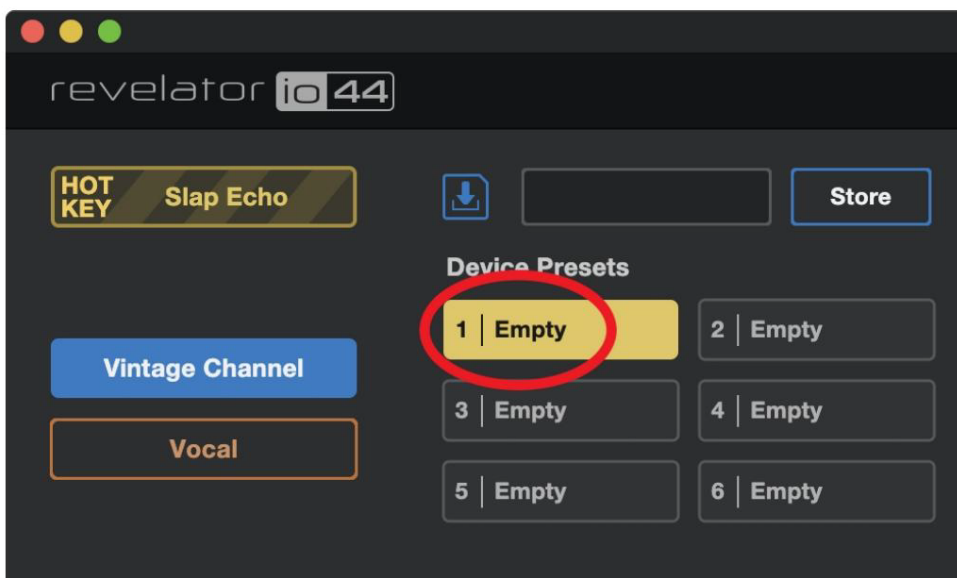
4.4 Shranjevanje novih prednastavitev

Pozneje se bomo posvetili vsem nastavitvam Fat Channel (v razdelku [Fat Channel in glasovni učinki](#)), ko pa smo že tukaj, se pogovorimo o shranjevanju novih prednastavitev.

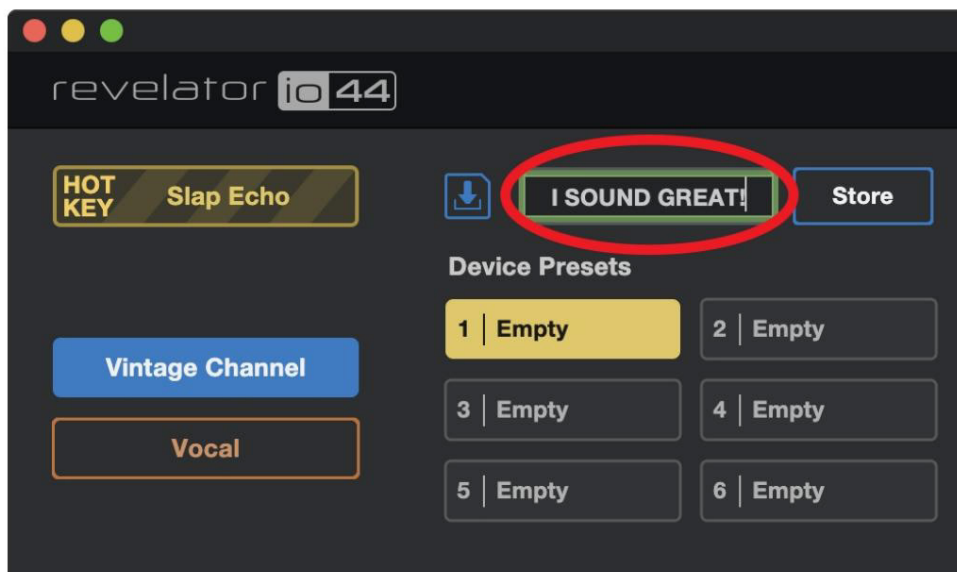
Za shranjevanje nove prednastavitve v eno od 6 uporabniških rež:



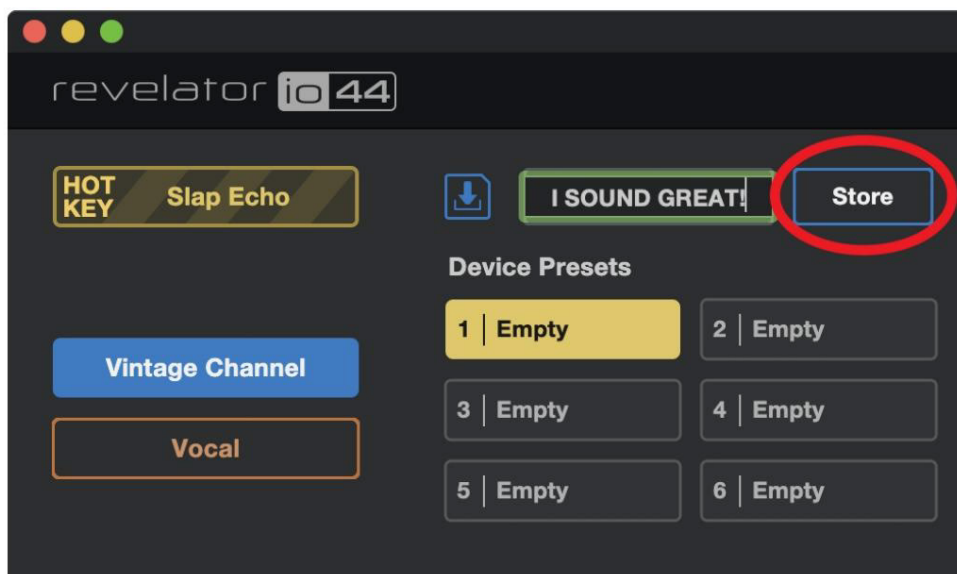
Kliknite na gumb Shrani prednastavitev.



Izberite uporabniško režo, v katero ga želite shraniti.



Vnesite ime, ki ga želite uporabiti.



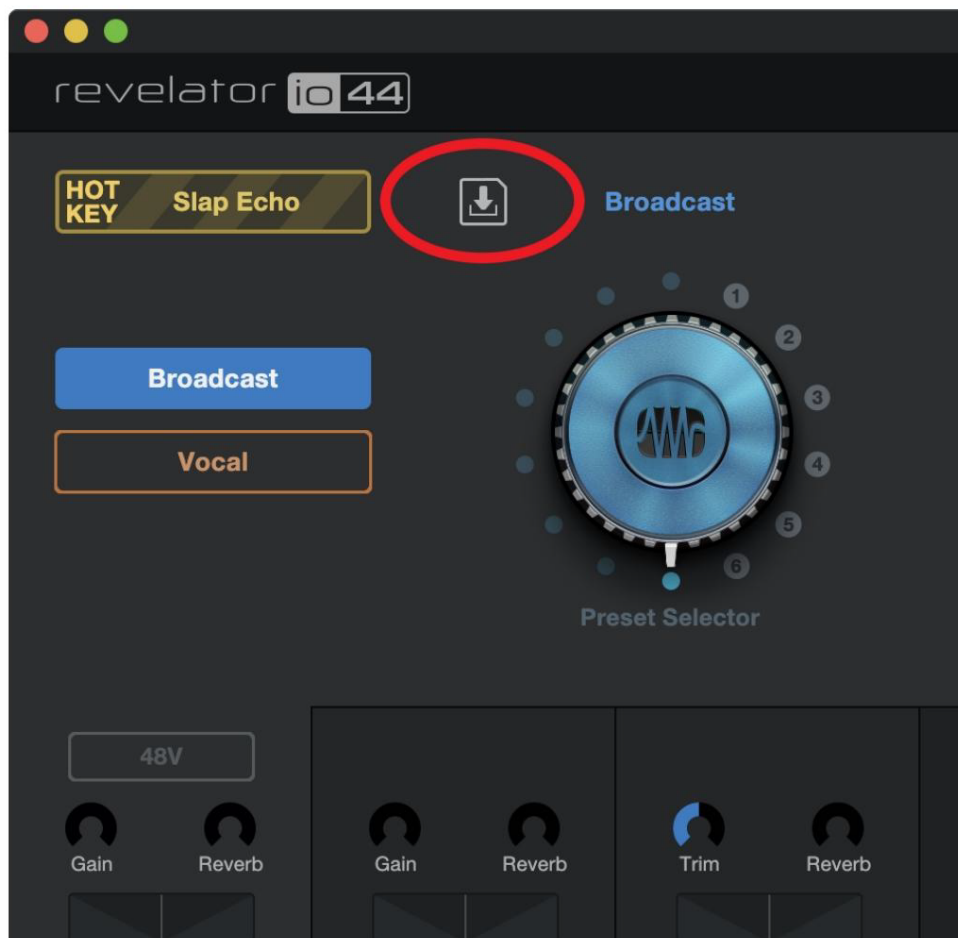
Kliknite Trgovina. Končal si!

4.5 Izvoz/uvoz prednastavitev

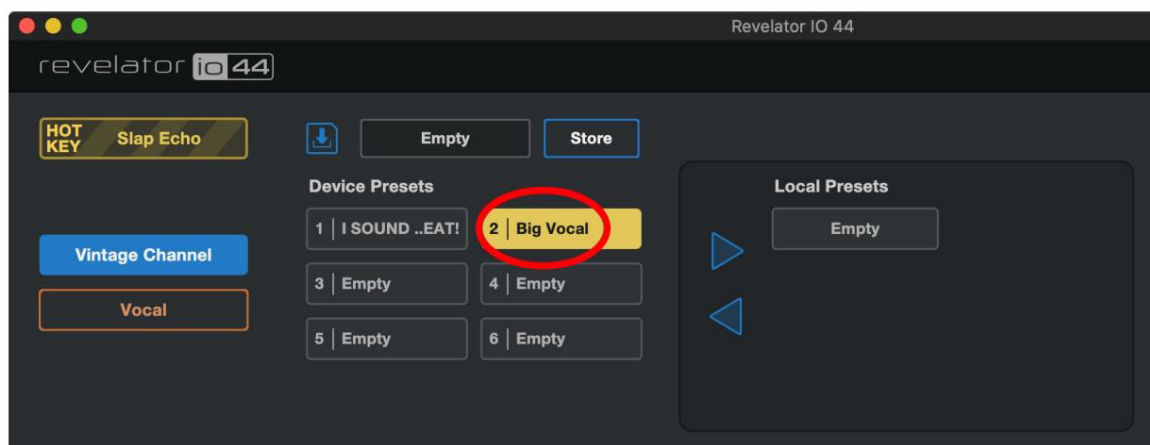
Revelator io44 lahko shrani dve prednastavitvi na kanal na sami strojni enoti. To je uporabno v primerih, ko želite uporabljati Revelator io44 z napravo, ki ne izvaja Universal Control – na primer Chrome-book, iPad ali kamero z zvočnim vhodom.

Prednastavitve lahko uvozite in izvozite iz Universal Control v Revelator io44 in obratno. Na ta način lahko ustvarite obsežen seznam prednastavitev za uporabo v številnih različnih aplikacijah – in poskrbite, da jih imate vedno pripravljene za vsako nalogo, ki vam pride naproti.

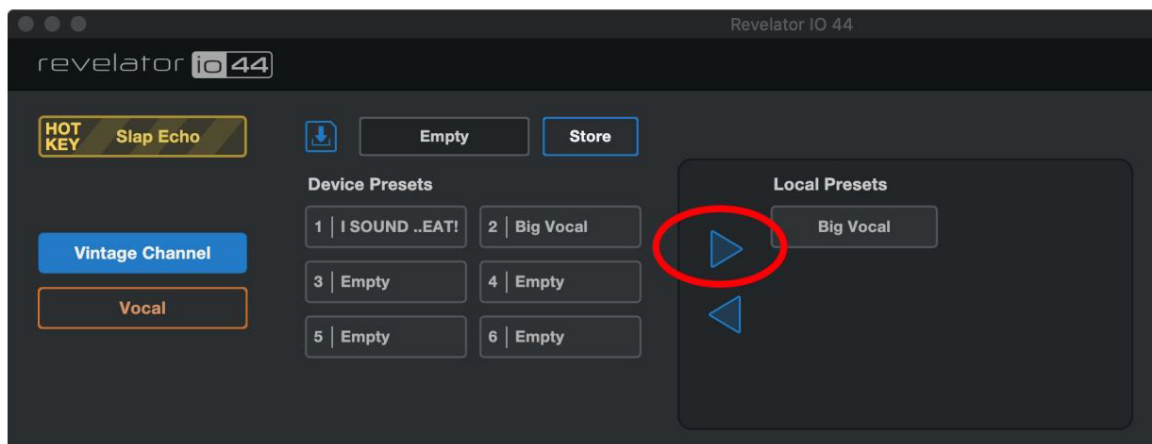
Če želite izvoziti novo prednastavitev v eno od 6 uporabniških rež:



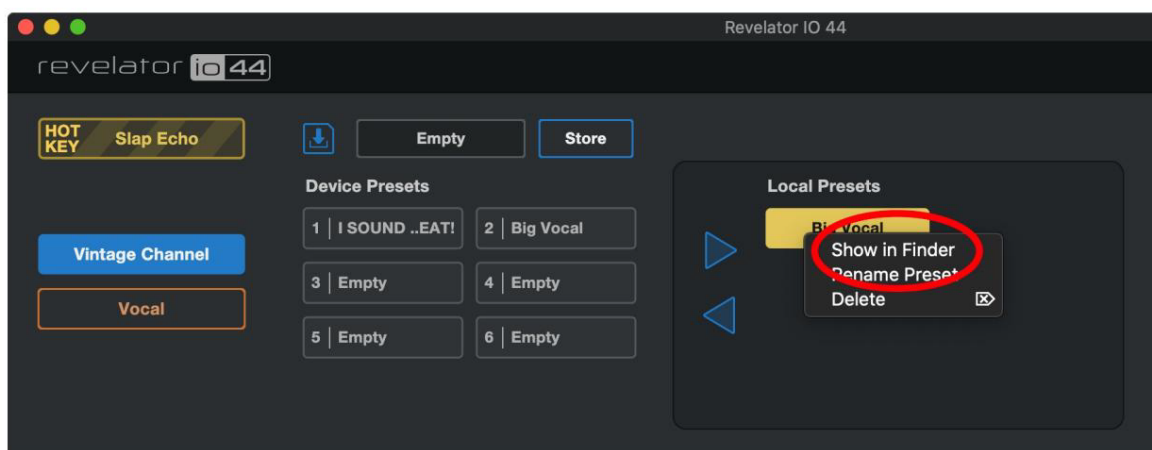
Kliknite na gumb Shrani prednastavitev.



Izberite prednastavitev naprave, ki jo želite izvoziti.

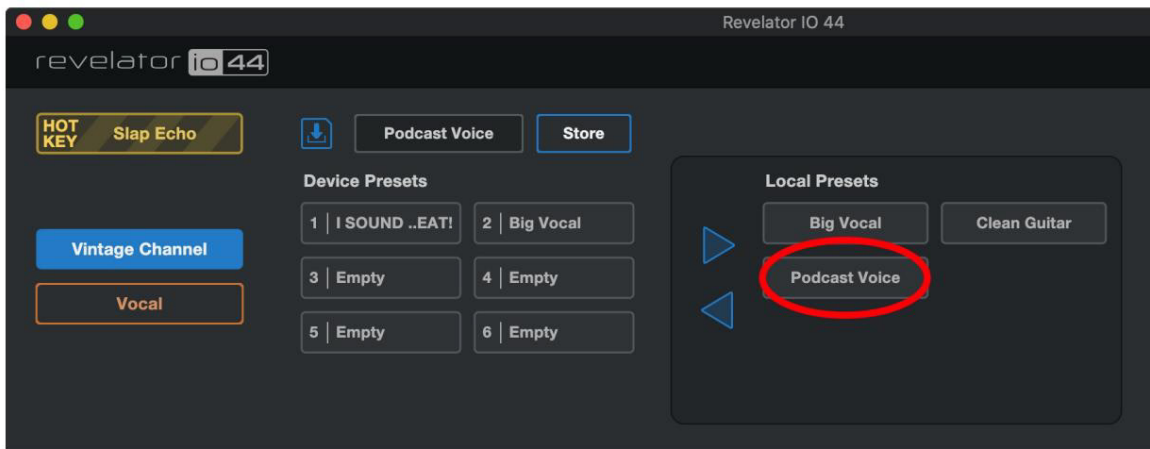


Kliknite desno puščico, da izvozite prednastavitev. Prednastavitev se prikaže na seznamu.

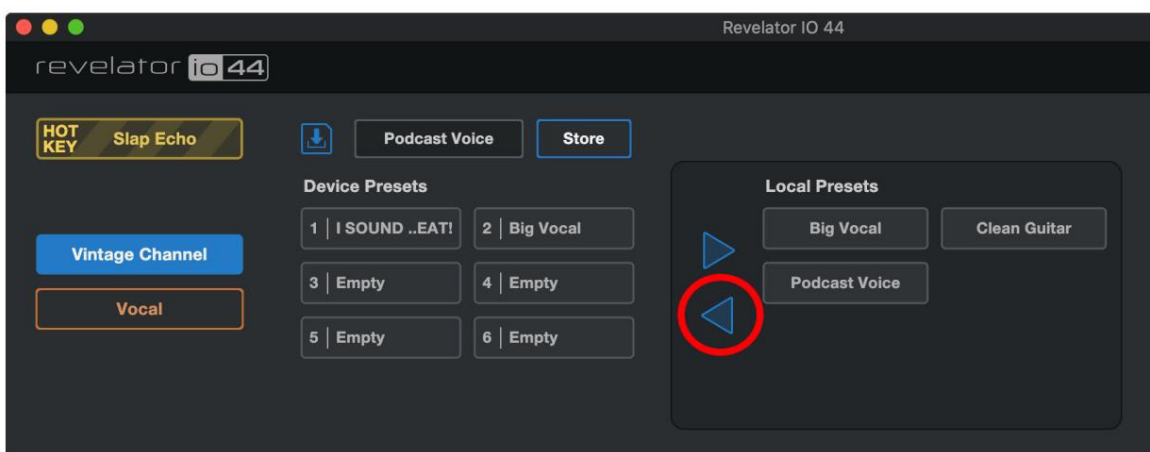


Če želite ugotoviti, kje je bila izvožena prednastavitev shranjena v vašem računalniku, jo kliknite z desno tipko miške in izberite Pokaži v Finderju (Mac) ali Pokaži v Raziskovalcu (Windows). Zabavajte se z deljenjem te datoteke z drugimi uporabniki Revelatorja io44!

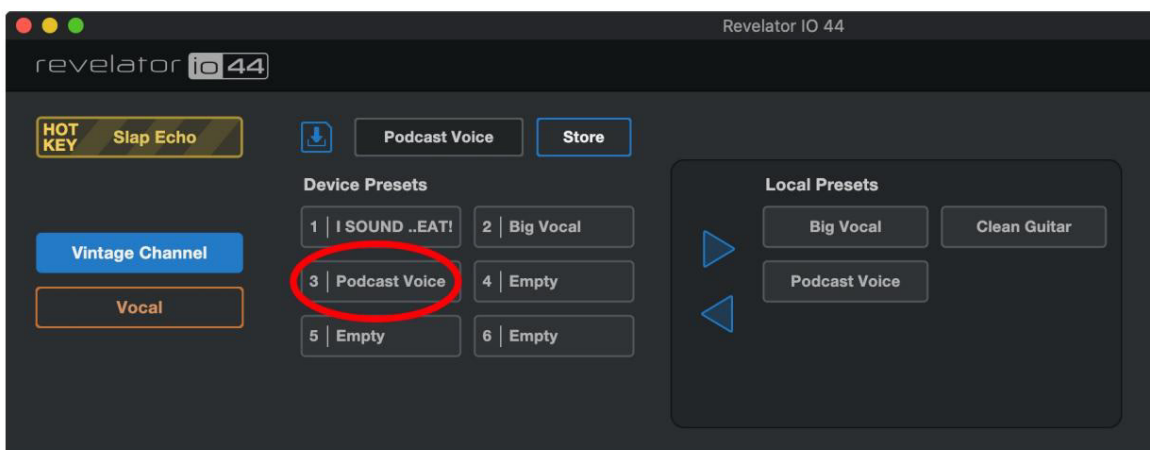
Če želite uvoziti novo prednastavitev v eno od 6 uporabniških rež:



Kliknite želeno prednastavitev na seznamu lokalnih prednastavitev.



Kliknite levo puščico, da naložite prednastavitev v prvo režo Empty Device Preset.



To je to!

Zdaj, če želite to novo prednastavitev shraniti na enega od položajev, ki so na voljo prek gumbov za prednastavitev na vašem

Revelator io44, sledite navodilom v [prednastavitvah in prizorih](#) ter prilagodite!

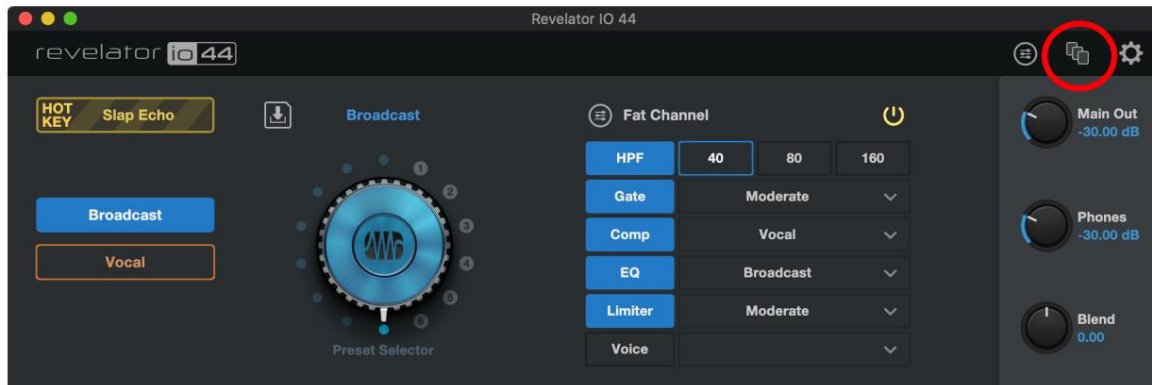
4.6 Prizori - Shrani in prikljči

Prizori vam omogočajo, da shranite vse nastavitve Revelatorja io44 za kasnejši priklic. To je uporabno, če imate različne projekte, ki zahtevajo posebne nastavitve – ne bo vam treba nastaviti vsake najmanjše podrobnosti vašega Revelatorja io44 vsakič, ko spremenite projekt! Na primer, morda imate nastavitvev podcastov s prednastavitvijo za vašega pogostega gosta in imate tudi nastavitvev, ki vam je všeč za snemanje akustične kitare.

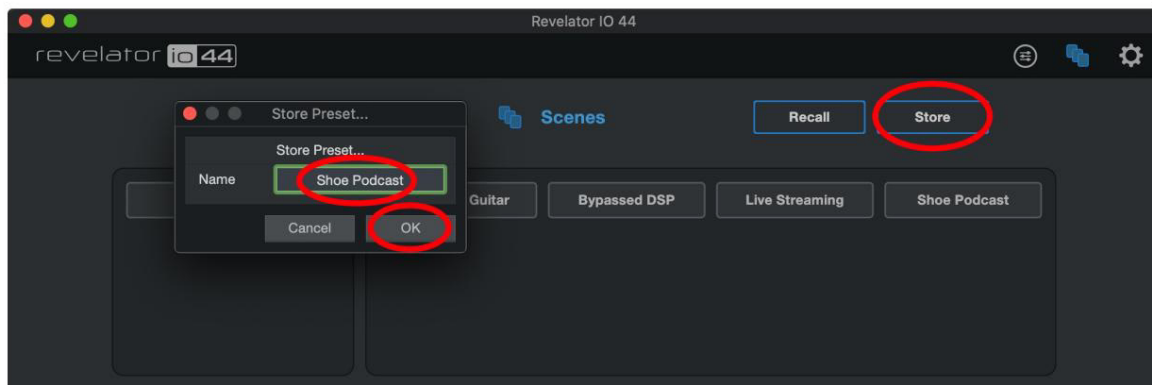
Uporabite prizore za hiter skok iz ene konfiguracije v drugo, ne da bi morali prilagoditi več nastavitvev!

Če želite shraniti prizor:

Najprej nastavite svoj Revelator io44 tako, kot vam je všeč za določeno aplikacijo, preden shranite sceno.



Kliknite meni Scene v zgornjem desnem kotu Universal Control.



Kliknite Store in poimenujte svojo sceno. Kliknite OK.

Če želite priklicati (naložiti) sceno, preprosto kliknite željeno sceno s seznama scen in nato kliknite Priklic.

Če želite izbrisati prizor, ga kliknite z desno miškino tipko na seznamu prizorov in izberite Izbrši.

4.7 Skupna raba prizorov in prednastavitev

Z izvozom prizora ali prednastavitve se ustvari datoteka prizora ali prednastavitve.

Če želite deliti prednastavitve in prizore s prijatelji, morate poslati želeno sceno ali prednastavljeno datoteko svojemu prijatelju, bodisi po e-pošti ali PreSonus Sphere Workspace.

Če je nekdo tako prijazen, da prednastavitev ali sceno deli z vami, jo je mogoče uvoziti v Universal Control preprosto tako, da datoteko postavite v pravo mapo.

Spodaj so navedene lokacije map za skupno rabo in uvoz. Upoštevajte, da teh map ne boste našli v vašem sistemu, če niste izvozili lastnih prizorov ali prednastavitev.

Windows:

I Scene so shranjene v: C:\Users\YOUR_USER_NAME\Documents\PreSonus\Revelator IO\Scene I Prednastavitve so shranjene v: C:\Users\YOUR_USER_NAME\Documents\PreSonus\Revelator IO\Fat

macOS:

I Prizori so shranjeni v: /Users/YOUR_USER_NAME/Documents/PreSonus/Revelator IO/Scene I Prednastavitve so shranjeni v: /Users/YOUR_USER_NAME/Documents/PreSonus/Revelator IO/Fat

5. Maščobni kanal in glasovni učinki

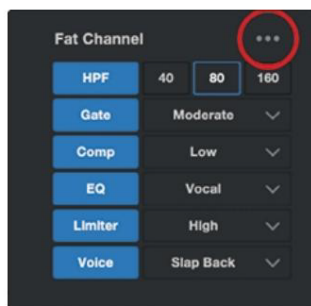
5.1 Fat Channel in Voice FX



Fat Channel ponuja bistvena orodja za obdelavo signala za oblikovanje vašega zvoka, kot tudi razdelek Voice FX za deformacijo, popačenje in odbijanje zvoka. To so učinki, ki so shranjeni s prednastavitvijo. Na voljo je tudi namenski procesor Reverb, vendar je pomembno upoštevati, da Reverb ni shranjen z Prednastavitvijo. Več o Reverb spodaj.

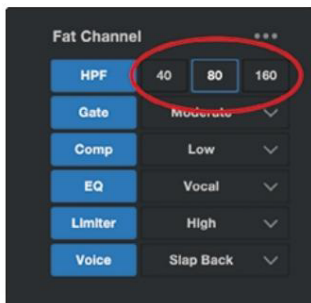
Če ste novi pri obdelavi zvoka, razdelek Fat Channel ponuja prednastavitve, ki so enostavne za uporabo, za vsak blok procesorja. V tem razdelku bomo pregledali razpoložljive kontrole in zagotovili nekaj koristnih informacij o tem, kako ti procesorji vplivajo na vaš zvok.

Upoštevajte, da obdelave Fat Channel ni mogoče uporabiti na linijskih vhodih, ko delujejo s hitrostjo vzorčenja 48k in višje.



Če ste napreden uporabnik, je za vsak procesor na voljo bolj razdrobljen nadzor. Za ogled vseh razpoložljivih parametrov kliknite na gumb Napredno (...). Za več informacij glejte [Napredno Funkcije in orodja za prilagajanje](#).

Visokoprepustni filter (HPF)



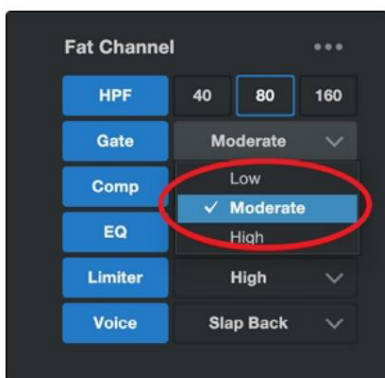
Visokofrekvenčni filter (HPF), znan tudi kot nizkofrekvenčni roll-off filter, vam omogoča, da odrežete vse frekvence pod določeno točko, tako da frekvence nad to točko preidejo nespremenjene. Ta filter je lahko priročen, ko želite zmanjšati "bomečnost" ali "blatnost" vokala in izboljšati splošno jasnost. Upoštevajte, da je to digitalni visokoprepustni filter, ki je neodvisen od strojnega visokoprepustnega filtra, ki je obravnavan v [Povezavah in krmilnikih](#).

Izbirajte med 40 Hz, 80 Hz in 160 Hz.

Namig naprednemu uporabniku: Ko gledate frekvenčna območja v zvoku, je pomembno vedeti, da manjše kot je število, nižja je frekvenca. Nastavitve 40 Hz in 80 Hz so lahko še posebej uporabne pri zmanjševanju "ropota" z bližnje ceste ali kakršnega koli električnega šuma ali brnenja v ozadju.

Če želite bolj natančen nadzor, glejte [Napredne funkcije in prilagajanje](#) za več o naprednih nastavitvah visokoprepustnega filtra.

Vrata



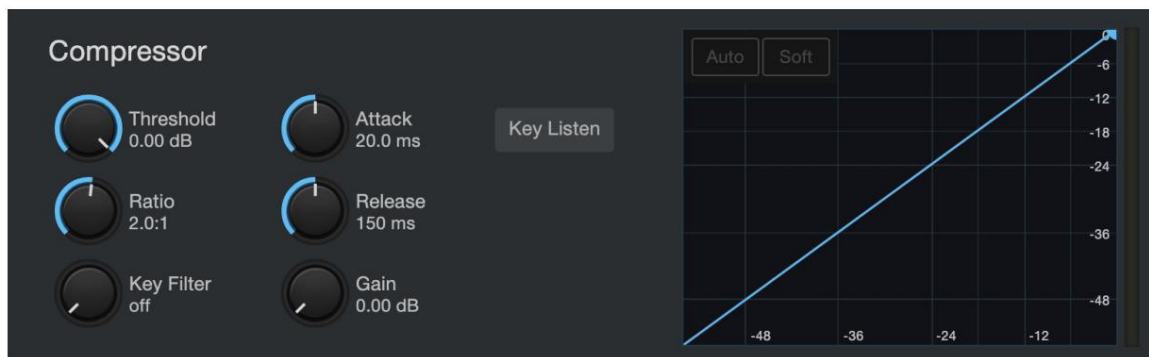
Noise gating je postopek odstranjevanja neželenih zvokov iz vašega zvoka z rezanjem (ali dušenjem) vseh signalov pod nastavljenim pragom. Vrata bodo ostala "odprta", dokler je signal glasnejši od nastavljenega praga. Noise gate so bili prvotno zasnovani za pomoč pri odpravljanju tujega hrupa in neželenih artefaktov iz posnetka, kot so sikanje, ropotanje ali prehodi iz drugih instrumentov v prostoru. Ker piskanje in hrup nista takšna

glasen kot predvideni zvočni vir (Vi!), pravilno nastavljena vrata bodo omogočila samo predvideni zvok skozi; glasnost vsega drugega se zniža. Ne samo, da bo to odstranilo neželene artefakte, želenemu zvoku bo dodalo tudi definicijo in jasnost.

Izbirajte med nizko, zmerno in visoko. Nizka bo zagotovila najmanjša količina vrat, High bo zagotovila največ.

Ste pripravljeni zgraditi lastna vrata? Glejte [Napredne funkcije in prilagajanje](#) za napredne kontrole Noise Gate.

Kompresor (Comp)



Zvočni signali imajo zelo široko razmerje med vrhom in povprečnim nivojem signala (včasih imenovano dinamično območje), kar je razlika med najglasnejšo in najtišjo stopnjo. To lahko povzroči težave, ko nastavljate vhodne nivoje, ker ko je uporabljeno dovolj ojačitve (ali glasnosti), da se najbolje zajame najtišja raven, lahko en kašelj, smeh ali vznemirjen trenutek preobremeni vhod, kar povzroči popačenje ... in ne kul vrste.

Kompresor deluje tako, da omeji dinamični razpon zvočnega vira, da zveni bolj dosledno in enakomerno. Z nastavitvijo najvišje ravni kompresor poskrbi, da se vsak zvočni signal, ki presega to glasnost, zmanjša, da se ujema z njo.

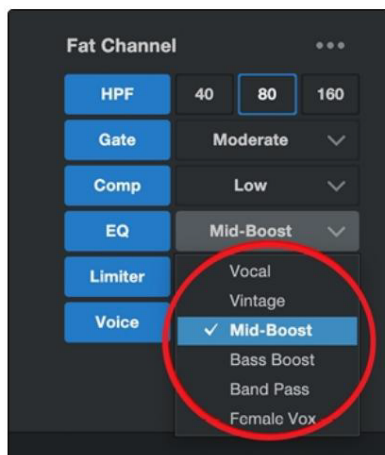
Izbirajte med nizko, zmerno, visoko in nizko. Nizka bo zagotovila najmanjšo količino stiskanja, visoka pa največ. Na voljo so tudi prednastavitve stiskanja, optimizirane za električno kitaro, bas kitaro, vokale in akustično kitaro.

Uporabite nastavek De-Ess, če v svojem govoru opazite veliko "sibilance". Sibilance je izrazita prisotnost zvoka "s" ali "sh". Odvisno od vašega naglasa in govornega vzorca je lahko bolj ali manj izrazit.

Namig naprednemu uporabniku: Sibilacija je sicer lahko očarljiva v sproščenem govoru, vendar lahko hitro postane moteča, ker odmeva na višji frekvenci, ki lahko postane škripajoča, če jo slišimo večkrat. Cilj de-esserja ni v celoti odstraniti zvoka »s«, temveč je njegov predvideni namen izravnati glas, tako da je enakomeren z ostalimi soglasniki. Z drugimi besedami, še vedno boste zveneli kot vi.

Za bolj napredne kontrole stiskanja in če želite izvedeti več o različnih modelih kompresorjev v vašem Revelatorju io44, glejte [Napredne funkcije in prilagajanje.](#)

Izenačevalnik (EQ)



Izenačevalnik ali EQ je filter, ki vam omogoča prilagajanje glasnosti frekvence ali obsega frekvenc znotraj zvočnega signala.

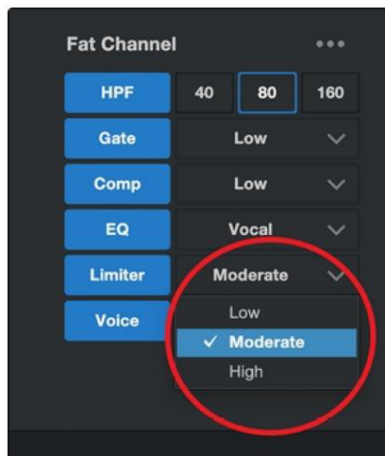
V svoji najpreprostejši obliki vam EQ omogoča, da visoke in nizke tone dvignete ali znižate, kar vam omogoča prilagajanje barve vašega avtoradio ali televizije. V profesionalnih avdio krogih je izenačevanje zelo sofisticirana umetnost, ki jo je mogoče uporabiti za oblikovanje tona inštrumentov v mešanici, preprečevanje anomalij v prostoru ali samo povečanje nizkih tonov.

Ne glede na uporabo je dobro izenačevanje ključnega pomena za dober zvok. Ob pravilni uporabi lahko izenačevalnik ustvari vtis bližine ali oddaljenosti, "zredi" ali "zredči" zvok in pomaga pri mešanju ali ločevanju podobnih zvokov v mešanici, kar omogoča, da se oba slišita, kot je predvideno.

Namig naprednemu uporabniku: najboljši način za izbiro najboljše nastavitve EQ za vaš glas je eksperimentiranje. Vsak glas je edinstven in ker so izenačevalniki v celoti odvisni od frekvence vira, so vaša ušesa vaše najboljše orodje pri iskanju pravega zvoka za vaš glas.

Tako kot Compressor tudi Revelator io44 ponuja napredne kontrole in več modelov EQ, med katerimi lahko izbirate, ko ste pripravljeni na potop globlje. Glejte [Napredne funkcije in prilagajanje za več o naprednih kontrolah EQ](#).

Omejevalnik

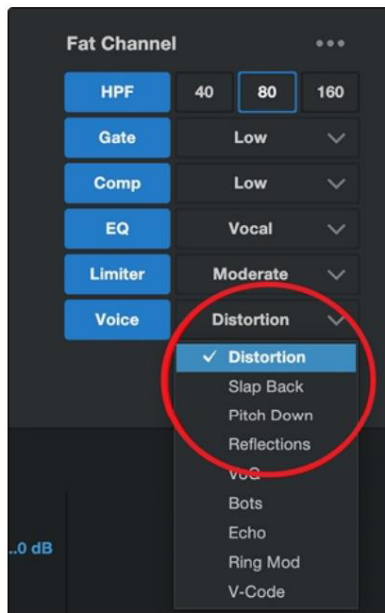


V skladu s svojim imenom omejevalnik nastavi zgornji dinamični razpon vašega signala in prepreči, da bi ga vir presegel, tako da ga "omeji" na ta prag. Če mislite, da to zveni zelo podobno temu, kar smo vam pravkar povedali, da počne kompresor, ste dojeli! Omejevalnik se od kompresorja razlikuje na zelo kritičen način: za razliko od kompresorja, ki deluje postopoma, da zmanjša signal, omejevalnik praktično prepreči kakršno koli povečanje ojačanja na zgornjem koncu dinamičnega območja. Z drugimi besedami, lahko poskušate doseči glasnost, kolikor želite, vendar bo omejevalnik ustavil ta skok glasnosti kot zid.

Izbirajte med nizko, zmerno in visoko. Nizka bo zagotovila najmanj omejitev, visoka pa največ.

Ste pripravljeni izbrati prilagojeno nastavitve omejevalnika? Glejte [Napredne funkcije in prilagajanje](#) za napredne kontrole omejevalnika.

Glasovni FX



Potrebujete učinek za svoj podcast Sci-Fi? Želite svojemu toku za noč čarovnic dodati malo srhljivosti? Voice FX so tu, da vam zagotovijo zabavne, fantastične učinke za vaš zvok. Pričakujte nor odmev, distorzije, hrup, robotske glasove in še več.

Ne pozabite – samo zato, ker se imenujejo Voice FX, ne pomeni, da jih je mogoče uporabljati samo za glasove ... Eksperimentirajte z različnimi viri zvoka!

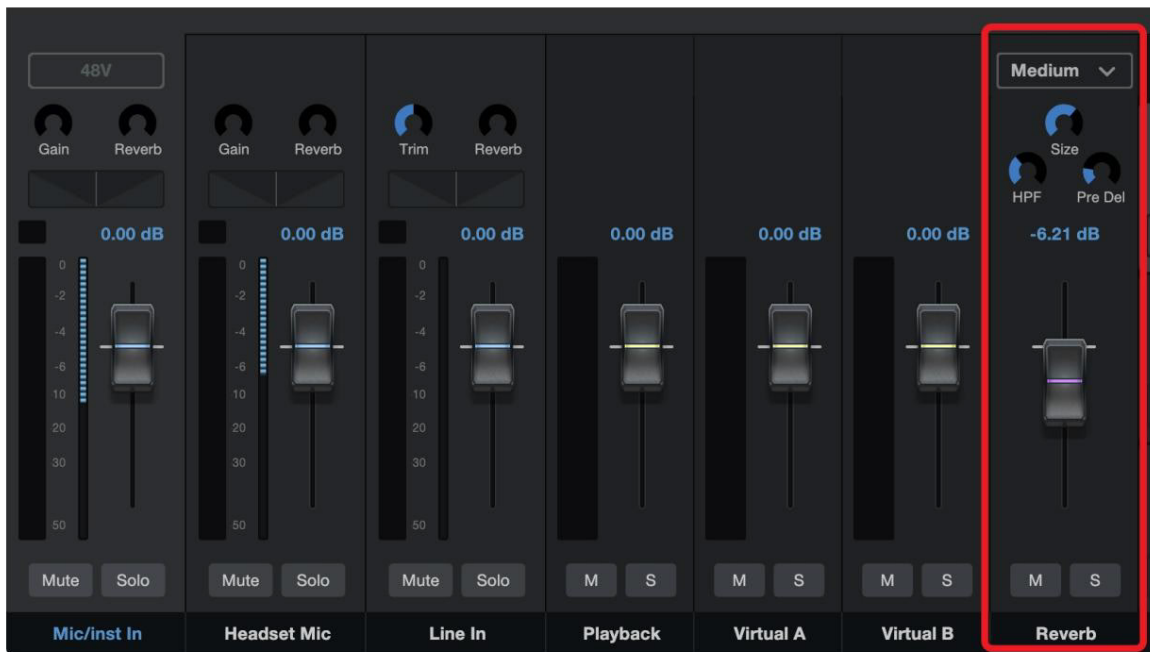
Tako kot preostali kanal Fat Channel ima vsak glasovni učinek napredne kontrole. Če želite izvedeti, glejte [Napredne funkcije in prilagajanje](#) več.

Odmev

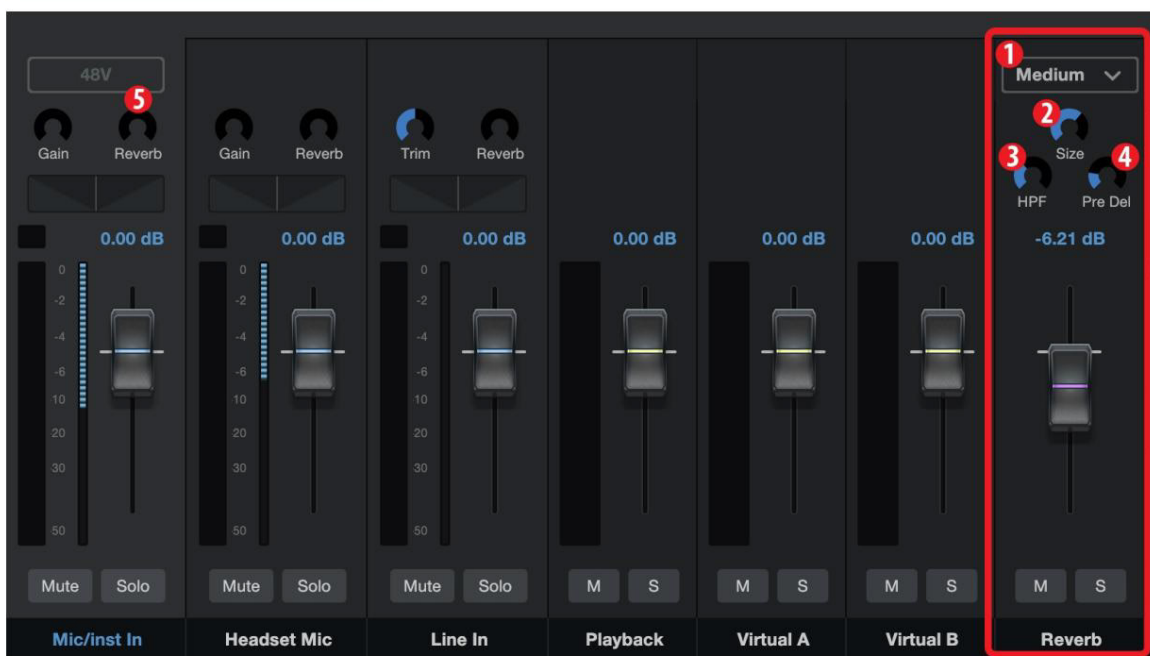
Odmev - ali reverb, kot je bolj znan - je morda najpogosteje uporabljen učinek pri snemanju. Naravni odmev ustvarijo zvočni valovi, ki se odbijajo od površine ali več površin. Na primer, ko hodite po lesenem odru v veliki dvorani, se skoraj v trenutku ustvari na tisoče odsevov, ko se zvočni valovi odbijejo od tal, sten in stropov. Ti so znani kot zgodnji odsevi, njihov vzorec pa zagotavlja psiho-akustične indikacije o naravi prostora, v katerem ste, tudi če ga ne vidite. Ko se vsak odsev nato odbije od več površin, se kompleksnost zvoka poveča, medtem ko odmev počasi upada.

Razlog za široko uporabo odmeva pri zvočnem snemanju je precej samoumeven: ljudje ne živimo v vakuumu. Ker naši možgani sprejemajo namige o naravi prostora okoli nas, ki delno temeljijo na zvočnih odsevah, lahko občutek prostora naredi zvočni posnetek bolj naraven in zato prijetnejši.

Reverb v Revelator io44 je neodvisen od vaših prednastavitev, tako da lahko uporabite isto nastavitev Reverb na kateri koli prednastavitvi.



Če želite prilagoditi količino odjeka, ki ga slišite v svoji mešanici, dvignite ali znižajte reverb fader v mešalniku. Za več informacij o vašem mešalniku Revelator io44 glejte razdelek [Mešanje in povratni zvok](#).



I Prednastavitev. Izbirate lahko med majhnimi, srednjimi in velikimi. Te prednastavitve posnemajo velikost sobe. Na splošno, večja kot je soba, bolj bo odmevala.

I Velikost. Ta nastavitev prilagodi dolžino vsakega odbitega zvoka in pogostost, ki jo slišite. I HPF (visokoprepustni filter). Tako kot High Pass Filter v Fat Channel bo ta nastavitev zmanjšala frekvence je odmev pod pragom, ki ste ga nastavili tukaj.

Namig za napredne uporabnike: To je še posebej koristno za zvočne vire z nizkimi toni (bariton, akustična kitara), saj lahko dodajanje preveč odmeva pri nizkih frekvencah zamegli zvok.

I Predhodni zamik. Pre-Delay je čas (v milisekundah) med koncem začetnega zvoka in trenutek, ko se slišijo prvi odsevi.

Namig naprednemu uporabniku: Predstavljajte si, da ste na odru v veliki glasbeni dvorani. Stojiš na samem robu odra in vzklikneš "Hello world!" proti sredini dvorane. Sledil bo kratek premor, preden boste zaslišali prve opazne odseve svojega glasu, saj lahko zvočni valovi potujejo veliko dlje, preden naletijo na površino in se odbijejo nazaj. Prilagoditev parametra predzakasnitve na odmevu vam omogoča, da spremenite navidezno velikost prostora, ne da bi morali spremeniti celotno velikost. To bo vašemu miksu dalo malo več preglednosti, saj bo med izvirnim zvokom in njegovim odjekom ostalo nekaj prostora.

I Odmev (količina). Če želite spremeniti količino odmeva, ki vpliva na kanala 1 in 2, uporabite nastavitve Reverb. trol na vrhu katerega koli kanala, da izberete količino po okusu.

6. Mešanje in povratni zvok

Revelator io44 je opremljen z zmogljivim, a za uporabo preprostim mešalnikom, ki vam omogoča mešanje vhodnih signalov s tremi stereo zvočnimi tokovi. Ti lahko vključujejo predvajanje iz snemalne aplikacije, kot je Studio One, zvok klica Skype, zvoke vaše najljubše video igre ali vse tri hkrati.

Če šele začenjate in nameravate samo posneti svoj glas, vam nikoli ne bo treba uporabiti mešalnika. Vendar, ko ste pripravljeni začeti dodajati klicni zvok v vaš podcast ali ustvarjati bolj izpopolnjene tokove, bo ta mešalnik rešil nešteto težav z usmerjanjem in glavobolov.

Povratni tokovi Revelatorja io44 bodo v menijih za konfiguracijo programske opreme navedeni kot »Revelator IO 44 Stream Mix A« in »Revelator IO 44 Stream Mix B«.

Uporabniki macOS, upoštevajte: vsi opisi mešalnikov v tem razdelku predvidevajo, da ste omogočili več načinov. To vam bo zagotovilo najboljšo uporabniško izkušnjo. Če niste omogočili več načinov, naredite korak nazaj v razdelek [Univerzalni nadzor](#) in to storite [zdaj](#).

Kaj je Loopback Audio?

Povratni zvok je industrijski izraz za usmerjanje zvoka iz ene aplikacije v drugo. Aplikacije, ki uporabljajo zvočne vmesnike, kot je vaš Revelator io44, so zasnovane za sprejemanje zvoka iz ene zvočne naprave in pošiljanje zvoka v eno zvočno napravo. To pomeni, da lahko večina aplikacij pošilja in prejema samo zvočni vmesnik ... ne iz drugih aplikacij.

To lahko v določenih situacijah predstavlja izziv. Se še vedno sprašujete, zakaj je povratni zvok tako kul? Tukaj je nekaj odličnih uporab:

I Naj se vaši gostje Podcasta počutijo, kot da so z vami v studiu. Ne samo, da lahko enostavno posnamete zvok svojega gosta Zoom, lahko združite svoj mikrofonski signal z zvokom Studio One—in pošljete celotno mešanico Zoomu tako, da izberete eno od povratnih naprav vašega Revelatorja io44 kot vir za Zoom. Vaši gostje slišijo vaš glas in vaše zvočne dodatke, medtem ko posnamete samo njihov glas!

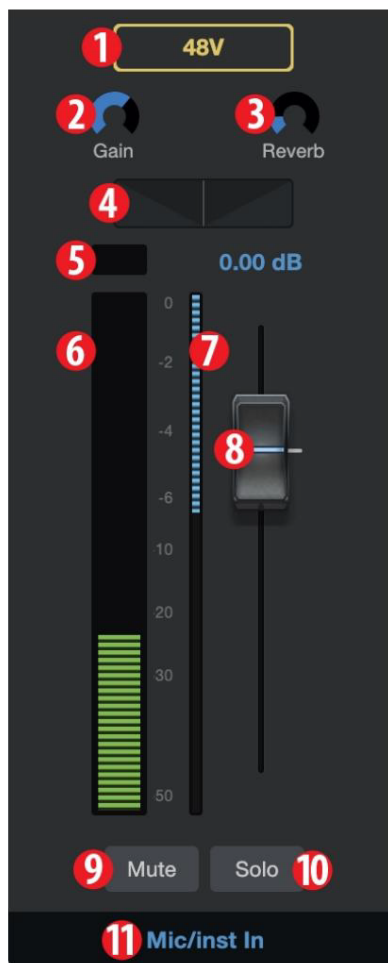
I Ustvarite super profesionalne posnetke zaslona. Večina aplikacij za zajem zaslona omogoča vključitev mikrofona ALI sistemskega zvoka. Z mešalnikom in povratnimi tokovi Revelator io44 lahko ustvarite mešanico mikrofona in sistemskega zvoka, nato pa uporabite povratno napravo Revelator io44 kot vir za aplikacijo za zajem zaslona.

I Posnemite videoposnetek igranja. Tako kot pri ustvarjanju posnetka zaslona, povratni zvok omogoča snemanje iger-hitro in enostavno predvajate zvok in svoj mikrofona hkrati.

Najboljše od vsega pa je to, da mešalna miza Revelator io44 olajša spremljanje katere koli mešanice, ki jo ustvarite, tako da lahko samozavestno snemate in pretakate, saj veste, da je tisto, kar slišite, točno tisto, kar bo poslušalo tudi vaše občinstvo.

6.1 Kontrole mešalnika

6.2 Kontrole kanala mikrofona



1. +48v. Vključi/izklopi napajanje +48 V za uporabo s kondenzatorjem mikrofoni, kot sta PreSonus PX-1 ali M7.
2. Dobiček. S tem kontrolnikom nastavite ojačanje za vašo povezano mikro telefon ali instrument. Gain lahko nastavite tudi z gumbom Encoder na vašem Revelatorju io44.
3. Odmev. S tem kontrolnikom nastavite količino odmeva, uporabljenega za signal. Nastavitve odmeva lahko nastavite po okusu z uporabo razdelka Reverb. Za več o tem glejte razdelek [Fat Channel in glasovni učinki](#) Odmev.
4. Ponev. To nastavi položaj pan za vaš signal v vsaki stereo mešanici. Pan nastavi položaj mikrofona glede na levo in desno strani mešanice. Ko je Pan nastavljen na sredinski položaj, vaš mikrofona bo enako zvenel na levi in desni strani mešati. Ko ga obračate v desno, bo glasnejši na desni strani. Kot če ga obrneš v levo bo bolj glasno na levi strani.
5. Clip Light. Ta lučka bo zasvetila rdeče, ko je tudi vhodni signal glasno in odsekano. Če se vaš vhodni signal prekine, bo to preobremenilo Analogno-digitalni pretvorniki Revelatorja io44, ki povzročajo digitalno popačenje. To se sliši grozno. Če posnamete signal z digitalnim popačenjem, ga ni mogoče razveljaviti ali popraviti. In zaradi tega je Pomembno je, da med nastavljanjem spremljate ta indikator vaše ravni.
6. Merilnik kanala. Ta merilnik prikazuje trenutno raven vašega mikrofona pred stopnjo faderja.
7. Merilnik zmanjšanja ojačanja. Ta merilnik prikazuje količino dobička zmanjšanje signala vašega mikrofona z vrati, kompresor in/ali omejevalnik.

8. Menjalnik kanala mikrofona. Nadzoruje splošno raven kanala mikrofona v trenutno izbrana mešanica.

9. Izklop zvoka. Utiša signal v vsakem stereo miksu.

10. Solo. Solira signal v vsakem stereo miksu.

11. Ime kanala. Z dvojnim klikom na "Mic/Inst In" boste lahko prilagodili ime kanala.

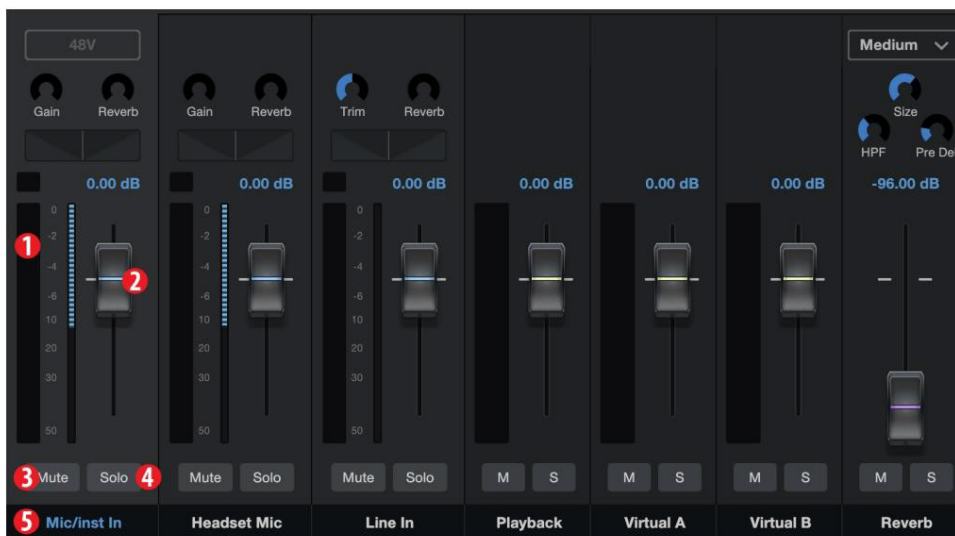
6.3 Kontrole kanala mešalnika

Vaš mešalnik Revelator io44 ima štiri kanale:

- 1. Predvajanje. To je izhodni kanal za predvajalno napravo Revelator io44 v vsakem stereo miksu.
- 1. Virtual A. To je izhodni kanal za napravo Revelator io44 Virtual A v vsakem stereo miksu.
- 1. Virtual B. To je izhodni kanal za napravo Revelator io44 Virtual B v vsakem stereo miksu.

Odmev. To je izhodni kanal za Reverb v vsaki stereo mešanici. Višje ko nastavite fader, več odmeva boste slišali.

Vsak kanal ima enake kontrole:



1. Merilnik kanala. Ta merilnik prikazuje trenutno raven kanala pred stopnjo faderja (#2).
2. Kanal Fader. Nadzoruje splošno raven kanala v trenutno izbrani mešanici.
3. Izklop zvoka. Utiša kanal v vaši trenutno izbrani mešanici. Upoštevajte, da je mikrofonski kanal Mute globalen in utiša kanal v vseh mešanicah.
4. Solo. Solo kanal v vaši trenutno izbrani mešanici. Upoštevajte, da so solo vhodnega kanala globalni in so solo kanal v mešanici glavnega miksa.
5. Ime kanala. Če dvokliknete privzeto ime, boste lahko prilagodili ime kanala.

6.4 Glavni izhodni kontrolniki in izbira mešanice

Revelator io44 vam omogoča zelo natančen in podroben nadzor nad podrobnostmi različnih miksov, ki jih lahko pošljete svojim tokovom in izhodom Loopback.

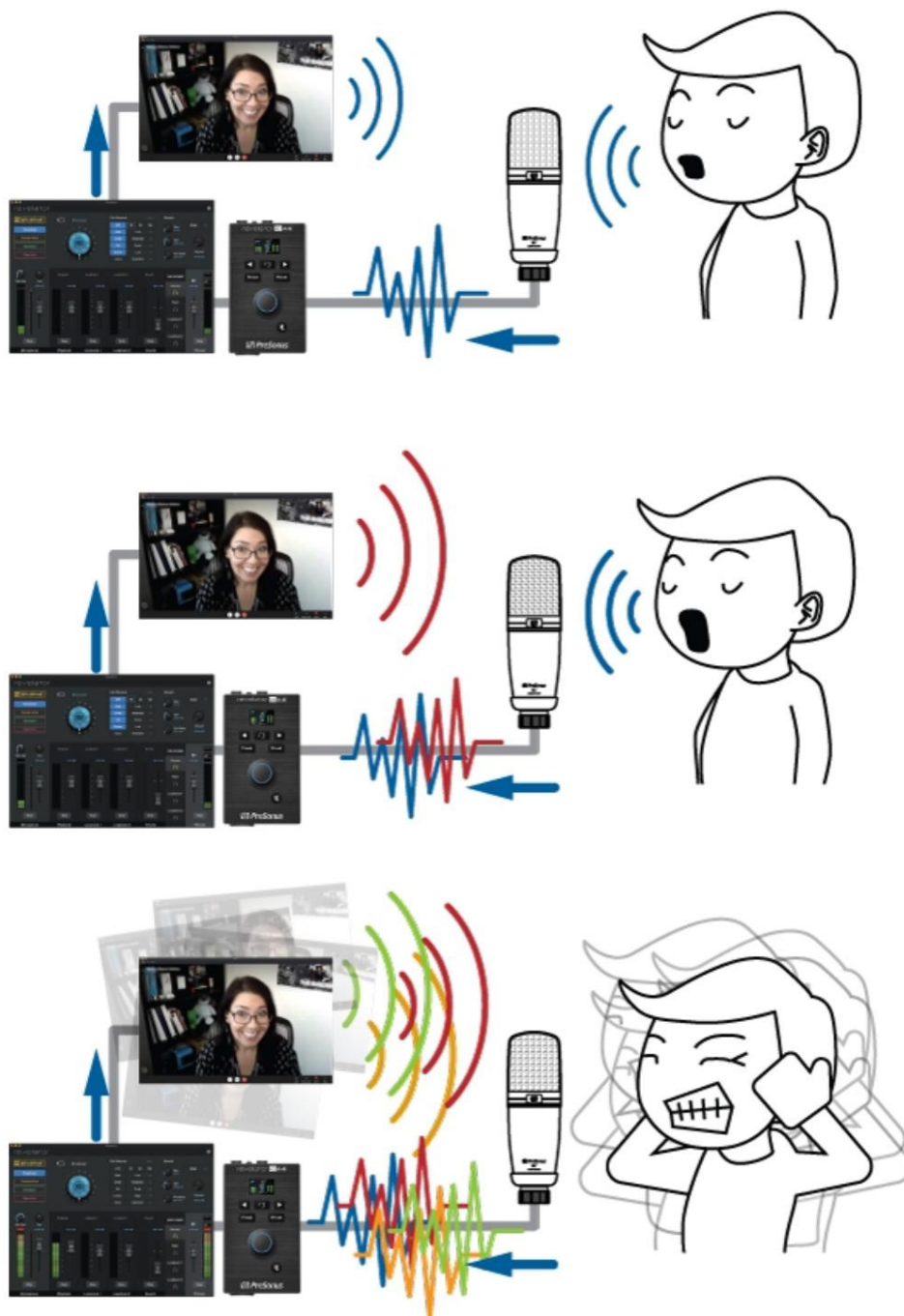
Kontrolniki glavnega izhoda vplivajo na fizične izhode vašega Revelatorja io44, vključno z glavnimi izhodi, slušalkami itd. Vse, v kar lahko priključite kabel.



1. Glavni izhod. Glavni nadzor glasnosti za glavne izhode (vaš zvočniki)
2. Telefoni. Glavni nadzor glasnosti za vaš izhod za slušalke.
3. Zmešajte. Nadzorujte svoj neposredni nadzorni signal glede na nadzorni signal vaše programske opreme. Levo = bolj neposredno, desno = bolj od mehkega posoda.
Revelator io44 Mix Selection Controls vam omogoča ustvarjanje štirih edinstvenih mešanice za pošiljanje na štiri različne izhode. To je koristno, če za na primer, med podcastom predvajate spremljevalno glasbo, vendar ne želite pošiljati spremljevalne glasbe gostu v vaši oddaji, ki kliče prek Skypa. Ustvarite lahko mešanice po meri za Main, Mix A, Mix B ali mešanica C.
4. Glavni. Kliknite ta zavihek, da prikažete mešanico za Revelator io44 Naprava.
5. Stream Mix A. Kliknite ta zavihek, da prikažete mešanico za Revelator io44 Stream Mix A Izhodni tok.
6. Stream Mix B. Kliknite ta zavihek, da prikažete mešanico za izhodni tok Revelator io44 Stream Mix B.
7. Telefoni poslušajo. S klikom lahko poslušate katerega koli od štirih miksov na ikono slušalk. To bo izbrano mešanico usmerilo v vašo slušalke namesto Monitor mixa, tako da lahko poslušate svojo avdicijo druge mešanice.
8. Mono/Stereo. Vsako mešanico lahko preklapljate med mono in stereo. Uporabite mono nadzor, ko usmerjate povratni zvok v aplikacijo, ki sprejema samo en vhod, ali ko želite spremljati v mono.
9. Izhodni fader. Nastavi splošno izhodno raven trenutno izbranega ted mix.
10. Mix Clip. Ko ta lučka zasveti, je vaša mešanica preglasna in je "izrezek". To lahko popravite tako, da znižate splošno izhodno raven ali z znižanje vsakega kanala v mešanici.
11. Mešalnik. Prikaže splošno raven trenutne mešanice.
12. Utišaj. Utiša trenutno izbrano mešanico.
13. Ime mešanice. Vsako ime mešanice lahko prilagodite s klikom na privzeto ime pod glavnim izhodnim faderjem.

6.5 Povratne zanke so slabe

Medtem ko zvok s povratno zanko in mešalnik Revelator io44 zelo olajšata mešanje in snemanje zvoka enega kosa programske opreme v drugega, obstaja tudi možnost pošiljanja izhoda programske aplikacije nazaj vase in ustvarjanja tako imenovanega " povratna zanka."



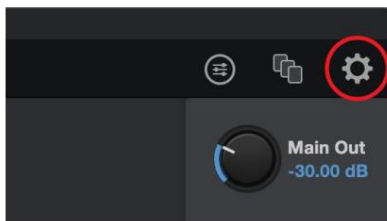
Kadar koli snemate z mešalnikom Revelator io44 z aplikacijo, ki ponuja spremljanje, kot je npr

Studio One ali OBS, morate onemogočiti nadzor ali utišati povratni kanal v vašem Revelatorju io44 mešalnik, da preprečite ustvarjanje povratne zanke.

Aplikacije, kot sta Skype in Zoom, imajo funkcijo »mix minus«, ki odstrani vhodni signal iz izhodnega signala, tako da vam o tem ni treba skrbeti, če samo snemate video klepet. Ta funkcija je vklopljena privzeto, ves čas.

7. Napredne funkcije in orodja za prilagajanje

7.1 Meni z nastavitvami



Vaš Revelator io44 ima več prilagodljivih funkcij.

Za začetek pritisnite gumb Nastavitve v zgornjem desnem kotu.



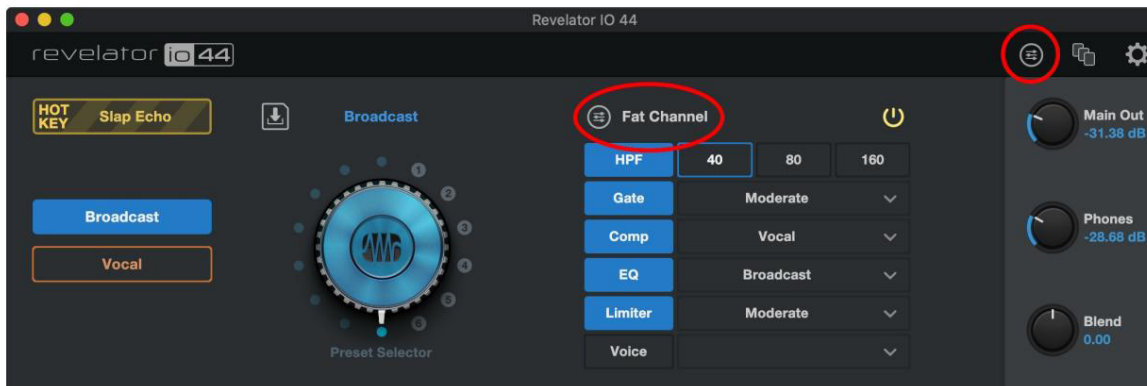
1. Ponastavi vse. Kliknite ta gumb, da ponastavite Revelator io44 na tovarniško privzeto stanje.
2. Fat Channel na pretočnih izhodih USB. Vaš Revelator io44 bo privzeto posnel zvok tako, kot ga slišite v slušalkah, skupaj s prednastavitvijo Fat Channel. Če želite posneti samo neobdelan zvok, vendar med snemanjem vseeno poslušati prednastavitve, onemogočite »Fat Channel on USB Stream Outputs«.
3. Izhodna zakasnitev. Uporabite zakasnitev izhoda za pomoč pri sinhronizaciji zvoka in videa, če imate težave s sinhronizacijo med zvokom in videom. Uporabite spustni meni, da izberete želene izhode, in gumb Delay, da nastavite količino zakasnitve v milisekundah. (Podobne funkcije se na nekaterih televizorjih včasih imenujejo "sinhronizacija ustnic").
4. Način prednastavljenih gumbov. Vaš Revelator io44 privzeto ponuja dve prednastavitvi prek gumbov za prednastavitev na samem vmesniku. Če ugotovite, da uporabljate samo enega, lahko to ustrezno poenostavite s klikom tukaj.

Ko je vklopljen način z enim ali dvema prednastavljenima gumboma, boste videli le ustrezno število prednastavitev tudi v mešalniku Revelator io44; neuporabljene prednastavitve bodo zatemnjene. Upoštevajte, da bo v načinu ene vnaprej nastavljene reže gumb za prednastavitev na Revelatorju io44 preklapljal med naloženo prednastavitvijo in obvodom. V načinu z dvema prednastavljenima režama se obhod še vedno doseže s pritiskom in držanjem gumba za prednastavitev na Revelator io44.
5. Sinhronizacija utišanja kanala. Ko je aktiviran, bo izklop zvoka kanala v univerzalnem nadzoru izklopil zvok v vseh mešanice.

7.2 Napredni nadzor Fat Channel in glasovnih učinkov

Če želite odpreti napredne kontrolnike Fat Channel in glasovnih učinkov, kliknite meni Fat Channel na vrhu

desno od Universal Control ali kliknite »Fat Channel«.



Za urejanje katerega koli od učinkov kliknite na ime zelenega procesorja na zavihkih na vrhu zaslona. S tem bodo njegove kontrole v fokusu.



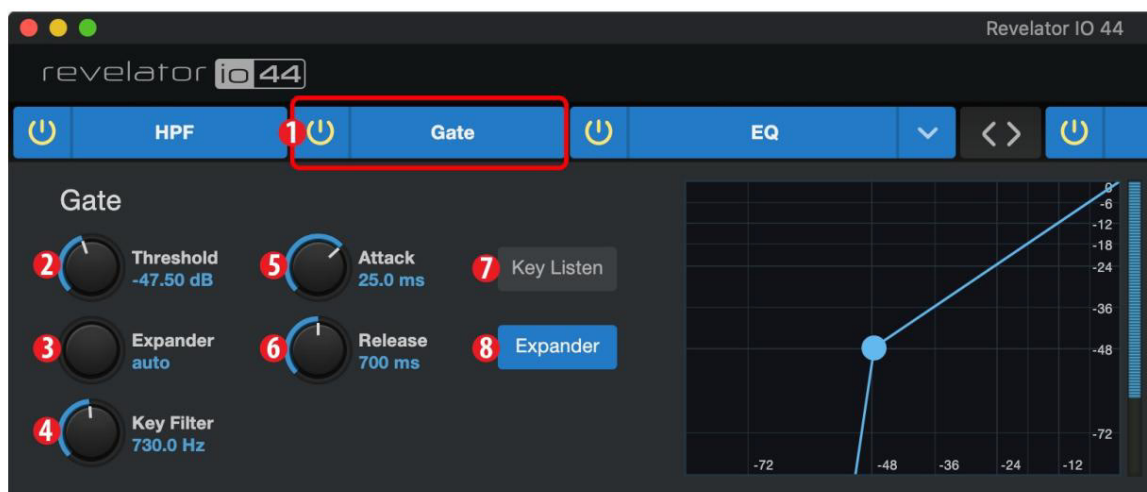
7.3 Visokofrekvovni filter



S tem kontrolnikom nastavite frekvenčni prag visokoprepustnega filtra za izbrani kanal ali izhodno vodilo. Prag filtra je mogoče nastaviti od 24 Hz do 1 kHz. Ko je prag nastavljen na najnižjo točko, je filter izklopljen. Naklon visokoprepustnega filtra je -12 dB/8va.

Namig naprednemu uporabniku: visokofrekvenčni filter duši vse frekvence pod nastavljenim pragom. Uporabite visokoprepustni filter Fat Channel, da odstranite neželene nizke frekvence iz vašega izvornega signala, namesto da jih poskušate izenačiti.

7.4 Noise Gate



1. Vkllop/izklop. Vklopi ali izklopi Noise Gate v signalni verigi.
2. Prag. Nastavi nivo signala, ki loči signale, ki jih želite obdržati, od signalov, ki jih želite oslabiti. Signali pod to ravno so oslabljeni glede na nastavev parametra Range. Signali nad to ravno prehajajo nespremenjeni.
3. Razpon. Nastavi količino slabljenja signala, ko njegova raven pade pod prag. Nižje nastavitve še bolj znižajo raven signala, vse do - , če želite. Višje nastavitve zmanjšajo signal v manjši meri, s čimer bolj subtilno zmanjšajo poudarek hrupa in drugih nadležnih signalov (brez "trdega" izklopa). Opomba: doseg je onemogočen, ko je ekspander vključen.
4. Ključni filter. To nastavi frekvenco, pri kateri se bodo vrata odprla. Nastavitev določene frekvence, poleg na določeno raven decibelov, zagotavlja več zvočnega oblikovanja.

Namig naprednemu uporabniku: pravilno nastavljen ključni filter na vratih lahko močno izboljša splošno kakovost zvoka mešanice. Na primer, če snemate zunaj, je lahko hrup s ceste dovolj glasen, da odprete vrata. Tu lahko pride prav ključni filter. Če nastavite ključni filter, da odstranite nekatere od teh nizkih frekvenc, se vrata ne bodo tako primerno odprla za naslednji mimo vozeči avto.

5. Napad. Nastavi čas, ki je potreben, da se vrata "odprejo", ko signal preseže prag.

Namig naprednemu uporabniku: hitra stopnja napada je ključnega pomena za tolkala. Počasno naraščajoči signali, kot sta vokal in bas kitara, zahtevajo počasnejši napad; s temi signali lahko hitrejši napad povzroči slišen klik. Vsa vrata lahko kliknejo, ko se odprejo, vendar pravilno nastavljena vrata nikoli ne kliknejo.

6. Sprostitev. Nastavi čas, ki je potreben, da se vrata "zaprejo", ko signal pade pod prag.
7. Ključno poslušanje. Pritisnite gumb, da vklopite ali izklopite funkcijo poslušanja tipk. Zasvetil bo in pokazal, da je poslušanje tipk aktivno. Ko je omogočeno Key Listen, boste poslušali na frekvenci, na katero je nastavljeno Key Listen.
8. Razširitveni način. Pritisnite gumb ali obrnite kodirnik, da preklopite med funkcijama Gate in Expander za ta procesor.

Namig naprednemu uporabniku: Časi sprostitve gate morajo biti običajno nastavljeni tako, da to ne vpliva na naravno upadanje glasbila ali vokala, ki se gatira. Krajši časi sproščanja pomagajo odpraviti šum v signalu, vendar lahko povzročijo "klepetanje" s tolkali. Daljši časi sproščanja običajno odpravijo klepetanje in jih je treba nastaviti s pazljivim poslušanjem za najbolj naravno sproščanje signala.

7.5 Kompresor

Kot je bilo že omenjeno, je kompresor dinamični procesor, ki zmanjša dinamični razpon signala tako, da ga oslabi za nastavljeno razmerje, ko ta preseže določen prag. Vaš Revelator io44 je opremljen s tremi modeli kompresorjev, med katerimi lahko izbirate: standardni, cevni in FET.

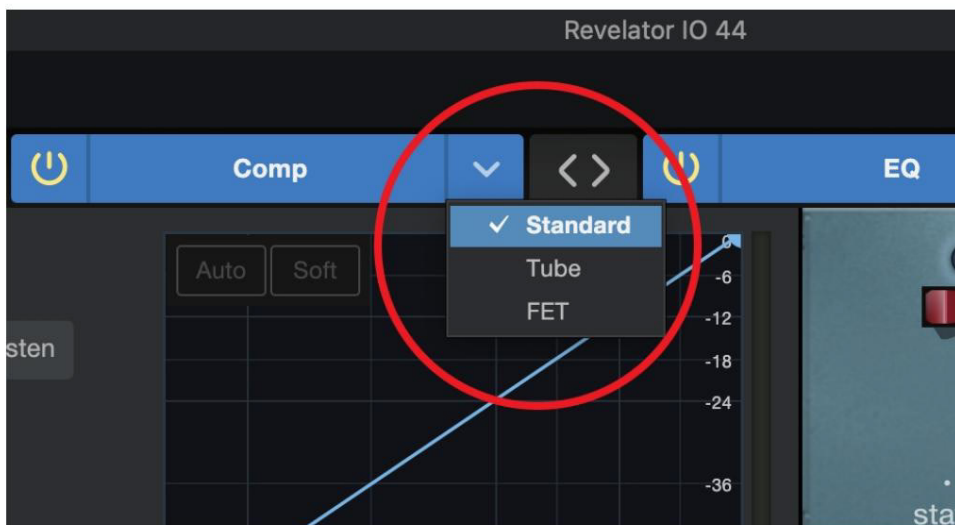
Ti različni vtični modeli kompresorjev imajo svoj nabor kontrolnikov in obnašanja:

I Standardni kompresor. Čist kompresor z vsemi funkcijami, ki ponuja pregleden dinamični razpon zmanjšanje.

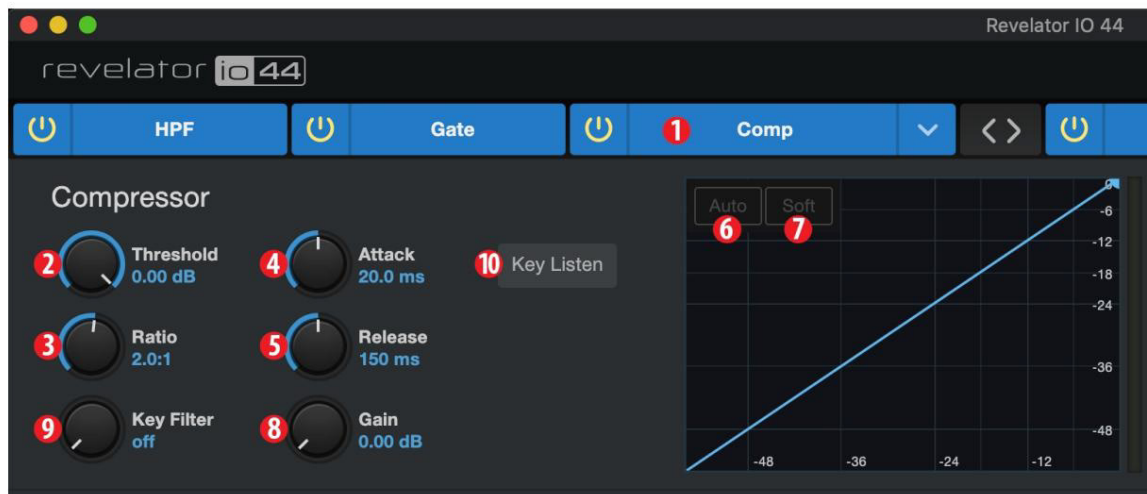
I Nivelirni ojačevalnik cevi. Model cevne optoelektronskega kompresorja, s preprostim, hitrim kontrole in klasičen tonski značaj.

I FET izravnalni ojačevalnik razreda A. Model kompresorja razreda A, ki temelji na FET, z agresivnim, udarnim tonskim značajem.

Če želite spremeniti model kompresorja, kliknite spustni meni. Opomba: kompresor se bo izklopil vsakič, ko bo naložen nov model, in ga morate znova omogočiti, da boste slišali njegov učinek na svoj glas.



7.6 Standardni kompresor



1. Vklop/izklop. Vklopi ali izklopi kompresor v signalni verigi.
2. Prag. Nastavi raven, nad katero kompresor začne slabiti signal.
3. Razmerje. Nastavi razmerje med količino, za katero signal preseže prag, in količino, za katero je oslabljen. Pri razmerju 1 proti 1 (pogosto zapisano kot 1:1) ne pride do stiskanja. Pri razmerju 4:1 je signal, ki preseže prag za 8 dB, oslabljen na 2 dB od praga (deljeno s štiri). Višje kot izberete razmerje, bolj izrazit postane učinek kompresorja.
4. Napad. Nastavi čas, ki je potreben, da kompresor začne slabiti signal, ko preide prag.
5. Sprostitev. Nastavi čas, ki je potreben, da kompresor preneha slabiti signal, ko ta pade pod prag.
6. Samodejno. Pritisnite za vklop ali izklop samodejnega načina. Ko je samodejni način aktiven, kontrolniki za napad in sprostitve postanejo nedelujoči in uporabi se vnaprej programirana krivulja napada in sprostitve. V tem načinu je napad nastavljen na 10 ms, sprostitve pa na 150 ms. Vse druge parametre kompresorja je še vedno mogoče nastaviti ročno.
7. Mehko. Pritisnite za vklop ali izklop mehkega kolena. Ko je nastavljeno na »vklopljeno«, bo stiskanje uporabljeno postopoma, ko bo vhodni signal dosegel prag.

Namig naprednemu uporabniku: Zelo kratki časi sproščanja kompresorja lahko povzročijo nemiren ali "tresoč" zvok, še posebej pri stiskanju instrumentov, ki imajo veliko nizkofrekvenčnih komponent, kot je bogata akustična kitara. Zelo dolgi časi sprostitve lahko povzročijo preveč stisnjen ali "zmečkan" zvok. Uporabni pa so lahko vsi razponi sproščanja, zato bi morali eksperimentirati, da se seznanite z različnimi zvočnimi možnostmi.

8. Dobiček. Nastavi količino "dopolnitve", ki se uporabi za signal. Ko je signal stisnjen, se njegova skupna raven pogosto zniža. Ta nadzor ojačanja vam omogoča, da ga po kompresiji vrnete na ustrežno raven pojavi.
9. Ključni filter. To nastavi frekvenco, pri kateri se bo vklopil kompresor. Kompresor bo še vedno obdelal celotno frekvenčno območje, vendar je vključen le, ko je prisotna navedena frekvenca.
10. Ključno poslušanje. Pritisnite za poslušanje signala, ki se uporablja za sprožitev kompresorja, kot je nastavljeno s ključnim filtrom

nadzor (vključno z učinki visokofrekvenčnega filtra). Ponovno pritisnite, da preklopite nazaj na običajni kanal signal.

7.7 Ojačevalnik za izravnavo cevi



1. Vklop/izklop. Vklopi ali izklopi kompresor v signalni verigi.
2. Dobiček. Nastavi vhodno ojačanje kompresorja. Ker ta tip kompresorja deluje na drugačen način kot standardni kompresor, velik del vpliva na signale temelji na vhodni ravni. Preizkusite različne nastavitve, da vidite, kaj ustreza vašim potrebam.
3. Peak Reduction. Nastavi količino zmanjšanja vrhov, ki se uporabi za signal. Višje nastavitve povzročijo večje zmanjšanje ojačanja in izrazitejši kompresijski učinek.
4. Preklop kompresorja/omejevalnika. Spodnji gumb preklaplja ojačevalnik za izravnavo cevi med njegovimi kompresorski in omejevalni načini. Ko je v načinu kompresorja, deluje s spremenljivim razmerjem 1:1-10:1. Ko je v načinu omejevalnika, deluje s spremenljivim razmerjem 10:1-20:1, bolj agresivno omejuje vrhove.
5. Ključni filter. To nastavi frekvenco, pri kateri se vključi ojačevalnik za izravnavo cevi. Še vedno bo obdelal celotno frekvenčno območje, vendar je vključen le, ko je prisotna navedena frekvenca.
6. Ključno poslušanje. Pritisnite za poslušanje signala, ki se uporablja za sprožitev kompresorja, kot je nastavljeno s kontrolnikom Key Filter (vključno z učinki visokofrekvenčnega filtra). Ponovno pritisnite, da preklopite nazaj na običajni signal kanala.

7.8 FET kompresor razreda A

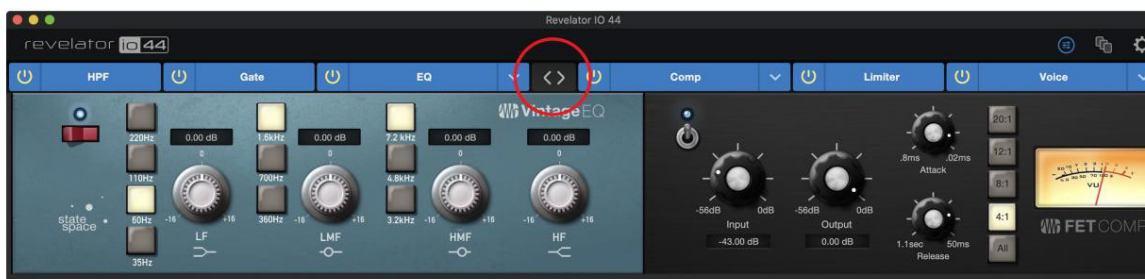


1. Vklop/izklop. Vklopi ali izklopi kompresor v signalni verigi.
2. Vhodni dobiček. Nastavi vhodno ojačanje kompresorja. Ta nastavev vpliva na delovanje kompresorja, torej preizkusite različne nastavitve, da najdete optimalen učinek za svoje potrebe.
3. Izhodni dobiček. Nastavi količino "dopolnitve", ki se uporabi za signal. Ko je signal stisnjen, je splošna raven se pogosto zniža. Ta nadzor ojačanja vam omogoča, da ga po kompresiji ponovno dvignete na ustrežno raven.

4. Napad. Nastavi čas, ki je potreben, da kompresor začne slabiti signal, ko ta prečka prag.
5. Sprostitev. Nastavi čas, ki je potreben, da kompresor preneha slabiti signal, ko ta pade pod prag.
6. Razmerje. Nastavi razmerje za kompresor. Na voljo so naslednja razmerja: 4:1, 8:1, 12:1, 20:1 ali Vse.
7. Ključni filter. To nastavi frekvenco, pri kateri se bo vklopil kompresor. Kompresor bo še vedno obdelal celotno frekvenčno območje, vendar je vključen le, ko je prisotna navedena frekvenca.
8. Ključno poslušanje. Pritisnite za poslušanje signala, ki se uporablja za sprožitev kompresorja, kot je nastavljeno s krmiljenjem Key Fil-ter (vključno z učinki visokofrekvenčnega filtra). Ponovno pritisnite, da preklopite nazaj na običajni signal kanala.

7.9 Spreminjanje signalne verige

Kompresor in EQ je mogoče preurediti v signalni poti. Privzeto gre signal skozi kompresor, preden gre skozi EQ. Ko je preurejen, je EQ postavljen pred kompresor na poti signala.



Namig naprednemu uporabniku: Postavitev kompresorja pred EQ vam omogoča dramatične spremembe nastavitve EQ, ne da bi morali spremeniti nastavitve kompresorja. Če pa EQ postavite pred kompresor, lahko bolj nadzorujete različne frekvence in tako dosežete bolj naraven odziv.

7.10 Izenačevalnik

Kot že omenjeno, je EQ (ali izenačevalnik) nadzor tona, ki vam omogoča spreminjanje tonskega ravnovesja signala. Lahko povečate ali zmanjšate raven razponov frekvenc, da naredite korektivne ali ustvarjalne spremembe signala. Tako kot kompresor je tudi vaš Revelator io44 opremljen s tremi modeli EQ, med katerimi lahko izbirate: standardni, pasivni in vintage.

Ti različni modeli EQ imajo svoj nabor kontrol in obnašanja:

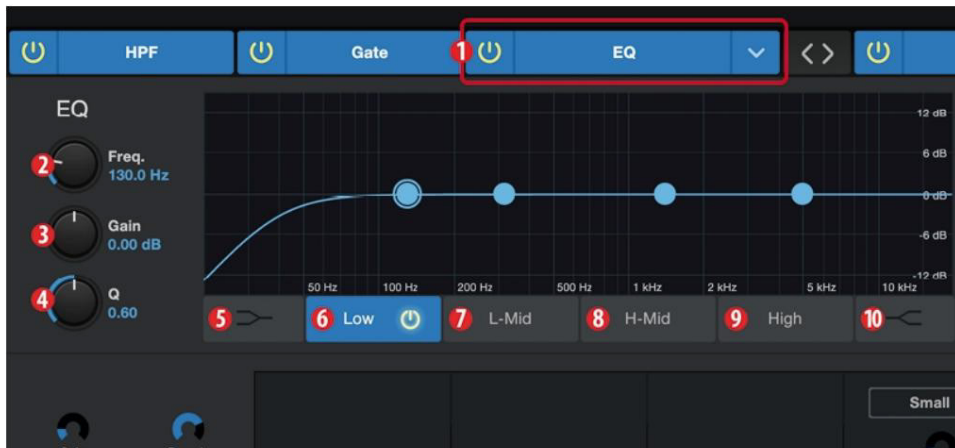
I Standardni EQ. Čist in vsestranski EQ, ki ponuja pregledno oblikovanje tonov. I Pasivni program EQ.

Model EQ na osnovi cevi s preprostim, hitrim in klasičnim tonskim značajem. I Vintage EQ iz 1970-ih. Model klasičnega polprevodniškega EQ z enostavnimi glasbenimi frekvenčnimi nastavitvami in veliko značaja.

Če želite spremeniti model EQ, kliknite spustni meni. Opomba: EQ se bo izklopil vsakič, ko bo naložen nov model, in ga morate znova omogočiti, da boste lahko slišali njegov učinek na svoj glas.



7.11 Standardni EQ



1. Vklop/izklop. Vklopi ali izklopi EQ v signalni verigi.
2. Pogostost. Ta kontrolnik nastavi srednjo frekvenco, pri kateri se signali okrepijo ali zmanjšajo za trenutno izbrani pas.
3. Dobiček. Nastavi količino, za katero bo izbrana frekvenca povečana ali zmanjšana.
4. Q. Nastavi Q (ali širino) trenutnega pasu EQ. Večje vrednosti Q vplivajo na ožji razpon frekvenc. Nižje vrednosti Q vplivajo na širši razpon.
5. Vklop/izklop nizke police. Omogoči/onemogoči izenačevalnik nizke police. Ko gumb Shelf ni aktiviran, je Low band parametričen. Če omogočite gumb Shelf, se nizki pas spremeni v izenačevalnik nizkih polic, ki za določeno količino spremeni pas nizkih frekvenc na in pod frekvenco polic, ki jo izbere uporabnik.

Namig naprednemu uporabniku: EQ z nizkimi policami je kot gumb za upravljanje nizkih tonov na stereo napravi. V tem načinu kontrolnik sredinske frekvence izbere frekvenco odlaganja.

6. Izbira nizkega pasu. Omogoči/onemogoči nizki pas in za to omogoči frekvenco, ojačanje in Q bend.
7. Izbira L-srednjega pasu. Omogoči/onemogoči nizko-srednji pas in omogoči frekvenco, ojačanje in Q za ta bend.
8. Izbira H-srednjega pasu. Omogoči/onemogoči visoko-srednji pas in omogoči frekvenco, ojačanje in Q za ta bend.
9. Izbira visokega pasu. Omogoči/onemogoči visoki pas in za to omogoči frekvenco, ojačanje in Q bend.

10. Vklp/izklop visoke police. Omogoči/onemogoči EQ visoke police. Ko gumb Shelf ni vklopljen, je High band parametrični EQ. Če omogočite gumb Shelf, se High band spremeni v High Shelving EQ, ki za fiksno vrednost spremeni pas visokih frekvenc na in nad frekvenčno frekvenco, ki jo izbere uporabnik.

Namig naprednemu uporabniku: EQ z visokimi policami je kot gumb za upravljanje visokih tonov na stereo napravi. V tem načinu kontrolnik sredinske frekvence izbere frekvenco odlaganja.

7.12 Pasivni program EQ



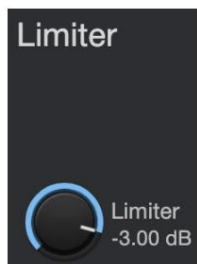
1. Vklp/izklop. Vklopi ali izklopi EQ v signalni verigi.
2. Low Boost. Nastavi stopnjo povečanja, uporabljeno okoli izbrane nizke frekvence. Ta kontrola je v dobrem medsebojnem delovanju z nastavitvijo Low Attenuation, kar omogoča povečanje navidezne energije nizkih tonov, medtem ko celotno energijo nizkih tonov ohranja v optimalnih mejah.
3. Nizko dušenje. Nastavi stopnjo dušenja, uporabljeno okoli izbrane nizke frekvence. njegov nadzor lepo sodeluje z nadzorom Low Boost, kar omogoča povečanje navidezne energije nizkih tonov, medtem ko celotno energijo nizkih tonov ohranja v optimalnih mejah.
4. Izbira nizke frekvence. Nastavi srednjo frekvenco pasu, ki ga pokriva Low Boost in Low Kontrola dušenja.
5. Visoka pasovna širina. Nastavi Q (ali širino) učinka pasu visokega EQ.
6. High Boost. Nastavi stopnjo povečanja, uporabljeno okoli izbrane visoke frekvence.
7. Visoko dušenje. Nastavi količino dušenja, uporabljeno na način, ki se uporablja na policah, za frekvence pri in nad izbrano visoko frekvenco.
8. Visoka frekvenca. Nastavi srednjo frekvenco pasu visokega EQ.
9. Izbira dušenja. Nastavi frekvenco, pri kateri in nad katero se nadzor visokega dušenja duši visokotonsko vsebino.

7.13 Vintage 1970 EQ



1. Vklop/izklop EQ. Globalno omogoči/onemogoči EQ. Dotaknite se za vklop ali izklop.
2. Nizka frekvenca. Nastavi frekvenco odlaganja za nizki pas.
3. Nizek dobiček. Nastavi ojačanje za nizki pas.
4. Nizka-srednja frekvenca. Nastavi srednjo frekvenco za nizko-srednji pas.
5. Nizko-srednje povečanje. Nastavi ojačanje za nizko-srednji pas.
6. Visoka-srednja frekvenca. Nastavi srednjo frekvenco za visoko-srednji pas.
7. High-Mid Gain. Nastavi ojačanje za visoko-srednji pas.
8. Visok dobiček. Nastavi ojačitev za visoki pas.

7.14 Omejevalnik

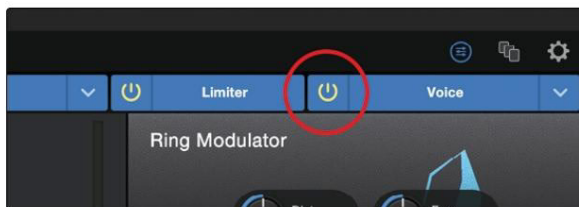


Ta kodirnik nastavi prag omejevalnika za izbrani kanal ali izhodno vodilo. Ko amplituda (raven) signala preseže nastavljeni prag, se vklopi omejevalnik. Z obračanjem gumba v nasprotni smeri urinega kazalca se prag zniža, zato se omejevanje začne pri nižji amplitudi. Razmerje omejevalnika je 1:1.

7.15 Glasovni FX

Vaš Revelator io44 je opremljen s šestimi procesorji Voice FX, s katerimi lahko vaš glas zveni eterično, nezemeljsko ali preprosto čudno ... vaša izbira! V tem razdelku bomo podrobno obravnavali vsak učinek. Upoštevajte, da čeprav lahko uporabite katerega koli od teh učinkov z Fat Channel in Reverb, lahko uporabite samo en učinek naenkrat.

Če želite omogočiti/onemogočiti glasovni efekt po vaši izbiri, uporabite gumb za vklop na zavihku Glas.



7.16 Podvajalec

Doubler bo okreпил vaš glas z naravnim učinkom podvojitve, ki bo dodal bogastvo in globino s samo kančkom odjeka.



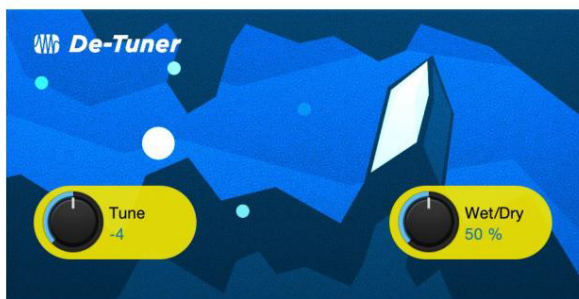
I Nizke vrednosti. Uporabite ta kontrolnik za povečanje nizkofrekvenčne vsebine.

I Širina. Ta kontrolnik prilagodi stereo sliko.

I Mokro/suho. Zmeša prizadeti zvok s suhim zvokom vašega glasu. Nastavite na 100 %, da slišite samo progasnjen zvok. Nastavite na 0 %, da zmanjšate samo suhi zvok.

7.17 Razglasitev

V skladu s svojim imenom bo Detuner umetno znižal vaš glas.



I Uglasi. Nastavi, koliko bo vaš glas nižji.

I Mokro/suho. Zmeša prizadeti zvok s suhim zvokom vašega glasu. Nastavite na 100 %, da slišite samo progasnjen zvok. Nastavite na 0 %, da zmanjšate samo suhi zvok.

7.18 Vocoder

Predstavljajte si vokoder kot »govoreči sintetizator«. Vaš glas je poslan skozi filter in v bistvu odstranjen tako da ostane samo sintetiziran zvok, potem ko ga je moduliral filter. Posledica tega je sintetiziran zvok, ki utripa v skladu s tempom vašega glasu z enakimi tonskimi značilnostmi.



I Frekv. Nastavi frekvenco filtra. I Vrsta. Izbirajte med tremi vrstami filtrov: hrup, žagast, pravokotnik I mokro/suho. Zmeša prizadeti zvok s suhim zvokom vašega glasu. Nastavite na 100 %, da slišite samo pro-ugasnjen zvok. Nastavite na 0 %, da zmanjšate samo suhi zvok.

7.19 Modulator obroča

Modulator zvonjenja v bistvu sprejme dva ločena signala (vaš glas in oscilator) in ustvari nov signal, ki je sestavljen iz vsote in razlik izvirnih virov. Vse to je modni način reči: zaradi tega zveniš kot robot.



I Razdalja Nadzoruje količino popačenja od nič do prevelikega. I Frekv. Nastavi frekvenco nihanja. I SC frekvenca Nastavi frekvenco podnosilca. I Podprevoznik. Izberete lahko, ali želite svojemu signalu dodati nizkofrekvenčno nihanje ali ne, tako da vključite ali izključite podnosilec.

I Mokro/suho. Zmeša prizadeti zvok s suhim zvokom vašega glasu. Nastavite na 100 %, da slišite samo pro-ugasnjen zvok. Nastavite na 0 %, da zmanjšate samo suhi zvok.

7.20 Filtri

To je banka filtrov po meri, ki vam omogoča ustvarjanje nekaj resnično nezemeljskih učinkov!



I Tune: Prilagodi višino prizadetega signala od visoke do nizke. I Dušenje: Prilagodi količino visokofrekvenčne vsebine, poslana prek povratne informacije (4.) v prizadeti signal.

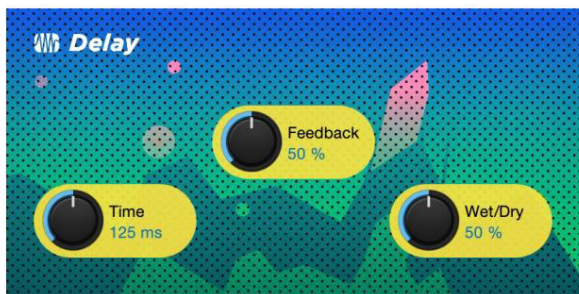
I Mokro/suho: združi prizadeti (»moker«) zvok z neprizadetim (»suhim«) zvokom vašega glasu. Nastavljena 100 %, da slišite samo obdelan zvok. Nastavite na 0 %, da zmanjšate samo suhi zvok.

I Povratna informacija: Prilagodi dolžino učinka

odmeva. I Popačenje: prizadetemu zvoku dodajte nekaj ostrine in ostrine, kot preobremenjen kitarski ojačevalnik.

7.21 Zamuda

Zakasnitev v bistvu ustvari odmev, čeprav lahko pogosto uporabite zakasnitve za ustvarjanje kompleksnejših časovno odvisnih učinkov. Izvirni signal je zakasnen, tako da se sliši pozneje, kot se je dejansko pojavil.



I Čas. To je čas (v milisekundah) med izvirnim signalom in njegovim odmevom. Najenostavnejša zamuda učinek je ena ponovitev. Kratko zakasnitev med 30 in 100 ms je mogoče uporabiti za ustvarjanje povratnega odmeva, medtem ko daljše zakasnitve povzročijo bolj oddaljen odmev.

I Povratne informacije. Spremenljiva povratna informacija ali regeneracija povzroči več razpadajočih ponovitev. Povečanje povratna vrednost poveča število odmevov, pa tudi resonanco, ki nastane, ko en odmev izgine v drugega.

I Mokro/suho. Zmeša prizadeti zvok s suhim zvokom vašega glasu. Nastavite na 100 %, da slišite samo pro-ugasnjen zvok. Nastavite na 0 %, da slišite samo suh zvok.

8. Studio One Artist Quick Start



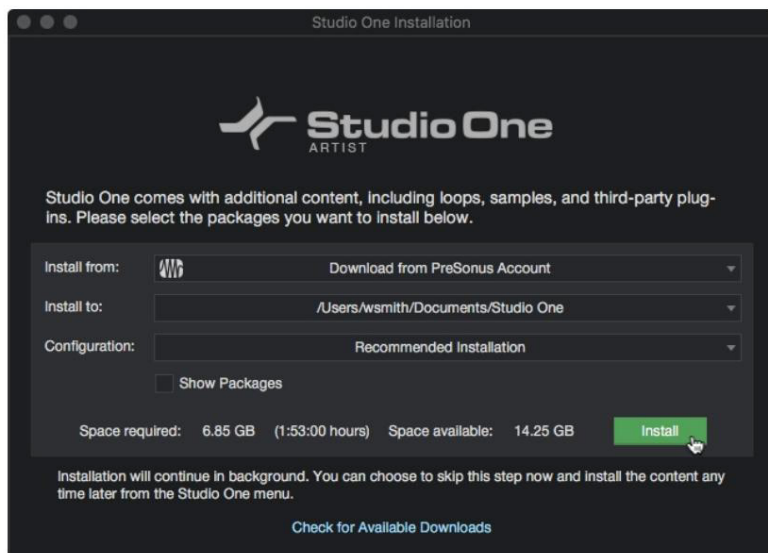
Ne glede na to, ali boste posneli svoj prvi album ali petdesetega, vam Studio One Artist nudi vsa potrebna orodja za zajemanje in mešanje odličnega nastopa.

Namig naprednemu uporabniku: Kot cenjena stranka PreSonusa ste upravičeni do nadgradnje s popustom na Studio One Pro-fessional. Za več podrobnosti o programu nadgradnje Studio One za stranke PreSonus obiščite <https://shop.presonus.com/products/software/studio-one-pros>.

8.1 Namestitev in avtorizacija

Ko namestite gonilnike za svoj zvočni vmesnik in ga povežete z računalnikom, lahko uporabite priloženo programsko opremo za glasbeno produkcijo PreSonus Studio One Artist, da začnete snemati, miksat in producirati svojo glasbo. Če želite namestiti Studio One Artist, se prijavite v svoj račun My PreSonus in registrirajte svoj vmesnik. Vaš ključ izdelka za Studio One Artist bo samodejno registriran v vašem računu My PreSonus, skupaj z vašo registracijo strojne opreme.

Prenos in zagon namestitvenega programa Studio One



Če želite namestiti Studio One Artist, prenesite namestitveni program Studio One Artist iz svojega računa My PreSonus na računalnik, na katerem ga boste uporabljali.

I Windows: zaženite namestitveni program Studio One Artist in sledite navodilom na zaslону.

I Mac: povlecite aplikacijo Studio One Artist v mapo Applications na trdem disku Mac.

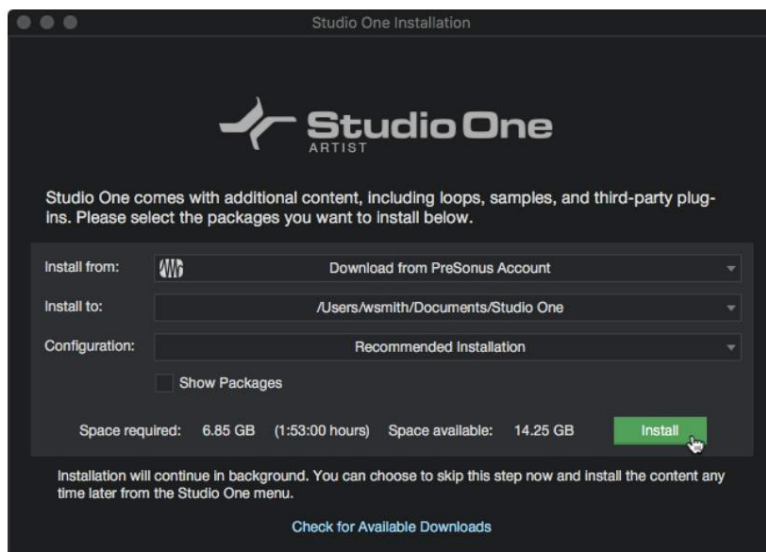
Pooblaščenje Studia One

Ko se Studio One prvič zažene v vašem računalniku, bo komuniciral z vašim računom My PreSonus in preveril vašo registracijo. Če želite zagotoviti brezhiben postopek avtorizacije, se prepričajte, da prenesite namestitveni program v računalnik, v katerem ga boste uporabljali, in se prepričajte, da je vaš računalnik povezan z internetom, ko prvič zaženete aplikacijo.

Namig naprednemu uporabniku: Morda boste pozvani, da vnesete podatke o svojem uporabniškem računu My PreSonus. Če kliknete »Zapomni si poverilnice«, boste imeli takojšen dostop do katere koli vsebine, ki jo kupite na PreSonus Marketplace.

Namestitev priložene vsebine za Studio One Artist

Studio One Artist je opremljen z nizom predstavitvenih in vadniških gradiv, instrumentov, zank in vzorcev. Paket Studio One Artist vključuje vse, kar potrebujete za začetek produkcije glasbe.



Ko prvič zaženete Studio One Artist, boste pozvani, da namestite njegovo spremljevalno vsebino. Izberite vsebino, ki jo želite dodati, in kliknite »Namesti«. Vsebina se bo samodejno začela prenašati in nameščati iz vašega uporabniškega računa My PreSonus.

Namig naprednemu uporabniku: Če želite izbrati le del razpoložljive vsebine, kliknite »Prikaži pakete«. Tukaj lahko prilagodite svojo namestitve vsebine.

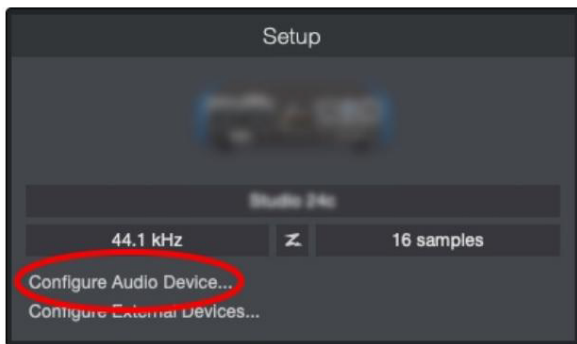
8.2 Nastavitev programa Studio One Artist

Studio One Artist je bil zasnovan za delo z vmesniki PreSonus in zagotavlja edinstveno interoperabilnost in poenostavljeno nastavitev. Ko zaženete Studio One Artist, boste privzeto preusmerjeni na začetno stran. Na tej strani boste našli nadzor za upravljanje dokumentov in konfiguracijo naprav ter profil izvajalca, ki ga je mogoče prilagoditi po meri, vir novic in povezave do predstavitev in vadnic iz PreSonusa. Če je vaš računalnik povezan z internetom, bodo te povezave posodobljene, ko bodo na spletnem mestu PreSonus na voljo nove vadnice.

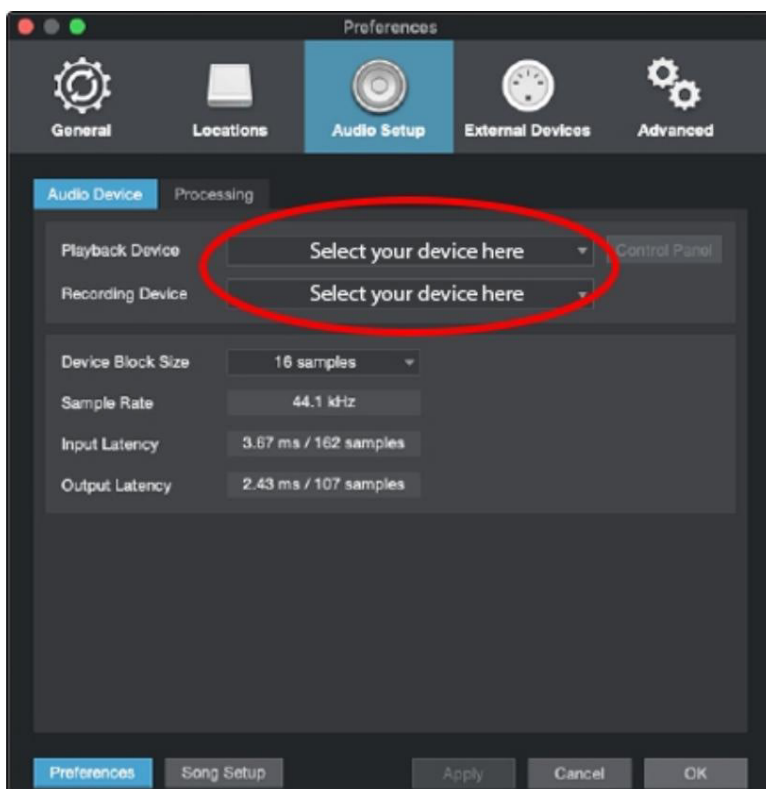
Popolne informacije o vseh vidikih Studio One Artist so na voljo v Referenčnem priročniku PDF, ki se nahaja v Studio One. Informacije v tej vadnici pokrivajo le osnovne vidike programa Studio One Artist in so namenjene čim hitrejši nastavitvi in snemanju.

8.3 Konfiguracija zvočnih naprav

Na sredini začetne strani boste videli območje za nastavitve. Studio One Artist samodejno pregleda vaš sistem za vse razpoložljive gonilnike in izbere gonilnik. Privzeto bo izbral gonilnik PreSonus, če je na voljo.



Če svoje naprave ne vidite na začetni strani, ko zaženete Studio One, kliknite povezavo Konfiguriraj zvočne naprave v območju nastavitve, da odprete okno z možnostmi.



V oknu Možnosti kliknite zavihek Nastavitve zvoka in na spustnem seznamu izberite gonilnik naprave.

8.4 Konfiguriranje naprav MIDI

V oknu Zunanje naprave v programu Studio One Artist lahko konfigurirate krmilnik tipkovnice MIDI, zvočne module in nadzorne površine. Ta razdelek vas bo vodil skozi nastavitve krmilnika tipkovnice MIDI in zvočnih modulov. Za popolna navodila za nastavitve drugih naprav MIDI si oglejte referenčni priročnik, ki se nahaja v studiu One.

Če uporabljate vmesnik MIDI drugega proizvajalca ali tipkovnico krmilnika USB MIDI, morate pred začetkom tega razdelka namestiti vse potrebne gonilnike za te naprave. Za popolna navodila za namestitev si oglejte dokumentacijo, ki ste jo dobili s strojno opremo MIDI.

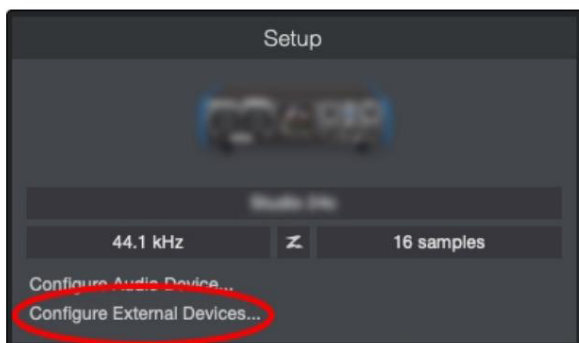
Če nimate naprav MIDI, preskočite ta razdelek.

Nastavitev zunanjega krmilnika tipkovnice MIDI z začetne strani

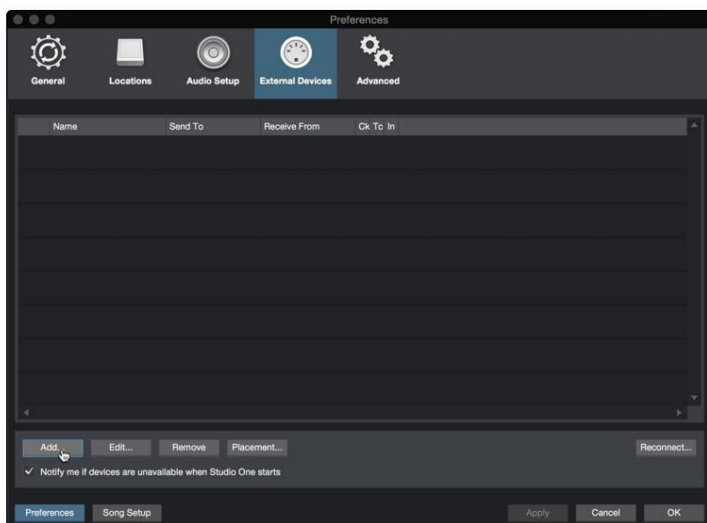
Krmilnik tipkovnice MIDI je strojna naprava, ki se običajno uporablja za predvajanje in krmiljenje drugih naprav MIDI, virtualnih instrumentov in parametrov programske opreme. V Studio One Artist se te naprave imenujejo tipkovnice in jih je treba konfigurirati, preden so na voljo za uporabo. V nekaterih primerih se krmilnik tipkovnice MIDI uporablja tudi kot generator tonov. Studio One Artist na krmilnik in funkcije generiranja tonov gleda kot na dve različni napravi: krmilnik tipkovnice MIDI in zvočni modul. Kontrolniki MIDI (tipkovnica, gumbi, drsniki itd.) bodo nastavljeni kot tipkovnica. Zvočni moduli bodo nastavljeni kot instrument.

Zunanje naprave MIDI lahko nastavite v območju za nastavitve na začetni strani. Preden nastavite novo pesem za snemanje, si vzemite trenutek in konfigurirajte zunanje naprave.

Prepričajte se, da ste izhod MIDI zunanjega krmilnika MIDI povezali z vhodom MIDI na avdio vmesniku PreSo-nus (če je na voljo) ali drugem vmesniku MIDI. Če uporabljate krmilnik USB MIDI, ga povežite z računalnikom in vklopite.



Kliknite povezavo Konfiguriraj zunanje naprave v območju za namestitev na začetni strani, da zaženete okno Zunanje naprave.



Kliknite gumb Dodaj. To bo odprlo okno Dodaj napravo.



V meniju na levi izberite svoj krmilnik MIDI s seznama proizvajalcev in modelov. Če narediš ne vidite svojega krmilnika MIDI na seznamu, izberite Nova tipkovnica. Na tej točki lahko prilagodite ime tipkovnico tako, da vnesete imena proizvajalca in naprave.

I Določiti morate, kateri kanali MIDI bodo uporabljeni za komunikacijo s to tipkovnico. Za večino namenov bi morali izbrati vse kanale MIDI. Če niste prepričani, katere kanale MIDI izbrati, izberi vseh 16.

I Studio One vam omogoča filtriranje posebnih nadzornih funkcij. Če želite Studio One ignorirati Aftertouch, Pitch Bend, Program Change ali vsa sporočila CC, omogočite filtriranje za katero koli ali vse od teh sporočila.

I V spustnem meniju Receive From izberite vhod vmesnika MIDI, iz katerega je Studio One Prime bo prejel podatke MIDI (tj. vrata MIDI, na katera je priključena vaša tipkovnica).

I Če je to edina tipkovnica, ki jo boste uporabljali za upravljanje zunanjih sintetizatorjev in virtualnih inštrumentov potrdite polje poleg možnosti Privzeti vnos instrumenta. To vam bo samodejno dodelilo tipkovnico za nadzor vseh naprav MIDI v Studiu One Prime.

I Kliknite »V redu«. Vse je pripravljeno!

Namig naprednemu uporabniku: V spustnem meniju Pošlji izberite izhod vmesnika MIDI, s katerega bo vaš Studio One poslal podatke MIDI na vašo tipkovnico. Če vašemu krmilniku tipkovnice ni treba prejemati MIDI podatkov iz Studia One, to lahko pustite neizbrano.

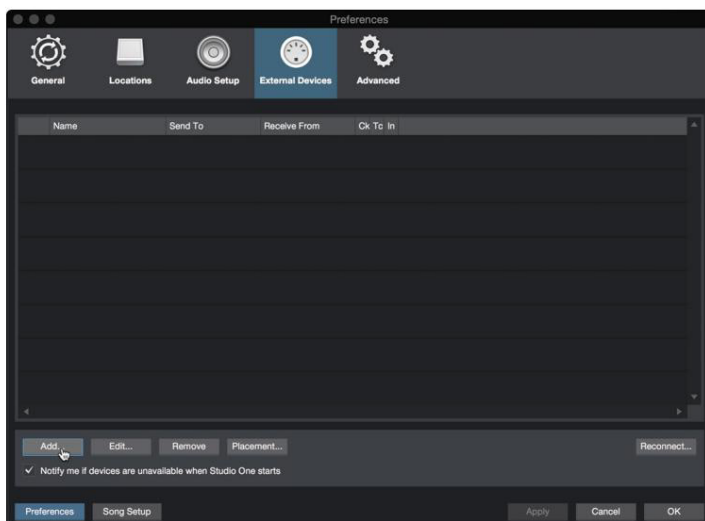
Če imate zvočni modul, ki ga želite povezati, pustite okno Zunanje naprave odprto in nadaljujte z naslednjim delom tega razdelka. Če ne, lahko zaprete okno in preskočite na naslednji razdelek.

Nastavitev zunanjega zvočnega modula MIDI z začetne strani

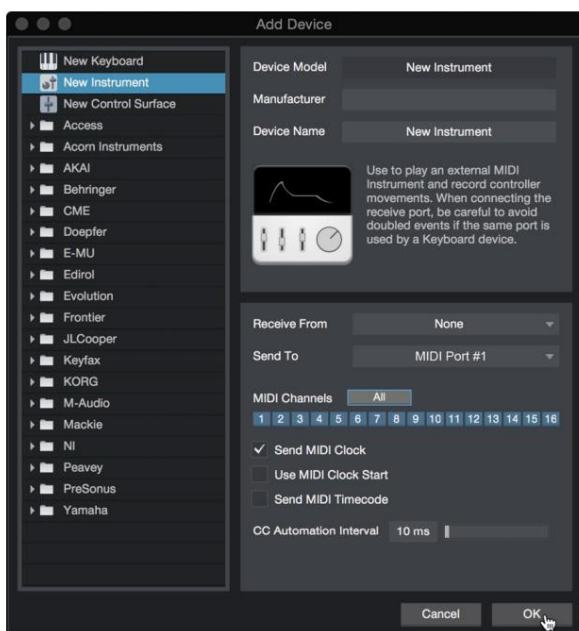
Krmilniki instrumentov MIDI (klaviature, kitare MIDI itd.) pošiljajo glasbene informacije v obliki MIDI podatkov, na tonske module in virtualne instrumente, ki se odzovejo z ustvarjanjem zvoka po navodilih. ton moduli so lahko samostojne zvočne naprave ali pa jih je mogoče integrirati v instrument MIDI, kot je sintetizator tipkovnice. Studio One Artist vse generatorje tonov imenuje instrumenti. Ko ste nastavili

vaš krmilnik tipkovnice MIDI, si vzemite trenutek in konfigurirajte svoj zvočni modul.

Prepričajte se, da ste povezali vhod MIDI zunanjega zvočnega modula z izhodom MIDI vmesnika MIDI.



V oknu Zunanje naprave kliknite gumb Dodaj.



V meniju na levi izberite svojo napravo. Če vaše naprave ni na seznamu, izberite Nov instrument. Na tej točki lahko prilagodite ime svoje tipkovnice tako, da vnesete imena proizvajalca in naprave.

I Določite, kateri kanali MIDI bodo uporabljeni za komunikacijo s tem zvočnim modulom. Za večino namenov poze, morate izbrati vse kanale MIDI. Če niste prepričani, katere kanale MIDI izbrati, predlagamo, da izberete vseh 16.

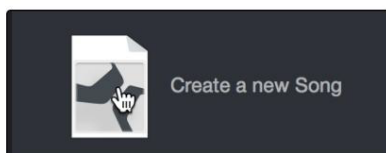
I V meniju Pošlji v izberite izhod vmesnika MIDI, iz katerega bo Studio One Prime poslal MIDI

podatke v vaš zvočni modul. Kliknite »V redu« in zaprite okno Zunanje naprave. Zdaj ste pripravljeni za začetek snemanja v Studiu One Prime.

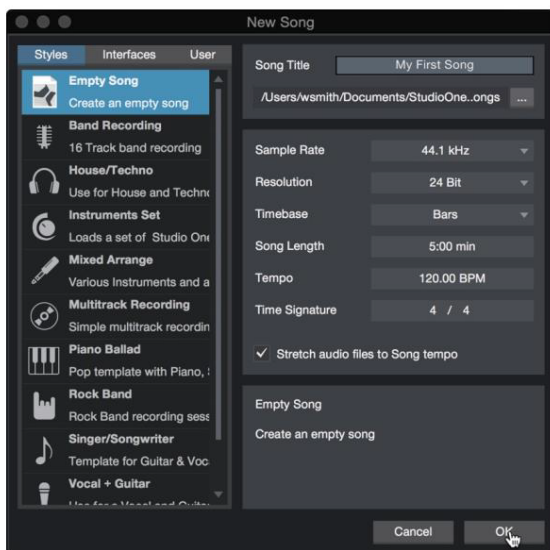
Preostanek tega vodnika za hiter začetek bo obravnaval, kako nastaviti pesem, in razpravljajal o nekaterih splošnih nasvetih za potek dela za krmarjenje po okolju Studio One Artist.

8.5 Ustvarjanje nove pesmi

Zdaj, ko ste konfigurirali svoje avdio in MIDI naprave, ustvarimo novo pesem. Začeli bomo z nastavitvijo privzetega zvočnega V/I.



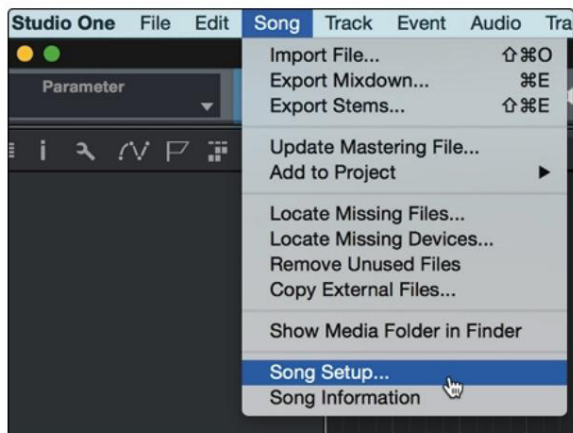
Na začetni strani izberite »Ustvari novo pesem«.



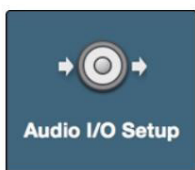
V oknu New Song poimenujte svojo skladbo in izberite imenik, v katerega jo želite shraniti. Na levi strani boste opazili seznam predlog. Te predloge omogočajo hitre nastavitve za različne naprave in snemalne situacije. V razdelku bo opisano ustvarjanje pesmi iz prazne seje.

Namig naprednemu uporabniku: Če nameravate v svojo pesem uvoziti zanke, se prepričajte, da je izbrana možnost Raztegni zvočne datoteke v tempo pesmi. To bo samodejno uvozilo zanke v pravilnem tempu.

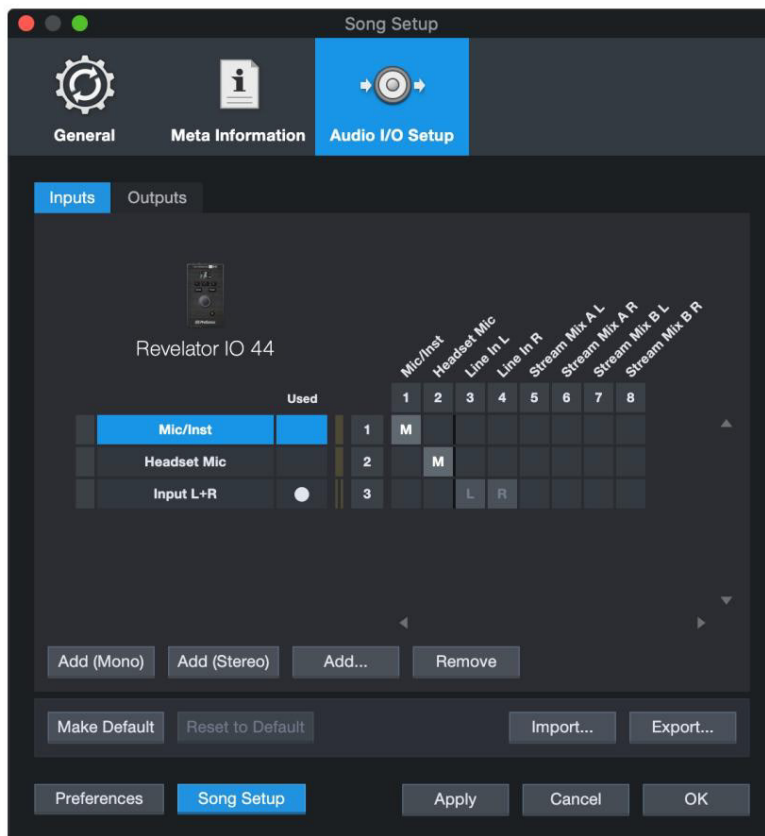
9. Konfiguriranje vašega I/O



Kliknite na Song | Nastavitev skladbe, da nastavite hitrost vzorčenja in ločljivost ter konfigurirate zvočni V/I.

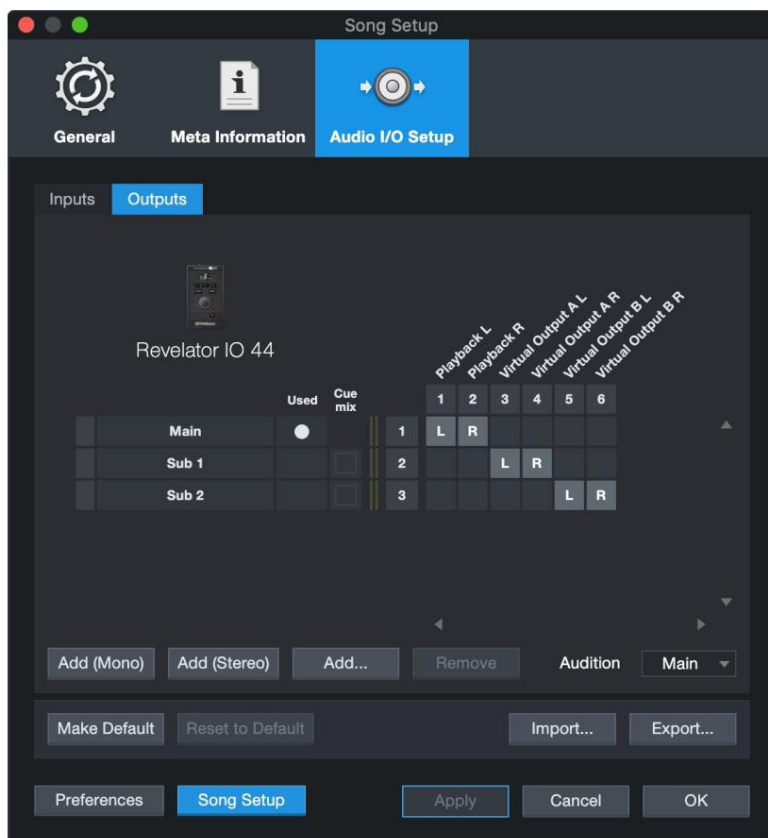


Kliknite zavihek Audio I/O Setup.



Na kartici Vhodi lahko omogočite vhode Mic/Inst, Headset in Stereo Line za svoj Revelator

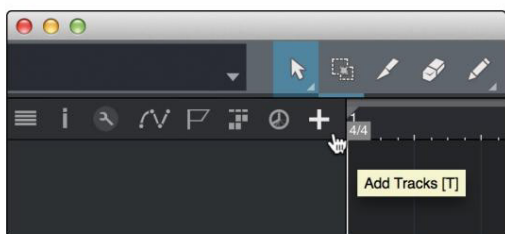
io44, kot tudi vhode Stream Mix, ki bi jih radi imeli na voljo. Priporočamo, da ustvarite mono vhod z uporabo vhoda 1 vašega Revelatorja io44 in dveh stereo vhodov; ena za Stream Mix A in druga za Stream Mix B.



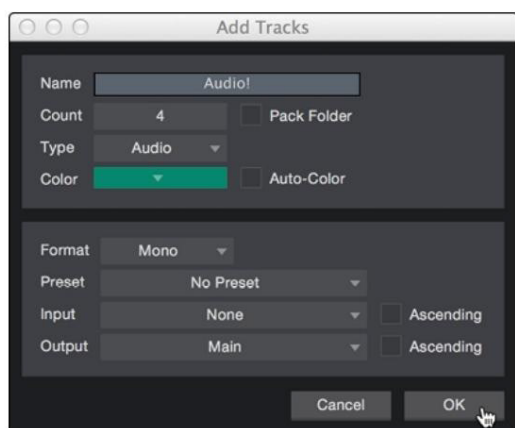
Kliknite zavihke Izhodi, da omogočite katerega koli ali vse izhode na vašem Revelatorju io44. V spodnjem desnem kotu boste videli meni Audition Select. To vam omogoča, da izberete izhod, iz katerega boste predvajali zvočne datoteke, preden jih uvozite v Studio One Artist. Na splošno boste želeli, da je to glavno izhodno vodilo.

Namig naprednemu uporabniku: Če želite, da je ta V/I konfiguracija enaka vsakič, ko odprete Studio One, kliknite gumb Nastavi za privzeto.

10. Ustvarjanje zvočnih in instrumentalnih skladb



V zgornjem levem kotu okna Razporedi boste opazili več gumbov. Gumb skrajno desno je gumb Dodaj skladbe. Kliknite ta gumb, da odprete okno Dodaj skladbe.



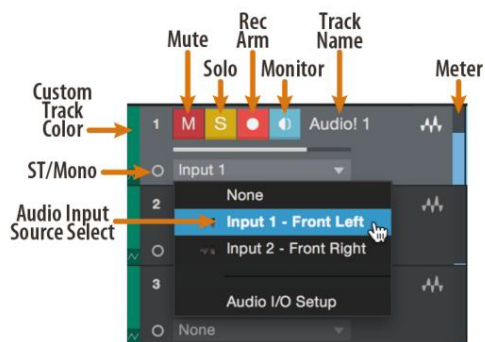
V oknu Add Tracks lahko prilagodite ime in barvo skladbe, dodate prednastavljeno stojalo učinkov in nastavite fizični vir za vhod in izhod vaših zvočnih posnetkov. Najpomembneje je, da lahko izberete število in vrsto skladb, ki jih želite ustvariti.

I Avdio. Uporabite to vrsto skladbe za snemanje in predvajanje zvočnih

datotek. I Instrument. Uporabite to skladbo za snemanje in predvajanje podatkov MIDI za nadzor zunanjih naprav MIDI ali virtualni vtičniki za instrumente.

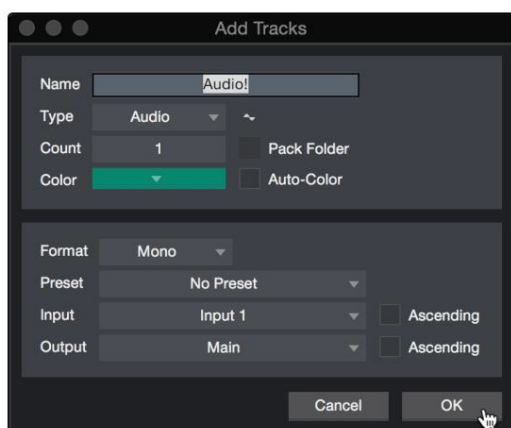
I Avtomatizacija. Ta vrsta sledi vam omogoča ustvarjanje samodejnih kontrol parametrov za vašo sejo. I Mapa. Ta skladba vam pomaga upravljati sejo in hitro urejati več skladb hkrati.

Nasvet naprednemu uporabniku: Če želite dodati zvočni posnetek za vsakega od razpoložljivih vhodov, pojdite na Track | Dodajte skladbe za vse vnose.

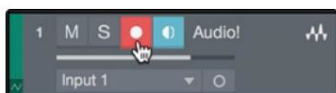


Opomba: skladbe instrumentov so skoraj enake zvočnim posnetkom. Seznam vhodnih virov za instrumentalne skladbe navaja razpoložljive zunanje naprave MIDI in vse virtualne instrumente, ki so bili dodani pesmi.

10.1 Snemanje zvočnega posnetka



Če želite začeti snemati, ustvarite zvočni posnetek v oknu Dodaj skladbe in nastavite njegov vhod na Vhod 1 yourRevelator io44 in priključite mikrofona na isti vhod.



Na progi izberite Omogoči snemanje. Med govorjenjem/petjem v mikrofona povečajte raven vhoda 1 na vašem avdio vmesniku. Videti bi morali, da se merilnik vnosa v Studiu One Artist odzove na vnos. Prilagodite ojačanje, tako da je vhodni nivo blizu največjega brez izrezovanja (popačenja).

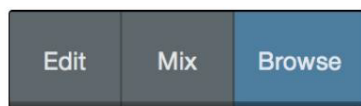
Zdaj ste pripravljeni za začetek snemanja. Za popolna navodila si oglejte Referenčni priročnik Studio One v Help | Referenčni priročnik Studio One.

10.2 Dodajanje virtualnih instrumentov in učinkov

Svoji pesmi lahko dodate vtičnike in glasbila tako, da jih povlečete in spustite iz brskalnika.

Prav tako lahko povlečete učinek ali skupino učinkov iz enega kanala v drugega, povlečete v prilagojene verige učinkov in takoj naložite svojo najljubšo prednastavitev virtualnega instrumenta, ne da bi se kdaj pomaknili po meniju.

Odpiranje brskalnika.



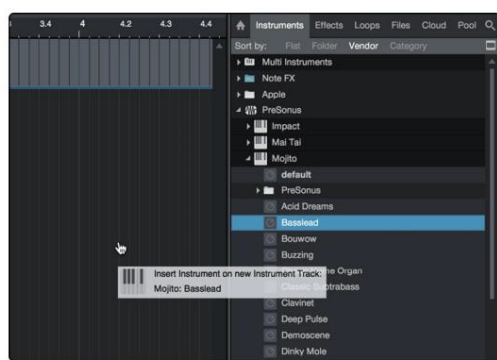
V spodnjem desnem kotu okna Razporedi so trije gumbi:

I Gumb Uredi odpre in zapre urejevalnik zvoka in MIDI.

I Gumb Mix odpre in zapre okno Mixer. I Gumb Prebrskaj odpre

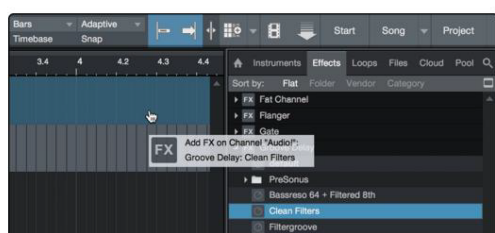
brskalnik, ki prikaže vse razpoložljive virtualne instrumente, učinke vtičnikov, zvočne datoteke in datoteke MIDI ter skupino zvočnih datotek, naloženih v trenutno sejo.

Virtualni instrumenti povleci in spusti



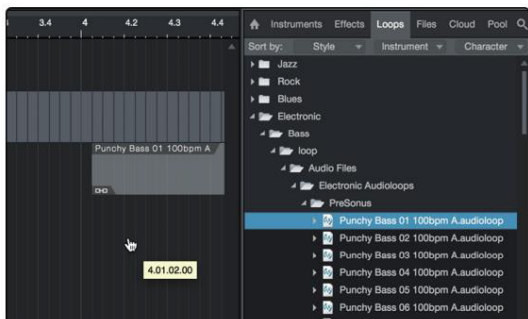
Če želite svoji seji dodati virtualni instrument, odprite brskalnik in kliknite gumb Instrument. Izberite instrument ali enega od njegovih popravkov v brskalniku instrumentov in ga povlecite v pogled Razporedi. Studio One Artist bo samodejno ustvaril novo skladbo in naložil instrument kot vhod.

Učinki povleci in spusti



Če želite skladbi dodati učinek vtičnika, v brskalniku kliknite gumb Učinki in v brskalniku učinkov izberite vtičnik ali eno od njegovih prednastavitev. Povlecite in spustite izbor čez skladbo, ki ji želite dodati učinek.

Povleci in spusti zvočne in MIDI datoteke



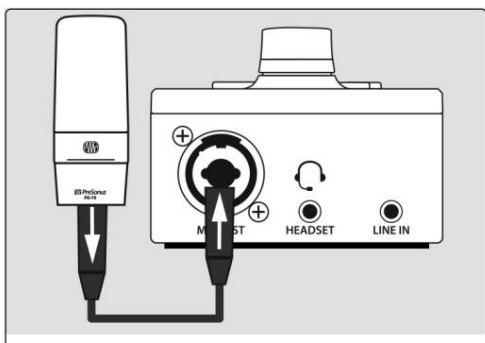
Zvočne datoteke in datoteke MIDI lahko hitro poiščete, pregledate in uvozite v svojo pesem tako, da jih povlečete iz brskalnika datotek v pogled Razporedi. Če datoteko povlečete na prazen prostor, bo ustvarjena nova skladba s to datoteko na mestu, kamor ste jo povlekli. Če povlečete datoteko na obstoječo skladbo, bo datoteka bo postavljena kot nov del skladbe.

11. Viri

11.1 Stopnja pridobitve 101: Začnite na začetku

Morda se zdi nerazumljivo okrepiti signal, ki je najbližji njegovemu viru, in ga pozneje na poti signala prekiniti, če je preglasen, vendar je ravno to najboljši način za snemanje brez šuma in povratnih informacij. Kljub temu pa tudi na začetku ne želite preveč pridobiti. Če ugotovite, da morate zmanjšati signal na vsaki komponenti, ki se nahaja za stopnjo vhodne nastavitve, da preprečite popačenje, ste verjetno nastavili previsoko prilagoditev. Takrat, in samo takrat, bi ga morali zmanjšati.

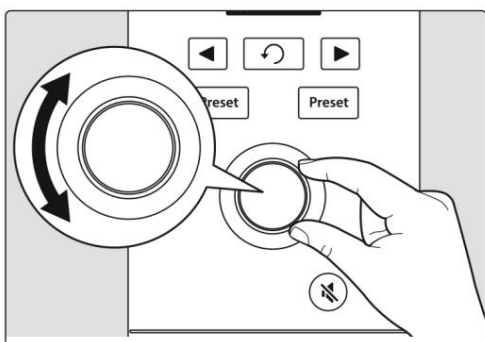
11.2 Korak 1: Nastavitev ojačanja mikrofona



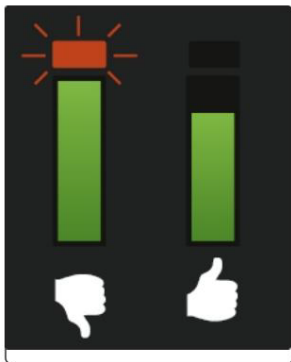
Najprej priključite mikrofona na zeleni vhod kanala in aktivirajte +48 V, če vaš mikrofona to zahteva.



Nadenite si slušalke in poslušajte.



Med govorjenjem v mikrofona zavrtite gumb Encoder v smeri urinega kazalca.



Opazujte, da se indikator signala/posnetka obarva rdeče, nato pa ga zmanjšajte, dokler indikator ravni ne zasveti samo zeleno.

11.3 Korak 2: Nastavitev EQ in Dynamics

Ko nastavite vhodno ojačanje, lahko uporabite svoj kanal EQ za oblikovanje vira. Več pasov kot ponuja vaš EQ, več nadzora boste imeli, vendar boste dodali tudi več možnosti za nepravilno stopnjevanje ojačanja, zato ga uporabljajte previdno. To velja tudi za stiskanje.

Če želite nastaviti izenačevalnik, boste morali kanal in glavne federje nastaviti na 0,0 dB. (AKA "enotnost.") To je samo za namene izbiranja zvoka, ki ga želite. Naslednji boste vnesli mešanico.

Ko ljudje prvič uporabljajo izenačevalnik, pogosto poslušajo, kaj manjka njihovemu izvornemu signalu, in ga poskušajo okrepiti. Vendar to ni vedno najboljša rešitev. Včasih se najbolje obnese odstranitev frekvenc, ki preglasijo tiste, ki jih želite.

Z dinamičnimi procesorji je na začetku lahko težko delati, ker oboje zmanjšajo ojačenje in ga povečajo.

Za trenutek si pogledjmo kompresor. Kompresor deluje tako, da zniža dinamični razpon – in posledično ojačenje – signala, vendar vam omogoča tudi nadzor nad ojačenjem, ki vam omogoča, da nekaj tega dobite nazaj. Če za signal uporabite veliko zmanjšanje ojačenja, nato pa ga preveč povečate z nadomestnim ojačenjem, lahko vaš zvok zelo hitro postane zelo okoren. Tako kot pri izenačevalniku stisnite signal le toliko, kolikor je potrebno (razen če ga uporabljate za ustvarjalni učinek), in ga povečajte samo toliko, kolikor je potrebno, da prereže vaš miks.

11.4 3. korak: Nastavitev vaše mešanice – mit o enotnosti

Obstajajo nesrečne govornice, ki vztrajajo v temnejših kotih avdio piflarskega interneta. Navaja, da morajo biti vsi vaši faderji nastavljeni na enotnost (tista krepka črta na sredini oznak faderjev pri 0 dB). Toda če to storite, boste omejili dinamični razpon svojih signalov - in ne na dober način.

Tista krepka oznaka poleg vaših faderjev pomeni samo eno stvar: kontrolniki ravni kanalov in izhodne mešanice ne dodajajo ali odstranjujejo nobene amplitude (glasnosti) vašemu signalu ali iz njega.

Zakaj morate to vedeti? Za uprizarjanje vhodnega ojačenja in izbiranje vašega EQ in dinamike, seveda!

S kanalom in glavnimi faderji v enotnosti lahko poslušate posamezen kanal neponarejeno, medtem ko nastavljate raven vhodnega ojačenja in prilagajate svoj EQ in dinamiko za oblikovanje zvoka. Ko je to storjeno, je debela črta na sredini kanala v veliki meri služila svojemu namenu. Ali v slušalkah preveč poslušate svojega animiranega gostujočega klicatelja? Vsekakor ga spustite. Morate svojemu kanalu dati malo plina, da lahko konkurirate? Temu je namenjenih 10 dB nad enoto.

Kot vse v zvoku pa ta pravila niso absolutna, zlasti v zvočni situaciji v živo. Če pridobivate kanal precej nad enotnostjo samo zato, da bi ga slišali v vašem miksu, so morda vaši drugi kanali preglasni. Poskusite znižati nivoje preostale mešanice.

11.5 Nasveti in triki za mikrofonski

Kot vsako orodje je treba tudi mikrofonski pravilno uporabljati, da dosežete najboljše rezultate. Profesionalni televizijski voditelji ali pevci vam bodo povedali, da je dobra tehnika mikrofonski ključnega pomena za dober posnetek. Kolikokrat ste poslušali podcast, kjer se je zdelo, kot da obstaja zid med talentom v etru in njihovim mikrofonski? Ali pa je bil mikrofonski tako blizu, da ste lahko slišali vsak vdih in vsak pok 'P' je zvenel kot majhna eksplozija v vaših slušalkah?

Bližina mikrofonski je najpogostejša težava, ko se kdorkoli začne učiti pravilne tehnike mikrofonski, vendar bodo druge težave, kot sta hrup v ozadju in neustrezna uprizaritev ojačanja, poslabšale slabo postavljen mikrofonski. Ne skrbite, vsi smo že bili tam in PreSonus je sestavil to vadnico, ki vam bo pomagala ublažiti najpogostejše napake, ki jih ljudje naredijo, ko začnejo snemati svoj glas z mikrofonski.

11.6 Ravnanje s hrupom

Pregrobo držanje mikrofonski bo povzročilo težave pri rokovanju. Medtem ko je to v redu za odrsko predstavo, kjer bo čista glasnost inštrumentov na odru prikrla ta hrup, pri zvočnem posnetku, posnetem na tihi lokaciji, hrup pri obdelavi postane odvrčanje pozornosti od primarnega vira zvoka. In v tem primeru ste ta vir vi! Hrup pri rokovanju lahko odpravite z namestitvijo mikrofonski na stojalo ali roko, zlasti na takšno z nastavkom za udarce.

11.7 Kako blizu je preblizu?

Mikrofonski so zasnovani za zajemanje zvoka; to je njihovo delo. Ko se ljudje prvič učijo uporabljati mikrofonski, je naravna težnja, da govorijo pretiho ali preglasno. Tukaj je še posebej koristno spremljanje sebe prek slušalk. Splošno pravilo je, da če se dobro sliši v vaših slušalkah, bo dobro zvenelo tudi na vašem posnetku.

Dobro izhodišče je, da postavite usta približno štiri centimetre od mikrofonski. Če svoj glas projicirate naravno, boste morda morali sedeti nekoliko bolj nazaj. Dobra novica je, da dobra tehnika mikrofonski hitro postane mišični spomin, ko se je naučite, zato bolj ko vadite, manj nerodno postane.

11.8 Problematična izgovorjava

Glede na vaš naravni slog govora bodo morda potrebne dodatne prilagoditve:

Eksplozivi. Eksplozivi so izbruhi zraka, ki jih zajame mikrofonski in pri snemanju zvenijo kot nekakšen nizek udarec ali brnenje. Lahko se pojavijo pri katerem koli soglasniku, vendar se najpogosteje pojavijo, ko izgovorite zvok "P" ali "B". Zvočna industrija se tako dolgo bori s temi naravnimi govornimi dogodki, da obstaja specializirano strojno orodje za boj proti njim: pop filtri! Med vašimi usti in mikrofonski se nahaja izboklinski filter, ki upočasni in razprši te izbruhe zraka ter ščiti mikrofonski, da jih ne pobere. Druga prednost pop filtra je, da jih je mogoče uporabiti za vzdrževanje fiksne položaja pred vašim mikrofonski in so še posebej uporabni pri snemanju s kondenzatorskim mikrofonski.

Sibilance. Sibilance se pojavi, ko izgovorite soglasnik tako, da z jezikom usmerite dih na zadnji del zob. Najpogostejši primeri problematičnih sibilantov so glasovi 'S' in 'Z'. Odvisno od vašega govornega vzorca lahko seveda pretiravate s temi zvoki, ne da bi opazili – in to je lahko navada, ki jo želite spremeniti med snemanjem. Na srečo, če je to navada, ki je ne morete ali nočete prekiniti, lahko večino težav s piskanjem odpravite v postprodukciji, če podkastu sledite več sledi z uporabo dinamičnega učinka, imenovanega de-esser, ki ga vaš Revelator io44

slučajno na krovu! Za več informacij [glejte razdelek Fat Channel in glasovni učinki](#) . Profesionalne aplikacije DAW, kot je PreSonus Studio One, so prav tako opremljene z vtičnikom de-esser posebej za ta namen.

Namig naprednemu uporabniku: Če z Revelatorjem io44 snemate več zvočnikov hkrati, lahko uporaba de-esserja povzroči več težav, kot jih reši, saj lahko pretirana uporaba de-esserja ali namestitev tam, kjer ni potreben Zvok "S" se spremeni v zvok "Th" in nekomu lahko preprosto daste šepeljati, ki ga nima, kar verjetno ne bo cenil.

11.9 Sestavljanje vsega skupaj

Ko boste vadili svojo postavitev mikrofona in tehniko, naredite nekaj vajenih posnetkov, da ugotovite, kaj vam ustreza in kaj ne. Samo sedite pred mikrofonom in se pogovarjajte, kot bi, če bi klepetali s prijateljem. Bolj ko se naravno počutite za mikrofonom, bolj privlačen bo vaš nastop. Najboljši način, da pritegnete svoje občinstvo, je, da dovolite, da prideta vaša naravna karizma in šarm.

11.10 Tehnične specifikacije

Specifikacije

Audio vmesnik	
Vrsta	USB-C® združljiv USB 2.0
Stopnje vzorčenja	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96kHz
Bitna globina	24 bit
Dinamično območje pretvornika ADC	96 dB
Dinamični razpon pretvornika DAC	96 dB
Kontrolniki strojne opreme: neposredni monitor, ojačanje mikrofona, raven slušalk, izklop zvoka, prednastavitev Izberite	
Programske kontrole: Mic Gain, Monitor Mix, Preset Management	
Vgrajen DSP	
PreSonus StudioLive Fat Channel: High Pass Filter, Noise Gate/Expander, 3 Modeli kompresorja, 3 modeli EQ in omejevalnik;	
Glasovni učinki: dvojniki, vokoder, modulator zvonjenja, glavnik filtra, detuner, Delay, Reverb	
Vhod za mikrofoni	
Najvišja raven	10 dBu (±0,5 dBu, min. ojačanje)
Območje pridobitve	60 dB
Frekvenčni odziv	20 Hz - 20 kHz (+0,1 dB/-0,3 dB, ojačanje enotnosti, unwtD)
THD + N	0,005 % (1 kHz, -1 dBFS, min dobiček)
EIN	-128 dBu (A-vrednoteno, 150Ω, največji dobiček)

Vhodna impedanca	1,4 k Ω
Fantomska moč	+48 VDC (10 mA skupaj)
Vnos instrumenta	
Najvišja raven	+10 dBu (min. ojačanje)
Območje pridobitve	50 dB
Frekvenčni odziv	20 Hz – 20 kHz (+0,1 dB/-0,3 dB, ojačenje enotnosti, unwtd)
THD + N	0,005 % (1 kHz, min. ojačanje)
Vhodna impedanca	750K Ω
Linijski vhod (stereo)	
Najvišja raven	+10 dBu
Območje pridobitve	+/-20 dBu
Frekvenčni odziv	20Hz - 20kHz
Glavni izhodi	
Vrsta	¼" TRS, ženski
Najvišja raven	"+10 dBu (1 kHz, enotni dobiček, z-uravnotežen)
Frekvenčni odziv	20 Hz – 20 kHz (+0,1 dB/-0,3 dB, ojačenje enotnosti, unwtd)
THD + N	0,003 % (1 kHz, -1 dBFS, pridobitev enotnosti)
Izhod za slušalke	
Največja moč	30 mW / kanal pri 56 Ω
Frekvenčni odziv	20 Hz – 20 kHz (+0,1 dB/-0,5 dB, ojačenje enotnosti, unwtd)

THD + N	0,050 % (1 kHz, 0 dBFS, naložen)
Delovno območje impedance	32 Ω do 300 Ω
Fizično	
Višina	2,3" (58,4 mm)
Premer	3,03" (77 mm)
Globina	5,35" (135,9 mm)
Utež	0,78 lbs (0,35 kg)

12. Večerja je postrežena!

Dodaten bonus: PreSonusov prej Top Secret recept za...

Andouille & German Red Cabbage Po-Boys

Sestavine:

- I 1 majhna čebula
- I 3 žlice. svež ingver I 1
- majhna glava rdečega zelja I 1 čajna
- žlička soli I 3
- žlice. Med I ¼ skodelice
- rdečega kisa I 12 oz
- Andouille ali Bratwurst klobasa, narezana po dolžini
- I ¼ funta sira Muenster
- I kreolska ali nemška gorčica po okusu
- I 1 štruca francoskega kruha

Navodila za kuhanje:

I V veliki ponvi segrejte 2 žlici rastlinskega olja. Dodajte čebulo in ingver, nato pa ju kuhajte približno 3 minute, dokler čebula ne začne veneti. Dodamo zelje, kis in med ter kuhamo približno 5 minut. Po okusu solimo in odstavimo.

I V ponvi segrejte olje, dokler ni vroče. Dodajte klobaso s prerezano stranjo navzdol do lepe in rjave barve, obrnite in kuhajte približno 5 minut, dokler ni popolnoma kuhana.

I Kruh po dolžini prerežemo, nanjo položimo posteljico iz zelja, nato klobase in sira. Toast pod brojlerjem ali v vroči pečici, dokler se sir ne stopi in kruh postane hrustljiv.

I Na kruh namažemo gorčico. Sendvič lahko nato razrežete na 2-3 kose in jih delite (ali ne, če res želite lačen).

BONUS: Dodatno zelje lahko uporabite kot začimbo k mesu, jajcem, sendvičem itd.

13. Pravno

Nobenega dela tega dokumenta ni dovoljeno reproducirati ali prenašati v kakršni koli obliki ali na kakršen koli način in je zaščiten z ameriškimi in mednarodnimi zakoni o avtorskih pravicah. Razmnoževanje in distribucija tega dokumenta brez pisnega dovoljenja PreSonusa je prepovedana.

Če spodaj ni navedeno drugače, so tukaj vsebovane blagovne znamke, storitvene znamke in logotipi (»znamke«) v lasti ali pod nadzorom PreSonusa ali imajo PreSonus licenco.

©2022 PreSonus Audio Electronics, Inc. Vse pravice pridržane. AudioBox USB, Capture, CoActual, EarMix, Eris, FaderPort, FireStudio, MixVerb, Notion, PreSonus, PreSonus AudioBox, QMix, RedLightDist, SampleOne, Sceptre, StudioLive, Temblor, Tricomp, WorxAudio in Wave Logo so registrirane blagovne znamke PreSonus Audio Electronics, Inc. Revelator je blagovna znamka družbe PreSonus Audio Electronics, Inc. Studio One je registrirana blagovna znamka družbe PreSonus Software Ltd.

USB Type-C in USB-C sta registrirani blagovni znamki USB Implementers Forum.

Mac, macOS, iOS in iPadOS so registrirane blagovne znamke družbe Apple, Inc. v ZDA in drugih državah.

Windows je registrirana blagovna znamka družbe Microsoft, Inc. v ZDA in drugih državah.

Druga imena izdelkov, omenjena tukaj, so lahko blagovne znamke svojih podjetij.

Vse specifikacije se lahko spremenijo brez predhodnega obvestila ... razen recepta, ki je klasičen.

Revelator io44

USB-C združljiv zvočni vmesnik z
Integriran mešalnik z zanko in učinki

Navodila za uporabo



 **PreSonus**® Baton Rouge • USA
www.presonus.com

Številka dela: 70-12000181-A