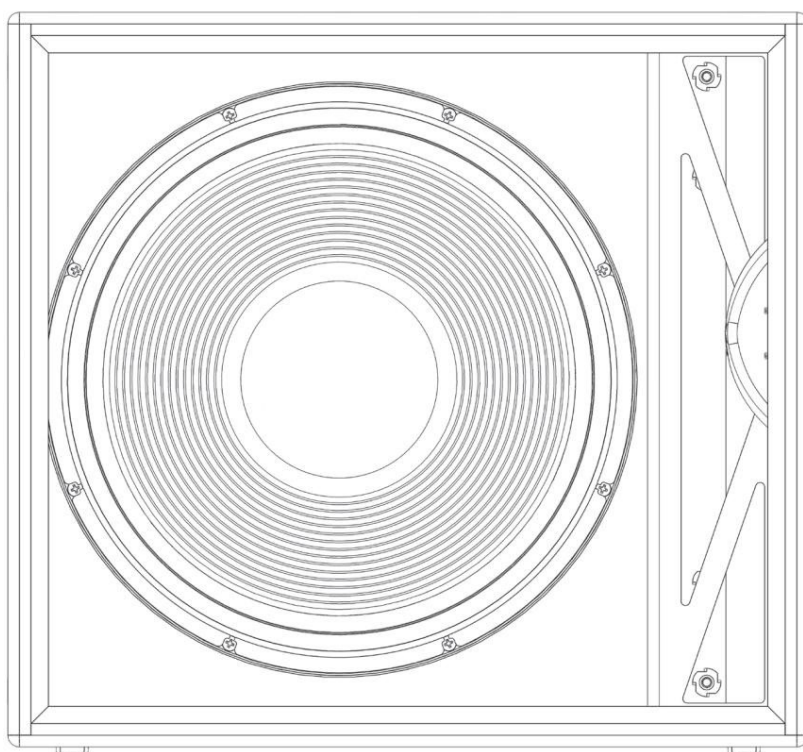


CDL Sub18

Subwoofer z aktywnym wzmocnieniem dźwięku

Instrukcja obsługi



Spis treści

1 Przegląd — 1

- 1.1 Wprowadzenie — 1
- 1.2 Informacje o tym podręczniku — 1
- 1.3 Zawartość pudełka — 1

2 Podłączenie — 2

- 2.1 Połączenia i elementy sterujące na panelu tylnym — 2
- 2.2 Monitorowanie wydajności na pokładzie — 2
- 2.3 Pokładowe funkcje dostrajania — 2
- 2.4 Moc — 3
- 2.5 Podłączanie zasilania przelotowego — 3

3 Zastosowanie i wdrożenie — 4

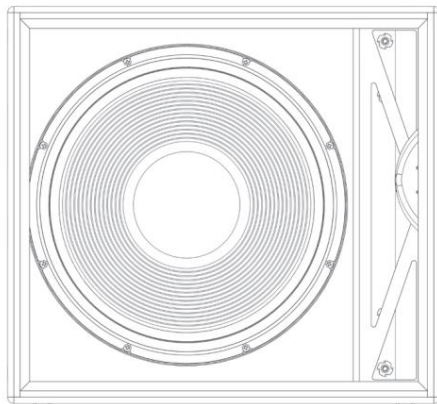
- 3.1 Układanie, wieszanie i montaż — 4
 - 3.1.1 Subwoofer CDL Sub18 z uziemieniem — 4
 - 3.1.2 Zawieszanie subwoofera CDL Sub18 — 4
 - 3.1.3 Opcje montażu na słupie — 5

4 Informacje techniczne — 6

- 4.1 Dane techniczne — 6
- 4.2 Rysunki mechaniczne — 6

1 Przegląd

1.1 Wstęp



Dziękujemy za zakup subwoofera PreSonus® CDL Sub18. Subwoofer CDL Sub18 to 18-calowy subwoofer o mocy 1000 W z 4-calową cewką drgającą. Chociaż CDL Sub18 jest kompatybilny z dowolnym systemem pełnozakresowym, został zaprojektowany tak, aby w naturalny sposób rozszerzyć zakres głośników CDL12P i CDL10P zarówno w konfiguracjach pojedynczych, jak i szeregowych.

Zachęcamy do zarejestrowania subwoofera CDL Sub18 na stronie My.PreSonus.com i skontaktowania się z nami za pośrednictwem portalu pomocy technicznej MyPreSonus w przypadku jakichkolwiek pytań lub komentarzy dotyczących tego produktu. PreSonus Audio Electronics angażuje się w ciągłe doskonalenie produktów i bardzo cenimy Twoją opinię. Jesteśmy wdzięczni za wsparcie, jakie nam okazaliście poprzez zakup tego produktu.

1.2 Informacje o tej instrukcji

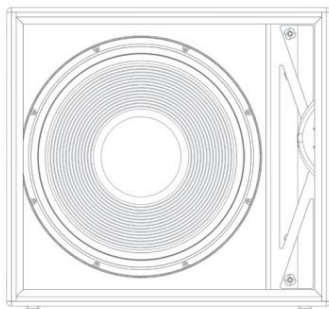
Niniejsza instrukcja opisuje cechy sprzętowe i funkcje subwoofera CDL Sub18. Sugerujemy skorzystanie z instrukcji w celu zapoznania się z funkcjami, zastosowaniami i procedurami podłączania subwoofera CDL Sub18 przed konfiguracją i obsługą.

W tej instrukcji znajdziesz porady dla zaawansowanych użytkowników podkreślające unikalne aspekty subwoofera CDL Sub18.

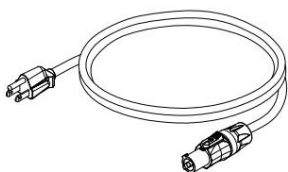
1.3 Zawartość pudełka

Oprócz tej instrukcji, pakiet CDL zawiera następujące elementy:

- (1) Subwoofer CDL Sub18



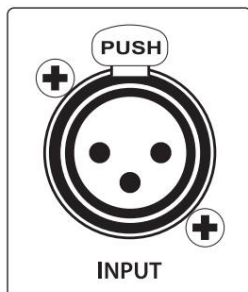
- (1) 3-żyłowy przewód 14AWG z blokadą prądu przemiennego



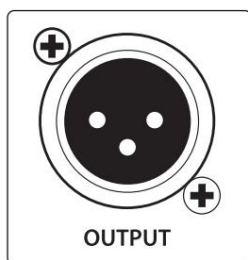
- Przewodnik dotyczący zdrowia i bezpieczeństwa firmy PreSonus

2 Połączenie

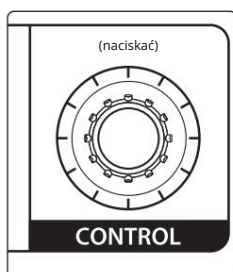
2.1 Połączenia i elementy sterujące na panelu tylnym



Wejście liniowe. Zbalansowane połączenie XLR dla wejścia liniowego. Użyj wejścia liniowego, aby podłączyć subwoofer do miksera cyfrowego StudioLive lub innej konsoli miksującej, bezpośrednio lub poprzez złącze wyjścia liniowego w innym głośniku CDL.



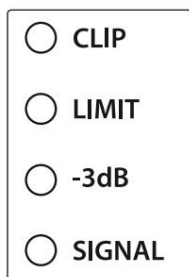
Bezpośrednie wyjście. To jest wyjście Direct Out dla wejścia liniowego. Użyj tego, aby podłączyć do innego głośnika CDL. Wyjście to stanowi pasywne przejście sygnału wejściowego audio. Jakakolwiek utrata mocy głośników nadal będzie przekazywać dźwięk do kolejnych głośników.



Mistrz ton. Pokrętko to określa główny poziom wyjściowy (głośność) wzmacniacza mocy subwoofera. Nie ma to wpływu na poziom sygnału z wyjścia bezpośredniego. Naciśnij ten przycisk, aby uzyskać dostęp do wszystkich funkcji DSP w głośniku CDL Sub18.

Wskazówka dla zaawansowanych użytkowników: Subwoofer może znacząco zmienić charakterystykę częstotliwościową systemu pełnozakresowego. System 3-drożny z subwooferem będzie o 6 do 18 dB cieplejszy poniżej 80 do 100 Hz. Przed regulacją korektora systemowego ustaw odpowiedni poziom dla subwoofera.

2.2 Monitorowanie wydajności na pokładzie



Główne monitorowanie wydajności. Te 4 diody LED wyświetlają stan wydajności wewnętrznego wzmacniacza:

- SPINACZ. Dioda LED Clip świeci się, gdy sygnał wejściowy ulega przesterowaniu lub gdy wzmacniacz przekracza maksymalny górny limit (w zależności od obciążenia).
- OGRANICZ. Gdy świeci się ta kontrolka, ogranicznik zabezpieczający został włączony.
- -3dB. Gdy ta dioda LED się świeci, sygnał wejściowy przekroczył -3 dB.
- SYGNAŁ. Ta dioda LED świeci się, gdy sygnał wejściowy przekracza -50 dB.

Wskazówka dla zaawansowanych użytkowników: Nigdy nie ustawiaj poziomów wejściowych wyższych niż mogą obsłużyć wejścia kanałów. Jeśli przesterujesz przetworniki A/D, spowoduje to cyfrowe zniekształcenie (cyfrowe obciążenie), co brzmi okropnie.

2.3 Funkcje dostrajania na pokładzie

Subwoofer CDL Sub18 posiada elementy sterujące umożliwiające dostosowanie wydajności głośnika. Aby uzyskać dostęp do elementów sterujących, naciśnij enkoder poziomu głównego i obróć go, aby przewijać opcje menu. Naciśnij ponownie enkoder, aby wybrać parametr i go dostosować. Naciśnij ponownie, aby kontynuować przewijanie.

Poziom pokazuje poziom głośności dostosowany przez enkoder Master Volume.

LPF. Zmienny LPF

Polaryzacja określa, czy polaryzacja subwoofera jest odwrócona, czy nie.

Ustawienia wstępne. Ustawienia wstępne określają odpowiednie ustawienia subwoofera dla wybranej konfiguracji z głośnikami CDL. Reguluje moc wyjściową.

- Ustawienie wstępne 1. Pełna moc wyjściowa do użytku z dwoma lub większą liczbą głośników CDL na subwoofer.
- Preset 2. Niższe wyjście do użytku z jednym głośnikiem CDL.

Jasność. Reguluje jasność wyświetlacza.

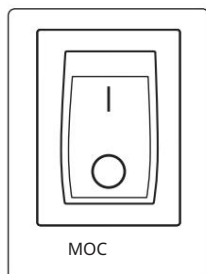
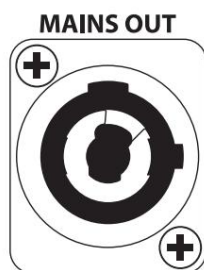
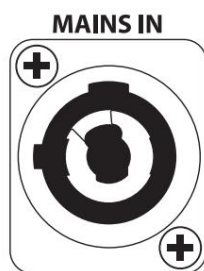
Kontrast. Reguluje kontrast wyświetlacza.

Reset systemu. Resetuje ustawienia systemu do domyślnych ustawień fabrycznych.

Informacja o systemie. Otwiera ekran Informacje o systemie.

Wyjście. Wybierz, aby powrócić do ekranu Poziom. Przed wyjściem będziesz mieć możliwość zapisania wszelkich zmian dokonanych w ustawieniach DSP.

2.4 Moc



Podłączenie linii AC. Głośniki CDL Sub18 posiadają uniwersalną moc w zakresie napięć 100-230VAC, 50 - 60Hz. Do każdego głośnika dołączony jest 3-żyłowy przewód zasilający prądu przemiennego z blokadą, odpowiedni dla kraju sprzedaży.



OSTRZEŻENIE Nie usuwaj środkowego bolca uziemiającego lub użyj adaptera do podnoszenia naziemnego, ponieważ może to spowodować porażenie prądem.



OSTRZEŻENIE Podłącz przewód zasilający do gniazda AC In w urządzeniu wzmacniacza przed podłączeniem złącza IEC do źródła zasilania prądem przemiennym źródło.

Moc przez. Głośniki CDL Sub18 zapewniają moc przelotową. Za pomocą blokowanych 3-żyłowych kabli Loop-thru można zasilć maksymalnie sześć głośników CDL.

Złącza kabli przelotowych są oznaczone kolorami w następujący sposób:

• Niebieski. Wejście prądu przemiennego.

• Biały. Wyjście AC.

Przycisk zasilania. To jest włącznik/wyłącznik.

Wskazówka dla użytkownika zasilania: Jeśli podłączasz wiele głośników do tego samego obwodu elektrycznego, upewnij się, że dostępny jest odpowiedni prąd sieciowy. Maksymalny pobór prądu dla każdego głośnika CDL wynosi 5,45 A.



OSTRZEŻENIE Wyłącznik zasilania nie odcina zasilania sieciowego zasilanie z kabli przelotowych. Jeśli zasilanie sieciowe jest podłączony do jednego głośnika CDL, zasilanie elektryczne będzie obecne na wszystkich podłączonych kablach przelotowych.

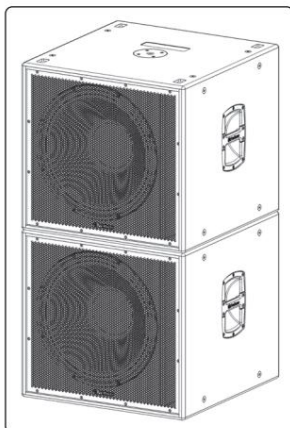
2.5 Podłączanie zasilania przelotowego

1. Rozpocznij od włożenia białego złącza kabla przelotowego do białego złącza AC Out we wzmacniaczu mocy.
 2. Po całkowitym osadzeniu kabla przekręć złącze w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara, aby zablokować je na miejscu.
 3. Włóż niebieskie złącze do niebieskiego złącza AC In na drugim wzmacniaczu mocy CDL.
 4. Po całkowitym osadzeniu kabla przekręć złącze w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara, aby zablokować je na miejscu.
- Powtórz kroki 1-4 dla pozostałych głośników, które chcesz zasilić.

3 Zastosowanie i wdrożenie

3.1 Układanie, wieszanie i montaż

3.1.1 Subwoofer CDL Sub18 z uziemieniem

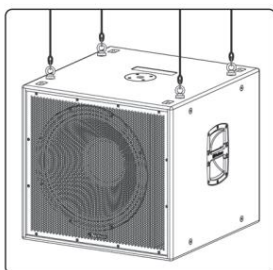


CDL Sub18 posiada antypoślizgowe gumowe nóżki do zastosowań, w których subwoofer jest umieszczony na ziemi. Podczas układania kolejnego CDL Sub18 na CDL Sub18, nóżki górnego CDL Sub18 będą pasować do wgłębień w górnej części dolnego CDL Sub18. Dzięki temu CDL Sub18 nie będzie chodzić. Należy zapewnić odpowiednie zabezpieczenie CDL Sub18, gdy są one ułożone na ziemi.

Nie układaj w stos więcej niż 2 CDL Sub18.

Nie próbuj montować głośników na słupach na głośnikach CDL Sub18 ustawionych na podłożu.

3.1.2 Zawieszanie subwoofera CDL Sub18



CDL Sub18 wymaga użycia co najmniej czterech punktów zawieszenia. Ponownie wybierz najsilniejszą dostępną konstrukcję napowietrzną. CDL Sub18 można pilotować za pomocą czterech punktów M10 na górze lub z boku.

PreSonus oferuje zestaw M10, który zawiera cztery (4) śruby oczkowe M10 z kutej stali. Zestaw ten przeznaczony jest do stosowania z punktami zawieszenia CDL Sub18 M10. Śruby te zostały specjalnie zaprojektowane do bezpiecznego zawieszenia subwoofera PreSonus CDL Sub18 i nie można ich zastępować. Te śruby oczkowe nie są powszechnym artykułem w sklepach z narzędziami.

Prosimy o zapoznanie się ze wszystkimi zawartymi informacjami. Aby zapewnić bezpieczne zawieszenie, należy zastosować co najmniej cztery (4) śruby oczkowe na każdy subwoofer CDL Sub18.



Uwaga: Podczas korzystania z zestawu M10 należy pamiętać, że wytrzymałość śruby oczkowej będzie się różnić w zależności od kąta naciągu. Niezwykle ważne jest przestrzeganie odpowiedniego ciążenia pod kątem podczas zawieszania dowolnego głośnika za pomocą śrub oczkowych. Zawieszanie przedmiotu za pomocą śrub oczkowych powinno zawsze odbywać się w sposób zapewniający, że powstałe siły mieszczą się w dozwolonych kątach naciągu.



3.1.3 Opcje montażu na słupie

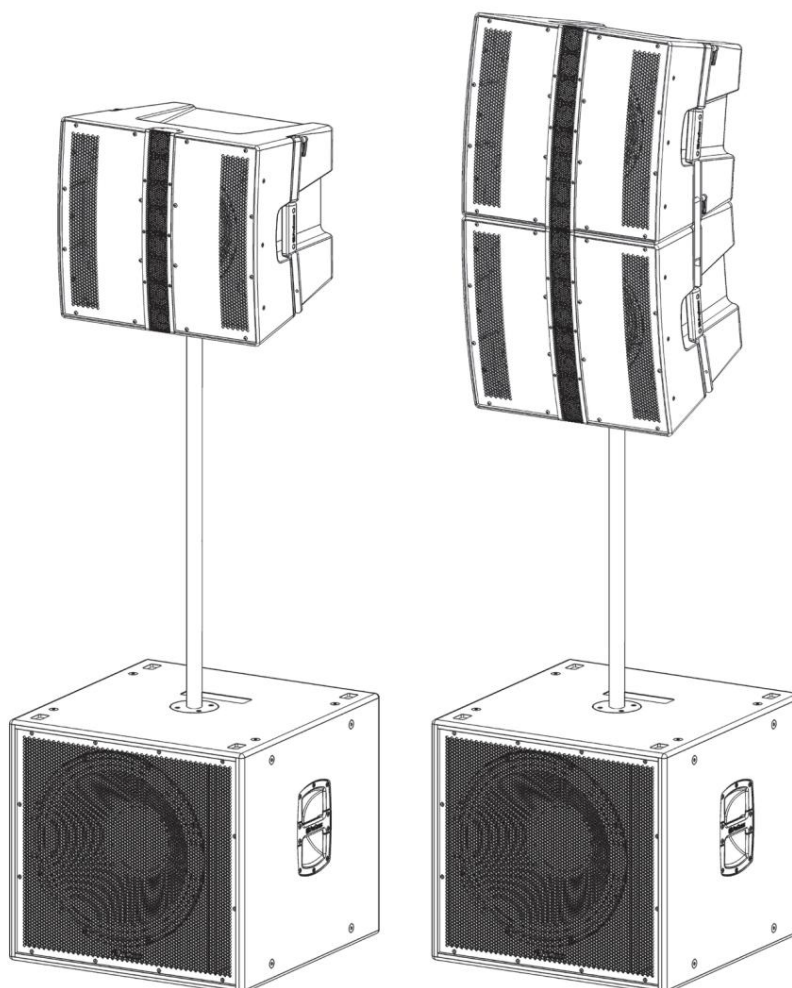
Można zamontować maksymalnie dwa głośniki CDL 12P lub CDL 10P na słupie głośnikowym na płycie CDL Sub18. Pojedynczy CDL 12P lub CDL 10P można również zamontować na CDL Sub18. Podczas montażu na obsługiwany subwooferze PreSonus należy wykorzystać słup pomocniczy, który utrzyma całkowitą masę głośnika(ów) CDL. W przypadku montażu na subwooferze wysokość nie może przekraczać poniższych wytycznych.

Maksymalna wysokość podbiegunowa	
(1) CDL12P lub CDL 10P+ (1) CDL Sub18, CDL 18, ULT18 lub AIR18	(2) CDL12P lub CDL 10P+ (1) CDL Sub18 lub CDL18
40"	33,5"

Instrukcja montażu na słupie

1. Wybierz kąt gniazda słupa dla swojego zastosowania (0° lub 7,5°).
2. Ostrożnie umieść jedną płytę CDL na słupie głośnika, wsuwając ją całkowicie do gniazda słupka.
3. Jeśli montujesz (2 lub więcej) głośniki CDL na jednym słupie, najpierw umieść dolny głośnik na słupie, a następnie przymocuj do niego górny.

Gniazdo na słupkę montażowy jest zgodne ze standardami branżowymi i pasuje do standardowych słupków montażowych innych producentów.

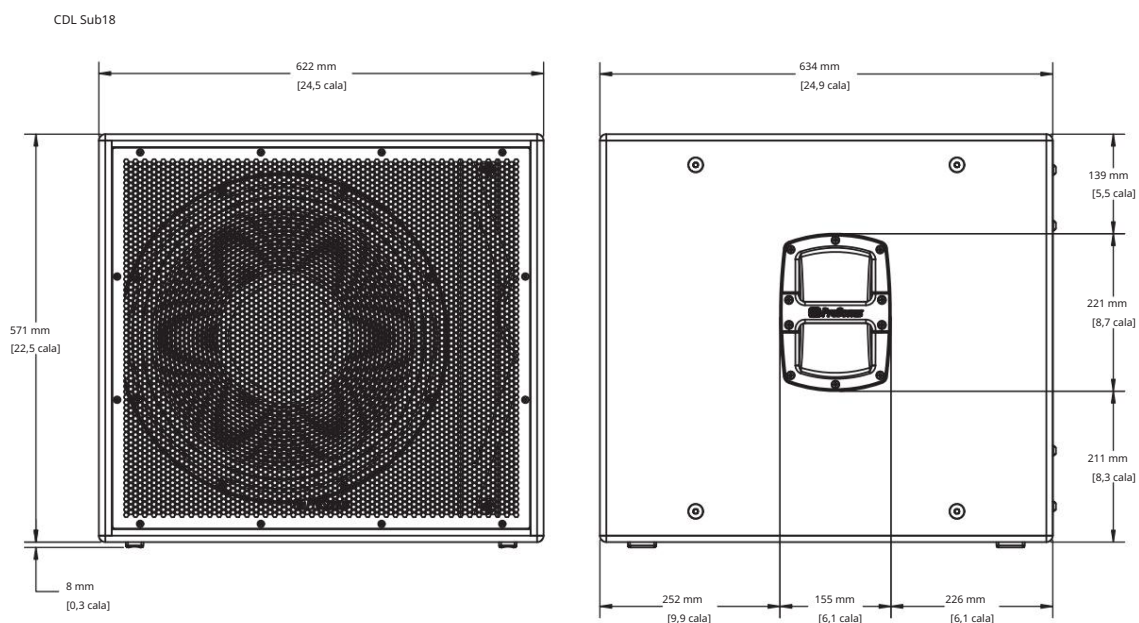


4 Specyfikacja

4.1 Dane techniczne

Typ	Subwoofer aktywny
Kierowca LF	18" (4" cewka drgająca)
Typ wzmacniacza	Klasa D
Całkowita moc systemu	Moc szczytowa 2000 W, program 1000 W (500 W RMS x 2, BTL)
Zakres częstotliwości (-3 dB)	42 Hz – 150 Hz (zmienna)
Maksymalny szczyt SPL	135 dB
Wejście	1 linia (XLR)
Wyjście	Bezpośrednie wyjście liniowe (XLR)
Podłączenie zasilania	Blokowanie wejścia i wyjścia 3-żyłowego złącza AC
Kontrola użytkownika	LPF, wybór ustawienia wstępnego, odwrócenie polaryzacji
Wskaźniki	Klip, Limit, -3dB i Sygnał
Załącznik	Sklejka eukaliptusowa o grubości 18 mm
Montowanie	• Odbiornik z gwintowanym słupkiem M20, zintegrowane osprzęt (obciążenie 10:1) • Punkty mocowania M10 • Wsparcie dla (4) przepisów dotyczących stosu naziemnego; • Wsparcie dla zestawu kółek PreSonus; 4 punkty mocowania kółek z tyłu
Wymiary (wys. x szer. x gł.)	25" x 24,5" x 22,75" (635 mm x 622 mm x 577,8 mm)
Waga	105,8 funta (48 kg)
akcesoria opcjonalne	Zestaw kółek, osłona przeciwpływowa, zestaw do zawieszania M10

4.2 Rysunki mechaniczne



Dodany bonus: wcześniej ściśle tajny przepis PreSonus na...

Kuwilon karmazynów

Składniki: • ¼ C

Oleju roślinnego

• ¼ C mąki

• 1 cebula pokrojona w kostkę

• 1 ząbek czosnku posiekany • 1

zielona papryka pokrojona w kostkę

• 3 łodygi selera pokrojone w kostkę

• 1 14 uncji puszki pokrojonych w kostkę pomidorów

• 1 butelka jasnego piwa • 2

liście laurowe • 1

łyżeczka tymianku

• 2 funty filetów z karmazyna

Instrukcje gotowania: 1. W

ciężkim rondlu lub dużej patelni rozgrzej olej na średnim ogniu i powoli dodawaj po łyżce mąki, aby utworzyć zasmażkę.

Kontynuuj gotowanie zasmażki, aż zacznie się rumienić, tworząc ciemnoblonde zasmażkę.

2. Do zasmażki dodać czosnek, cebulę, zieloną paprykę i seler.

3. Smaż warzywa przez 3-5 minut, aż zaczną mięknąć.

4. Dodaj pomidory, liście laurowe, tymianek i karmazyn. Gotuj przez kilka minut.

5. Powoli dodawaj piwo i doprowadzaj do niskiego wrzenia.

6. Zmniejsz ogień i gotuj na wolnym ogniu bez przykrycia przez 30-45 minut, aż karmazyn i warzywa będą całkowicie ugotowane, od czasu do czasu mieszając.

Karmazyna pokrój na kawałki wielkości kęsa i wymieszaj. Dodaj pieprz lub ostry sos do smaku. Nie obejmują.

7. Podawaj z ryżem

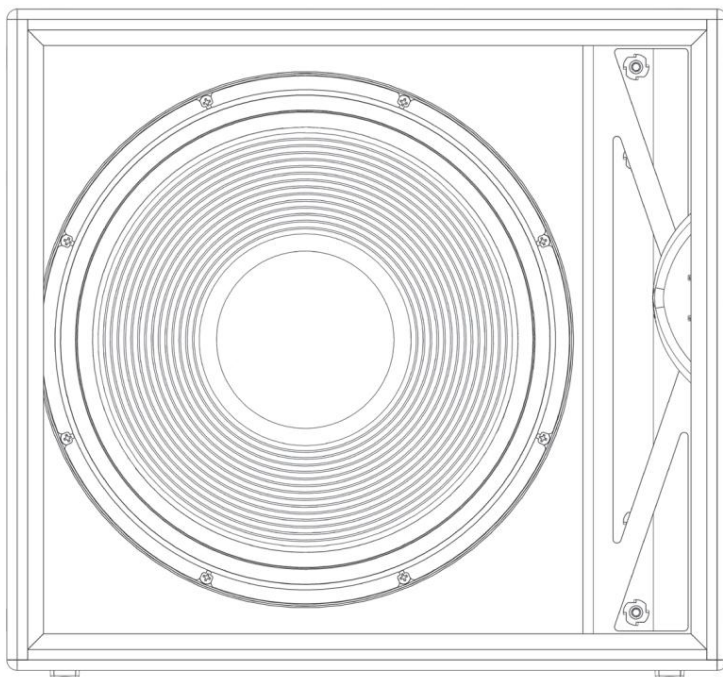
Porcja 6-8

Choć nie jest to jedno z bardziej znanych dań południowo-wschodniej Luizjany, Redfish Couvillion to ulubiony sposób serwowania naszych ulubionych ryb z Zatoki Perskiej. Karmazyn, znany również jako Reds lub Red Drum, jest nie tylko fajny do złapania, ale także pyszny!

CDL Sub18

Subwoofer z aktywnym wzmocnieniem dźwięku

Instrukcja obsługi



Zarejestruj swój CDL Sub18. Odwiedź my.presonus.com i utwórz lub zaloguj się na swoje konto użytkownika MyPreSonus, aby zarządzać wszystkimi rejestracjami sprzętu i oprogramowania PreSonus, łączyć się z pomocą techniczną i nie tylko. Możesz także zarejestrować się za pomocą aplikacji MyPreSonus na swoim urządzeniu mobilnym.

Zarejestruj się w CDL Sub18. Odwiedź my.presonus.com i utwórz wejście, aby uzyskać dostęp do zwykłego MyPreSonus, aby wykonać wszystkie czynności, zarejestrować sprzęt i oprogramowanie PreSonus, połączyć się z usługą asystentka techniczna i wiele innych. También puedes registrarte con la aplicación MyPreSonus en tu dispositivo móvil.

Zarejestruj swój głos CDL Sub18. Odwiedź my.presonus.com i skorzystaj z narzędzia Compte Utilisateur MyPreSonus, aby połączyć się z gérer tous vos enregistrements de matériel et de logiciels PreSonus, wstępnie skontaktować się z techniką pomocy itp. Vous pouvez également vous inscrire en utilisant l'appli MyPreSonus na telefon komórkowy.



umieść tutaj numer seryjny



18011 Grand Bay Ct. • Baton Rouge,
Luizjana 70809 USA • 1-225-216-7887
www.presonus.com

Część nr 70-32000191-A