

EarMix™ 16M

16x2 AVB-omrežena osebna
monitorska mešalna miza

Navodila za uporabo



Kazalo

1 Pregled — 1

- 1.1 Uvod — 1
- 1.2 O tem priročniku — 1
- 1.3 Kaj je v škatli — 2
 - 1.3.1 Kaj še potrebujete — 2
- 1.4 Spremljevalni izdelki PreSonus — 3

2 Začetek — 4

- 2.1 Uporaba StudioLive Series III
Prednji mešalnik — 4
- 2.2 Uporaba serije StudioLive Classic ali AI
Prednji mešalnik — 12

3 Povezava — 23

- 3.1 Priključki na zadnji plošči — 23
- 3.2 Kontrole na zgornji plošči — 24
 - 3.2.1 Shranjevanje in odpoklic — 24
 - 3.2.2 Skupina — 25
 - 3.2.3 Kontrole kanala — 26
 - 3.2.4 Glavni kontrolniki — 27
 - 3.2.5 Ponastavitev vašega EarMixa — 27
 - 3.2.6 Prilagoditev svetlosti LED — 28

4 Tehnične informacije — 29

- 4.1 Specifikacije — 29

5 Garancija — 30

- 5.1 Informacije o garanciji — 30

1 Pregled

1.1 Uvod



Zahvaljujemo se vam za nakup mešalne mize EarMix 16M Personal Monitor. Zasnovan za brezhibno delo z digitalnimi mešalnimi mizami PreSonus StudioLive® Series III, osebni monitorski mešalnik EarMix 16M zagotavlja visoko kakovostno, razširljivo, omrežno rešitev za spremljanje odra, nameščenih zvočnih sistemov in studijskega snemanja.

PreSonus Audio Electronics je zavezan stalnemu izboljševanju izdelkov in zelo cenimo naše stranke in njihova ustvarjalna prizadevanja. Cenimo podporo, ki ste nam jo izkazali z nakupom svojega mešalnika za osebne monitorje EarMix 16M, in prepričani smo, da boste uživali v prihodnjih letih!

1.2 O tem priročniku

Predlagamo, da si nekaj časa preberete v tem priročniku, preden začnete delati z vašim EarMix 16M, da se seznanite z njegovimi lastnostmi, funkcijami in pravilnimi postopki povezovanja. To bo olajšalo konfiguriranje vašega omrežja AVB in poskrbelo, da bo postopek potekal čim bolj gladko.

Ta priročnik opisuje delovanje EarMix 16M z digitalnimi mešalniki StudioLive Series III.

Več informacij o najboljših praksah in konfiguracijah AVB Networking lahko najdete v PreSonus AVB Networking Guide in zelo priporočamo, da pregledate tudi ta dokument, da se izognete težavam pri ustvarjanju svojega omrežja AVB. Ta priročnik pokriva samo osnovne konfiguracije povezav in primerov uporabe. Za zapleteno usmerjanje si oglejte PreSonus AVB Networking Guide.

V tem priročniku boste našli nasvete za napredne uporabnike. Ti predlogi nudijo uporabne informacije o tem, kako kar najbolje izkoristiti vaš EarMix, ter razlage različnih uporabnih zvočnih izrazov.

Še enkrat hvala za nakup našega izdelka. Prepričani smo, da boste uživali v svojem novem EarMix 16M.

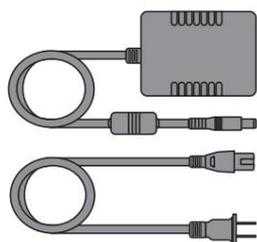
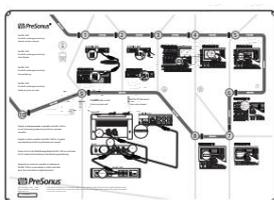
Opomba: Ko uporabljate svoj EarMix 16M z mešalnikom StudioLive Series III, bo vaš mešalnik za pravilno delovanje zahteval najnovejšo vdelano programsko opremo in različico Universal Control. Pred nadaljevanjem se prijavite v svoj uporabniški račun My PreSonus in posodobite vso povezano programsko opremo za izdelke PreSonus AVB.

1.3 Kaj je v škatli

Vaš paket EarMix 16M poleg vodnika za hiter začetek vsebuje naslednje:



- EarMix 16M Personal Monitor: 16x2 AVB omrežni osebni monitor mešalnik
- Hitri vodnik za EarMix 16M



- Zunanji napajalnik 24 V (za uporabo s stikali AVB, ki ne zagotavljajo PoE)



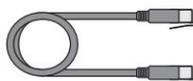
- Priročnik za zdravstveno varnost in skladnost PreSonus

1.3.1 Kaj še potrebujete



- Stikalo AVB

Stikalo PreSonus SW5E AVB PoE je popolnoma združljivo z vsemi izdelki PreSonus AVB in napravami AVB drugih proizvajalcev, ki se držijo standarda 1722.1 AVB. To stikalo tudi v celoti napaja vaš EarMix 16M, kar vam omogoča uporabo brez priloženega zunanje napajanja.



- Ethernet kabel

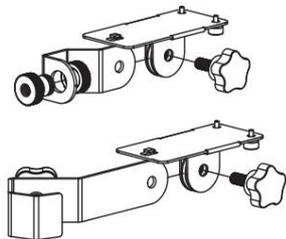
PreSonus potrebuje ethernetni kabel CAT5e ali CAT6 za vse naprave AVB. Te je mogoče kupiti pri večini trgovcev z elektroniko ali na www.presonus.com



- 1722.1 AVB-kompatibilna mešalna miza

Vsi modeli mešalnikov PreSonus StudioLive Series III so popolnoma združljivi s standardoma 1722.1 AVB in EarMix 16M. Če uporabljate mešalno mizo AVB drugega proizvajalca, se obrnite na proizvajalca, da preverite združljivost s tem standardom.

- Adapter za stojalo za mikrofonski (izbirno)



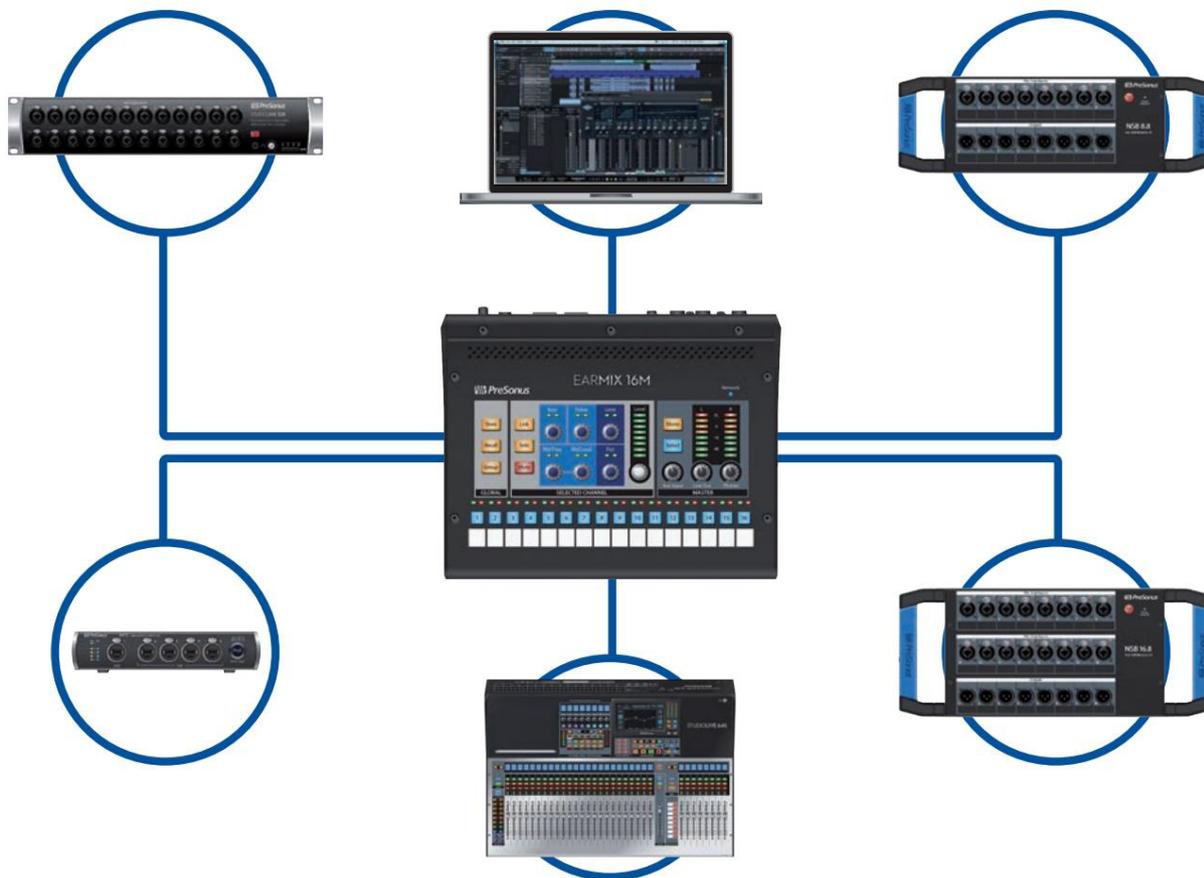
PreSonus je zasnoval nosilec EM za pritrditev EarMix 16M na stojalo za mikrofonski, kar vam omogoča, da imate svoj miks na doseg roke. Ta dodatek se prodaja ločeno pri vašem najljubšem prodajalcu PreSonus ali na www.presonus.com.

1.4 Spremljevalni izdelki PreSonus

Dobrodošli v ekosistemu PreSonus! Kot podjetje za rešitve verjamemo, da je najboljši način za skrb za naše stranke (to ste vi) zagotoviti najboljšo možno izkušnjo od začetka vaše signalne verige do konca. Da bi dosegli ta cilj, smo že od prvega dne dali prednost brezhibni integraciji v vseh fazah oblikovanja teh izdelkov. Rezultat so sistemi, ki med seboj komunicirajo, kot je predvideno –

neposredno iz škatle—brez pretiranih konfiguracijskih težav.

Za več informacij o tem, kako naše omrežne naprave PreSonus AVB tako dobro delujejo med seboj, preglejte Priročnik za mreženje PreSonus AVB.



Za več informacij o posameznih izdelkih obiščite www.presonus.com.

2 Kako začeti

Dober miks monitorja je ključnega pomena za glasbenike, da lahko izvajajo po svojih najboljših močeh. Ne glede na to, ali ste na odru ali v studiu, lahko z EarMix 16M hitro in enostavno dobite najboljši miks v ušesih.

Preden začnete, je tukaj nekaj pravil za začetek:

- Če vaša mešalna miza ni ustrezno stopnjavana, nobena od vaših mešanic ne bo zvenela najbolje, vključno z mešanicami za spremljanje. Če je vir v vašem EarMixu pretih ali če popači zvok, je težava verjetno bližje vhodu.
- Ne dovolite, da bi bili vaši vnosi izrezani. Pazite na merilnike nivoja; ko Če se signal približa izrezu, bo zgornja LED zasvetila, kar pomeni, da so digitalno-analogni pretvorniki v nevarnosti, da bodo preobremenjeni.

Vadnice v tem razdelku so bile ustvarjene za naslednjo aplikacijo, vendar jih je mogoče ustrezno spremeniti glede na vaše osebne potrebe:

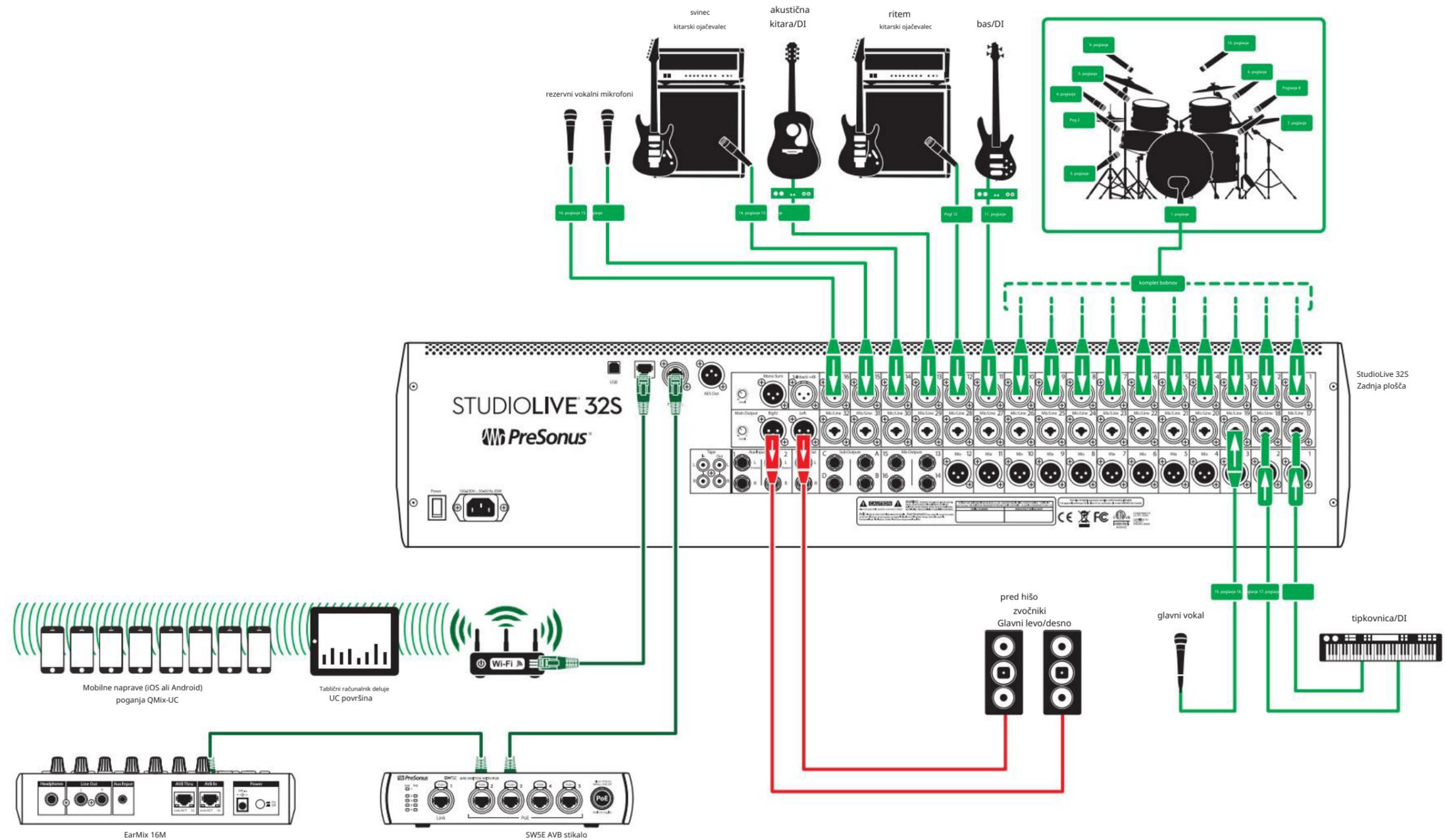
- Komplet bobnov z 10 mikrofoni
- Bas (DI in ojačevalnik)
- Ritem kitara (ojačevalec)
- Akustična kitara (DI)
- Vodilna kitara (ojačevalec)
- Vokali v ozadju (2)
- Tipke (stereo leva/desna)
- glavni vokal (1)

2.1 Uporaba sprednjega mešalnika StudioLive Series III

V večini primerov bo vir zvoka za vaš EarMix 16M prihajal iz iste konzole, ki izvaja miks pred hišo. Ta razdelek vas bo vodil skozi to aplikacijo. Vadnico za uporabo mešalne mize serije StudioLive Classic ali AI na Front-of-House lahko najdete v razdelku 2.2.

Opomba: Čeprav ta vadnica obravnava uporabo EarMix 16M s StudioLive 32S, ti koraki veljajo za uporabo katerega koli konzolnega mešalnika StudioLive Series III (modela Blue in S).

Povežite enote EarMix 16M z mešalno mizo StudioLive Series III, kot je prikazano spodaj, in vklopite svojo opremo:

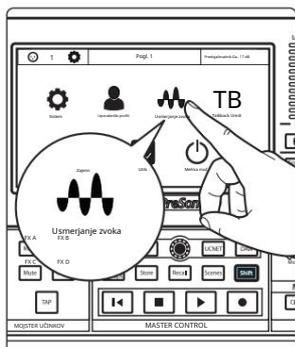


Namig naprednemu uporabniku: stikalo PreSonus SW5E AVB zagotavlja PoE (napajanje prek ethernet) na vratih 2-5. Pri povezovanju naprave EarMix 16M s temi vrati vam ni treba priključiti zunanega napajalnika, ki je priložen vaši enoti. Prosimo, upoštevajte: Za napajanje vašega EarMix 16M prek Ethernet morate uporabiti vrata AVB In. Vrata AVB Thru ne sprejemajo vhodnega napajanja.

1. korak: Usmerite zvok



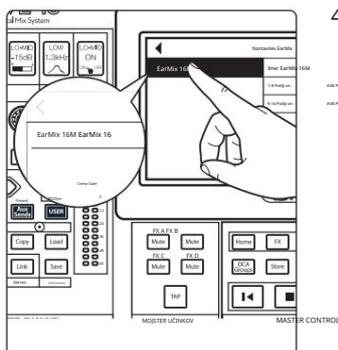
1. Pritisnite gumb Domov na vašem mešalniku StudioLive Series III.



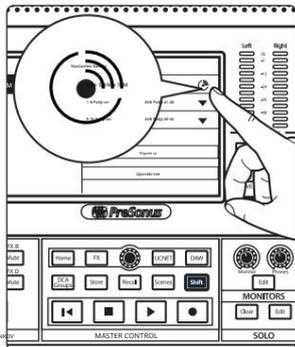
2. Pritisnite ikono Usmerjanje zvoka na zaslonu na dotik.



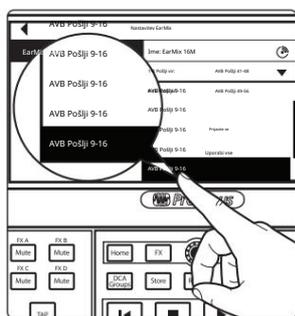
3. Pritisnite gumb EarMix Setup na zaslonu na dotik.



4. Na seznamu na levi izberite EarMix 16M.



Če niste prepričani, kateri EarMix 16M je kateri, pritisnite gumb Identify. S tem bodo utripali vsi gumbi za izbiro na trenutno izbrani napravi EarMix 16M.



5. Nato boste morali izbrati pošiljanje AVB iz vašega mešalnika, na katerega se usmerite na svoj EarMix. Privzeto je zadnjih 16 vhodov AVB popravljenih iz mešanic Flex 1-16. V našem primeru povežimo vhode 41-48 z viri EarMix 1-8 in vhode 49-56 z viri EarMix 9-16.

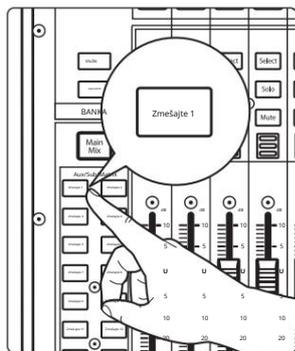


6. Pritisnite Uporabi za dokončanje.

Namig naprednemu uporabniku: Če konfigurirate več mešalnikov EarMix 16M Personal Monitor in želite, da prejmejo enako usmerjanje od mešalnika, pritisnite gumb Uporabi vse. To bo uporabilo trenutne usmeritve AVB za vsak EarMix 16M, ki je trenutno v omrežju AVB.

Privzeto je vsak Flex Mix na vašem mešalniku StudioLive konfiguriran kot predfader Aux Mix. Ta vadnica bo uporabljala to privzeto nastavitvev.

2. korak: bobni

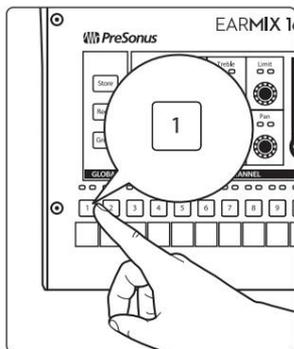


1. Pritisnite Mix 1 na vašem mešalniku StudioLive, to bo samodejno izbralo njegov izhod.

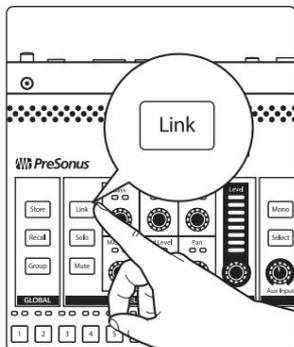


2. Pritisnite Link v Fat Channel, da ustvarite stereo Aux mešanico.

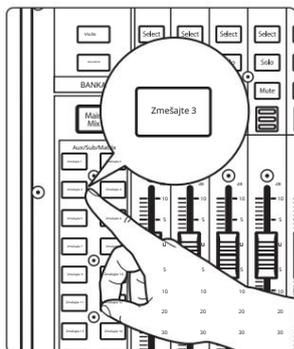
3. Ustvarite mešanico na Flex Mix 1-2 za svoje bobnarske kanale. Ker je ta aux mix stereo, lahko konfigurirate pans in nivoje. Tako boste lahko ustvarili bolj uglajeno mešanico. Če želite dodati kompresijo Fat Channel in EQ, storite tudi to. Ustvarjanje najboljše stereo mešanice za vaše bobne bo vašim glasbenikom zagotovilo najboljšo osnovo za lokalno ustvarjanje lastnih mešanic na njihovem EarMix 16M.



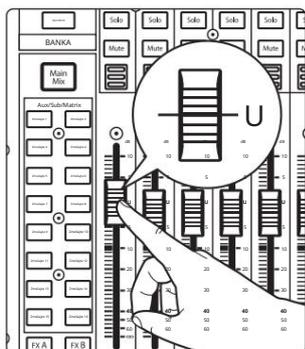
4. Na vašem EarMixu pritisnite gumb za izbiro kanala 1.



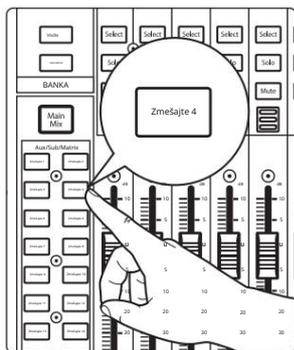
5. Pritisnite Povezava v razdelku Izbrani kanal. To bo ustvarilo stereo vhod na vašem EarMixu za vašo mešanico stereo bobnov.



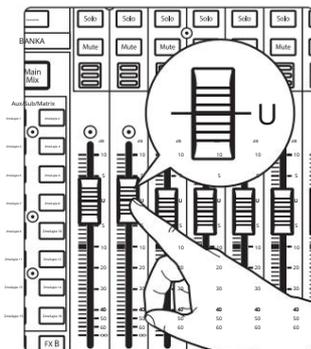
6. Da bi svojim glasbenikom zagotovili kar največjo prilagodljivost, je priporočljivo, da poleg celotne mešanice bobnov zagotovite edinstven nadzor nad udarcem in zanko. Pritisnite Mix 3 na vašem StudioLive.



7. Dvignite raven kanala Kick na enoto.

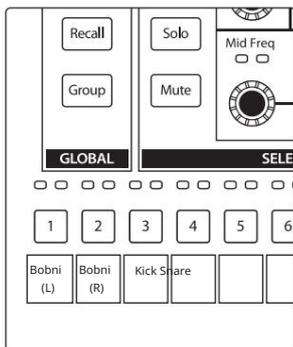


8. Izberite Mix 4 na vašem StudioLive.

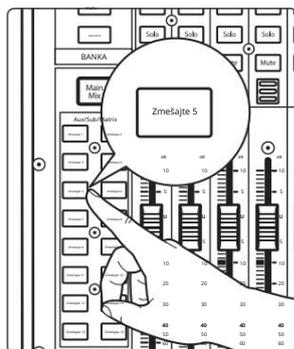


9. Dvignite raven kanala Snare na enoto.

Vaš EarMix 16M je zdaj nastavljen na naslednji način:

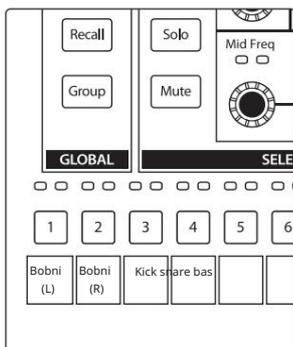


3. korak: bas

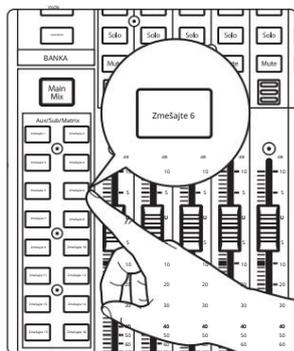


1. Pritisnite Mix 5 na vašem mešalniku StudioLive.
2. Ustvarite mešanico med kanalom DI in kanalom ojačevalnika. Dodaj stiskanje in EQ po okusu. Še enkrat, bolj povezan zvok, ki ga zagotovite svojemu glasbeniku, lažje bo ustvaril dobro mešanico svojih lasten.

Vaš EarMix 16M je zdaj nastavljen na naslednji način:



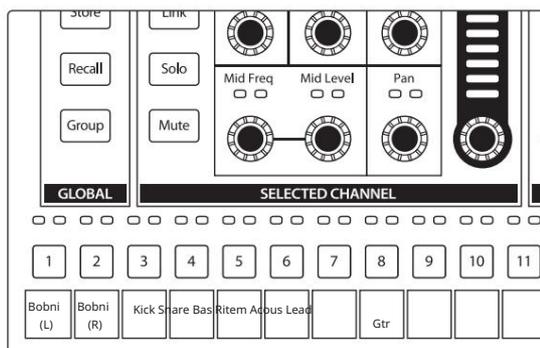
4. korak: kitare



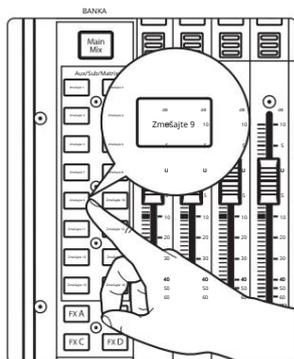
1. Pritisnite Mix 6 na vašem mešalniku StudioLive.
2. Dvignite kanal Rhythm Guitar na enoto.
3. Ponovite koraka 1 in 2 za akustično in vodilno kitaro z uporabo mešanic 7 in 8 OZ.

Opomba: ta vadnica uporablja pomožne mešanice za vsak inštrument v pasu, ne glede na to, ali so mešani posamično ali v skupinah. Za usmerjanje posameznih kanalov lahko uporabite tudi digitalno popravljanje. Za več informacij preglejte uporabniški priročnik StudioLive Series III in referenčni priročnik UC Surface.

Vaš EarMix 16M je zdaj nastavljen na naslednji način:



6. korak: Tipkovnice

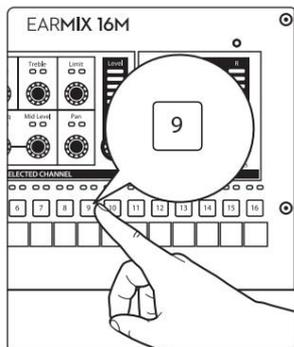


1. Pritisnite Mix 9 na vašem mešalniku StudioLive, to bo samodejno izbralo njegov izhod.

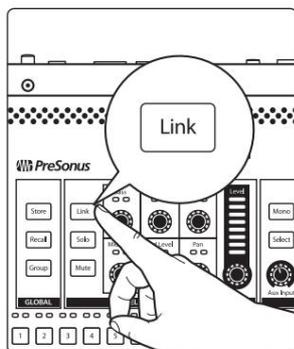


2. Pritisnite Link v Fat Channel, da ustvarite stereo Aux mešanico.

3. Ustvarite mešanico na Flex Mix 9-10 za kanale tipkovnice. Tako kot mešanica bobnov lahko konfigurirate tako pans kot ravni. Tako boste lahko ustvarili bolj uglajeno mešanico. Če želite dodati kompresijo Fat Channel in EQ, storite tudi to.

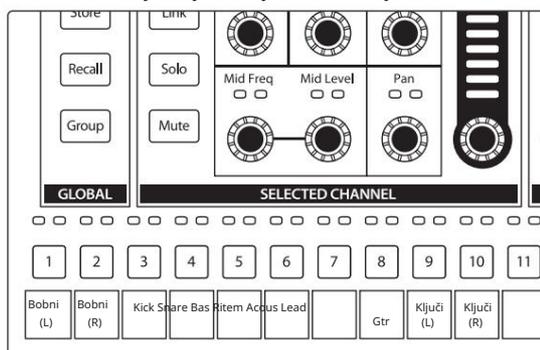


4. Izberite kanal 9 na vašem EarMix 16M.

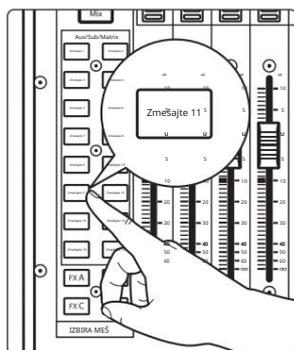


5. Pritisnite Link na vašem EarMixu za stereo povezavo vhodov 9 in 10.

Vaš EarMix 16M je zdaj nastavljen na naslednji način:



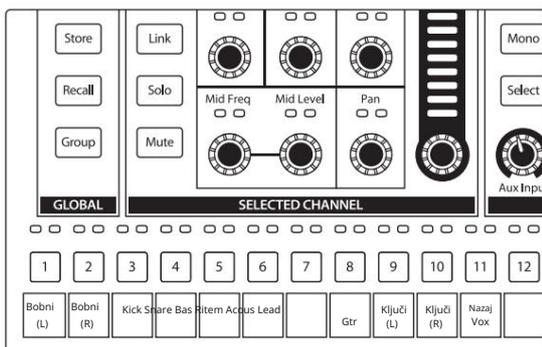
7. korak: Spremljevalni vokali



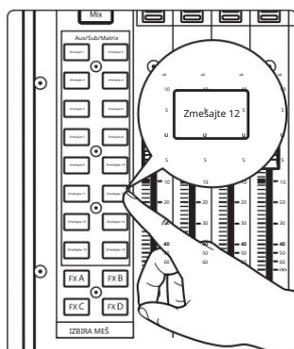
1. Pritisnite Mix 11 na vašem mešalniku StudioLive.

2. Ustvarite miks z vokali v ozadju. Če dodate kompresijo in EQ, boste ustvarili bolj uglajeno mešanico za vaše glasbenike.

Vaš EarMix 16M je zdaj nastavljen na naslednji način:



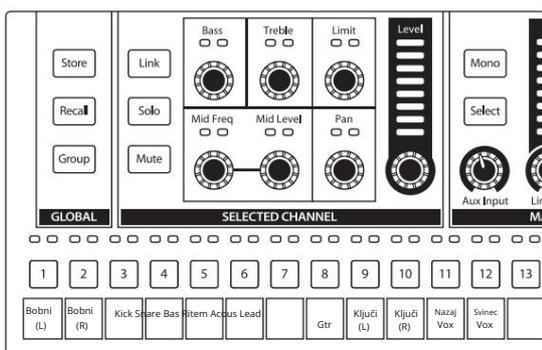
8. korak: glavni vokal



1. Pritisnite Mix 12 na vašem mešalniku StudioLive.

2. Dvignite fader za vodilni vokalni kanal na enoto. Če za svoj vokal uporabljate namenski odmev ali zakasnitev, lahko zvišate tudi fader Effects Return in ustvarite mokro/suho mešanico.

Vaš EarMix 16M je zdaj nastavljen na naslednji način:



2.2 Uporaba sprednjega mešalnika StudioLive Classic ali serije AI

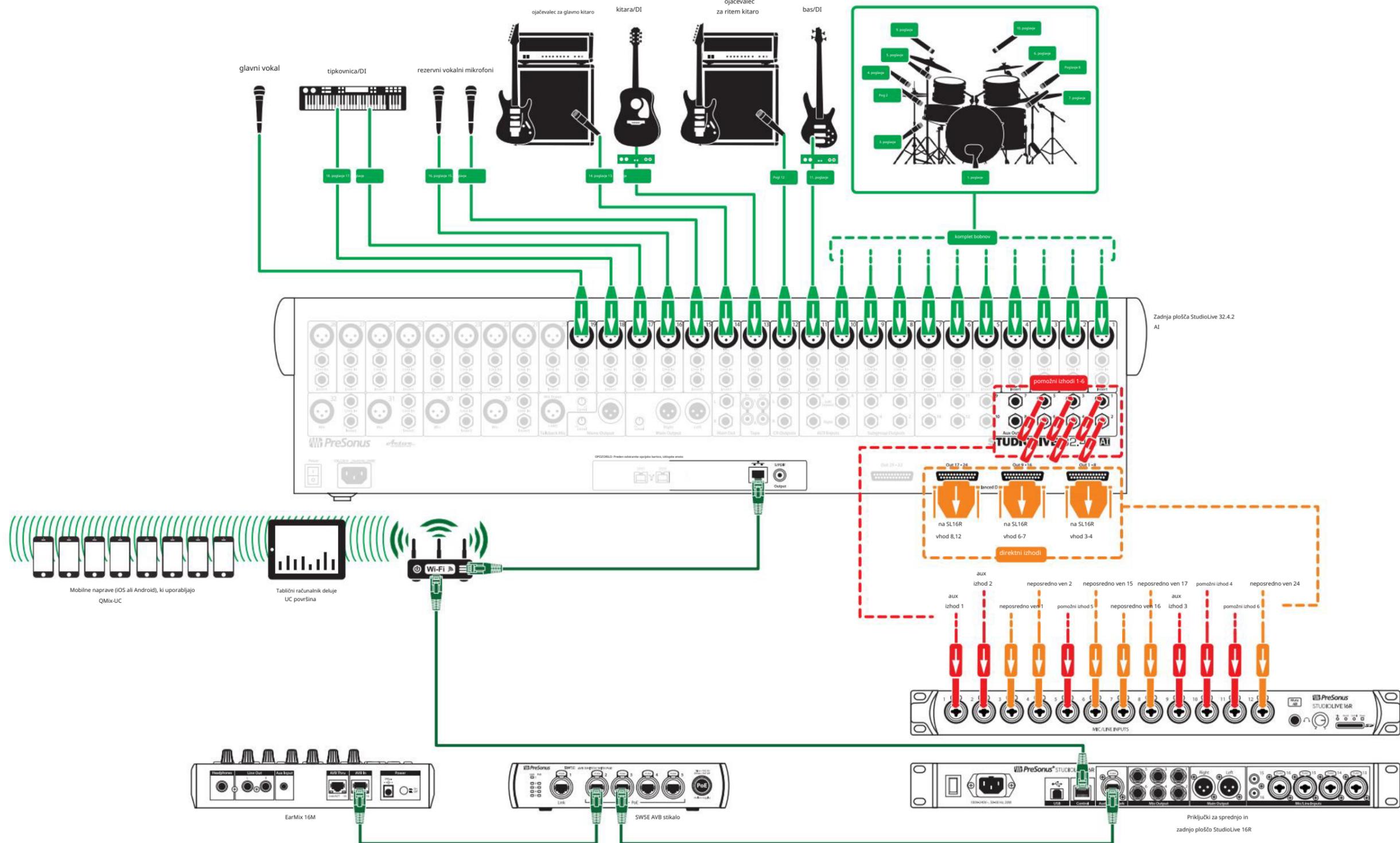
V kombinaciji s StudioLive 16R je EarMix 16M mogoče integrirati v skoraj vsak obstoječi mešalni sistem in uporabiti kot samostojen osebni monitor mešalni sistem, vendar z nekaj edinstvenimi prednostmi.

Ker je StudioLive 16R popolna rešitev za digitalno mešanje, je opremljen z vso obdelavo dinamike in učinkov, ki bi jo pričakovali od profesionalnega monitor mešalnega sistema.

Poleg tega, da se lahko poveže z EarMix 16M, ima StudioLive 16R tudi šest lastnih analognih izhodov, ki jih je mogoče uporabiti za povezovanje talnih klinov. Nadzorne mešanice za te izhode je nato mogoče daljinsko upravljati s QMix-UC ali UC Surface.

Ker sta mešalna miza StudioLive serije Classic in serije AI opremljena z neposrednimi izhodi, je integracija StudioLive 16R z mešalnimi mizami EarMix 16M Personal Monitor še lažja.

Priključite mešalno mizo Front-of-House, enoti StudioLive 16R in EarMix 16M, kot je prikazano spodaj, in vklopite svojo opremo:



V našem primeru bomo uporabili samo šest izhodov aux mixa StudioLive 32.4.2AI, preostalih šest pa bo na voljo za druge uporabe (obdelava zunanjih učinkov, prelivne sobe, omrežja nizkotonskih zvočnikov itd.). Prav tako bomo povezali neposredne izhode za kanale 1-2, 15-17 in 24, kot sledi:

Izhod StudioLive 32.4.2AI	StudioLive 16R vhod
Dodatna mešanica 1	Vnos 1
Dodatna mešanica 2	Vnos 2
Neposredni ven 1	Vnos 3
Neposredni ven 2	Vnos 4
Dodatna mešanica 5	Vnos 5
Neposredni ven 15	Vnos 6
Neposredni ven 16	Vnos 7
Neposredni ven 17	Vnos 8
Dodatna mešanica 3	Vnos 9
Dodatna mešanica 4	Vnos 10
Dodatna mešanica 6	Vnos 11
Neposredni ven 24	Vnos 12

Namig naprednemu uporabniku: stikalo PreSonus SW5E AVB zagotavlja PoE (napajanje prek ethernet) na vratih 2-5. Pri povezovanju naprave EarMix 16M s temi vrati vam ni treba priključiti zunanje napajalnika, ki je priložen vaši enoti. Prosimo, upoštevajte: Za napajanje vašega EarMix 16M prek Ethernet morate uporabiti vrata AVB In. Vrata AVB Thru ne sprejemajo vhodnega napajanja.

Opomba: ta povezovalni diagram prikazuje StudioLive 32.4.2AI, isto nastavitve je mogoče uporabiti za mešalno mizo StudioLive Classic (16.4.2 ali 24.4.2) in kateri koli konzolni mešalni miz serije StudioLive AI (16.4.2AI, 24.4.2AI), , ali 32.4.2AI). Ker je StudioLive 16.0.2, 16.0.2USB, RM/RML16AI in RM/RML32AI nimata neposrednih izhodov, zato boste morali vsak vhod usmeriti v mešanico aux, podobno kot je opisano v razdelku 2.1.

Različice te nastavitve se lahko uporabljajo tudi za integracijo monitorskih mešalnikov EarMix 16M z analognimi in digitalnimi mešalniki drugih proizvajalcev.

1. korak: Usmerite zvok



1. Zaženite Universal Control na napravi, ki je povezana z vašim StudioLive 16R.

2. Na seznamu naprav izberite StudioLive 16R.

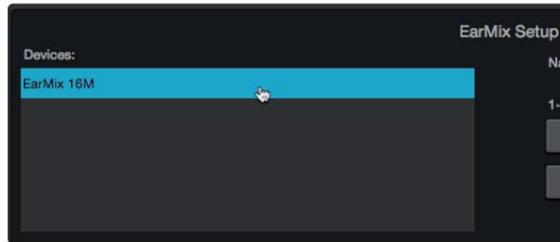


3. Kliknite ali tapnite nastavitveni zobnik.

4. Kliknite ali tapnite zavihek Omrežje.



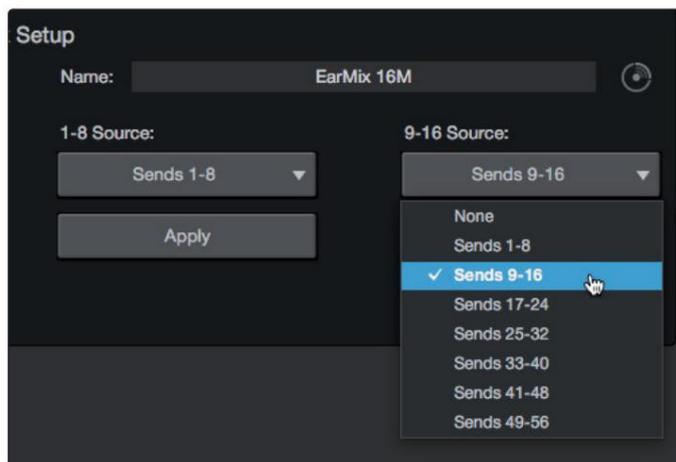
5. Na seznamu naprav izberite EarMix 16M.



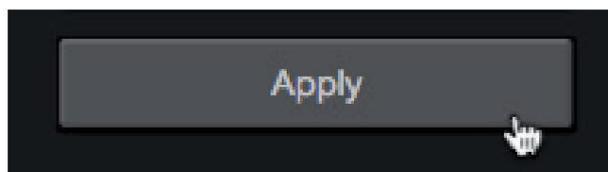
Če niste prepričani, kateri EarMix 16M je kateri, kliknite ali tapnite gumb Prepoznaj. S tem bodo utripali gumbi za izbiro na trenutno izbranem EarMix 16M.



6. Za namene te vadnice izberite Pošilja 1-8 za Izbira vira 1-8 in Pošilja 9-16 za Izbira vira 9-16.



7. Pritisnite Uporabi za dokončanje.

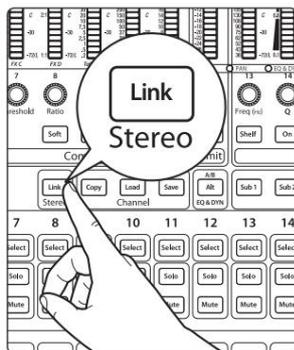


Privzeto je vsak Flex Mix na vašem mešalniku StudioLive konfiguriran kot predfader Aux Mix. Ta vadnica bo uporabljala to privzeto nastavitvev.

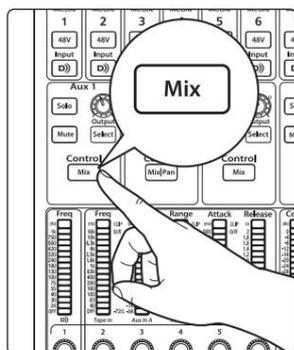
2. korak: bobni



1. Pritisnite gumb Aux 1 Select na vaši mešalni mizi StudioLive 32.4.2AI.



2. Pritisnite Link v Fat Channel, da ustvarite stereo Aux mešanico.



3. Pritisnite gumb Aux 1 Mix.

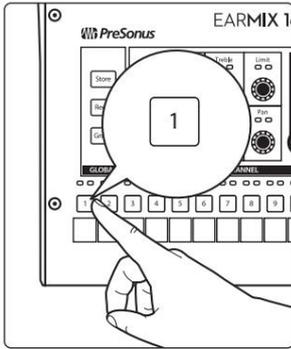
4. Ustvarite mešanico na Aux Mix 1-2 za svoje bobnarske kanale. Ker je ta aux mix stereo, lahko konfigurirate pans in nivoje s pritiskom na gumb Aux 2 Mix/Pan.

5. V instanci UC Surface, ki je povezana s StudioLive 16R, izberite Channel 1 in pritisnite zobnik za nastavitve kanala.

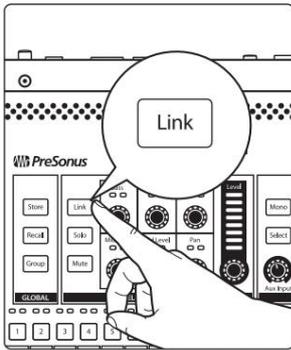


6. V UC Surface kliknite gumb Povezava in zaprite nastavitve kanala.

7. V UC Surface zvišajte stopnjo faderja za Channel 1-2 na Unity. Na tej točki lahko izberete tudi dinamično obdelavo za vaš drum bus, da ustvarite bolj uglajeno mešanico za svoje glasbenike.



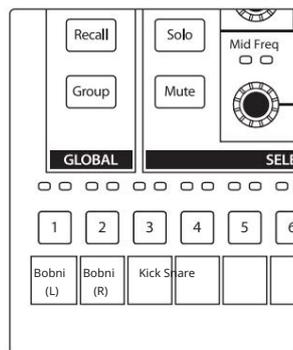
8. Na trenutno izbranem EarMixu pritisnite gumb za izbiro kanala 1.



9. Pritisnite Povezava v razdelku Izbrani kanal. To bo ustvarilo stereo vhod na vašem EarMixu za stereo mešanico bobnov.

10. Da bi svojim glasbenikom zagotovili kar največjo prilagodljivost, je priporočljivo, da poleg celotne bobnarske mešanice zagotovite edinstven nadzor nad udarcem in zanko. V ta namen povežite neposredne izhode za vaš kanal Kick in Snare (kanala 1 in 2 v našem primeru) na vaš StudioLive 16R (kanala 3 in 4 v našem primeru). Od tu lahko dodate EQ in Dynamics po meri z uporabo primerka UC Surface, povezanega z vašim StudioLive 16R.

Vaš EarMix 16M je zdaj nastavljen na naslednji način:



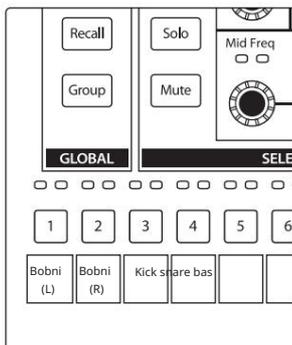
3. korak: bas



1. Pritisnite gumb Aux 5 Mix na mešalni mizi StudioLive 32.4.2 AI.

2. Ustvarite mešanico med kanalom DI in kanalom ojačevalnika.
3. V instanci UC Surface, ki je povezana s StudioLive 16R, dvignite feder kanala 5 na enoto.
Po okusu dodajte kompresijo in EQ. Še enkrat, bolj koheziven zvok zagotovite svojemu glasbeniku, lažje bo zanj ustvariti dobro lastno mešanico.

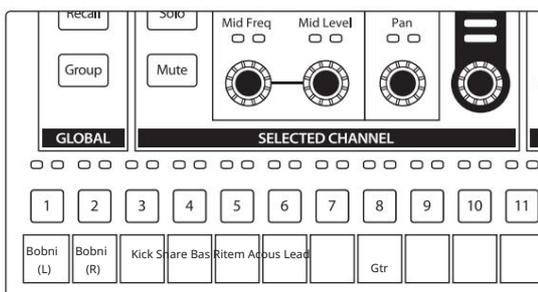
Vaš EarMix 16M je zdaj nastavljen na naslednji način:



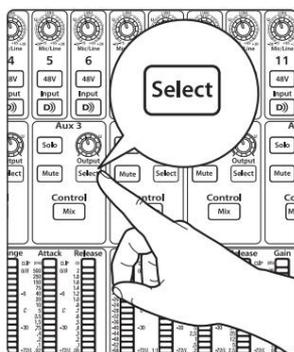
4. korak: kitare

1. V UC Surface, ki je povezan s StudioLive 16R, dvignite kanal Rhythm Guitar (kanal 6 v našem primeru) na enoto in dodajte kompresijo in EQ okus.
2. Ponovite 1. korak za akustično in vodilno kitaro z uporabo kanalov 7 in 8 oz.

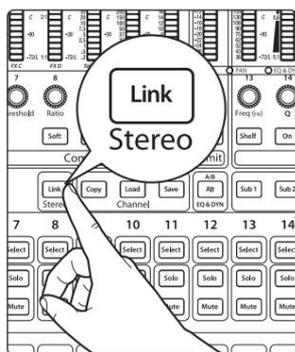
Vaš EarMix 16M je zdaj nastavljen na naslednji način:



6. korak: Tipkovnice



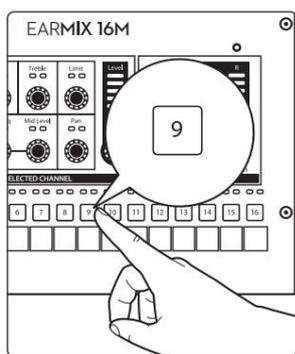
1. Pritisnite gumb Aux 3 Select na vaši mešalni mizi StudioLive 32.4.2AI.



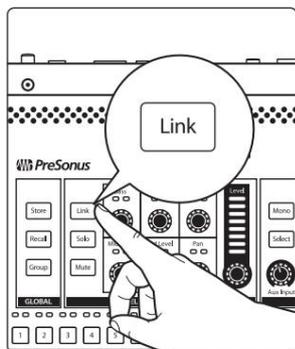
2. Pritisnite Link v Fat Channel, da ustvarite stereo Aux mešanico.

3. Ustvarite mešanico na Aux 3-4 za kanale tipkovnice.

4. V UC Surface izberite Channel 9 in ga povežite s Channel 10. Tako kot mešanico bobnov lahko konfigurirate pomike in ravni. Tako boste lahko ustvarili bolj uglajeno mešanico. Če želite dodati kompresijo Fat Channel in EQ, storite tudi to.

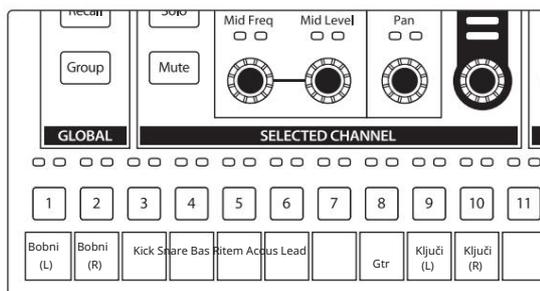


5. Izberite kanal 9 na vašem EarMix 16M



6. Pritisnite Link na vašem EarMixu za stereo povezavo vhodov 9 in 10.

Vaš EarMix 16M je zdaj nastavljen na naslednji način:



7. korak: Spremljevalni vokali

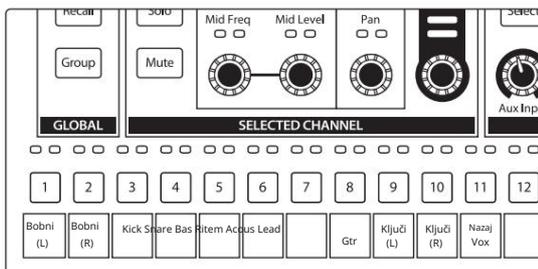


1. Pritisnite gumb Aux 6 Mix na mešalni mizi StudioLive.

2. Ustvarite miks z vokali v ozadju.

3. V UC Surface dvignite drsnik Channel 11 na Unity in dodajte EQ in Dynamics okus.

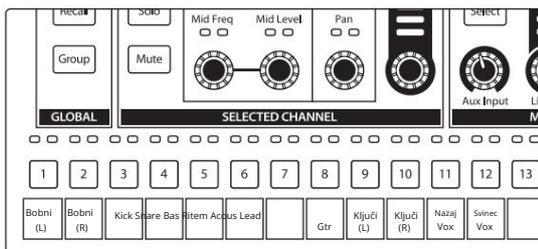
Vaš EarMix 16M je zdaj nastavljen na naslednji način:



8. korak: glavni vokal

1. V UC Surface dvignite glavni vokalni kanal (12) na Unity in dodajte EQ in Dynamics po okusu.

Vaš EarMix 16M je zdaj nastavljen na naslednji način:



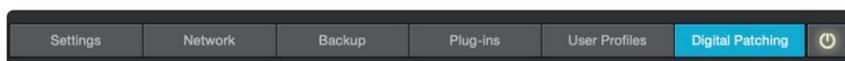
9. korak: Dodajanje FX

Digital Patching vam omogoča, da katero koli analogno vhodno ali izhodno vodilo usmerite na kateri koli kanal. V tem primeru bomo izhod za FXA in FXB na vašem StudioLive 16R usmerili na kanala 13 in 14. To vam bo omogočilo ustvarjanje mešanic učinkov po meri za vaše vokale in instrumente.

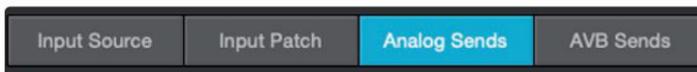


1. V UC Surface kliknite ali tapnite nastavitveno orodje.

2. Kliknite ali tapnite zavihek Digital Patching.



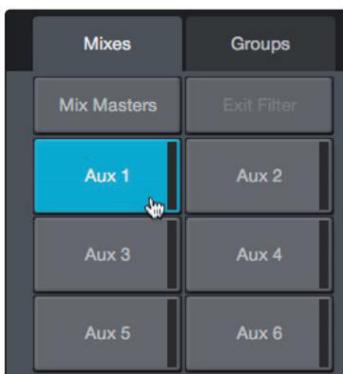
3. Kliknite ali tapnite zavihek AVB pošilja.



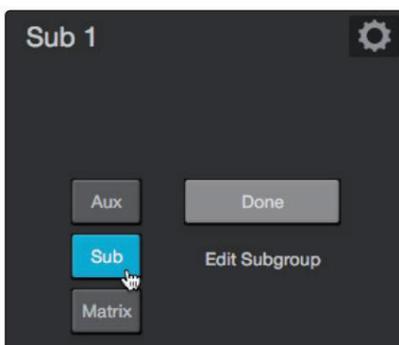
4. V ležišču Digital Patch se pomaknite, dokler se ne prikaže zgornji seznam tokov mešalnika FlexMix 1 in FlexMix 2. V usmerjevalniku popravite FlexMix 1 na AVB13 in FlexMix 2 na AVB14.



5. Zaprite nastavitve in izberite FlexMix 1.



6. Spremenite njegovo konfiguracijsko nastavitvev na Sub.



7. Popravite FXA v podskupino 1 s klikom nanjo v mešalniku.



8. Dvignite drsnik podskupine 1 na Unity.



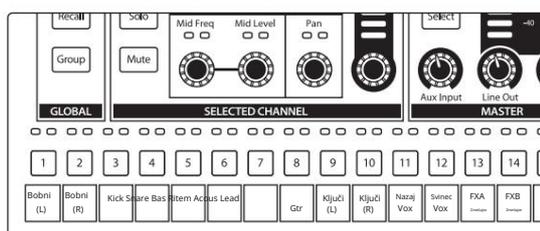
9. Ponovite korake 5-8 s FlexMix 2 in FXB

10. Izberite FXA in zmešajte svoje vokalne kanale po okusu.

11. Izberite FXB in zmešajte kanale instrumentov po okusu.

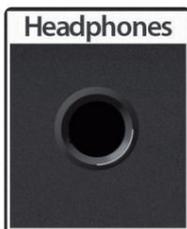
Namig naprednemu uporabniku: Če želite, da so vaši FX Returns stereo, stereo povežite FlexMixe in ustrezno usmerite.

Vaš EarMix 16M je zdaj nastavljen na naslednji način:



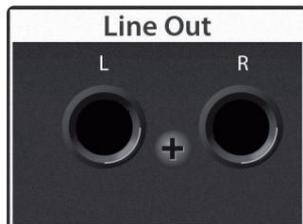
3 Dobiti se

3.1 Priključki na zadnji plošči



Slušalke. To je izhod za slušalke za vaš EarMix 16M. Ta visoko zmogljiv ojačevalnik za slušalke je bil zasnovan za pogon naprav z nizko impedanco, kot so ušesni monitorji profesionalnega kalibra. Izhodno raven nadzirate z gumbom Phones na zgornji plošči.

Opozorilo: Izhod za slušalke na EarMix 16M zagotavlja 150 mW na kanal v celotnem spektru frekvenčnega odziva pri vožnji z impedančno obremenitvijo 60 Ω. Z drugimi besedami, lahko postane zelo glasno, zelo hitro. Bodite previdni pri povezovanju slušalk z EarMix 16M.



Line Out. Ti uravnoteženi linijski izhodi so namenjeni povezovanju zunanjih naprav, kot so napajani talni monitorji ali dodatni ojačevalniki za slušalke. Ta stereo izhodni par prejme enako mešanico kot izhod za slušalke. Nivo linijskega izhoda nadzirate z gumbom Line Out na zgornji plošči.

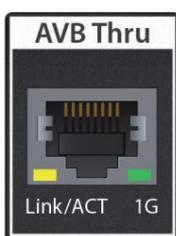


Aux vhod. Ta 1/8" stereo linijski vhod vam omogoča, da povežete zunanjo napravo, kot je vaš pametni telefon, da predvajate glasbo za vaje ali spremljajoče skladbe. Nivo pomožnega vhoda nadzirate z gumbom za pomožni vhod na zgornji plošči.

Namig naprednemu uporabniku: Aux vhod je odličen način, da bobnarji igrajo na skladbo, ki jo lahko slišijo samo oni. Preprosto povežite izhod svojega metronoma, bobnarske naprave ali pametnega telefona (če uporabljate aplikacijo za metronom) na pomožni vhod.



AVB In. To povezavo RJ45 uporabite za povezavo vašega EarMix 16M z vašim omrežjem AVB. Vaš EarMix 16M se lahko napaja s pomočjo PoE (Power over Ethernet) s to povezavo in stikalom AVB, ki zagotavlja PoE.



AVB Thru. To povezavo RJ45 lahko uporabite za povezavo vašega EarMix 16M z vašim omrežjem AVB, vendar ne sprejema PoE. To povezavo lahko uporabite tudi za verižno povezovanje dodatnih osebnih mešalnih miz EarMix 16M v situacijah, ko svoje naprave EarMix povežete neposredno z mešalno mizo brez stikala AVB ali če ste izčrpali razpoložljiva vrata na stikalu AVB.



Moč. Ta vhod za napajanje sprejema napajanje iz priloženega zunanjega napajalnika. Namesto tega lahko uporabite PoE in AVB In.



Stikalo za vklop. To je stikalo za vklop/izklop vašega EarMix 16M. Ne glede na to, ali EarMix napajate prek PoE ali s priloženim napajalnikom, s tem stikalom vklopite ali izklopite enoto.

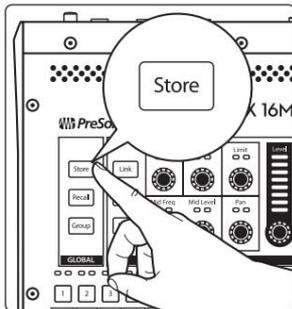
3.2 Kontrolniki zgornje plošče

3.2.1 Shranjevanje in odpoklic

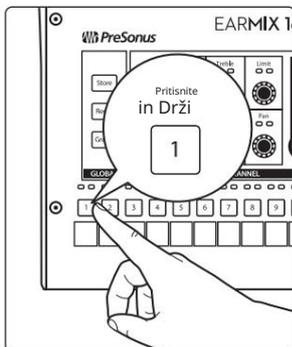


Na vaš EarMix 16M lahko shranite 16 prizorov. To vam omogoča, da ohranite mešanice in nastavitve EQ.

Za shranjevanje novega prizora:



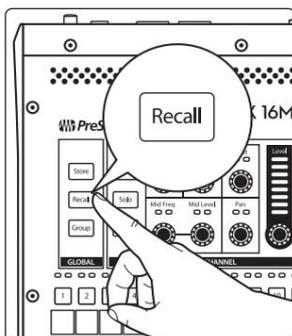
1. Pritisnite gumb Store. Vsi gumbi za izbiro bodo začeli utripati.



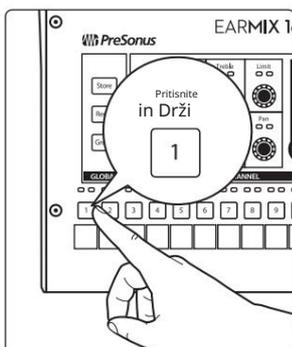
2. Pritisnite in držite gumb Izberi za položaj knjižnice, kamor želite shraniti svojo sceno.

Opomba: reže v knjižnici, ki so že bile zapolnjene s predhodno shranjeno sceno, ne bodo utripale, vendar bo pritisk in držanje njihovega gumba za izbiro prepisal predhodno shranjeno sceno.

Za priklic shranjene scene:



1. Pritisnite gumb za priklic.



2. Pritisnite in držite gumb Izberi za shranjeno sceno, ki jo želite priklicati.

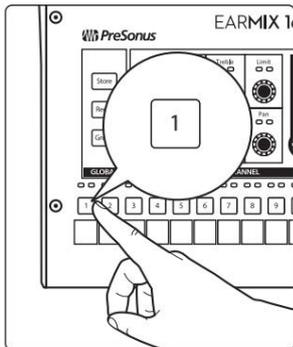
Opomba: Izbirni gumbi za položaje knjižnice prizorov, ki nimajo shranjenega prizora, bodo utripali.

3.2.2 Skupina

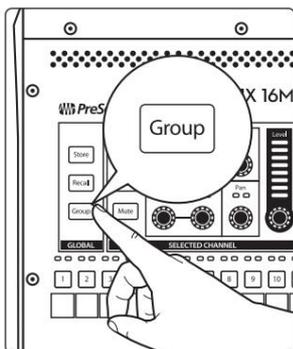


Združevanje kanalov vam omogoča, da na vašem EarMix 16M ustvarite podmikse, tako da lahko nadzorujete relativno raven vsakega kanala v skupini s kodirnikom ravni.

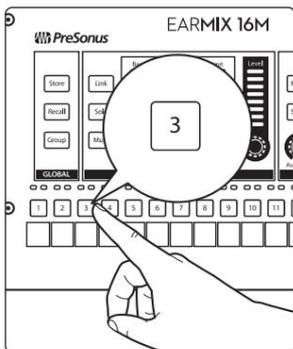
Ustvarjanje, spreminjanje ali poizvedovanje skupine:



1. Izberite kanal, ki ga želite dodati ali odstraniti iz skupine.



2. Pritisnite gumb Group, da vstopite v način dodeljevanja skupine. Če je trenutno izbrana kanal že del skupine, bodo njegovi spremljevalni kanali svetili. Vsi kanali, ki trenutno niso združeni z izbranim kanalom, bodo utripali.



3. Pritisnite gumb za izbiro katerega koli kanala, da ga dodate ali odstranite iz skupine.

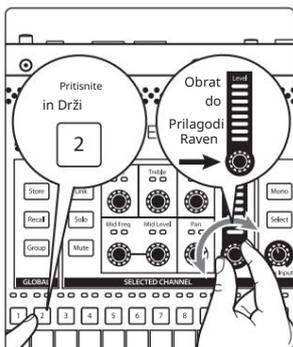
Opomba: Kanale lahko kadar koli dodate samo v eno skupino. Če dodate kanal v novo skupino, ga boste samodejno odstranili iz skupine, v katero je bil prej vključen.

Prilagoditev ravni posameznega kanala:

Ko ste združeni v skupine, boste z izbiro katerega koli kanala v skupini lahko nadzirali celotno glasnost skupine z uporabo kodirnika ravni.

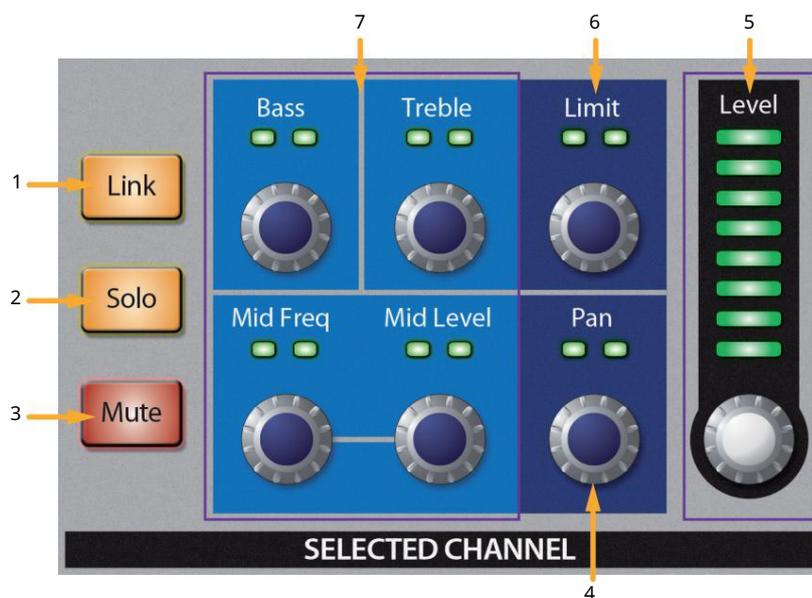
Če želite prilagoditi nivo posameznega kanala, pritisnite in držite gumb za izbiro ter uporabite kodirnik ravni.

Opomba: Ko so združeni, samo na ravni kanala morate pritisniti in držati gumb Izberi. Druge kontrole (EQ, Limiter itd.) sledijo gumbu Select ne glede na status skupine.



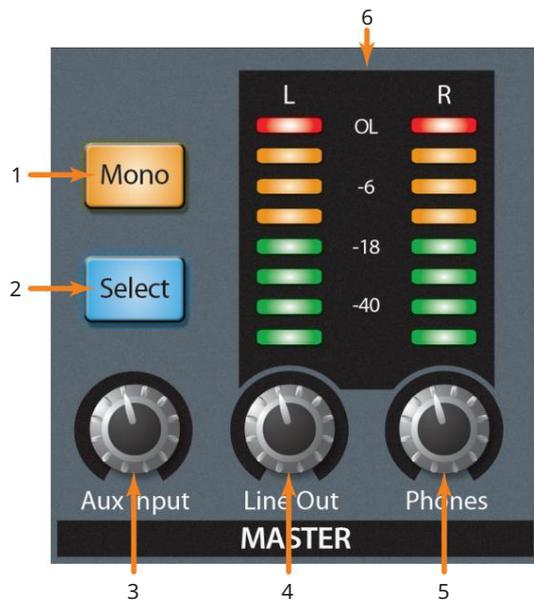
3.2.3 Kontrole kanala

Ko je kanal izbran, bodo na voljo naslednji kontrolniki:



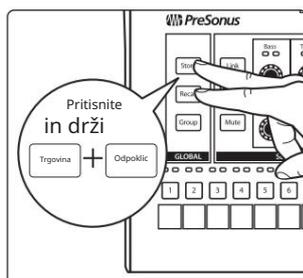
1. Povezava. Ustvari stereo par s sosednjim kanalom (samo sodi/lihi pari).
2. Solo. Izolira izbrani kanal v mešanici.
3. Izklop zvoka. Izklopi zvok izbranega kanala v mešanici.
4. Ponev. Nastavite premikanje izbranega kanala. LED diode zgoraj prikazujejo trenutno nastavitev.
5. Raven. Nastavi nivo izbranega kanala v mešanici. Svetleče diode lestve zgoraj kontrolnik prikaže trenutno nastavitev nivoja.
6. Omejitev. Ko amplituda (raven) signala preseže nastavitev praga, se omejevalnik je vključen. Z obračanjem gumba v nasprotni smeri urinega kazalca se prag zniža, zato se omejevanje začne pri nižji amplitudi. LED diode zgoraj prikazujejo trenutno nastavitev.
7. EQ. Ta 3-pasovni EQ vam omogoča prilagajanje tonalnosti vsakega kanala v vašem miksu. LED diode nad vsakim kontrolnikom prikazujejo trenutno nastavitev.

3.2.4 Glavni kontrolniki

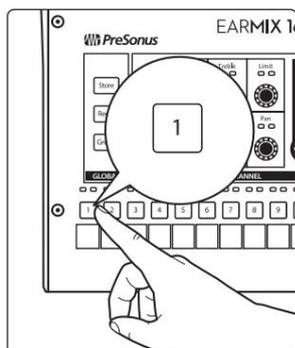


1. Mono. Sešteje stereo mix mono.
2. Izberite. Izbere glavni miks za dodajanje izenačevalnika in omejevanja ter prilagajanje splošne ravni miksa.
3. Aux vhod. Prilagodi raven vhodnega vira Aux.
4. Linijski izhod. Prilagodi raven za stereo linijske izhode.
5. Telefoni. Prilagodi izhodni nivo slušalk.
6. Glavni merilniki. Prikaže nivo glavne mešanice EarMix 16M.

3.2.5 Ponastavitev vašega EarMixa



Če želite ponastaviti nastavitve EarMix na privzeto stanje, pritisnite in držite gumba Store in Recall.

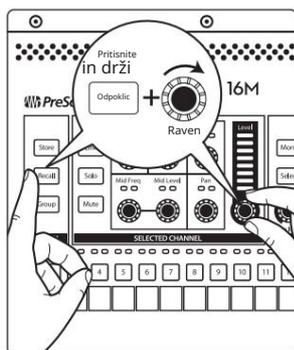


Medtem ko še naprej držite oba gumba, pritisnite gumb za izbiro kanala 1.

3.2.6 Prilagodite svetlost LED

Svetlost LED diod na napravi EarMix 16M lahko prilagodite med tremi različnimi stopnjami. To vam omogoča, da kompenzirata ambientalno svetlobo, odvisno od okolja, v katerem uporabljate svoj EarMix 16M.

Če želite prilagoditi svetlost LED, pritisnite in držite gumb za priklic ter obrnite kodirnik ravni na zeleno svetilnost.



4 Tehnične informacije

4.1 Specifikacije

Izhod za slušalke

Vrsta	¼" TRS ženski, aktivni stereo
Največji izhod	150 mW/ch. @ obremenitev 60Ω
Frekvenčni odziv	20 Hz – 20 kHz (± 0,05 dB)
THD+N	0,01 %, 1 kHz, največje ojačenje, 20 Hz BW, unwtD

Linjski izhodi

Vrsta	¼" TRS Ženska, uravnotežena
Najvišja izhodna raven	+18 dBu, ±0,5 dBu
Izhodna impedanca	100Ω

Digitalni zvok

Dinamični razpon DAC	115 dB (A-wtd, 48 kHz)
AVB zvočna omrežna vrata	RJ45
Stopnja vzorčenja	48 kHz

Moč

Zunanji napajalnik	24 VDC
PoE napajanje	802.3at tip 1

Fizično

Višina	1,8" (46 mm)
Premer	9,4" (239 mm)
Globina	7,6" (193 mm)
Utež	1,2 lbs (0,5 kg)

5 Garancija

5.1 Informacije o garanciji

Garancijske obveznosti podjetja PreSonus za ta izdelek strojne opreme so omejene na spodaj navedene pogoje:

Kako se potrošniška zakonodaja nanaša na to garancijo:

TA GARANCIJA VAM DAJE POSEBNE ZAKONSKE PRAVICE IN LAHKO IMATE DRUGE PRAVICE, KI SE RAZLIKUJEJO OD DRŽAVE DO DRŽAVE (ALI OD DRŽAVE ALI PROVINCE). RAZEN KOT DOVOLJUJE ZAKONODAJA, PRESONUS® NE IZKLJUČUJE, OMEJUJE ALI ZAČASNO PREKINJA DRUGIH PRAVIC, KI JIH MORDA IMATE, VKLJUČNO S TISTI, KI LAHKO IZHAJAJO ZARADI NESKLADNOSTI PRODAJNE POGODBE. ZA POPOLNO RAZUMEVANJE SVOJIH PRAVIC SE POSVETUJTE Z ZAKONODAJI PROVINCE ALI DRŽAVE VAŠE DRŽAVE.

Izdelki PreSonus in zakonska garancija EU:

Ko kupite izdelke PreSonus, potrošniška zakonodaja Evropske unije zagotavlja zakonske garancijske pravice poleg kritja, ki ga prejmete iz omejene garancije PreSonus. Spodaj je povzetek zakonske garancije EU in omejene garancije PreSonus:

	Potrošniško pravo EU	Omejena garancija PreSonus
Popravilo ali zamenjava Kritje za	Napake so prisotne, ko stranka prevzame pošiljko	Napake, ki nastanejo po tem, ko stranka prevzame pošiljko
Garancijska doba	2 leti (najmanj) od prvotnega datuma nakupa (razen če ga nadomesti PreSonus)	1 leto od prvotnega datuma nakupa (razen če ga nadomesti PreSonus)
Stroški kritja	Na voljo brez dodatnih stroškov	Vključeno brez dodatnih stroškov
Na koga se obrniti za vložitev zahtevka	Prodajalec	Tehnična podpora PreSonus za vašo regijo

Kaj pokriva ta garancija:

PreSonus Audio Electronics, Inc. («PreSonus») jamči za napake v materialu in izdelavi v izdelkih znamke PreSonus pri normalni uporabi. Ta omejena garancija velja samo za izdelke strojne opreme, ki jih proizvaja PreSonus ali zanj in jih je mogoče prepoznati po blagovni znamki PreSonus, trgovskemu imenu ali logotipu, ki je pritrjen nanje.

Izključitve in omejitve:

Ta garancija ne pokriva naslednjega:

- Škoda, povzročena zaradi nesreče, zlorabe, nepravilne namestitve, neupoštevanja navodil v ustreznem priročniku za uporabo ali nepravilnega delovanja, najema, modifikacije izdelka, predelave ali zanemarjanja.
- Poškodbe zaradi nepravilne ozemljitve, napačnega ožičenja (izmenični tok in signal), okvarjene opreme ali povezave z območjem napetosti zunaj objavljenih specifikacij (glejte ustrezen priročnik za uporabo).
- Poškodba gonilnikov ali membranskih sklopov, za katere je bilo ugotovljeno, da imajo zgoarele zvočne tuljave zaradi prekomerne/premalo vožnje ali valov signala iz druge naprave.
- Poškodbe, nastale med pošiljanjem ali nepravilnim ravnanjem.
- Škoda, povzročena s popravilom ali servisom, ki so ga opravile osebe, ki jih PreSonus ni pooblastil.
- Izdelki, na katerih je bila serijska številka spremenjena, uničena ali odstranjena.
- Izdelki, kupljeni pri nepooblaščenem prodajalcu PreSonus (izdelki, ki imajo prenosljive garancije, so izključeni iz te določbe, če sta stranka in izdelek registrirana pri PreSonus).

Koga ščiti ta garancija:

Ta garancija ščiti samo prvotnega maloprodajnega kupca izdelka (izdelki, ki imajo prenosljive garancije, so izključeni iz te določbe, če sta stranka in izdelek registrirana pri PreSonus).

Kako dolgo traja ta garancija:

Garancija začne veljati na prvotni datum nakupa pri maloprodajnem kupcu in traja, kot sledi:

1-letna omejena garancija		
Kategorija izdelka	Model	Prenosljivo
Vmesniki za snemanje	AudioBox® iOne, AudioBox iTwo, AudioBox Stereo, AudioBox Studio, AudioBox USB, AudioBox VSL (1818, 44, 22), FireStudio™ Project, FireStudio Mobile, FireStudio Mobile Studio, Studio 192, Studio 192 Mobile, Studio-series (1824, 1810, 68, 26), Quantum in Quantum 2	št
Predojačevalniki	ADL600, ADL700, BlueTube DP V2, DigiMax D8, DigiMax DP88, Eureka, RC500, Studio Channel, TubePre V2	št
Mešalniki StudioLive®	16.0.2, 16.4.2AI, 24.4.2AI, 32.4.2AI, AR8, AR12, AR16, AR22, RM16AI, RM32AI	št
Spremljanje in nadzor	Eris®, Central Station PLUS, FaderPort™, HP4, HP60, Monitor Station, Monitor Postaja V2, R-serija, Sceptre®, Temblor®	št
Omrežne naprave	NSB 8.8 in 16.8, EarMix 16M, SWSE	št
Dodatki	Ovitki, Dolly, PRM1 mikrofoni, Sub Pole, prelomni kabli, napajalniki, komplet M10	št
3-letna omejena garancija		
Kategorija izdelka	Model	Prenosljivo
Zvok v živo	StudioLive AI 328, 312, 315, 18S, ULT10, ULT12, ULT15, ULT18, AIR10, AIR12, AIR15, AIR15S, AIR18S, CDL12 in CDL18s	ja
Mešalniki StudioLive® Series III	64S, 32S, 32, 32XS, 32SC, 24, 16, 32R, 24R in 16R	št

Kaj bo storil PreSonus:

PreSonus bo po lastni in absolutni izbiri popravil ali zamenjal izdelke, ki jih pokriva ta garancija, brez stroškov dela ali materiala. Če je treba izdelek poslati podjetju PreSonus zaradi garancijskega servisa, mora stranka plačati začetne stroške pošiljanja. PreSonus bo plačal stroške povratne dostave.

Kako pridobiti garancijski servis (ZDA):

- Imeti morate aktiven uporabniški račun pri PreSonusu in vaša strojna oprema mora biti shranjena v vašem računu. Če nimate računa, pojdite na: <http://www.presonus.com/registration> in dokončajte postopek registracije.
- Obrnite se na naš oddelek za tehnično podporo na (225) 216-7887 ali se prijavite vstopnica za podporo na: <http://support.presonus.com>. **DA BI SE IZOGNILI MOŽNOSTI POŠILJANJA IZDELKA, KI NI TEŽAVE, MORA VSE ZAHTEVE ZA STORITEV POTRDITI NAŠ ODDELEK ZA TEHNIČNO PODORO.**
- Številka pooblastila za vračilo in navodila za pošiljanje bodo posredovani, ko bo vaša zahteva za storitev pregledana in potrjena.
- Izdelek je treba vrniti na servis v originalni embalaži izdelka. Izdelki se lahko pošiljajo v izdelanih etujih v stilu "leta" ali "cest", vendar PreSonus NE bo kril nobene škode pri pošiljanju teh etujev. Izdelki, ki niso poslani v originalni embalaži izdelka ali izdelanem ohišju, morda ne bodo deležni garancijskega popravila, po lastni presoji PreSonusa. Odvisno od modela izdelka in stanja vaše originalne embalaže vam izdelka morda ne bomo vrnili v originalni embalaži. Škatla za povratno pošiljanje je lahko splošna škatla, ki je bila nameščena za ta testirani model, če originalna darilna škatla ni na voljo.

Kako pridobiti garancijski servis (zunaj ZDA):

1. Imeti morate aktiven uporabniški račun pri PreSonusu in vaša strojna oprema mora biti shranjena v vašem računu. Če nimate računa, pojdite na: <http://www.presonus.com/registration> in dokončajte postopek registracije.
2. Obrnite se na oddelek za tehnično podporo/servis za vašo regijo na http://www.presonus.com/buy/international_distributors in sledite postopkom, ki vam jih je posredoval vaš kontakt za PreSonus.

Omejitev implicitnih jamstev:

VSE NAZNAČENE GARANCIJE, VKLJUČNO Z GARANCIJAMI ZA PRODAJO IN PRIMERNOST ZA DOLOČEN NAMEN, SO ČASOVNO OMEJENE NA DOLŽINO TE GARANCIJE.

Nekatere zvezne države, države ali province ne dovoljujejo omejitev glede trajanja implicitne garancije, zato zgornja omejitev za vas morda ne velja.

Izključitev škode:

ODGOVORNOST PODJETJA PRESONUS ZA VSE POKVARJENE IZDELKE JE OMEJENA NA POPRAVILO ALI ZAMENJAVO IZDELKA, PO PRESONUSOVI IZKLJUČNI IZBIRI. ČE SE PRESONUS ODLOČI ZA ZAMENJAVO IZDELKA, JE ZAMENJAVA LAHKO OBNOVLJENA ENOTA. PRESONUS V NOBENEM PRIMERU NE BO ODGOVOREN ZA ŠKODO NA PODLAGI NEVDOBNOSTI, IZGUBE UPORABE, IZGUBE DOBIČKA, IZGUBE PRIHRANKOV, POŠKODBE KAKRŠNE KOLI DRUGE OPREME ALI DRUGIH PREDMETOV NA MESTU UPORABE IN, DO MERE, KI GA DOVOLJUJE ZAKON, ZA ODŠKODNINE ZA TELESNE POŠKODBE ALI KAKRŠNEKOLI DRUGE ŠKODE, NAJBODI NAKLJUČNE, POSLEDIČNE ALI DRUGAČE, TUDI ČE JE BIL PRESONUS OBVEŠČEN O MOŽNOSTI TAKŠNE ŠKODE.

Nekatere zvezne države, države ali province ne dovoljujejo omejitev glede trajanja implicitne garancije, zato zgornja omejitev za vas morda ne velja.

Če imate kakršna koli vprašanja o tej garanciji ali prejeti storitvi, se obrnite na PreSonus (ZDA) na +1 (225) 216-7887 ali enega od naših pooblaščenih mednarodnih distributerjev na: http://www.presonus.com/buy/international_distributors.

Lastnosti izdelka, dizajn in specifikacije se lahko spremenijo brez predhodnega obvestila.

Dodaten bonus: PreSonusov prej Top Secret recept za...

Garfish Balls

Sestavine: • 5 kg

mletega sargana • 4 beli

krompirji • 1 velika čebula

• 2 stebli zelene • 1

šopek peteršilja • 6

zelenih čebul

• 1 žlička kajenskega popra • 1

žlička črnega popra • 2 žlički

soli

• Moka

Navodila za kuhanje: 1.

Krompir olupite in skuhamte, dokler se ne zmehča. Odstavimo, da se ohladi.

2. Čebulo in zeleno na drobno narežite in prepražite na maslu, dokler se ne zmehčata. Odstavimo, da se ohladi.

3. Sargane zmeljemo v strojčku za mletje mesa ali kuhinjskem robotu.

4. Krompirjev pire s kuhano zelenjavo.

5. Drobno seseklajte zeleno čebulo in peteršilj.

6. Zmešajte mlete sarme s krompirjevo mešanico, peteršiljem, zeleno čebulo, poprom in soljo. Dobro premešaj.

7. Oblikujte kroglice v velikosti bejzbolske žogice in jih položite na ohlajen piškotek.

8. Vsako kroglico povaljamo v moki.

9. V ponvi segrejte 1/2-inch jedilnega olja.

10. Kroglice položite na olje in jih z lopatko sploščite v polpete.

11. Kuhajte približno 1-2 minuti in obrnite. Kuhajte še eno minuto, dokler ni kuhano.

12. Odstranite iz olja in pustite, da se odcedi.

13. Postrezite z rjavo omako čez riž.

Služi 12

Po tem receptu boste naredili približno 24 garfish kroglic. Kroglice lahko zamrznete v 8. koraku. Kuhanih polpetov ne zamrzujte.

Garfish ima veliko kosti, ki jih je težko odstraniti. Priporočljivo je, da zahtevate, da vam ribarnico izkoščiči, če je to mogoče. Lahko se nadomesti tudi s polenovko ali molom ... vendar je morski morski morj boljši.

EarMix™ 16M

16x2 AVB-omrežena osebna
monitorska mešalna miza

Navodila za uporabo

