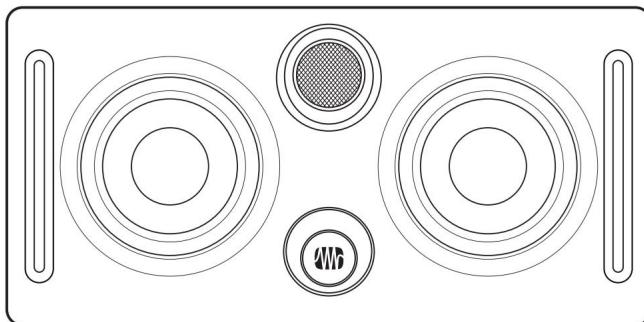
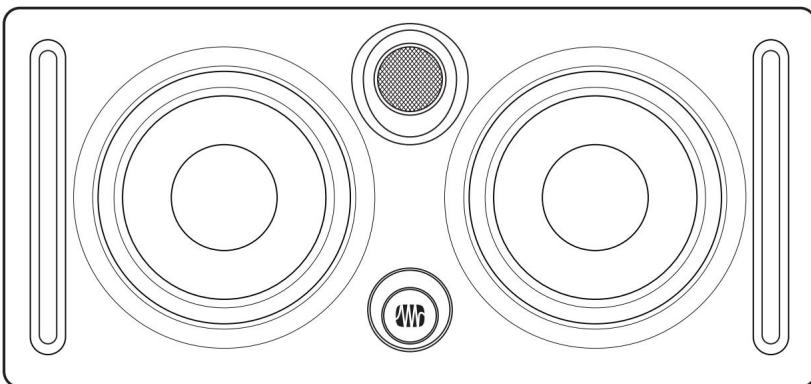


# Eris® serija E44 / E66

MTM studijski monitori visoke rezolucije

Upute za uporabu



# Sadržaj

## 1 Pregled — 1

- 1.1 Uvod — 1
- 1.2 Sažetak Eris E44/E66  
Značajke — 2
- 1.3 Što je u kutiji — 3

## 2 Spajanje — 4

- 2.1 Priklučci i kontrole na stražnjoj ploči — 4
  - 2.1.1 Ulazi — 4
  - 2.1.2 Snaga — 4
  - 2.1.3 Akustično uglađivanje  
Kontrole — 5
- 2.2 Dijagrami povezivanja — 6
  - 2.2.1 Osnovna postavka — 6
  - 2.2.2 Napredno podešavanje s  
Prebacivanje zvučnika — 7

## 3 Upute — 8

- 3.1 Položaj monitora — 8
  - 3.1.1 Rotacija značke — 9
- 3.2 Postavka pojačanja ulaza — 10
- 3.3 Prijedlozi za postavljanje ekvilizatora — 10
- 3.4 Akustična postavka prostora  
Prijedlozi — 11

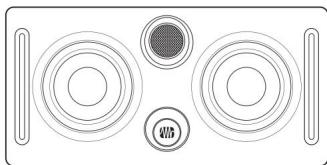
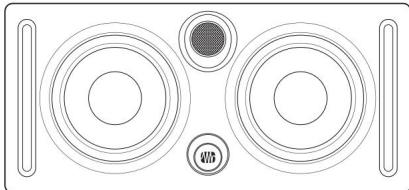
## 4 Resursi — 12

- 4.1 Tehničke specifikacije — 12
- 4.2 Rješavanje problema — 14
- 4.3 Jamstvo — 15

## 1

## Pregled

### 1.1 Uvod



Hvala vam što ste kupili studijske monitore PreSonus® Eris® E44/E66. Aktivni monitori E44 i E66 imaju ugniježđeni MTM (midwoofer-tweeter-midwoofer) dizajn koji daje točan odziv, prošireni frekvencijski raspon i najšire stereo polje dostupno u njihovoj klasi.

Potičemo vas da nas kontaktirate na 225-216-7887 (od 9 do 17 sati po srednjem vremenu) s pitanjima ili komentarima u vezi s vašim PreSonus Eris E44/E66. PreSonus

Audio Electronics je predan stalnom poboljšanju proizvoda i jako cijenimo vaše prijedloge.

Vjerujemo da je najbolji način za postizanje našeg cilja stalnog poboljšanja proizvoda slušanje pravih stručnjaka: naših cijenjenih kupaca. Cijenimo podršku koju ste nam pružili kupnjom ovog proizvoda i uvjereni smo da ćete uživati u svom Eris E44/E66!

**O OVOM PRIRUČNIKU:** Predlažemo da koristite ovaj priručnik kako biste se upoznali sa značajkama, aplikacijama i ispravnim postupcima povezivanja za svoj Eris E44/E66 prije nego što ga povežete s ostatkom studijske opreme. To će vam pomoći da izbjegnete probleme tijekom instalacije i postavljanja.

Kroz ovaj priručnik pronaći ćete savjete za napredne korisnike to vas može brzo učiniti stručnjakom za Eris. Uz savjete za napredne korisnike, pronaći ćete nekoliko vodiča koji pokrivaju postavljanje monitora kao i postavljanje kontrola ulazne razine, EQ-a i akustičnog prostora.

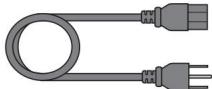
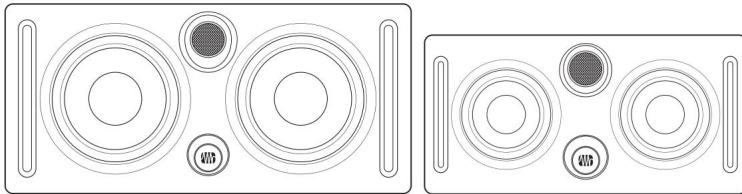
## 1.2 Sažetak značajki Eris E44/E66

- Ugnježđeni MTM dizajn omogućuje gladak odziv na i izvan osi
- Dvostruki 4,5/6,5" tkani kompozitni LF drajveri proizvode dinamičniji izlaz od konvencionalnih dizajna
- HF drajver od 1,25" sa svilom kupolom
- Podržava vodoravno i okomito postavljanje zvučnika
- Snaga LF pojačala: 50W / 80W
- Snaga HF pojačala: 40 W / 60 W
- Balansirani XLR i ¼" TRS, i nebalansirani RCA ulazi
- Kontinuirano promjenjive HF i MF kontrole (-6 do +6dB)
- Low Cut filter (ravni, 80Hz,100Hz)
- Postavke akustičnog prostora (Ravno, -2 dB, -4 dB) kompenziraju smještaj u prostoriji
- RF smetnje, ograničenje izlazne struje, zaštita od previsoke temperature i podzvučni filter
- Vanjski mrežni osigurač
- Napon: 110-120V ~50/60 Hz ili 220-240V ~50/60 Hz

### 1.3 Što je u kutiji

Uz ovaj priručnik, vaš Eris E44/  
E66 paket sadrži sljedeće:

- (1) studijski monitor PreSonus Eris E44 ili E66



- (1) IEC kabel za napajanje

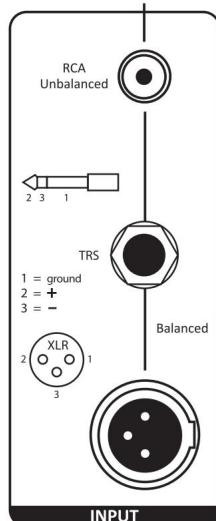


- (6) Noge od pjene koje se postavljaju na dno  
zvučnika radi poboljšanja izolacije

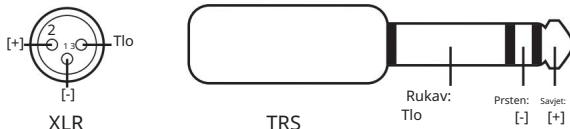
## 2 Spajanje

### 2.1 Priključci i kontrole na stražnjoj ploči

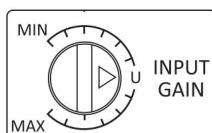
#### 2.1.1 Ulazi



Ulazi na razini linije. Eris E44/E66 nudi izbor između tri ulaza: dva unavnotežena (XLR i ¼" TRS) i jedan nebalansiran (RCA). Ovi ulazi prihvataju signal na razini linije iz vašeg izvora zvuka i prenose taj signal na ugrađena pojačala snage monitora. Ovi ulazi su predviđeni kako bi omogućili fleksibilno povezivanje, a ne za spajanje više izvora na vaše zvučnike istovremeno. Spojite samo jedan izvor na svoj Eris E44/E66.

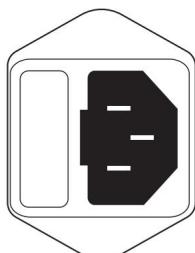


**Savjet za napredne korisnike:** Ako vaš izvor zvuka ima balansirane XLR ili ¼" TRS (tip-ring-sleeve) izlaze, koristite jedan od odgovarajućih balansiranih Eris ulaza, jer su balansirani kabeli otporni na induciranoj buku od radiofrekvencije ili elektromagnetske interferencije (RFI ili EMI). Ako izvor zvuka ima neuravnotežene ¼" TS (tip-sleeve) izlaze, koristite ¼"-na-RCA adapter ili adapterski kabel. Uvijek koristite najkraći mogući kabel kako biste smanjili rizik od inducirane RFI ili EMI šuma.



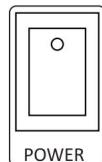
**Input Gain:** Postavlja razinu ulaznog signala prije nego što se pojača.

#### 2.1.2 Snaga

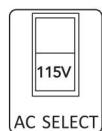


**IEC priključak za napajanje:** Vaš Eris E44/E66 prihvata standardni IEC kabel za napajanje.

**Upozorenje:** Nemojte uklanjati središnji uzemljeni utikač ili koristiti adapter za uzemljavanje jer to može dovesti do strujnog udara.

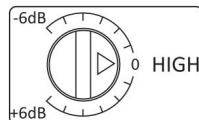


Prekidač za napajanje. Ovo je prekidač za uključivanje/isključivanje.  
Stanje napajanja pokazuje LED na prednjoj strani ormarića.



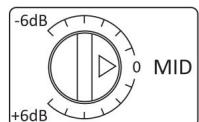
AC Select prekidač. Ulazni napon napajanja je tvornički podešen da odgovara zemlji u koju je isporučen. Koristite ovaj prekidač samo ako koristite svoje Eris zvučnike u zemlji koja koristi drugačiji standardni napon od onoga koji se koristi u zemlji u kojoj ste kupili svoj Eris E44 ili E66.

### 2.1.3 Kontrole akustičkog ugađanja



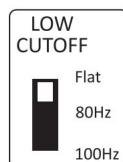
Visoko: pojačava ili smanjuje sve frekvencije iznad 10 kHz za  $\pm 6$  dB.

Savjet za napredne korisnike: High control na Eris E44/E66 je EQ za visoku policu i prigušuje ili pojačava frekvencije iznad 10 kHz. Ovaj EQ je sličan kontroli visokih tonova na stereo uređaju u automobilu: podiže ili smanjuje pojačanje na svim frekvencijama iznad navedene granične frekvencije. EQ-ii za police mogu napraviti velike promjene u zvuku vrlo brzo dodavanjem ili uklanjanjem čitavog raspona frekvencija.

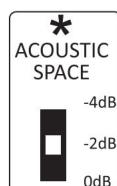


Srednji: pojačava ili smanjuje frekvencije oko 1 kHz za  $\pm 6$  dB.

Mid kontrola je vršni EQ koji vam omogućuje da pojačate ili smanjite određeni frekvencijski pojas (u ovom slučaju, pojas širok oko dvije oktave, sa središtem na 1 kHz). Sposoban je za suptilnije promjene.



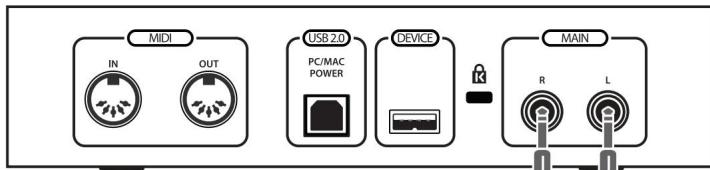
Low Cutoff: Smanjuje razinu svih frekvencija ispod navedene frekvencije (80 ili 100 Hz) na nagibu od -12 dB/oktava. Može se poništiti postavljanjem na Ravno, u kojem slučaju preuzima prirodno okretanje monitora.



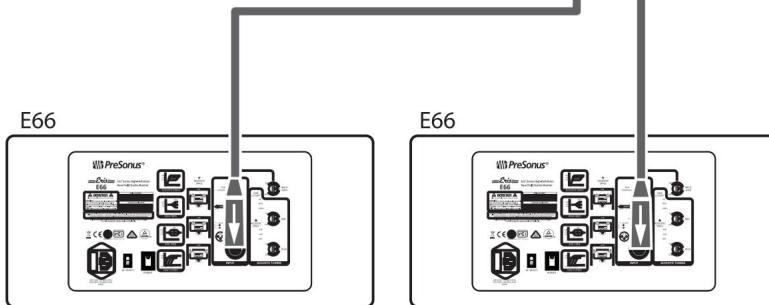
Akustični prostor: Smanjuje razinu svih frekvencija ispod 800 Hz za određeni iznos (-2 ili -4 dB) kako bi se kompenziralo pojačanje basa koje se javlja kada se monitor postavi blizu zida ili kuta. Može se poništiti postavljanjem na 0 dB.

## 2.2 Dijagrami spajanja

### 2.2.1 Osnovno postavljanje

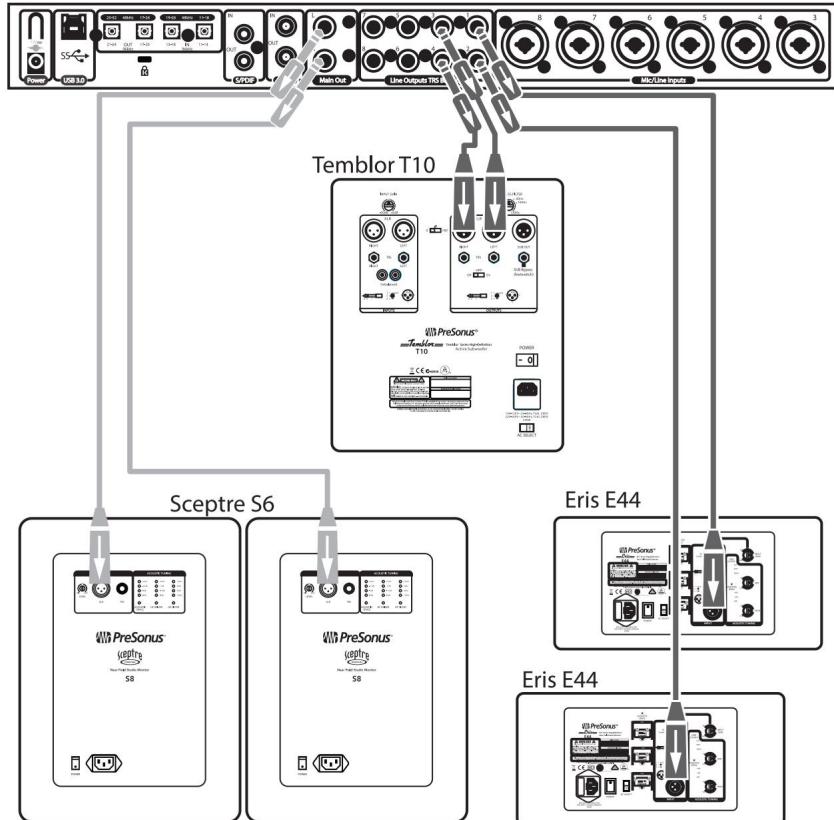


AudioBox iTwo



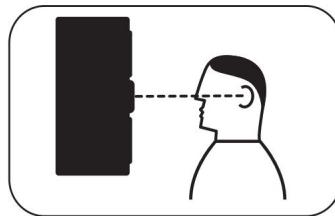
## 2.2.2 Napredno podešavanje s promjenom zvučnika

Studio 192

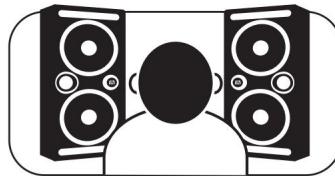


## 3 Vodiča

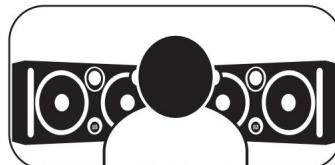
### 3.1 Postavljanje monitora



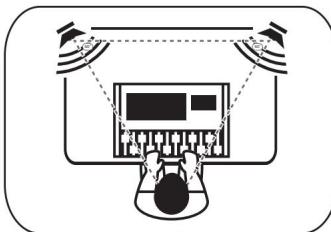
U idealnom slučaju, monitori bliskog polja trebali bi biti postavljeni tako da su visokotonci u istoj visini kao i vaše uši kada miksite.



Zvučnici Eris E44 i E66 mogu se postaviti okomito ili vodoravno; kada su postavljeni okomito, trebali bi činiti zrcalni par, s visokotoncima izvana.

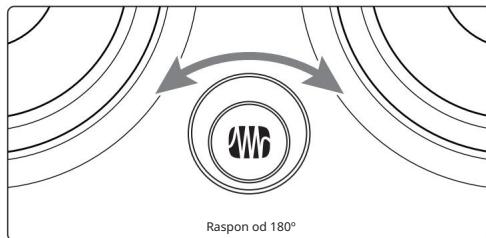


Kada su vodoravno postavljeni, visokotonci bi trebali biti na vrhu.

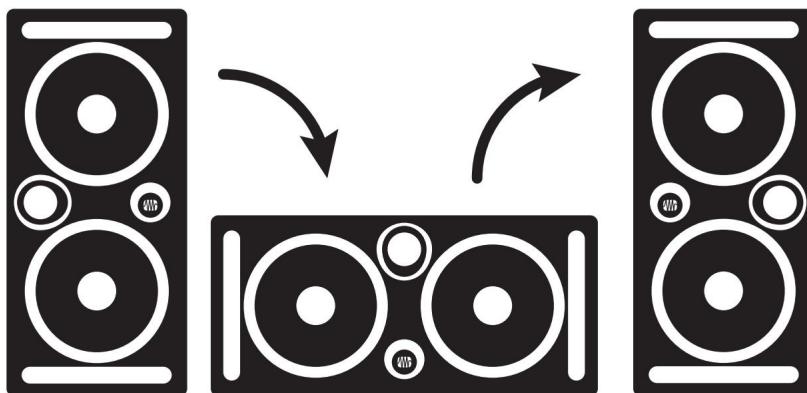


Zvučnike treba razdvojiti tako da visokotonci s vašom glavom čine jednakostranični trokut. Monitori bi trebali biti okrenuti prema unutra, ili pod kutom, tako da su usmjereni prema vama, a ne ravno naprijed.

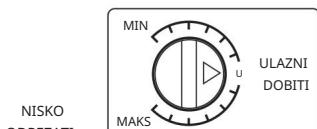
### 3.1.1 Rotacija bedža



Značka s logotipom na vašim Eris E44 i E66 može se rotirati kako bi odgovarala njihovoj orijentaciji u vašem studiju. Nakon što postavite svoje monitore u orientaciju koja vam najbolje odgovara, jednostavno prstima zakrenite logotip tako da bude s desnom stranom prema gore.



## 3.2 Postavka ulaznog pojačanja

NISKO  
ODREZATI

Ravan

80 Hz

100 Hz

-6dB

MID

AKUSTIČNI  
PROSTOR +6 dB

-4dB

-2dB

0dB

-6dB

VISOKO

+6 dB

Najbolje mjesto za početak je postaviti kontrolu ulazne razine na njezinu poziciju ujedinjenog pojačanja (označenu s "U"). To znači da je razina signala koji dopire do pojačala ista kao i razina signala koji ulazi na ulaz monitora. Ovo osigurava dobru, snažnu razinu signala bez pojačavanja vanjskog šuma. Provjerite jesu li kontrole pojačanja na vašem izvoru zvuka optimizirane za maksimalnu razinu signala i minimalnu buku. Taj se postupak naziva "pojačanje", a o njemu možete saznati iz mnogih izvora na mreži. Uvijek biste trebali postaviti Input Gain na svom Eris monitoru tako da sve ostale kontrole razine u sustavu ne moraju biti okrenute prema gore ili prema dolje kako biste postigli ugodnu glasnoću za slušanje.

Ako postavljanje ulaznog pojačanja na Unity nije zadovoljavajuće, možete pokušati s drugim postavkama, ali upamtite da je bolje izbjegavati postavke iznad U ako je moguće. Ako je glasnoća preglasna na jediničnom pojačanju, slobodno malo smanjite kontrolu ulaznog pojačanja—ali ne toliko da morate podesiti izlaznu razinu izvora zvuka na maksimalnu postavku. Ako ga postavite prenisko, morat ćete jako povisiti izlaznu razinu izvora zvuka, što će povećati zvučni šum vašeg signala izvora. Ako postavite previsoko, svaki šum u signalu će se pojačati, što također ne želite!

Opet, ako pravilno pojačate svoj izvor zvuka, postavljanje ulaznog pojačanja na U ili malo niže trebalo bi dobro funkcionirati.

Nakon što je kontrola ulaznog pojačanja monitora postavljena, ostavite je na miru; nemojte ga koristiti kao kontrolu glasnoće sustava. Prepustite taj posao kontroli izlazne razine audio uređaja.

## 3.3 Prijedlozi za postavljanje ekvilizatora

Eris E44/E66 nudi tri kontrole EQ-a u odjeljku za akustičko ugađanje: High, Mid i Low Cutoff. (Također postoji kontrola Acoustic Space, koja je obradena u sljedećem odjeljku.) Općenito, postavljanje High kontrole na 0 (bez pojačanja ili smanjenja) dat će najbolje rezultate. Međutim, ako je zvuk općenito previše svijetao ili kreštav, pokušajte smanjiti ovu kontrolu ispod 0; ako je zvuk previše dosadan i beživotan, pokušajte ga pojačati iznad 0. Uvijek je bolje smanjiti nego pojačati i koristiti najmanji rez ili pojačanje potrebno da biste obavili posao.

Mid kontrola je vršni filter srednje frekvencije koji pojačava ili smanjuje frekvencije usredotočene na 1 kHz i protežu se oko jedne oktave iznad i ispod te frekvencije. Opet, postavljanje ove kontrole na 0 općenito će dati najbolje rezultate. Ako želite oponašati stereo uređaj u automobilu, pokušajte ga smanjiti ispod 0 kako biste približili uobičajenom "smajliću"

EQ krivulja. S druge strane, ako želite oponašati jeftini prijenosni radio, pokušajte ga pojačati iznad 0. Pokušajte ne pojačavati puno jer to može dodati šum signalu.

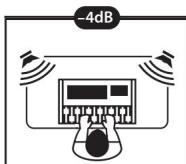
Kontrola Low Cutoff isključuje niske frekvencije ispod navedene frekvencije (80 ili 100 Hz). Uključite ovu kontrolu ako koristite subwoofer u kombinaciji s Eris E44/E66 monitorima i postavite je na istu frekvenciju kao skretnica za subwoofer. Ako ne koristite subwoofer, postavite kontrolu na Ravno. Ako želite oponašati jeftini radio, uključite ovu kontrolu na 80 ili 100 Hz dok pojačavate Mid kontrolu.

Savjet za napredne korisnike: Nemojte koristiti EQ kontrole na vašem Eris monitoru za ispravljanje problema u vašem miksu. Iako ovo mijenja ono što čujete u kontrolnoj sobi, to nema utjecaja na vaš snimljeni zvuk.

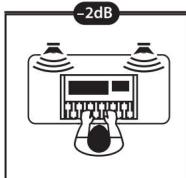
### 3.4 Prijedlozi za postavljanje akustičnog prostora

Kada je monitor postavljen blizu zida ili u kutu, niske frekvencije su više naglašene nego ako je monitor daleko od bilo koje granice prostorije; ovaj se efekt naziva "granično pojačanje basa". Najizraženiji je ako je monitor u kutu, a manje izražen, ali prisutan, ako je monitor uz jedan zid.

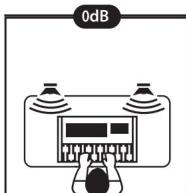
Kako bi kompenzirao ovo pojačanje basa, Eris E44/E66 ima prekidač Acoustic Space koji smanjuje sve frekvencije ispod 800 Hz za fiksni iznos.



Ako su monitori blizu kutova prostorije, započnite postavljanjem prekidača Acoustic Space na -4 dB, što osigurava najveće prigušenje basa.



Ako su monitori blizu stražnjeg zida, pokušajte postaviti prekidač Acoustic Space na -2 dB za manje prigušenje.



Ako su monitori daleko od bilo kojeg zida, neće biti pojačanja basa, pa postavite prekidač na 0 dB.

## 4 Resursi

### 4.1 Tehničke specifikacije

#### ULAZI (E44 i E66)

- 1- Balansirani XLR
- 1- Balansirani 1/4" TRS
- 1- Neuravnoteženi RCA

#### IZVOĐENJE

##### Frekvencijski odziv

E44	55 Hz do 22 kHz
E66	45 Hz do 22 kHz

##### Frekvencija skretnice

E44	2,9 kHz
E66	2,4 kHz

##### Snaga LF pojačala

E44	50W
E66	80 W

##### Snaga HF pojačala

E44	35W
E66	65W

##### Vršni SPL na 1M

E44	103 dB
E66	106 dB

##### LF vozači

E44	dvostruki 4,5" tkani kompozit
E66	dvostruki 6,5" tkani kompozit

##### HF vozač

E44	1,25" svilena kupola
E66	1,25" svilena kupola

## Ulazna impedancija

E44 i E66	10 kΩ
-----------	-------

## KORISNIČKE KONTROLE

### Raspon glasnoće

E44 i E66	Konus tipa A
-----------	--------------

### MF kontrola

E44 i E66	Varijabilno (-6 do +6 dB)
-----------	---------------------------

### HF kontrola

E44 i E66	Varijabilno (-6 do +6 dB)
-----------	---------------------------

### Niski rez

E44 i E66	Ravno, 80 Hz, 100 Hz
-----------	----------------------

### Akustični prostor

E44 i E66	Ravno, -2 dB, -4 dB
-----------	---------------------

## ZAŠTITA (E44 i E66)

### RF smetnje

Ograničenje izlazne struje	
----------------------------	--

### Preko temperature

Prijelazno uključivanje/isključivanje	
---------------------------------------	--

### Podzvučni filter

Vanjski mrežni osigurač	
-------------------------	--

## VLAST

E44 i E66	100-120V ~50/60 Hz ili 220-240V ~50/60 Hz
-----------	---

## KABINET

E44 i E66	MDF laminiran vinilom
-----------	-----------------------

## FIZIČKI

### (Širina/Visina/Dubina)

E44	7" x 7" x 14,3" (180 mm x 180 mm x 365 mm)
-----	--

E66	8,5" x 9,8" x 18,1" (215 mm x 250 mm x 460 mm)
-----	--

### Težina

E44	11,9 lb (5,4 kg)
-----	------------------

E66	23,4 lb (10,6 kg)
-----	-------------------

## 4.2 Rješavanje problema

Bez snage. Najprije provjerite je li vaš Eris E44/E66 uključen u struju. Ako je spojen na klima uređaj, provjerite je li klima uređaj uključen i radi li.

Ako problem i dalje postoji, odspojite kabel za napajanje iz vašeg E44/E66 i provjerite osigurač na stražnjoj ploči vašeg E44/E66. Kućište osigurača nalazi se neposredno ispod priključka IEC kabala za napajanje. Pregorjeli osigurač može izgledati crno iznutra ili se žica iznutra može činiti slomljenom. Vrlo crn osigurač znak je da je nešto možda došlo do kratkog spoja. Pokušajte zamijeniti osigurač novim. Vrsta osigurača potrebna za vaš monitor navedena je ispod utičnice za napajanje. Pazite da koristite odgovarajući osigurač za postavljeni ulazni napon. Ako osigurač ponovno pregori, morat ćeće kontaktirati PreSonus radi popravka.

Nema zvuka. Ako se čini da se vaš Eris E44/E66 uključuje, ali ne čujete zvuk tijekom reprodukcije zvuka s vašeg audio izvora (svjetla su upaljena, ali nema nikoga kod kuće), provjerite radi li kabel koji povezuje vaš audio izvor s monitorom ispravno. Također, provjerite je li kontrola ulaznog pojačanja postavljena tako da daje dovoljnu amplitudu za signal.

Pjevušti. Brujanje je obično uzrokovano petljom uzemljenja. Provjerite je li sva audio oprema spojena na isti izvor napajanja. Ako ne koristite kondicioner, preporučujemo da ga dodate. Ne samo da će ovo pomoći u smanjenju brujanja, nego će bolje zaštитiti vašu opremu od strujnih udara, nestanka struje itd.

Koristite uravnotežene kabele kad god je to moguće. Ako vaš audio uređaj ne nudi balansirani izlaz, možete ga spojiti na izravnu kutiju, koja će omogućiti prekidač za uzemljenje i balansirani izlaz.

Na kraju, provjerite da vaši audiokabeli nisu postavljeni blizu energetskih kabela i koristite kabele koji su odgovarajuće duljine za vašu aplikaciju. Korištenje predugih kabela ne samo da povećava rizik od buke, već povećava i vjerojatnost da su kabeli namotani, što će u biti stvoriti antenu koja hvata sve vrste audio smetnji.

Dodatni bonus: PreSonusov prethodno Top Secret recept za...

## Preljev od riže

Sastojci:

- 1lb mljevene govedine
- 1 lb nasjeckane pileće jetrice
- 1 glavica luka (narezana na kockice)
- 2 zelene paprike (narezane na kockice)
- 4-6 stabljika celera (narezanih na kockice)
- 2 režnja češnjaka (mljevena)
- ¼ C. nasjeckanog svježeg peršina
- 3 C. pileći temeljac
- 6 C. kuhanu rižu
- 1 žlica. ulje
- Sol i papar po ukusu
- Kajenski papar po ukusu

Upute za kuhanje:

1. U velikom loncu zagrijte ulje na srednje jakoj temperaturi i dodajte meso, sol i papar po ukusu. Miješajte dok meso ne počne smeđiti.
2. Smanjite vatru i dodajte svo povrće. Kuhajte dok luk ne postane proziran, a celer vrlo mekan. Po potrebi dodajte temeljac da ne zagori.
3. Umiješajte kuhanu rižu. Dodajte preostali temeljac i pirjajte na laganoj vatri do posluživanja.

# Eris® serija E44 / E66

## MTM studijski monitori visoke rezolucije Upute za uporabu

