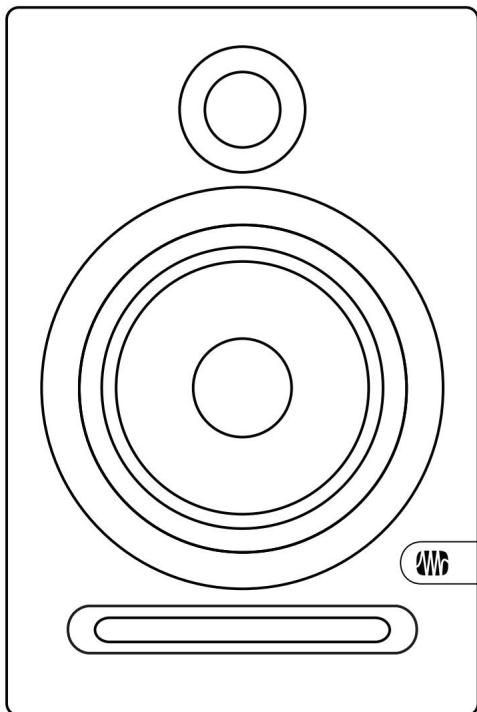
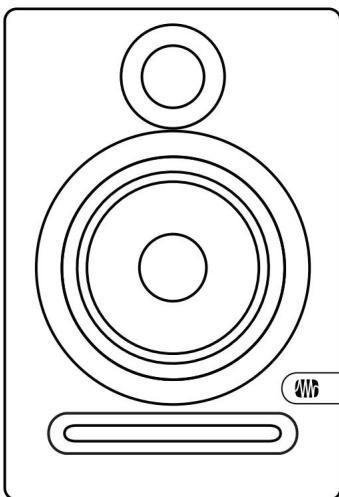


Eris® serija E5 / E8

Studijski monitori visoke razlučivosti bliskog polja

Upute za uporabu



Sadržaj

1 Pregled — 1

- 1.1 Uvod — 1
- 1.2 Sažetak značajki Eris E5/E8 — 2
- 1.3 Što je u kutiji — 2

2 Spajanje — 3

- 2.1 Priklučci na stražnjoj ploči i Kontrole — 3
 - 2.1.1 Ulazi — 3
 - 2.1.2 Snaga — 4
 - 2.1.3 Akustično ugadanje
Kontrole — 4
- 2.2 Dijagrami spajanja — 5
 - 2.2.1 Osnovna postavka — 5
 - 2.2.2 Napredno postavljanje sa zvučnikom
Prebacivanje — 6

3 Upute — 7

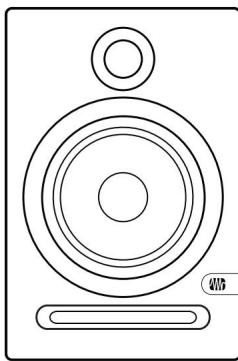
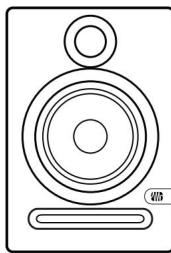
- 3.1 Položaj monitora — 7
- 3.2 Postavka pojачanja ulaza — 8
- 3.3 Prijedlozi za postavljanje eklivizatora — 8
- 3.4 Akustična postavka prostora
Prijedlozi — 9

4 Resursi — 10

- 4.1 Tehničke specifikacije — 10
- 4.2 Rješavanje problema — 12

1 Pregled

1.1 Uvod



Hvala vam što ste kupili studijske monitore PreSonus Eris E5/E8. E5 i E8 monitori bliskog polja s vlastitim napajanjem koji nude izvrsne performanse po razumnoj cijeni za projektne studije koji paze na proračun, sa značajkama koje su inače rezervirane za skuplje monitore.

Potičemo vas da nas kontaktirate na 225-216-7887 (od 9 do 17 sati po srednjem vremenu) s pitanjima ili komentarama u vezi s vašim PreSonus Eris E5/E8. PreSonus Audio Electronics je predan stalnom poboljšanju proizvoda

i jako cijenimo vaše prijedloge.

Vjerujemo da je najbolji način za postizanje našeg cilja stalnog poboljšanja proizvoda slušanje pravih stručnjaka: naših cijenjenih kupaca. Cijenimo podršku koju ste nam pružili i kupnjom ovog proizvoda i uvjereni smo da ćete uživati u svom Eris E5/E8!

O OVOM PRIRUČNIKU: Predlažemo da koristite ovaj priručnik kako biste se upoznali sa značajkama, aplikacijama i ispravnim postupcima povezivanja za svoj Eris E5/E8 prije nego što ga povežete s ostatkom studijske opreme. To će vam pomoći da izbjegnete probleme tijekom instalacije i postavljanja.

Kroz ovaj priručnik pronaći ćete savjete za napredne korisnike to vas može brzo učiniti stručnjakom za Eris. Uz savjete za napredne korisnike, pronaći ćete nekoliko vodiča koji pokrivaju postavljanje monitora kao i postavljanje kontrola ulazne razine, EQ-a i akustičnog prostora.

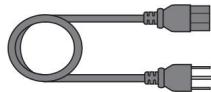
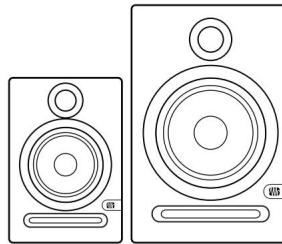
1.2 Sažetak značajki Eris E5/E8

- 3 ulaza: 2 uravnotežena (XLR i 1/4" TRS) i 1 nebalansiran (RCA)
- Pleteni kompozitni woofer i visokotonac sa svilenom kupošom
- Odvojena pojačala koja su optimizirana za woofer i tweeter
- Prednji akustični priključak za vrhunsku reprodukciju bas frekvencije
- Kontrola ulazne razine s pojačanjem do 35 dB iznad jedinice
- Visokofrekventni shelf EQ s ± 6 dB pojačanja/smanjenja iznad 10 kHz
- Vrhunski EQ srednje frekvencije s ± 6 dB pojačanja/smanjenja centriranog na 1 kHz
- Niskofrekventni prekidač za isključivanje (ravn, 80 Hz, 100 Hz) s nagibom od -12 dB/oktavi
- Acoustic Space prekidač (0, -2 dB, -4 dB) za kompenzaciju pojačanja basa u blizini zida

1.3 Što je u kutiji

Uz ovaj priručnik, vaš Eris E5/E8 paket sadrži sljedeće:

- (1) studijski monitor PreSonus Eris E5 ili E8



- (1) IEC kabel za napajanje

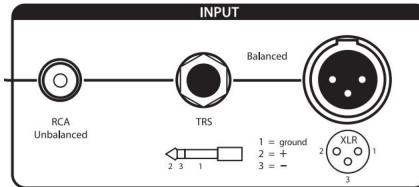


- (4) Noge od pjene koje se postavljaju na dno zvučnika radi poboljšanja izolacije

2 Spajanje

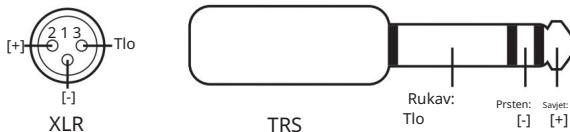
2.1 Priključci i kontrole na stražnjoj ploči

2.1.1 Ulazi



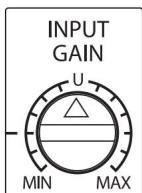
Ulazi na razini linije. Eris E5/E8 nudi izbor između tri ulaza: dva uravnotežena (XLR i ¼" TRS) i jedan nebalansiran (RCA). Ovi ulazi prihvataju signal na razini linije iz vašeg izvora zvuka i prenose taj signal na ugrađena pojačala snage monitora. Ovi ulazi su predviđeni kako bi omogućili fleksibilno povezivanje, a ne za spajanje više izvora na vaše zvučnike istovremeno.

Spojite samo jedan izvor na svoj Eris E5/E8.



Savjet za napredne korisnike: Ako vaš izvor zvuka ima balansirane XLR ili ¼" TRS (tip-ring-sleeve) izlaze, koristite jedan od odgovarajućih balansiranih Eris ulaza, jer su balansirani kabeli otporni na induciranoj buku od radiofrekvencije ili elektromagnetske interferencije (RFI ili EMI). Ako izvor zvuka ima neuravnotežene ¼" TS (tip-sleeve) izlaze, koristite ¼"-na-RCA adapter ili adapterski kabel. Uvijek koristite najkraći mogući kabel kako biste smanjili rizik od induciranog RFI ili EMI štovanja.

Input Gain: Postavlja razinu ulaznog signala prije nego što se pojača.

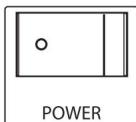


2.1.2 Snaga



IEC priključak za napajanje: Vaš Eris E5/E8 prihvata standardni IEC kabel za napajanje.

Upozorenje: Nemojte uklanjati središnji uzemljeni utikač ili koristiti adapter za uzemljenje jer to može dovesti do strujnog udara.

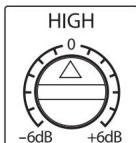


Prekidač za napajanje. Ovo je prekidač za uključivanje/isključivanje. Stanje napajanja pokazuje LED na prednjoj strani ormarića.



AC Select prekidač. Ulazni napon napajanja je tvornički podešen da odgovara zemlji u koju je isporučen. Koristite ovaj prekidač samo ako koristite svoje Eris zvučnike u zemlji koja koristi drugačiji standardni napon od onoga koji se koristi u zemlji u kojoj ste kupili svoj Eris E5 ili E8.

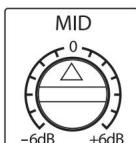
2.1.3 Kontrole akustičkog ugađanja



Visoko: pojačava ili smanjuje sve frekvencije iznad 10 kHz za ±6 dB.

Savjet za napredne korisnike: High control na Eris E5/E8 je EQ za visoku policu i prigušuje ili pojačava frekvencije iznad 10 kHz. Ovaj EQ je sličan kontroli visokih tonova na stereo uređaju u automobilu:

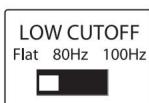
podiže ili smanjuje pojačanje na svim frekvencijama iznad navedene granične frekvencije. EQ-i za police mogu napraviti velike promjene u zvuku vrlo brzo dodavanjem ili uklanjanjem čitavog raspona frekvencija.



Srednji: pojačava ili smanjuje frekvencije oko 1 kHz za ±6 dB.

Mid kontrola je vršni EQ koji vam omogućuje da pojačate ili smanjite određeni frekvencijski pojas (u ovom slučaju, pojas širok oko dvije oktave, sa središtem na 1 kHz).

Sposoban je za suptilnije promjene.



Low Cutoff: Smanjuje razinu svih frekvencija ispod navedene frekvencije (80 ili 100 Hz) uz nagib od -12 dB/oktavi.

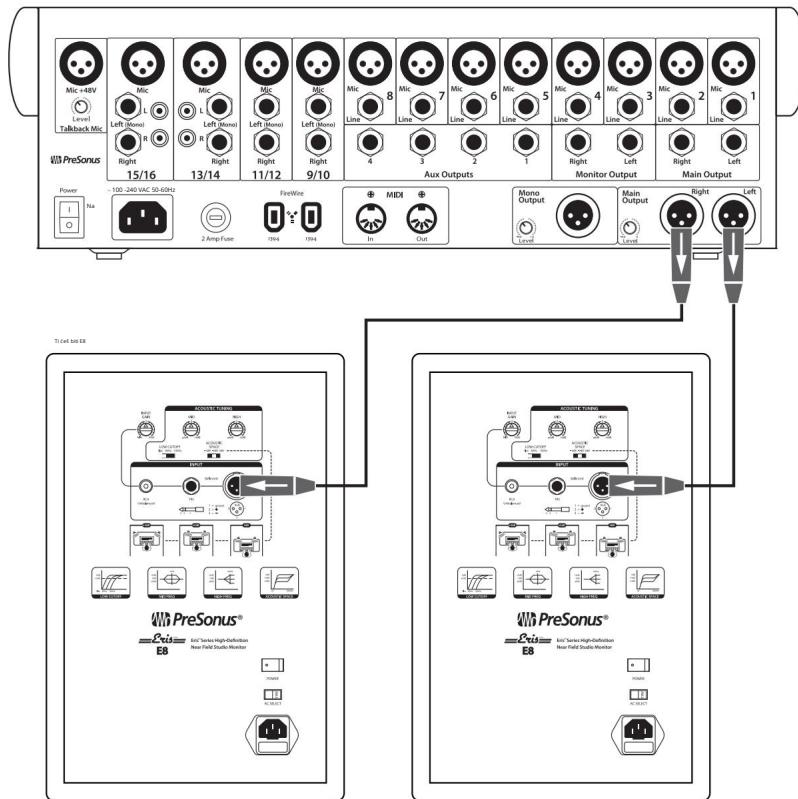
Može se poništiti postavljanjem na Ravno, u kojem slučaju preuzima prirodno okretanje monitora.



Akustični prostor: Smanjuje razinu svih frekvencija ispod 800 Hz za određeni iznos (-2 ili -4 dB) kako bi se kompenziralo pojačanje basa koje se javlja kada se monitor postavi blizu zida ili kuta. Može se poništiti postavljanjem na 0 dB.

2.2 Dijagrami spajanja

2.2.1 Osnovno postavljanje

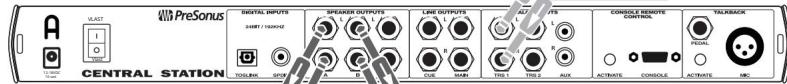


2.2.2 Napredno podešavanje s promjenom zvučnika

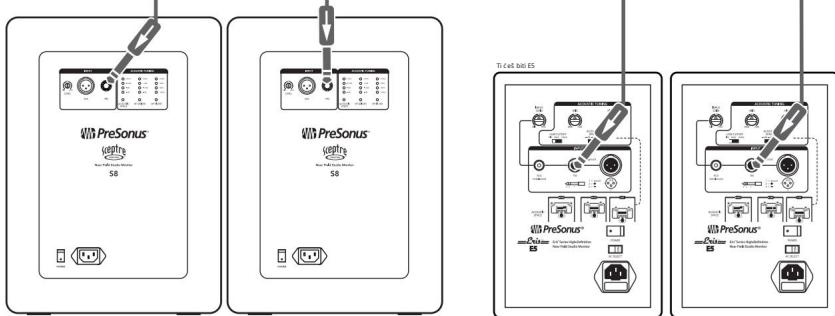
AudioBox 1818VSL



Glavni kolodvor Plus

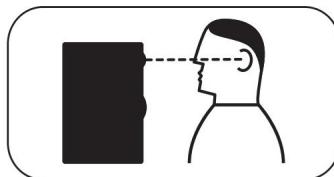


Žezlo S6

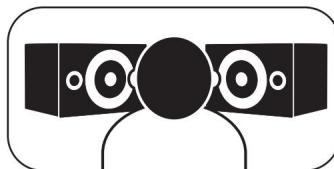


3 Tutoriali

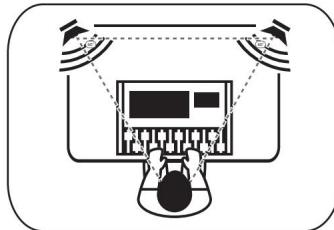
3.1 Postavljanje monitora



U idealnom slučaju, monitori bliskog polja trebali bi biti postavljeni tako da su visokotonci u istoj visini kao i vaše uši kada miksite.

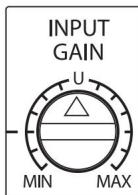


Eris zvučnici se mogu postaviti okomitno ili vodoravno; kada su postavljeni vodoravno, trebali bi činiti zrcalni par, s visokotoncima s vanjske strane.



Zvučnici treba razdvojiti tako da visokotonci s vašom glavom čine jednakostranični trokut. Monitori bi trebali biti okrenuti prema unutra, ili pod kutom, tako da su usmjereni prema vama, a ne ravno naprijed.

3.2 Postavka ulaznog pojačanja



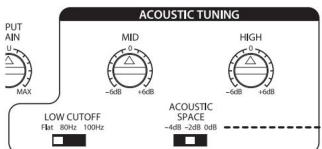
Najbolje mjesto za početak je postaviti kontrolu razine ulaza na položaj na 12 sati, koji je označen s "U" za "jedinično pojačanje". To znači da je razina signala koji dopire do pojačala ista kao i razina signala koji ulazi na ulaz monitora. Ovo osigurava dobru, snažnu razinu signala bez pojačavanja vanjskog šuma. Provjerite jesu li kontrole pojačanja na vašem izvoru zvuka optimizirane za maksimalnu razinu signala i minimalnu buku. Taj se postupak naziva "pojačanje", a o njemu možete saznati iz mnogih izvora na mreži. Uvijek biste trebali postaviti Input Gain na svom Eris monitoru tako da sve ostale kontrole razine u sustavu ne moraju biti okrenute prema gore ili prema dolje kako biste postigli ugodnu glasnoću za slušanje.

Ako postavljanje ulaznog pojačanja na Unity nije zadovoljavajuće, možete pokušati s drugim postavkama, ali upamtite da je bolje izbjegavati postavke iznad U ako je moguće. Ako je glasnoća preglasana na jediničnom pojačanju, slobodno malo smanjite kontrolu ulaznog pojačanja—ali ne toliko da morate podešiti izlaznu razinu izvora zvuka na maksimalnu postavku. Ako ga postavite prenisko, morat ćete jako povisiti izlaznu razinu izvora zvuka, što će povećati zvukni šum vašeg signala izvora. Ako postavite previše, svaki šum u signalu će se pojačati, što također ne je elite!

Opet, ako pravilno pojačate svoj izvor zvuka, postavljanje ulaznog pojačanja na U ili malo niže trebalo bi dobro funkcionirati.

Nakon što je kontrola ulaznog pojačanja monitora postavljena, ostavite je na miru; nemojte ga koristiti kao kontrolu glasnoće sustava. Prepustite taj posao kontroli izlazne razine audio uređaja.

3.3 Prijedlozi za postavljanje ekipilizatora



Eris E5/E8 nudi tri kontrole EQ-a u odjeljku Acoustic Tuning: High, Mid i Low Cutoff. (Također postoji kontrola Acoustic Space, koja je obrađena u sljedećem odjeljku.) Općenito, postavljanje High kontrole na 0 (bez pojačanja ili smanjenja) dat će najbolje rezultate. Međutim, ako je zvuk općenito previše svijetao ili kreštav, pokušajte smanjiti ovu kontrolu ispod 0; ako je zvuk previše dosadan i bez ivotan, pokušajte ga pojačati iznad 0. Uvijek je bolje smanjiti nego pojačati i koristiti najmanji rez ili pojačanje potrebno da biste obavili posao.

Mid kontrola je vršni filter srednje frekvencije koji pojačava ili smanjuje frekvencije usredotočene na 1 kHz i proteže se oko jedne oktave iznad i ispod te frekvencije. Opet, postavljanje ove kontrole na 0 općenito će dati najbolje rezultate. Ako želite opnašati stereo uređaj u automobilu, pokušajte ga smanjiti ispod 0 kako biste približili uobičajenom "smajliću".

EQ krivulja. S druge strane, ako želite oponašati jeftini prijenosni radio, pokušajte ga pojačati iznad 0. Pokušajte ne pojačavati puno jer to može dodati šum signalu.

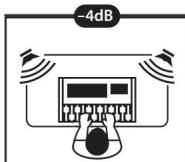
Kontrola Low Cutoff isključuje niske frekvencije ispod navedene frekvencije (80 ili 100 Hz). Uključite ovu kontrolu ako koristite subwoofer u kombinaciji s Eris E5/E8 monitorima i postavite je na istu frekvenciju kao skretnica za subwoofer. Ako ne koristite subwoofer, postavite kontrolu na Ravno. Ako želite oponašati jeftini radio, uključite ovu kontrolu na 80 ili 100 Hz dok pojačavate Mid kontrolu.

Savjet za napredne korisnike: Nemojte koristiti EQ kontrole na vašem Eris monitoru za ispravljanje problema u vašem miksu. Iako ovo mijenja ono što čujete u kontrolnoj sobi, to nema utjecaja na vaš snimljeni zvuk.

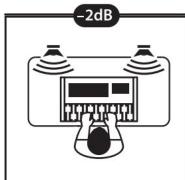
3.4 Prijedlozi za postavljanje akustičnog prostora

Kada je monitor postavljen blizu zida ili u kutu, niske frekvencije su više naglašene nego ako je monitor daleko od bilo koje granice prostorije; ovaj se efekt naziva "granično pojačanje basa". Najizraženiji je ako je monitor u kutu, a manje izražen, ali prisutan, ako je monitor uz jedan zid.

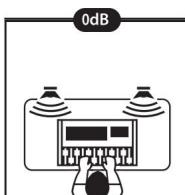
Kako bi kompenzirao ovo pojačanje basa, Eris E5/E8 ima prekidač Acoustic Space koji smanjuje sve frekvencije ispod 800 Hz za fiksni iznos.



Ako su monitori blizu kutova prostorije, započnite postavljanjem prekidača Acoustic Space na -4 dB, što osigurava najveće prigušenje basa.



Ako su monitori blizu stražnjeg zida, pokušajte postaviti prekidač Acoustic Space na -2 dB za manje prigušenje.



Ako su monitori daleko od bilo kojeg zida, neće biti pojačanja basa, pa postavite prekidač na 0 dB.

4 Resursi

4.1 Tehničke specifikacije

ULAZI (E5 i E8)

- 1- Balansirani XLR
- 1- Balansirani ¼" TRS
- 1- Neuravnoteženi RCA

IZVOĐENJE

Frekvencijski odziv

E5	53 Hz – 20 kHz
E8	35 Hz – 20 kHz

Frekvencija skretnice

E5	3 kHz
E8	2,2 kHz

Snaga LF vozača

E5	45W
E8	75 W

Snaga HF vozača

E5	35W
E8	65W

Vršni SPL na 1M

E5	102 dB
E8	105 dB

LF vozač

E5	5,25" Tkani kompozit
E8	8" Tkani kompozit

HF vozač

E5	1" svilena kupola
E8	1,25" svilena kupola

Ulagana impedancija

E5 i E8	10 kΩ
---------	-------

KORISNIČKE KONTROLE

Raspon glasnoće

E5 i E8	Konus tipa A
---------	--------------

MF kontrola

E5 i E8	Varijabilno (-6 do +6 dB)
---------	---------------------------

HF kontrola

E5 i E8	Varijabilno (-6 do +6 dB)
---------	---------------------------

Niski rez

E5 i E8	Ravno, 80 Hz, 100 Hz
---------	----------------------

Akustični prostor

E5 i E8	Ravno, -2 dB, -4 dB
---------	---------------------

ZAŠTITA (E5 i E8)

RF smetnje	
------------	--

Ograničenje izlazne struje	
----------------------------	--

Preko temperature	
-------------------	--

Prijelazno uključivanje/isključivanje	
---------------------------------------	--

Podzvučni filter	
------------------	--

Vanjski mrežni osigurač	
-------------------------	--

VLAST

E5 i E8	100-120V ~50/60 Hz ili 220-240V ~50/60 Hz
---------	---

KABINET

E5 i E8	MDF laminiran vinilom
---------	-----------------------

FIZIČKI

(Širina/Visina/Dubina)

E5	7" (178 mm) / 7,68" (195 mm) / 10,24" (260 mm)
----	--

E8	9,84" (250 mm) / 11,77" (299 mm) / 15,12" (384 mm)
----	--

Težina

E5	10,2 lbs (4,63 kg)
----	--------------------

E8	22,2 lbs (10,07 kg)
----	---------------------

4.2 Rješavanje problema

Bez snage. Najprije provjerite je li vaš Eris E5/E8 uključen u struju. Ako je spojen na klima uređaj, provjerite je li klima uređaj uključen i radi li.

Ako problem i dalje postoji, odspojite kabel za napajanje iz vašeg E5/E8 i provjerite osigurač na stražnjoj ploči vašeg E5/E8. Kućište osigurača nalazi se neposredno ispod priključka IEC kabla za napajanje. Pregorjeli osigurač može da izgledati crno iznutra ili se žica iznutra može da inicira slomljennom. Vrlo crni osigurač znak je da je nešto moglo došlo do kratkog spoja. Pokušajte zamijeniti osigurač novim. E5 koristi T1L osigurač, a E8 koristi T2L osigurač.

Ako osigurač ponovno pregori, morat će biti kontaktirati PreSonus radi popravka.

Nema zvuka. Ako se čini da se vaš Eris E5/E8 uključuje, ali ne čujete zvuk tijekom reprodukcije zvuka s vašeg audio izvora (svjetla su upaljena, ali nema nikoga kod kuće), prvo provjerite radi li kabel koji povezuje vaš audio izvor s monitorom ispravno. Također, provjerite je li kontrola ulaznog pojačanja postavljena tako da daje dovoljnu amplitudu za signal.

Pjevušiti. Brujanje je obično uzrokovano petljom uzemljenja. Provjerite je li sva audio oprema spojena na isti izvor napajanja. Ako ne koristite kondicioner, preporučujemo da ga dodate. Ne samo da će ovo pomoći u smanjenju brujanja, nego će biti bolje zaštititi vašu opremu od strujnih udara, nestanka struje itd.

Koristite uravnotežene kable kad god je to moguće. Ako vaš audio uređaj ne nudi balansirani izlaz, možete ga spojiti na izravnu kutiju, koja će omogućiti prekidač za uzemljenje i balansirani izlaz.

Na kraju, provjerite da vaši audiokabeli nisu postavljeni blizu energetskih kabela i koristite kable koji su odgovarajuće duljine za vašu aplikaciju. Korištenje predugih kabela ne samo da povećava rizik od buke, već povećava i vjerojatnost da su kabeli namotani, što će u biti stvoriti antenu koja hvata sve vrste audio smetnji.

Dodatni bonus: PreSonusov prethodno Top Secret recept za...

Preljev od riže

Sastojci:

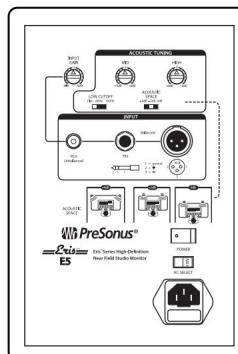
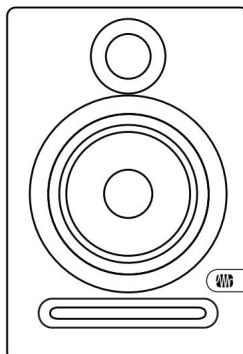
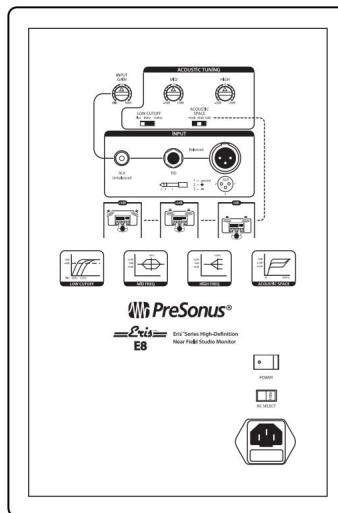
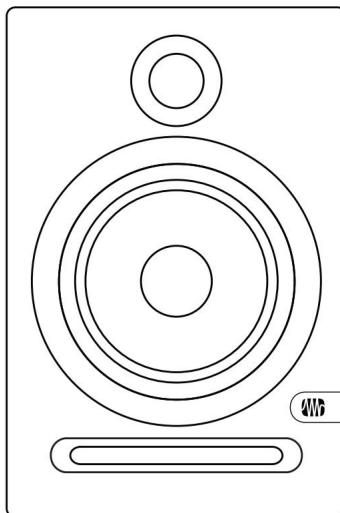
- 1lb mljevene govedine
- 1 lb nasjeckane pileće jetrice
- 1 glavica luka (narezana na kockice)
- 2 zelene paprike (narezane na kockice)
- 4-6 stabljika celera (narezanih na kockice)
- 2 reznja češnjaka (mljevena)
- ¼ C. nasjeckanog svježeg peršina
- 3 C. pileći i temeljac
- 6 C. kuhanog riže
- 1 žlica ulja
- Sol i papar po ukusu
- Kajenski papar po ukusu

Upute za kuhanje:

1. U velikom loncu zagrijte ulje na srednje jakoj temperaturi i dodajte meso, sol i papar po ukusu. Miješajte dok meso ne počne smediti.
2. Smanjite vatru i dodajte svo povrće. Kuhajte dok luk ne postane proziran, a celer vrlo mekan. Po potrebi dodajte temeljac da ne zagori.
3. Umiješajte kuhanu rižu. Dodajte preostali temeljac i pirjajte na laganoj vatri do posluživanja.

Eris® serija E5 / E8

Studijski monitori visoke razlučivosti bliskog polja
Upute za uporabu



 **PreSonuS**®

Baton Rouge • SAD
www.presonus.com Broj
dijela 820-PAE0024-G