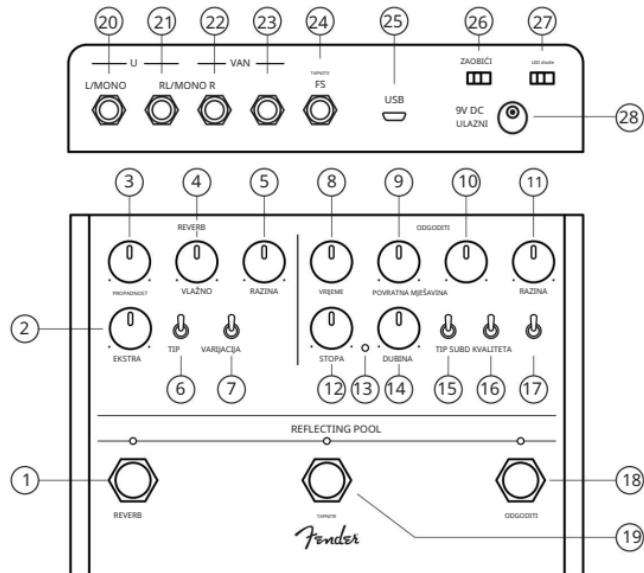


Fender

REFLECTING POOL



Reverb kontrole	Kontrole odgode	Kontrole na stražnjoj ploči
1. Reverb nožni prekidač i LED 2. Dodatno 3. Propadanje 4. Vlažno 5. Razina (reverb) 6. Prekidač tipa odjeka 7. Prekidač varijacije	8. Vrijeme 9. Povratne informacije 10. Pomiješajte 11. Razina (kažnjenje) 12. Ocjjenite 13. LED indikator brzine 14. Dubina 15. Prekidač vrste odgoda 16. Prekidač podjela 17. Prekidač kvalitete 18. Nožni prekidač za odgodu & LED 19. Delay Tap Tempo Nožni prekidač & LED	20. L/Mono ulazni priključak 21. Desni ulazni priključak 22. L/mono izlazni priključak 23. Desna izlazna utičnica 24. Dodirnite Footswitch Jack 25. USB Jack 26. Prekidač načina prenosnice 27. LED prekidač za isključivanje 28. Priključak za istosmjerno napajanje



REFLECTING POOL

Hvala što ste kupili Reflecting Pool delay-reverb pedalu. Ovaj visoko sofisticirani digitalni efekt koristi naprednu DSP tehnologiju za stvaranje raskošnih i složenih vremenskih efekata. Sadrži neovisno promjenjivu odgodu i reverb, namjensku nožnu sklopku za tempo tapkanja, stereo I/O i širok izbor različitih algoritama i varijacija — uključujući modulaciju, svjetlucanje, zatvorene i obrnute zvukove.

REVERB KONTROLE

Reverb Bypass nožni prekidač i LED nožni prekidač zaobilaze efekt reverbiranja. LED svijetli kada je reverb aktivran.

Decay

Ova kontrola podešava vrijeme slabljenja odjeka ili duljinu signala odjeka.

Postavke u smjeru suprotnom od smjera kazaljke na satu proizvode manje zvukove u prostoriji i ambijentu, dok postavke bliže potpunom smjeru kazaljke na satu mogu prizvesti zvuk velikih prostora.

Damp

Pružaju visoke frekvencije i "potamnuje" reverb rep.

Razina (reverb)

Upravlja "mokro/suhom" mješavinom reverb signala.

Extra

Modificira "dodatajni" parametar specifičan za algoritam. Na postavkama reverberacije "Hall" i "Room" kontrolira "nagib" između vremena slabljenja visoke i niske frekvencije. Na posebnoj postavci "Shimmer" (pogledajte "Prekidač varijacije" u nastavku) kontrolira regeneraciju kaskadnih reverberacija. Na posebnoj postavci "Gated/Reverse" (pogledajte "Prekidač varijacije" dolje) kontrolira oblik repa reverbiranja, a na posebnoj postavci "Modulated" kontrolira dubinu modulacije.

Vrsta prekidača

Prebacivanje između dvoranskih, sobnih i posebnih vrsta reverberacije

Prekidač varijacije

Prebacuje se između tri različite varijacije za svaku vrstu reverberacije:

Reverb Vrsta prekidača	Opis	Varijacija Sklopka	"Ekstra" funkcija gumba
DVORANA	Klasični difuzni prostor s osjećajem da su zidovi razmaknuti.	1: mala dvorana 2: srednja dvorana 3: velika dvorana	Kontrolira količinu opadanja niske frekvencije u slabljenju reverbacije. Okrenite gumb EXTRA suprotno od kazaljke na satu za više basa u reverb repu; u smjeru kazaljke na satu za manje (slično bas rezu).
SOBA	Manji, življiji dojam od HALL-a.	1: mala soba 2: srednja soba 3: velika soba	
POSEBAN	Klasični moderni reverb efekt s pomakom visine tona oktave prema gore u petlji između reverb ulaza i izlaza. Uzastopne oktave se dodaju kako reverb pada, dajući efekt cvjetanja, atmosfere.	1: Svetljucanje	Kontrolira količinu regeneracije u efekt reverbiranja oktave prema gore, koji određuje koliko će se oktava čuti i koliko će se oktava "složiti".
	Reverb u malom prostoru, plus gated i obrnuti reverb. Postavite EXTRA i LEVEL kontrolne tipke u potpunom položaju u smjeru kazaljke na satu za obrnuti učinak "potpuno mokro".	2: zatvoreno/ Obrnuto	Upravlja oblikom reverb repa. U potpunom smjeru suprotnom od kazaljke na satu, oblik je tipično opadajuće sužavanje. U podne proizvodi zatvoren oblik; u punom smjeru kazaljke na satu proizvodi obrnuti reverb.
	Vrlo velik prostor s nešto modulacije visine. Idealan za ambijentalne justučice i bubre.	3: Modulirano	Kontrolira dubinu modulacije reverberacije (stopa modulacije fiksna na 0,1 Hz).

KONTROLE KAŠNENJA

Delay Bypass nožni prekidač i LED

Nožni prekidač zaobilazi efekt odgode. LED svijetli kada je odgoda aktivna.

Delay Tap Tempo Nožni prekidač i LED

Postavite vrijeme odgode dodirom dva ili više puta željenom brzinom. LED trepće u skladu s vremenom odgode.

Vrijeme

Okrenite gumb za kontrolu vremena kako biste postavili vrijeme odgode od 10 ms do 1 sekunde. Za odabir različitih ritmičkih podjela, pritisnite i držite Tap nožni prekidač dok okrećete gumb za kontrolu vremena. Odaberite ritmičke poddjede uključujući (u smjeru kazaljke na satu): 16. notu, točku 16. notu, 8. notu, 8. notu (trostruku), točku 8. notu, četvrtinu note, polton. Nakon odabira otpustite nožni prekidač Tap.

Povratne informacije

Kontrolira broj ponavljanja odgode.

Miješati

Upravlja se miješanjem između glavne odgode i sekundarne odgode koja je definirana SUBD prekidačem (pogledajte "SUBD prekidač" u nastavku). Na minimalnoj postavci čuje se samo glavna odgoda. Kucanje sekundarne odgode postaje sve čujnije kako se gumb okreće. Na maksimalnoj postavci, čuje se samo dodir sekundarne odgode.

Razina (kašnjenje)

Kontrolira "mokro/suho" miješanje signala kašnjenja.

Stopa

Kontrolira brzinu modulacije.

Ocijenite LED

Treperi u ritmu s brzinom modulacije.

Dubina

Kontrolira dubinu modulacije.

Vrsta prekidača

Prebacivanje između digitalnih, analognih ili vrsta kašnjenja trake.

Prekidač podjela

Omogućuje odabir ritmičke podjele za drugu odgodu (sekundarno vrijeme odgode podjela je glavnog vremena odgode). Vrijednosti ritmičke podjеле su: 50% (8. nota u odnosu na četvrtinsku notu), 66% (četvrtina u odnosu na četvrtinsku notu) i 75% (točka 8. nota u odnosu na četvrtinsku notu).

Prekidač kvalitete

Omogućuje odabir 3 različite vrste ponavljanja s odgomom (korisno kao progresivno smanjenje kvalitete ponavljanja s odgomom).

Prekidač tipa kašnjenja	Opis	Prekidač varijacije
DIGITALNI	Autentična digitalna emulacija kašnjenja s tri načina dostupni putem prekidača kvalitete.	1: odgoda kristalno čiste. 2: Određena degradacija zvučnog signala slična lo-fi digitalnom hardveru. 3: Grunge s manje high endom i zvukom starih procesora signala.
ANALOG	Analogna (bucket brigada) kašnjenje emulacija sa tri načina dostupna putem prekidača kvalitete.	1: Tiša ponavljanja i manje visokih i niskih tonova od digitalnog. 2: Manja vjernost i nešto više izobljeđenja od NOS načina. 3: Najveća količina rezanja basa i visokih tonova, najveća distorzija i čak i neki artefakti iz procesa uzorkovanja brigade s vedrima.
TRAKA JEKA	Autentična emulacija odjeka trake s tri načina dostupni putem prekidača kvalitete:	1: Zvuk eho jedinice studijske vrpce od 15 ips. 2: Niži stupanj vjernosti i viši stupanj zasićenosti trake od NOS moda. 3: Još niži stupanj vjernosti i viši stupanj zasićenosti trake od NOS-a i klasični načini rada. Koristite upravljačke gume DEPTH i RATE (osobito s RATE do kraja u smjeru kazaljke na satu) za realističan wow i lepršanje stare trake.

Lijevi ulazni priključak

Ulas visoke impedancije prikladan za električnu gitaru, bas, akustične gitare sa sustavima za podizanje, klavijature i druge instrumente.

Desni ulazni priključak Ulas

visoke impedancije prikladan za električnu gitaru, bas, akustične gitare sa sustavima za podizanje, klavijature i druge instrumente.

Lijevi izlazni priključak Izlazni

priklučak niske impedancije spaja se na pojačalo ili na sljedeću pedalu efekta u lancu signala.

Desna izlazna utičnica Izlazna

utičnica niske impedancije spaja se na pojačalo ili na sljedeću pedalu efekta u lancu signala.

Uticnica nožnog prekidača za dodir

Za povezivanje trenutnog nožnog prekidača za daljinsko postavljanje tempa udaranja.

Priklučak za istosmjerno napajanje

Standardni središnji negativni 9VDC priključak za korištenje s odgovarajućim izvorima napajanja.

Prekidač vrste premosnice

Omogućuje odabir "Tragova" (DSP premosnica) ili "Prave" premosnice temeljene na releju.

LED prekidač

Uključuje i isključuje osvjetljenje kontrolne tipke.

USB priključak

Točka povezivanja za ažuriranja firmvera (ako je dostupno).

BILJEŠKE:

PROIZVOD OD:
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
CORONA, KALIFORNIJA, SAD

Fender® je registrirani zaštitni znak tvrtke FMIC.

Autorska prava © 2019 FMIC. Sva prava pridržana.

P/N 7717100000 - REV 2

Važne sigurnosne upute

• **UPOZORENJE:** Kako biste sprječili oštećenje, požar ili opasnost od strujnog udara, ne izlažite jedinicu ili njezino napajanje izmjeničnom strujom kisi ili vazi.

- Nemojte mijenjati AC utikač spojnjeg adaptera
- Nemojte kapati ili prskati tekućine po jedinicu.

• Unutar nema dijelova koje korisnik može servisirati, servisiranje prepustite samo kvalificiranom osoblju.

- **UPOZORENJE:** Jedinica se smije priključiti samo na certificirani, regulirani izvor napajanja (adapter) agencije za sigurnost, odobren za uporabu i u skladu s primjenjivim lokalnim i nacionalnim regulatornim sigurnosnim zahtjevima.

• Isključujući AC adapter prije čišćenja vanjskog dijela jedinice. Koristite samo važnu krupu za čišćenje i zatim prizeljajte da se jedinica potpuno osuši prije nego što je ponovno spojite na napajanje.

- Pojačala i sustavi zvučnika te uho/slušalice (ako su u opremlju) mogu proizvesti vrlo visoke razine zvučnog tlaka koji mogu uzrokovati privremeno ili trajno oštećenje slухa. Budite oprezni pri postavljanju i podešavanju glasnoće tijekom uporabe.

OVAJ JE UREDAJ SUKLADAN S DIREKTOM 15 FCC PRAVILA. RAD JE PODLOŽEN SLJEDEĆIM DVA UVJETA:

- (1) OVAJ UREDAJ NE SMJE UZROKOVATI ŠTETNE SMETNJE I (2) OVAJ UREDAJ MORA PRIHVATITI SVE PRIMJENE SMETNJE, UKLJUČUJUĆI SMETNJE KOJE MOGU UZROKOVATI NEŽELJENE OPERACIJE.

Dodatni jezici

Priručnik dostupan na dodatnim jezicima na:
www.fender.com/support

Tehnički podaci

IMPEDANCIJE:

ULAZ: 1MΩ IZLAZ: 600Ω

NAPAJANJE:

9VDC regulirani adapter, 5,5

ZAHTJEVI NAJAPANJA:

x 2,1 mm bačvasti konektor, središnji negativ
250 mA pri 9 VDC



DIMENZIJE:

6,7" x 4,9" x 2,5" (170 mm x 124,5 mm x 63,5 mm)

TEŽINA:

1,5 lbs (0,68 kg)



Specifikacije proizvoda podložne su promjenama bez prethodne najave



© FENDER GLAZBENI INSTRUMENTI 2019