

# Super Bassman®



OWNER'S MANUAL  
INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO  
MODE D'EMPLOI  
ISTRUZIONI OPERATIVE  
BEDIENUNGSANLEITUNG  
MANUAL DE INSTRUÇÕES  
操作方法

Fender®  
[www.fender.com](http://www.fender.com)

## Super Bassman®

Hvala vam što ste odabrali Fender® Super Bassman 300 W tube bas glavu. Ovo pojačalo dizajnirano je da pruži ultimativno iskustvo sviranja basa, s dva kanala (Vintage/ Overdrive), klasičnim dobrim izgledom i modernom tehnologijom dizajniranom da maksimizira klasičnu tehnologiju.

Kanal Vintage nudi klasični Fender pasivni tonski skup. Ovaj "cut-only" interaktivni krug daje jasno izraženu staroškolsku gustoću nota poput karamele.

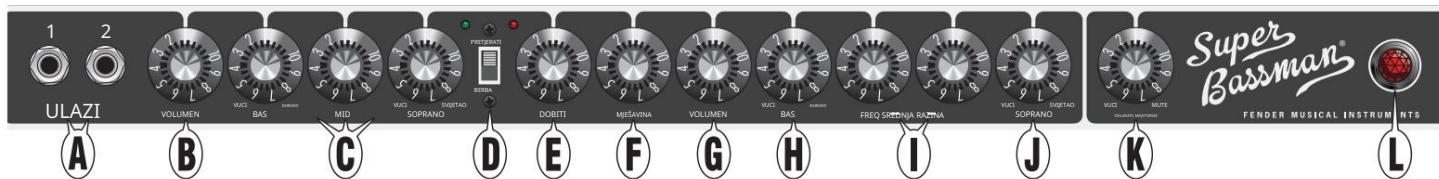
Kanal Overdrive ima aktivni skup tonova, vrlo brz i osjetljiv, s mogućnošću nevjerojatno

agresivan. Nožni prekidač između njih na pozornici za trenutnu promjenu tona.

Fender Automatic Bias uklanja "zabrinutost cijevi" stalnim praćenjem i ponovnim podešavanjem prednapona cijevi za savršenu izvedbu i upozoravanje kada je potreban servis. Tiho snimanje je jednostavno. Jednostavno okrenite izlaz zvučnika na MUTE i uhvatite ton prepojačala iz XLR izlaza bez buđenja susjeda!

Super Bassman će dugotrajno pružiti gust, prirodan, uravnotežen ton koji će dobro sjediti u vašem live ili studijskom miksu.

Prednja ploča



A. ULAZI: Priključite bas na ulaz koji vam najbolje zvuči. Ulaz 2 je ulaz niže osjetljivosti (-6dB) i pruža čišći odziv s visoko izlaznim ili aktivnim instrumentima. Ako se oba ulaza koriste istovremeno, njihove ulazne osjetljivosti postaju identične, oba -6dB.

B. VOLUME: Podešava razinu glasnoće Vintage kanala.

C. BAS/SREDNJI/VISOKI: Klasični, samo rez (pasivni) niz tonova. Povucite tipku BASS za naglašavanje niskofrekventnog područja (DEEP). Povucite gumb TREBLE za povećanje visokofrekventnog raspona (BRIGHT).

D. ODABIR KANALA: Odabire aktivni kanal kako je naznačeno pomoću zelene i crvene LED diode. Kada je odabran VINTAGE kanal (prekidač u donjem položaju, zelena LED dioda), gumbi s lijeve strane (B-C) su aktivni. Kada je odabran OVERDRIVE kanal (prekidač u gornjem položaju, crveni LED), gumbi s desne strane (E-J) su aktivni.

Priloženi nožni prekidač također se može koristiti za odabir kanala.

E. GAIN: Podešava količinu izobličenja cijevi prepojačala u Overdrive kanalu.

F. BLEND: Kontrolira količinu izobličenog signala (postavljenog GAIN-om) koji se mijesha sa signalom čistog basa. Niže postavke mogu održati čišći ton, s dodatkom grubosti. Više postavke će proizvesti više izobličenih tonova i dodati sustain. Postavite na "1" samo za čist cijevni bas signal.

G. VOLUME: Podešava razinu glasnoće kanala Overdrive.

Koristite zajedno s gumbom GAIN (E) za postavljanje ukupne glasnoće kanala Overdrive.

H. BAS: Podešava količinu niskofrekventnog pojačanja ili smanjenja ( $\pm 15\text{dB}$ ) Overdrive kanala. Postavite ovaj gumb u središnji položaj za zadržavanje za ravnomjeran bas. Izvucite ovaj gumb za naglašavanje niskih frekvencija (DUBOKO).

I. MID FREQ/MID LEVEL: Pomoću gumba FREQ postavite frekvenciju na kojoj gumb LEVEL podešava pojačanje ili smanjenje srednje frekvencije ( $\pm 18\text{dB}$ ) Overdrive kanala. Postavite regulator LEVEL u središnji položaj za zadržavanje za ravan srednji odziv.

Najlakši je postaviti MID gumb u središnjem položaju jer je lako da se učini negativna pojačanja.

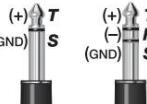
J. TREBLE: Podešava količinu visokofrekventnog pojačanja ili smanjenja ( $\pm 15\text{dB}$ ) Overdrive kanala. Postavite ovaj gumb u središnji položaj za zadržavanje za ravne visoke tone. Povucite ovu tipku za pojačanje visoke frekvencije (SVIJETLO).

K. MASTER: Podešava ukupnu glasnoću pojačala. Povucite ovu ručicu kako biste utišali sve izlaze iz pojačala osim izlaza TUNER, korisno za tiho ugađanje instrumenata.

L. INDIKATOR NAPAJANJA: Svjetli kada jedinica ima napajanje uključen.

TRS veze

NAPOMENA: TUNER OUT (V), POWER AMP IN i PRE AMP OUT (W) priključci su balansirani TRS (Tip/Ring/Sleeve) priključci, s vrhom=pozitivnim (+), prsten=negativnim (-) i rukavcem=uzemljenje (GND). Dok standardni okloppljeni TS (Savjet/ (GND)) "mono" gitarski kabeli se svakako mogu koristiti, upotreba "stereo" TRS kabela može poboljšati omjer signala i šuma i smanjiti šum zbog linijskog šuma.





M. PREKIDAČ NAPAJANJA: Uključuje i isključuje jedinicu. Prekidač POWER i STANDBY {N} moraju biti u položaju "ON" za reprodukciju pojačala. Prebacite u položaj "OFF" za potpuno isključivanje napajanja pojačala.

Vijek pripreavnosti u položaju "STANDBY" prvih 60 sekundi svaki put kada uključite napajanje.

N. STANDBY PREKIDAČ: U položaju "STANDBY", visokonaponsko napajanje se isključuje na cijevima prepojačala i pojačala snage, produžujući njihov životni vijek i utičavajući pojačalo. Napajanje se i dalje dovodi do filamenta cijevi, održavajući ih toplima i spremnima.

Koristite uključenje cijevi nakon povratka na pojačalo.

O. ULAZ ZA STRUJU: Spojite na uzemljenu utičnicu u skladu s naponom ULAZNE SNAGE i frekvencijom navedenim iznad utičnice na vašem pojačalu.

P. PRIMARNI/GLAVNI OSIGURAČ: Štiti pojačalo od električnih kvarova. Zamjenite pregorjeli osigurač samo onom vrstom i oznakom navedenom ispod držača osigurača na vašem pojačalu.

Q. PREKIDAČ IZLZA ZVUČNIKA: Odaberite položaj MUTE ako želite onemogućiti izlaze GLAVNIH i PROŠIRNIH zvučnika (R), ali ne i izlaz XLR OUT (AA). To omogućuje "tih" snimanje održavajući prepojačalo aktivnim, istovremeno štiteći pojačalo snage ako je zvučnik odspojen i smanjuje trošenje cijevi pojačala snage.

R. GLAVNI ZVUČNIK/PRODUŽENI ZVUČNIK: Spojite kućišta zvučnika, zatim postavite preklopku IMPEDANCIJE ZVUČNIKA (S) u skladu s tim.

! Zvučnik mora UVIJEK biti spojen na utičnicu MAIN SPEAKER kada je pojačalo UKLJUČENO ili može doći do oštećenja jedinice. Prebacite pojačalo u STANJE PRIPRAVNOSTI (N) ili prebacite IZLZ ZVUČNIKA (Q) na MUTE dok mijenjate veze zvučnika.

S. IMPEDANCIJA ZVUČNIKA: Postavite ovaj prekidač tako da odgovara ukupnoj impedanciji opterećenja zvučnika koje ste spojili, prema donjoj tablici:

GLAVNI ZVUČNIK IMPEDANCIJA	PRODUŽENJE UKUPNO ZVUČNIK IMPEDANCIJA ZVUČNIKA	IMPEDANCIJA SKLOPKA	POSTAVKA
8Ω + Ništa = 8Ω		8Ω	
8Ω + 8Ω = 4Ω	4Ω + 8Ω = 2,6Ω	4Ω	4Ω
Ništa = 4Ω		4Ω	4Ω
4Ω + 4Ω = 2Ω		2Ω	2Ω
2Ω + Ništa = 2Ω		2Ω	2Ω

⚠️ Prebacite pojačalo u STANJE PRIPRAVNOSTI (N) ili prebacite IZLZ ZVUČNIKA (Q) na MUTE dok mijenjate postavke IMPEDANCIJE ZVUČNIKA.

T. AUTOMATIC BIAS: Prati i podešava postavku biasa za izlazne cijevi vašeg pojačala. Više detalja potražite u odjeljku Fender Automatic Bias na sljedećoj stranici.

U. NOŽNI PREKIDAČ: Uključite uključeni nožni prekidač ovdje kako biste omogućili daljinsko prebacivanje kanala. Kada je nožni prekidač spojen, prekidač CHANNEL SELECT (D) na prednjoj ploči je onemogućen, ali će LED indikatori kanala raditi normalno.

V. TUNER: Ovdje spojite tuner vašeg instrumenta.

W. PREAMP OUT/POWER AMP IN: Višenamjenski ulazno/izlazni priključci koji se mogu koristiti u različitim konfiguracijama:

1. Petlja efekata: Spojite PREAMP OUTPUT na ulaz vašeg efekt uređaja i povežite PWR AMP INPUT na izlaznu utičnicu vašeg efekta uređaja. Razina signala ovdje je nominalna linjska razina (+4dBu) i najprikladnija je za profesionalne efekte u stilu regala. MASTER (K) utječe na razinu slanja, a uređaj za efekte kontrolira povratnu razinu.

2. Više Super Bassman pojačala: Spojite PREAMP OUTPUT na primarnoj jedinici na POWER AMP IN na pomoćnoj jedinici. Gumbi na primarnoj jedinici upravljaju pomoćnom jedinicom.

X. LEVEL: Koristi se za podešavanje izlazne razine XLR OUT priključka (AA) kako bi se prilagodila ulaznoj osjetljivosti vanbrodske zvučne opreme.

Y. PRE/POST: Odaberite "POST" za uključivanje svih podešavanja prepojačala (B-C ili E-J) u XLR OUT signal. Odaberite "PRE" za IZRAVNI signal vođen cijevima, na koji ne utječu kontrole prepojačala.

Z. GROUND/LIFT: Odaberite "LIFT" za odspajanje uzemljenja priključak na XLR OUT utičnici što može smanjiti zujanje ili šum u liniji u nekim situacijama. Obično izostavite ovu tipku, u položaju "GND" (uzemljeno).

AA. XLR IZLZ: Balansirani linjski izlaz za spajanje na miks konzole i opremu za snimanje. Postavite preklopku SPEAKER OUTPUT (Q) na "MUTE" za tih snimanje.

BB. ZAŠTITNI OSIGURAČI POWER TUBE: Ovi osigurači štite pojačalo od kvarova cijevi u dotičnom paru energetskih cijevi.

Zamjenite pregorjeli osigurač samo onom vrstom i oznakom navedenom ispod držača osigurača na vašem pojačalu.



# Fender Automatic Bias

Mnogi glazbenici žele bogate i pune tone koje proizvodi cijevno pojačalo, ali teška pojačala puna staklenih cijevi koja se moraju održavati i povremeno servisirati mogu biti zastrašujuća.

Cilj Automatic Bias je maksimalno proizvesti vijek trajanja cijevi i osigurati vrhunske performanse.

**Pristranost:** Što je to? Zašto je to važno?

Postavka prednaprezanja na vašem cijevnom pojačalu određuje struju praznog hoda koja teče kroz svaku cijev. Drugim riječima, postavka biasa (WARM/NORMAL/COOL), određuje koliko snage teče kroz svaku cijev u praznom hodu (dok pojačalo ne svira).

Cijevi su složeni uređaji koje je teško proizvoditi na dosljedan način. Kako bi se to objasnilo, cijevi se često mijere i zatim im se daju "ocjene" kako bi se sortirale prema karakteristikama performansi. Sve cijevi istog stupnja mogu se postaviti na isti bias, zbog čega je kod tradicionalnih cijevnih pojačala (bez Fender Automatic Bias) potrebno zamjeniti sve izlazne cijevi u isto vrijeme i s odgovarajućim kompletom istog stupnja. Nadalje, ako novi usklađeni set nije istog stupnja kao stari usklađeni set, pojačalo bi trebalo odnijeti u servisni centar da se podese prednapon.

Fender Automatic Bias nadzire bias svake cijevi pojedinačno. Ako jedna cijev pokvari, nije potrebno zamjeniti sve izlazne cijevi odgovarajućim kompletom. Jednostavno zamjenite jednu pokvarenu cijev s cijevi istog tipa i kvalitete. Kada je potrebno ili željeno zamjeniti svih šest (6550C) izlaznih cijevi u isto vrijeme, može se koristiti odgovarajući set (od šest cijevi) bilo koje kvalitete.

Postavka biasa utječe na ton pojačala, dinamiku, vijek trajanja cijevi i potrošnju energije na sljedeće načine:

**TOPLO:** agresivniji (prljaviji) ton, brži napad. Kraći vijek trajanja cijevi, veća potrošnja energije.

**NORMALNO:** Tipična postavka. Dobra ravnoteža između tona i vijeka trajanja cijevi.

**COOL:** Manje agresivan (čišći) ton, blaži napad. Duži vijek trajanja cijevi, manja potrošnja energije.

## Podešavanje prednagiba cijevi

Pritisnite gume ADJUST gore/dolje za postavke TOPLO/HLADNO. Svaka se tipka može pritisnuti 5 puta od NORMALNE postavke za puni raspon podešavanja biasa. Raspon pristranosti (po cijevi) je 23 mA (COOL) do 28 mA (NORMALNO) do 33 mA (WARM). Pojačalo ne mora biti u stanju pripravnosti za ovo podešavanje. Pričekajte 10-20 sekundi da se prilagodba dovrši. LED lampice će prestati treptati kada se podešavanje završi.

**NAPOMENA:** Za očuvanje bogatog tona cijevi pojačala, Fender Automatic Bias neće vršiti nikakva podešavanja biasa dok pojačalo svira. Fender Automatic Bias će uvijek čekati dok pojačalo ne bude u stanju mirovanja ili dok se ne reproducira na vrlo niskim razinama prije bilo kakvih podešavanja.

Pritisnite i držite strelice gore i dolje za vraćanje prednaprezanja na tvorničke postavke (NORMALNO). Uvijek vratite postavke prednaprezanja na tvorničke postavke nakon instaliranja cijelog kompletta novih cijevi s različitim stupnjem od prethodnog kompletta.



LED indikatori statusa izlazne cijevi

Fender Automatic Bias ima jedan LED indikator za svaku izlaznu cijev, koji odgovara lokaciji svake izlazne cijevi s lijeva na desno na stražnjoj strani pojačala. Ove LED diode pokazuju trenutni status izlaznih cijevi i mogu pomoći u servisu i rješavanju problema. Ovdje je definicija svake od funkcija LED zaslona:

ZELENA LED dioda koja se pomije lijevo desno	Cijevi se zagrijavaju. Uvijek trebate pričekati dulje od jedne minute prije nego što pojačalo izvadite iz STANJA PRIPRAVNOSTI. Prekidač SPEAKER OUTPUT mora biti uključen ili će pojačalo ostati u stanju zagrijavanja.
LED svijetli zeleno. Cijev je u redu i radi na željenoj razini prednaprezanja (WARM/NORMALNO/HLADNO).	NAPOMENA: Ako se prekidač STANDBY postavi na ON prije jedne minute (ne preporučuje se), zaslon se neće ažurirati sve dok ne prođe razdoblje zagrijavanja od jedne minute.
LED svijetli zeleno i treperi	Bias za tu cijev se podešava. Dovršenje prilagodbe može potrajati do 20 sekundi.
LED je narančasta	NAPOMENA: Ako LED dioda neprekidno treperi dulje od 5 minuta (nakon uključivanja ili podešavanja biasa), ta je cijev istrošena i treba je zamjeniti.
Unutar bilo kojeg para (1A/1B, 2A/2B, 3A/3B) jedna LED dioda svijetli crveno, a druga LED je narančasta	Cijev označena crvenim LED-om je pokvarila i treba je zamjeniti (upute potražite u odjeljku Zamjena cijevi na sljedećoj stranici). Cijev označena narančastom LED diodom je isključena kako bi pojačalo sigurno radilo s preostalim parom(ima) cijevi (zelene LED diode).
Unutar bilo kojeg para (1A/1B, 2A/2B, 3A/3B) oba LED-a svijetle crveno	NAPOMENA: U ovom stanju pojačalo će nastaviti sigurno raditi (i omogućiti vam da završite svirku), ali će raditi samo s preostalim strujnim cijevima na smanjenoj snazi.
Sve LED diode su crvene ili narančaste	Ponekad, ako cijev pokvari pod određenim uvjetima visoke razine signala, Fender Automatic Bias ne može odrediti koja je cijev od para pokvarila i oba prikazuje par crvenom bojom. I dalje je sigurno raditi s pojačalom u ovom načinu rada, ali ono će raditi smanjenom snagom (kao što je gore navedeno).  U ovoj situaciji postoje dvije opcije usluge (pogledajte Tube Zamjenski dio za postupak zamjene cijevi):  1. Zamjenite obje cijevi koje su označene crvenom bojom i odgovarajući osigurač (BB). ILI 2. Rješavanje problema za zamjenu samo neispravne cijevi. Ovo je najbolja opcija ako zamjenu obje cijevi nije praktična (tj. na koncertu), a dostupni su rezervni osigurači. A. Zamijenite bilo koju od cijevi koje su označene crveno novom ili za koju znate da je ispravna. Držite uklonjenu cijev pri ruci, u slučaju da to zapravo nije pokvara cijev. B. Zamijenite odgovarajući cijevni osigurač (BB) s istim tipom i snagom. C. Uključite POWER (M), držite pojačalo u STANDBY (N) najmanje jednu minutu. D. Izvadite pojačalo iz STANJA PRIPRAVNOSTI, pričekajte 10-15 sekundi da Fender Automatic Bias utvrdi status cijevi i ažurira prikaz. E. Ako su sve LED diode sada zelene, loša cijev je zamjenjena (ispravno odložite uklonjenu cijev). F. Ako dvije LED diode ostanu crvene, zamjenjena je pogrešna cijev. Zadržite uklonjenu cijev i prijedite na korak G. G. Uklonite drugu cijev u paru s crvenim LED-om indikator i zamjenite ga cijevi koja je uklonjena tijekom koraka A. Ponovite korake BE. H. Ako još uvijek postoje dvije crvene LED diode, obje su cijevi bile u kvaru. Zamjenite cijev iz koraka g potpuno novom epruvetom (uklonjenu cijev pravilno odložite). Ponovite korake BE.
Sve LED lampice bljeskaju sporo	NAPOMENA: Ako neke cijevi nedostaju (nisu instalirane), LED indikator za tu cijev bit će narančast. Par cijevi također može biti prikazan narančasto ako nedostaje osigurač za taj par cijevi, a Fender Automatic Bias nije otkrio kvar cijevi.

## Zamjena cijevi

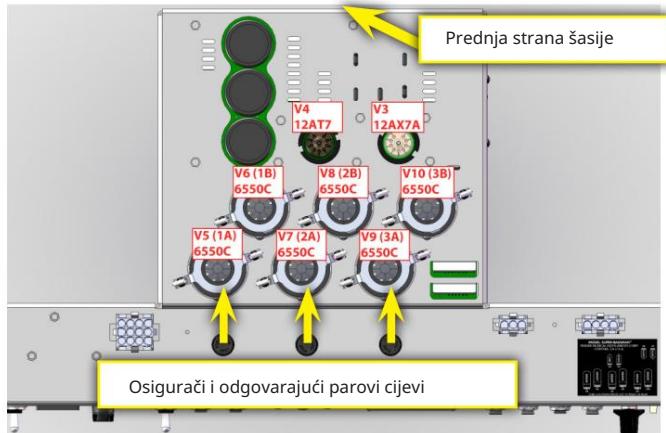
Super Bassman koristi sljedeće vrste cijevi:

Predpojačalo: Dvije cijevi 12AX7A (V1, V2)



(Gornja šasija, pogled odozgo)

Pojačalo snage: jedna cijev 12AX7A (V3), jedna cijev 12AT7 (V4) i šest 6550C strujne cijevi (V5, V6, V7, V8, V9 i V10)



(Donja šasija, pogled odozgo)

Ako vaše pojačalo ne radi kako bi trebalo, pogledajte donji odjeljak Rješavanje problema. Općenito govoreći, kod većine cijevnih audio pojačala, cijevi su najvjerojatnije kvar i mogu se zamijeniti bez odnošenja vašeg pojačala kvalificiranom serviseru. Ako bilo koju cijev treba zamijeniti, pažljivo pročitajte i slijedite ove korake. Ako se ne osjećate ugodno mijenjati cijevi pojačala, odnesite ga u ovlašteni Fender servis. Za sve druge potrebe servisa obratite se ovlaštenom Fender servisnom centru.

Unutar elektroničkog kućišta nema dijelova koje korisnik može servisirati. Smrtonosni naponi postoje unutar vašeg cijevnog pojačala. Komponente cijevnih pojačala takođe se zagrijavaju. Nepoštivanje svih ovih uputa može rezultirati oštećenjem vašeg pojačala ili osobnim ozljedama.

Kako zamijeniti cijevi na vašem pojačalu

1. Ako Fender Automatic Bias ukazuje na kvar cijevi, zabilježite koja(e) cijev(e) nije uspjela. NAPOMENA: Loše cijevi će ostati prikazane kao loše sve dok se ne zamijene, čak i ako se struja uključi/isključi.
2. Isključite pojačalo i uklonite kabel za napajanje iz IEC ulaza (O). Također biste mogli odspojiti druge kabele (kao što su zvučnik, linijski izlaz, petlja efekata, itd.) tako da vam ne smetaju.
3. Oprez: Cijevi i transformatori postaju jako vrući tijekom rada i mogu uzrokovati opekline. Pričekajte da se pojačalo ohladi prije nastavka na korak 4.
4. Nakon što se pojačalo ohladi, za pristup cijevi prepojačala koristite Phillips odvijač br. 2 za uklanjanje 4 niklana vijka koji drže prednju rešetku ispod kontrola na prednjoj ploči. Cijevima pojačala snage možete pristupiti korištenjem križnog odvijača za uklanjanje 5 crnih vijaka koji drže stražnju metalnu rešetku. Polako uklonite rešetku i odvojite konektor za žice VENTILATORA.

5. Sada imate pristup svim cijevima. Cijevi prepojačala imaju metalne štitove koji se moraju zavrnuti i povući prema dolje kako bi se uklonili. Povucite cijevi ravno prema dolje kako biste ih uklonili. Male pogonske cijevi u blizini strujnih cijevi nemaju štitnike i mogu se jednostavno povući ravno prema gore kako bi se uklonili. Svaka strujna cijev ima gornji sigurnosni prsten (i izolacijsku podlošku) koju drže opruge. Nježno podignite svaki držač prema gore, povucite ga preko cijevi i sa strane. Povucite cijevi ravno prema gore kako biste ih uklonili i izbjegavajte ih ljuštati s jedne na drugu stranu kako biste sprječili lom. Trebalo bi ih biti donekle teško ukloniti. Oprez: Pretjerano pomicanje s jedne strane na drugu može uzrokovati lom igle za lociranje na dnu cijevi u utičnici, što neće biti pokriveno Jamstvom za elektronički proizvod Fender za uklanjanje. Ako vam nije ugodno izvoditi ovaj postupak, potražite pomoć ovlaštenog Fender Electronics servisnog centra.

6. Pogledajte tablicu cijevi za vrstu cijevi i mjesto. Držači osigurača označeni su na označite odgovarajuće parove cijevi.
7. Zamijenite neispravne cijevi s cijevima istog tipa. Pogledajte donju napomenu o pravilnim metodama rukovanja cijevima. Svaku izlaznu cijev treba zamijeniti istom vrstom (6550C) i stupnjem.
8. Zamijenite sve potrebne osigurače. NAPOMENA: Vrsta osigurača koja se koristi za cijevi može pregorjeti bez pokazivanja vidljivih znakova kvara. Ako Fender Automatic Bias pokaže da je jedna ili više cijevi u kvaru, trebali biste zamijeniti osigurač za odgovarajuće parove cijevi, čak i ako izgleda dobro.
9. Zamijenite prednju rešetku i postavite četiri niklana nosača vijke ako je potrebno. Zamijenite stražnju metalnu rešetku i ugradite pet crnih vijaka za pričvršćivanje. Ne zaboravite ponovno spojiti žice VENTILATORA prije postavljanja stražnje metalne rešetke.
10. Ponovno spojite kabel zvučnika i sve druge signalne kable koje ste odspojili u koraku 2.
11. Ponovno spojite kabel za napajanje.
12. Uključite pojačalo, ali ga ostavite u stanju pripravnosti najmanje 1 minuta.
13. Pritisnite i držite tipke za podešavanje gore/dolje 2 sekunde za resetiranje postavke Automatic Bias.
14. Izvadite pojačalo iz stanja pripravnosti i pričekajte Fender Automatski prikaz pristranosti za ažuriranje (10-15 sekundi). Ako zaslon i dalje pokazuje da su cijevi loše, ili osigurač ili cijevi korištene kao zamjena nisu bile dobre. Ponovite korake 1-14, s novim cijevima ili osiguračima.



### Napomena o rukovanju cijevima

Važno je da ne ostavljate otiske prstiju, masnoće ili druge strane tvari na staklenoj površini cijevi. Ovo je posebno važno za izlazne cijevi. Ako na površini cijevi ostanu otisci prstiju ili druge tvari, oni će uzrokovati da cijev postane toplijia od normalne na tom mjestu, što može dovesti do pukotina na staklu i prijevremenog kvara cijevi. Neki ljudi preporučuju da se cijevi uopće ne diraju golim rukama. Međutim, to je obično nemoguće izbjegći. Poduzmite sljedeće korake kako biste bili sigurni da su cijevi čiste i da imaju najveći mogući životni vijek:

1. Operite ruke prije rukovanja epruvetama.
2. Izbjegavajte pretjerano rukovanje cijevima.
3. Nakon postavljanja cijevi, obrišite ih čistom krpom kako biste uklonili otiske prstiju ili strane tvari.

# Rješavanje problema

## Pogledajte blok dijagram Super Bassman pojačala sklop na stranici 6 za referencu.

**PROBLEM:** Ne čujem nikakav zvuk iz svog Super Bassmana, ali moj je instrument priključen, pojačalo je uključeno i crveni dragulj (L) na prednjoj strani svijetli.

### RJEŠENJA:

- Provjerite jesu li gumbi VOLUME (B i G) i MASTER Volume (K) postavljeni su iznad 1.
- Provjerite je li gumb MASTER Volume (K) pritisnut (default "MUTE").
- Provjerite je li prekidač STANDBY (N) u gornjem položaju. • Provjerite položaj prekidača (Q). • Ako je vanbrodska oprema spojena u petlju efekata (W) (između PRETAMP OUTPUT i PWR AMP INPUT) provjerite je li uključena i radi li. Ako odspajanje kabela iz priključka PWR AMP INPUT riješi problem, problem je u vanbrodskoj opremi u petlji efekta, a ne u Super Bassmanu. • Provjerite status izlaznih cijevi na ploči Automatic Bias (T). Ako postoje problemi s izlaznim cijevima, pogledajte odjeljak 'Fender Automatic Bias' za daljnje upute za rješavanje problema s cijevima.
- Provjerite je li kabel zvučnika pravilno spojen između utičnice MAIN SPEAKER (R) i kućišta zvučnika. • Pokušajte zamijeniti kable zvučnika i instrumenta. • Pokušajte s drugim instrumentom.

Ako niti jedno od ovih rješenja ne riješi problem, istražite cijevi prepojačala (pogledajte dolje).

**PROBLEM:** Iz pojačala ne dolazi zvuk kada je instrument spojen na ULAZ (A), ali pojačalo NE radi kada je instrument spojen izravno na ULAZ POJAČALA SNAGE (W).

**RJEŠENJA:** Jedna od cijevi prepojačala V1 ili V2 (obje 12AX7) je loša. Ako pojačalo radi normalno u kanalu VINTAGE, ali ne radi ispravno u kanalu OVERDRIVE (osim ako je BLEND (F) postavljen na 1), zamijenite cijev prepojačala V2 novom cijevi. U suprotnom, zamijenite cijev prepojačala V1 novom cijevi.

**PROBLEM:** Pojačalo se vraća stvarajući glasan visok zvuk, čak i kada nijedan instrument nije spojen, a posebno kada su glasnoća, pojačanje ili kontrole tona na visokim postavkama na bilo kojem kanalu.

Ili pojačalo stvara nemarjerne zvukove zvonjave, koji zvuče poput zvona, tijekom sviranja određenih nota. Ili se mehanički šumovi poput lupkanja po kućištu pojačala (tj. trzalicom ili batkom) hvataju i pojačavaju kroz zvučnike.

**RJEŠENJA:** Cijevi prepojačala postaju mikrofonske. Zamijenite V1 i/ili V2 (oba 12AX7) novom cijevi. Ako se problem javlja samo u OVERDRIVE kanalu, prvo pokušajte zamijeniti V2.

**PROBLEM:** Signali su prisutni i rade normalno u PREAMP OUT (W) i XLR (PRE ili POST položaj) (AA) priključcima i Zaslom s automatskim prednaprezanjem (T) pokazuje da su sve izlazne cijevi dobre (stalne zelene LED diode), ali pojačalo snage nema snagu i snagu, zvuči drugačije od uobičajenog ili ne proizvodi zvuk iz zvučnika.

**RJEŠENJA:** Pokretna cijev pojačala snage V3 (12AX7) i/ili V4 (12AT7) nije uspjela. Zamijenite V3 novom cijevi. Ako pojačalo i dalje ne proizvodi zvuk, zamijenite V4 novom cijevi.

**PROBLEM:** Jedan ili više POWER TUBE SCREEN OSIGURAČA (BB) nastavlja puhati, čak i nakon zamjene osiguračem iste vrste i snage (T100mA L). Zaslom AUTOMATSKE BIAS (T) pokazuje da je pokvaren par cijevi neispravan (CRVENA LED dioda).

**RJEŠENJA:** Jedna ili obje strujne cijevi u paru su pokvarene. Zamijenite cijevi s istim tipom i oznakom cijevi. Pogledajte odjeljak 'Fender Automatic Bias' za upute o rješavanju problema s pokvarenim strujnim cijevima.

**PROBLEM:** PRIMARNI/GLAVNI OSIGURAČ (P) nastavlja gori, čak i nakon zamjene istim tipom i jačinom.

**RJEŠENJA:** Postoji električni kvar koji treba servisirati. Odnesite pojačalo u ovlašteni servisni centar za servis od strane kvalificiranog tehničara.

**SAVJET:** Pokušajte zamijeniti PRIMARNI/GLAVNI OSIGURAČ (P) (ispravnom vrstom i ocjenom) i okrenite prekidače NAPAJANJE I STANJE PRIPRAVNOSTI na UKLJUČENO, sa svim OSIGURAĆIMA NA ZASLONU NAPAJNE CIJEVI (BB) uklonjenim. Ako se kvar otkloni (osigurač ne pregori), problem je vjerojatno u jednoj ili više neispravnih cijevi za napajanje. Pogledajte odjeljak 'Fender Automatic Bias' za upute o rješavanju problema s pokvarenim strujnim cijevima.

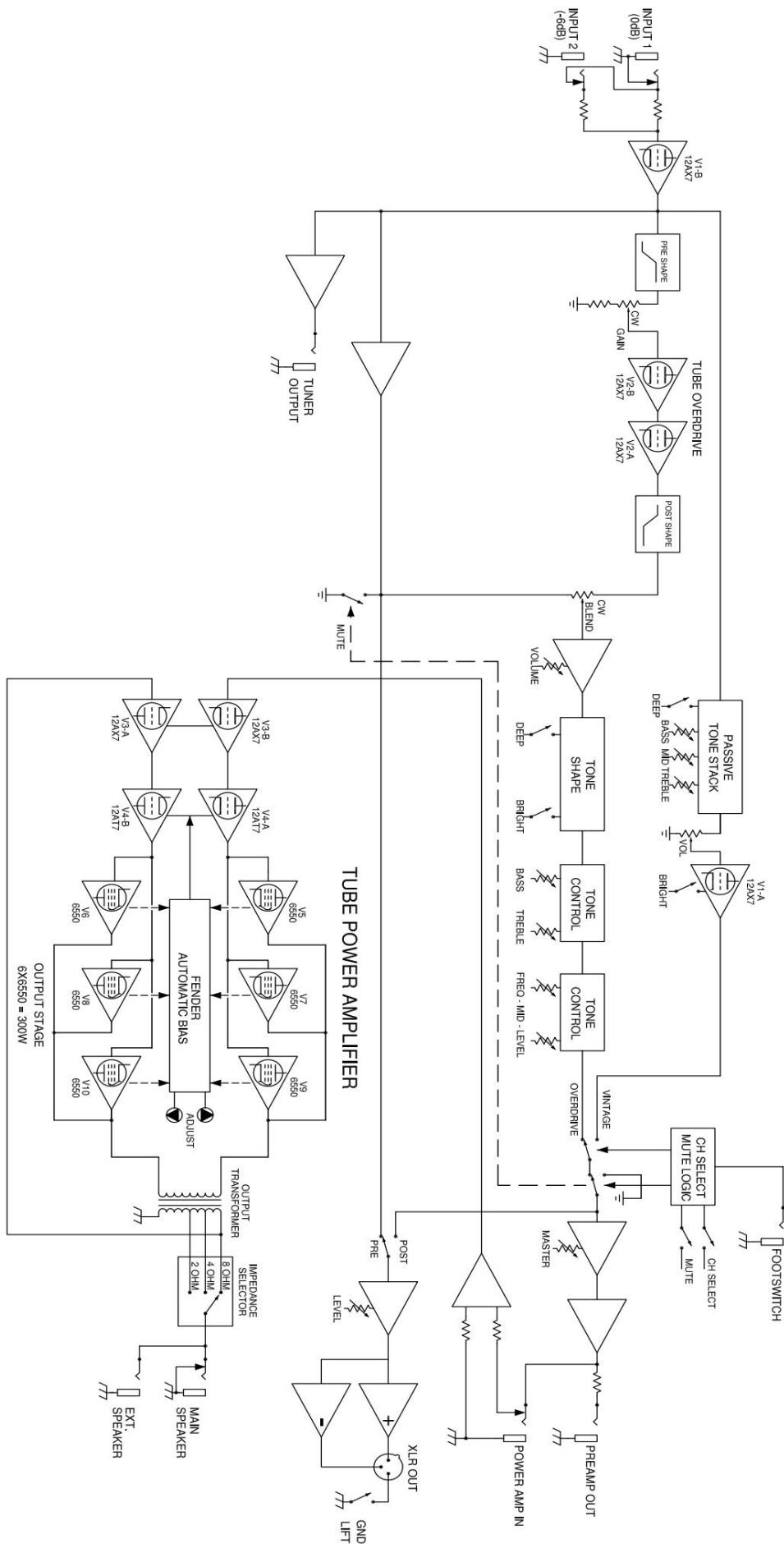


## Tehnički podaci

TIP	PR 1160			
BROJEVI DIJELOVA	2249000000 (120V, 60Hz) 2249005000 (220V, 50Hz) ARG	2249001000 (110V, 60Hz) TW 2249006000 (230V, 50Hz) EUR	2249003000 (240V, 50Hz) AUS 2249007000 (100 V, 50/60 Hz) JPN	2249004000 (230V, 50Hz) UK 2249009000 (220V, 60Hz) ROK
VLAST	ZAHTJEVI: 900W	IZLAZ: 300W u 8Ω, 4Ω ili 2Ω @ <5% THD	POJAČALO SNAGE: 43kΩ (balansirano)	
ULAZNE IMPEDANCJE	ULAZ 1: >820kΩ	ULAZ 2: 136kΩ (-6dB)	PREPOJAČALO: 220Ω (balansirano)	
IZLAZNE IMPEDANCije	XLR IZLAZ: 50Ω (uravnotežen)	TJUNER: 220Ω (uravnotežen)		
KONTROLE TONOVА VINTAGE	BAS: 10dB raspon @ 40Hz (SREDNJI: 5, VISOKI: 5)	SREDNJI: 15dB raspon @ 400Hz (BAS: 5, VISOKI: 5)	VISOKI: 9dB raspon @ 4kHz (BAS: 5, SREDNJI: 5)	
KONTROLA TONOVА OVERDRIVE	BAS: ±15dB @ 80Hz (duboki: -18dB @ 640Hz)	SREDNJA RAZINA/FREKV.: ±18dB @ 200Hz do 3,3kHz	VISOKI: ±15dB @ 4kHz (Svijetlo: +10dB @ 6kHz)	
ZVUČNICI (PREPORUČENO) Bassman 810 (PN: 2249200000)		Bassman 610 (PN: 2249300000)	Bassman 410 (PN: 2249400000)	Bassman 115 (PN: 2249500000)
CIJEVICE	Šest uskladištenih 6550C (PN: 0048489000); Tri 12AX7A (PN: 0013341000);		One 12AT7 (PN: 0023531000);	
OSIGURAČI	VERZIJE 100V-120V: F 10A L, 125V (glavni); Tri T100mA L, 250V (električne cijevi)		VERZIJE 220V-240V: F 5A L, 250V (glavni); Tri T100mA L, 250V (električne cijevi)	
DODATNA OPREMA (UKLJUČENA)	NOŽNI PREKIDAČ: 1 tipka, Vintage (PN: 0057172000)			
DIMENZIJE	VISINA: 10 inča (25,4 cm)	ŠIRINA: 24,5 inča (62,2 cm)	DUBINA: 34,3 cm (13,5 inča)	TEŽINA: 65 lb (29,5 kg)

Specifikacije proizvoda podložne su promjenama bez prethodne najave.

## Blok dijagram



PROIZVOD FENDER  
MUSICAL INSTRUMENTS CORP.  
311 CESSNA CIRCLE  
CORONA, KALIF. 92880 SAD

AMPLIFICADOR DE AUDIO

IMPORTADO POR: Fender Ventas de México, S. de RL de CV  
Calle Huerta #279, Int. A. pukovnik El Naranjo. CP 22785. Ensenada, Baja California, México.  
RFC: FVM-140508-CIO  
Servicio al Cliente: 01(800) 7887395, 01(800) 7887396, 01(800) 7889433

Fender® i Bassman® zaštitni su znakovi FMIC-a.

Ostali zaštitni znakovi vlasništvo su svojih vlasnika.

Autorska prava © 2020 FMIC. Sva prava pridržana.

PN 0081440000 REV. D