

# TONE MASTER<sup>®</sup>

## Twin Reverb-Amp<sup>®</sup>



BRUKSANVISNING  
BRUKSANVISNING  
MODE D'EMPLOI  
MANUAL DO PROPRIETÁRIO

Fender<sup>®</sup>

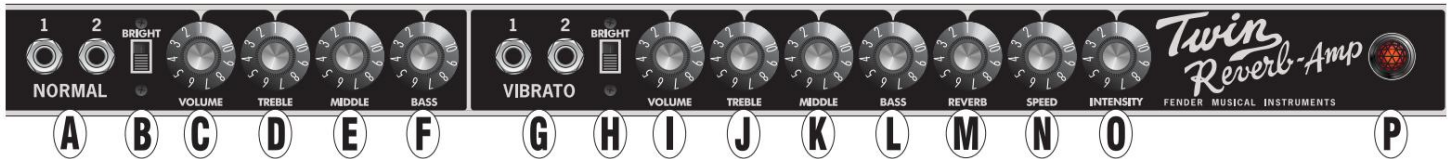
# TONE MASTER® TWIN REVERB®

I en djärv Fender-först använder Tone Master Twin Reverb-förstärkaren massiv digital processorkraft för att uppnå en enda anmärkningsvärd ljudprestation: troget modellering av kretsarna och 85-watts uteffekt från en original tvillingrörsförstärkare. Genom att använda en högpresterande 200-watts digital effektförstärkare för att uppnå takhöjden och det dynamiska omfånget för en riktig vintage dubbelrörsförstärkare, parat med den uttalade gnistan och klarheten från två Jensen® N-12K neodymhögtalare och ett resonant furukabinett, resultatet är tubeless Twin Reverb ton, volym och dynamik praktiskt taget omöjlig att skilja från originalet med helt rör. Och med alla dessa funktioner väger Tone Master Twin Reverb i själva verket bara hälften av vikten av en all-tube Twin.

Frontpanelsfunktioner ger gitarrister en spelupplevelse som är identisk med tubversionen, inklusive Fenders världsstandard efterklang och tremolo-effekter. Ytterligare funktioner på baksidan ger modern bekvämlighet och flexibilitet – inklusive en uteffektväljare för full effekt och fem dämpade inställningar, balanserad XLR-linjeutgång med impulssvar (IR) skåpssimuleringar, mute-omkopplare för tyst scen- eller inspelningsanvändning, USB-port för firmware uppdateringar och mer.

Registrera din Tone Master Twin Reverb online på [start.fender.com](http://start.fender.com).

## KONTROLLPANEL



**A. NORMALA KANALINSTÄLLNINGAR:** Anslut instrumentet här. Normal ingång 1 ger full känslighet; normal ingång 2 har justerad känslighet (-6dB) för lite mörkare ton och renare respons med högförstärkningsinstrument.

**B. NORMAL KANAL LJUSSWITCH:** Högfrekvent boost för normal kanal.

**C. NORMAL CHANNEL VOLUME:** Styr volymnivån för båda normala kanalingångarna.

**D. NORMAL CHANNEL TREBLE:** Styr diskantresponsen för båda normala kanalingångarna.

**E. NORMAL CHANNEL MIDDLE:** Styr mellanregisterresponsen för båda normala kanalingångarna.

**F. NORMAL CHANNEL BASS:** Styr basresponsen för båda normala kanalingångarna.

**G. VIBRATO CHANNEL INPUTS:** Anslut instrumentet här för att använda inbyggd "vibrato" (tremolo) effekt. Ingång 1 ger full känslighet; ingång 2 har justerad känslighet (-6dB) för lite mörkare ton och renare respons med högförstärkningsinstrument.

**H. VIBRATO CHANNEL BRIGHT SWITCH:** Högfrekvensförstärkning för "vibrato" (tremolo) kanal.

**I. VIBRATO CHANNEL VOLUME:** Styr volymnivån för båda vibratokanalingångarna.

**J. VIBRATO CHANNEL TREBLE:** Styr diskantresponsen för båda vibratokanalingångarna.

**K. VIBRATO CHANNEL MIDDLE:** Styr mellanregisterresponsen för båda vibratokanalingångarna.

**L. VIBRATO CHANNEL BASS:** Styr basresponsen för båda vibratokanalingångarna.

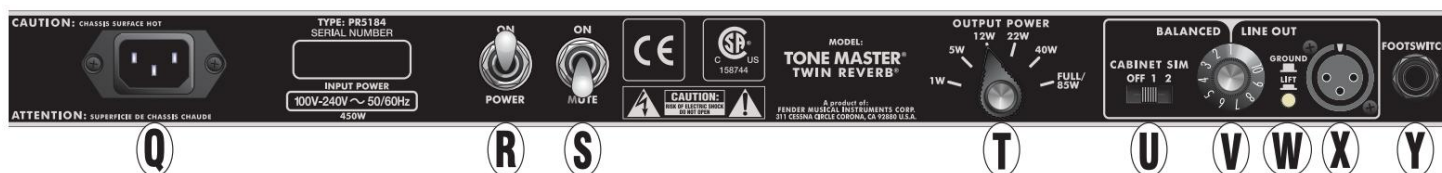
**M. REVERB:** Styr efterklangseffektnivån. Inget reverb hörs när kontrollen vrids helt moturs. Reverb kan också slås på och av med den medföljande fotkontakten med två knappar.

**N. SPEED:** Kontrollerar "vibrato" (tremolo) effektfrekvens.

**O. INTENSITET:** Kontrollerar "vibrato" (tremolo) effektdjup. Ingen effekt hörs när reglaget vrids helt moturs. Effekt kan också slås på och med hjälp av den medföljande fotkontakten med två knappar.

**P. POWER JEWEL:** Lyser rött när förstärkaren är på; fashes mellan rött och bärnsten under uppvärmningen. Lyser gult i MUTE-läge (S).

## BAKPANELEN



- Q. IEC INLET:** Anslut medföljande nätsladd till ett jordat uttag i enlighet med ingångsspänning och frekvens specificerad bredvid inloppet. Universal 100V-240V drift.
- R. POWER:** Slår på och av förstärkaren.
- S. MUTE:** Dämpar effektförstärkaren. I MUTE-läge förblir XLR-linjeutgången aktiv för användning i studio eller "tyst scen", och POWER JEWEL (P) belysning ändras från rött till gult.
- T. OUTPUT POWER:** Väljaromkopplaren erbjuder full effekt (85 watt) och fem andra dämpade wattinställningar som anpassar rummets/lokalens totala ljudstyrka. Ställ in kanalvolymen på förstärkarens frontpanel till personliga preferenser för röremulerad respons och ställ sedan OUTPUT POWER till önskad nivå.
- U. CABINET SIM:** När du använder XLR BALANCED LINE OUTPUT (X) erbjuder den här omkopplaren tre olika tonala alternativ - en fet, ofärgad förstärkarsignal utan emulering av högtalarkabinett (AV); och två impulssvar (IR) profiler som emulerar olika kombinationer av högtalare/mikrofonplacering (1 och 2).

- V. BALANCED LINE OUTPUT LEVEL:** Justerar utgångsnivån för XLR BALANCED LINE OUTPUT (X) för externa enheter och system (dvs PA och inspelningsutrustning), oavsett om det är mikrofon eller linjenivå.
- W. MARKLYFT:** När du använder XLR BALANCED LINE OUTPUT (X), kan en aktivering av denna knapp eliminera brum eller surrande till följd av anslutning till felaktigt jordad utrustning.
- X. XLR BALANCED LINE OUTPUT:** För balanserad anslutning till externa enheter och system (dvs. PA och inspelningsutrustning). XLR-linjeutgång förblir aktiv när förstärkaren är i MUTE-läge (S).
- Y. FOTKOPPLING:** Anslut medföljande tvåknapps fotkontakt för reverb och tremolo på/av här.
- Z. USB-PORT (VISAS INTE):** För firmware-uppdateringar finns en USB-port på undersidan av chassit under OUTPUT POWER-sektionen. Besök [fender.com/firmware/support](https://www.fender.com/firmware/support) för periodiska firmware-uppdateringar som förbättrar och förbättrar Tone Master-upplevelsen.

## SPECIFIKATIONER



|                       |                                                     |                        |                                          |                       |
|-----------------------|-----------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------|-----------------------|
| TYP                   | PR 5184                                             |                        |                                          |                       |
| KRAFTBEHOV            | 450W (max)                                          |                        |                                          |                       |
| POWER AMP OUTPUT      | 200W till 4y (simulerar 85W rörförstärkarprestanda) |                        |                                          |                       |
| INGÅNGSIMPEDASER      | Ingång 1 (båda kanalerna): 1M $\Omega$              |                        | Ingång 2 (båda kanalerna): 136k $\Omega$ |                       |
| XLR LINE OUT-IMPEDANS | 600 $\Omega$                                        |                        |                                          |                       |
| HÖGTALARE             | 2 12" Jensen® N-12K neodym, 8y (PN 7715526000)      |                        |                                          |                       |
| PEDAL                 | Tvåknapps Tone Master (ingår, PN 7716005000)        |                        |                                          |                       |
| OMSLAG                | Monterat lock (ingår, PN 0050250000)                |                        |                                          |                       |
| DIMENSIONER OCH VIKT  | Bredd: 26,16" (66,4 cm)                             | Höjd: 20,24" (51,4 cm) | Djup: 10,35" (26,3 cm)                   | Vikt: 33 lbs. (15 kg) |

Produktspecifikationer kan ändras utan föregående meddelande.

**TONE MASTER® TWIN REVERB®**

2274200000 (120V, 60Hz) NA  
2274201000 (110V, 60Hz) TW  
2274203000 (240V, 50Hz) AU  
2274204000 (230V, 50Hz) Storbritannien  
2274205000 (220V, 50Hz) ARG  
2274206000 (230V, 50Hz) EU  
2274207000 (100V, 50/60Hz) JP  
2274208000 (220V, 50Hz) CN  
2274209000 (220V, 60Hz) ROK  
2274213000 (240V, 50Hz) MA

EN PRODUKT AV  
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORP.  
311 CESSNA CIRCLE  
CORONA, CALIF. 92880 USA

FÖRSTÄRKARE DE  
LJUDIMPORTERADE POR: Fender Ventas de México, S. de RL de CV  
Calle Huerta #279, Int. A. överste El Naranjo. CP 22785. Ensenada, Baja California, México.  
RFC: FVM-140508-CI0  
Kundtjänst: 01(800) 7887395, 01(800) 7887396, 01(800) 7889433

Fender®, Tone Master® och Twin Reverb® är varumärken som tillhör FMIC.  
Andra varumärken tillhör sina respektive ägare.  
Copyright © 2019. Alla rättigheter reserverade.