

RumbleTM

BAS POJAČALO

RUMBLE STAGE 800



RUMBLE STUDIO 40



PROŠÍRENI KORISNIČKI PRIRUČNIK REV. A

Fender[®]

SADRŽAJ

Uvod	1
Upravljačka ploča	2
Stražnja ploča	3
Sigurnosna napomena: Kabeli za zvučnike	4
Toplinska izvedba i zaštita	4
Unaprijed postavljene postavke	
Unaprijed postavljene osnovne	5
Organiziranje unaprijed postavljenih postavki	6
Uređivanje i spremanje unaprijed postavljenih postavki	10
Uređivanje unaprijed postavljenih postavki upravljačke tipke pojačala	13
Zamjena unaprijed postavljenih modela pojačala	15
Modeli pojačala i kabineta	16
Uređivanje efekata	18
Uređivanje postavki efekata	26
Vrste efekata	29
Funkcije izbornika	33
Setliste	34
WiFi korištenje	38
Upotreba Bluetootha	41
Ugrađeni tuner	43
Pomoćni utičnice i utičnice za slušalice	44
USB povezivanje	44
Line Out i FX Send/Return	44
Upotreba nožnog prekidača	45
MGT-4 nožni prekidač	45
Looper	49
EXP-1 Expression pedala	53
Postavke pojačala	57
Globalni EQ	58
Unaprijed postavljene postavke oblaka	59
O ovom pojačalu	60
Ažuriranja firmvera i vraćanje na tvorničke postavke	61
Aplikacija Fender Tone™	63
Tehnički podaci	64

UVOD

Ovaj prošireni korisnički priručnik temeljit je korisnički vodič o značajkama i funkcijama pojačala Rumble Studio 40 i Rumble Stage 800.

Kao dodatak Vodiču za brzi početak koji dolazi sa svakim pojačalom, ovaj priručnik predstavlja dublji, detaljniji pogled na mnoge svestrane mogućnosti Rumble Studio 40/Stage 800. Ovo uključuje navigaciju i modifikaciju mnogih ugrađenih unaprijed postavljenih postavki, te opsežne opise modela pojačala i efekata. Također uključuje korak po korak i potpuno ilustrirane upute za korištenje Rumble Studio 40/Stage 800 Set-liste, WiFi, Bluetooth, USB, ugrađenog tunera, EXP-1 Expression pedale, MGT-4 Footswitch i funkcija petlje.

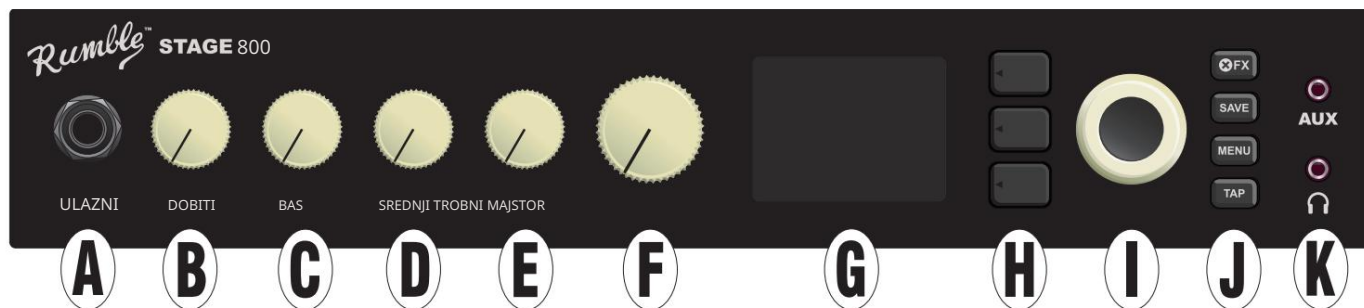
Tonske mogućnosti Rumble Studio 40 i Rumble Stage 800 gotovo su beskrajne, posebno u kombinaciji s aplikacijom Fender Tone™. Obavezno redovito provjeravajte ima li ažuriranja firmvera koja poboljšavaju i poboljšavaju iskustvo Rumble basa (pogledajte stranicu 61). Iako ovaj prošireni priručnik predstavlja najnoviju verziju pojačala, provjerite i ažurirane verzije priručnika koje će služiti kao još korisniji vodiči kako obitelj Rumble raste i razvija se.



Rumble Stage 800 (lijevo) i Rumble Studio 40 (desno).

UPRAVLJAČKA PLOČA

Gornja upravljačka ploča Rumble Studio 40/Stage 800 sastoji se od ulaza za instrumente, pet kontrolnih gumba, PROZORA ZA PRIKAZ, tri tipke SLOJA, kotačića ENCODER, četiri tipke UTILITY, pomoćnog ulaza (1/8") i slušalice. izlaz (1/8").



A. ULAZ: Ovdje priključite instrument.

B. GAIN: Programabilna kontrolna tipka (vidi stranicu 3) koja utječe na postavku pojačanja u svakoj unaprijed postavljenoj postavci.

C. BASS: Programabilna kontrolna tipka koja utječe na postavku tona basa u svakoj unaprijed postavljenoj postavci.

D. MIDDLE: Programabilna kontrolna tipka koja utječe na postavku srednjetonskog tona u svakoj unaprijed postavljenoj postavci.

E. TREBLE: Programabilni upravljački gumb koji utječe na postavku visokih tonova u svakoj unaprijed postavljenoj postavci.

F. MASTER VOLUME: Jedini gumb koji se ne može programirati; kontrolira stvarnu ukupnu izlaznu razinu govornika er(s) i priključak za slušalice.

G. PROZOR ZASLON: Prikazuje unaprijed postavljene postavke u upotrebi i sve njihove sadržaje i parametre, pojačalo i efekte izbornike i druge funkcije (tj. tuner, funkcije izbornika, itd.).

H. GUMBI SLOJA

UNAPRIJED POSTAVLJENI SLOJ: Označava unaprijed postavljenu sloj, gdje se biraju unaprijed postavljene postavke.

SLOJ PUTA SIGNALA: Ističe putanju signala u svakoj unaprijed postavljenoj postavci, gdje se modeli pojačala, vrste efekata i redoslijed efekata mogu mijenjati.

SLOJ KONTROLA: Označava sloj kontrola, gdje se mogu mijenjati postavke kontrolne tipke (osim glavne glasnoće).

I. ENKODIR: Višenamjenska rotacijska kontrola s funkcijom pritisknog prekidača. Za pregled, odabir i podešavanje Rumble Studio 40/Stage 800 unaprijed postavljenih postavki, kontrola i drugih funkcija.

J. POMOĆNE GUMBKE

X FX: Zaobilazi sve efekte.

SAVE: Za spremanje izmjena unaprijed postavljenih postavki i novih unaprijed postavljenih postavki.

IZBORNIK: Za pristup WiFi-ju, Bluetoothu, tuneru, globalnom ekvilajzeru, unaprijed postavljenim postavkama oblaka i drugim funkcijama (vidi stranicu 33).

TAP: Za postavljanje vremena kašnjenja i postavki brzine modulacije; držite za pristup ugrađenom tuneru.

K. POMOĆNI ULAZ, IZLAZ ZA SLUŠALICE: 1/8" pomoćni ulaz za spajanje vanjskih audio uređaja, i 1/8" izlaz za slušalice. Izlaz za slušalice onemogućuje unutarnje zvučnike.

Važno je napomenuti da su svi gumbi na gornjoj kontrolnoj ploči osim Master Volume (H), kao što je gore opisano, "programabilni". To znači da kada se prethodno odabrana postavka prvi put odabere, fizički položaj gumba na gornjoj upravljačkoj ploči možda neće označavati stvarnu postavku sadržanu u toj unaprijed postavljenoj postavci (stvarna postavka pojavljuje se u prozoru zaslona). Jedino se glavna kontrola glasnoće ne može programirati—njen fizički položaj uvijek pokazuje stvarnu ukupnu glasnoću. Međutim, nakon što se programibilni gumb na gornjoj kontrolnoj ploči okrene, on i njegov digitalni dio unutar unaprijed podešene postavke postaju sinkronizirani na istu vrijednost, kao što je prikazano ovdje:



Također imajte na umu da se prilagođena postavka kontrolnog gumba može spremiti u novu unaprijed postavljenu postavku ili se originalna unaprijed postavljena postava može nadjačati prilagođenom postavkom kontrolnog gumba. Ako podešena postavka nije spremljena, unaprijed postavljena postavka će se vratiti na unaprijed programirane postavke upravljačke tipke kada se vrati na pretpostavljenu postavku nakon što je napusti, ili kada se pojačalo isključi i ponovno uključi (pogledajte dodatne informacije pod "Uređivanje i spremanje unaprijed postavljenih postavki," stranice 10-13).

STRAŽNJA PLOČA



Prikazana stražnja ploča Rumble Stage 800; Stražnja ploča Rumble Studio 40 ima iste značajke osim izlaza vanjskog zvučnika i prekidača impedancije (N).

- L. POWER: Uključuje i isključuje pojačalo. Kada se prvi put uključi, Rumble Studio 40 i Rumble Stage 800 oba imaju tipično vrijeme slijeda pokretanja od 15 sekundi prije nego što se prva postavka pojavi u PROZORU ZASLON (G).

Samo za Rumble Stage 800, prilikom brzog isključivanja i ponovnog uključivanja (kao tijekom WiFi ažuriranja), može doći do kratke odgode tijekom koje će PROZOR ZASLON ostati prazan 20-30 sekundi.

To je normalno u nekim pojačalima velike snage kao što je ovo, a slijed pokretanja će se nastaviti bez potrebe za ponovnim uključivanjem prekidača.

- M. IEC ULAZ ZA NAPAJANJE: Koristeći priloženi kabel za napajanje, spojite ga na uzemljenu utičnicu u skladu s ULAZNIM naponom i frekvencijom navedenom na ulazu za napajanje.

- N. PREKIDAČ IZLAZA I IMPEDANCIJE VANJSKOG ZVUČNIKA (SAMO RUMBLE STAGE): Spojite vanjski

ovdje na kabinet zvučnika (minimalna impedancija 8Ω ili 4Ω); kombinirani priključak radi sa Speakon® ili 1/4" kabelom zvučnika. Postavite prekidač da odgovara ocjeni impedancije vanjskog ormarića; Kontinuirana nazivna snaga vanjskog ormarića mora zadovoljiti ili premašiti nazivnu snagu navedenu za odabranu postavku prekidača. Postavite prekidač na 8Ω kada nije spojen vanjski ormarić.

- O. PREKIDAČ ZA SIRENU: Uključuje i isključuje visokofrekventnu trubu.

P. NOŽNI PREKIDAČ: Ovdje spojite MGT-4 nožni prekidač s četiri gumba ili EXP-1 Expression pedalu.

Q. USB PORT: Točka povezivanja pojačala za USB audio snimanje.

R. LINE OUT: Balansirani linijski izlazi za spajanje na vanjsku opremu za snimanje i pojačanje zvuka.

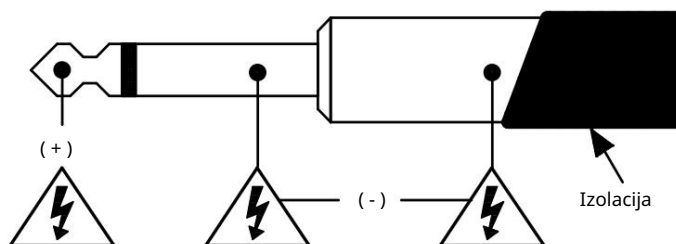
Zadana postavka linijskog izlaza je PRE/POST (mono), ali se može konfigurirati kao desni/lijevi stereo (post) izlazi.

S. FX SEND/RETURN: Desno/lijevo slanje i povratak za korištenje vanjskih stereo efekata. Efekti dodani ovdje su "glob-al" (nisu specifični za unaprijed postavljene) i djeluju kao posljednji elementi u putu signala. Koristite lijevi kanal za mono efekte.

SIGURNOSNA NAPOMENA: KABLOVI ZVUČNIKA

Pojačalo visoke snage klase "D" pojačala Rumble Stage 800 radi u premosnom načinu rada, što znači da je napon prisutan na oba terminala (+) i (-). Budite oprezni pri spajanju kabela zvučnika na izlaz vanjskog zvučnika na stražnjoj ploči—nikada ne dopustite da vrh (+) ili rukavac (-) kabela zvučnika (pogledajte donju sliku) dođe u kontakt s metalnim kućištem pojačala ili bilo kojim drugim uzemljenim električnim priključkom opremu (tj. audio miksete i druge uređaje za pojačanje zvuka). Kabel zvučnika priključen u izlaz vanjskog zvučnika pojačala trebao bi biti spojen samo na drugi zvučnik.

Budite oprezni pri spajanju 1/4" kabela zvučnika s neizoliranim (goli metal) utikačima—uvijek spajajte kabele zvučnika s isključenim napajanjem pojačala.



TOPLINSKA UČINKOVITOST I ZAŠTITA

Rumble Studio 40 i Rumble Stage 800 koriste pojačala snage klase D sa toplinskom zaštitom i zaštitom od kratkog spoja. U slučaju kratkog spoja, pojačalo će se privremeno isključiti (nema zvuka iz zvučnika) i nastaviti s normalnim radom kada se kvar otkloni.

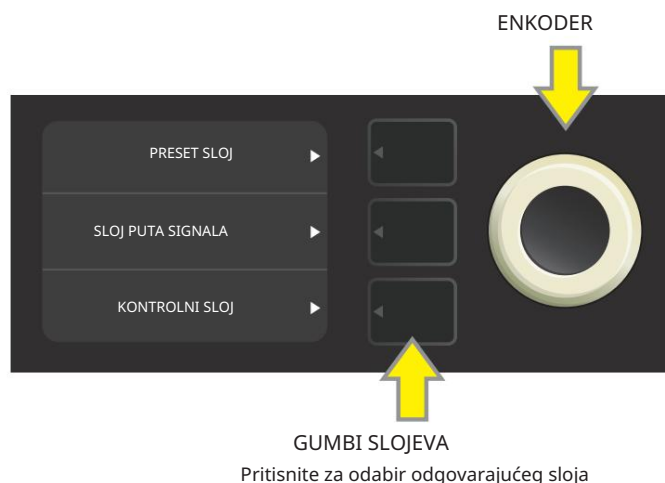
Za povećane toplinske performanse, Rumble Stage 800 ima hlađenje ventilatora s promjenjivom brzinom koja počinje pri malo brzini i povećava se kako temperatura pojačala raste tijekom sviranja.

Ostavite najmanje 6" slobodnog prostora između ventilacijskih otvora pojačala i drugih objekata. Ako su ventilacijski otvori pojačala blokirani ili ako se pojačalo koristi u iznimno vrućem okruženju, pojačalo se može pregrijati i aktivirati toplinsku zaštitu, uzrokujući privremeno isključivanje zvučnika. Normalan rad automatski će se nastaviti nakon što se temperatura ohladi na razinu unutar radnog raspona.

U najtežim uvjetima rada, pojačalo se može pregrijati do točke prekida napajanja, što rezultira praznim PROZOROM ZASLON (G) i bez zvuka iz zvučnika. U ovom malo vjerojatnom slučaju, normalan rad će se automatski nastaviti nakon što se temperatura ohladi na razinu unutar radnog raspona. Rumble Studio 40 može zahtijevati da se prekidač POWER (L) isključi i ponovno uključi nakon takvog prekida napajanja.

UNAPRIJED POSTAVLJENE OSNOVE

Rumble Studio 40/Stage 800 dolazi sa 100 uzastopno numeriranih unaprijed postavljenih postavki, a korisnici ih mogu izraditi i dodati još više. Svaka unaprijed postavljena postava ima tri "sloja" koji se pojavljuju u PROZORU ZASLON. To su PRESET LAY-ER (gornji), SIGNAL PATH LAYER (srednji) i CONTROLS LAYER (donji); tri GUMBA SLOJA omogućuju pristup svakom sloju (pogledajte ilustraciju u nastavku).



PRESET LAYER je aktivan kada se pojačalo prvi put uključi (prilikom pokretanja, Rumble Studio 40/Stage 800 učitava posljednju korištenu unaprijed postavljenu postavku). Za pomicanje kroz unaprijed postavljene postavke, okrećite ENKODER (pogledajte sliku ispod); koja god se pretpostavka prikaže postaje aktivna. Presets se također mogu odabrati nožnim prekidačem (vidi stranice 48-49).



Prva unaprijed postavljena (01) prikazana je ovdje u PRESET SLOJU.

SLOJ PUTA SIGNALA svake unaprijed postavljene postavke sastoji se od jednog od mnogih modela pojačala Rumble Studio 40/Stage 800 i jednog ili više desetaka efekata i njihovog redoslijeda (ili bez efekata u nekim slučajevima). Model pojačala pojavljuje se u sredini zaslona SIGNAL PATH LAYER. Efekti se pojavljuju u utorima s obje strane modela pojačala, predstavljajući njihov položaj u putanji signala — "pre" lijevo (postavljeno "ispred" pojačala) ili "post" desno od modela pojačala (kao u petlja efekata). Odaberite bilo koju od ovih stavki okretanjem ENKODERA; odabrana stavka u SLOJU PUTA SIGNALA imat će bijelu pokazivačku strelicu ispod sebe i tekst koji opisuje njen položaj iznad nje (pogledajte ilustraciju u nastavku).



Model pojačala unutar unaprijed postavljenih postavki odabire se ovdje u SLOJU PUTA SIGNALA, kao što je naznačeno bijelom strelicom i riječju "pojačalo". Okružen je jednim zauzetim utorom za efekte (desno) i jednim praznim utorom za efekte (lijevo).

SLOJ KONTROLA svake unaprijed postavljene postavke prikazuje informacije o bilo kojem pojačalu ili efektu istaknutom u SLOJU PUTA SIGNALA. Postavke gumba za upravljanje pojačalom prikazane su prema zadanim postavkama (pogledajte donju sliku); Postavke kontrole efekata prikazuju se kada je efekt istaknut u SLOJU PUTA SIGNALA. Kontrole pojačala i efekata odabiru se okretanjem ENKODERA.



Krupni plan detalja CONTROLS LAYER-a, u kojem je odabrana kontrola pojačanja za model pojačala unutar unaprijed postavljene postavke.

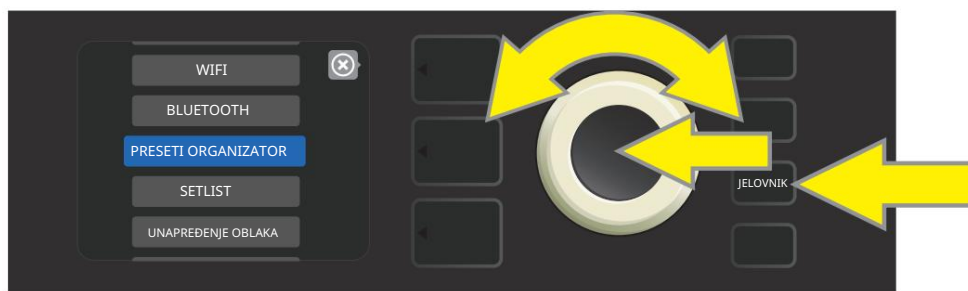
Svaka unaprijed postavljena postava može se koristiti kakva jest. S mnogo različitih modela pojačala, tipova efekata i postavki kontrole među kojima možete birati, međutim, postavke SLOJA SIGNALNOG PUTANJA i SLOJA KONTROLA svake unaprijed postavljene postavke mogu se jednostavno modificirati i spremiti za osobno individualizirane zvukove (pogledajte "Uređivanje i spremanje unaprijed postavljenih postavki," stranice 10-13) .

ORGANIZIRANJE PRETHODNIH POSTAVKI

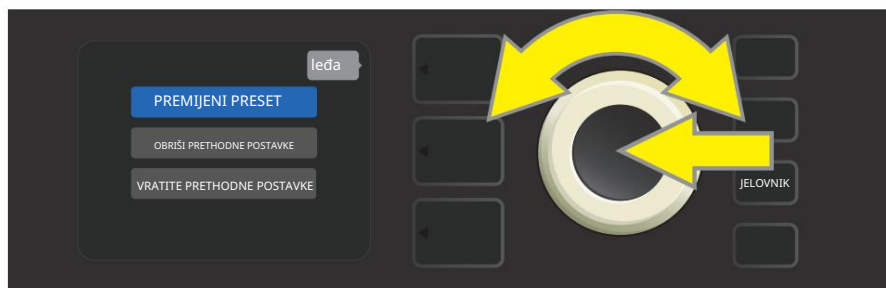
Rumble Studio 40/Stage 800 ima opciju izbornika PRESET ORGANIZER koja korisniku omogućuje premještanje unaprijed postavljenih postavki (i preimenovanje ako to želi), brisanje unaprijed postavljenih postavki ili vraćanje svih unaprijed postavljenih postavki na originalne tvorničke postavke. Svaka od ovih funkcija opisana je u nastavku.

PREMJESTANJE PRETHODNE POSTAVKE

Preset se može premjestiti na drugo mjesto na popisu unaprijed postavljenih postavki. Da biste to učinili, pritisnite gumb MENU uslužnog programa i koristite ENCODER da se pomaknete do i odaberete "PRESET ORGANIZER" (pogledajte ilustraciju u nastavku).



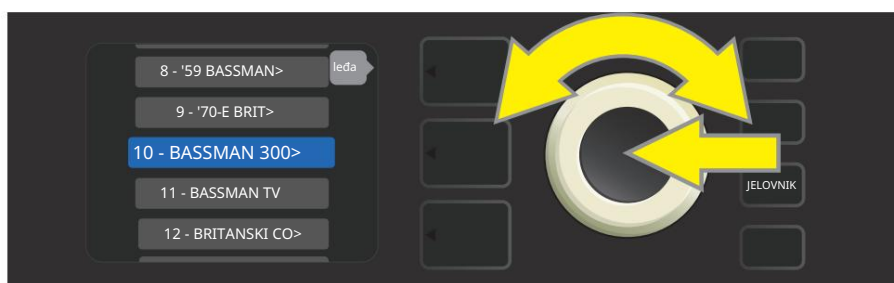
Upotrijebite ENCODER kako biste se pomaknuli do i odabrali opciju "MOVE PRESET" (pogledajte ilustraciju u nastavku).



S prikazanog popisa unaprijed postavljenih postavki. Upotrijebite KODER za pomicanje i odabir unaprijed postavljene postavke koju želite premjestiti. Kada se unaprijed odabrani set odabere za premještanje, okvir koji sadrži njegov naziv mijenja se iz plave u jantarnu (pogledajte ilustraciju u nastavku).



Okrenite KODER za pomicanje jantarno označene unaprijed postavljene postavke na drugo mjesto na popisu unaprijed postavljenih postavki; zatim pritisnite ENCODER kako biste unaprijed postavili tu novu poziciju. Žuti okvir koji sadrži unaprijed postavljenu naziv tada će ponovno postati plav (pogledajte ilustraciju u nastavku).



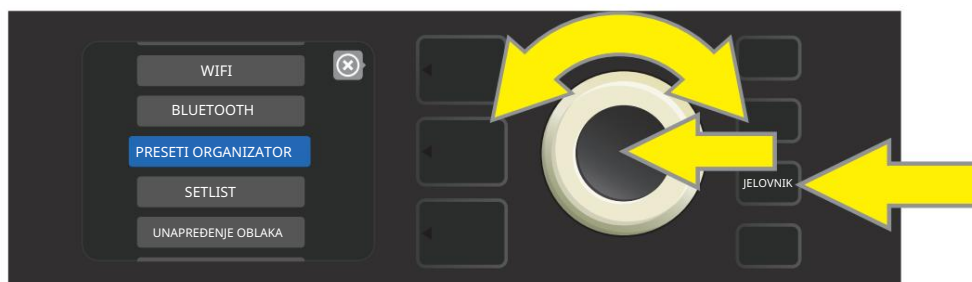
Imajte na umu da prilikom pomicanja unaprijed postavljene postavke na novu poziciju, ona preuzima točnu sekvencijalnu numeričku vrijednost za tu poziciju; u skladu s tim, sve druge unaprijed postavljene postavke tada se "prebacuju" u ispravno sekvencijalno numeriranje.

BRISANJE PRETHODNE POSTAVKE

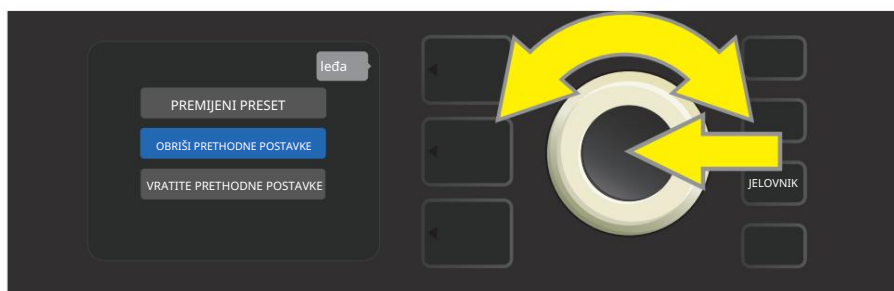
Rumble Studio 40/Stage 800 unaprijed postavljene postavke ne mogu se izbrisati. Međutim, mogu se "obrisati"—što znači da unaprijed postavljena postava ostaje na mjestu, ali je "ispraznjena" od svog izvornog sadržaja (kontrolne postavke, model pojačala, efekti). Ako je dio Setliste, obrisana unaprijed postavljena postava ostat će na Setlisti.

Imajte na umu da kada se prethodno postavljena postavka obriše, njen izvorni redni broj ostat će na mjestu i prema zadanim postavkama sadržavat će samo model pojačala "Studio Preamp" (i njegove kontrole).

Za brisanje unaprijed postavljene postavke, prvo pritisnite tipku MENU uslužnog programa i koristite ENCODER za pomicanje do i odabir "PRESET ORGANIZER" (pogledajte ilustraciju u nastavku).



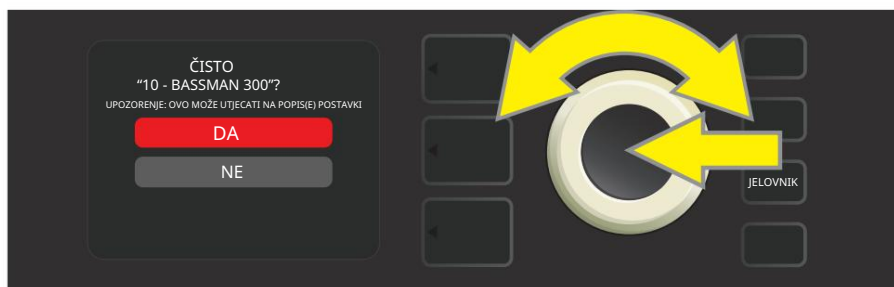
Upotrijebite ENCODER za pomicanje do i odabir opcije "CLEAR PRESET" (pogledajte ilustraciju u nastavku).



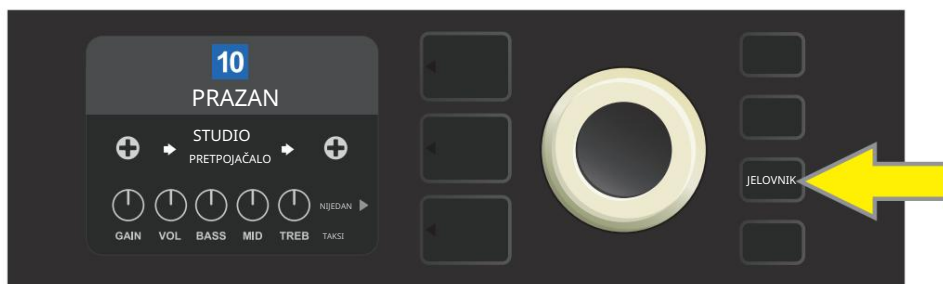
Zatim će se pojaviti popis unaprijed postavljenih postavki s prethodno postavljenim postavkama koje će se obrisati označene crvenom bojom u sredini. Pritisnite ENCODER na crveno označenoj unaprijed postavljenoj postavci za brisanje unaprijed postavljene postavke (pogledajte donju sliku).



Rumble Studio 40/Stage 800 zatim će provjeriti želi li korisnik obrisati unaprijed postavku tako što će zatražiti izbor "DA" (obrisati) ili "NE" (ne obrisati). Ovaj upit će također primijetiti da brisanje unaprijed postavljenih postavki može utjecati na popise postavki (ako je ta unaprijed postavljena postava doista uključena u popis postavki). Upotrijebite ENCODER za odabir "YES" ili "NO" i pritisnite ENCODER na bilo kojoj od opcija (pogledajte sliku u nastavku).

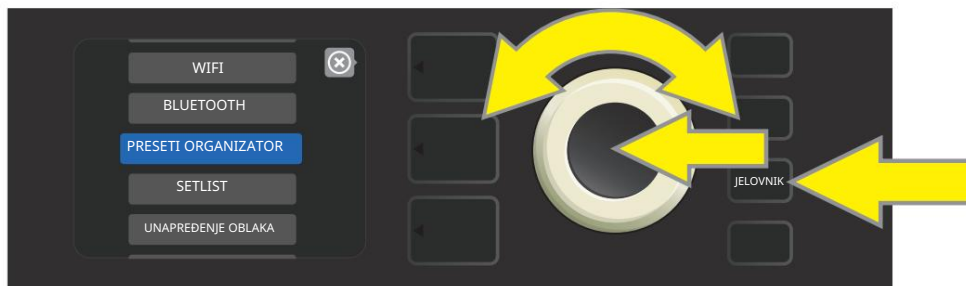


Odabirom "YES" (brisanje unaprijed postavljenih postavki), unaprijed postavljena vrijednost će ostati na mjestu, ali će se automatski promijeniti u "EMPTY". Ako ste završili s brisanjem unaprijed postavljenih postavki u ovom trenutku, vratite se na glavni izbornik pritiskom na GUMBU SLOJA na vrhu koja odgovara upitu na zaslonu "NATRAG". Za povratak na trenutnu (i sada praznu) unaprijed postavljenu postavku pritisnite tipku MENU pomoćnog programa. Kao što je gore navedeno, sada obrisana predpostavka sadržavat će samo svoj izvorni redni broj i zadani model pojačala "Studio Preamp" (pogledajte ilustraciju u nastavku).



VRAĆANJE PRETHODNIH POSTAVKI

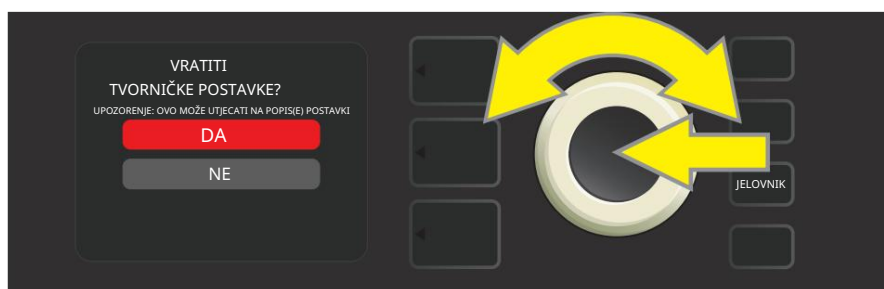
PRESET ORGANIZER za Rumble Studio 40/Stage 800 također uključuje opciju "RESTORE PRESETS" koja vraća sve unaprijed postavljene postavke na izvorne tvorničke postavke. Da biste to učinili, prvo pritisnite gumb MENU uslužnog programa i koristite ENCODER da biste se pomaknuli do i odabrali "PRESET ORGANIZER" (pogledajte ilustraciju u nastavku).



Upotrijebite KODER kako biste se pomaknuli do i odabrali opciju "VRAĆANJE UNAPRIJED POSTAVLJENIH" (pogledajte ilustraciju u nastavku).



Rumble Studio 40/Stage 800 zatim će provjeriti želi li korisnik vratiti sve unaprijed postavljene postavke pojačala tražeći izbor "DA" (vрати) ili "NE" (ne vrati), napravljen pritiskom na GUMB SLOJA koji odgovara bilo kojem izboru (pogledajte ilustraciju u nastavku).



UREĐIVANJE I SPREMANJE PRETHODNIH POSTAVKI

Unutar svake unaprijed postavljene postavke, postavke regulatora pojačala, modeli pojačala i vrste efekata i parametri mogu se prilagoditi individualnim željama. Kada je unaprijed odabrana postavka, okvir koji sadrži njen broj je plav, što znači da nije uneseno nikakvo uređivanje (pogledajte ilustraciju u nastavku).



Nakon uređivanja unaprijed postavljene postavke, okvir koji sadrži broj unaprijed postavljene postavke postaje crven, a tipka SAVE uslužnog programa svijetli (pogledajte donju sliku). Ako uređena postavka nije spremljena, prethodna postavka će se vratiti na svoje prethodne postavke kada se vratite na prethodnu postavku nakon što je napustite ili kada isključite i ponovno uključite pojačalo.



SPREMANJE UREĐENIH PRESETA

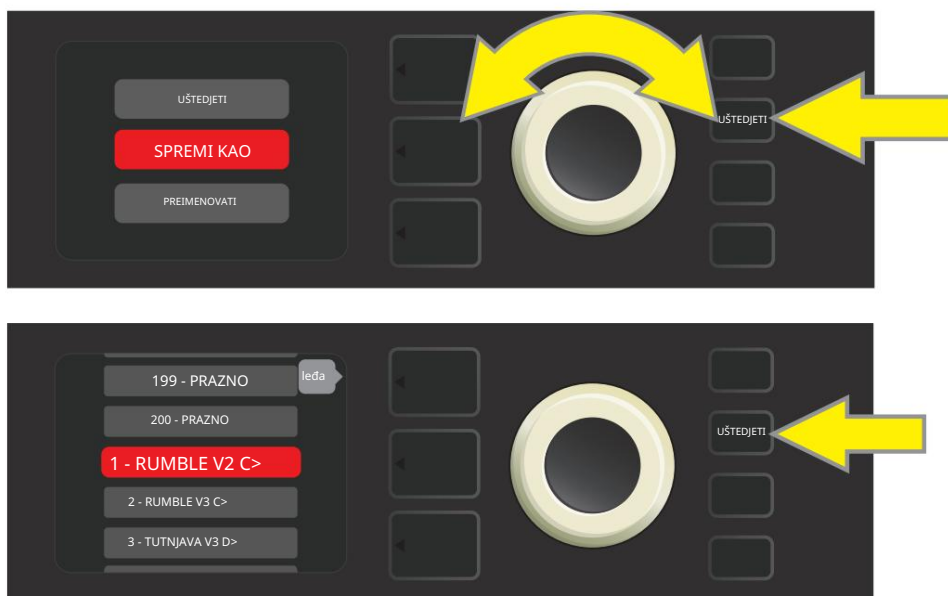
Nakon što se unaprijed definirana postava uredi, postoje tri opcije za njezino spremanje. Ovim opcijama se pristupa pritiskom na tipku SAVE uslužnog programa i korištenjem ENCODER-a za pomicanje i odabir jedne od tri opcije, opisane u nastavku.

SAVE: Za spremanje uređene unaprijed postavljene postavke pod istim imenom i na izvornoj poziciji (pogledajte ilustraciju u nastavku).

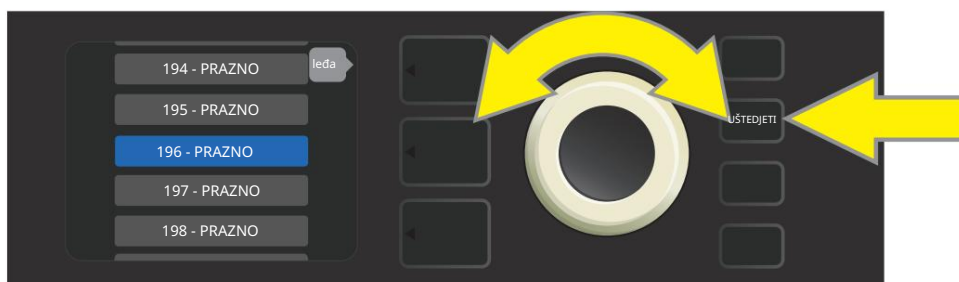


SAVE AS: Za premještanje uređene unaprijed postavljene postavke na drugo mjesto i njezino spremanje s ili bez drugog naziva. Pretpostavka se može premjestiti u numerirani prazan utor ili može zamijeniti (prebrisati) postojeću pretpostavu zauzimajući drugi numerirani utor.

Kako biste premjestili uređenu unaprijed postavljenu postavku u prazan utor i spremili je pod istim imenom, prvo pritisnite tipku SAVE uslužnog programa; upotrijebite KODER za pomicanje do i odabir "SPREMI KAO". Unaprijed postavljeno ime bit će označeno crvenom bojom (pogledajte ilustracije u nastavku).



Premjestite označenu unaprijed postavljenu postavku okretanjem KODERA na bilo koji prazan unaprijed postavljenu utor (koji će tada biti označen plavom bojom); pritisnite tipku SAVE uslužni program za spremanje uređene unaprijed postavljene postavke u prazan utor (pogledajte ilustraciju u nastavku).

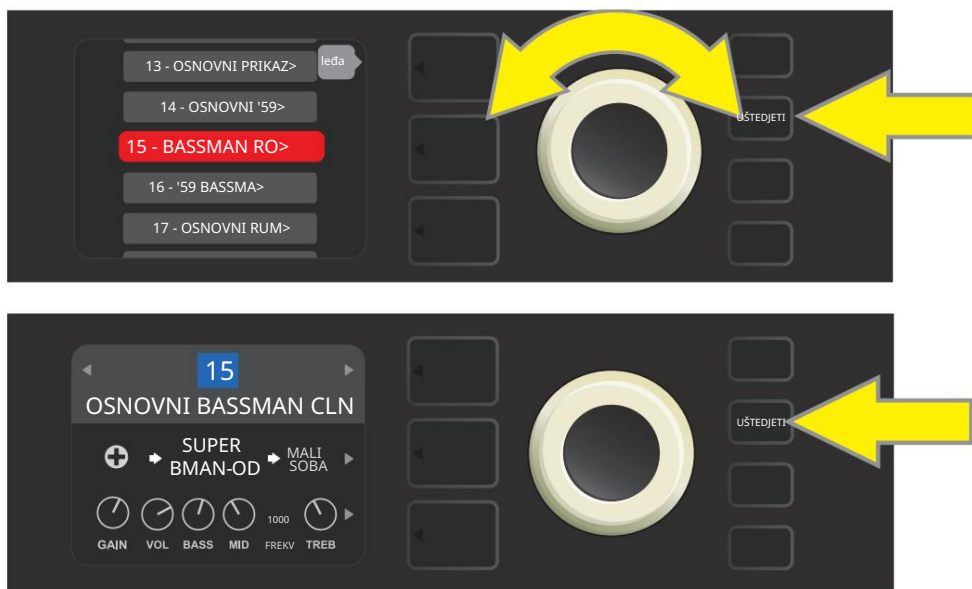


Za premještanje uređene unaprijed postavljene postavke u prazan utor i spremanje pod drugim imenom, slijedite iste gornje korake; ali umjesto da pritisnete tipku SAVE na kraju, pritisnite ENCODER da aktivirate kursor. Unesite novi naziv pomicanjem i odabirom znakova okretanjem i pritiskom na DEVILNIK. (vidi ilustraciju u nastavku). Pritisnite tipku SAVE uslužni program kada je preimenovanje dovršeno ili pritisnite gornju tipku SLOJA (koja odgovara upitu "back") za povratak na prethodni zaslon.



Za pomicanje uređene unaprijed postavljene postavke u mjesto koje je već zauzeto postojećom unaprijed postavljenom postavkom i spremanje pod istim imenom, pritisnite tipku SAVE uslužni program i koristite ENCODER za pomicanje do i odabir "SAVE AS" (kao što je opisano na stranici 11); kao što je prethodno navedeno, naziv unaprijed postavljene postavke koja se premješta bit će označen crvenom bojom.

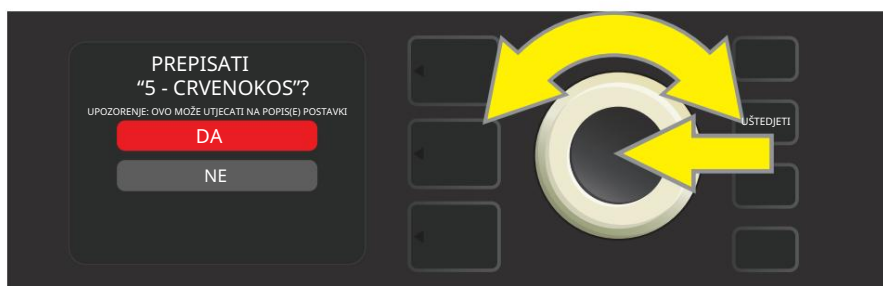
Pomaknite označenu unaprijed postavljenu postavku okretanjem KODERA na bilo koji već zauzet unaprijed postavljeni utor (crveno); pritisnite tipku SAVE uslužni program da biste spremili uređenu unaprijed postavljenu postavku u taj utor i prebrisali prethodnu unaprijed postavljenu postavku (pogledajte donje ilustracije).



Imajte na umu da se pri prepisivanju unaprijed postavljene postavke na ovaj način briše iz pojačala prethodno postavljena postava dodijeljena odabranoj poziciji. Jedini način da ga vratite je korištenje opcije "RESTORE PRESETS" u PRESET ORGANIZER-u (vidi stranicu 9), opcije koja vraća sve unaprijed postavljene postavke na izvorne tvorničke postavke.

Kako biste premjestili uređenu unaprijed postavljenu postavku u mjesto koje je već zauzeto postojećom unaprijed postavljenom postavkom i spremili je pod drugim imenom, pritisnite tipku SAVE uslužnog programa i upotrijebite KODER za pomicanje do i odaberite "SPREMI KAO", nakon čega će se naziv unaprijed postavljene postavke premješteno bit će označeno crvenom bojom (kao što je opisano gore i na stranici 11). Zatim pomaknite istaknuto osvijetljenu unaprijed postavljenu postavku okretanjem KODERA na bilo koji već zauzet unaprijed postavljeni utor (crveno).

Na novoj poziciji pritisnite ENCODER. Od korisnika će se tada tražiti da PREPIŠE postojeću unaprijed postavljenu postavku na tom mjestu. Upotrijebite KODER za pomicanje i odabir "DA" ili "NE" (pogledajte ilustraciju u nastavku).



Odabirom "DA" korisnik se vraća na zaslon za preimenovanje; upotrijebite ENCODER za unos novog naziva korištenjem procesa opisanog na dnu stranice 11. Pritisnite tipku SAVE uslužni program kada preimenovanje završi. Odabirom "NE" korisnik se vraća na prethodni zaslon u kojem je unaprijed postavljeni naziv označen crvenom bojom u svom izvornom položaju.

Imajte na umu da kada prepisujete tvorničku postavku na ovaj način, prethodno postavljena postavka koja je prethodno dodijeljena odabranom položaju briše se iz pojačala. Jedini način za vraćanje tvorničkih postavki je korištenje opcije "VRAĆANJE PRESETA" u PRESET ORGANIZER-u (pogledajte stranicu 9), opcije koja vraća sve unaprijed postavljene postavke na izvorne tvorničke postavke.

PREIMENUJ: Za spremanje uređene unaprijed postavljene postavke na izvornom mjestu i davanje drugog naziva. Da biste to učinili, pritisnite tipku SAVE uslužni program i upotrijebite ENCODER za pomicanje do i odabir "RENAME". Unaprijed postavljeno ime bit će označeno crvenom bojom (pogledajte ilustracije u nastavku). Upotrijebite ENCODER za unos novog naziva korištenjem procesa opisanog na stranici 11, a zatim pritisnite tipku SAVE uslužni program kada preimenovanje završi.



UREĐIVANJE UNAPREĐENIH POSTAVKI GUMBKA ZA UPRAVLJANJE POJAČALOM

Kao što je navedeno u odjeljku "Upravljačka ploča" iznad, korisnici mogu promijeniti postavke upravljačke tipke pojačala unaprijed postavljene postavke okretanjem fizičkih kontrolnih tipki na gornjoj ploči (osim za glavnu glasnoću). Time se sinkroniziraju modificirane postavke fizičkih upravljačkih gumba s njihovim odgovarajućim digitalnim pandanima.

Ove se postavke također mogu promijeniti uređivanjem položaja digitalne kontrolne tipke unutar SLOJA KONTROLA, koji prikazuje kontrole specifične za pojačalo koje se koristi. Da biste to učinili, prvo pristupite SLOJU S KONTROLAMA pritiskom na GUMB SLOJA (pogledajte ilustraciju u nastavku).



Pritisnite donji GUMB SLOJA za pristup SLOJU KONTROLA za model pojačala unutar unaprijed postavljenih postavki.

Kad ste u SLOJU KONTROLA, okrenite i pritisnite DEVILAR za pomicanje i odabir određenog gumba za upravljanje digitalnim pojačalom. Zatim ponovno okrenite ENCODER kako biste promijenili postavku te kontrole. Kada se postavka kontrole promijeni, okvir koji sadrži unaprijed postavljeno brojevi mijenja se iz plave u crvenu (što ukazuje da je napravljeno uređivanje unaprijed postavljenih postavki), a tipka SAVE uslužnog programa svijetli. S novom postavkom kontrole na mjestu, mogu se izvršiti daljnja uređivanja ili se može pritisnuti tipka SAVE uslužnog programa za zadržavanje dovršenih uređivanja (pogledajte ilustracije na sljedećoj stranici).



Okrenite ENCODER za pomicanje između upravljačkih gumba modela pojačala.

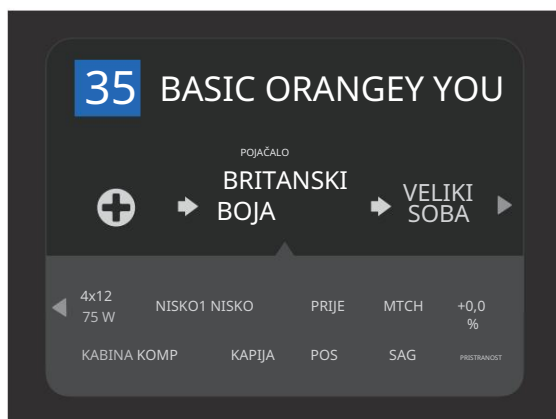


Pritisnite ENCODER za odabir upravljačke tipke modela pojačala za podešavanje.



Ponovno okrenite ENCODER kako biste podesili regulator odabranog modela pojačala prema želji.

Dodatne postavke pojačala i kontrole mogu se pronaći nastavkom pomicanja kroz SLOJ KONTROLA različitih modela pojačala unutar unaprijed postavljenih postavki. Oni se sastoje od "dubljih" parametara kao što su (ovisno o pojačalu) progib kompresije, bias i gate kontrole. Također su uključeni različiti modeli kabineta zvučnika. Pomičite se, odaberite, prilagodite i spremite ove dodatne parametre na isti način opisan gore (pogledajte ilustracije u nastavku).



Pomičite se između, odaberite i prilagodite dodatne CONTROLS LAYER postavke pojačala i kontrole pomoću ENCODER-a.

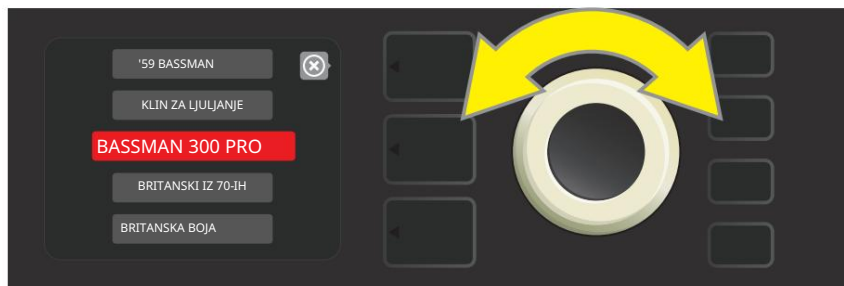
Detalj izbliza koji prikazuje dodatne postavke pojačala i kontrole koje se nalaze u SLOJU KONTROLA; u ovom slučaju za model pojačala "British Colour".

ZAMJENA UNAPREĐENIH MODELA POJAČALA

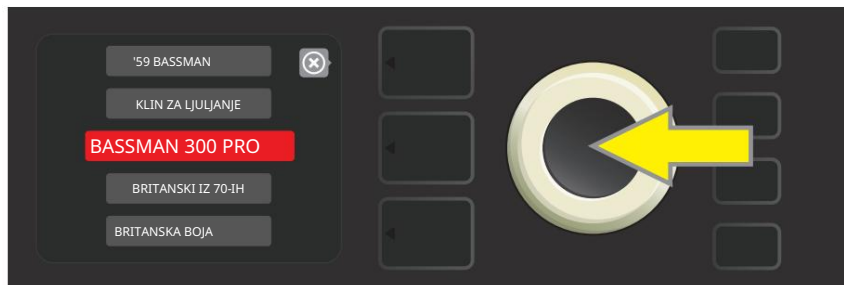
Za zamjenu modela pojačala unutar unaprijed postavljene postavke, pristupite SLOJU PUTA SIGNALA pritiskom na GUMB SLOJA. Unaprijed postavljeni model pojačala bit će istaknut. Pritisnite ENCODER za pristup i listanje kroz izbornik modela pojačala; odaberite novi model pojačala ponovnim pritiskom na ENCODER. Kada se odabere novi model pojačala, okvir koji sadrži unaprijed postavljeni broj mijenja se iz plave u crvenu (što pokazuje da je napravljeno uređivanje unaprijed postavljenih postavki), a tipka SAVE uslužnog programa svijetli (pogledajte ilustracije u nastavku). S novim modelom pojačala na mjestu, mogu se izvršiti daljnja uređivanja ili se može pritisnuti tipka SAVE za spremanje dovršenih uređivanja. Imajte na umu da pritiskom na tipku PRESET LAYER koja odgovara zaokruženom "X" u PROZORU ZASLON zatvara izbornik pojačala.



Za zamjenu prethodno postavljenog modela pojačala označenog u SLOJU PUTA SIGNALA (kao što je ovdje naznačeno bijelom strelicom ispod njega i oznakom "pojačalo" iznad njega) s drugim modelom pojačala, prvo pritisnite ENCODER za pristup izborniku drugih modela pojačala.



Okrenite ENCODER za pomicanje kroz izbornik modela pojačala.



Ponovno pritisnite ENCODER za odabir novog modela pojačala za unaprijed postavljenu postavku.



S novim modelom pojačala na mjestu, nastavite s uređivanjem ostalih parametara ili pritisnite osvijetljeni gumb SAVE kako biste zadržali dovršene izmjene.

MODELI POJAČALA I KABINETA

Ova tablica navodi unaprijed postavljene modele pojačala i zvučnika u Rumble Studio 40/Stage 800, s kratkim opisom svakog od njih. Rumble modeli stalno će se revidirati i ažurirati; ovaj priručnik ukazuje na trenutne modele pojačala u uporabi u vrijeme prvog objavljivanja.

MODELI POJAČALA

Studijsko pretpojačalo	Studijska čistoća izravno na miks stol s čistim, neobojenim tonskim odzivom
Cijevno pretpojačalo	Slično gore navedenom, ali poput cijevne konzole za pojačanu harmonijsku obojenost
Rumble® V3	Temeljeno na čistom do grubom tonu Fenderovih najprodavanijih bas pojačala
Bassman® TV	Temeljen na procvatu Fenderovog vintage "TV-Front" Bassmana iz originalne ere
Dual Showman®	Zasnovan na klasičnom cijevnom Fenderu iz 60-ih/70-ih koji se koristi na velikim pozornicama posvuda
'59 Bassman®	Temeljeno na Fenderovoj proslavljenoj kombinaciji 4x10 s otvorenim leđima iz kasnih 1950-ih
Tutnjava V2	Temeljeno na Fenderovoj popularnoj seriji Rumble V2 iz 2010.-2014
Bassman® 300 Pro	Potpuno cijevni div s izrazito svestranim oblikovanjem tonova i blendable overdriveom
Čudovište	Butik model gitarskog pojačala s visokim pojačanjem, potpuno cijevni, osmišljen za bas
Britanci 70-ih	Nadahnuto Marshall Super Bassom kasnih 60-ih/ranih 70-ih, suštinsko rano hard-rock bas pojačalo
Britanska boja	Nadahnuto "muljavim" veličanstvom Orange pojačala iz ere 1970-ih
Britanski Watts	Inspiriran klasičnom britanskom stackom čistijih tonova, originalnim Hiwattom od 100 W DR103
Riđokos	Nadahnut nezamjenjivošću vrhunskog SWR® Redhead modela iz 1990-ih u punom rasponu
KGB-800	Temeljen na snazi i jasnoći Gallien-Krueger 800RB iz doba 80-ih/90-ih
Rockin' Peg	Nadahnut seizmičkim cjevovodnim zvukom Ampeg SVT
Super basman	Temeljeno na "Vintage" kanalu Fenderovog današnjeg vrhunskog bas pojačala
Super Bassman OD	Fenderovo današnje vrhunsko bas pojačalo, s mješljivim cijevnim overdriveom
Top na preklop '66	Temeljeno na voljenom Ampegu B-15NF iz sredine 60-ih

Rumble, Bassman, Showman i Redhead zaštitni su znakovi FMIC-a. Svi drugi nazivi i zaštitni znakovi proizvoda koji nisu FMIC-ovi koji se pojavljuju u ovom priručniku vlasništvo su svojih vlasnika i koriste se isključivo za identifikaciju proizvoda čiji su tonovi i zvukovi proučavani tijekom razvoja zvučnog modela za ovaj proizvod. Korištenje ovih proizvoda i zaštitnih znakova ne podrazumijeva nikakvu povezanost, povezanost, sponzorstvo ili odobrenje između FMIC-a i bilo koje treće strane.

MODELI ORMARA

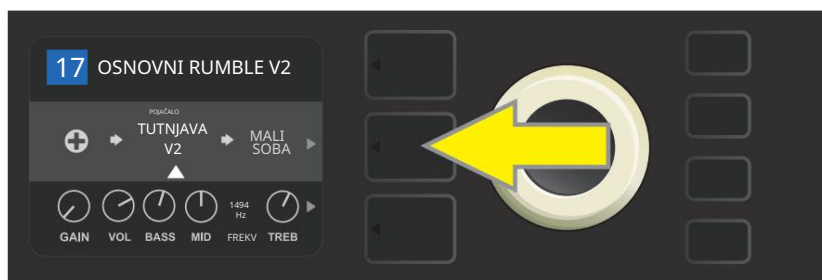
1x8	Nedovoljno snažan vintage zvuk malih zvučnika sa zanimljivim bas tonalitetom
1x10 Rumble® V2	Varijacija na jednom 10" Fender combo pojačalu
1x12 Rumble V2	Varijacija na jednom 12" Fender combo pojačalu
1x15 Rumble V2	Varijacija na jednom nosaču kombiniranog pojačala Fender od 15 inča
1x10 Rumble V3	Temeljeno na snažnom udarcu Fenderovog Rumble 40 Comba
2x10 Rumble V3	Temeljeno na Fenderovom popularnom i svestranom Rumble 500 Combu
TV 1x15	Temeljeno na jednom nosaču od 15" Fenderovog vintage "TV Front" Bassmana®
1x18	Temeljeno na jednom 18" moćnom SWR-ovom potresnom Big Ben subwooferu
2x10 Crvenokosa	Temeljen na SWR-ovoj hvaljenoj hi-fi kombinaciji punog raspona, Redhead
2x12 Otvoreno	Na temelju zvuka otvorenog Fender Twin-Reverb®
2x12 Zatvoreno	Na temelju zvuka zatvorene kabine Fender Bandmaster®
2x15 Pro	Temeljeno na dubokom dvostrukom valju Fenderove kabine 2x15 s pokrećkim sklopovima od lijevanog okvira
2x15 D130	Temeljeno na Fender Showman® kabini s prepoznatljivim napadom JBL® D130F zvučnika
4x10 Pro	Na temelju snažnog udarca Fenderove kabine 4x10 s pokrećkim sklopovima od lijevanog okvira
4x10 Golijat	Temeljen na prvoj stvarno punoj ponudi, vrhunskoj kabini 4x10, SWR® Goliath
'59 Basman	Temeljeno na Fenderovoj proslavljenoj kombinaciji 4x10 s otvorenim leđima iz kasnih 1950-ih
4x12 75 W	Na temelju Marshall 1960B kabineta s četiri 12" Celestion® zvučnika od 75 W
4x12 GB	Temeljen na Marshall kabinetu s četiri 12" Celestion® Greenback zvučnika
4x12 V30	Temeljeno na Marshall kabinetu s četiri 12" Celestion® Vintage 30 zvučnika
8x10 Vintage	Nadahnut starom seizmičkom snagom Ampeg SVT 8x10 kabineta
8x10 Neo	Temeljeno na Fenderovoj kabini 8x10 s neodimijskim magnetima za zvučnike
8x10 Pro	Temeljeno na Fenderovoj kabini 8x10 s jasnim zvukom i keramičkim pokretačima
1x15 Flip-Top	Temeljen na kućištu zvučnika Ampeg B-15NF iz sredine 60-ih

Rumble, Bassman, Twin Reverb, Bandmaster, Redhead i Goliath zaštitni su znakovi FMIC-a. Svi drugi nazivi i zaštitni znakovi proizvoda koji nisu FMIC-ovi koji se pojavljuju u ovom priručniku vlasništvo su svojih vlasnika i koriste se isključivo za identifikaciju proizvoda čiji su tonovi i zvukovi proučavani tijekom razvoja zvučnog modela za ovaj proizvod. Korištenje ovih proizvoda i zaštitnih znakova ne podrazumijeva nikakvu povezanost, povezanost, sponzorstvo ili odobrenje između FMIC-a i bilo koje treće strane.

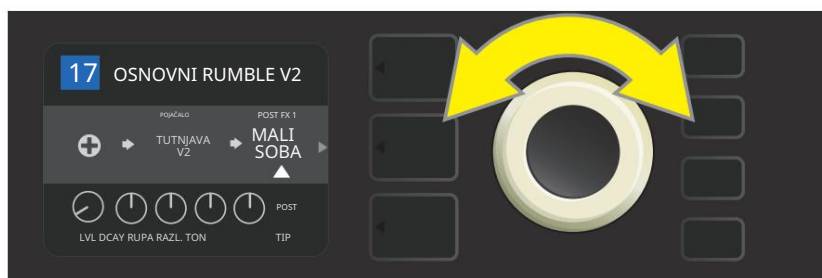
EFEKTI UREĐIVANJA

Uz modele pojačala, svaka unaprijed postavljena također ima različite kombinacije efekata. Efekti se mogu uređivati na nekoliko načina — mogu se zaobići, zamijeniti, premjestiti, dodati ili izbrisati. Nadalje, pojedinačne postavke svakog efekta mogu se mijenjati. Svaka je opcija objašnjena u nastavku i na sljedećim stranicama.

Uređivanje vrsta efekata koji se koriste i njihovog položaja u putanji signala događa se u SLOJU PUTA SIGNALA. Da biste to učinili, najprije pristupite SLOJU PUTA SIGNALA pritiskom odgovarajućeg GUMBA SLOJA, koji će automatski prvi označiti model pojačala koji se koristi. Kako biste istaknuli efekt, okrenite ENCODER u bilo kojem smjeru (pogledajte ilustracije u nastavku). Efekt će biti istaknut bijelom strelicom ispod i oznakom iznad.



Za pristup efektima, prvo pritisnite srednju tipku SLOJA za ulazak u SLOJ PUTA SIGNALA.



Okrenite ENCODER u bilo kojem smjeru kako biste istaknuli efekt (kao što je ovdje naznačeno bijelom strelicom ispod njega i oznakom iznad njega).

Za svaku unaprijed postavljenu imajte na umu da se simbol rezerviranog mjesta koji se sastoji od znaka plus (+) u krugu pojavljuje na desnom i lijevom kraju SLOJA PUTA SIGNALA (pogledajte ilustraciju u nastavku). Ovaj simbol označava otvoreni utor u koji se može premjestiti ili dodati efekt (pogledajte "Dodavanje efekta," stranica 22). U mnogim unaprijed postavljenim postavkama koje uključuju jedan ili više efekata, korisnik se mora pomaknuti na krajnju desnu ili krajnju lijevu stranu pomoću ENKODERA kako bi vidio ovaj simbol.



Detalj izbliza različite unaprijed postavljene postavke koja uključuje otvoreni utor u koji se može postaviti efekt, ovdje označen simbolom držača mjesta (znak plus u krugu) na krajnjem lijevom kraju SLOJA PUTA SIGNALA.

ZAIBILAZANJE UČINKA

Postoje dva načina za zaobilaženje učinaka. Prva je opća značajka uključivanja i isključivanja koja jednostavno isključuje sve efekte u svim unaprijed postavljenim postavkama jednim pritiskom na gumb. Drugi omogućuje korisnicima da zaobiđu određene pojedinačne efekte unutar unaprijed postavljenih postavki.

Za isključivanje (i ponovno uključivanje) svih efekata Rumble Studio 40/Stage 800 u svakoj unaprijed postavljenoj postavci, pritisnite gumb X FX uslužnog programa. Ne postoji mogućnost spremanja; ovo je samo brzi način za isključivanje i ponovno uključivanje svih efekata. Kada se pritisne, tipka pomoćnog programa X FX svijetli i iznad svakog efekta pojavljuje se plava oznaka "bypass" (pogledajte ilustraciju u nastavku). Ako su određeni efekti već zaobiđeni u unaprijed postavljenoj postavci, korištenje gumba X FX uslužnog programa neće ih ponovno uključiti.

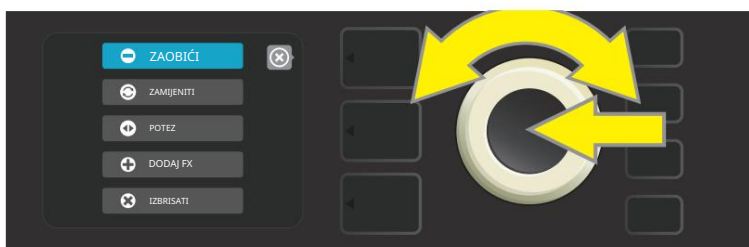


Gumb pomoćnog programa "X FX" svijetli kada se pritisne, zaobilazeći sve efekte u svim unaprijed postavljenim postavkama (označeno plavim oznakama "BYPASS" iznad svakog efekta).

Za zaobilaženje specifičnih pojedinačnih efekata unutar unaprijed postavljene postavke, označite je u SLOJU PUTA SIGNALA i pritisnite DAVAČ. Odaberite "BYPASS" iz izbornika opcija postavljanja efekata i ponovno pritisnite ENCODER. SLOJ PUTA SIGNALA tada će pokazati da je učinak zaobiđen; okvir koji sadrži unaprijed postavljeni broj promijenit će se iz plave u crvenu (što pokazuje da je izvršeno uređivanje unaprijed postavljenih postavki), a gumb SAVE uslužnog programa će zasvijetliti. S efektom koji je sada zaobiđen, mogu se izvršiti daljnja uređivanja ili se može pritisnuti tipka SAVE kako bi se zadržala dovršena uređivanja (pogledajte ilustracije u nastavku).



Za zaobilaženje istaknutog efekta, najprije pritisnite KODER za pristup izborniku opcija postavljanja efekata.



Okrenite ENCODER kako biste označili "BYPASS" u izborniku opcija postavljanja efekata, a zatim pritisnite ENCODER kako biste ga odabrali.



S zaobiđenim učinkom (kao što je ovdje naznačeno bijelom strelicom ispod njega i plavim okvirom koji sadrži oznaku "BYPASS" iznad njega), nastavite s uređivanjem ostalih parametara ili pritisnite osvijetljeni gumb SAVE uslužni program za zadržavanje dovršenih izmjena.

ZAMJENA EFEKATA

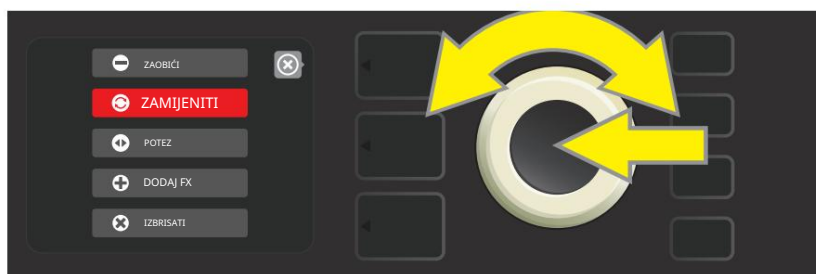
Za zamjenu efekta, označite efekt koji želite zamijeniti u SLOJU PUTA SIGNALA i pritisnite DAVAČ.

Odaberite "REPLACE" iz izbornika opcija postavljanja efekata i ponovno pritisnite ENCODER. Odaberite jednu od kategorija efekata koje će se pojaviti—Stompbox, Modulation, Delay ili Reverb—i pritisnite ENCODER za pristup efektima u toj kategoriji. Pomičite se kroz efekte i pritisnite ENCODER kako biste odabrali jedan kao zamjenu.

SLOJ SIGNALNE PUTE će tada prikazati novi efekt i pokazati da je originalni efekt zamijenjen; okvir koji sadrži unaprijed postavljeni broj promijenit će se iz plave u crvenu (što ukazuje da je izvršeno uređivanje unaprijed postavljenih postavki), a gumb SAVE uslužnog programa će zasvijetliti. S efektom koji je sada zamijenjen, mogu se izvršiti daljnja uređivanja ili se može pritisnuti tipka SAVE uslužnog programa za zadržavanje dovršenih uređivanja (pogledajte ilustracije u nastavku i na sljedećoj stranici). Imajte na umu da pritiskom na gumb PRESET LAYER koji odgovara zaokruženom "X" u PROZORU ZASLON zatvara opciju postavljanja efekata i izbornike kategorija efekata; pritiskom na njega kada odgovara oznaci "natrag" (kao u izborniku efekata) vraća se korisnik na prethodni zaslon.



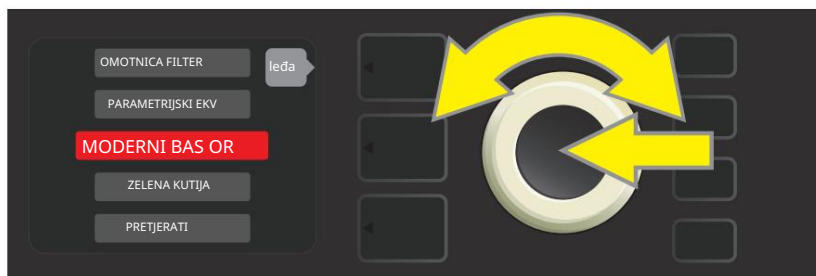
Za zamjenu označenog efekta, prvo pritisnite DIVILNIK za pristup izborniku opcija postavljanja efekata.



Okrenite ENCODER kako biste označili "REPLACE" u izborniku s opcijama postavljanja efekata, zatim pritisnite ENCODER kako biste ga odabrali.



Okrenite ENCODER za označavanje kategorije efekata, zatim pritisnite ENCODER za odabir.



Okrenite ENCODER kako biste označili zamjenski efekt, zatim pritisnite ENCODER kako biste ga odabrali.



Sa zamijenjenim efektom (kao što je ovdje naznačeno bijelom strelicom ispod njega i oznakom iznad njega), nastavite uređivati druge parametre ili pritisnite osvijetljeni gumb SAVE uslužnog programa da biste zadržali dovršena uređivanja.

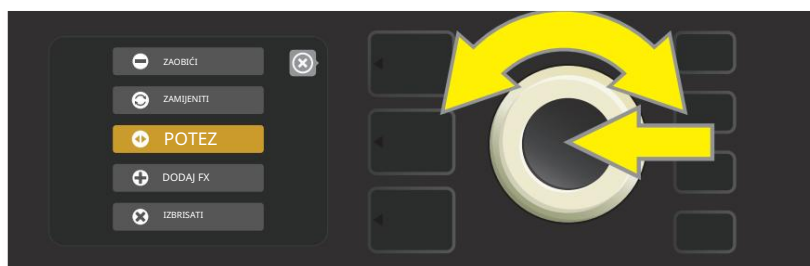
POKRETANJE EFEKATA

Za pomicanje efekta na drugu poziciju u putanji signala, označite efekt koji želite premjestiti u SLOJU PUTA SIGNALA i pritisnite DAVAČ. Odaberite "MOVE" iz izbornika opcija postavljanja efekata i ponovno pritisnite ENCODER. Oko naziva odabranog efekta pojavit će se žuti okvir, zajedno s trepćućom bijelom strelicom koja označava da je efekt spreman za premještanje. Okrenite ENCODER za promjenu položaja odabranog efekta; pritisnite ENCODER za postavljanje efekta na novu poziciju.

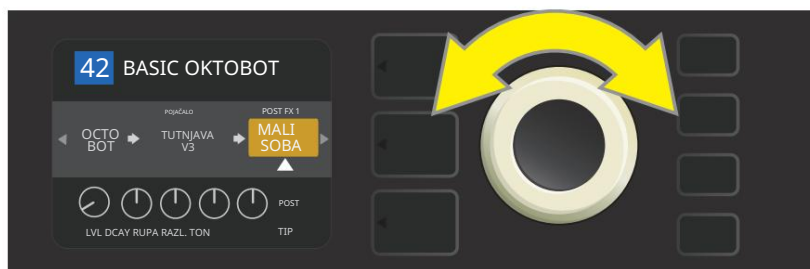
SLOJ SIGNALNE PUTNJE tada će prikazati učinak na novom položaju; okvir koji sadrži unaprijed postavljeni broj promijenit će se iz plave u crvenu (što ukazuje da je izvršeno uređivanje unaprijed postavljenih postavki), a gumb SAVE uslužnog programa će zasvijetliti. S pomaknutim efektom, moguće je izvršiti daljnja uređivanja ili se može pritisnuti tipka SAVE kako bi se zadržala dovršena uređivanja (pogledajte ilustracije u nastavku i na sljedećoj stranici).



Za pomicanje istaknutog efekta, najprije pritisnite KODER za pristup izborniku opcija postavljanja efekata.



Okrenite KODER kako biste označili "MOVE" u izborniku s opcijama postavljanja efekata, zatim pritisnite DEVILAR za odabir.



Odabrani efekt, istaknut bijelom strelicom ispod i oznakom iznad, pojavljuje se u žutom okviru koji označava da je spreman za premještanje na drugu poziciju u putanji signala okretanjem DEVILACA.



Nakon pomicanja odabranog efekta okretanjem ENCODER-a, pritisnite ENCODER kako biste odabrali njegovu novu poziciju u putanji signala.



S efektom premještenim na novu poziciju (kao što je ovdje naznačeno bijelom strelicom ispod njega i oznakom iznad njega), nastavite s uređivanjem ostalih parametara ili pritisnite osvjetljeni gumb SAVE uslužnog programa kako biste zadržali dovršene izmjene.

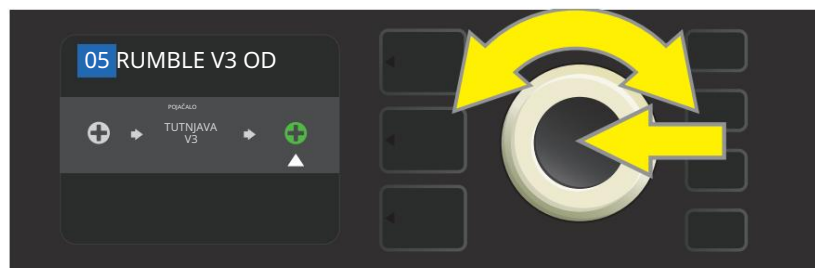
DODAVANJE EFEKTA

Postoje dva načina za dodavanje efekta.

U prvoj metodi, označite jedan od dva simbola plus znaka rezerviranog mjesta u SLOJU PUTA SIGNALA okretanjem ENCODERA. Krug sa znakom plus postat će zelen. Pritisnite ENCODER da biste vidjeli izbornik kategorija efekata—Stompbox, Modulation, Delay i Reverb. Označite kategoriju okretanjem ENCODERA, zatim pritisnite DAVAČ za pristup efektima u toj kategoriji. Pomičite se kroz efekte i pritisnite DIVILNIK za odabir efekta.

SLOJ PUTA SIGNALA tada će prikazati novododani efekt u zelenom okviru s trepćućom bijelom strelicom ispod i oznakom iznad, što pokazuje da se efekt može premjestiti na drugu poziciju (ako je poželjno) okretanjem, a zatim pritiskom DAVAČA.

Kada se doda efekt, okvir koji sadrži unaprijed postavljene broj promijenit će se iz plave u crvenu (što ukazuje da je napravljeno uređivanje unaprijed postavljenih postavki), a gumb SAVE uslužnog programa će zasvijetliti. S efektom koji je sada dodan, mogu se izvršiti daljnja uređivanja ili se može pritisnuti tipka SAVE kako bi se zadržala dovršena uređivanja (pogledajte ilustracije u nastavku i na sljedećoj stranici). Imajte na umu da pritiskom na tipku PRESET LAYER koja odgovara zaokruženom "X" u PROZORU ZASLONA zatvara se kategorija efekata i izbornici efekata; pritiskom na njega kada odgovara oznaci "natrag" vraća se korisnik na prethodni zaslon.



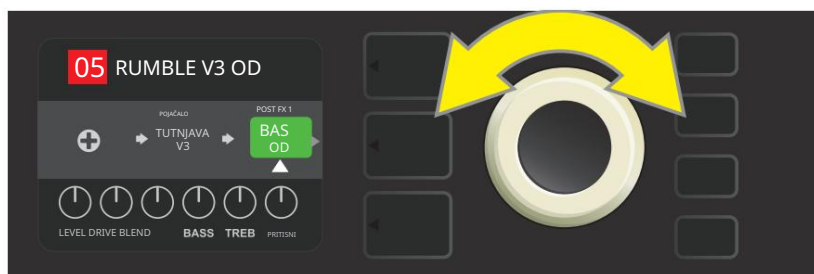
Da biste dodali efekt, označite simbol znaka plus za rezervirano mjesto okretanjem ENCODERA prema njemu. Krug sa znakom plus postat će zelen. Pritisnite ENCODER za pristup izborniku kategorija efekata.



Odaberite kategoriju efekata pomicanjem do nje i pritiskom na DIVILNIK.



Odaberite efekt pomicanjem do njega i pritiskom na ENCODER.



Novododani efekt, istaknut bijelom strelicom ispod i oznakom iznad, pojavljuje se u zelenom okviru koji označava da se može ostaviti na mjestu ili premjestiti na drugu poziciju u putanji signala okretanjem DAVAČA.



Nakon pomicanja novododanog efekta okretanjem DAVAČA, pritisnite DAVAČ kako biste odabrali njegovu novu poziciju u putanji signala.



S dodanim efektom na položaju (kao što je ovdje naznačeno bijelom strelicom ispod njega i oznakom iznad njega), nastavite s uređivanjem ostalih parametara ili pritisnite osvijetljeni gumb SAVE uslužnog programa za zadržavanje dovršenih izmjena.

U drugoj metodi dodavanja efekta, označite postojeći efekt u SLOJU PUTA SIGNALA i pritisnite ENCODER. Odaberite "ADD FX" iz izbornika opcija postavljanja efekata i ponovno pritisnite ENCODER.

Odaberite jednu od četiri kategorije efekata koje će se pojaviti i pritisnite KODER za pristup efektima u toj kategoriji. Pomičite se kroz efekte i pritisnite DIVILNIK za odabir efekta.

SLOJ PUTA SIGNALA tada će prikazati novododani efekt u zelenom okviru s trepćućom bijelom strelicom ispod i oznakom iznad, što pokazuje da se efekt može premjestiti na drugu poziciju (ako je poželjno) okretanjem, a zatim pritiskom DAVAČA.

Kada se doda efekt, okvir koji sadrži unaprijed postavljeni broj promijenit će se iz plave u crvenu (što ukazuje da je napravljeno uređivanje unaprijed postavljenih postavki), a gumb SAVE uslužnog programa će zasvijetliti. S efektom koji je sada dodan, mogu se izvršiti daljnja uređivanja ili se može pritisnuti tipka SAVE uslužnog programa za zadržavanje dovršenih uređivanja (pogledajte ilustracije u nastavku i na sljedećoj stranici).



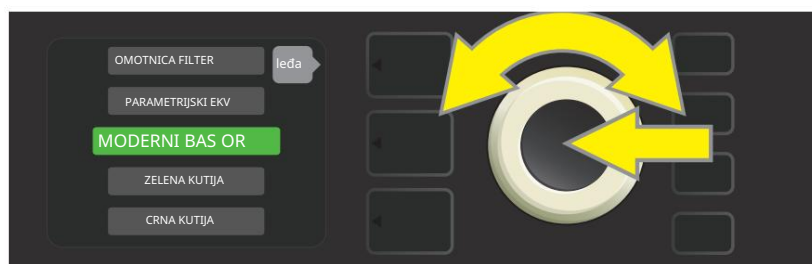
Na drugi način za dodavanje efekta, označite postojeći efekt unutar unaprijed postavljene postavke tako da okrenete ENKODER prema njemu i pritisnete ENKODER da vidite izbornik od četiri kategorije efekata.



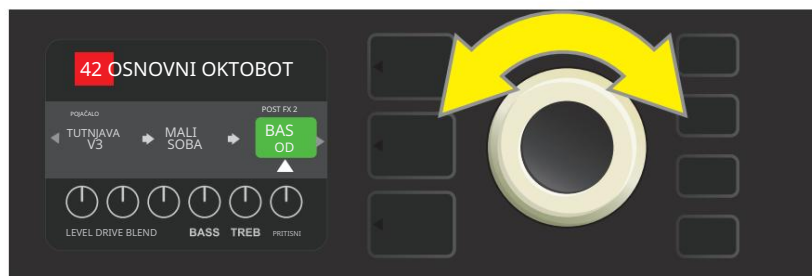
Odaberite "ADD FX" u izborniku s opcijama postavljanja efekata pomicanjem do njega i pritiskom na ENKODER.



Odaberite kategoriju efekata pomicanjem do nje i pritiskom na DIVILNIK.



Odaberite efekt pomicanjem do njega i pritiskom na ENCODER.



Novododani efekt, istaknut bijelom strelicom ispod i oznakom iznad, pojavljuje se u zelenom okviru koji pokazuje da se može ostaviti na mjestu ili premjestiti na drugu poziciju u putanji signala okretanjem DAVAČA.



Nakon pomicanja novododanog efekta okretanjem DAVAČA, pritisnite DAVAČ kako biste odabrali njegovu novu poziciju u putanji signala.



S dodanim efektom na položaju (kao što je ovdje naznačeno bijelom strelicom ispod njega i oznakom iznad njega), nastavite s uređivanjem ostalih parametara ili pritisnite osvijetljeni gumb SAVE uslužnog programa za zadržavanje dovršenih izmjena.

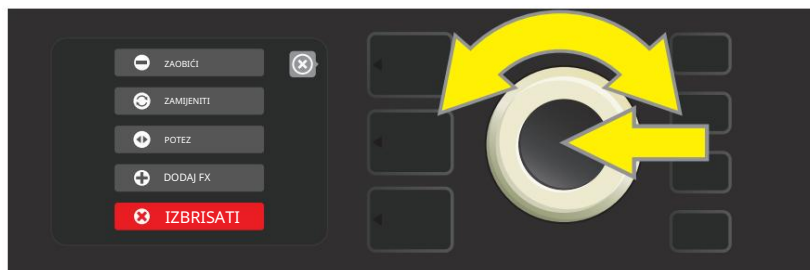
BRISANJE EFEKTA

Za brisanje efekta iz putanje signala, označite efekt u SLOJU PUTA SIGNALA i pritisnite EN-CODER. Odaberite "DELETE" iz izbornika opcija postavljanja efekata i ponovno pritisnite ENCODER; efekt će biti uklonjen sa putanje signala i drugi efekt koji se koristi (ako postoji) će se prebaciti na njegovo mjesto. Ako je izbrisani učinak bio jedini učinak na putanji signala (prije ili nakon), simbol rezerviranog mjesta koji se sastoji od znaka plus (+) u krugu pojavit će se na njegovom mjestu.

Kada se efekt izbriše, okvir koji sadrži unaprijed postavljeni broj promijenit će se iz plave u crvenu (što pokazuje da je napravljeno uređivanje unaprijed postavljenih postavki), a gumb SAVE uslužnog programa će zasvijetliti. S efektom koji je sada izbrisan, mogu se izvršiti daljnja uređivanja ili se može pritisnuti tipka SAVE kako bi se zadržala dovršena uređivanja (pogledajte ilustracije ispod i na sljedećoj stranici).



Za brisanje istaknutog efekta, najprije pritisnite KODER za pristup izborniku opcija postavljanja efekata.



Odaberite "DELETE" u izborniku s opcijama postavljanja efekata tako da se pomaknete do njega i pritisnete ENCODER.



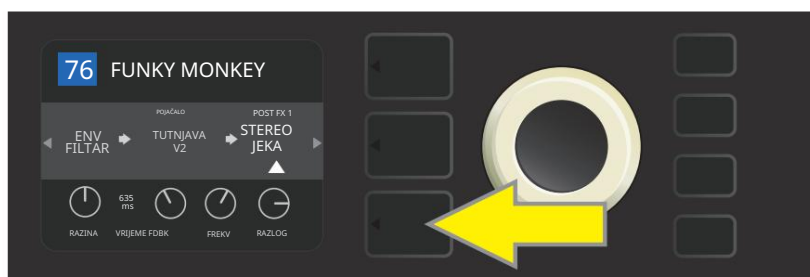
SLOJ PUTA SIGNALA tada će pokazati da je učinak izbrisan (kao što je naznačeno bijelom strelicom), bilo zamjenom simbolom rezerviranog mjesta sa znakom plus (kao što se vidi ovdje) ili pomicanjem drugog učinka (ako postoji) na njegovo mjesto.

UREĐIVANJE POSTAVKI EFEKATA

Za uređivanje kontrolnih postavki određenog efekta, okrećite ENCODER kako biste označili efekt u SLOJU PUTA SIGNALA, zatim pritisnite gumb SLOJ KONTROLA, koji predstavlja pojedinačne kontrole za svaki efekt.

Okrenite KODER da biste se pomicali kroz dostupne kontrole efekta, od kojih će svaka postati plava kada su istaknute, i pritisnite DEVILAR za odabir određene kontrole efekta, koja će zatim postati crvena.

Nakon odabira određene kontrole efekta, okrenite ENCODER kako biste uredili tu specifičnu kontrolu efekta po želji i ponovno pritisnite ENCODER kako biste zadržali uređenu postavku kontrole efekta. Uređena kontrola efekta tada će se iz crvene vratiti u plavu. Kada se uredi kontrola efekta, okvir koji sadrži unaprijed postavljeni broj promijenit će se iz plave u crvenu (što ukazuje da je izvršeno uređivanje unaprijed postavljenih postavki), a gumb SAVE uslužnog programa će zasvijetliti. S efektom koji je sada uređen, mogu se izvršiti daljnja uređivanja kontrole efekata ili se može pritisnuti tipka SAVE uslužni program za zadržavanje dovršenih unaprijed postavljenih uređivanja (pogledajte ilustracije ispod i na sljedećoj stranici).



Za uređivanje postavki određenog efekta, označite efekt u sloju SIGNAL PATH pomicanjem do njega pomoću ENCODER-a; zatim pritisnite tipku CONTROLS LAYER.



U SLOJU KONTROLA, označite kontrolu efekta pomicanjem do nje pomoću ENKODERA; svaka kontrola efekta postaje plava kada je označena.



Pritisnite ENCODER za odabir određene kontrole efekta za podešavanje, koja će tada postati crvena.



Okrenite ENCODER kako biste uredili odabranu kontrolu efekta prema želji.



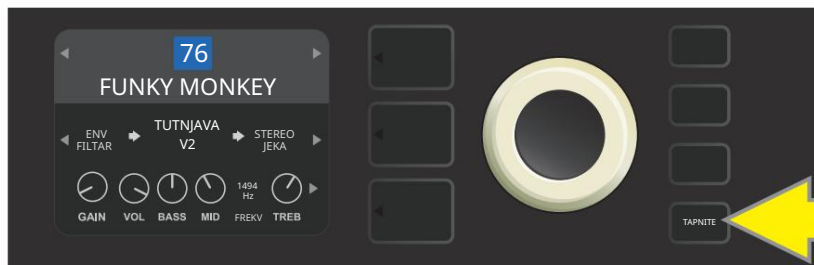
Pritisnite ENCODER za zadržavanje uređene postavke kontrole efekta; kontrola učinka vratit će se na plavu.



S određenom kontrolom efekta uređenom prema želji, nastavite s uređivanjem ostalih parametara ili pritisnite osvijetljeni gumb SAVE kako biste zadržali dovršene izmjene.

KORIŠTENJE TIPKE TAP TEMPO

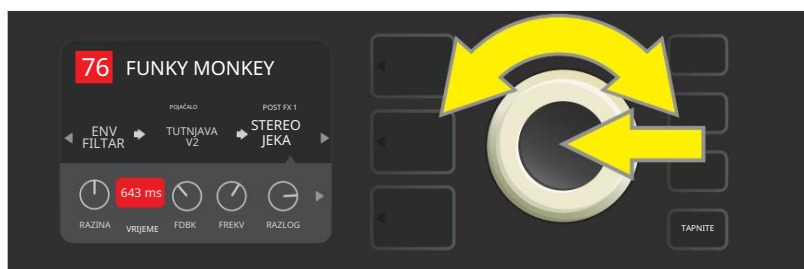
U unaprijed postavljenim postavkama koje uključuju efekte modulacije , efekte odgode ili oboje*, pomoćna tipka TAP treperi u skladu sa zadanom stopom prvog efekta odgode u putu signala (ili prvog efekta modulacije ako nema efekta odgode). Ova se stopa može ostaviti kakva jest ili se može promijeniti pomoću gumba uslužnog programa TAP. Za postavljanje novog TAP tempa, dodirnite trepćući gumb TAP uslužnog programa u željenom tempu najmanje dva puta (pogledajte donju sliku). Gumb pomoćnog programa TAP funkcionirat će bez obzira na to koji je sloj označen (SLOJ PRESETA, SLOJ SIGNALNE PUTE ili SLOJ KONTROLA).



Za promjenu tempa prvog efekta odgode (ili efekta modulacije ako nema efekta odgode), dodirnite tipku TAP uslužnog programa u željenom tempu.

Različiti vremenski parametri za sve efekte kašnjenja i modulacije u putanji signala mogu se podesiti u SLOJU KONTROLE bez upotrebe pomoćne tipke TAP. U SLOJU PUTA SIGNALA, upotrijebite ENCODER za osvjetljavanje efekta kašnjenja ili modulacije koji treba modificirati; njegove kontrole će se tada pojaviti u SLOJU KONTROLA.

Uđite u SLOJ KONTROLA pritiskom odgovarajućeg gumba sloja i pomaknite se do vremenskog parametra koji želite promijeniti pomoću ENKODERA. Pritisnite i okrećite ENCODER za odabir i podešavanje željene vremenske vrijednosti, pri čemu će prozor koji sadrži vremensku vrijednost svijetliti crveno; ponovno pritisnite DAVAČNIK kako biste zadržali novu vrijednost vremena (pogledajte ilustraciju u nastavku).



Tempo efekata kašnjenja i modulacije također se može promijeniti označavanjem numeričke vrijednosti vremenskog parametra u SLOJU KONTROLA, zatim pritiskom i okretanjem DEVILNIKA za postavljanje željenog tempa.

* Modulacija i efekti kašnjenja Rumble Studio 40/Stage 800 navedeni su na stranicama 30 i 31.

VRSTE EFEKATA

Ugrađeni efekti Rumble Studio 40/Stage 800 organizirani su u četiri izbornika kategorije: Stompbox efekti (18), Modulacijski efekti (13), Delay efekti (9) i Reverb efekti (12). Imena i opisi svakog od njih pojavljuju se ispod, po kategorijama. Efekti Rumble Studio 40/Stage 800 stalno će se revidirati i ažurirati; ovaj priručnik ukazuje na trenutne vrste učinaka koji se koriste u vrijeme prvog objavljivanja.

STOMPBOX EFEKTI

Moderni bas OD	DI s overdriveom inspiriranim Tech 21 SansAmp Bass Driverom
Greenbox	Overdrive efekt inspiriran originalnom Ibanez TS808 Tube iz kasnih 70-ih vrištač
Pretjerati	Svestrani Fender overdrive posebno dizajniran za fleksibilnost
Crna kutija	Efekt izobličenja inspiriran Pro Co RAT-om
Yellowbox	Efekt izobličenja inspiriran MXR Distortion Plus iz ere 70-ih
Orangebox	Efekt distorzije inspiriran originalnim Boss DS-1 iz kasnih 70-ih
Big Fuzz	Efekt distorzije inspiriran Electro-Harmonix Big Muffom
Varifuzz	Svestrani Fender fuzz s kontrolom čvrstoće basa
Octobot	Sintetička kombinacija efekta oktave prema dolje i fuzz oktave prema gore
Ranger Boost	Efekt distorzije inspiriran Dallas Rangemaster Treble iz ere 60-ih Pojačivač
Jednostavna komp	Učinak kompresora inspiriran klasičnim MXR Dyna Compom
Kompresor	Kompresor s dodatnim kontrolama pojačanja, praga, napada i otpuštanja
pedal wah	Dual-mode wah inspiriran Dunlop Cry Baby i Vox Clydeom iz ere 60-ih McCoy wah pedala
Dodirnite Wah	Slično Pedal Wahu gore, ali kontrolirano biranjem dinamike, a ne pedalom izražaja

Svi nazivi i zaštitni znakovi proizvoda koji nisu FMIC-ovi koji se pojavljuju u ovom priručniku vlasništvo su svojih vlasnika i koriste se isključivo za identifikaciju proizvoda čiji su tonovi i zvukovi proučavani tijekom razvoja zvučnog modela za ovaj proizvod. Korištenje ovih proizvoda i zaštitnih znakova ne podrazumijeva nikakvu povezanost, povezanost, sponzorstvo ili odobrenje između FMIC-a i bilo koje treće strane.

EFEKTI STOMPBOX-a (NASTAVAK)

Envelope Filter	Nadahnut funktastičnim Mu-Tron III iz 1970-ih.
Parametarski EQ	Parametarski ekvilizator srednjeg tona plus kontrole basa i visokih tonova
EQ7 grafika (bas)	Sedmopojasni grafički ekvilajzer temeljen na Boss GE-7B
EQ7 Graphic (Wide)	Sedmopojasni grafički ekvilajzer temeljen na Boss GEB-7

MODULACIJSKI EFEKTI

Imajte na umu da gumb pomoćnog programa TAP radi s modulacijskim efektima Rumble Studio 40/Stage 800 i treperi kada se koristi unaprijed postavljena postava koja koristi jedan ili više modulacijskih efekata.

Sinusni zbor	Glatko zaobljeni efekt zbora koji koristi sinusni val za modulaciju
Zbor trokuta	Prepoznatljiv efekt zbora koji koristi trokutasti val za modulaciju
Njegove prirubnice	Glatko zaobljeni učinak rubova koji koristi sinusni val za modulaciju
Trokutaste prirubnice	Prepoznatljivi flanging efekt koji koristi trokutasti val za modulaciju
Vibraton	Klasični fender efekt kasnih 60-ih/ranih 70-ih s rotirajućom pregradom zvučnika
Vintage tremolo	Klasični Fenderov "mucajući" fotootporni tremolo, kako se čuje u Fender pojačala kao što je Twin Reverb
Sinusni tremolo	Glatko pulsirajući tube bias tremolo, kakav se čuje u pojačalima kao što je Fender Princeton Reverb
Modulator prstena	Kreativno neharmonijska disonanca iz rane ere elektronske glazbe
Koračni filter	Efekt ritmički isprekidane modulacije koji dijeli note na jasno izmjenične "korake"
Phaser	Dugo neizostavni "whoosh" aviona koji se čuje na bezbrojnim snimkama

Svi nazivi i zaštitni znakovi proizvoda koji nisu FMIC-ovi koji se pojavljuju u ovom priručniku vlasništvo su svojih vlasnika i koriste se isključivo za identifikaciju proizvoda čiji su tonovi i zvukovi proučavani tijekom razvoja zvučnog modela za ovaj proizvod. Korištenje ovih proizvoda i zaštitnih znakova ne podrazumijeva nikakvu povezanost, povezanost, sponzorstvo ili odobrenje između FMIC-a i bilo koje treće strane.

MODULACIJSKI EFEKTI (NASTAVAK)

Phaser 90	Efekt pomicanja faze inspiriran klasičnim MXR Phase 90 iz 70-ih
Mjenjač visine	Jednostavan mjenjač visine tona koji dodaje još jednu notu iznad ili ispod visine tona suhog signala
Dijatonska visina	Pokretač visine zvuka koji proizvodi odabrani glazbeni interval za stvaranje harmoniziranih nota u ključu

EFEKTI ODGODE

Imajte na umu da gumb TAP uslužnog programa radi s efektima odgode Rumble Studio 40/Stage 800 i treperi kada se koristi unaprijed postavljena postava koja koristi jedan ili više efekata odgode.

Mono odgoda	Čisto, jednostavno i netaknuto ponavljanje signala
Kašnjenje trake	Temeljeno na analognom klasiku Maestro Echoplex, koji je imao nesavršenosti trake koje su stvarale prepoznatljiv "vau" i "lepršanje"
Stereo kaseta	Slično Tape Delay gore, ali sa stereo proširenjem
Multi Tap	Ritmička odgoda koja se može dalje podijeliti u više "tapsova" s različitim vremenskim intervalima
Mono eho filter	Mono eho s ravnomjerno raspoređenim efektom wah-a na ponavljanje signala
Filter stereo jeke	Stereo eho s ravnomjerno raspoređenim efektom wah-a na ponavljanje signala
Reverse Delay	Obrće oblik nota za klasičan efekt "guitar backwards".
Ping pong odgoda	Ponavljanja u stereo polju izmjenjuju se desno i lijevo, stvarajući učinak "ping ponga".
Saginjanje	Odgođene note "sklanjaju se" dok sviraju i popunjavaju praznine kada ne sviraju

Svi nazivi i zaštitni znakovi proizvoda koji nisu FMIC-ovi koji se pojavljuju u ovom priručniku vlasništvo su svojih vlasnika i koriste se isključivo za identifikaciju proizvoda čiji su tonovi i zvukovi proučavani tijekom razvoja zvučnog modela za ovaj proizvod. Korištenje ovih proizvoda i zaštitnih znakova ne podrazumijeva nikakvu povezanost, povezanost, sponzorstvo ili odobrenje između FMIC-a i bilo koje treće strane.

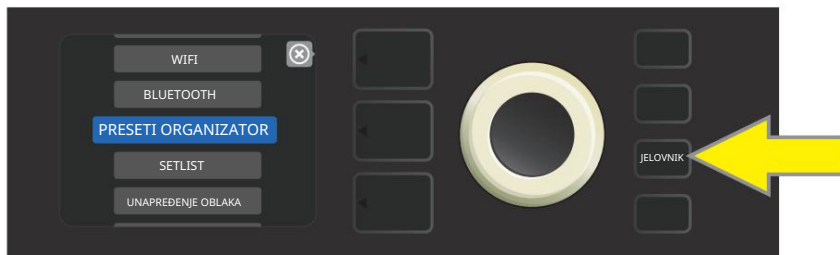
REVERB EFEKTI

Mala dvorana	Simulira vrstu jarkog odjeka koji se često čuje u, na primjer, dvorani veličine kina
Velika dvorana	Snažan, svijetli odjek koji simulira veličinu, na primjer, velike dvorane za nastupe i drugih velikih, kavernoznih prostora
Mala soba	Topliji, manje echo-y reverb tipičan za manje prostore i klasične echo komore
Velika soba	Vrsta reverba toplog zvuka koja se čuje u većim prostorijama, poput mnogih noćnih klubova
Proljeće '63	Klasični samostalni Fender reverb efekt ranih 60-ih
Proljeće '65	Fender reverb efekt ugrađen u klasična Fender pojačala iz sredine 60-ih
Veliki tanjur	Tip reverba koji se čuje na bezbrojnim snimkama, temeljen na klasičnom (i veličine bilijarskog stola) EMT 140
Arena	Simulira dugotrajnu jeku tipičnu za velike stadione i arene
Ambijentalni	Suptilan učinak reverbiranja tipičan za znatno manje prostore (čak i manji od reverbiranja male sobe iznad)
Mala pločica	Rezonantni metalni reverb s više gustoće i ravnije od reverbiranja u prostoriji i dvorani
Svjetlucanje	Zvučno blistava kombinacija reverba i pomaka visine od dvije oktave
GA-15 Reverb	Temeljeno na reverb gitarskom pojačalu Gibson GA-15 iz ere 60-ih, jedinstveno po svojoj sposobnosti da ide "potpuno mokro" (bez suhog signala)

Svi nazivi i zaštitni znakovi proizvoda koji nisu FMIC-ovi koji se pojavljuju u ovom priručniku vlasništvo su svojih vlasnika i koriste se isključivo za identifikaciju proizvoda čiji su tonovi i zvukovi proučavani tijekom razvoja zvučnog modela za ovaj proizvod. Korištenje ovih proizvoda i zaštitnih znakova ne podrazumijeva nikakvu povezanost, povezanost, sponzorstvo ili odobrenje između FMIC-a i bilo koje treće strane.

FUNKCIJE IZBORNIKA

Odmah desno od ENKODERA nalazi se okomiti stupac s četiri pomoćna gumba. Treći dolje je gumb MENU uslužnog programa, koji omogućuje pristup raznim posebnim funkcijama Rumble Studio 40/Stage 800 (pogledajte ilustraciju u nastavku). Ove funkcije se spominju drugdje u ovom priručniku; svi su ovdje navedeni i ukratko opisani.



Nakon pritiska na gumb MENU uslužnog programa, upotrijebite ENCODER za pomicanje i odabir jedne od 10 različitih funkcija MENU-a Rumble Studio 40/Stage 800. Ove funkcije su:

SETLIST: Za izradu i korištenje Setlistova koji sadrže grupe unaprijed postavljenih postavki koje je odabrao korisnik (vidi stranice 34-37).

PREDSETI U OBLAKU: Omogućuje pohranjivanje i korištenje unaprijed postavljenih postavki u oblaku (pogledajte stranice 59-60).

TUNER: Omogućuje korištenje ugrađenog kromatskog tunera Rumble Studio 40/Stage 800 (vidi stranicu 43).

GLOBALNI EQ: Omogućuje pristup različitim krivuljama ekvilizacije radi lakše prilagodbe ukupnog odziva pojačala različitim akustičkim okruženjima (vidi stranicu 58).

NOŽNI PREKIDAČ: Za odabir MGT-4 nožnog prekidača i EXP-1 Expression pedale (vidi stranice 45-56).

AMP SETTINGS: Omogućuje vraćanje tvorničkih postavki i postavki pojačala (vidi stranicu 57).

O OVOM POJAČALU: Prikazuje trenutnu verziju firmvera pojačala (vidi stranicu 60).

WIFI: Za uključivanje/isključivanje WiFi-ja, odabir i povezivanje s mrežom i dodavanje lozinke (pogledajte stranice 38-40).

BLUETOOTH: Za pristup i korištenje Bluetooth funkcije Rumble Studio 40/Stage 800 (pogledajte stranice 41-42).

PRESET ORGANIZER: Za premještanje, preimenovanje i brisanje unaprijed postavljenih postavki; i za vraćanje svih unaprijed postavljenih postavki na originalne tvorničke postavke (pogledajte stranice 6-9).

LISTE SETOVA

Za individualnu praktičnost, unaprijed postavljene postavke mogu se grupirati zajedno u "Setlists". To su grupe koje su izradili korisnici i sadrže bilo koji raspored unaprijed postavljenih postavki idealnih za određenu situaciju—nastup ili proba, popis favorita, žanr, popis izvođača, itd. Jednostavan za stvaranje, uređivanje, imenovanje pa čak i brisanje, Setliste se personaliziraju i pojednostavljuju iskustvo Rumble Studio 40/Stage 800 tako da korisnici mogu brzo i jednostavno pristupiti višestrukim unaprijed postavljenim postavkama. Presetovi unutar određene Setliste također se mogu odabrati pomoću nožne sklopke MGT-4 (vidi stranicu 49).

Kako biste izradili Setlist, prvo pritisnite gumb MENU uslužnog programa i koristite ENCODER da biste se pomaknuli do i odabrali SETLISTS:



Pojavit će se zeleni okvir sa znakom plus; pritisnite ENCODER na njemu za izradu nove liste postavki:



Pojavit će se plavi okvir s oznakom "SETLIST 1"; pritisnite ENCODER na SETLIST 1 za početak dodavanja unaprijed postavljenih postavki:



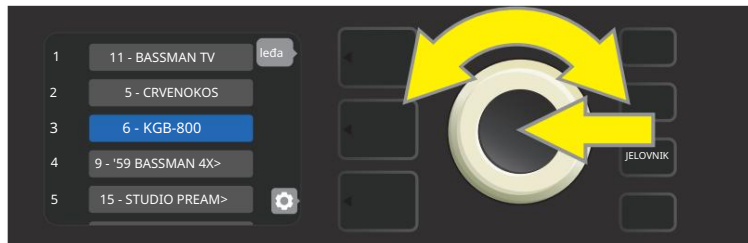
Zatim će se ponovno pojaviti zeleni okvir sa znakom plus; pritisnite ENCODER na njemu da vidite popis unaprijed postavljenih postavki za odabir:



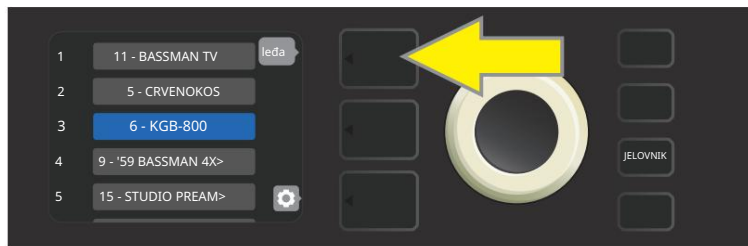
Upotrijebite ENCODER za pomicanje između unaprijed postavljenih postavki za dodavanje na SETLIST 1, zatim pritisnite ENCODER za odabir željene unaprijed postavljene postavke:



Odabrana unaprijed postavljena postava sada je dodana na SETLIST 1; ponovite prethodna dva koraka za dodavanje dodatnih unaprijed postavljenih postavki na SETLIST 1. Nakon što je više unaprijed postavljenih postavki dodano na SETLIST 1, koristite ENCODER za pomicanje i aktiviranje različitih unaprijed postavljenih postavki unutar odabranog Setlist-a:



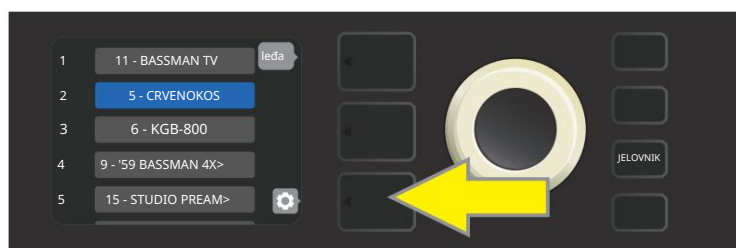
Kada završite s izradom i korištenjem popisa postavki, vratite se u glavni unaprijed postavljeni način rada pritiskom na gornju GUMB SLOJA. Imajte na umu da će prilikom toga PRESET LAYER prikazati onu pretpostavljenu postavku koja je zadnja istaknuta na Setlisti:



Za stvaranje sljedećih dodatnih Setlista, ponovite korake na stranici 34 i gore. Oni će automatski biti označeni kao "SETLIST 2", "SETLIST 3" i tako dalje numeričkim redoslijedom.

BRISANJE INDIVIDUALNE PRETHODNE POSTAVKE S SETLISTE

Nakon što je Setlist kreiran, pojedinačne unaprijed postavljene postavke unutar njih mogu se lako izbrisati ako je potrebno (za brisanje cijele Setlist-e, pogledajte stranicu 37). Za brisanje jedne unaprijed postavljene postavke unutar popisa postavki, označite postavku koju želite obrisati pomicanjem do nje pomoću ENCODER-a; pritisnite tipku SLOJ KONTROLA koja odgovara ikoni "zupčanika" u PROZORU ZASLON:

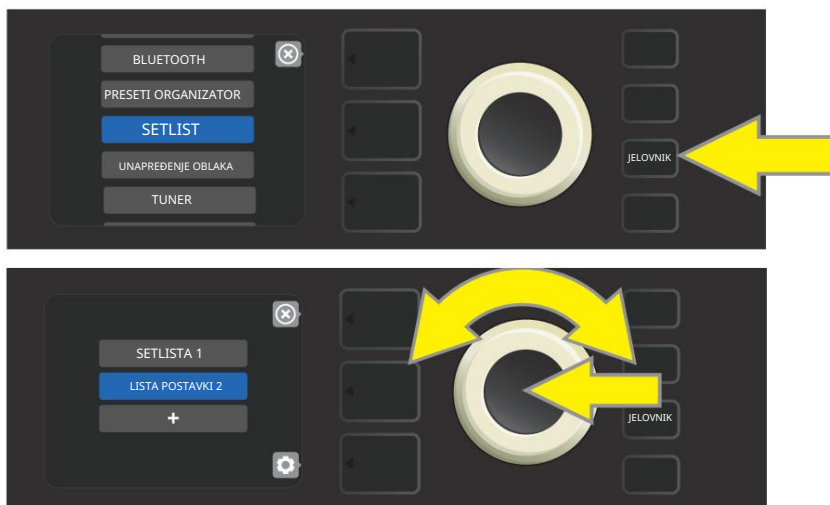


"DELETE" će se tada pojaviti u plavom okviru; pritisnite ENCODER na njemu za brisanje te unaprijed postavljene postavke. Alternativno, pritisnite gumb PRE-SET LAYER koji odgovara "natrag" u PROZORU ZASLONA kako ne biste izbrisali unaprijed postavljenu postavku s popisa postavki:



IMENOVANJE LISTA SETOVA

Za personaliziranu organizaciju, Setlistu se može dodijeliti naziv koji nije numerička oznaka (tj. "SET-LIST 1," SETLIST 2," itd.). To može biti bilo koje ime koje korisnik želi. Za imenovanje Setlist-e, prvo pritisnite tipku MENU uslužnog programa i koristite ENCODER za pomicanje i odabir SETLISTS, zatim koristite ENCODER za pomicanje do Setlist-a koji želite preimenovati (pogledajte ilustracije ispod).



Pritisnite GUMB SLOJA koji odgovara ikoni "zupčanika", a zatim upotrijebite KODIR kako biste se pomaknuli do i odabrali opciju "RENAME SETLIST" (pogledajte ilustraciju u nastavku).



Upotrijebite KODER za unos novog naziva koristeći postupak opisan na stranici 11 (pogledajte ilustraciju u nastavku).



Kada je unos novog naziva Setlist-a dovršen, pritisnite GUMB SLOJA koji odgovara upitu "gotovo" na zaslonu. Tada će se pojaviti izbornik Setlist s novoimenovanim Setlistom (pogledajte ilustracije dolje i na sljedećoj stranici).



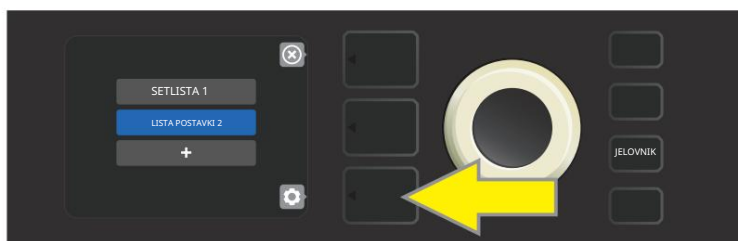


BRISANJE SETLISTA

Također se može izbrisati cijela Setlista. Da biste to učinili, uđite u izbornik Setlist pritiskom na gumb MENU uslužnog programa i korištenjem ENCODER-a za pomicanje i odabir SETLISTS (pogledajte ilustraciju u nastavku).



Upotrijebite ENCODER za pomicanje do Setlist-a koji želite izbrisati; zatim pritisnite donji GUMB SLOJA koji odgovara ikoni "zupčanika" u PROZORU ZASLON (pogledajte ilustraciju u nastavku).



Iz prikazanog izbornika, koristite ENCODER za pomicanje do "DELETE SETLIST"; pritisnite ENCODER na njemu za brisanje odabrane Setliste (pogledajte ilustracije ispod). Alternativno, pritisnite gornju GUMB SLOJA koja odgovara "natrag" (x) u PROZORU ZASLONA da ne obrišete Setlist. Nakon brisanja Setliste, korisnik se vraća u izbornik Setliste.



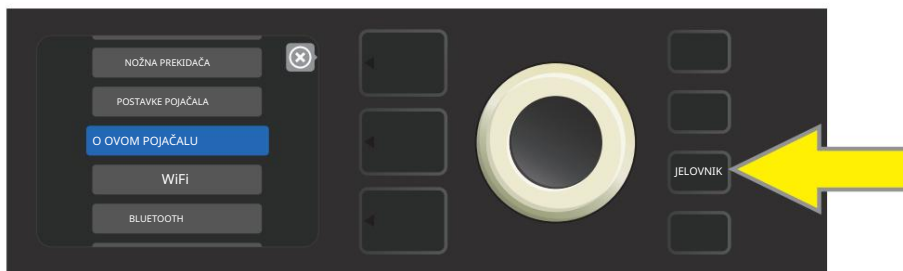
KORIŠTENJE WIFI

WiFi povezivost Rumble Studio 40/Stage 800 omogućuje jednostavan pristup bežičnoj mreži, omogućujući korisnicima dobivanje najnovijih ažuriranja firmvera Rumble Studio 40/Stage 800 (vidi stranicu 61). Kako biste započeli, pritisnite gumb MENU uslužnog programa i upotrijebite ENCODER za pomicanje do "WIFI", zatim pritisnite ENCODER za pristup WiFi postavkama.

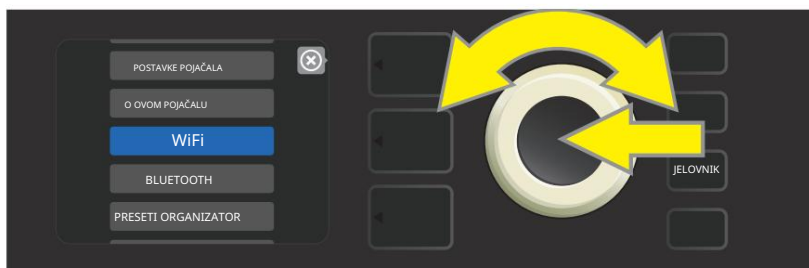
Zadana WiFi postavka je "isključeno", označeno crvenim okvirom s oznakom "WIFI ISKLJUČEN". Ponovo pritisnite KODER da biste uključili WiFi, što je označeno zelenim okvirom s oznakom "WIFI ON". Kada je WiFi uključen, koristite KODER za pomicanje kroz dostupne mreže; odaberite mrežu pritiskom na KODER. Ako poznata mreža nije prikazana, može se unijeti ručno odabirom opcije "DODAJ SKRIVENU MREŽU" na kraju popisa dostupnih mreža i korištenjem KODERA za unos znakova pomoću postupka opisanog na stranici 11. Nakon mreže odaberite "CONNECT" iz prikazanog izbornika pritiskom na ENCODER (ostale opcije u ovom izborniku pokrivene su na stranici 40).

Nakon odabira "POVEZIVANJE", pojačalo će zatražiti unos lozinke. Za sricanje lozinke, jednom pritisnite KODER za aktiviranje kursora i okrenite ga za odabir znaka. Ponovno pritisnite ENCODER za unos tog znaka i prelazak na sljedeći; ponavljajte dok lozinka nije dovršena. Kada je lozinka dovršena, pritisnite gornji gumb SLOJA (što odgovara upitu "gotovo" na zaslonu). Uspješna mrežna veza označena je zelenom točkom lijevo od naziva mreže. Svi su koraci ilustrirani u nastavku i na sljedećoj stranici.

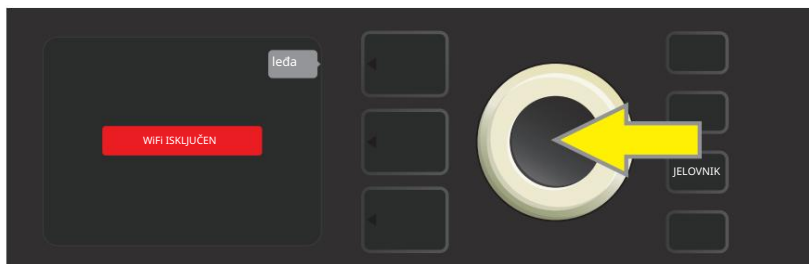
Imajte na umu da pritiskanje gumba PRESET LAYER i CONTROLS LAYER također omogućuje zatvaranje nekih izbornika (označeno "x") ili povratak na prethodni korak (označeno oznakom "back").



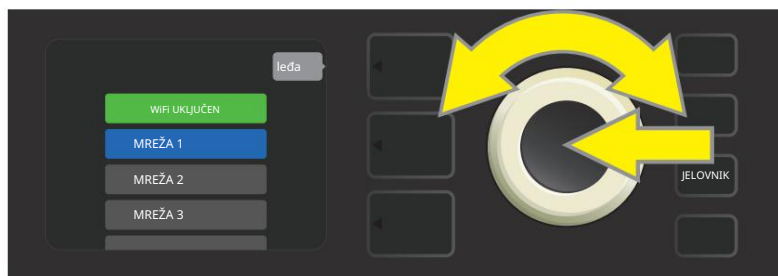
Da biste omogućili WiFi, prvo pritisnite gumb MENU uslužnog programa.



Upotrijebite KODER za pomicanje kroz izbornik do "WIFI", zatim pritisnite KODIR za pristup WiFi postavkama.



Zadana WiFi postavka je "isključeno" (označeno u crvenom okviru); pritisnite ENKODER da biste uključili WiFi (označeno u zelenom okviru).



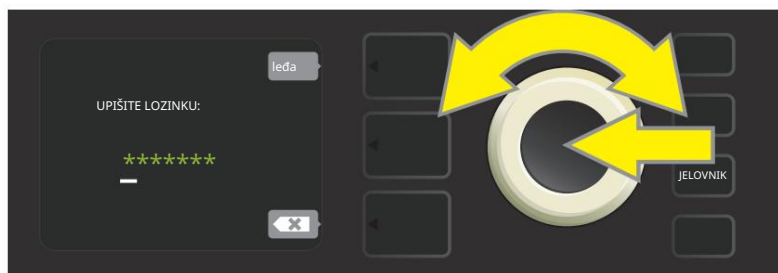
Kada je WiFi uključen (kao što je označeno u zelenom okviru), upotrijebite KODER za pomicanje kroz dostupne mreže; odaberite mrežu pritiskom na KODER.



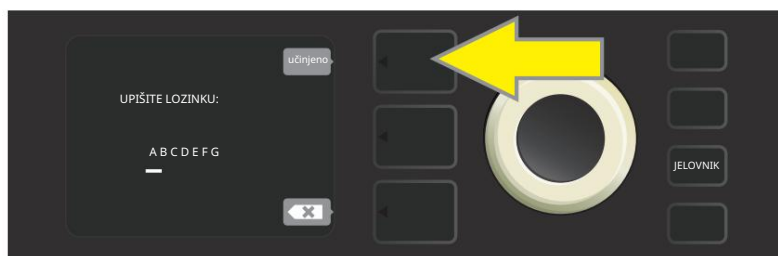
Mreži se može pristupiti ručno pomicanjem do i odabirom "DODAJ SKRIVENU MREŽU" i unosom znakova okretanjem i pritiskanjem DEVILNIKA.



Nakon odabira mreže, odaberite "POVEZIVANJE" iz prikazanog izbornika pritiskom na KODER (ostale opcije u ovom izborniku pokrivene su na stranici 40).



Nakon odabira "POVEZIVANJE", unesite zaporku okretanjem i pritiskom na DEVILNIK za dodavanje svakog znaka.

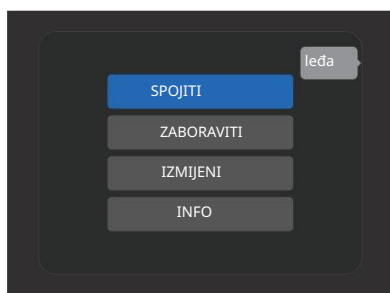


Kada je lozinka dovršena, pritisnite tipku PRESET LAYER (što odgovara upitu "gotovo" na zaslonu).



Zelena točka lijevo od naziva mreže označava uspješnu mrežnu vezu.

Kada je WiFi pojačala uključen, postoje i druge opcije mrežnog izbornika uz "POVEZIVANJE". Oni su označeni s "ZABORAVI", "IZMIJENI" i "INFO" (pogledajte ilustraciju u nastavku). Upotrijebite KODER za pomicanje i odabir jedne od ovih opcija koje su opisane u nastavku.



Kрупni plan PROZORA ZASLON prikazuje dodatne opcije WiFi mreže "ZABORAVI", "IZMIJENI" i "INFO".

ZABORAVI: Za odspajanje mreže i uklanjanje iz memorije pojačala. Za ponovno uspostavljanje veze sa "zaboravljenom" mrežom, slijedite korake za "DODAJ SKRIVENU MREŽU" (stranice 38-39).

PROMJENI: Za izmjene prikazanih parametara "SSID", "PROTOKOL" i "LOZINKA" trenutne mreže. Upotrijebite KODER za pomicanje i odabir jednog od ovih parametara, zatim okrenite i pritisnite KODIR za unos pojedinačnih znakova dok se izmjene ne završe.

INFO: Prikazuje naziv trenutne mreže (SSID), opis signala, protokol i status veze. Korisnik ne može mijenjati ove informacije.

WIFI POVEZIVANJE POMOĆU APLIKACIJE FENDER TONE™

Osim povezivanja na WiFi mrežu sa samog Rumble Studio 40 ili Rumble Stage 800, WiFi-ju se također može pristupiti pomoću aplikacije Fender Tone.

Da biste to učinili, otvorite aplikaciju Fender Tone na mobilnom uređaju i idite u "Postavke". Zatim se spojite na Bluetooth i odaberite opciju "WIFI". Na zaslonu "ODABIR MREŽE" odaberite "RUČNO POSTAVLJANJE". Zaslom "MANUAL SETUP" prikazuje popis od tri stavke među kojima korisnik može napraviti odabir:

- **NAZIV MREŽE:** Upotrijebite ENCODER za unos naziva mreže ovdje.
- **SIGURNOST WPA/NIJEDNO:** Upotrijebite ENCODER za odabir "WPA" ako je potrebna lozinka; odaberite "NIJEDNO" ako nije.
- **LOZINKA:** Upotrijebite ENCODER za unos lozinke i odaberite "POVEŽI" za pokretanje WiFi pristupa.

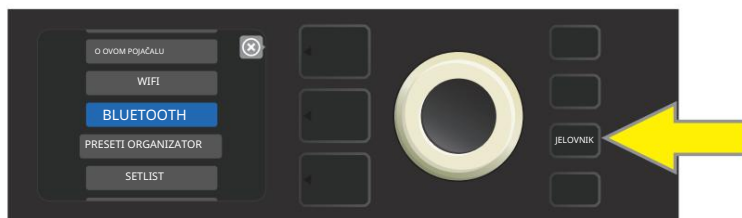
KORIŠTENJE BLUETOOTHA

Rumble Studio 40/Stage 800 ima Bluetooth povezivost za jednostavno uparivanje sa streaming audio uređajima i aplikacijom Fender Tone™.

Da biste omogućili Bluetooth, pritisnite tipku MENU uslužnog programa i koristite ENCODER da biste se pomaknuli do i odabrali "BLUE-TOOTH". Zadana postavka je "uključeno", označeno zelenim okvirom s oznakom "BLUETOOTH ON"; odaberite "RUMBLE" na vanjskom uređaju koji je spojen na pojačalo. Upotrijebite KODER za pomicanje i odabir ovog okvira za isključivanje Bluetootha ako želite, što je označeno crvenim okvirom s oznakom "BLUETOOTH ISKLJUČEN" (pogledajte ilustracije u nastavku).

Prilikom uparivanja mobilnog uređaja s Bluetoothom s Rumble Studio 40/Stage 800, pojavit će se upit na zaslonu u PROZORU ZASLON pojačala tražeći od korisnika da potvrdi uparivanje s uređajem. Upotrijebite KODER za pomicanje do i odabir "DA" ili "NE". Nakon što je mobilni uređaj prvi put uparen s Rumble Studio 40/Stage 800, pojačalo će "zapamtiti" taj uređaj i neće tražiti ponovnu provjeru osim ako korisnik naknadno ne odluči "zaboraviti" Rumble Studio 40/Stage 800 na taj mobilni uređaj.

Korisnici koji žele preimenovati Rumble Studio 40/Stage 800 na svojim vanjskim uređajima mogu to učiniti korištenjem ENCODER-a za pomicanje do i odabir "RENAME AMP"; zatim pomoću KODERA unesite novi naziv pomoću postupka opisanog na stranici 11. Imajte na umu da se Bluetooth audio streaming i USB audio (stranica 44) ne mogu koristiti istovremeno.



Da biste omogućili Bluetooth, prvo pritisnite tipku MENU uslužnog programa.



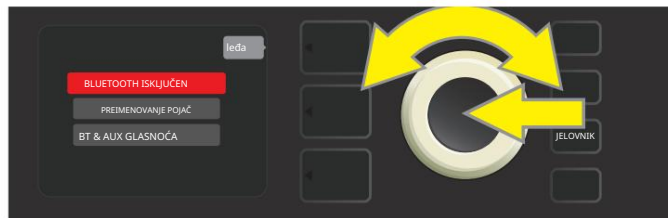
Upotrijebite KODER za pomicanje kroz izbornik do "BLUETOOTH", zatim pritisnite KODER za pristup Bluetooth postavkama.



Zadana Bluetooth funkcija pojačala je "ON" (kao što je označeno u zelenom okviru); odaberite "RUMBLE" na vanjskom uređaju.



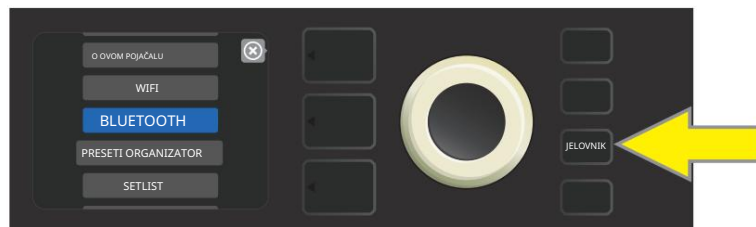
Prilikom prvog uparivanja Bluetooth uređaja s Rumble Studio 40/Stage 800, upit na zaslonu u PROZORU ZASLON pojačala tražit će potvrdu uparivanja; koristite KODER za pomicanje do i odabir "DA" ili "NE".



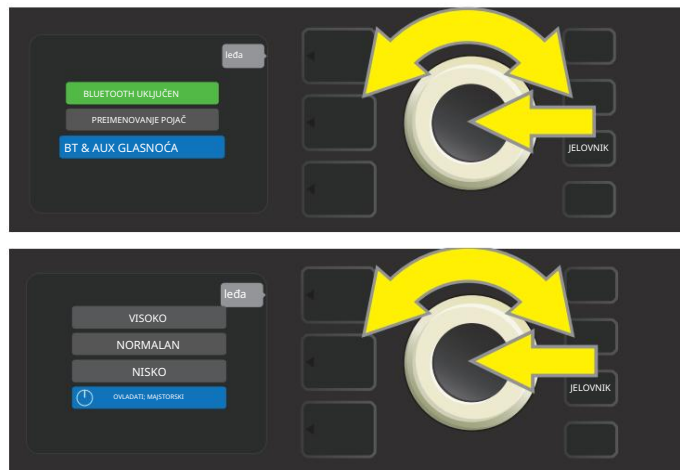
Za isključivanje Bluetootha, pomoću KODERA pomaknite se na "BLUETOOTH ISKLJUČEN"; pritisnite ENCODER da biste isključili Bluetooth, kao što je naznačeno u crvenom okviru.

GLASNOĆA ZVUKA BLUETOOTH/POMOĆNOG ULAZA

Prilikom reprodukcije zvuka s vanjskog izvora (Bluetooth strujanje ili izravna veza pomoću pomoćnog ulaza na gornjoj ploči) putem Rumble Studio 40/Stage 800, postoje četiri opcije za kontrolu glasnoće vanjskog zvuka, uključujući zadanu postavku koja se automatski koristi. Za pristup opcijama kontrole glasnoće zvuka, prvo pritisnite tipku IZBORNİK i upotrijebite KODER za pomicanje do i odabir "BLUETOOTH" (pogledajte ilustraciju u nastavku).



Upotrijebite KODER za pomicanje i odabir "BT & AUX VOLUME"; zatim se pomaknite do i odaberite jednu od četiri opcije (pogledajte ilustracije u nastavku).



- **VISOKO, NORMALNO, NISKO:** U ove tri postavke, vanjska razina zvuka koristi postavku fiksnog pojačanja za bolju kontrolu raspona glasnoće koji odgovara okruženju (tj. dnevnoj sobi ili uredu); Glasnoćom vanjskog zvuka upravlja izvor i na nju ne utječe regulator MASTER VOLUME na pojačalu. Ovo pojednostavljuje balansiranje mješavine instrumenata i vanjskih audio signala nakon što se vanjski audio uređaj postavi na ugodnu razinu. **NAPOMENA:** Kako biste izbjegli velika i neželjena povećanja glasnoće, smanjite glasnoću vanjskog audio uređaja prije odabira opcija NORMALNO ili VISOKO.
- **MASTER:** Ovo je zadana postavka, u kojoj je vanjski zvuk postavljen na najvišu fiksnu razinu pojačanja, dok se glasnoća instrumenata i glasnoća vanjskog zvuka prikladno kontroliraju gumbom MASTER VOLUME na pojačalu. Kako biste uravnotežili mješavinu instrumenata i vanjskih audio signala, prvo postavite regulator MASTER VOLUME na pojačalu na željenu razinu instrumenata; zatim podesite kontrolu glasnoće na vanjskom audio uređaju na željenu razinu.

Nakon što je opcija odabrana, pritisnite gumb MENU uslužnog programa ili GUMB SLOJA koji odgovara upitu na zaslonu "natrag".

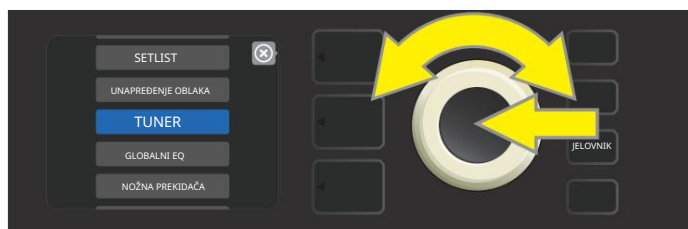
UGRAĐEN TJUNER

Za pristup ugrađenom kromatskom tuneru Rumble Studio 40/Stage 800, pritisnite i držite tipku TAP pomoćnog programa dvije sekunde ili pritisnite tipku MENU pomoćnog programa i odaberite TUNER okretanjem i pritiskom ENCODER-a. Kada je nota oštra ili ravna, njezino slovo će se pojaviti u žutom krugu lijevo (bez) ili desno (oštro) od okomite središnje crte, zajedno s preciznom numeričkom vrijednošću visine (u centima) koja se pojavljuje na dnu PROZORA DIS-PLAY. Kada je nota usklađena, krug će postati zelen i bit će centriran točno na okomitoj središnjoj liniji. Kada završite s ugađanjem, izađite iz tunera pritiskom na gumb PRESET LAYER (pogledajte donje slike).

Imajte na umu da tuner isključuje izlaz zvučnika. MGT-4 nožni prekidač također ima funkciju ugađanja (vidi stranicu 52).



Za pristup tuneru pritisnite tipku MENU (žuta strelica) za popis opcija uključujući tuner ili pritisnite i držite tipku TAP (zeleni strelica).



Odaberite TUNER s popisa okretanjem i pritiskom ENCODER-a (ili pritiskom i držanjem pomoćne tipke TAP dvije sekunde).



Ako nije usklađena, odsvirana nota pojaviti će se u žutom krugu lijevo (nisko) ili desno (oštro) od okomite središnje crte. Vrijednost tona u centima pojavljuje se na dnu.



Kada je usklađena, odsvirana nota pojaviti će se u zelenom krugu u središtu okomite središnje crte.



Izađite iz tunera pritiskom na tipku PRESET LAYER.

POMOĆNI I PRIKLJUČCI ZA SLUŠALICE

Kontrolna ploča Rumble Studio 40/Stage 800 ima dva priključka od 1/8"-inča—pomoćni ulaz za vanjske mobilne/audio uređaje i izlaz za praktično korištenje slušalica (izlaz za slušalice isključuje izlaz zvučnika).

Za kontrolu glasnoće strujanja zvuka i drugih uređaja spojenih na pomoćni ulaz, pogledajte upute na stranici 42 za "Bluetooth/pomoćni ulaz za strujanje zvuka glasnoće."

USB POVEZIVOST

Stražnja ploča Rumble Studio 40/Stage 800 ima USB audio priključak za snimanje. Koristeći mikro USB kabel (nije uključen), spojite računalo sa softverom za snimanje na ovaj priključak. Za povezivanje s Apple računalom nije potreban vanjski upravljački program. Za povezivanje s računalom temeljenim na sustavu Windows, korisnik mora preuzeti postavku ASIO upravljačkog programa s Fender Mustang uređajem, dostupnu na <https://support.fender.com/hc/en-us/articles/214343123-Kako-da-znam-koji-ASIO-driver-koristiti->.

Imajte na umu da izbornik AMP SETTINGS (pogledajte stranicu 57) uključuje kontrolu pojačanja posebno za korištenje pri snimanju pomoću USB audio priključka na stražnjoj ploči. Također imajte na umu da se USB audio i Bluetooth audio streaming (pogledajte stranicu 41) ne mogu koristiti istovremeno.

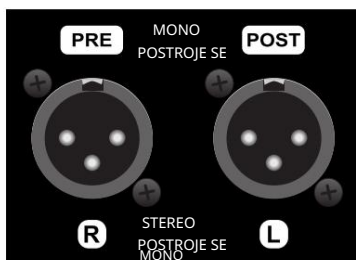


Detalj USB priključka na stražnjoj ploči izbliza.

800

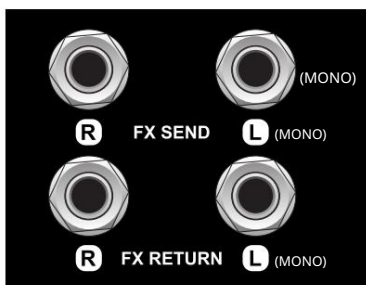
LINE OUT I FX SEND/RETURN

Rumble Studio 40/Stage 800 pojačala imaju balansirane linijske izlaze na stražnjoj ploči za spajanje na vanjsku opremu za snimanje i pojačanje zvuka. Zadana postavka linijskog izlaza je dva mono izlaza—"PRE" (izravni i nepromijenjeni signal) i "POST" (uključuje svu onboard obradu). Ovi izlazi također se mogu konfigurirati za stereo (post). Ova se postavka konfigurira pomoću opcije izbornika "AMP SETTINGS" (pogledajte stranicu 57).



Detalj balansiranih linijskih izlaza na stražnjoj ploči izbliza.

Petlja efekata Rumble Studio 40/Stage 800 ima desni/lijevi FX send i desni/lijevi FX povratni priključak za mono ili stereo upotrebu vanjskih efekata (pogledajte ilustraciju u nastavku). Koristite lijevi kanal za mono efekte. Imajte na umu da su efekti povezani s ovim utičnicama "globalni" (nisu specifični za unaprijed postavljene postavke) i djelovat će kao posljednji elementi u putu signala.



Detalj FX send/return priključaka na stražnjoj ploči izbliza.

KORIŠTENJE NOŽNE PREKIDAČE

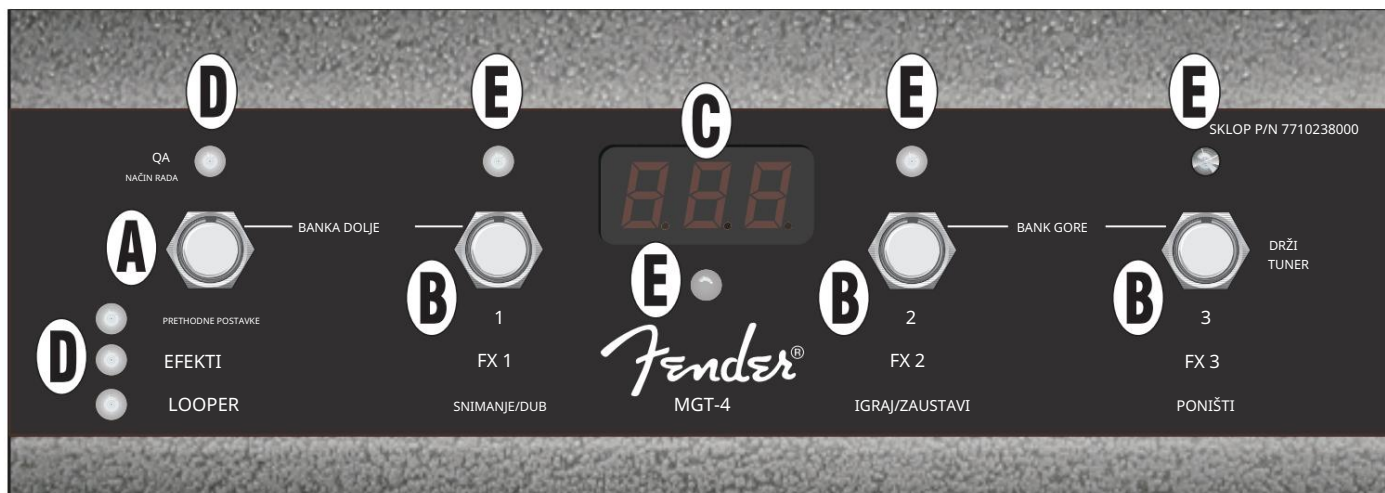
Dva uređaja za nožnu kontrolu mogu se koristiti s pojačalima Rumble Studio 40/Stage 800 — nožni prekidač MGT-4 i EXP-1 Expression pedal.

Nožni prekidač MGT-4 s četiri gumba dolazi s Rumble Stage 800 i nije obavezan za Rumble Studio 40. Omogućuje praktičnu daljinsku nožnu kontrolu nekoliko funkcija, uključujući ugrađeni tuner, unaprijed postavljeni odabir pojačala, popis postavljenih postavki, brzi pristup unaprijed postavljeni odabir, premosnica efekata, looper od 60 sekundi i više. EXP-1 Expression pedala, opcionalna za Rumble Studio 40 i Rumble Stage 800, digitalna je pedala s dva načina rada koja kontrolira Rumble Studio 40/Stage 800 glasnoću i parametre pojačala/efekata.

Svaka pedala se može koristiti pojedinačno spajanjem na "FOOTSWITCH" utičnicu na stražnjoj ploči pojačala, ili se obje pedale mogu koristiti istovremeno tako da se "lančaju" zajedno (upute kako to učiniti nalaze se na dnu EXP-1 Pedala izražaja).

ZNAČAJKE NOŽNE PREKIDAČE MGT-4

Izgled nožne sklopke MGT-4 sastoji se od četiri tipke—gumbi MODE krajnje lijevo i tri numerirane tipke FUNCTION. Četiri MODE LED diode nalaze se krajnje lijevo (jedna neposredno iznad MODE tipke i tri ispod i lijevo od nje), s tri druge FUNCTION LED diode na vrhu (jedna iznad svake FUNCTION tipke) i još jednom FUNCTION LED diodom u sredini odmah ispod ZASLONA PROZOR.



- A. GUMB NAČINA RADA: Koristi se za odabir između četiri načina rada: BRZI PRISTUP ("QA"), UNAPREĐENO POSTAVLJENO, EFEKTI i LUPER.
- B. FUNKCIJSKI GUMB: Ova tri numerirana gumba omogućuju nožno upravljanje nekoliko Rumble Studio 40/Stage 800 funkcionira ovisno o načinu rada nožnog prekidača koji se koristi.
- C. PROZOR ZASLON: Prikazuje funkciju nožnog prekidača koja se trenutno koristi.
- D. LED diode načina rada: Ove četiri LED diode krajnje lijevo pokazuju koji je od četiri načina rada u upotrebi—BRZI PRISTUP ("QA," crvena), PRESETS (crvena), EFEKTI (zeleni) i LOOPER (jantarna). Gornji MODE LED također služi kao FUNCTION LED (E) u nekim slučajevima.
- E. FUNKCIONALNE LED diode: Niz crvenih LED dioda duž vrha nožnog prekidača i jedna zelena LED odmah ispod PROZOR ZASLON (C) koji pokazuje različite funkcije u upotrebi. Gornji krajnji lijevi MODE LED (D) također služi kao FUNCTION LED u nekim slučajevima.

MGT-4 NOŽNI PREKIDAČ: NAČINI

MGT-4 nožni prekidač nudi četiri posebna načina rada Rumble Studio 40/Stage 800—QUICK ACCESS ("QA"), PRESETS, EFFECTS i LOOPER. Kako biste odabrali jedan, kružite kroz njih tako što ćete nekoliko puta pritisnuti gumb MODE (A) krajnje lijevo od nožnog prekidača dok ne dođete do željenog načina rada, što je označeno osvjetljenim LED-om MODE (D).

NAČIN BRZOG PRISTUPA

Način rada QUICK ACCESS ("QA") omogućuje korisniku odabir tri unaprijed postavljene postavke i njihovo dodjeljivanje svakoj od tri tipke FUNKCIJA. Da biste to učinili, najprije pritisnite tipku MENU uslužnog programa, a zatim upotrijebite ENCODER za pomicanje i odabir opcije izbornika "FOOTSWITCH".

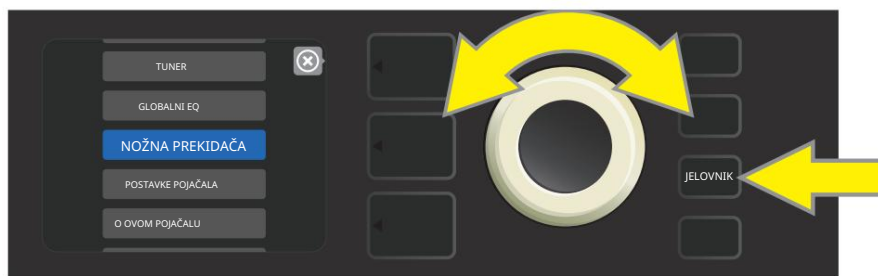
Upotrijebite KODER za pomicanje do i odabir "MGT-4 (4-GUMBA)" iz prikazanog izbornika NOŽNE PREKIDAČE; zatim dođite do i odaberite "QUICK ACCESS" za pokretanje načina brzog pristupa.

Prve tri postavke Rumble Studio 40/Stage 800 su zadane postavke za BRZI PRISTUP. Kako biste dodijelili različitu unaprijed postavljenu postavku bilo kojoj od tri pozicije BRZOG PRISTUPA, upotrijebite ENCODER za pomicanje i odabir željenog mjesta za BRZI PRISTUP (1, 2 ili 3). Nakon što je utor odabran, pomičite se kroz popis prikazanih unaprijed postavljenih postavki i pritisnite DIVILNIK na željenoj unaprijed postavljenoj postavci za taj utor za BRZI PRISTUP. Ponovite ove korake da ispunite druga dva utora.

Nakon što su tri unaprijed postavljene postavke dodijeljene u načinu QUICK ACCESS, dostupne su pomoću nožnog prekidača MGT-4. Pritišćite tipku MODE dok se ne aktivira "QA MODE", kao što je naznačeno osvjetljenim crvenim MODE LED-om u gornjem lijevom kutu. Tri unaprijed postavljene postavke za BRZI PRISTUP sada su dodijeljene FUNKCIJSKIM gumbima nožnog prekidača 1, 2 i 3. Kada se tipka FUNKCIJA aktivira pritiskom na nju, odgovarajuća crvena LED lampica FUNKCIJE također će zasvijetliti, a PROZOR ZASLON će prikazati prethodno postavljenu postavku BRZOG PRISTUPA (pogledajte ilustracije u nastavku i na sljedećoj stranici).



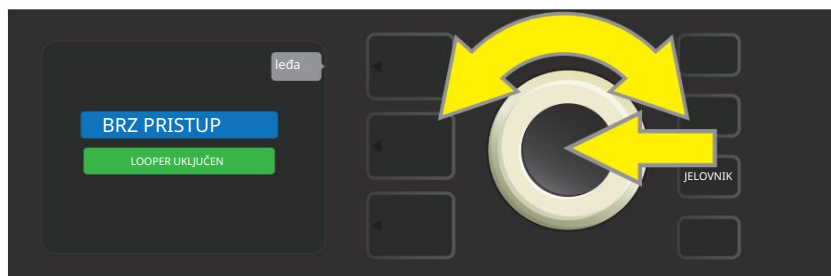
Za postavljanje načina rada QUICK ACCESS (BRZI PRISTUP), najprije pritisnite tipku MENU (Izbornik).



Upotrijebite KODER za pomicanje do i odabir "NOŽNE PREKIDAČE".



Upotrijebite KODER za pomicanje i odabir "MGT-4 (4-GUMBA)" iz izbornika NOŽNE PREKIDAČE.



Upotrijebite KODER za pomicanje i odabir "QUICK ACCESS" za pokretanje načina brzog pristupa.



Upotrijebite KODER kako biste se pomaknuli do i odabrali jedan od tri unaprijed postavljena mjesta za BRZI PRISTUP.



Upotrijebite KODER za pomicanje i odabir unaprijed postavljene postavke za unaprijed postavljenu utor odabran u prethodnom koraku.



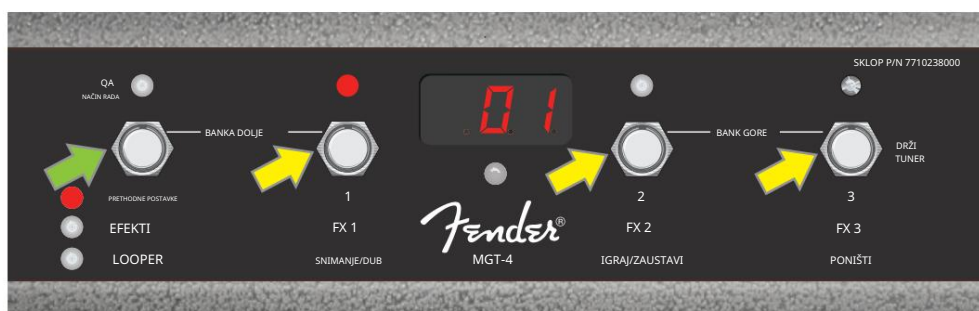
Pritisnite gumb MODE nožnog prekidača (zeleni strelica) za kruženje kroz modove dok ne zasvijetli crvena LED dioda MODE "QA MODE" (gore lijevo). Tri unaprijed postavljene postavke QUICK ACCESS dodijeljene su FUNKCIJSKIM tipkama 1, 2 i 3 (žute strelice), a svaka ima svoju crvenu FUNKCIJSKU LED diodu koja označava upotrebu. PROZOR ZASLON također prikazuje korištenu unaprijed postavljenu postavku QUICK ACCESS (pretpostavka 1 na ovoj slici).

PRESETS način rada omogućuje korisniku pristup bilo kojoj od mnogih postavki Rumble Studio 40/Stage 800 pomoću nožne sklopke MGT-4 (uključujući unaprijed postavljene postavke u Setlistama; vidi stranicu 49). Da biste to učinili, pritisćite gumb MODE dok se ne aktivira način rada "PRESETS", kao što je označeno osvijetljenim crvenim LED-om MODE izravno lijevo od oznake "PRESETS".

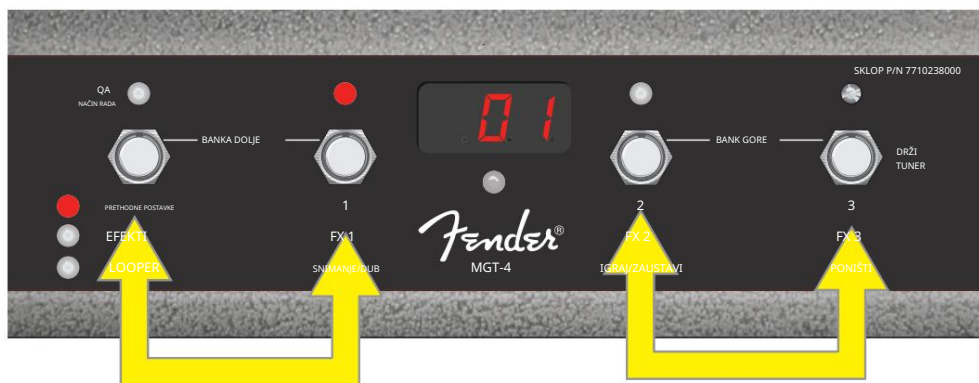
Kada je nožni prekidač MGT-4 u PRESETS modu, unaprijed postavljene postavke postaju dostupne u uzastopnim grupama od tri koje se nazivaju "banke", pri čemu je svaka od tri unaprijed postavljene postavke u banci dodijeljena tipkama FUNCTION 1, 2 i 3. Za pomicanje "gore prema gore" kroz slijedeće skupine od tri unaprijed postavljene postavke, pritisnite tipke FUNCTION 2 i 3 istovremeno (one su za ovu svrhu označene na nožnom prekidaču kao "BANK UP"). Za pomicanje "prema dolje" kroz prethodne skupine od tri unaprijed postavljene postavke, pritisnite gumb MODE i gumb FUNCTION 1 istovremeno (oni su na nožnom prekidaču označeni kao "BANK DOWN" za ovu svrhu).

Kada se dosegne banka koja sadrži željenu postavku, odaberite željenu postavku unutar te banke pritiskom na odgovarajuću tipku FUNCTION. Kada se odabere željena zadana postavka, zasvijetlit će odgovarajuća crvena FUNKCIJSKA LED dioda, a PROZOR ZASLON će prikazati zadanu postavku koja se koristi (pogledajte ilustracije u nastavku).

Imajte na umu da kada aktivirate PRESETS način rada, nožni prekidač MGT-4 automatski će se postaviti na sve postavke Rumble Studio 40/Stage 800 koje su već postavljene na pojačalu. Ova unaprijed postavljena postava bit će dodijeljena FUNKCIJSKOJ tipki nožnog prekidača u skladu s položajem unaprijed postavljene postavke unutar svoje banke (1, 2 ili 3). Na primjer, ako je pojačalo postavljeno na unaprijed postavljenu broj 33, nožni prekidač MGT-4 u PRESETS modu također će biti postavljen na unaprijed postavljenu broj 33 i dodijelit će taj unaprijed postavljenu gumb FUNCTION tipki 3 (treći unaprijed postavljenu u nizu koji sadrži unaprijed postavljene brojeve 31, 32, i 33).



Pritisnite gumb MODE nožnog prekidača (zelena strelica) za kruženje kroz modove dok ne zasvijetli crvena LED dioda MODE "PRESETS". "Banka" od tri unaprijed postavljene postavke koja sadrži već postavljenu postavku na pojačalu dodijeljena je FUNKCIJSKIM gumbima 1, 2 i 3 (žute strelice), svaki sa svojim crvenim FUNKCIJSKIM LED-om koji označava upotrebu. PROZOR ZASLON također prikazuje unaprijed postavljenu postavku u upotrebi (pretpostavka 1 na ovoj slici).



U PRESETS modu, pomičite se prema gore kroz sljedeće banke unaprijed postavljenih postavki ("BANK UP") tako što ćete istovremeno pritisnuti tipke FUNCTION 2 i 3 (dvostruka strelica desno). Za pomicanje prema dolje kroz prethodne unaprijed postavljene banke ("BANK DOWN"), pritisnite gumb MODE i gumb FUNCTION 1 istovremeno (dvostruka strelica lijevo). Odaberite unaprijed postavljenu postavku unutar svoje banke pritiskom na odgovarajuću tipku FUNKCIJA (gumb 1 na ovoj slici).

Kada je nož ni prekidač MGT-4 u načinu rada Presets, a Rumble Studio 40/Stage 800 u načinu rada Setlist, nož ni prekidač MGT-4 može se koristiti za odabir unaprijed postavljenih postavki unutar određenog popisa postavki.

Ovako konfigurirane, prve tri unaprijed postavljene postavke unutar popisa postavki dodijeljene su tipkama FUNKCIJE 1, 2 i 3 nož ne sklopke MGT-4; jednostavno pritisnite tipku koja odgovara željenoj unaprijed postavljenoj postavci. Ako Setlist ima više od tri unaprijed postavljene postavke, pristupite im pomoću funkcija nožnog prekidača "BANK UP" i "BANK DOWN" opisanih na stranici 48.

NAPOMENA: MGT-4 nož ni prekidač ne koristi se za ulazak u Setlist način rada na pojačalu ili za odabir Setlist-a iz izbornika Setlist-a. Koristi se samo za odabir unaprijed postavljenih postavki unutar jednog popisa postavki.

NAČIN EFEKATA

Način rada EFFECTS omogućuje korisniku da zaobiđe bilo koji od prvih tri efekta u unaprijed postavljenoj postavci. Da biste to učinili, pritisnite tipku MODE dok se ne aktivira mod "EFFECTS", kao što je označeno osvjetljenim zelenim MODE LED-om izravno lijevo od natpisa "EFFECTS". Unutar koje god postavke već postavljene na pojačalu, prva tri efekta u toj postavci (ako ih ima) dodijeljena su tipkama FUNKCIJE 1, 2 i 3 (također označene na nožnom prekidaču kao "FX 1", "FX 2" i "FX 3" za ovu svrhu). Kada je efekt uključen, svijetlit će odgovarajući crveni FUNKCIJSKI LED iznad gumba FUNKCIJE dodijeljenog efektu. Da biste premostili efekt, pritisnite odgovarajuću tipku FUNKCIJA, nakon čega će se crvena LED lampica FUNKCIJE ugasi (pogledajte donju sliku).



Pritisnite tipku MODE (zeleni strelica) da biste kružili kroz modove dok ne zasvijetli zelena LED dioda MODE "EFFECTS". Prva tri efekta u prethodno postavljenoj postavci koja je aktivna u pojačalu dodijeljena su tipkama FUNKCIJA 1, 2 i 3 (žute strelice); svaki sa svojim crvenim FUNKCIJSKIM LED-om koji označava upotrebu. U primjeru prikazanom gore, unaprijed postavljeni učinak dodijeljen tipki FUNCTION 1 (FX 1) je uključen i može se zaobići pritiskom na tu tipku.

NAČIN LOOPERA

Način rada LOOPER omogućuje korisniku snimanje petlji do 60 sekundi i presnimavanje sljedećih dijelova. Bilo koji broj presnimljenih dijelova može se postaviti preko originalnog snimljenog dijela; međutim, može se poništiti samo zadnje kreirano presnimavanje. Za snimanje petlje pritisnite tipku MODE (zeleni strelica na slici ispod) dok se ne aktivira mod "LOOPER", kao što je označeno osvjetljenim žutim MODE LED (pogledajte sliku ispod).



Za početak snimanja prvog glazbenog odlomka pritisnite tipku FUNCTION 1 (žuta strelica na slici ispod) s oznakom "REC/DUB". Crvena FUNKCIJSKA LED dioda iznad FUNKCIJSKE tipke 1 će početi treperiti, a PROZOR ZASLON će pokazati "REC", što pokazuje da je LOOPER u načinu snimanja; reproducirajte odlomak bilo kojeg vremenskog trajanja do 60 sekundi (pogledajte ilustraciju u nastavku).



Kada završite sa reprodukcijom prvog glazbenog odlomka, zaustavite snimanje i automatski započnite reprodukciju prvog odlomka tako što ćete pritisnuti tipku FUNCTION 2 (žuta strelica na ilustraciji ispod), s oznakom "PLAY/STOP". Crveni FUNKCIJSKI LED iznad FUNKCIONALNOG gumba 1 prestat će treperiti, crveni FUNKCIJSKI LED iznad FUNKCIONALNOG gumba 2 će zasvijetliti, a PROZOR ZASLON će naznačiti reprodukciju prikazujući "PLA" (pogledajte donju sliku). Za zaustavljanje reprodukcije ponovno pritisnite tipku FUNCTION 2; PROZOR ZASLON će prikazati "STP" (nije prikazano na slici ispod).



Alternativno, kada završite sa sviranjem prvog glazbenog odlomka, ponovo pritisnite tipku FUNCTION 1 (žuta strelica na ilustraciji ispod) da biste otišli ravno u način presnimavanja; crveni FUNCTION LED iznad FUNCTION gumba 1 nastaviti će treperiti, a PROZOR ZASLON će pokazati "DUB", što znači da je LOOPER sada u over-dub modu i da se drugi glazbeni odlomak može snimiti preko prvog. Način presnimavanja također se može aktivirati tijekom reprodukcije prvog odlomka ili nakon zaustavljanja reprodukcije ponovnim pritiskom na tipku FUNCTION 1. Nastavite presnimavanje glazbenih odlomaka onoliko često koliko želite. Nakon što je overdub snimljen, pritisnite tipku FUNCTION 2 (zelena strelica na slici ispod) za pokretanje i zaustavljanje reprodukcije svih snimljenih dijelova (pogledajte sliku ispod).



Tijekom snimanja, reprodukcije ili zaustavljanja na prvom glazbenom odlomku, korisnik može poništiti snimanje ako želi pritiskom na tipku FUNCTION 3 (žuta strelica na ilustraciji ispod), s oznakom "UNDO". Kada to učinite, snimanje će se zaustaviti i PROZOR ZASLON će pokazati tri crtice, što pokazuje da je sve što je snimljeno sada izbrisano. Međutim, nakon dodavanja presnimavanja, funkcija UNDO primjenjuje se samo na posljednje snimljeno presnimavanje; prethodna presnimavanja ne mogu se poništiti (pogledajte ilustraciju u nastavku). Kako biste započeli novu sesiju petlje, iznova STOP jednostavno pritisnite gumb "REC" (gumb FUNCTION 1).



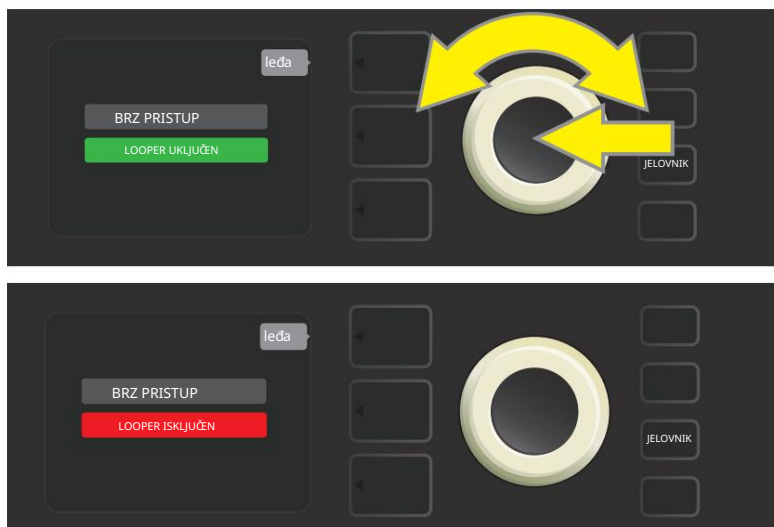
Kako biste izbjegli nenamjerno pokretanje loopera tijekom sviranja, looper se može isključiti. Da biste to učinili, pritisnite tipku MENU uslužnog programa; zatim upotrijebite KODIR kako biste se pomaknuli do i odabrali "FOOTSWITCH" (pogledajte ilustraciju u nastavku).



Upotrijebite KODER za pomicanje do i odabir "MGT-4" (pogledajte ilustraciju u nastavku).



Upotrijebite ENCODER za pomicanje do "LOOPER ON" i pritisnite ENCODER za isključivanje loopera (pogledajte ilustracije u nastavku). Za ponovno uključivanje petlje, pomaknite se na "LOOPER ISKLJUČEN" i pritisnite ENCODER.



MGT-4 NOŽNI PREKIDAČ TUNER

MGT-4 nožni prekidač također se može koristiti za ugađanje bez ruku. Da biste to učinili, pritisnite i kratko držite tipku FUNCTION 3 (za ovu svrhu označenu kao "HOLD TUNER"; žuta strelica) za aktiviranje kromatskog tunera. Nota najbliža traženoj visini pojavljuje se u PROZORU ZASLON; dvije crvene FUNKCIJSKE LED diode gore lijevo svijetle kako bi pokazale stupnjeve ravnosti, dok dvije crvene FUNKCIJSKE LED diode gore desno svijetle kako bi pokazale stupnjeve oštrote. Kada se postigne ispravan korak, središnji FUNKCIJSKI LED ispod PROZORA ZASLON svijetli zeleno. Kada je ugađanje dovršeno, ponovno pritisnite tipku FUNCTION 3 za povratak u način reprodukcije (pogledajte donje slike). Imajte na umu da MGT-4 Footswitch tuner koristi utišavanje izlaza zvučnika.



Za aktiviranje funkcije ugađanja nožnog prekidača MGT-4 pritisnite i kratko držite tipku FUNCTION 3 (žuta strelica). U ovdje prikazanom primjeru, nota "A" prikazana je kao posebno ravna, kao što je naznačeno crvenim FUNCTION LED-om u gornjem lijevom kutu (zelena strelica).



U ovdje prikazanom primjeru, nota "A" prikazana je kao blago oštra, kao što je naznačeno crvenim FUNCTION LED-om gore unutar desno (žuta strelica).



U ovdje prikazanom primjeru, nota "A" je prikazana kao da ima ispravnu visinu, kao što je označeno zelenim FUNCTION LED-om u sredini ispod PROZORA ZASLON (žuta strelica). Kada je ugađanje dovršeno, pritisnite gumb FUNCTION 3 (zelena strelica) za izlaz iz funkcije ugađanja nožnog prekidača.

EXP-1 PEDALA ZA IZRAZ

EXP-1 Expression pedala je dual-mode nožni kontroler koji korisniku omogućuje kontrolu glavne glasnoće ("Volume" mod) i raznih parametara pojačala i efekata ("Expression" mod).

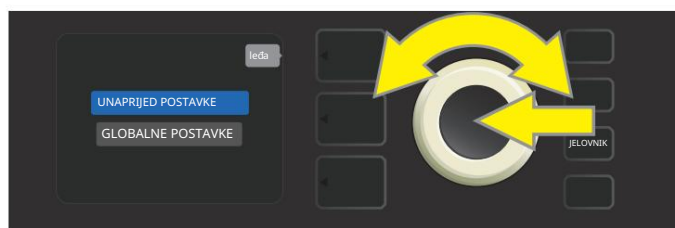


Prebacite se između načina rada Volume i Expression pritiskom na nožni prekidač (vrh pedale). Crveni i zeleni LED indikatori označavaju način rada koji se koristi. Način rada glasnoće—označen zelenim LED-om—kontrolira glavnu glasnoću ili se može isključiti. Način ekspresije—označen crvenim LED-om—kontrolira Rumble Studio 40/Stage 800 parametre kao što su wah frekvencije, stope efekta modulacije itd.

Za postavljanje EXP-1 spojite ga na utičnicu nožnog prekidača na stražnjoj strani pojačala i uključite pojačalo. Pritisnite pomoćnu tipku IZBORNİK na pojačalu i pomoću DAVAČA pomaknite se i odaberite opciju izbornika "NOŽNA PREKIDAČ". Zatim upotrijebite KODIR kako biste se pomaknuli do i odabrali "EXP-1 (EXPRESSION)" iz prikazanog izbornika (pogledajte ilustracije u nastavku).



Pojavit će se upit za odabir "PRESET SETTINGS" ili "GLOBAL SETTINGS" (pogledajte ilustraciju u nastavku); koristite EN-CODER za odabir jednog. PRESET SETTINGS se koristi za dodjeljivanje EXP-1 određenom pojačalu ili efektu unutar određene unaprijed postavljene postavke, u kojoj se može modificirati širok raspon parametara, ovisno o pojačalu ili prethodnoj postavci u upotrebi. GLOBALNE POSTAVKE koriste se za konfiguriranje parametara koji će utjecati na sve unaprijed postavljene postavke. Oba su detaljnije opisana u nastavku.



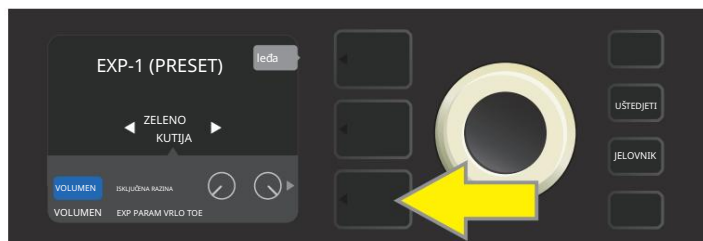
UNAPRIJED POSTAVKE

Kao što je gore navedeno, PRESET SETTINGS se koristi za dodjelu EXP-1 određenom pojačalu ili efektu unutar određene postavke. Da biste to učinili, pritisnite ENCODER na PRESET SETTINGS, a srednji SLOJ PUTA SIGNALA će pokazati—jedan po jedan—pojačalo i efekti u toj prethodnoj postavci kojoj se EXP-1 može dodijeliti. Korisnik se može pomicati kroz njih okretanjem KODERA (pogledajte donju sliku).



U EXP-1 PRESET SETTINGS, pojačalo i efekti u unaprijed postavljenoj postavci kojoj se EXP-1 može dodijeliti prikazani su jedan po jedan u SLOJU PUTA SIGNALA; ENCODER se koristi za listanje kroz njih.

Nakon što je pojačalo ili efekt istaknut u SLOJU SIGNALNE PUTE, SLOJ KONTROLA ispod njega prikazat će nekoliko podešivih EXP-1 stavki za tu određenu postavku. Pritisnite gumb SLOJ KONTROLA za ulazak u SLOJ KONTROLA (pogledajte ilustraciju u nastavku).



Kako biste EXP-1 dodijelili određenom efektu unutar unaprijed postavljene postavke, pritisnite gumb CONTROLS LAYER (žuta strelica) za pristup stavkama uključujući postavke parametara ("PARAM") za efekt. U ovdje prikazanom primjeru, EXP-1 će kontrolirati Green Box overdrive efekt.

Upotrijebite ENCODER kako biste se pomaknuli do i odabrali "PARAMETER", za odabir kontrolnog parametra pojačala/efekta prikazanog u SLOJU PUTA SIGNALA koji će se kontrolirati korištenjem EXP-1 u načinu rada Expression (pogledajte ilustraciju dolje).



Upotrijebite ENCODER (žuta strelica) za pomicanje do "PARAMETER", koji obuhvaća pojedinačne kontrole za učinek istaknut u SLOJU PUTA SIGNALA. U ovdje prikazanom primjeru, "LEVEL" je jedan od Green Box overdrive parametara koji se mogu dodijeliti EXP-1.

Kada se odabere, okvir s parametrima promijenit će se iz plave u crvenu i DAVAČ se tada može koristiti za pomicanje kroz različite kontrolne parametre; pritisnite ENCODER na bilo kojem od njih kako biste promijenili njihove postavke za korištenje pedale EXP-1 (pogledajte donju sliku). Kada je kontrola odabrana, ona će se promijeniti iz plave u crvenu, što znači da se sada može prilagoditi. Kada je prilagodba dovršena, ponovno pritisnite DAVAČ i kontrola će se vratiti u plavu s novom vrijednošću parametra na mjestu.



Iz gornjeg primjera pritisnite ENCODER (žuta strelica) na "LEVEL". Njegov će se okvir promijeniti iz plave u crvenu, što znači da se tada mogu izvršiti prilagodbe tog parametra efekta pojačanja zelene kutije za korištenje EXP-1.

Kada je podešavanje parametra dovršeno, pritisnite tipku SAVE usluzi program za zadržavanje promjena (pogledajte ilustraciju u nastavku).



Nekoliko drugih EXP-1 modova nalazi se u SLOJU KONTROLA. Upotrijebite KODER za pomicanje i odabir tih načina i opcija unutar njih. Ovi načini su:

NAČIN GLASNOĆE ("VOL"): Isključuje funkciju papučice EXP-1 Volume mode (zelena LED) (pogledajte donje slike).

NAČIN IZRAZA ("EXP"): Omogućuje tri različita dodjeljivanja. "OFF" isključuje funkciju pedale EXP-1 Expression moda (crveni LED). "VOLUME" konfigurira EXP-1 za kontrolu glavne glasnoće (slično VOLUME MODE gore). "AMP/FX" konfigurira EXP-1 za kontrolu pojačala ili efekta prikazanog u SLOJU PUTA SIGNALA.

NAČINI PETA I PRSTI: Zajedno određuju raspon parametra koji se kontrolira.

NAČIN UŽIVO: Kada je UKLJUČEN, konfigurirani parametar odmah skače na vrijednost "naređenu" položajem pedale. Kada je ISKLJUČENO, početni položaj pedale se "zanemaruje" sve dok se pedala stvarno ne pomakne, nakon čega se usklađuje s konfiguriranim parametrom.

BYPASS MODE: Kada je ON, efekt bypass se može uključiti i isključiti pomoću nogog prekidača EXP-1.

POVRATAK NAČINA RADA: Kada je UKLJUČEN, konfigurirani parametar se vraća na vrijednost pohranjenu u unaprijed postavljenoj postavci kada se prebacite iz načina izražavanja u način rada glasnoće pomoću nogog prekidača.

ZADANI NAČIN: Konfigurira početni EXP-1 način rada (Glasnoća ili Ekspresija) za unaprijed postavljenu postavku u upotrebi. **DEFAULT MODE** se poništava kada je funkcija "GLOBAL SETTINGS" "MODE SOURCE" postavljena na "PEDAL" (pogledajte "GLOBALNE POSTAVKE" na sljedećoj stranici).



U ovom primjeru, da biste isključili funkciju papučice načina rada glasnoće EXP-1 za Rumble V2 prikazanu u SLOJU PUTA SIGNALA, pritisnite gumb SLOJ KONTROLA. Način rada "VOLUME" automatski će biti istaknut u SLOJU KONTROLA.



Pritisnite ENCODER na "VOLUME". Okvir s oznakom promijenit će se iz plave u crvenu, što znači da se sada može napraviti prilagodba.



Okrenite ENCODER (žuta strelica) na "OFF", zatim ga pritisnite za odabir postavke "OFF". EXP-1 Funkcija pedale za način rada glasnoće i za pojačalo prikazano u SLOJU PUTA SIGNALA sada je isključena, a okvir s oznakom ponovno će biti plav. Pritisnite tipku SAVE (zelena strelica) za zadržavanje promjena.

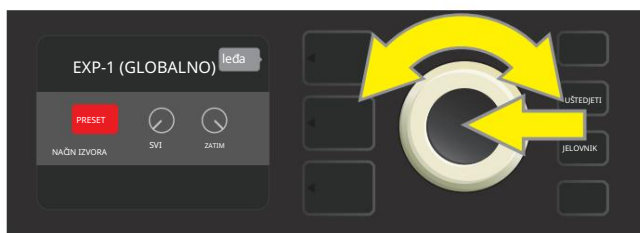
GLOBALNE POSTAVKE

Kao što je navedeno, GLOBALNE POSTAVKE koriste se za dodjelu EXP-1 svim unaprijed postavljenim postavkama. Nakon pritiska na gumb MENU uslužnog programa i pomicanja do i odabira "EXP-1 SETUP," ponovno pritisnite ENCODER i pomaknite se do "GLOBAL SETTINGS" (pogledajte ilustraciju u nastavku).



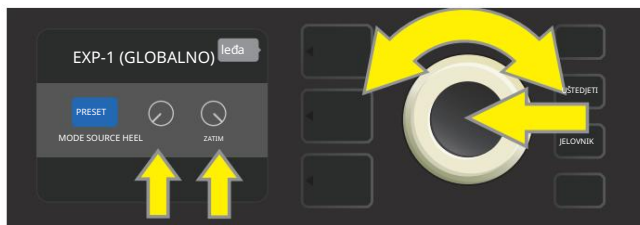
Pritisnite ENCODER na "GLOBALNE POSTAVKE". Tri parametra mogu se mijenjati u prikazanom izborniku—"MODE SOURCE", "HEEL VOLUME" i "TOE VOLUME." "MODE SOURCE" se koristi za odabir između "PRESET" i "PEDAL" postavki. "PRESET" znači da bez obzira na pretpostavku u kojoj se korisnik nalazi određuje hoće li EXP-1 biti u Volume modu ili Expression modu (ovo se može mijenjati od unaprijed postavljene do unaprijed postavljene). U postavci "PEDAL", EXP-1 poništava unaprijed postavljene postavke i ostaje u onom načinu rada (glasnoća ili ekspresija) u kojem se trenutno nalazi.

Pritisnite ENCODER i okrenite ga za odabir "PEDAL" ili "PRESET". Okvir s oznakom promijenit će se iz plave u crvenu (pogledajte ilustraciju u nastavku) sve dok se ne izvrši odabir ponovnim pritiskom ENCODER-a, nakon čega će se okvir s oznakom vratiti u plavu s trenutnim odabirom na mjestu.



"HEEL VOLUME" i "TOE VOLUME" koriste se zajedno za postavljanje raspona glasnoće pokrivenog pedalom, čiji je zadani raspon postavljen na 1-10, pri čemu je peta skroz prema dolje 1 (bez glasnoće), a nožni prst sve dolje je 10 (puni volumen). Ovaj se raspon može podesiti prema želji korištenjem kontrole "HEEL VOLUME" za postavljanje različite vrijednosti za minimalnu glasnoću i korištenjem kontrole "TOE VOLUME" za postavljanje različite vrijednosti za maksimalnu glasnoću.

Upotrijebite ENCODER da biste se pomaknuli do i odabrali kontrole "GLASNOĆA PETE" i "GLASNOĆA PRSTIJU". Kad je svaki odabran, promijenit će se iz plave u crvenu, što znači da se sada može prilagoditi. Kada je prilagodba završena, ponovno pritisnite DAVAČNIK kako biste zadržali novu kontrolnu vrijednost, a kontrola će se vratiti u plavu boju (pogledajte donju sliku).



Imajte na umu da se promjene globalnih postavki spremaju automatski; nije potreban dodatni korak "spremanja".

POSTAVKE POJAČALA

“Postavke pojačala” funkcija je pomoćne tipke MENU (vidi stranicu 33) koja omogućuje brzo i jednostavno vraćanje tvorničkih postavki i postavki pojačala, uz odjavu iz oblaka i funkcije USB/linijskog izlaza na stražnjoj ploči. Da im pristupite, pritisnite tipku MENU uslužnog programa, koristite ENCODER za pomicanje do i odabir "AMP SETTINGS", zatim pomaknite se i odaberite bilo koju od pet prikazanih opcija. Ovi su:

VRAĆANJE POSTAVKI: Za vraćanje izvornih tvorničkih postavki osim za unaprijed postavljene postavke i popise postavki. Upotrijebite KODER za pomicanje i odabir "DA" ili "NE".

RESTORE ALL: Za vraćanje originalnih tvorničkih postavki uključujući i unaprijed postavljene postavke. Upotrijebite KODER za pomicanje i odabir "DA" ili "NE". Imajte na umu da će odabir "YES" izbrisati postojeće Setliste.

ODJAVA IZ OBLAKA: Za odjavu iz oblaka kada koristite unaprijed postavljene postavke oblaka (pogledajte stranicu 59). Upotrijebite KODER za pomicanje i odabir "DA" ili "NE".

LINE OUT/USB GAIN: Kontrola pojačanja za korištenje pri snimanju pomoću linijskih izlaza na stražnjoj ploči ili USB audio priključka (vidi stranicu 44). Okrenite i pritisnite ENCODER za odabir vrijednosti pojačanja.

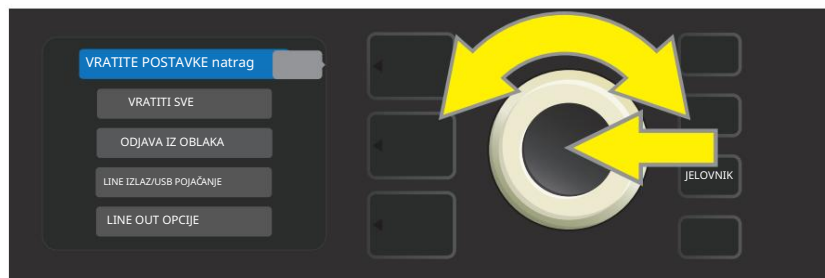
LINE OUT OPCIJE: Za konfiguriranje balansiranih linijskih izlaza na stražnjoj ploči (pogledajte stranicu 44). Okrenite i pritisnite ENCODER za odabir opcije "PRE/POST" (mono) ili "STEREO".



Za pristup funkciji Amp Settings, prvo pritisnite tipku MENU uslužnog programa.



Upotrijebite ENCODER kako biste se pomaknuli do i odabrali "POSTAVKE AMP-A".



Upotrijebite ENCODER za pomicanje i odabir jedne od pet opcija "Postavke pojačala".

Imajte na umu da je funkcija "VRATITI SVE" također dostupna kao opcija pokretanja koja je detaljno opisana u odjeljku "Vraćanje tvorničkih postavki i ažuriranja firmvera" (pogledajte stranicu 62).

GLOBALNI EQ

"Global EQ" je funkcija pomoćne tipke MENU (vidi stranicu 33) koja omogućuje pristup različitim krivuljama ekvilizacije za lakše podešavanje ukupnog odziva pojačala različitim akustičkim okruženjima. Ovo je osobito korisno kada su korisnici birali sve svoje omiljene unaprijed postavljene postavke i postavke, ali se onda nađu u, na primjer, sobama koje zvuče svjetlije ili jače, hodnicima, vanjskim prostorima itd. Umjesto da ponovno podešavaju svaki unaprijed postavljenih postavki, korisnici mogu brzo i jednostavno odabrati jedan od sedam različitih EQ profila oblikovanih tako da odgovaraju okruženju koje im je pri ruci.

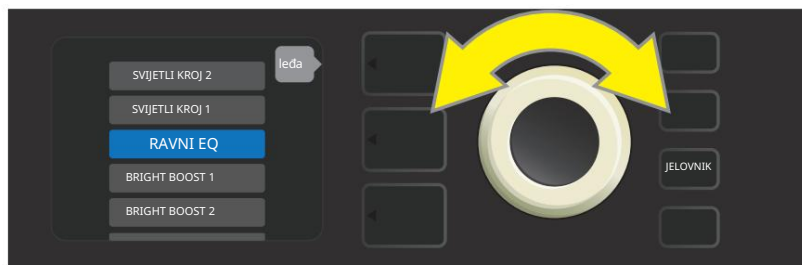
Aktivirajte ovu funkciju pritiskom na gumb MENU uslužnog programa i korištenjem ENCODER-a za pomicanje do i odabir "GLOBAL EQ". Pomaknite se do i odaberite bilo koju od prikazanih opcija—"FLAT EQ" (dobar zadani izbor koji zapravo ne pruža dodatno izjednačavanje), dvije postavke "BRIGHT CUT EQ" za smanjivanje gornjeg kraja, dvije postavke "BRIGHT BOOST EQ" za naglašavanje gornjeg kraja i dvije postavke "LOW CUT EQ" za dotjerivanje odziva basa (pogledajte ilustracije u nastavku).



Za pristup funkciji Global EQ, prvo pritisnite tipku MENU uslužnog programa.



Upotrijebite ENCODER za pomicanje i odabir "GLOBAL EQ".



Okrenite ENCODER za pomicanje do opcije "GLOBAL EQ".



Pritisnite ENCODER za odabir opcije "GLOBAL EQ".

UNAPREĐENJE OBLAKA

“Cloud Presets” je funkcija pomoć ne tipke MENU (vidi stranicu 33) koja korisniku daje pristup cijelom svijetu unaprijed postavljenih postavki osim onih koje se već nalaze u pojač alu, uključ ujuć i istaknute postavke, postavke izvođač a i više.

Putem WiFi povezivosti pojač ala, korisnici mogu pregledavati, reproducirati, preuzimati i dijeliti bogatstvo Fenderovih unaprijed pohranjenih u oblaku koje enormno proširuju kreativne moguć nosti Rumble Studio 40/Stage 800.

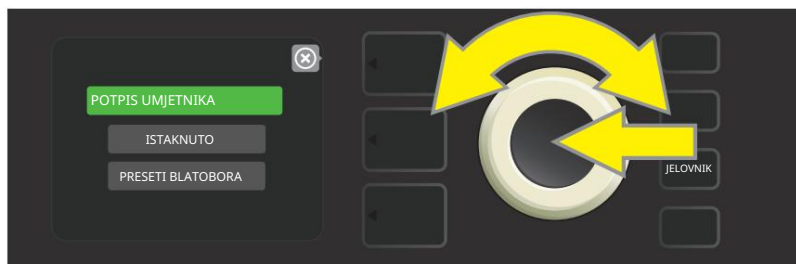
Za poč etak korištenja Cloud Presets, pritisnite gumb MENU usluž nog programa i koristite ENCODER kako biste se pomaknuli do i odabrali “CLOUD PRESETS” iz prikazanog izbornika (pogledajte ilustracije u nastavku).



Nakon odabira “CLOUD PRESETS” iz izbornika, slijedite upute u PROZORU ZASLON za unos koda za prijavu, koji korisnik dobiva online odlaskom na tone.fender.com i klikom na “Set Up Amp” (pogledajte ilustraciju u nastavku). Kod je potrebno unijeti samo jednom; korisnik ostaje prijavljen nakon što unese kod. Upotrijebite KODER za unos svakog kodnog znaka koristeć i postupak opisan na stranici 11.



Kada se prijavite, upotrijebite KODER za pomicanje i odabir unaprijed postavljenih kategorija oblaka (pogledajte ilustraciju u nastavku).



Nakon što odaberete kategoriju unaprijed postavljenih oblaka, pomič ite se kroz popis prikazanih unaprijed postavljenih postavki; označ ena unaprijed postavljena postava automatski će se reproducirati/pregledati. Za dodavanje označ ene unaprijed postavljene postavke na pojač alo, pritisnite tipku SAVE usluž ni program (pogledajte ilustraciju na sljedeć oj stranici).



Za pregled ili uređivanje pojedinač nih sadrž aja istaknute unaprijed postavljene postavke oblaka prije nego što je spremite u pojač alo kao što je gore opisano, pritisnite ENCODER na njoj (pogledajte ilustraciju u nastavku).

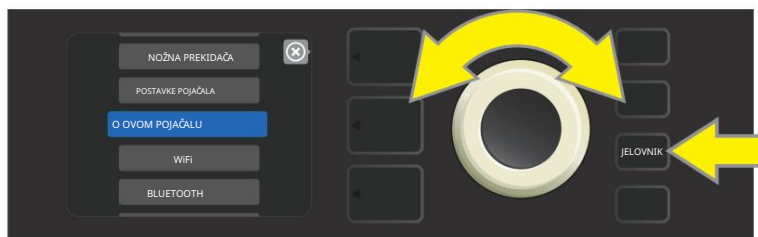


Kada gledate ili uređujete sadrž aj unaprijed postavljene postavke u oblaku prije spremanja na pojač alo, PROZOR ZASLON će prikazati sadrž aj unaprijed postavljene postavke zajedno sa zelenim simbolom "oblaka" (umjesto broja unaprijed postavljene postavke) koji ga identificira kao cloud unaprijed postavljena koja nije spremljena na pojač alo. Unaprijed postavljene postavke u oblaku mogu se uređivati kao i sve ugrađene unaprijed postavljene postavke; kada su uređivanja dovršena, pritisnite gumb SAVE usluž ni program za spremanje uređene unaprijed postavljene postavke oblaka. Imajte na umu da ako se korisnik pomakne na sljedeću ili prethodnu postavku dok je na unaprijed postavljenoj postavci u oblaku, unaprijed postavljena postavka u oblaku će nestati jer nije spremljena u amp (pogledajte ilustraciju u nastavku).



O OVOM POJAČALU

"O ovom pojač alu" funkcija je pomoć ne tipke MENU (vidi stranicu 33) koja prikazuje trenutnu verziju firmvera pojač ala. Za pregled ovih informacija pritisnite gumb MENU (ž uta strelica na ilustraciji ispod) i koristite ENCODER (zeleni strelica) za pomicanje do i odabir "ABOUT THIS AMP".

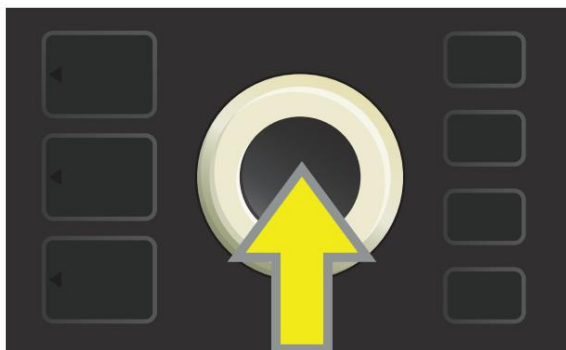


Nakon odabira "O OVOM POJAČALU", PROZOR ZASLON će prikazati informacije o modelu pojač ala i verziji firmvera (pogledajte ilustraciju u nastavku).

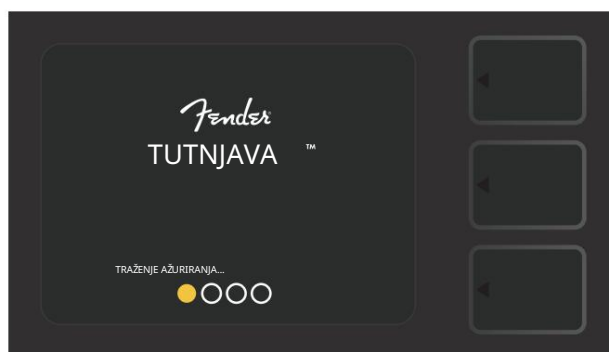


AŽURIRANJA FIRMVERA I OBNAVLJANJE NA TVORNIČKE POSTAVKE

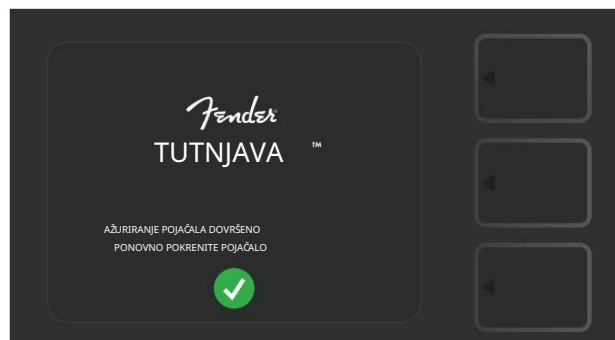
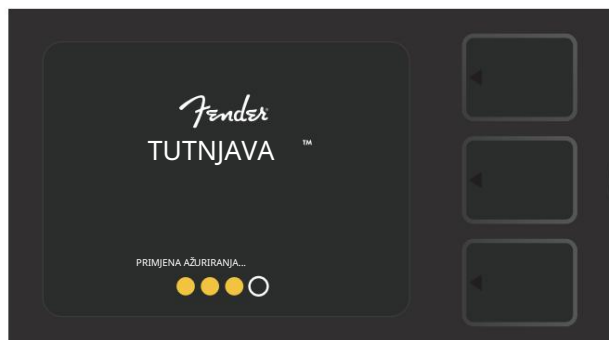
Kao što je navedeno u uvodu, korisnici Rumble Studio 40/Stage 800 trebali bi redovito provjeravati ažuriranja firmvera koja poboljšavaju i poboljšavaju Rumble Studio 40/Stage 800 iskustvo. Za izvođenje Rumble Studio 40/Stage 800 ažuriranja firmvera, stavite pojačalo u način WiFi ažuriranja pritiskom i držanjem ENCODER-a pet sekundi (žuta strelica na slici ispod) dok uključujete pojačalo.



PROZOR ZASLON će tada pokazati da Rumble Studio 40/Stage 800 traži najnovije ažuriranje firmvera, nakon čega slijedi indikacija da se ažuriranje firmvera preuzima (pogledajte ilustracije u nastavku).



Kada je preuzimanje završeno, PROZOR ZASLON će pokazati da Rumble Studio 40/Stage 800 primjenjuje ažuriranje firmvera, nakon čega slijedi indikacija da je ažuriranje firmvera dovršeno i da se pojačalo mora ponovno pokrenuti (pogledajte ilustracije u nastavku).



Prilikom izvođenja ažuriranja firmvera, korisnik može naići na četiri scenarija u kojima ažuriranje firmvera ne može biti pokrenuto. U takvim slučajevima, PROZOR ZASLON će pokazati da Wi-Fi povezivost Rumble Studio 40/Stage 800 nije konfigurirana, ažuriranje nije dostupno, ažuriranje nije uspjelo ili je poslužitelj za ažuriranje pojačala nedostupan (pogledajte ilustracije u nastavku).



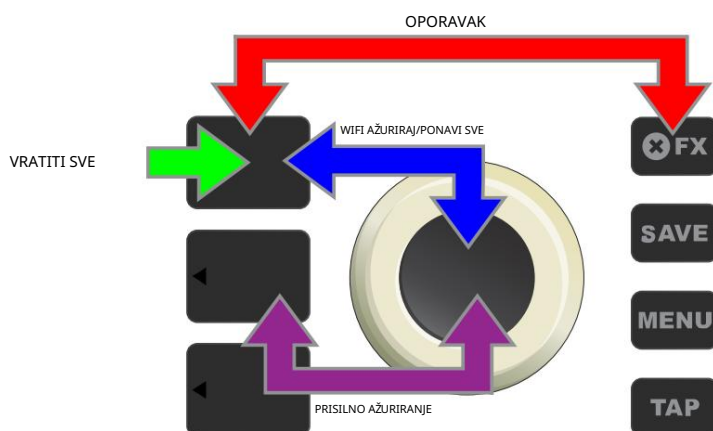
Uz prethodno opisano ažuriranje firmvera, Rumble Studio 40/Stage 800 nudi nekoliko korisničkih omogućenih načina pokretanja koji obuhvaćaju funkcije vraćanja na tvorničke postavke. Ovi su:

VRATITE SVE: Za vraćanje tvorničkih postavki i postavki pojačala sadržanih u najnovijoj nadogradnji firmvera pojačala, pritisnite i držite gumb PRESET LAYER (zeleni strelica na slici ispod) pet sekundi dok uključujete pojačalo. Imajte na umu da će ova funkcija izbrisati sve unaprijed postavljene postavke koje je stvorio korisnik. Ovoj funkciji je također moguće pristupiti kao funkciji pomoćne tipke IZBORNIKA "Postavke pojačala" (pogledajte stranicu 57).

WIFI AŽURIRANJE/VRAĆANJE SVEGA: Za kombiniranje ažuriranja firmvera i opcije pokretanja izravno iznad (VRAĆANJE SVEGA), istovremeno pritisnite i držite ENCODER i gumb PRESET LAYER pet sekundi dok uključujete pojačalo (plava strelica na slici ispod). Imajte na umu da će ova funkcija izbrisati sve unaprijed postavljene postavke koje je stvorio korisnik.

PRISILNO AŽURIRANJE: Za ažuriranje Rumble Studio 40/Stage 800 ako postoji problem s prethodno opisanim postupkom ažuriranja firmvera, način rada "Prisilno ažuriranje" može se pokrenuti pritiskom i držanjem gumba ENCODER i SIGNAL PATH LAYER dok uključujete pojačalo (ljubičasta strelica na slici ispod).

OPORAVAK: Za oporavak osnovne verzije firmvera (prikazane u odjeljku "O ovom pojačalu," pogledajte stranicu 60) uključujući unaprijed postavljene postavke, istovremeno pritisnite i držite gumb PRESET LAYER i gumb X FX uslužnog programa pet sekundi dok uključujete pojačalo (crvena strelica na slici ispod). Imajte na umu da će ova funkcija izbrisati sve unaprijed postavljene postavke koje je stvorio korisnik.



APLIKACIJA FENDER TONE™

Fender Tone—ultimativna popratna aplikacija za pojačala Rumble Studio 40/Stage 800—dostupna je za besplatno preuzimanje iz Apple App Store (iPhone) i Google Play Store (Android). Korisnici Fender Tona mogu imati praktičnu kontrolu nad postojećim Rumble Studio 40/Stage 800 funkcijama, plus pristup dodatnom sadržaju Fendera i Fender Tone zajednice korisnika. To uključuje:

- Unaprijed postavljeno pretraživanje, navigacija, filtriranje i odabir
- Stvaranje i dijeljenje novih unaprijed postavljenih postavki
- Unaprijed postavljeno uređivanje putanje signala, preuređivanje, dodavanje i brisanje
- Prilagodbe parametara modela pojačala i efekata
- Pregledajte, pretražite i preuzmite službene Fender unaprijed postavljene postavke, unaprijed postavljene potpise izvođača, unaprijed postavljene postavke igrača, unaprijed postavljene žanrove setovi i više
- Tonski savjeti za osnove putanje signala, modele pojačala, vrste efekata i više
- Stvaranje, odabir i upravljanje Setlists (personalizirane unaprijed postavljene grupe)
- Upravljanje korisničkim računima, registracija proizvoda, WiFi postavke i Bluetooth postavke
- Postavke EQ postavki

Pregledajte unaprijed postavljene postavke i saznajte više o Fender Tonu na <http://tone.fender.com>.

TEHNIČKI PODACI



Rumble Studio 40

Rumble Stage 800

Specifikacije proizvoda podlož ne su promjenama bez prethodne najave.

**PART NUMBERS / REFERENCIAS / RÉFÉRENCE / NÚMERO DAS PEÇAS / NUMERO PARTI / TEILENUMMERN
NUMERY REFERENCYJNE / REFERENČNÍ ČÍSLA / REFERENČNÉ ČÍSLA / REFERENČNE ŠTEVILKE / 部品番号 / 型号**

Rumble™ Studio 40

2376000000 (120V, 60Hz) NA
2376001000 (110V, 60Hz) TW
2376003000 (240V, 50Hz) AU
2376004000 (230V, 50Hz) UK
2376005000 (220V, 50Hz) ARG
2376006000 (230V, 50Hz) EU
2376007000 (100V, 50/60Hz) JP
2376008000 (220V, 50Hz) CN
2376009000 (220V, 60Hz) ROK
2376013000 (240V, 50Hz) MA

Rumble Stage 800

2376100000 (120V, 60Hz) NA
2376101000 (110V, 60Hz) TW
2376103000 (240V, 50Hz) AU
2376104000 (230V, 50Hz) UK
2376105000 (220V, 50Hz) ARG
2376106000 (230V, 50Hz) EU
2376107000 (100V, 50/60Hz) JP
2376108000 (220V, 50Hz) CN
2376109000 (220V, 60Hz) ROK
2376113000 (240V, 50Hz) MA

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
箱体	O	O	O	O	O	O
喇叭单元*	O	O	O	O	O	O
电子部分	X	O	X	O	O	O
接线端子	X	O	O	O	O	O
电线	X	O	O	O	O	O
附件	O	O	O	O	O	O
本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。 O: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。 X: 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。 注: 含有有害物质的部件由于全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。						

*产品含有喇叭单元时有效。

A PRODUCT OF
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORP.
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIF. 92880 U.S.A.

AMPLIFICADOR DE AUDIO
IMPORTADO POR: Fender Ventas de México, S. de R.L. de C.V.
Calle Huerta #279, Int. A. Col. El Naranjo. C.P. 22785. Ensenada, Baja California, México.
RFC: FVM-140508-CIO
Servicio al Cliente: 01(800) 7887395, 01(800) 7887396, 01(800) 7889433

Fender® and Rumble™ are trademarks of FMIC.
Other trademarks are property of their respective owners.
Copyright © 2018 FMIC. All rights reserved.