

RumbleTM

BAS STIPRINTUVAS

RUMBLE STAGE 800



RUMBLE STUDIJA 40



IŠPLĖSTIS VARTOTOJO VADOVAS REV. A

Fender[®]

TURINYS

Įvadas	1
Kontrolės skydelis	2
Galinis skydelis	3
Saugos pastaba: garsiakalbių kabeliai	4
Šiluminis efektyvumas ir apsauga	4
Išankstiniai nustatymai	
Iš anksto nustatyti pagrindai	5
Išankstinių nustatymų tvarkymas	6
Išankstinių nustatymų redagavimas ir išsaugojimas	10
Iš anksto nustatytų stiprintuvo valdymo rankenėlės nustatymų redagavimas	13
Iš anksto nustatytų stiprintuvų modelių keitimas	15
Stiprintuvų ir spintelių modeliai	16
Redaguoti efektus	18
Redaguoti efektų nustatymus	26
Efektų tipai	29
Meniu Funkcijos	33
Setlists	34
WiFi naudojimas	38
Bluetooth naudojimas	41
Integruotas imtuvas	43
Pagalbiniai ir ausinių lizdai	44
USB jungtis	44
Line Out ir FX siuntimas / grąžinimas	44
Kojinio jungiklio naudojimas	45
MGT-4 kojinis jungiklis	45
Looper	49
EXP-1 Expression pedalas	53
Stiprintuvo nustatymai	57
Pasaulinis EQ	58
Išankstiniai debesies nustatymai	59
Apie šį stiprintuvą	60
Programinės įrangos atnaujinimai ir gamyklos atkūrimas	61
„Fender Tone™“ programa	63
Specifikacijos	64

ĮVADAS

Šis išplėstinis naudotojo vadovas yra išsamus „Rumble Studio 40“ ir „Rumble Stage 800“ stiprintuvų funkcijų ir funkcijų vadovas.

Papildydamas su kiekvienu stiprintuvu pateikiamą Greitos pradžios vadovą, šiame vadove pateikiamas išsamesnis ir išsamesnis „Rumble Studio 40“ / „Stage 800“ universalių galimybių vaizdas. Tai apima daugelio integruotų išankstinių nustatymų naršymą ir keitimą bei išsamius stiprintuvo ir efektų modelių aprašymus. Jame taip pat yra nuoseklios ir visiškai iliustruotos instrukcijos, kaip naudoti „Rumble Studio 40“ / „Stage 800“ rinkinių sąrašą, „WiFi“, „Bluetooth“, USB, integruotą imtuvą, EXP-1 Expression pedalą, MGT-4 kojinių jungiklį ir kilpos funkcijas.

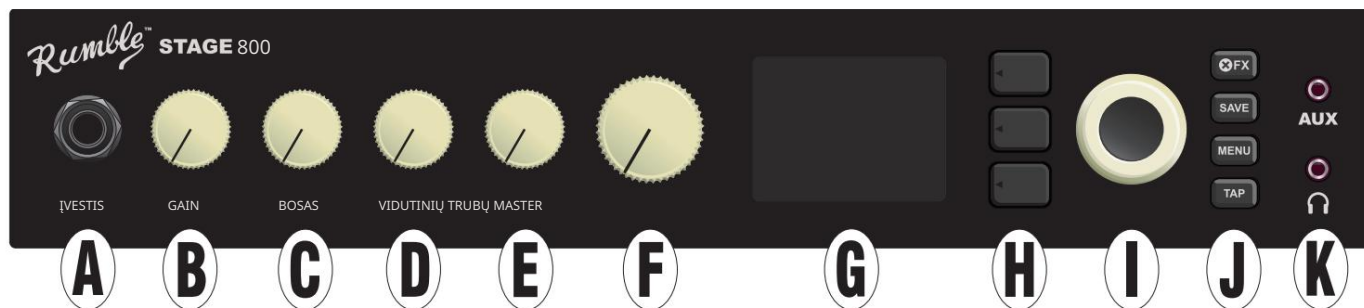
„Rumble Studio 40“ ir „Rumble Stage 800“ tonų galimybės yra beveik neribotos, ypač suporavus su „Fender Tone™“ programa. Reguliariai tikrinkite, ar nėra programinės aparatinės įrangos naujinių, kurie pagerina ir pagerina „Rumble Bass“ patirtį (žr. 61 psl.). Nors šiame išplėstiniame vadove pateikiama naujausia stiprintuvų versija, taip pat patikrinkite, ar nėra atnaujintų vadovo versijų, kurios bus dar naudingesnės, augant ir tobulėjant Rumble šeimai.



„Rumble Stage 800“ (kairėje) ir „Rumble Studio 40“ (dešinėje).

KONTROLĖS SKYDELIS

Viršutinį „Rumble Studio 40“ / „Stage 800“ valdymo skydelį sudaro instrumentų įvestis, penkios valdymo rankenėlės, DIS-PLAY WINDOW, trys sluoksnių mygtukai, ENCODER ratukas, keturi UTILITY mygtukai, pagalbinė įvestis (1/8“) ir ausinės. išvestis (1/8“).



A. ĮVESTIS: Įjunkite prietaisą čia.

B. GAIN: Programuojama valdymo rankenėlė (žr. 3 psl.), kuri turi įtakos stiprinimo nustatymui kiekviename iš anksto nustatyta.

C. BASS: Programuojama valdymo rankenėlė, kuri paveikia žemųjų dažnių tonų nustatymą kiekviename iš anksto nustatyta.

D. MIDDLE: programuojama valdymo rankenėlė, kuri turi įtakos kiekvieno išankstinio nustatymo vidutinio tono nustatymui.

E. TREBLE: Programuojama valdymo rankenėlė, kuri paveikia aukštų tonų nustatymą kiekviename iš anksto nustatyta.

F. MASTER VOLUME: Vienintelė neprogramuojama rankenėlė; kontroliuoja faktinį bendrą garso išvesties lygį (er (-ės) ir ausinių lizdą.

G. EKRANAS: rodo iš anksto naudojamą nustatymą ir visą jo turinį bei parametrus, stiprintuvą ir efektus meniu ir kitas funkcijas (ty imtuvą, meniu funkcijas ir kt.).

H. SLUOKSNIO MYGTUKAI

IŠANKSTINIAI NUSTATYTI SLUOKSNIS: paryškina iš anksto nustatytą sluoksnį, kuriame pasirenkami išankstiniai nustatymai.

SIGNALO KELIO SLUOKSNIS: paryškina signalo kelią kiekviename iš anksto nustatyta, kur galima keisti stiprintuvų modelius, efektų tipus ir efektų tvarką.

VALDYMO LYGIS: paryškina valdymo sluoksnį, kuriame galima keisti valdymo rankenėlės nustatymus (išskyrus pagrindinį garsumą).

I. ENCODER: Daugiafunkcis sukamasis valdymas su mygtuko paspaudimo funkcija. Norėdami peržiūrėti, pasirinkti ir reguliuoti Rumble Studio 40/ Stage 800 išankstinius nustatymus, valdiklius ir kitas funkcijas.

J. FUNKCIJŲ MYGTUKAI

X FX: apeina visus efektus.

IŠSAUGOTI: iš anksto nustatytų modifikacijų ir naujų išankstinių nustatymų išsaugojimui.

MENIU: Norėdami pasiekti „WiFi“, „Bluetooth“, imtuvą, „Global EQ“, debesies išankstinius nustatymus ir kitas funkcijas (žr. 33 psl.).

TAP: delsos laikų ir moduliacijos dažnio nustatymams nustatyti; palaikykite, kad pasiektumėte integruotą imtuvą.

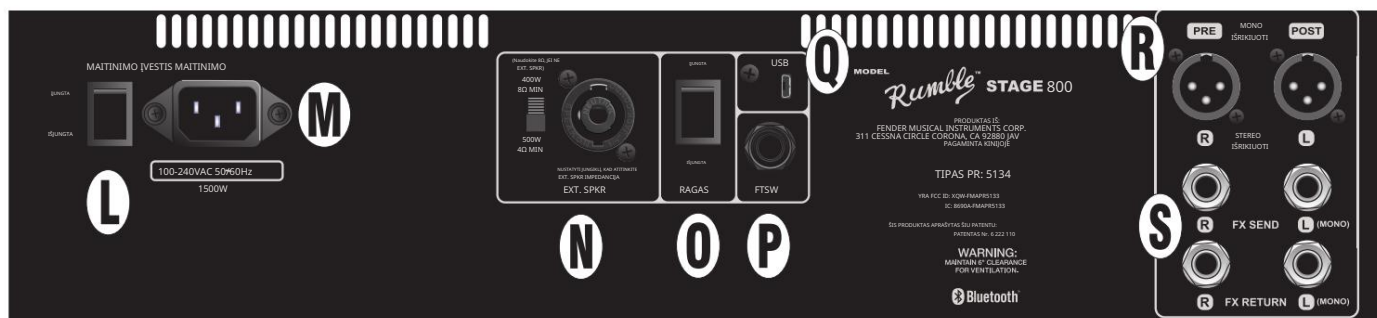
K. PAGALBINIS ĮVESTIS, AUSINIŲ IŠVESTIS: 1/8 colio pagalbinė įvestis išoriniams garso įrenginiams prijungti, ir 1/8" išvestis, skirta naudoti ausinėmis. Ausinių išvestis išjungia vidinį garsiakalbį (-ius).

Svarbu pažymėti, kad visos viršutinės valdymo pulto rankenėlės, išskyrus pagrindinį garsumą (H), yra „programuojamos“, kaip aprašyta aukščiau. Tai reiškia, kad pirmą kartą pasirinkus išankstinį nustatymą, fizinė viršutinės valdymo skydelio rankenėlės padėtis gali nerodyti tikrojo tame išankstiniame nustatyme esančio nustatymo (tikrasis nustatymas rodomas ekrano lange). Tik pagrindinis garsumo valdiklis nėra programuojamas – jo fizinė padėtis visada rodo tikrąjį bendrą garsumą. Tačiau pasukus programuojamą viršutinę valdymo pulto rankenėlę, ji ir jos skaitmeninis atitikmuo iš anksto nustatytame parametre sinchronizuojasi su ta pačia verte, kaip parodyta čia:



Taip pat atkreipkite dėmesį, kad pakoreguotą valdymo rankenėlės nustatymą galima išsaugoti naujame iš anksto arba pakeisti pradinį nustatymą naudojant sureguliuotą valdymo rankenėlės nustatymą. Jei pakoreguotas nustatymas neišsaugomas, išankstinis nustatymas grįž į iš anksto užprogramuotus valdymo rankenėlės nustatymus, kai grįžta į išankstinį nustatymą išėjus iš jo arba išjungiamas ir vėl įjungiamas stiprintuvus (daugiau informacijos žr. skyriuje „Išankstinių nustatymų redagavimas ir išsaugojimas,“ 10–13 psl.).

GALINĖ SKYDELĖ



Parodytas galinis skydelis Rumble Stage 800; Rumble Studio 40 galinis skydelis turi tas pačias funkcijas, išskyrus išorinio garsiakalbio išvestį ir varžos jungiklį (N).

L. POWER: įjungia ir išjungia stiprintuvą. Pirmą kartą įjungus „Rumble Studio 40“ ir „Rumble Stage 800“.

abiejų įprastos paleidimo sekos laikas yra 15 sekundžių, kol ekrano lange (G) pasirodo pirmasis išankstinis nustatymas.

Tik „Rumble Stage 800“ atveju, kai greitai išjungiame ir vėl įjungiame maitinimą (kaip atnaujinant „WiFi“), gali atsirasti trumpa delsa, per kurią EKRANAS 20–30 sekundžių išliks tuščias.

Tai normalu kai kuriuose didelės galios stiprintuvuose, pavyzdžiui, šiame, ir paleidimo seka bus atnaujinta, nereikės dar kartą perjungti maitinimo jungiklio.

M. IEC MAITINIMO ĮVADAS: Naudodami pridedamą maitinimo laidą prijunkite prie įžeminto lizdo pagal maitinimo įvade nurodytą ĮVESTIES MAITINIMO įtampą ir dažnį.

N. IŠORINIO GARSIAKARIO IŠVESTIES IR VARŽOS JUNGIKLIS (TIK RUMBLE STAGE): prijunkite išorinį

čia yra pagrindinė garsiakalbių spintelė (minimali varža 8Ω arba 4Ω); kombinuotas lizdas veikia su Speakon® arba 1/4 colio garsiakalbio kabeliu. Nustatykite jungiklį, kad jis atitiktų išorinės spintelės varžą; Nepertraukiamos išorinės spintelės galia turi atitikti arba viršyti pasirinktam jungiklio nustatymui nurodytą galią. Kai neprijungta išorinė spintelė, nustatykite jungiklį į 8Ω.

O. GORBŲ JUNGIKLIS: įjungia ir išjungia aukšto dažnio garsinį signalą.

P. KOJOS JUNGIKLIS: čia prijunkite keturių mygtukų kojinių jungiklį MGT-4 arba EXP-1 Expression Pedal.

K. USB PRIEVADAS: Amp jungties taškas USB garso įrašymui.

R. LINE OUT: Subalansuoti linijos išėjimai, skirti prijungti prie išorinės įrašymo ir garso stiprinimo įrangos.

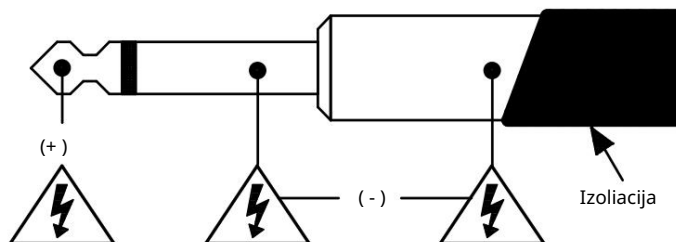
Numatytasis linijos išvesties nustatymas yra PRE/POST (mono), bet gali būti sukonfigūruotas kaip dešinysis / kairysis stereo (post) išvestis.

S. FX SEND/RETURN: Dešinysis/kairėninis siuntimas ir grįžimas stereo išorinių efektų naudojimui. Čia pridėti efektai yra „glob-al“ (ne iš anksto nustatyti) ir veikia kaip paskutiniai signalo kelio elementai. Naudokite kairįjį kanalą mono efektams.

SAUGOS PASTABA: GARSIAKARBIŲ KABELAI

„Rumble Stage 800“ stiprintuvo didelės galios „D“ klasės stiprintuvus veikia tilto režimu, tai reiškia, kad įtampa yra abiejuose gnybtuose (+) ir (-). Būkite atsargūs jungdami garsiakalbio laidą prie išorinio garsiakalbio išvesties galiniame skydelyje – niekada neleiskite, kad garsiakalbio laido galiukas (+) arba mova (-) (žr. toliau pateiktą iliustraciją) nesiliestų su stiprintuvo metaliniu korpusu ar bet kokia kita žeminta elektros energija. Įranga (ty garso maišytuvai ir kiti garso stiprinimo įrenginiai). Garsiakalbio laidas, prijungtas prie stiprintuvo išorinio garsiakalbio išvesties, turi būti prijungtas tik prie kitos garsiakalbio korpuso.

Būkite atsargūs jungdami 1/4 colio garsiakalbių laidus su neizoliuotais (plikais metaliniais) kištukais – visada junkite garsiakalbių laidus, kai stiprintuvo maitinimas išjungtas.



ŠILUMAS IR APSAUGA

Rumble Studio 40 ir Rumble Stage 800 naudoja D klasės galios stiprintuvus su šiluminės ir trumpojo jungimo apsauga. Įvykus trumpajam jungimui, stiprintuvus laikinai nutildys (nėra garso iš garsiakalbių) ir atnaujins įprastą veikimą, kai pašalinama gedimas.

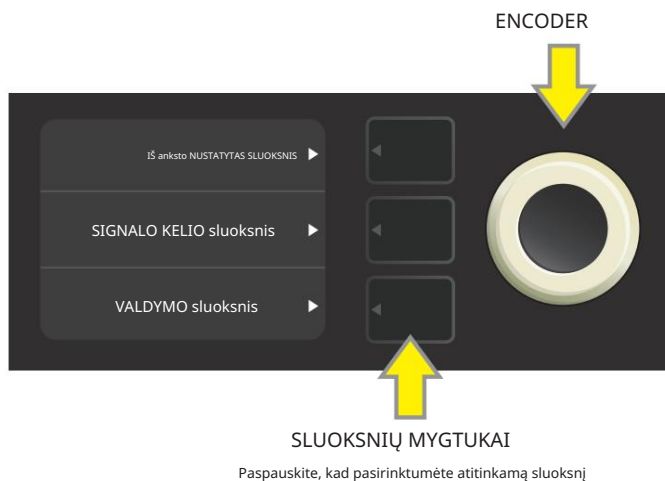
Siekiant padidinti šiluminį našumą, Rumble Stage 800 turi kintamo greičio ventiliatoriaus aušinimą, kuris paleidžiamas mažu greičiu ir didėja, kai stiprintuvo temperatūra pakyla žaidžiant.

Tarp stiprintuvo ventiliacijos angų ir kitų objektų palikite bent 6 colių tarpą. Jei stiprintuvo ventiliacijos angos užsikimšusios arba jei stiprintuvą naudojamas itin karštoje aplinkoje, stiprintuvą gali perkaisti ir suaktyvinti šiluminę apsaugą, todėl laikinai nutildomas garsiakalbis. Įprastas veikimas bus automatiškai atnaujintas, kai temperatūra atvės iki veikimo diapazono lygio.

Esant sunkiausioms eksploataavimo sąlygoms, stiprintuvą gali perkaisti iki tiek, kad gali nutrūkti maitinimas, todėl EKRANO LANGAS (G) bus tuščias, o iš garsiakalbių negirdėti. Šiuo mažai tikėtinu atveju įprastas veikimas bus automatiškai atnaujintas, kai temperatūra atvės iki veikimo diapazono lygio. „Rumble Studio 40“ po tokio maitinimo nutraukimo gali reikėti išjungti ir vėl įjungti POWER jungiklį (L).

NUSTATYTI PAGRINDAI

„Rumble Studio 40“ / „Stage 800“ yra su 100 nuosekliai sunumeruotų išankstinių nustatymų, o vartotojai gali sukurti ir pridėti dar daugiau. Kiekvienas išankstinis nustatymas turi tris "sluoksnius", kurie rodomi EKRANE LANGE. Tai yra IŠANKSTINIAI NUSTATYTAS SLUOKSNIS (viršuje), SIGNALO KELIO sluoksnis (vidurinis) ir VALDYMO LYGMENYS (apačioje); trys sluoksnių mygtukai suteikia prieigą prie kiekvieno sluoksnio (žr. iliustraciją žemiau).



PRESET LAYER yra aktyvus, kai pirmą kartą įjungiamas stiprintuvas (paleidus Rumble Studio 40/Stage 800 įkelia paskutinį naudotą išankstinį nustatymą). Norėdami slinkti per išankstinius nustatymus, pasukite ENCODER (žr. paveikslėlį žemiau); kuris rodomas išankstinis nustatymas tampa aktyvus. Išankstinius nustatymus taip pat galima pasirinkti kojiniu jungikliu (žr. 48-49 psl.).



Pirmasis išankstinis nustatymas (01) rodomas čia, PRESET LAYER.

Kiekvieno išankstinio nustatymo SIGNALO KELIO sluoksnį sudaro vienas iš daugelio Rumble Studio 40/Stage 800 stiprintuvų modelių ir vienas ar daugiau iš dešimčių efektų ir jų eilės (arba kai kuriais atvejais jų nėra). Stiprintuvo modelis rodomas SIGNAL PATH LAYER ekrano centre. Efektai rodomi lizduose abiejose stiprintuvo modelio pusėse, atspindintys jų padėtį signalo kelyje – „prieš“ į kairę („prieš“ stiprintuvą) arba „post“ dešinėje nuo stiprintuvo modelio (kaip ir efektų kilpa). Pasirinkite bet kurį iš šių elementų sukdami ENCODER; Pasirinktas elementas SIGNALO KELIO sluoksnyje po juo bus balta indikatoriaus rodyklė ir tekstas, apibūdinantis jo padėtį virš jo (žr. iliustraciją žemiau).



Iš anksto nustatytas stiprintuvo modelis pasirenkamas čia, SIGNAL PATH LAYER, kaip rodo balta rodyklė ir žodis „stiprintuvas“.

Šalia yra vienas užimtas efektų lizdas (dešinėje) ir vienas tuščias efektų lizdas (kairėje).

Kiekvieno išankstinio nustatymo VALDYMO LYGMENYS rodo informaciją apie bet koki stiprintuvą ar efektą, paryškintą SIGNAL PATH LAYER. Stiprintuvo valdymo rankenėlės nustatymai rodomi pagal numatytuosius nustatymus (žr. iliustraciją žemiau); efektų valdymo nustatymai rodomi, kai efektas yra paryškintas SIGNAL PATH LAYER. Stiprintuvo ir efektų valdikliai pasirenkami sukant ENCODER.



Iš arti VALDYMO LYGIO detalė, kurioje pasirenkamas stiprintuvo modelio stiprinimo valdiklis iš anksto nustatytame.

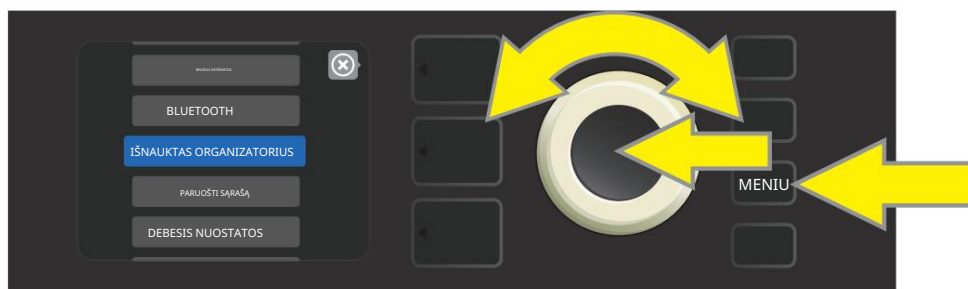
Kiekvienas išankstinis nustatymas gali būti naudojamas toks, koks yra. Galima rinktis iš daugybės skirtingų stiprintuvų modelių, efektų tipų ir valdymo nustatymų, tačiau kiekvieno iš anksto nustatyto SIGNALO KELIO LYGIO ir VALDYMO LYGIO nustatymus galima lengvai modifikuoti ir išsaugoti individualiems garsams (žr. „Nustatymų redagavimas ir išsaugojimas“, 10–13 psl.) .

IŠANKSTINIŲ NUSTATYMŲ ORGANIZAVIMAS

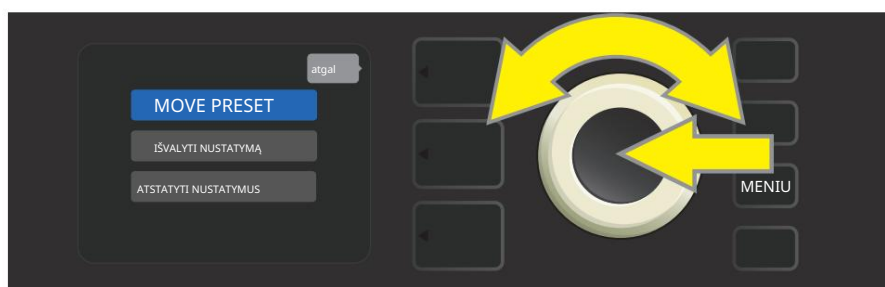
„Rumble Studio 40“ / „Stage 800“ turi PRESET ORGANIZER meniu parinktį, kuri leidžia vartotojui perkelti išankstinį nustatymą (ir pervardyti jį, jei to pageidaujama), išvalyti išankstinį nustatymą arba atkurti visus išankstinius nustatymus į pradinis gamyklinius nustatymus. Kiekviena iš šių funkcijų aprašyta toliau.

IŠANKSTINIO NUSTATYMO PERDAVIMAS

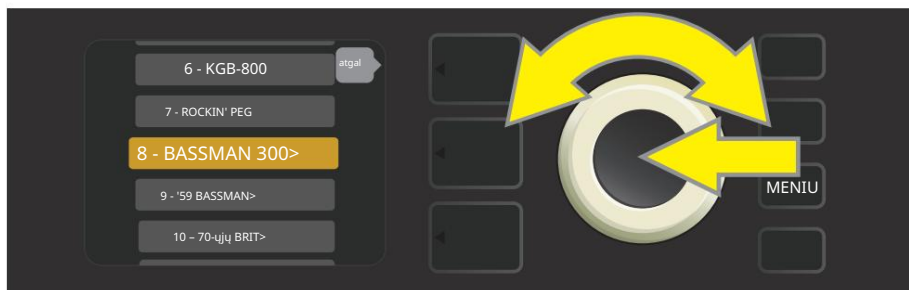
Išankstinį nustatymą galima perkelti į kitą išankstinių nustatymų sąrašo vietą. Norėdami tai padaryti, paspauskite MENU paslaugų mygtuką ir ENCODER slinkite iki ir pasirinkite „IŠANKSTINIAI NUSTATYTI ORGANIZATORIUS“ (žr. toliau pateiktą iliustraciją).



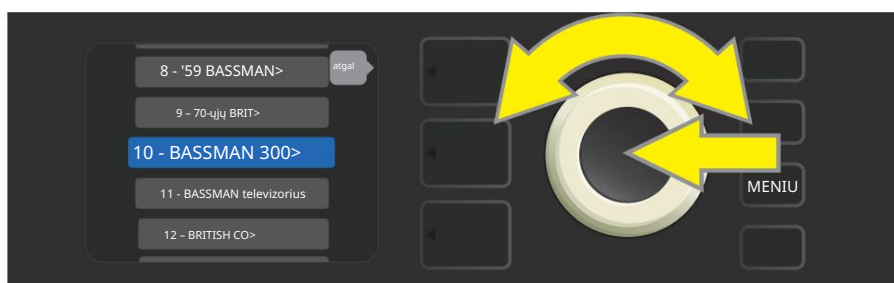
Naudodami ENCODER slinkite ir pasirinkite parinktį „MOVE PRESET“ (žr. toliau pateiktą iliustraciją).



Iš rodomo išankstinių nustatymų sąrašo. Naudokite ENCODER, kad pereitumėte prie ir pasirinkite išankstinį nustatymą, kurį norite perkelti. Kai pasirenkamas išankstinis rinkinys, kurį norite perkelti, langelis su jo pavadinimu pasikeičia iš mėlynos į gintarinį (žr. iliustraciją žemiau).



Pasukite ENCODER, kad perkeltumėte geltonai paryškintą išankstinį nustatymą į kitą vietą iš anksto nustatytų nustatymų sąrašo; tada paspauskite ENCODER, kad priskirtumėte išankstinį nustatymą tai naujai vietai. Gintaro spalvos langelis su iš anksto nustatyto pavadinimu vėl pasikeis į mėlyną (žr. iliustraciją žemiau).



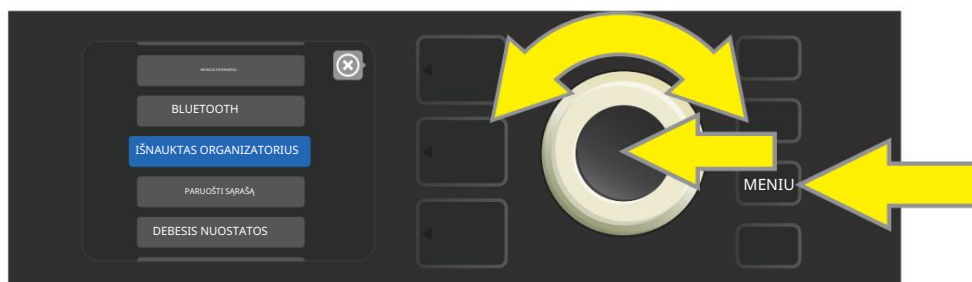
Atkreipkite dėmesį, kad perkeltiant išankstinį nustatymą į naują padėtį, ji įgauna teisingą nuoseklią tos padėties skaitinę reikšmę; atitinkamai visi kiti išankstiniai nustatymai „perkeliami“ į teisingą nuoseklią numeraciją.

IŠANKSTINIO NUSTATYMO IŠVALYMAS

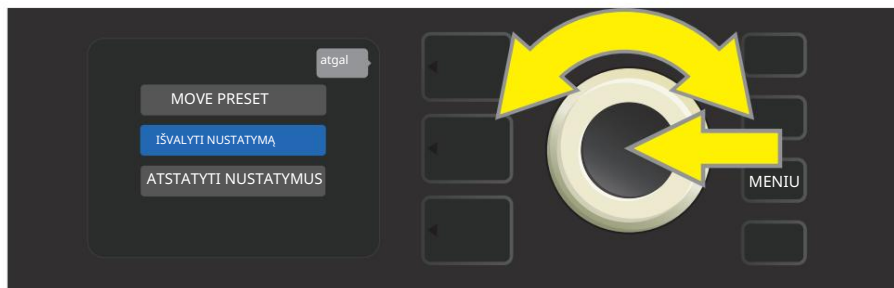
„Rumble Studio 40“ / „Stage 800“ išankstinių nustatymų ištrinti negalima. Tačiau juos galima „išvalyti“ – tai reiškia, kad išankstinis nustatymas lieka vietoje, bet „ištuštinamas“ nuo pradinio turinio (valdymo parametrų, stiprintuvo modelio, efektų). Jei jis yra nustatymų sąrašo dalis, išvalytas išankstinis nustatymas liks nustatymų sąraše.

Atminkite, kad išvalius išankstinį nustatymą, jo pirminis eilės numeris išliks vietoje ir pagal numatytuosius nustatymus jame bus tik „Studio Preamp“ stiprintuvo modelis (ir jo valdikliai).

Norėdami išvalyti išankstinį nustatymą, pirmiausia paspauskite MENU paslaugų mygtuką ir naudokite ENCODER, kad pereitumėte prie ir pasirinkite „PRESET ORGANIZER“ (žr. iliustraciją toliau).



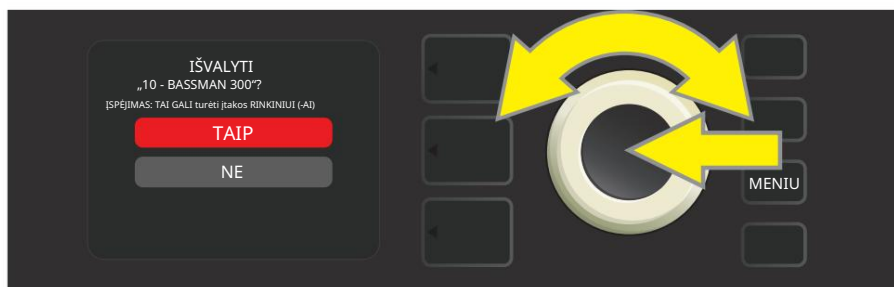
Naudodami ENCODER slinkite ir pasirinkite parinktį CLEAR PRESET (IŠVALYTI PRESET) (žr. iliustraciją žemiau).



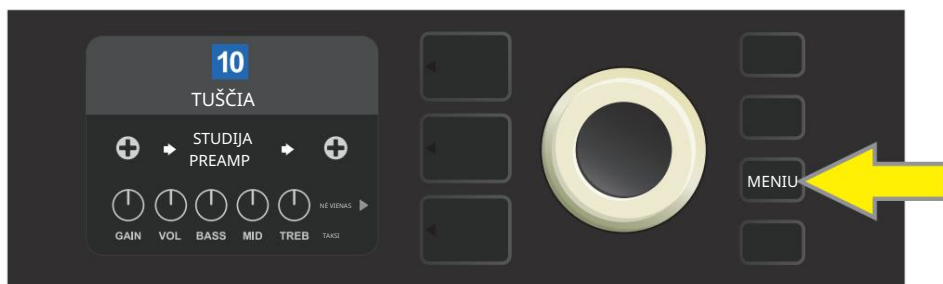
Tada atsiras išankstinių nustatymų sąrašas, kurio viduryje bus raudonai paryškintas išankstinis nustatymas, kurį reikia išvalyti. Paspauskite ENCODER ant raudonai paryškinto išankstinio nustatymo, kad išvalytumėte išankstinį nustatymą (žr. iliustraciją žemiau).



Tada „Rumble Studio 40“ / „Stage 800“ patikrins, ar vartotojas nori išvalyti išankstinį nustatymą, paragindamas pasirinkti „TAIP“ (išvalyti) arba „NE“ (neišvalyti). Šis raginimas taip pat pažymės, kad išankstinio nustatymo išvalymas gali turėti įtakos rinkinių sąrašams (jei tas išankstinis nustatymas yra įtrauktas į rinkinių sąrašą). Naudodami ENCODER pasirinkite „YES“ arba „NO“ ir paspauskite ENCODER bet kurioje parinktyje (žr. iliustraciją žemiau).



Pasirinkus „YES“ (išvalyti išankstinį nustatymą), išankstinis nustatymas liks vietoje, bet automatiškai bus pavadintas „TUŠČIAS“. Jei šiuo metu išvalysite išankstinius nustatymus, grįžkite į pagrindinį meniu paspausdami viršutinį sluko snio MYGTUKĄ, atitinkantį ekrane rodomą raginimą „ATGAL“. Norėdami grįžti į esamą (ir dabar tuščią) išankstinį nustatymą, paspauskite MENU paslaugų mygtuką. Kaip minėta aukščiau, dabar išvalytame išankstiniame nustatyme bus tik pradinis eilės numeris ir numatytasis „Studio Preamp“ stiprintuvo modelis (žr. toliau pateiktą iliustraciją).

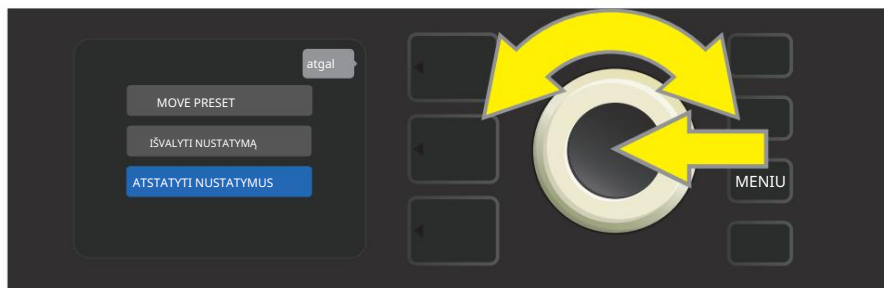


NUOSTATŲ ATSTATYMAS

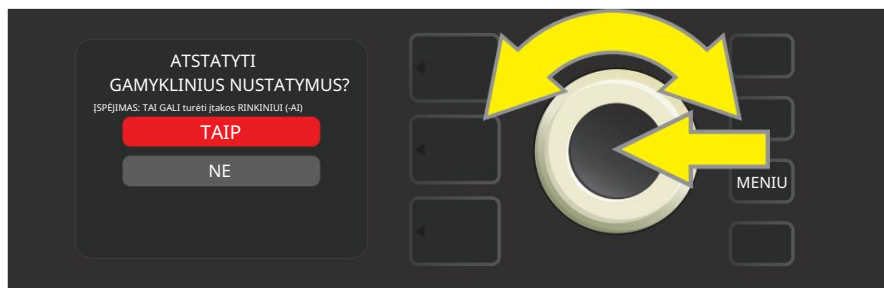
„Rumble Studio 40“ / „Stage 800“ PRESET ORGANIZER taip pat turi „RESTORE PRESETS“ parinktį, kuri grąžina visus išankstinius nustatymus į pradinius gamyklinius nustatymus. Norėdami tai padaryti, pirmiausia paspauskite MENU paslaugų mygtuką ir naudokite ENCODER, kad pereitumėte prie ir pasirinkite „IŠANKSTINIO NUSTATYMO ORGANIZATORIUS“ (žr. iliustraciją žemiau).



Naudodami ENCODER slinkite ir pasirinkite parinktį „ATSTATYTI IŠANKSTINIUS NUSTATYMUS“ (žr. toliau pateiktą iliustraciją).



Tada „Rumble Studio 40“ / „Stage 800“ patikrins, ar vartotojas nori atkurti visus išankstinius stiprintuvų nustatymus, paragindamas pasirinkti „TAIP“ (atkurti) arba „NE“ (neatstatyti) paspaudus SLUOKSNIO MYGTUKĄ, atitinkantį bet kurį pasirinkimą (žr. iliustraciją žemiau).



IŠANKSTINIŲ NUOSTATŲ REDAGAVIMAS IR IŠSAUGOJIMAS

Kiekviename iš anksto nustatyta stiprintuvo valdymo rankenėlės nustatymai, stiprintuvo modeliai ir efektų tipai bei parametrai gali būti pritaikyti pagal individualius pageidavimus. Kai pasirenkamas išankstinis nustatymas, langelis su jo numeriu yra mėlynas, o tai reiškia, kad jis nebuvo pakeistas (žr. iliustraciją žemiau).



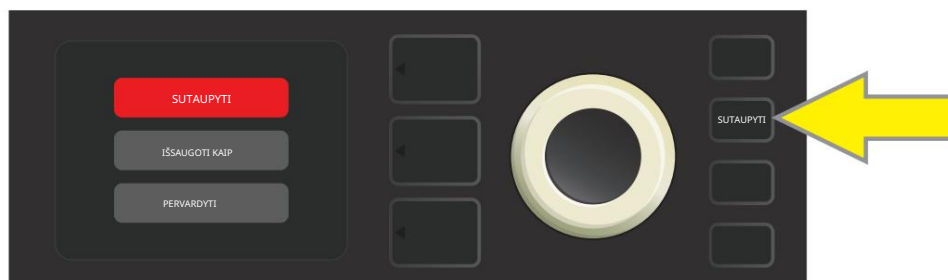
Atlikus išankstinio nustatymo redagavimus, langelis, kuriame yra išankstinio nustatymo numeris, pasikeičia į raudoną, o mygtukas SAVE (Išsaugoti) užsidega (žr. iliustraciją žemiau). Jei redaguotas nustatymas neišsaugomas, išankstinis nustatymas grįž į ankstesnius nustatymus, kai grįžtama prie išankstinio nustatymo, kai jį paliekate, arba kai išjungiате ir vėl įjungiате stiprintuvą.



IŠSAUGOJAMI REDAGUOTI NUSTATYMAI

Redagavus išankstinį nustatymą, yra trys jo išsaugojimo parinktys. Šias parinktis galima pasiekti paspaudus mygtuką IŠSAUGOTI ir naudojant ENCODER, kad pereitumėte prie ir pasirinktumėte vieną iš trijų toliau aprašytų parinkčių.

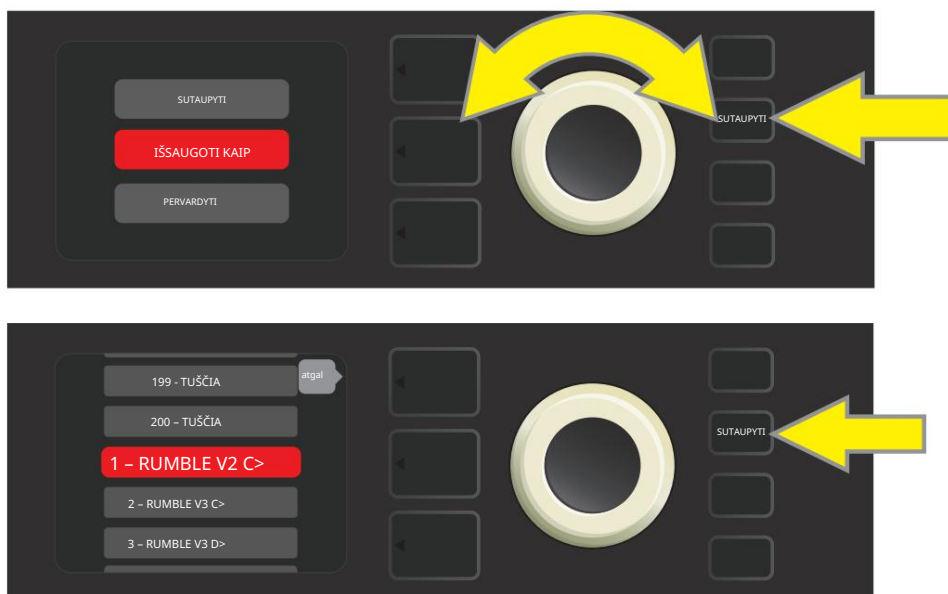
IŠSAUGOTI: išsaugoti redaguotą išankstinį nustatymą naudojant tą patį pavadinimą ir pradinėje padėtyje (žr. iliustraciją žemiau).



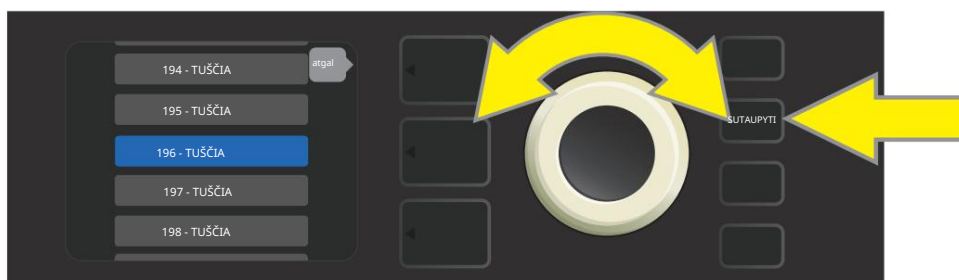
IŠSAUGOTI KAIP: redaguoto išankstinio nustatymo perkėlimui į kitą vietą ir išsaugojimui su kitu pavadinimu arba be jo.

Išankstinį nustatymą galima perkelti į sunumeruotą tuščią lizdą arba jis gali pakeisti (perrašyti) esamą išankstinį nustatymą ir užimti kitą sunumeruotą lizdą.

Norėdami perkelti redaguotą išankstinį nustatymą į tuščią lizdą ir išsaugoti jį tuo pačiu pavadinimu, pirmiausia paspauskite IŠSAUGOTI paslaugų mygtuką; naudokite ENCODER, kad slinktumėte ir pasirinkite „IŠSAUGOTI KAIP“. Iš anksto nustatytas pavadinimas bus paryškintas raudonai (žr. toliau pateiktas iliustracijas).



Perkelkite paryškintą išankstinį nustatymą sukdami ENCODER į bet kurią tuščią išankstinio nustatymo angą (kuri tada bus paryškinta mėlyna spalva); paspauskite mygtuką IŠSAUGOTI, kad išsaugotumėte redaguotą išankstinį nustatymą į tuščią angą (žr. toliau pateiktą iliustraciją).



Norėdami perkelti redaguotą išankstinį nustatymą į tuščią vietą ir išsaugoti jį kitu pavadinimu, atlikite tuos pačius veiksmus, nurodytus aukščiau; bet vietoj to, kad pabaigoje paspauskite mygtuką IŠSAUGOTI, paspauskite ENCODER, kad suaktyvintumėte žymeklį. Įveskite naują pavadinimą slinkdami ir pasirinkdami simbolius sukdami ir paspausdami ENCODER. (žr. iliustraciją žemiau). Paspauskite mygtuką IŠSAUGOTI, kai pervadinimas baigtas, arba paspauskite viršutinį sluoksnio mygtuką (atitinka ekrane rodomą raginimą „atgal“), kad grįžtumėte į ankstesnį ekraną.



Norėdami perkelti redaguotą išankstinį nustatymą į lizdą, jau užimtą esamo išankstinio nustatymo, ir išsaugoti jį tuo pačiu pavadinimu, paspauskite mygtuką IŠSAUGOTI ir naudokite ENCODER, kad pereitumėte prie ir pasirinkite „SAVE AS“ (kaip aprašyta 11 puslapyje); kaip minėta anksčiau, perkeliama išankstinio nustatymo pavadinimas bus paryškintas raudonai.

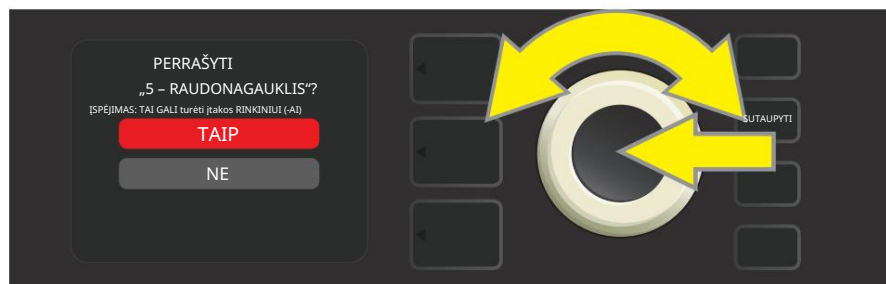
Perkelkite pažymėtą išankstinį nustatymą sukdami ENCODER į bet kurią jau užimtą išankstinio nustatymo angą (raudona); paspauskite mygtuką IŠSAUGOTI, kad įrašytumėte redaguotą išankstinį nustatymą į tą lizdą ir perrašytumėte ankstesnį nustatymą (žr. toliau pateiktas iliustracijas).



Atkreipkite dėmesį, kad tokiu būdu perrašant išankstinį nustatymą, iš stiprintuvo ištrinamas išankstinis nustatymas, anksčiau priskirtas pasirinktai pozicijai. Vienintelis būdas jį atkurti yra naudoti PRESET ORGANIZER parinktį „RESTORE PRESETS“ (žr. 9 psl.), kuri grąžina visus išankstinius nustatymus į pradinis gamyklinius nustatymus.

Norėdami perkelti redaguotą išankstinį nustatymą į lizdą, kurį jau užima esamas išankstinis nustatymas, ir išsaugoti jį kitu pavadinimu, paspauskite mygtuką IŠSAUGOTI ir naudokite ENCODER, kad pereitumėte prie ir pasirinkite „SAVE AS“, po kurio bus nurodytas išankstinio nustatymo pavadinimas. perkeltas bus paryškintas raudonai (kaip aprašyta aukščiau ir 11 puslapyje). Tada perkelkite ryškiai apšviestą išankstinį nustatymą, sukdami ENCODER į bet kurią jau užimtą išankstinio nustatymo angą (raudona).

Naujoje vietoje paspauskite ENCODER. Tada vartotojas bus paragintas PERRAŠYTI esamą išankstinį nustatymą toje padėtyje. Naudodami ENCODER slinkite ir pasirinkite „TAIP“ arba „NE“ (žr. iliustraciją žemiau).



Pasirinkus „TAIP“, vartotojas patenka į pervadinimo ekraną; naudokite ENCODER, kad įvestumėte naują pavadinimą, atlikdami 11 puslapio apačioje aprašytą procesą. Baigę pervadinti, paspauskite mygtuką IŠSAUGOTI. Pasirinkus „NO“, vartotojas grįš į ankstesnį ekraną, kuriame iš anksto nustatytas pavadinimas pradinėje vietoje paryškintas raudonai.

Atkreipkite dėmesį, kad tokiu būdu perrašant gamyklinį nustatymą, iš stiprintuvo ištrinama išankstinė nuostata, anksčiau priskirta pasirinktai pozicijai. Vienintelis būdas atkurti gamyklinius nustatymus yra naudoti parinktį „RESTORE PRESETS“ PRESET ORGANIZER (žr. 9 psl.), kuri grąžina visus išankstinius nustatymus į pradinis gamyklinius nustatymus.

RENAME: skirtas išsaugoti redaguotą išankstinį nustatymą pradinėje vietoje ir suteikti jam kitą pavadinimą. Norėdami tai padaryti, paspauskite mygtuką IŠSAUGOTI ir naudokite ENCODER, kad pereitumėte prie ir pasirinkite „PERVARDYTI“. Iš anksto nustatytas pavadinimas bus paryškintas raudonai (žr. toliau pateiktas iliustracijas). Naudodami ENCODER įveskite naują pavadinimą, atlikdami 11 puslapyje aprašytą procesą, tada paspauskite mygtuką IŠSAUGOTI, kai pervadinimas bus baigtas.



IŠANKSTŲ STIPRINTUVO VALDYMO RANKEKLĖS NUSTATYMŲ REDAGAVIMAS

Kaip nurodyta aukščiau esančiame skyriuje „Valdymo skydas“, naudotojai gali pakeisti iš anksto nustatytą stiprintuvo valdymo rankenėlės nustatymus sukdami fizinės valdymo rankenėlės viršutiniame skydelyje (išskyrus pagrindinį garsumą). Taip sinchronizuojami pakeisti fizinių valdymo rankenėlių nustatymai su atitinkamomis skaitmeninėmis rankenėlėmis.

Šiuos nustatymus taip pat galima pakeisti redaguojant skaitmeninių valdymo rankenėlių padėtis VALDYMO LYGMENYJE, kuriame rodomi naudojamiems stiprintuvams būdingi valdikliai. Norėdami tai padaryti, pirmiausia pasiekite VALDYMO LYGMENĮ, paspausdami jo MYGTUKĄ (žr. iliustraciją žemiau).



Paspauskite apatinį sluoksnio MYGTUKĄ, kad pasiektumėte stiprintuvo modelio VALDYMO sluoksnį, esantį iš anksto.

Patekę į VALDYMO LYGMENĮ, pasukite ir paspauskite ENCODER, kad slinktumėte ir pasirinktumėte konkretų skaitmeninio stiprintuvo valdymo rankenėlę. Tada dar kartą pasukite ENCODER, kad pakeistumėte valdiklio nustatymą. Pakeitus valdymo nustatymą, laukelis, kuriame yra išankstinio nustatymo numeris, pasikeičia iš mėlynos į raudoną (tai rodo, kad buvo atliktas išankstinis nustatymas), o mygtukas IŠSAUGOTI užsidega. Nustačius naują valdymo nustatymą, galima atlikti tolesnius redagavimus arba paspausti mygtuką IŠSAUGOTI, kad būtų išsaugoti baigti pakeitimai (žr. iliustracijas kitame puslapyje).



Pasukite ENCODER, kad slinktumėte tarp stiprintuvo modelio valdymo rankenėlių.



Paspauskite ENCODER, kad pasirinktumėte stiprintuvo modelio valdymo rankenėlę, kurią norite reguliuoti.



Dar kartą pasukite ENCODER, kad nustatytumėte pasirinkto stiprintuvo modelio valdymo rankenėlę pagal pageidavimą.

Papildomus stiprintuvo ir valdymo nustatymus galite rasti toliau slinkdami per įvairių stiprintuvų modelių VALDYMO LYGMENĮ pagal išankstinius nustatymus. Jie susideda iš „gilesnių“ parametrų, tokių kaip (priklausomai nuo stiprintuvo) suspaudimo kritimo, poslinkio ir vartų valdikliai. Taip pat yra įvairių garsiakalbių korpusų modelių. Slinkite, pasirinkite, koreguokite ir išsaugokite šiuos papildomus parametrus tuo pačiu būdu, kaip aprašyta aukščiau (žr. toliau pateiktas iliustracijas).



Slinkite tarp, pasirinkite ir koreguokite papildomus CONTROLS LAYER stiprintuvo ir valdymo nustatymus naudodami ENCODER.

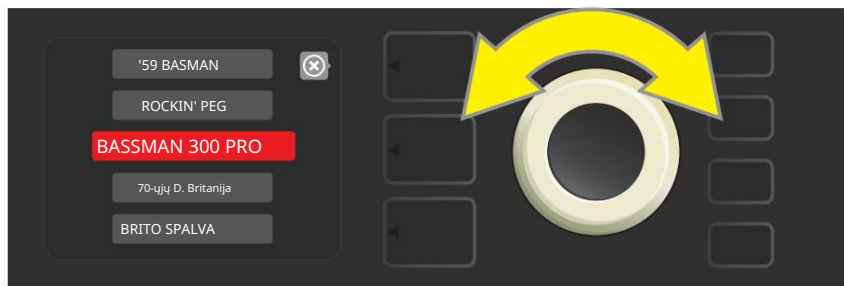
Išsami informacija apie papildomus stiprintuvo ir valdymo nustatymus, esančius VALDYMO LYGMENYJE; šiuo atveju „British Colour“ stiprintuvo modeliui.

IŠANKSTŲ STIPRINTUVŲ MODELIŲ KEITIMAS

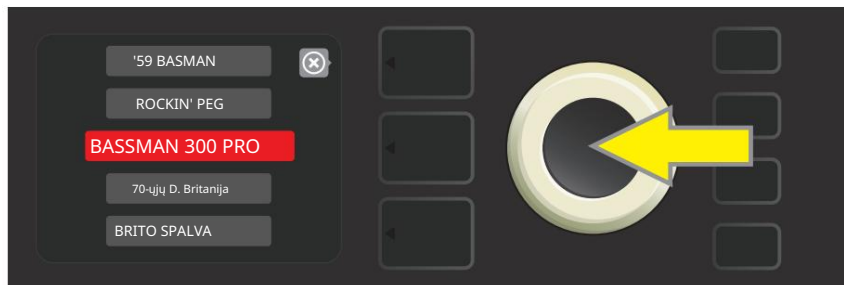
Norėdami pakeisti stiprintuvo modelį iš anksto nustatyta, pasiekite SIGNALO KELIO sluoksnį paspausdami jo MYGTUKĄ. Iš anksto nustatytas stiprintuvo modelis bus paryškintas. Paspauskite ENCODER, kad pasiektumėte ir slinktumėte stiprintuvų modelių meniu; pasirinkite naują stiprintuvo modelį dar kartą paspausdami ENCODER. Kai pasirenkamas naujas stiprintuvo modelis, laukelis su išankstinio nustatymo numeriu pasikeičia iš mėlynos į raudoną (tai rodo, kad buvo atliktas išankstinis nustatymas), o mygtukas SAVE (Išsaugoti) užsidega (žr. toliau pateiktas iliustracijas). Įdiegus naują stiprintuvo modelį, galima atlikti tolesnius redagavimus arba paspausti IŠSAUGOTI paslaugų mygtuką, kad būtų išsaugoti užbaigti pakeitimai. Atkreipkite dėmesį, kad paspaudus mygtuką PRESET LAYER, atitinkantį apskritimą „X“ EKRANO LANGE, uždaromas stiprintuvo meniu.



Norėdami pakeisti iš anksto nustatytą stiprintuvo modelį, paryškintą SIGNALO KELIO sluoksnyje (kaip čia rodo balta rodyklė po juo ir etiketė „stiprintuvas“ virš jo) kitu stiprintuvo modeliu, pirmiausia paspauskite ENCODER, kad pasiektumėte kitų stiprintuvų modelių meniu.



Pasukite ENCODER, kad slinktumėte stiprintuvų modelių meniu.



Dar kartą paspauskite ENCODER, kad pasirinktumėte naują stiprintuvo modelį.



Įdiegę naują stiprintuvo modelį, toliau redaguokite kitus parametrus arba paspauskite šviečiantį SAVE mygtuką, kad atliktumėte pakeitimus.

STIPRINTUVŲ IR SPINTŲ MODELIAI

Šioje lentelėje pateikiami iš anksto nustatyti „Rumble Studio 40“ / „Stage 800“ stiprintuvo ir garsiakalbių korpuso modeliai su trumpu kiekvieno iš jų aprašymu. Rumble modeliai bus nuolat peržiūrimi ir atnaujinami; šiame vadove nurodomi pirminio paskelbimo metu naudojami dabartiniai stiprintuvų modeliai.

AMP MODELIAI

Studijos pirminis stiprintuvas	Tiesiogiai prie maišymo stalo studijos grynumas su švari, nespaltotu tonų atsaku
Vamzdžių pirminis stiprintuvas	Panašus į aukščiau paminėtą, bet kaip vamzdinė konsolė, skirta padidinti harmoningą spalvą
Rumble® V3	Parengta pagal perkamiausių „Fender“ žemųjų dažnių stiprintuvų nuo švaraus iki smulkumo
Bassman® televizorius	Remiantis originalios eros „Fender“ senovinio „TV-Front“ Bassman bumo
Dual Showman®	Remiantis septintojo ir aštuntojo dešimtmečio klasikiniu vamzdžiu „Fender“, naudojama didelėse scenose visur
'59 Bassman®	Parengta pagal šeštojo dešimtmečio pabaigos „Fender“ atvirą 4x10 kombinaciją
Rumble V2	Remiantis populiaria Fender Rumble V2 serija 2010–2014 m
Bassman® 300 Pro	Viso vamzdžio milžinas su išskirtinai universaliu tonų formavimu ir derinamu perjungimu
Pabaissa	Didelio stiprumo universalus visų vamzdžių gitaros stiprintuvo modelis, perkurtas bosui
70-ųjų britai	Įkvėptas septintojo dešimtmečio pabaigos / septintojo dešimtmečio pradžios Marshall Super Bass, esminis ankstyvojo kietojo roko boso stiprintuvas
Britų spalva	Įkvėptas septintojo dešimtmečio „Orange“ stiprintuvų „dumblumo“.
Britų vatai	Originalus 100 vatų Hiwatt įkvėptas klasikinio švaresnio atspalvio britiško krūvos DR103
Raudonplaukė	Įkvėptas viso diapazono aukščiausios klasės 1990-ųjų SWR® Redhead būtinumo
KGB-800	Remiantis 80-ųjų / 90-ųjų eros Gallien-Krueger 800RB galia ir aiškumu
Roko Peg	Įkvėptas Ampeg SVT seisminio visų vamzdžių garso
Super bosas	Parengtas pagal „Fender“ šiuolaikinio pavyzdinio boso stiprintuvo „Vintage“ kanalą
Super Bassman OD	Šiuolaikinis pavyzdinis „Fender“ žemųjų dažnių stiprintuvas su maišomu vamzdžių perjungimu
'66 Atverčiamas viršus	Remiantis mylimu septintojo dešimtmečio vidurio Ampeg B-15NF

Rumble, Bassman, Showman ir Redhead yra FMIC prekių ženklai. Visi kiti ne FMIC gaminių pavadinimai ir prekių ženklai, nurodyti šiame vadove, yra atitinkamų savininkų nuosavybė ir naudojami tik produktams, kurių tonai ir garsai buvo tiriami kuriant šio gaminio garso modelį, identifikuoti. Šių produktų ir prekių ženklų naudojimas nereiškia, kad FMIC ir trečioji šalis sieja, palaiko ryšį, remia ar patvirtina jokus ryšius.

SPINTŲ MODELIAI

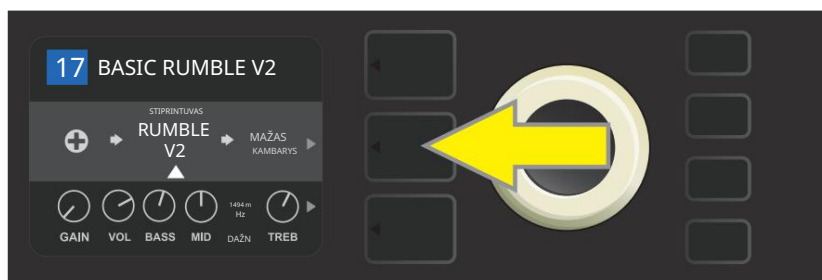
1x8	Nepakankamai galingas senovinis mažų garsiakalbių garsas su įdomia boso tonacija
1x10 Rumble® V2	Vieno 10 colių „Fender“ kombinuoto stiprintuvo variantas
1x12 Rumble V2	Vieno 12 colių „Fender“ kombinuoto stiprintuvo variantas
1x15 Rumble V2	Vieno 15 colių „Fender“ kombinuoto stiprintuvo strėlės variantas
1x10 Rumble V3	Remiantis griežtu Fender's Rumble 40 Combo smūgiu
2x10 Rumble V3	Remiantis populiariu ir universaliu Fender Rumble 500 Combo
1x15 televizorius	Remiantis vieninteliu 15 colių „Fender“ senovinio „TV Front“ Bassman® bumu
1x18	Remiantis vieninteliu 18 colių SWR žemų dažnių garsiakalbio Big Ben galingumu
2x10 raudonplaukis	Remiantis SWR pripažintu viso diapazono hi-fi deriniu, Redhead
2x12 Atviras	Parengta pagal atviros Fender Twin-Reverb® garsą
2x12 Sandariai	Remiantis uždaros Fender Bandmaster® kabinos garsu
2x15 Pro	Remiantis gilia dviguba „Fender“ 2x15 kabinos sienie su liejiniais rėmais
2x15 D130	Sukurta pagal Fender Showman® kabiną su išskirtine JBL® D130F garsiakalbių ataka
4x10 Pro	Remiantis galingu Fender 4x10 kabinos smūgiu su liejamo rėmo tvarkyklėmis
4x10 Galijotas	SWR® Goliath sukurtas remiantis pirmąja tikrai viso diapazono, aukščiausios klasės 4x10 kabina.
'59 Bosas	Parengta pagal šeštojo dešimtmečio pabaigos „Fender“ atvirą 4x10 kombinaciją
4x12 75 vatai	Pagaminta pagal Marshall 1960B korpusą su keturiais 12 colių 75 vatų Celestion® garsiakalbiais
4x12 GB	Sukurta Marshall korpuso pagrindu su keturiais 12 colių Celestion® Greenback garsiakalbiais
4x12 V30	Pagrįsta Marshall korpusu su keturiais 12 colių Celestion® Vintage 30 garsiakalbiais
8x10 vintage	Įkvėptas senosios Ampeg SVT 8x10 spintelės seisminės galios
8x10 Neo	Pagaminta pagal Fender 8x10 kabiną su neodimio garsiakalbių magnetais
8x10 Pro	Pagaminta remiantis aiškiai skambančia „Fender“ 8x10 kabina su keraminėmis pavaromis
1x15 atverčiamas viršus	Sukurta septintojo dešimtmečio vidurio Ampeg B-15NF garsiakalbių korpuse

Rumble, Bassman, Twin Reverb, Bandmaster, Redhead ir Goliath yra FMIC prekių ženklai. Visi kiti ne FMIC gaminių pavadinimai ir prekių ženklai, nurodyti šiame vadove, yra atitinkamų savininkų nuosavybė ir naudojami tik produktams, kurių tonai ir garsai buvo tiriami kuriant šio gaminio garso modelį, identifikuoti. Šių produktų ir prekių ženklų naudojimas nereiškia, kad FMIC ir trečioji šalis sieja, palaiko ryšį, remia ar patvirtina jokių ryšių.

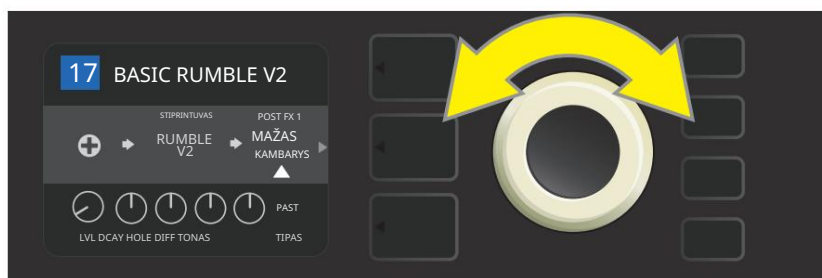
REdagavimo efektai

Be stiprintuvų modelių, kiekvienas išankstinis nustatymas taip pat turi įvairių efektų derinių. Efektus galima redaguoti keliais būdais – juos galima apeiti, pakeisti, perkelti, pridėti arba ištrinti. Be to, galima keisti atskirus kiekvieno efekto nustatymus. Kiekviena parinktis paaiškinta toliau ir kituose puslapiuose.

Naudojamų efektų tipų ir jų padėties signalo kelyje redagavimas vyksta SIGNAL PATH LAYER. Norėdami tai padaryti, pirmiausia pasiekite SIGNALO KELIO sluoksnį paspausdami atitinkamą MYGTUKĄ LYGIO, kuris automatiškai paryškins pirmiausia naudojamą stiprintuvo modelį. Norėdami paryškinti efektą, pasukite ENCODER bet kuria kryptimi (žr. toliau pateiktas iliustracijas). Efektas bus paryškintas balta rodykle po juo ir etikete virš jos.



Norėdami pasiekti efektus, pirmiausia paspauskite vidurinį SLUOKSNIO MYGTUKĄ, kad įeitumėte į SIGNAL PATH LAYER.



Pasukite ENCODER bet kuria kryptimi, kad paryškintumėte efektą (kaip čia rodo balta rodyklė po juo ir etiketė virš jo).

Kiekvienam išankstiniam nustatymui atkreipkite dėmesį, kad dešiniajame ir kairiajame SIGNALO KELIO sluoksnio galuose yra vietos rezervavimo simbolis, sudarytas iš pliuso ženklo (+) apskritime (žr. toliau pateiktą iliustraciją). Šis simbolis nurodo atvirą angą, į kurią galima perkelti arba pridėti efektą (žr. „Efekto pridėjimas“, 22 psl.). Daugelyje išankstinių nustatymų, kuriuose yra vienas ar daugiau efektų, vartotojas turi slinkti į dešinę arba į kairę, naudodamas ENCODER, kad pamatytų šį simbolį.



Iš arti kito išankstinio nustatymo detalė, kurioje yra atvira vieta, kurioje galima įdėti efektą, čia pažymėta vietos rezervavimo simboliu (pliuso ženklu apskritime) kairiajame SIGNALO KELIO sluoksnio gale.

EFEKTO aplenkimas

Yra du būdai, kaip apeiti poveikį. Pirmoji yra bendra įjungimo ir išjungimo funkcija, kuri vienu mygtuko paspaudimu tiesiog išjungia visus efektus visuose išankstiniuose nustatymuose. Antrasis leidžia vartotojams apeiti konkrečius individualius efektus iš anksto nustatyta.

Norėdami išjungti (ir vėl įjungti) visus „Rumble Studio 40“ / „Stage 800“ efektus kiekviename išankstiniame nustatyme, paspauskite „X FX“ paslaugų mygtuką. Nėra galimybės išsaugoti; tai tik greitas būdas išjungti ir vėl įjungti visus efektus. Paspaudus, X FX paslaugų mygtukas užsidega ir virš kiekvieno efekto atsiranda mėlyna „bypass“ etiketė (žr. iliustraciją žemiau). Jei tam tikri efektai jau buvo apeiti naudojant išankstinį nustatymą, naudojant X FX paslaugų mygtuką, jie vėl neįsijungia.

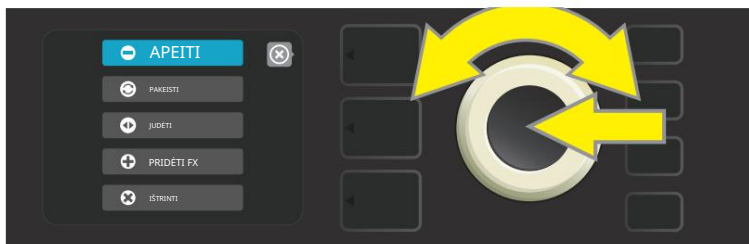


„X FX“ paslaugų mygtukas užsidega paspaudus, apeinant visus efektus visuose išankstiniuose nustatymuose (pažymėtas mėlynomis „BYPASS“ etiketėmis virš kiekvieno efekto).

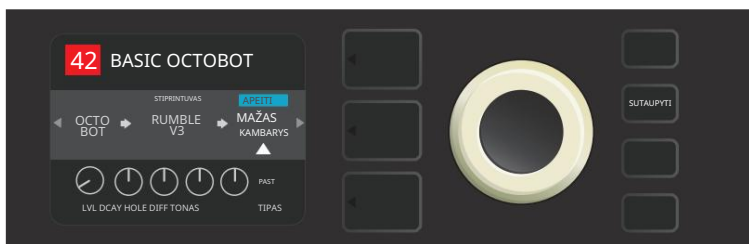
Norėdami apeiti tam tikrus atskirus efektus iš anksto, pažymėkite jį SIGNAL PATH LAYER ir paspauskite ENCODER. Efekto išdėstymo parinkčių meniu pasirinkite „BYPASS“ ir dar kartą paspauskite ENCODER. SIGNALO KELIO SLUOKSNIS tada parodys, kad efektas buvo apeinamas; langelis, kuriame yra išankstinio nustatymo numeris, pasikeis iš mėlynos į raudoną (tai rodo, kad buvo atliktas išankstinis nustatymas), o mygtukas IŠSAUGOTI užsidegs. Kai efektas dabar apeinamas, galima atlikti tolesnius redagavimus arba paspausti mygtuką IŠSAUGOTI, kad būtų išsaugoti užbaigti pakeitimai (žr. toliau pateiktas iliustracijas).



Norėdami apeiti paryškintą efektą, pirmiausia paspauskite ENCODER, kad pasiektumėte efekto išdėstymo parinkčių meniu.



Pasukite ENCODER, kad efekto išdėstymo parinkčių meniu paryškintumėte „BYPASS“, tada paspauskite ENCODER, kad jį pasirinktumėte.



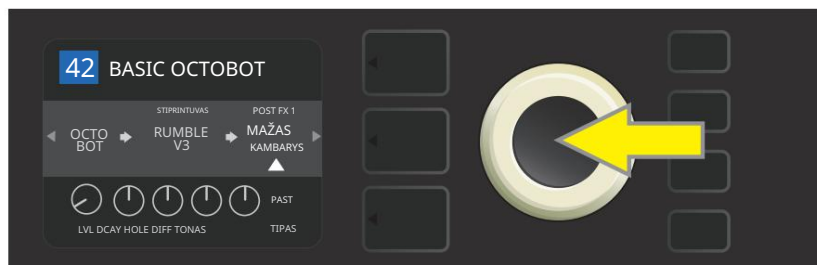
Apeinant efektą (kaip rodo balta rodyklė po juo ir mėlynas langelis su etikete „BYPASS“ virš jo), tęskite kitų parametrų redagavimą arba paspauskite šviečiantį mygtuką IŠSAUGOTI, kad atliktumėte pakeitimus.

EFEKTO PAKEITIMAS

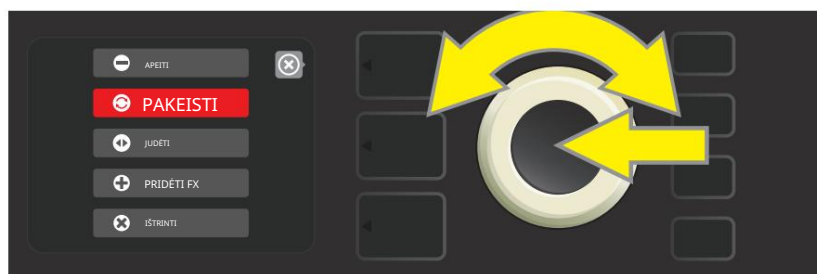
Norėdami pakeisti efektą, SIGNAL PATH LAYER (SIGNALO KELIO sluoksnyje) pažymėkite keistiną efektą ir paspauskite ENCODER. Efektų išdėstymo parinkčių meniu pasirinkite „REPLACE“ ir dar kartą paspauskite ENCODER. Pasirinkite vieną iš rodomų efektų kategorijų – „Stompbox“, „Modulation“, „Delay“ arba „Reverb“ – ir paspauskite ENCODER, kad pasiektumėte tos kategorijos efektus. Slinkite per efektus ir paspauskite ENCODER, kad pasirinktumėte vieną kaip pakaitalą.

Tada SIGNAL PATH LAYER parodys naują efektą ir nurodys, kad pradinis efektas buvo pakeistas; langelis, kuriame yra išankstinio nustatymo numeris, pasikeis iš mėlynos į raudoną (tai rodo, kad buvo atliktas išankstinio nustatymo redagavimas), o mygtukas IŠSAUGOTI užsidegs. Dabar pakeitus efektą, galima atlikti tolesnius redagavimus arba paspausti mygtuką IŠSAUGOTI, kad išsaugotumėte užbaigtus pakeitimus (žr. iliustracijas žemiau ir kitame puslapyje).

Atkreipkite dėmesį, kad paspaudus mygtuką PRESET LAYER, atitinkantį apskritimą „X“ EKRANE LANGE, uždaromas efektų išdėstymo parinktis ir efektų kategorijų meniu; paspaudus jį, kai jis atitinka etiketę „atgal“ (kaip efektų meniu), vartotojas grįžta į ankstesnį ekraną.



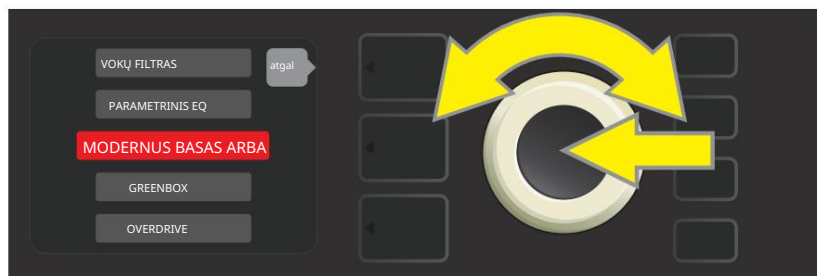
Norėdami pakeisti paryškintą efektą, pirmiausia paspauskite ENCODER, kad pasiektumėte efektų išdėstymo parinkčių meniu.



Pasukite ENCODER, kad efektų išdėstymo parinkčių meniu paryškintumėte „REPLACE“, tada paspauskite ENCODER, kad jį pasirinktumėte.



Pasukite ENCODER, kad paryškintumėte efektų kategoriją, tada paspauskite ENCODER, kad ją pasirinktumėte.



Pasukite ENCODER, kad paryškintumėte pakeitimo efektą, tada paspauskite ENCODER, kad jį pasirinktumėte.



Pakeitę efektą (kaip rodo balta rodyklė po juo ir etiketė virš jo), tęskite kitų parametų redagavimą arba paspauskite šviečiantį mygtuką IŠSAUGOTI, kad atliktumėte pakeitimus.

EFEKTO JUDIMAS

Norėdami perkelti efektą į kitą vietą signalo kelyje, pažymėkite efektą, kurį norite perkelti SIGNAL PATH LAYER, ir paspauskite ENCODER. Efektų išdėstymo parinkčių meniu pasirinkite „MOVE“ ir dar kartą paspauskite ENCODER. Aplink pasirinkto efekto pavadinimą atsiras gintarinis langelis, kartu su mirksinčia balta rodykle, rodančia, kad efektas yra paruoštas perkelti. Pasukite ENCODER, kad pakeistumėte pasirinkto efekto padėtį; paspauskite ENCODER, kad efektas būtų įdėtas į naują vietą.

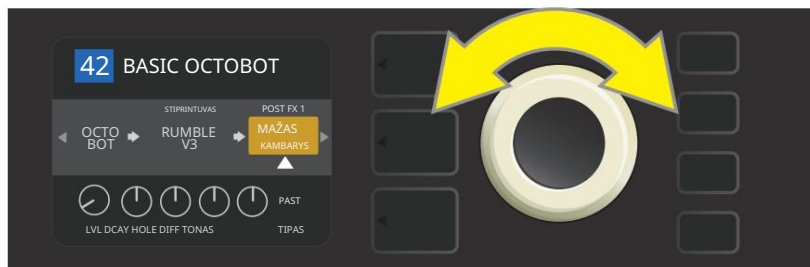
Tada SIGNALO KELIO SLUOKSNIS parodys efektą naujoje padėtyje; langelis, kuriame yra išankstinio nustatymo numeris, pasikeis iš mėlynos į raudoną (tai rodo, kad iš anksto nustatytas redagavimas atliktas), o mygtukas SAVE (Išsaugoti) užsidegs. Dabar perkėlus efektą, galima atlikti tolesnius redagavimus arba paspausti mygtuką IŠSAUGOTI, kad būtų išsaugoti užbaigti pakeitimai (žr. iliustracijas žemiau ir kitame puslapyje).



Norėdami perkelti pažymėtą efektą, pirmiausia paspauskite ENCODER, kad pasiektumėte efektų išdėstymo parinkčių meniu.



Pasukite ENCODER, kad paryškintumėte „MOVE“ efektų išdėstymo parinkčių meniu, tada paspauskite ENCODER, kad jį pasirinktumėte.



Pasirinktas efektas, paryškintas balta rodykle po juo ir etikete virš jo, rodomas gintaro spalvos langelyje, nurodant, kad jį galima perkelti į kitą signalo kelio padėtį, sukant ENCODER.



Perkėlus pasirinktą efektą sukdami ENCODER, paspauskite ENCODER, kad pasirinktumėte naują jo vietą signalo kelyje.



Kai efektas buvo perkeltas į naują vietą (kaip čia rodoma balta rodykle po juo ir etikete virš jo), tęskite kitų parametų redagavimą arba paspauskite šviečiantį priemonės IŠSAUGOTI mygtuką, kad išsaugotumėte užbaigtus pakeitimus.

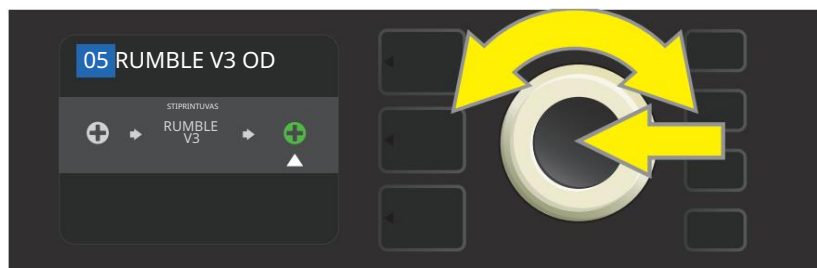
EFEKTO PRIDĖJIMAS

Yra du būdai, kaip pridėti efektą.

Pirmuoju metodu paryškinkite vieną iš dviejų vietos rezervavimo pliuso simbolių SIGNALO KELIO sluoksnyje sukdami ENCODER. Apskritimas su pliuso simboliu taps žalias. Paspauskite ENCODER, kad pamatytumėte efektų kategorijų meniu – „Stompbox“, „Modulation“, „Delay“ ir „Reverb“. Pažymėkite kategoriją sukdami ENCODER, tada paspauskite ENCODER, kad pasiektumėte tos kategorijos efektus. Slinkite per efektus ir paspauskite ENCODER, kad pasirinktumėte efektą.

Tada SIGNALO KELIO sluoksnyje naujai pridėtas efektas bus rodomas žaliame langelyje su mirksinčia balta rodykle po juo ir etikete virš jos, nurodanti, kad efektą galima perkelti į kitą padėtį (jei pageidaujama), pasukant ir paspaudus ENCODER. .

Pridėjus efektą, laukelis, kuriame yra išankstinio nustatymo numeris, pasikeis iš mėlynos į raudoną (tai rodo, kad buvo atliktas iš anksto nustatytas redagavimas), o programos IŠSAUGOTI mygtukas užsidegs. Dabar pridėjus efektą galima atlikti tolesnius redagavimus arba paspausti mygtuką IŠSAUGOTI, kad būtų išsaugoti baigti pakeitimai (žr. iliustracijas žemiau ir kitame puslapyje). Atkreipkite dėmesį, kad paspaudus mygtuką PRESET LAYER, atitinkantį apskritimą „X“ EKRANO LANGE, uždaroma efektų kategorija ir efektų meniu; paspaudus jį, kai jis atitinka etiketę „atgal“, vartotojas grįžta į ankstesnį ekraną.



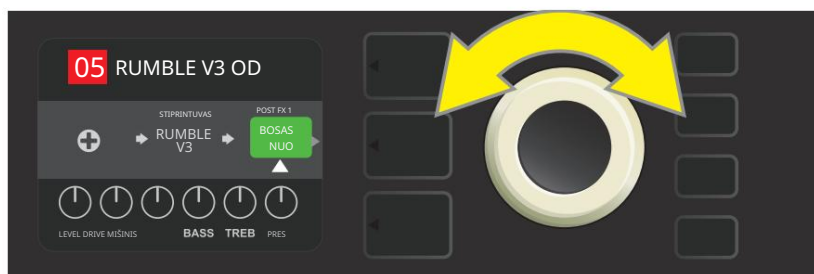
Norėdami pridėti efektą, pažymėkite vietos rezervavimo pliuso ženklo simbolį, sukdami į jį ENCODER. Apskritimas, kuriame yra pliuso simbolis, taps žalias. Paspauskite ENCODER, kad pasiektumėte efektų kategorijų meniu.



Pasirinkite efektų kategoriją slinkdami iki jos ir paspausdami ENCODER.



Pasirinkite efektą slinkdami iki jo ir paspausdami ENCODER.



Naujai pridėtas efektas, paryškintas balta rodykle po juo ir etikete virš jo, rodomas žaliame langelyje, nurodant, kad jį galima palikti vietoje arba perkelti į kitą signalo kelio padėtį sukant ENCODER.



Perkėlus naujai pridėtą efektą sukdami ENCODER, paspauskite ENCODER, kad pasirinktumėte naują jo vietą signalo kelyje.



Kai pridėtas efektas yra padėtyje (kaip čia rodoma balta rodykle po juo ir etikete virš jos), tęskite kitų parametų redagavimą arba paspauskite šviečiantį mygtuką IŠSAUGOTI, kad išsaugotumėte užbaigtus pakeitimus.

Antruoju efekto pridėjimo būdu pažymėkite esamą efektą SIGNAL PATH LAYER ir paspauskite ENCODER. Efektų išdėstymo parinkčių meniu pasirinkite „ADD FX“ ir dar kartą paspauskite ENCODER.

Pasirinkite vieną iš keturių efektų kategorijų, kurios pasirodys, ir paspauskite ENCODER, kad pasiektumėte tos kategorijos efektus. Slinkite per efektus ir paspauskite ENCODER, kad pasirinktumėte efektą.

Tada SIGNALO KELIO sluoksnyje naujai pridėtas efektas bus rodomas žaliame langelyje su mirksinčia balta rodykle po juo ir etikete virš jos, nurodanti, kad efektą galima perkelti į kitą padėtį (jei pageidaujama), pasukant ir paspaudus ENCODER. .

Pridėjus efektą, laukelis, kuriame yra išankstinio nustatymo numeris, pasikeis iš mėlynos į raudoną (tai rodo, kad buvo atliktas iš anksto nustatytas redagavimas), o programos IŠSAUGOTI mygtukas užsidegs. Dabar pridėjus efektą galima atlikti tolesnius redagavimus arba paspausti priemonės IŠSAUGOTI mygtuką, kad būtų išsaugoti užbaigti pakeitimai (žr. iliustracijas žemiau ir kitame puslapyje).



Kitu būdu, norėdami pridėti efektą, paryškinkite esamą efektą iš anksto, pasukant ENCODER į jį ir paspausdami ENCODER, kad pamatytumėte keturių efektų kategorijų meniu.



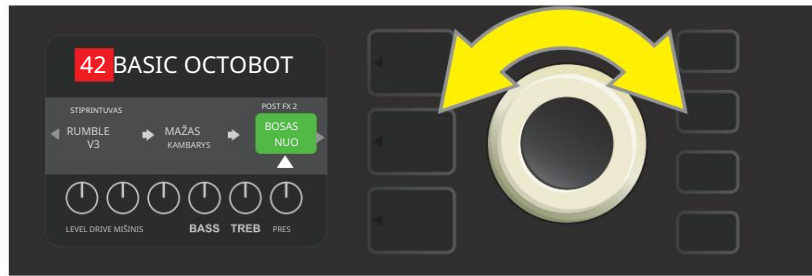
Efektų išdėstymo parinkčių meniu pasirinkite „ADD FX“, slinkdami iki jo ir paspausdami ENCODER.



Pasirinkite efektų kategoriją slinkdami iki jos ir paspausdami ENCODER.



Pasirinkite efektą slinkdami iki jo ir paspausdami ENCODER.



Naujai pridėtas efektas, paryškintas balta rodykle po juo ir etikete virš jo, rodomas žaliame langelyje, nurodant, kad jį galima palikti vietoje arba perkelti į kitą signalo kelio padėtį sukant ENCODER.



Perkėlus naujai pridėtą efektą sukdami ENCODER, paspauskite ENCODER, kad pasirinktumėte naują jo vietą signalo kelyje.



Kai pridėtas efektas yra padėtyje (kaip čia rodoma balta rodykle po juo ir etikete virš jos), tęskite kitų parametrų redagavimą arba paspauskite šviečiantį mygtuką IŠSAUGOTI, kad išsaugotumėte užbaigtus pakeitimus.

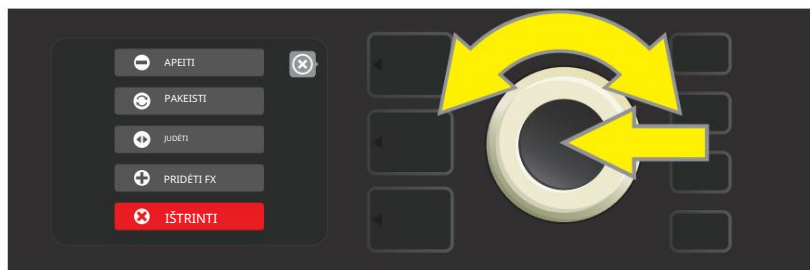
EFEKTO IŠTRINIMAS

Norėdami ištrinti efektą iš signalo kelio, pažymėkite efektą SIGNAL PATH LAYER ir paspauskite EN-CODER. Iš efektų išdėstymo parinkčių meniu pasirinkite „DELETE“ ir dar kartą paspauskite ENCODER; efektas bus pašalintas iš signalo kelio ir kitas naudojamas efektas (jei toks yra) pasislinks į jo vietą. Jei ištrintas efektas buvo vienintelis efektas signalo kelyje (prieš arba po jo), jo vietoje atsiras vietos rezervavimo simbolis, sudarytas iš pluso ženklo (+).

Ištrinus efektą, laukelis, kuriame yra išankstinio nustatymo numeris, pasikeis iš mėlynos į raudoną (tai rodo, kad buvo atliktas išankstinis nustatymas), o mygtukas IŠSAUGOTI užsidegs. Ištrinus efektą, galima atlikti tolesnius redagavimus arba paspausti mygtuką IŠSAUGOTI, kad būtų išsaugoti baigti pakeitimai (žr. iliustracijas žemiau ir kitame puslapyje).



Norėdami ištrinti paryškintą efektą, pirmiausia paspauskite ENCODER, kad pasiektumėte efektų išdėstymo parinkčių meniu.



Efektų išdėstymo parinkčių meniu pasirinkite „DELETE“, slinkdami iki jo ir paspausdami ENCODER.



Tada SIGNALO KELIO SLUOKSNIS parodys, kad efektas buvo ištrintas (kaip rodo balta rodyklė), pakeičiant jį pluso ženklo vietos rezervavimo simboliu (kaip parodyta čia) arba perkeltą kitą efektą (jei yra) į jo vietą.

EFEKTYVŲ NUSTATYMŲ REDAGAVIMAS

Norėdami redaguoti konkretaus efekto valdymo nustatymus, pasukite ENCODER, kad paryškintumėte efektą SIGNAL PATH LAYER, tada paspauskite mygtuką CONTROLS LAYER, kuriame pateikiami atskiri kiekvieno efekto valdikliai. Pasukite ENCODER, kad slinktumėte per galimus efektų valdiklius, kurių kiekvienas taps mėlynas, kai bus paryškintas, ir paspauskite ENCODER, kad pasirinktumėte konkretų efekto valdiklį, kuris vėliau taps raudonas.

Pasirinkę konkretų efekto valdiklį, pasukite ENCODER, kad redaguotumėte tą konkretų efekto valdiklį, ir dar kartą paspauskite ENCODER, kad išsaugotumėte redaguotą efekto valdymo nustatymą. Redaguotas efekto valdiklis iš raudonos vėl pasikeis į mėlyną. Kai redaguojamas efekto valdiklis, laukelis su išankstinio nustatymo numeriu pasikeis iš mėlynos į raudoną (tai rodo, kad buvo atliktas išankstinis nustatymas), o mygtukas SAVE (Išsaugoti) užsidegs. Redagavus efektą, galima atlikti tolesnius efektų valdymo redagavimus arba paspausti IŠSAUGOTI paslaugų mygtuką, kad būtų išsaugoti baigti iš anksto nustatyti pakeitimai (žr. iliustracijas žemiau ir kitame puslapyje).



Norėdami redaguoti konkretaus efekto nustatymus, pažymėkite efektą sluoksnyje SIGNAL PATH, slinkdami iki jo su ENCODER; tada paspauskite mygtuką CONTROLS LAYER.



Valdymo elementų sluoksnyje pažymėkite efekto valdiklį slinkdami iki jo naudodami ENCODER; kiekvienas efekto valdiklis tampa mėlynas, kai jis yra paryškintas.



Paspauskite ENCODER, kad pasirinktumėte konkretų reguliavimo efekto valdiklį, kuris tada taps raudonas.



Pasukite ENCODER, norėdami redaguoti pasirinktą efekto valdiklį pagal pageidavimą.



Paspauskite ENCODER, kad išlaikytumėte redaguotą efekto valdymo nustatymą; efekto valdymas grįš į mėlyną spalvą.



Redaguodami konkretų efekto valdiklį pagal pageidavimą, tęskite kitų parametų redagavimą arba paspauskite šviečiantį IŠSAUGOTI paslaugų mygtuką, kad išsaugotumėte užbaigtus pakeitimus.

NAUDOJANT TAP TEMPO MYGTUKĄ

Išankstiniuose nustatymuose, kurie apima moduliavimo efektus, delsos efektus arba abu*, TAP paslaugų mygtukas mirksi pagal numatytąjį pirmojo vėlinimo efekto signalo kelyje dažnį (arba pirmąjį moduliacijos efektą, jei nėra delsos efekto).

Ši norma gali būti palikta tokia, kokia yra, arba ją galima pakeisti naudojant TAP paslaugų mygtuką. Norėdami nustatyti naują TAP tempą, bent du kartus bakstelėkite mirksintį TAP programos mygtuką norimu tempu (žr. iliustraciją žemiau). TAP paslaugų mygtukas veiks neatsižvelgiant į tai, kuris sluoksnis yra paryškintas (IŠANKSTINĖS NUSTATYMO SLUOKSNIS, SIGNALO KELIO SLUOKSNIS arba VALDYMO SLUOKSNIS).



Norėdami pakeisti pirmojo uždelsimo efekto (arba moduliacijos efekto, jei nėra delsos efekto) tempą, bakstelėkite TAP paslaugų mygtuką norimu tempu.

Įvairūs laiko parametrai visiems vėlavimo ir moduliavimo efektams signalo kelyje gali būti reguliuojami CON-TROLS LAYER nenaudojant TAP paslaugų mygtuko. SIGNALO KELIO sluoksnyje naudokite ENCODER, kad paryškintumėte modifikuojamą delsos arba moduliacijos efektą; tada jo valdikliai bus rodomi VALDYMO LYGMENYJE.

Įeikite į VALDYMO LYGMENĮ paspausdami atitinkamo sluoksnio mygtuką ir slinkite iki laiko parametro, kurį norite pakeisti, naudodami ENCODER. Paspauskite ir pasukite ENCODER, norėdami pasirinkti ir sureguliuoti norimą laiko reikšmę, kurios metu langas, kuriame yra laiko reikšmė, nusidažys raudonai; dar kartą paspauskite ENCODER, kad išsaugotumėte naują laiko reikšmę (žr. iliustraciją žemiau).



Delsos ir moduliacijos efektų tempus taip pat galima keisti paryškinant laiko parametro skaitinę reikšmę VALDYMO LYGMENYJE, tada paspausdami ir sukant ENCODER, kad nustatytumėte norimą tempą.

* Rumble Studio 40/Stage 800 moduliacijos ir uždelsimo efektai išvardyti 30 ir 31 puslapiuose.

EFEKTO TIPAI

„Rumble Studio 40“ / „Stage 800“ integruoti efektai yra suskirstyti į keturių kategorijų meniu: „Stompbox“ efektai (18), „Moduliacijos efektai“ (13), „Delay“ efektai (9) ir „Reverb“ efektai (12). Kiekvieno iš jų pavadinimai ir aprašymai pateikiami žemiau, pagal kategorijas. „Rumble Studio 40“ / „Stage 800“ efektai bus nuolat peržiūrimi ir atnaujinami; šiame vadove nurodomi dabartiniai efektų tipai, naudojami pirminio paskelbimo metu.

STOMPBOX EFEKTAS

Šiuolaikinis bosas OD	DI su greita pavara, įkvėpta Tech 21 SansAmp Bass Driver
Greenbox	Overdrive efektas, įkvėptas originalaus aštuntojo dešimtmečio pabaigos Ibanez TS808 vamzdžio Screamer
Overdrive	Universalus Fender overdrive, specialiai sukurtas lankstumui
Juoda dėžė	Iškraipymo efektas, įkvėptas Pro Co RAT
Yellowbox	Iškraipymo efektas, įkvėptas aštuntojo dešimtmečio MXR Distortion Plus
Oranžinė dėžutė	Iškraipymo efektas, įkvėptas originalaus 70-ųjų pabaigos Boss DS-1
Big Fuzz	Iškraipymo efektas, įkvėptas Electro-Harmonix Big Muff
Varifuzz	Universalus Fender pūkas su žemųjų dažnių sandarumo kontrole
Octobot	Į sintezę panašus oktavos žemyn efekto ir oktavos aukštyn pūkelio derinys
Ranger Boost	Iškraipymo efektas, įkvėptas septintojo dešimtmečio Dallas Rangemaster Treble Stiprintuvas
Paprastas komp	Kompresoriaus efektas, įkvėptas klasikinio MXR Dyna Comp
Kompresorius	Kompresorius su papildomais stiprinimo, slenksčio, atakos ir atleidimo valdikliais
pedalas wah	Dviejų režimų „Wah“, įkvėptas „Dunlop Cry Baby“ ir septintojo dešimtmečio „Vox Clyde“ McCoy wah pedalas
Palieskite Wah	Panašus į aukščiau pateiktą Pedal Wah, bet valdomas pasirenkant dinamiką, o ne ekspresijos pedalą

Visi ne FMIC gaminių pavadinimai ir prekių ženklai, nurodyti šiame vadove, yra atitinkamų savininkų nuosavybė ir naudojami tik produktams, kurių tonai ir garsai buvo tiriami kuriant šio gaminio garso modelį, identifikuoti. Šių produktų ir prekių ženklų naudojimas nereiškia, kad FMIC ir trečioji šalis sieja, jungiasi, remia rėmimą arba turi patvirtinimą.

STOMPBOX EFEKTAI (TĖSTIS)

Vokų filtras	Įkvėptas funkastiško aštuntojo dešimtmečio Mu-Tron III.
EQ parametrinis	Parametrinis vidutinių dažnių ekvalaizeris ir žemųjų ir aukštųjų dažnių valdikliai
EQ7 grafika (bosas)	Septynių juostų grafinis ekvalaizeris, pagrįstas Boss GE-7B
EQ7 grafika (platus)	Septynių juostų grafinis ekvalaizeris, pagrįstas Boss GEB-7

MODULIAVIMO EFEKTAS

Atminkite, kad TAP paslaugų mygtukas veikia su Rumble Studio 40 / Stage 800 moduliavimo efektais ir mirksi, kai naudojamas išankstinis nustatymas naudojant vieną ar daugiau moduliavimo efektų.

Sine choras	Sklandžiai suapvalintas choro efektas, kuriame moduliacijai naudojama sinusinė banga
Trikampio choras	Išskirtinis choro efektas, kurio moduliacijai naudojama trikampė banga
Jo flanšai	Sklandžiai suapvalintas flanšo efektas, kurio moduliacijai naudojama sinusinė banga
Trikampiai flanšai	Išskirtinis flanšo efektas, kuris moduliavimui naudoja trikampę bangą
Vibratonas	Klasikinis septintojo dešimtmečio pabaigos / septintojo dešimtmečio pradžios „Fender“ efektas su besisukančia garsiakalbio pertvara
Vintage Tremolo	Klasikinis Fender „mikčiojantis“ fotorezistorius tremolo, kaip girdėti Fender stiprintuvai, tokie kaip Twin Reverb
Sine Tremolo	Sklandžiai pulsuojantis vamzdžio poslinkis tremolo, girdimas tokiuose stiprintuvuose kaip Fender Princeton Reverb
Žiedo modulatorius	Kūrybiškas neharmoniškas disonansas iš ankstyvosios elektroninės muzikos eros
Žingsnių filtras	Ritmiškai nepastovus moduliavimo efektas, kuris natas suskirsto į aiškiai besikeičiančius „žingsnius“
Fazeris	Ilgai nepakeičiamas laineris „whosh“, girdimas daugybėje įrašų

Visi ne FMIC gaminių pavadinimai ir prekių ženklai, nurodyti šiame vadove, yra atitinkamų savininkų nuosavybė ir naudojami tik produktams, kurių tonai ir garsai buvo tiriami kuriant šio gaminio garso modelį, identifikuoti. Šių produktų ir prekių ženklų naudojimas nereiškia, kad FMIC ir trečioji šalis sieja, jungiasi, remia rėmimą arba turi patvirtinimą.

MODULIAVIMO EFEKTAI (tęsinys)

Fazė 90	Fazių perjungimo efektas, įkvėptas klasikinio 70-ųjų MXR Phase 90
Pitch Shifter	Paprastas aukščio perjungiklis, kuris prideda dar vieną pastabą virš arba žemiau sauso signalo žingsnio
Diatoninis garsas	Tono keitiklis, sukuriantis pasirinktą muzikinį intervalą, kad sukurtų suderintas natas

ATĖLIMO POVEIKIS

Atkreipkite dėmesį, kad TAP paslaugų mygtukas veikia su Rumble Studio 40/Stage 800 uždelsimo efektais ir mirksi, kai naudojamas išankstinis nustatymas naudojant vieną ar daugiau delsos efektų.

Mono delsa	Švarus, paprastas ir nesugadintas signalo kartojimas
Juostos delsimas	Pagaminta pagal analoginį klasikinį Maestro Echoplex, kuris turėjo juostos netobulumų, dėl kurių atsirado išskirtiniai „vau“ ir „plazdėjimas“.
Stereo juosta	Panašus į aukščiau pateiktą Tape Delay, bet su stereo išplėtimu
Multi Tap	Ritminis uždelimas, kurį galima suskirstyti į kelis „palietimus“ su skirtingais laiko intervalais
Mono Echo filtras	Mono aidas su tolygiai išdėstytu „wah“ efektu signalo pasikartojimams
Stereo aido filtras	Stereo aidas su tolygiai išdėstytu „wah“ efektu signalo pasikartojimams
Atvirkštinis delsimas	Pakeičia natų formą, kad būtų sukurtas klasikinis „atbulinės gitaros“ efektas
Ping Pong delsimas	Pasikartojimai stereo lauke kaitaliojasi dešinėje ir kairėje, suteikdami „ping-pongo“ efektą
Ančiukas	Uždelsios natos „išstumia“ grojant, o užpildo spragas, kai negroja

Visi ne FMIC gaminių pavadinimai ir prekių ženklai, nurodyti šiame vadove, yra atitinkamų savininkų nuosavybė ir naudojami tik produktams, kurių tonai ir garsai buvo tiriami kuriant šio gaminio garso modelį, identifikuoti. Šių produktų ir prekių ženklų naudojimas nereiškia, kad FMIC ir trečioji šalis sieja, jungiasi, remia remimą arba turi patvirtinimą.

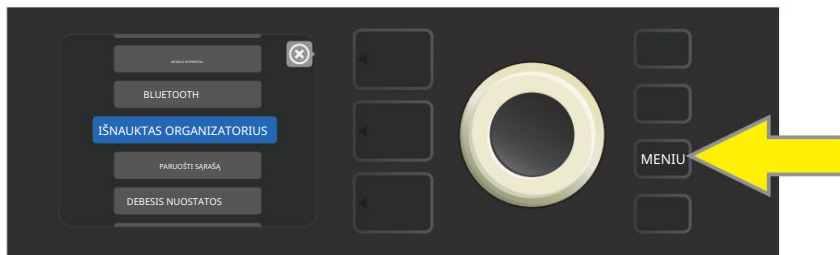
REVERB EFEKTAI

Mažoji salė	Imituoja tokį ryškų aidėjimą, kuris dažnai girdimas, pavyzdžiui, kino teatro dydžio salėje
Didžioji salė	Stiprus, ryškus aidėjimas, imituojantis, pavyzdžiui, didžiosios spektaklių salės ir kitų didelių, ermių erdvių dydį.
Mažas kambarys	Šiltesnis, mažiau aidantis aidėjimas, būdingas mažesnėms erdvėms ir klasikinėms aido kameroms
Didelis kambarys	Šiltai skambantis aidėjimas girdimas didesniuose kambariuose, pavyzdžiui, daugelyje naktinių klubų
'63 pavasaris	Klasikinis septintojo dešimtmečio pradžios „Fender“ reverb efektas
'65 pavasaris	Fender reverb efektas, integruotas klasikiniuose septintojo dešimtmečio vidurio Fender stiprintuvuose
Didelė lėkštė	Reverb tipas, girdimas daugybėje įrašų, paremtas klasikiniu (ir biliardo stalo dydžio) EMT 140
Arena	Imituoja ilgą aidėjimą, būdingą dideliems stadionams ir arenoms
Aplinka	Subtilus reverb efektas, būdingas žymiai mažesnėms erdvėms (net mažesnis nei Small Room reverb aukščiau)
Maža lėkštė	Rezonansinis metalinis aidėjimas, kurio tankis ir lygumas didesnis nei kambario ir salės aidėjimas
Blizgesys	Garsiškai spinduliuojantis aidėjimo ir dviejų oktavų aukščio poslinkio derinys
GA-15 Reverb	Pagaminta pagal septintojo dešimtmečio Gibson GA-15 gitaros stiprintuvo reverbą, unikalų savo gebėjimu „visiškai šlapias“ (jokio sauso signalo)

Visi ne FMIC gaminių pavadinimai ir prekių ženklai, nurodyti šiame vadove, yra atitinkamų savininkų nuosavybė ir naudojami tik produktams, kurių tonai ir garsai buvo tiriama kuriant šio gaminio garso modelį, identifikuoti. Šių produktų ir prekių ženklų naudojimas nereiškia, kad FMIC ir trečioji šalis sieja, jungiasi, remia remimą arba turi patvirtinimą.

MENIU FUNKCIJOS

Dešinėje ENCODER pusėje yra vertikalus keturių paslaugų mygtukų stulpelis. Trečias žemyn yra MENU paslaugų mygtukas, kuris suteikia prieigą prie įvairių Rumble Studio 40 / Stage 800 specialiųjų funkcijų (žr. iliustraciją žemiau). Šios funkcijos nurodytos kitur šiame vadove; čia visi išvardyti ir trumpai aprašyti.



Paspaudę MENU paslaugų mygtuką, naudokite ENCODER, kad slinktumėte ir pasirinkite vieną iš 10 skirtingų Rumble Studio 40/Stage 800 MENIU funkcijų. Šios funkcijos yra:

SETLIST: Skirtas kurti ir naudoti nustatymų sąrašus, kuriuose yra vartotojo pasirinktų išankstinių nustatymų grupių (žr. 34-37 psl.).

DEBESIS NUSTATYMAI: leidžia saugoti ir naudoti iš anksto nustatytus debesies nustatymus (žr. 59–60 psl.).

TUNER: leidžia naudoti Rumble Studio 40/Stage 800 integruotą chromatinį imtuvą (žr. 43 psl.).

GLOBAL EQ: suteikia prieigą prie skirtingų išlyginimo kreivių, kad būtų lengviau reguliuoti bendrą stiprintuvo atsaką į skirtingas akustines aplinkas (žr. 58 psl.).

KOJOS JUNGIKLIS: Norėdami pasirinkti MGT-4 kojinių jungiklį ir EXP-1 Expression pedalą (žr. 45-56 psl.).

AMP SETTINGS: Leidžia atkurti gamyklinius išankstinius nustatymus ir stiprintuvo nustatymus (žr. 57 psl.).

APIE ŠĮ stiprintuvą: rodo dabartinę stiprintuvo programinės aparatinės įrangos versiją (žr. 60 psl.).

WIFI: skirtas įjungti / išjungti WiFi, pasirinkti ir prisijungti prie tinklo bei pridėti slaptažodį (žr. 38-40 psl.).

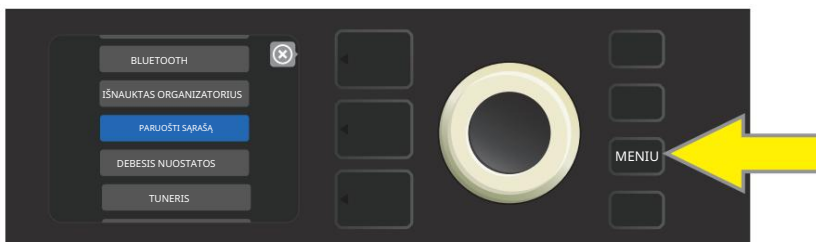
BLUETOOTH: prieigai prie Rumble Studio 40/Stage 800 Bluetooth funkcijos ir jos naudojimui (žr. 41–42 psl.).

IŠANKSTINIŲ NUSTATYMŲ ORGANIZATORIUS: Išankstinių nustatymų perkėlimui, pervadinimui ir išvalymui; ir visų išankstinių nustatymų atkūrimui į pradinį gamyklinį nustatymą (žr. 6-9 psl.).

SETLISTAI

Kad būtų patogiau, išankstinius nustatymus galima sugrupuoti į „Setlists“. Tai yra vartotojo sukurtos grupės, kuriose yra bet koks išankstinių nustatymų išdėstymas, idealus tam tikrai situacijai – koncertui ar repeticijai, mėgstamiausių sąrašui, žanrui, atlikėjų sąrašui ir kt. Paprasta kurti, redaguoti, pavadinti ir net ištrinti, rinkinių sąrašai suasmeninami ir racionalizuojami. „Rumble Studio 40“ / „Stage 800“ patirtis, kad vartotojai galėtų greitai ir lengvai pasiekti kelis išankstinius nustatymus. Išankstinius nustatymus tam tikrame nustatymų sąraše taip pat galima pasirinkti naudojant MGT-4 kojinį jungiklį (žr. 49 psl.).

Norėdami sukurti nustatymų sąrašą, pirmiausia paspauskite MENU paslaugų mygtuką ir naudokite ENCODER, kad pereitumėte prie ir pasirinkite SETLISTS:



Atsiręs žalias pluso ženklo langelis; paspauskite ENCODER, kad sukurtumėte naują rinkinių sąrašą:



Atsiręs mėlynas langelis su užrašu „SETLIST 1“; paspauskite ENCODER esantį SETLIST 1, kad pradėtumėte prie jo pridėti išankstinius nustatymus:



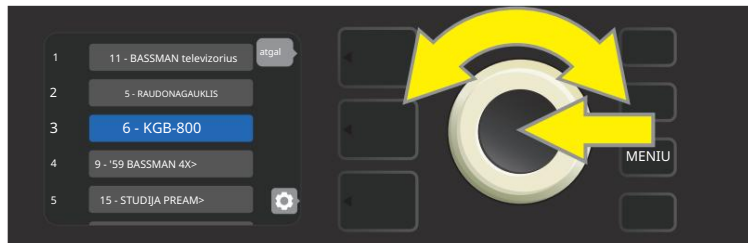
Tada vėl pasirodys žalias pluso ženklo langelis; paspauskite ENCODER, kad pamatytumėte išankstinių nustatymų sąrašą, iš kurių galite pasirinkti:



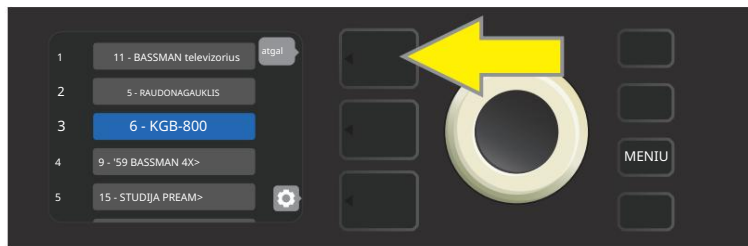
Naudodami ENCODER slinkite tarp išankstinių nustatymų, kuriuos norite įtraukti į SETLIST 1, tada paspauskite ENCODER, kad pasirinktumėte norimą išankstinį nustatymą:



Pasirinktas išankstinis nustatymas dabar įtrauktas į SETLIST 1; pakartokite du ankstesnius veiksmus, kad pridėtumėte papildomų išankstinių nustatymų prie 1 SETLIST. Kai prie 1 SETLIST įtrauksite kelis išankstinius nustatymus, naudokite ENCODER, kad slinktumėte ir suaktyvintumėte skirtingus išankstinius nustatymus pasirinktame rinkinių sąrašė:



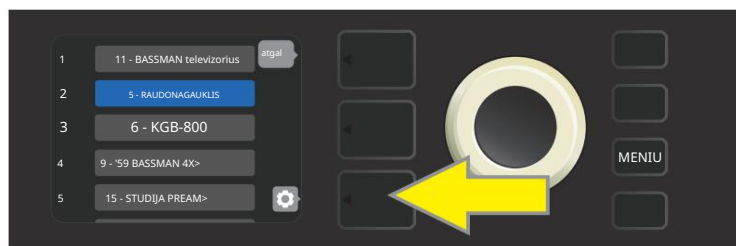
Baigę kurti ir naudoti nustatymų sąrašą, grįžkite į pagrindinį išankstinio nustatymo režimą paspausdami viršutinį sluoksniu MYGTUKĄ. Atkreipkite dėmesį, kad tai darant PRESET LAYER bus rodomas paskutinis nustatymas, kuris buvo paryškintas nustatymų sąrašė:



Norėdami sukurti tolesnius papildomus nustatymų sąrašus, pakartokite 34 puslapyje ir aukščiau nurodytus veiksmus. Jie automatiškai bus pažymėti „SETLIST 2“, „SETLIST 3“ ir tt skaitine tvarka.

INDIVIDUALIO IŠANKSTINIO NUSTATYMO IŠTRINIMAS IŠ RINKINIŲ

Sukūrus rinkinių sąrašą, prireikus galima lengvai ištrinti atskirus išankstinius nustatymus (jei norite ištrinti visą nustatymų sąrašą, žr. 37 psl.). Norėdami ištrinti vieną išankstinį nustatymą iš rinkinių sąrašo, pažymėkite norimą ištrinti išankstinį nustatymą slinkdami prie jo naudodami ENCODER; paspauskite VALDYMO SLUOKSNIO mygtuką, atitinkantį „krumpliaračio“ piktogramą EKRANAS:

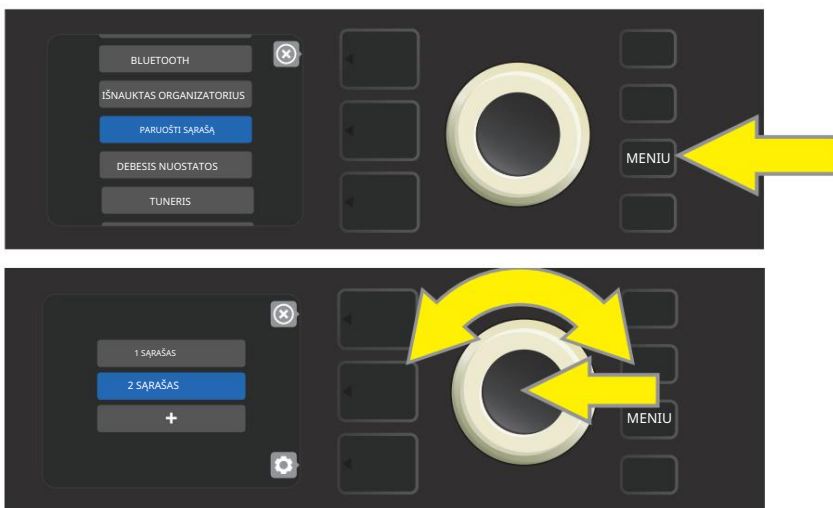


Tada mėlyname laukelyje pasirodys „DELETE“; paspauskite ENCODER, kad ištrintumėte tą išankstinį nustatymą. Arba paspauskite PRE-SET LAYER mygtuką, atitinkantį „atgal“ EKRANE LANGE, kad neištrintumėte išankstinio nustatymo iš nustatymų sąrašo:



PAVADINIMO RINKINIAI

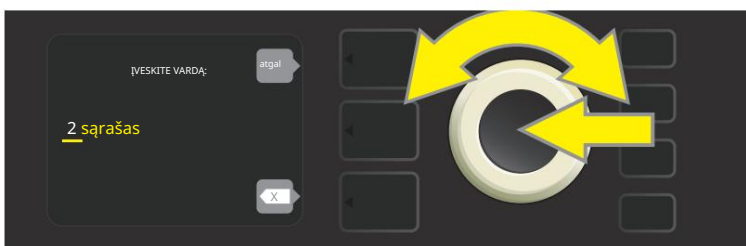
Asmeniniam organizavimui rinkinių sąrašui gali būti suteiktas kitoks pavadinimas nei jo skaitinis pavadinimas (ty „SET-LIST 1“, SETLIST 2 ir tt). Tai gali būti bet koks vartotojo pageidaujamas vardas. Norėdami pavadinti nustatymų sąrašą, pirmiausia paspauskite MENU paslaugų mygtuką ir naudokite ENCODER, kad pereitumėte prie ir pasirinkite SETLISTS, tada naudokite ENCODER, kad pereitumėte prie nustatymų sąrašo, kurį norite pervardyti (žr. toliau pateiktas iliustracijas).



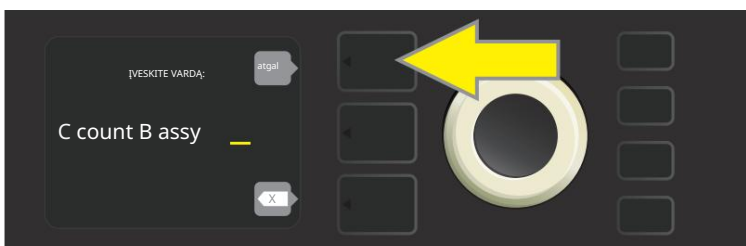
Paspauskite SLUOKSNIO MYGTUKĄ, atitinkantį „krumpliaračio“ piktogramą, tada naudokite ENCODER, kad slinktumėte ir pasirinkite parinktį „PERVARDYTI SETLIST“ (žr. iliustraciją žemiau).

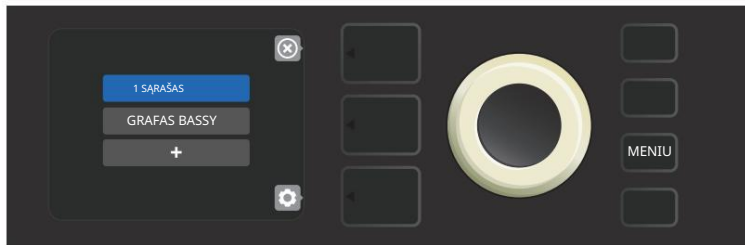


Naudokite ENCODER, kad įvestumėte naują pavadinimą, atlikdami procesą, aprašytą 11 puslapyje (žr. iliustraciją žemiau).



Baigę įvesti naują nustatymų sąrašo pavadinimą, paspauskite SLUOKSNIO MYGTUKĄ, atitinkantį ekrane rodomą raginimą „atlikta“. Tada pasirodys meniu Setlist su naujai pavadintu Setlist (žr. iliustracijas žemiau ir kitame puslapyje).



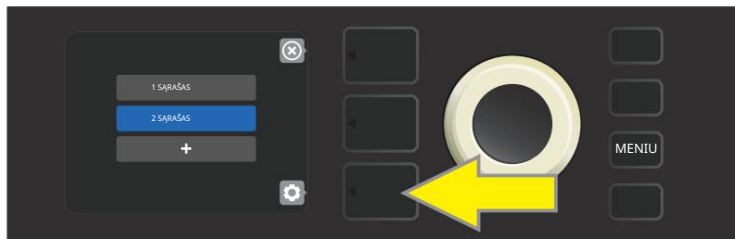


RINKINIŲ IŠTRINIMAS

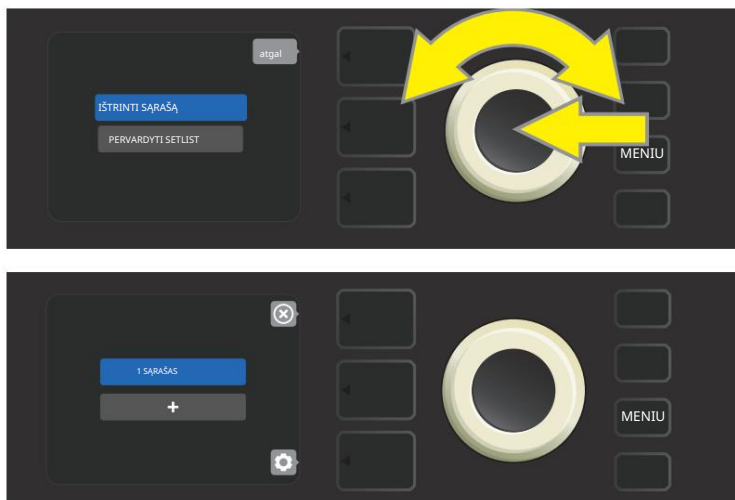
Taip pat galima ištrinti visą rinkinių sąrašą. Norėdami tai padaryti, įeikite į Setlist meniu paspausdami MENU paslaugų mygtuką ir naudodami ENCODER slinkite ir pasirinkite SETLISTS (žr. iliustraciją žemiau).



Naudodami ENCODER slinkite į nustatymų sąrašą, kurį norite ištrinti; tada paspauskite apatinį SLUOKSNIO MYGTUKĄ, atitinkantį „krumpliaračio“ piktogramą EKRANE LANGE (žr. iliustraciją žemiau).



Rodomame meniu naudokite ENCODER, kad pereitumėte prie „DELETE SETLIST“; paspauskite ENCODER ant jo, kad ištrintumėte pasirinktą rinkinių sąrašą (žr. toliau pateiktas iliustracijas). Arba paspauskite viršutinį SLUOKSNIO MYGTUKĄ, atitinkantį „atgal“ (x) EKRANE LANGE, kad neištrintumėte nustatymų sąrašo. Ištrinus rinkinių sąrašą, vartotojas grįžta į rinkinių sąrašo meniu.



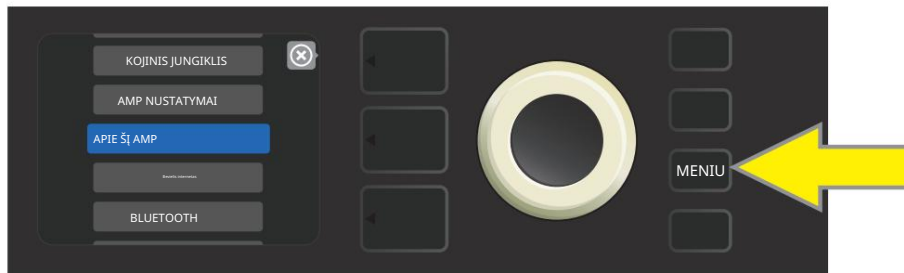
WIFI NAUDOJIMAS

„Rumble Studio 40“ / „Stage 800“ „WiFi“ ryšys suteikia lengvą prieigą prie belaidžio tinklo ir leidžia vartotojams gauti naujausius „Rumble Studio 40“ / „Stage 800“ programinės aparatinės įrangos naujinius (žr. 61 psl.). Norėdami pradėti, paspauskite MENU paslaugų mygtuką ir ENCODER slinkite iki „WIFI“, tada paspauskite ENCODER, kad pasiektumėte „WiFi“ nustatymus.

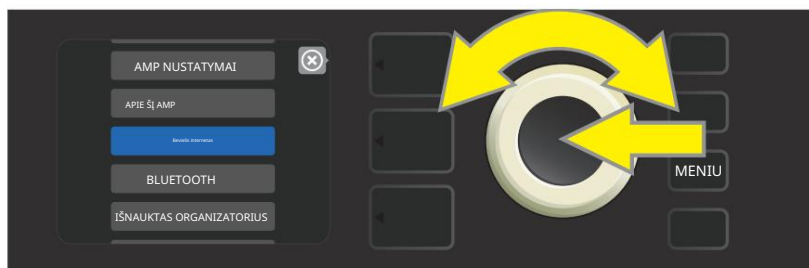
Numatytasis „WiFi“ nustatymas yra „išjungtas“, pažymėtas raudonu langeliu „WIFI OFF“. Dar kartą paspauskite ENCODER, kad įjungtumėte „WiFi“ – tai rodo žalias langelis, pažymėtas „WIFI ON“. Kai įjungtas „Wi-Fi“, naudokite ENCODER, kad peržiūrėtumėte galimus tinklus; pasirinkite tinklą paspausdami ant jo esantį ENCODER. Jei žinomas tinklas nerodomas, jį galima įvesti rankiniu būdu pasirenkant parinktį „PRIDĖTI PASLĖPTĄ TINKLĄ“ galimų tinklų sąrašo pabaigoje ir naudojant ENCODER, kad įvestumėte simbolius, kaip aprašyta 11 puslapyje. pasirinktas, pasirinkite „CONNECT“ iš rodomo meniu paspausdami ant jo esantį mygtuką ENCODER (kitos šio meniu parinktys aprašytos 40 puslapyje).

Pasirinkus „CONNECT“, stiprintuvus paragins įvesti slaptažodį. Norėdami parašyti slaptažodį, vieną kartą paspauskite ENCODER, kad suaktyvintumėte žymeklį, ir pasukite jį, kad pasirinktumėte simbolį. Dar kartą paspauskite ENCODER, kad įvestumėte tą simbolį ir pereitumėte prie kito; kartokite, kol slaptažodis bus baigtas. Įvedę slaptažodį, paspauskite viršutinį sluoksnio mygtuką (atitinka ekrane rodomą raginimą „atlikta“). Sėkmingą prisijungimą prie tinklo rodo žalias taškas tinklo pavadinimo kairėje. Visi veiksmai iliustruoti žemiau ir kitame puslapyje.

Atkreipkite dėmesį, kad paspaudus mygtukus PRESET LAYER ir CONTROLS LAYER taip pat galima uždaryti kai kuriuos meniu (žymimas „x“) arba grįžti į ankstesnį veiksmą (nurodytas etikete „atgal“).



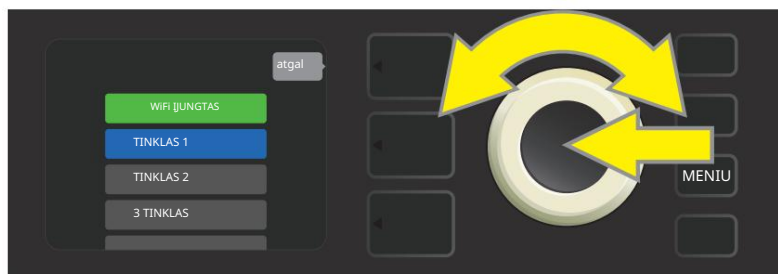
Norėdami įjungti „Wi-Fi“, pirmiausia paspauskite MENU paslaugų mygtuką.



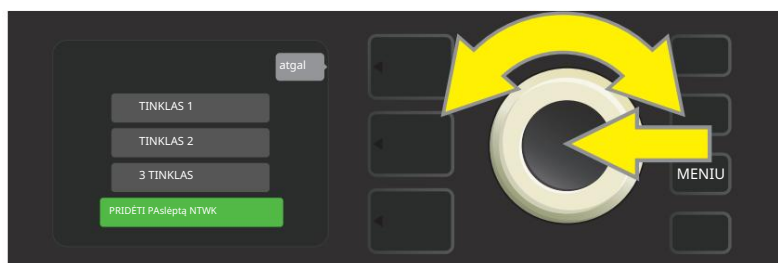
Naudodami ENCODER meniu slinkite iki „WIFI“, tada paspauskite ENCODER, kad pasiektumėte „WiFi“ nustatymus.



Numatytasis WiFi nustatymas yra "išjungtas" (pažymėtas raudonu langeliu); paspauskite ENCODER, kad įjungtumėte WiFi (pažymėtą žaliame langelyje).



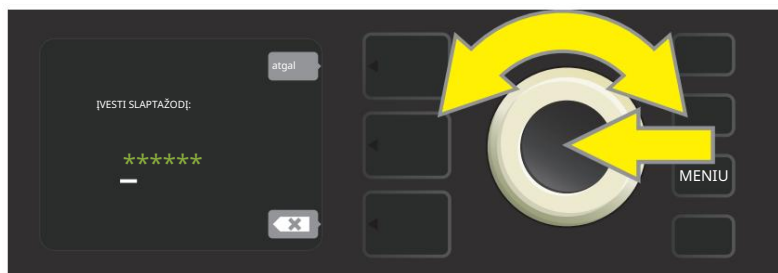
Kai įjungtas „WiFi“ (kaip pažymėta žaliame langelyje), naudokite ENCODER, kad slinktumėte per galimus tinklus; pasirinkite tinklą paspausdami ant jo esantį ENCODER.



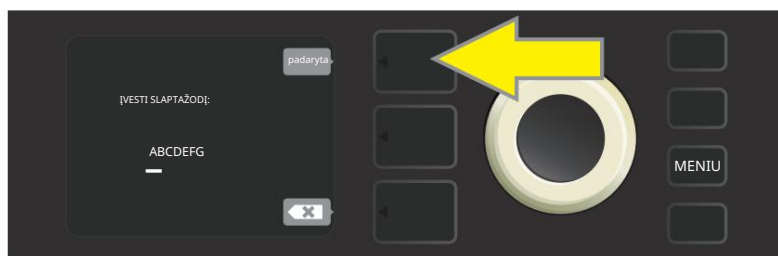
Tinklų galima pasiekti rankiniu būdu, slinkus iki ir pasirenkant „ADD HIDDEN NETWORK“ ir įvedant simbolius pasukus ir paspausdami ENCODER.



Pasirinkę tinklą, rodomame meniu pasirinkite „PRIJUNGTI“ paspausdami jame esantį ENCODER (kitos šio meniu parinktys aprašytos 40 puslapyje).



Pasirinkę „PRIJUNGTI“, įveskite slaptažodį sukdami ir paspausdami ENCODER, kad pridėtumėte kiekvieną simbolį.

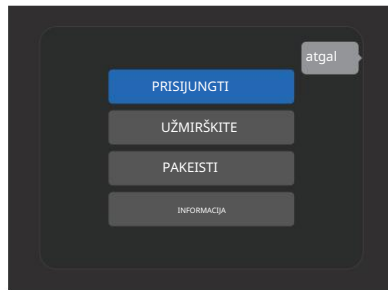


Kai slaptažodis bus įvestas, paspauskite mygtuką PRESET LAYER (atitinka ekrane rodomą raginimą „atlikta“).



Žalias taškas tinklo pavadinimo kairėje rodo sėkmingą tinklo ryšį.

Kai įjungtas stiprintuvo „WiFi“, be „CONNECT“ yra ir kitų tinklo meniu parinkčių. Jie pažymėti „PAMIRŠTI“, „PAKEISTI“ ir „INFORMACIJA“ (žr. iliustraciją žemiau). Naudokite ENCODER, norėdami slinkti ir pasirinkti vieną iš šių parinkčių, kurios aprašytos toliau.



Iš arti EKRANO LANGO detalė, kurioje rodomos papildomos „WiFi“ tinklo parinktys „PAMIRŠTI“, „PAKEISTI“ ir „INFORMACIJA“.

PAMIRŠKITE: tinklo atjungimui ir pašalinimui iš stiprintuvo atminties. Norėdami atkurti ryšį su „pamirštu“ tinklu, atlikite „PRIDĖTI PASLĖPTĄJĮ TINKLĄ“ (38-39 psl.) veiksmus.

PAKEISTI: dabartinio tinklo rodomų „SSID“, „PROTOCOL“ ir „PASSWORD“ parametrų modifikavimui. Naudodami ENCODER slinkite ir pasirinkite vieną iš šių parametrų, tada pasukite ir paspauskite ENCODER, kad įvestumėte atskirus simbolius, kol pakeitimai bus baigti.

INFORMACIJA: rodo esamo tinklo pavadinimą (SSID), signalo aprašą, protokolą ir ryšio būseną. Šios informacijos vartotojas keisti negali.

WIFI RYŠYS NAUDOJANT PROGRAMĄ FENDER TONE™

Be prisijungimo prie „WiFi“ tinklo iš „Rumble Studio 40“ ar „Rumble Stage 800“, „WiFi“ taip pat galima pasiekti naudojant „Fender Tone“ programą.

Norėdami tai padaryti, mobiliajame įrenginyje atidarykite programą „Fender Tone“ ir eikite į „Nustatymai“. Tada prisijunkite prie „Bluetooth“ ir pasirinkite parinktį „WIFI“. Ekrane „PASIRINKITE TINKLĄ“ pasirinkite „MANUAL SETUP“. Ekrane „MANUAL SETUP“ rodomas trijų elementų, iš kurių vartotojas gali pasirinkti, sąrašas:

- **TINKLO PAVADINIMAS:** norėdami čia įvesti tinklo pavadinimą, naudokite ENCODER.
- **SAUGOS WPA/NĖRA:** naudokite ENCODER, kad pasirinktumėte „WPA“, jei reikia slaptažodžio; pasirinkite NONE, jei ne.
- **SLAPTAŽODŽIS:** naudokite ENCODER, kad įvestumėte slaptažodį ir pasirinkite „PRIJUNGTI“, kad pradėtumėte „Wi-Fi“ prieigą.

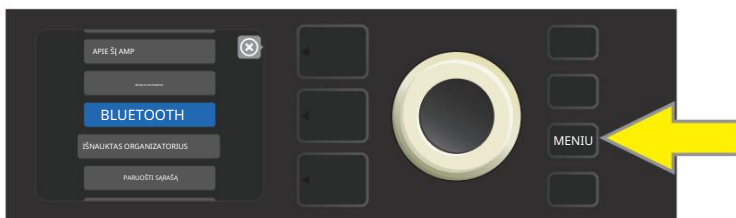
BLUETOOTH NAUDOJIMAS

„Rumble Studio 40“ / „Stage 800“ turi „Bluetooth“ ryšį, kad būtų lengva susieti su srautinio garso įrenginiais ir programa „Fender Tone™“.

Norėdami įjungti „Bluetooth“, paspauskite MENU paslaugų mygtuką ir naudokite ENCODER, kad slinktumėte ir pasirinkite „BLUE-TOOTH“. Numatytasis nustatymas yra „įjungtas“, pažymėtas žaliame langelyje „BLUETOOTH ON“; prie stiprintuvo prijungtame išoriniame įrenginyje pasirinkite „RUMBLE“. Naudodami ENCODER slinkite iki ir pažymėkite šį laukelį, kad išjungtumėte „Bluetooth“, jei to pageidaujama. Tai rodo raudonas langelis, pažymėtas „BLUETOOTH IŠJUNGTA“ (žr. toliau pateiktas iliustracijas).

Kai mobilųjį įrenginį susiejate su „Bluetooth“ ryšiu su „Rumble Studio 40“ / „Stage 800“, stiprintuvo EKRANE LANGE pasirodys raginimas, kuriame vartotojas bus prašomas patvirtinti susiejimą su įrenginiu. Naudodami ENCODER slinkite ir pasirinkite „TAIP“ arba „NE“. Kai mobilusis įrenginys bus suporuotas su Rumble Studio 40/Stage 800 pirmą kartą, stiprintuvas „prisimins“ tą įrenginį ir neprašys pakartotinio patvirtinimo, nebent vartotojas vėliau nuspręs „pamiršti“ įjungtą Rumble Studio 40/Stage 800. tą mobilųjį įrenginį.

Vartotojai, norintys pervardyti Rumble Studio 40/Stage 800 savo išoriniuose įrenginiuose, gali tai padaryti naudodami ENCODER, norėdami slinkti ir pasirinkti „PERVARDYTI AMP“; tada naudokite ENCODER, kad įvestumėte naują pavadinimą, atlikdami 11 puslapyje aprašytą procesą. Atminkite, kad „Bluetooth“ garso srautinio perdavimo ir USB garso (44 psl.) negalima naudoti vienu metu.



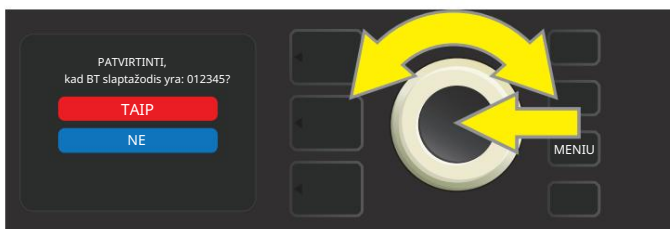
Norėdami įjungti Bluetooth, pirmiausia paspauskite MENU paslaugų mygtuką.



Naudodami ENCODER meniu slinkite iki „BLUE-TOOTH“, tada paspauskite ENCODER, kad pasiektumėte „Bluetooth“ nustatymus.



Numatytoji stiprintuvo Bluetooth funkcija yra "ON" (kaip pažymėta žaliame langelyje); išoriniame įrenginyje pasirinkite „RUMBLE“.



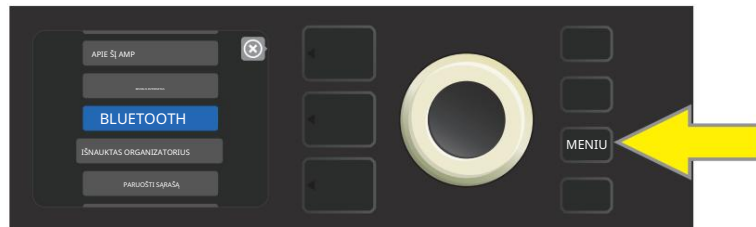
Pirmą kartą susiejant „Bluetooth“ įrenginį su „Rumble Studio 40“ / „Stage 800“, stiprintuvo EKRANE LANGE ekrane bus pateiktas raginimas patvirtinti susiejimą; naudokite ENCODER, norėdami pereiti prie ir pasirinkti „TAIP“ arba „NE“.



Norėdami išjungti „Bluetooth“, naudokite ENCODER ir slinkite iki „BLUETOOTH OFF“; paspauskite ENCODER, kad išjungtumėte Bluetooth, kaip nurodyta raudoname langelyje.

BLUETOOTH / PAGALBINĖS ĮVESTIES GARSO GARSAS

Leidžiant garsą iš išorinio šaltinio („Bluetooth“ srautas arba tiesioginis ryšys naudojant viršutinio skydelio papildomą įvestį) per „Rumble Studio 40“ / „Stage 800“, yra keturios išorinio garso valdymo parinktys, įskaitant automatiškai naudojamą numatytąjį nustatymą. Norėdami pasiekti garso garsumo valdymo parinktį, pirmiausia paspauskite mygtuką MENU ir naudokite ENCODER, kad slinktumėte ir pasirinkite „BLUETOOTH“ (žr. iliustraciją toliau).



Naudodami ENCODER slinkite ir pasirinkite „BT & AUX VOLUME“; tada slinkite ir pasirinkite vieną iš keturių parinkčių (žr. toliau pateiktas iliustracijas).



- **HIGH, NORMAL, LOW:** šiuose trijuose nustatymuose išorinis garso lygis naudoja fiksuotą stiprinimo nustatymą, kad būtų galima geriau valdyti garsumo diapazoną, atitinkantį aplinką (pvz., svetainę ar biurą); išorinio garso garsumą valdo šaltinis ir jam įtakos neturi stiprintuvo MASTER VOLUME valdymo rankenėlė. Tai supaprastina instrumento ir išorinių garso signalų derinio balansavimą, kai išorinis garso įrenginys yra nustatytas patogiam lygyje. PASTABA: Kad išvengtumėte didelio ir nepageidaujamo garsumo padidėjimo, prieš pasirinkdami NORMAL arba HIGH parinktį sumažinkite išorinio garso įrenginio garsumą.
- **MASTER:** Tai yra numatytasis nustatymas, kai išorinis garsas nustatomas į aukščiausią fiksuotą stiprinimo lygį, o instrumento garsumas ir išorinio garso garsumas yra patogiai valdomi stiprintuvo MASTER VOLUME rankenėle. Norėdami subalansuoti instrumentų ir išorinių garso signalų derinį, pirmiausia nustatykite stiprintuvo MASTER VOLUME valdymo rankenėlę į norimą instrumento lygį; tada sureguliuokite išorinio garso įrenginio garsumo valdiklį iki pageidaujamo lygio.

Pasirinkę parinktį, paspauskite MENU paslaugų mygtuką arba SLUOKSNIO MYGTUKĄ, atitinkantį ekrane rodomą raginimą „atgal“.

ĮSTATYTAS TUNERIS

Norėdami pasiekti „Rumble Studio 40“ / „Stage 800“ integruotą chromatinį imtuvą, paspauskite ir dvi sekundes palaikykite TAP paslaugų mygtuką arba paspauskite MENU paslaugų mygtuką ir pasirinkite TUNER, sukdami ir paspausdami ENCODER. Kai natas yra aštrus arba plokščias, jo raidės pavadinimas bus rodomas geltonu apskritimu į kairę (plokščia) arba į dešinę (aštrią) nuo vertikalios vidurio linijos kartu su tiksliu skaitine žingsnio verte (centais), kuri rodoma DIS-PLAY LANGO apačioje. Kai nata bus suderinta, apskritimas taps žalias ir bus tiksliai nukreiptas į vertikalią vidurio liniją. Baigę derinti, išeikite iš imtuvo paspausdami mygtuką PRESET LAYER (žr. toliau pateiktas iliustracijas). Atminkite, kad imtuvas nutildo garsiakalbių išvestį. MGT-4 kojinis jungiklis taip pat turi derinimo funkciją (žr. 52 psl.).



Norėdami pasiekti imtuvą, paspauskite MENU paslaugų mygtuką (geltona rodyklė), kad pamatytumėte parinkčių sąrašą, įskaitant imtuvą, arba paspauskite ir palaikykite TAP paslaugų mygtuką (žalia rodyklė).



Pasirinkite TUNER iš sąrašo sukdami ir paspausdami ENCODER (arba paspausdami ir dvi sekundes palaikydami TAP paslaugų mygtuką).



Jei nata nesutampa, grojama nata bus rodoma geltonu apskritimu kairėje (plokščia) arba dešinėje (aštri) vertikaliai vidurio linijos. Tono vertė centais rodoma apačioje.



Kai bus suderinta, grojama nata bus rodoma žaliame apskritime, kurio centras yra vertikalioje vidurio linijoje.



Išeikite iš imtuvo paspausdami PRESET LAYER mygtuką.

PAGALBINIAI IR AUSINIŲ LIZDAI

„Rumble Studio 40“ / „Stage 800“ valdymo skydelyje yra du 1/8 colio lizdai – papildoma išorinių mobiliųjų / garso įrenginių įvestis ir išvestis patogiam ausinių naudojimui (ausinių išvestis nutildo garsiakalbių išvestį).

Norėdami valdyti srautinio garso ir kitų prie papildomos įvesties prijungtų įrenginių garsumą, žr. instrukcijas 42 puslapyje „Bluetooth / pagalbinės įvesties srautinio garso garsumas“.

USB PRIJUNGIMAS

„Rumble Studio 40“ / „Stage 800“ galiniame skydelyje yra USB garso prievadas įrašymui. Naudodami mikro USB kabelį (nepriedamas), prie šio prievado prijunkite kompiuterį su įrašymo programine įranga. Norint prisijungti prie Apple kompiuterio, nereikia jokios išorinės tvarkyklės. Norėdami prisijungti prie „Windows“ pagrįsto kompiuterio, vartotojas turi atsisiųsti ASIO tvarkyklės sąranką su „Fender Mustang“ įrenginiu, kurį galima rasti adresu <https://support.fender.com/hc/en-us/articles/214343123-Kaip-žinau-kurią-ASIO-tvarkyklę-naudoti->.

Atminkite, kad meniu AMP SETTINGS (žr. 57 psl.) yra stiprinimo valdiklis, specialiai skirtas naudoti įrašant naudojant galinio skydelio USB garso prievadą. Taip pat atkreipkite dėmesį, kad USB garso ir Bluetooth garso srautinio perdavimo (žr. 41 psl.) negalima naudoti vienu metu.



Iš arti galinio skydelio USB prievado detalė.

800

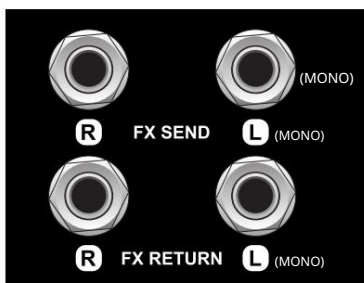
LINE OUT IR FX SIUNTIMAS / GRAŽINIMAS

„Rumble Studio 40“ / „Stage 800“ stiprintuvai turi galinio skydelio subalansuotas linijas, skirtas prijungti prie išorinės įrašymo ir garso stiprinimo įrangos. Numatytasis linijos išvesties nustatymas yra du mono išėjimai – „PRE“ (tiesioginis ir nepaveiktas signalas) ir „POST“ (apima visą integruotą apdorojimą). Šiuos išėjimus taip pat galima sukonfigūruoti stereofoniniam (post). Šis nustatymas sukonfigūruotas naudojant meniu parinktį „AMP SETTINGS“ (žr. 57 psl.).



Iš arti galinio skydelio subalansuotų linijų išėjimų detalė.

„Rumble Studio 40“ / „Stage 800“ efektų kilpa turi dešinįjį / kairįjį FX siuntimo ir dešinįjį / kairįjį FX grąžinimo lizdus, skirtus naudoti mono arba stereo išorinius efektus (žr. iliustraciją žemiau). Naudokite kairįjį kanalą mono efektams. Atkreipkite dėmesį, kad prie šių lizdų prijungti efektai yra „globalūs“ (ne iš anksto nustatyti) ir veiks kaip paskutiniai elementai signalo kelyje.



Iš arti galinio skydelio FX siuntimo / grąžinimo lizdų detalė.

NAUDOJIMAS KOJOS JUNGIKLIU

Su „Rumble Studio 40“ / „Stage 800“ stiprintuvais galima naudoti du kojomis valdomus prietaisus – kojinių jungiklį MGT-4 ir EXP-1 Expression pedalas.

Keturių mygtukų MGT-4 kojinis jungiklis yra su Rumble Stage 800 ir yra pasirenkamas Rumble Studio 40. Jis leidžia patogiai nuotoliniu būdu valdyti keletą funkcijų, įskaitant integruotą imtuvą, stiprintuvo išankstinio nustatymo pasirinkimą, nustatymų sąrašo pasirinkimą, greitą prieigą iš anksto nustatytas pasirinkimas, efektų apėjimas, 60 sekundžių looper ir kt. EXP-1 Expression Pedal, pasirenkamas Rumble Studio 40 ir Rumble Stage 800, yra dviejų režimų skaitmeninis pedalas, valdantis Rumble Studio 40/Stage 800 garsumą ir stiprintuvo/efekto parametrus.

Kiekvieną pedalą galima naudoti atskirai, prijungus jį prie „FOOTSWITCH“ lizdo, esančio stiprintuvo galiniame skydelyje, arba abu pedalus galima naudoti vienu metu „sujungus“ juos kartu (instrukcija, kaip tai padaryti, yra EXP-1 apačioje. Expression pedalas).

MGT-4 POJOS JUNGIKLIŲ FUNKCIJOS

MGT-4 kojinių jungiklio išdėstymas susideda iš keturių mygtukų – MODE mygtuko kairėje ir trijų sunumeruotų FUNCTION mygtukų. Keturi MODE šviesos diodai yra toli kairėje (vienas tiesiai virš MODE mygtuko ir trys žemiau ir kairėje), viršuje yra trys kiti FUNCTION šviesos diodai (po vieną virš kiekvieno FUNCTION mygtuko) ir dar vienas FUNCTION šviesos diodas centre, tiesiai po EKRANU. LANGAS.



A. REŽIMO MYGTUKAS: Naudojamas norint pasirinkti vieną iš keturių režimų: QUICK ACCESS (QA), PRESETS, EFFECTS ir LOOPER.

B. FUNKCINIAI MYGTUKAI: šie trys numeruoti mygtukai leidžia valdyti kelis Rumble Studio 40/Stage 800 funkcijų, priklausomai nuo naudojamo kojinių jungiklio režimo.

C. EKRANAS: rodo šiuo metu naudojamą kojinių jungiklio funkciją.

D. REŽIMO šviesos diodai: šie keturi šviesos diodai kairėje rodo, kuris iš keturių režimų yra naudojamas – GREITA prieiga (QA, raudona), PRESETS (raudona), EFFECTS (žalia) ir LOOPER (gintarinė). Viršutinis režimo šviesos diodas kai kuriais atvejais taip pat veikia kaip FUNCTION LED (E).

E. Funkciniai šviesos diodai: raudonų šviesos diodų serija kojinio jungiklio viršuje ir vienas žalias šviesos diodas tiesiai po EKRANO LANGAS (C), rodantis įvairias naudojamas funkcijas. Viršutinis kairysis MODE LED (D) kai kuriais atvejais taip pat tarnauja kaip FUNKCIJOS šviesos diodas.

MGT-4 KOJĖS JUNGIKLIS: REŽIMAI

MGT-4 kojinis jungiklis siūlo keturis specialius Rumble Studio 40/Stage 800 režimus – QUICK ACCESS (QA), PRESETS, EFFECTS ir LOOPER. Norėdami pasirinkti vieną, perjunkite juos paspausdami MODE mygtuką (A), esantį kairėje kojinio jungiklio pusėje, kol pasieksite pageidaujamą režimą, kaip rodo jo šviečiantis MODE LED (D).

GREITOS PRIEIGOS REŽIMAS

Greitos prieigos režimas („QA“) leidžia vartotojui pasirinkti tris išankstinius nustatymus ir priskirti juos kiekvienam iš trijų FUNKCIJŲ mygtukų. Norėdami tai padaryti, pirmiausia paspauskite MENU paslaugų mygtuką, tada naudokite ENCODER, kad slinktumėte ir pasirinkite meniu parinktį „FOOTSWITCH“.

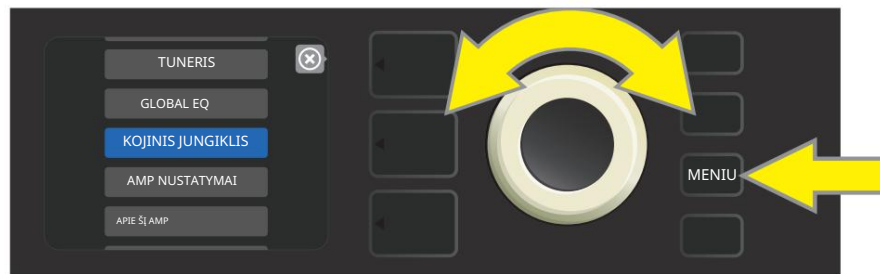
Naudodami ENCODER slinkite į ir pasirinkite „MGT-4 (4-BUTTON)“ iš rodomo PĖDĖS JUNGIKLIS; tada slinkite ir pasirinkite „QUICK ACCESS“, kad pradėtumėte greitosios prieigos režimą.

Pirmieji trys Rumble Studio 40/Stage 800 išankstiniai nustatymai yra numatytieji GREITOS PRIEIGOS nustatymai. Norėdami priskirti skirtingą išankstinį nustatymą bet kuriai iš trijų GREITOS PRIEIGOS pozicijų, naudokite ENCODER, kad slinktumėte ir pasirinkite norimą GREITOS PRIEIGOS lizdą (1, 2 arba 3). Pasirinkę lizdą, slinkite per rodomą išankstinių nustatymų sąrašą ir paspauskite ENCODER ant norimos išankstinės tos QUICK ACCESS lizdo nuostatos. Pakartokite šiuos veiksmus, kad užpildytumėte kitus du lizdus.

Kai greitosios prieigos režimu priskiriami trys išankstiniai nustatymai, jie pasiekiami naudojant MGT-4 kojinį jungiklį. Spauskite MODE mygtuką, kol bus suaktyvintas „QA MODE“, kaip rodo šviečiantis raudonas MODE šviesos diodas viršutiniame kairiajame kampe. Trys GREITOS PRIEIGOS išankstiniai nustatymai dabar priskirti atitinkamai kojinio jungiklio FUNCTION mygtukams 1, 2 ir 3. Kai FUNKCIJOS mygtukas suaktyvinamas jį paspaudus, taip pat užsidegs atitinkamas raudonas FUNKCIJOS šviesos diodas, o EKRANO LANGAS parodys iš anksto nustatytą GREITOSIOS PRIEIGOS nustatymą (žr. iliustracijas žemiau ir kitame puslapyje).



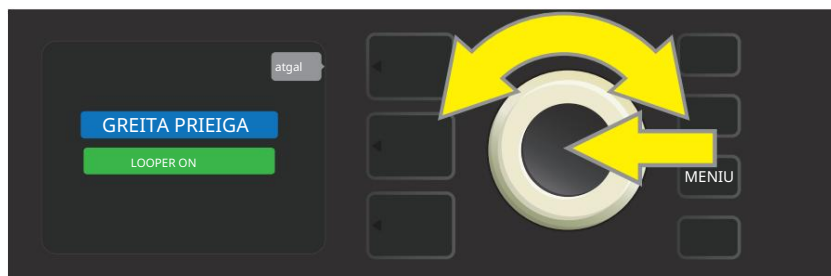
Norėdami nustatyti GREITOS PRIEIGOS režimą, pirmiausia paspauskite MENU paslaugų mygtuką.



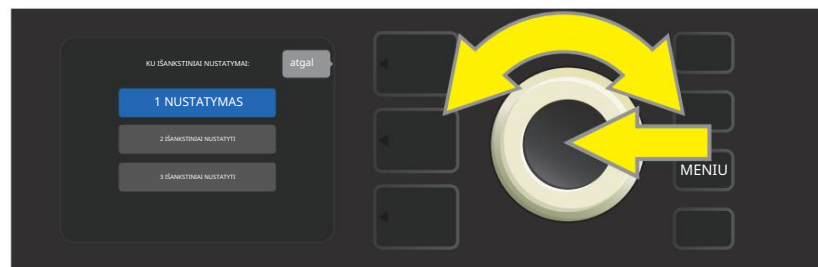
Naudodami ENCODER slinkite ir pasirinkite „FOOTSWITCH“.



Naudodami ENCODER slinkite prie ir pasirinkite „MGT-4 (4-BUTTON)“ meniu PĖDĖS JUNGKLIŠ.



Norėdami pradėti greitosios prieigos režimą, naudokite ENCODER, kad pereitumėte prie ir pasirinkite „QUICK ACCESS“.



Naudodami ENCODER slinkite ir pasirinkite vieną iš trijų GREITOS PRIEIGOS iš anksto nustatytų lizdų.



Naudodami ENCODER slinkite iki ir pasirinkite išankstinį nustatymą ankstesniame veiksmo pasirinktam išankstinio nustatymo lizdui.



Paspauskite kojinio jungiklio MODE mygtuką (žalia rodyklė), kad perjungtumėte režimus, kol užsidegs raudonas „QA MODE“ MODE LED indikatorius (viršuje kairėje). Trys GREITOS PRIEIGOS išankstiniai nustatymai yra priskirti FUNCTION mygtukams 1, 2 ir 3 (geltonos rodyklės), kiekvienas turi savo raudoną FUNKCIJOS šviesos diodą, nurodantį naudojimą. EKRANO LANGAS taip pat rodo naudojamas iš anksto nustatytas GREITOS PRIEIGOS nustatymas (iš anksto nustatytas 1 šioje iliustracijoje).

IŠANKSTINĖS REŽIMAS

PRESETS režimas leidžia vartotojui pasiekti bet kurį iš daugelio Rumble Studio 40/Stage 800 išankstinių nustatymų naudojant MGT-4 kojinių jungiklį (įskaitant išankstinius nustatymus nustatymų sąrašuose; žr. 49 psl.). Norėdami tai padaryti, paspauskite MODE mygtuką, kol suaktyvinamas režimas „PRESETS“, kaip rodo šviečiantis raudonas MODE šviesos diodas, esantis tiesiai etiketės „PRESETS“ kairėje.

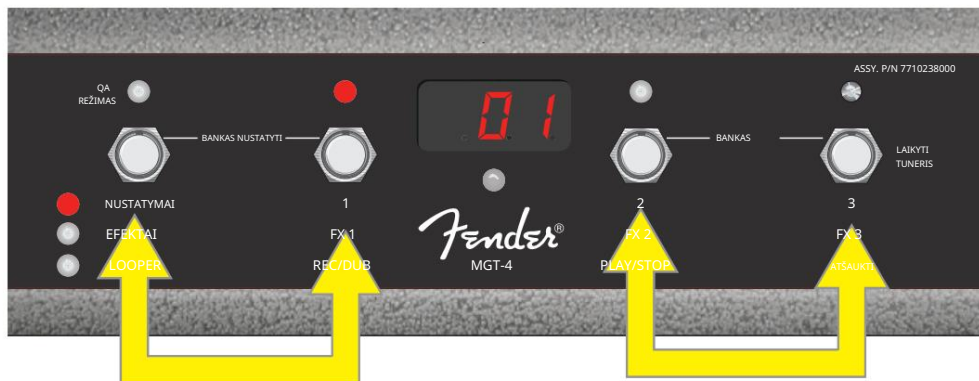
Kai MGT-4 kojinių jungiklis veikia PRESETS režimu, išankstiniai nustatymai tampa prieinami nuoseklioje trijų grupių grupėse, vadinamose „bankais“, o kiekvienas iš trijų išankstinių nustatymų banke yra priskirtas FUNCTION mygtukams 1, 2 ir 3. Norėdami judėti „aukštyn“ per vėlesnius trijų išankstinių nustatymų bankus vienu metu paspauskite FUNCTION mygtukus 2 ir 3 (šiuo tikslu jie ant kojinių jungiklio pažymėti kaip „BANK UP“). Norėdami judėti „žemyn“ per ankstesnius trijų išankstinių nustatymų bankus, vienu metu paspauskite mygtuką MODE ir FUNCTION 1 (šiuo tikslu jie ant kojinių jungiklio pažymėti kaip „BANK DOWN“).

Pasiekę banką, kuriame yra norimas išankstinis nustatymas, pasirinkite norimą išankstinį nustatymą tame banke paspausdami atitinkamą FUNCTION mygtuką. Pasirinkus pageidaujamą išankstinį nustatymą, užsidegs atitinkamas raudonas FUNKCIJOS šviesos diodas, o EKRANO LANGAS parodys naudojamą išankstinį nustatymą (žr. toliau pateiktas iliustracijas).

Atkreipkite dėmesį, kad suaktyvinus PRESETS režimą, MGT-4 kojinių jungiklis automatiškai nusistatys į bet kokį Rumble Studio 40/Stage 800 išankstinį nustatymą, kuris jau yra nustatytas stiprintuve. Šis išankstinis nustatymas bus priskirtas kojinių jungiklio FUNCTION mygtukui, atitinkančiam išankstinio nustatymo padėtį jo banke (1, 2 arba 3). Pavyzdžiui, jei stiprintuvas nustatytas į išankstinio nustatymo numerį 33, MGT-4 kojinių jungiklis PRESETS režimu taip pat bus nustatytas į išankstinio nustatymo numerį 33 ir tą išankstinį nustatymą priskirs FUNCTION mygtukui 3 (trečias išankstinis nustatymas banke, kuriame yra išankstiniai nustatymai 31, 32 ir 33).



Paspauskite kojinių jungiklio MODE mygtuką (žalia rodyklė), kad perjungtumėte režimus, kol užsidegs raudonas „IŠANKSTINĖS REŽIMO“ šviesos diodas. Trijų išankstinių nustatymų „bankas“, kuriame yra tas, kuris jau nustatytas stiprintuve, yra priskirtas FUNCTION mygtukams 1, 2 ir 3 (geltonos rodyklės), kiekvienas turi savo raudoną FUNCTION LED, nurodantį naudojimą. EKRANO LANGAS taip pat rodo naudojamą išankstinį nustatymą (iš anksto nustatytas 1 šioje iliustracijoje).



Iįjungę PRESETS režimą, pereikite aukštyn per kitus iš anksto nustatytus bankus („BANK UP“) vienu metu paspausdami FUNCTION 2 ir 3 mygtukus (dviguba rodyklė dešinėje). Norėdami pereiti žemyn per ankstesnius iš anksto nustatytus bankus („BANK DOWN“), vienu metu paspauskite mygtuką MODE ir FUNCTION mygtuką 1 (dviguba rodyklė kairėje). Pasirinkite išankstinį nustatymą jo banke, paspausdami atitinkamą FUNCTION mygtuką (1 mygtukas šioje iliustracijoje).

Kai MGT-4 kojinis jungiklis veikia išankstinių nustatymų režimu, o Rumble Studio 40/Stage 800 yra nustatymų sąrašo režimu, MGT-4 kojinis jungiklis gali būti naudojamas išankstiniams nustatymams pasirinkti tam tikrame rinkinių sąrašė.

Taip sukonfigūravus, pirmieji trys išankstiniai nustatymai nustatymų sąrašė yra priskirti MGT-4 kojinio jungiklio FUNKCIJOS mygtukams 1, 2 ir 3; tiesiog paspauskite mygtuką, atitinkantį norimą išankstinį nustatymą. Jei nustatymų sąrašė yra daugiau nei trys išankstiniai nustatymai, pasiekite juos naudodami kojinį jungiklį „BANK UP“ ir „BANK DOWN“, aprašytas 48 puslapyje.

PASTABA: MGT-4 kojinis jungiklis nenaudojamas norint įjungti Setlist režimą stiprintuve arba pasirinkti Setlist iš Setlist meniu. Jis naudojamas tik norint pasirinkti išankstinius nustatymus viename rinkinių sąrašė.

EFEKTŲ REŽIMAS

EFFECTS režimas leidžia vartotojui apeiti bet kurį iš pirmųjų trijų iš anksto nustatytų efektų. Norėdami tai padaryti, paspauskite MODE mygtuką, kol bus suaktyvintas „EFFECTS“ režimas, kaip rodo šviečiantis žalias MODE šviesos diodas, esantis tiesiai etiketės „EFFECTS“ kairėje. Nepriklausomai nuo to, kuris iš anksto nustatytas stiprintuve, pirmieji trys to išankstinio nustatymo efektai (jei yra) priskiriami FUNCTION mygtukams 1, 2 ir 3 (taip pat ant kojinio jungiklio pažymėti kaip „FX 1“, „FX 2“ ir „FX“. 3“ šiam tikslui). Kai efektas įjungtas, užsidegs atitinkamas raudonas FUNCTION LED virš efektui priskirto FUNCTION mygtuko. Norėdami apeiti efektą, paspauskite atitinkamą FUNCTION mygtuką, tada raudonas FUNCTION šviesos diodas išsijungs (žr. iliustraciją žemiau).



Paspauskite MODE mygtuką (žalia rodyklė), kad perjungtumėte režimus, kol užsidegs žalias „EFFECTS“ MODE LED indikatorius. Pirmieji trys iš anksto aktyvūs stiprintuvo efektai yra priskirti FUNCTION mygtukams 1, 2 ir 3 (geltonos rodyklės); kiekvienas turi savo raudoną FUNKCIJOS šviesos diodą, nurodantį naudojimą. Aukščiau pateiktame pavyzdyje iš anksto nustatytas efektas, priskirtas FUNCTION 1 mygtukui (FX 1), yra įjungtas ir jį galima apeiti paspaudus tą mygtuką.

LOOPER REŽIMAS

LOOPER režimas leidžia vartotojui įrašyti iki 60 sekundžių trukmės kilpas ir perrašyti paskesnes dalis. Virš originalios įrašytos dalies galima sluoksniuoti bet kokią perduoduotų dalių skaičių; tačiau anuluoti galima tik paskutinį sukurtą perdengimą. Norėdami įrašyti kilpą, paspauskite MODE mygtuką (žalia rodyklė toliau pateiktoje iliustracijoje), kol bus suaktyvintas "LOOPER" režimas, kaip rodo šviečiantis geltonas MODE LED indikatorius (žr. iliustraciją žemiau).



Norėdami pradėti įrašyti pirmąją muzikinę ištrauką, paspauskite FUNCTION mygtuką 1 (geltona rodyklė toliau pateiktoje iliustracijoje), pažymėtą „REC/DUB“. Raudonas FUNCTION LED virš FUNCTION mygtuko 1 pradės mirksėti, o EKRANO LANGAS parodys „REC“, nurodydamas, kad LOOPER veikia įrašymo režimu; žaisti bet kokios trukmės ištrauką iki 60 sekundžių (žr. iliustraciją žemiau).



Baigę leisti pirmąją muzikinę dalį, sustabdykite įrašymą ir automatiškai pradėkite pirmosios ištraukos atkūrimą paspausdami FUNCTION 2 mygtuką (geltona rodyklė toliau pateiktoje iliustracijoje), pažymėtą „PLAY/STOP“. Raudonas FUNCTION LED virš FUNCTION mygtuko 1 nustos mirksėti, raudonas FUNCTION LED virš FUNCTION mygtuko 2 užsidegs, o EKRANO LANGAS parodys atkūrimą rodydamas "PLA" (žr. paveikslėlį žemiau). Norėdami sustabdyti atkūrimą, dar kartą paspauskite FUNCTION 2 mygtuką; EKRANO LANGAS parodys "STP" (neparodyta toliau pateiktoje iliustracijoje).



Arba, kai baigsite groti pirmąją muzikinę ištrauką, dar kartą paspauskite FUNCTION mygtuką 1 (geltona rodyklė toliau pateiktoje iliustracijoje), kad pereitumėte tiesiai į overdub režimą; raudonas FUNCTION LED virš FUNCTION mygtuko 1 toliau mirksės, o EKRANO LANGAS parodys „DUB“, nurodydamas, kad LOOPER dabar veikia perdubimo režimu ir per pirmąjį galima įrašyti antrą muzikinį fragmentą. Overdub režimą taip pat galima įjungti atkuriant pirmą ištrauką arba sustabdžius atkūrimą dar kartą paspaudus FUNCTION 1 mygtuką. Toliau perdubliuokite muzikines ištraukas tiek kartų, kiek norite. Įrašę perrašymą, paspauskite FUNCTION mygtuką 2 (žalia rodyklė toliau pateiktoje iliustracijoje), kad pradėtumėte ir sustabdytumėte visų įrašytų dalių atkūrimą (žr. iliustraciją žemiau).



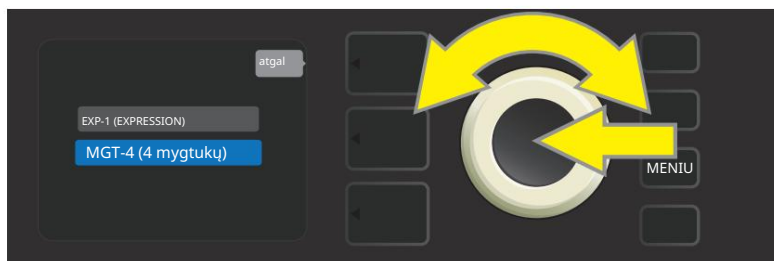
Įrašydamas, atkurdamas arba sustabdęs pirmąją muzikinę ištrauką, vartotojas, jei pageidauja, gali anuliuoti įrašymą, paspausdamas FUNCTION mygtuką 3 (geltona rodyklė toliau pateiktoje iliustracijoje), pažymėtą „UNO“. Tai darant, įrašymas sustos, o EKRANAS LANGAS parodys tris brūkšnius, nurodančius, kad viskas, kas buvo įrašyta, dabar ištrinta. Tačiau pridėjus perdublių, funkcija UNDO taikoma tik paskutiniam įrašytam perdengimui; ankstesnių perrašymų anuliuoti negalima (žr. toliau pateiktą iliustraciją). Norėdami pradėti naują ciklo seansą, iš STOP režimo tiesiog paspauskite mygtuką „REC“ (FUNCTION mygtukas 1).



Kad netyčia neužsivestumėte looperio grojant, jį galima išjungti. Norėdami tai padaryti, paspauskite MENU paslaugų mygtuką; tada naudokite ENCODER, kad pereitumėte prie ir pasirinkite „FOOTSWITCH“ (žr. iliustraciją žemiau).



Naudodami ENCODER slinkite ir pasirinkite „MGT-4“ (žr. paveikslėlį žemiau).



Naudodami ENCODER slinkite iki „LOOPER ON“ ir paspauskite ENCODER, kad išjungtumėte kilpą (žr. toliau pateiktas iliustracijas). Norėdami vėl įjungti kilpą, slinkite iki „LOOPER OFF“ ir paspauskite ENCODER.

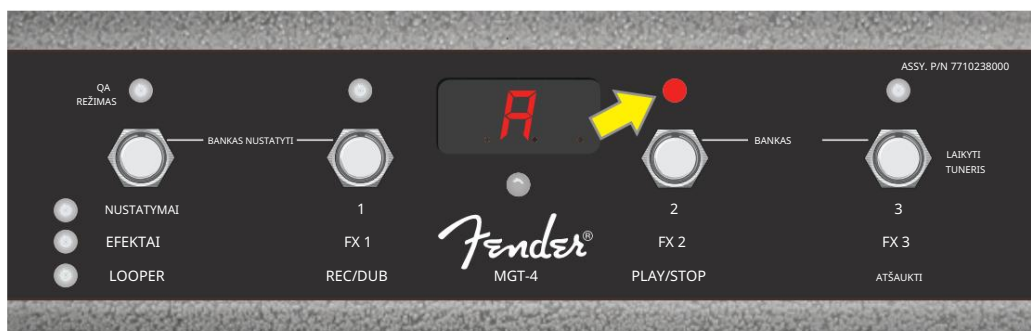


MGT-4 KOJOS JUNGIKLIS: TUNER

MGT-4 kojinis jungiklis taip pat gali būti naudojamas laisvų rankų įrangai derinti. Norėdami tai padaryti, įjunkite ir trumpai palaikykite FUNCTION mygtuką 3 (šiuo tikslu pažymėtas „HOLD TUNER“; geltona rodyklė), kad suaktyvintumėte chromatinį imtuvą. Arčiausiai ieškomo žingsnio esanti nata pasirodo EKRANE LANGE; du raudoni FUNCTION šviesos diodai viršutiniame kairiajame kampe šviečia, kad parodytų plokštumo laipsnius, o du raudoni FUNCTION šviesos diodai viršutiniame dešiniajame kampe šviečia, kad parodytų ryškumo laipsnius. Kai pasiekiamas tinkamas žingsnis, centrinis FUNKCIJOS šviesos diodas, esantis po EKRANO LANGU, šviečia žaliai. Kai derinimas baigtas, dar kartą paspauskite FUNCTION mygtuką 3, kad grįžtumėte į atkūrimo režimą (žr. toliau pateiktas iliustracijas). Atminkite, kad MGT-4 kojinio jungiklio imtuvas nutildo garsiakalbių išvestį.



Norėdami suaktyvinti MGT-4 kojinio jungiklio derinimo funkciją, užlipkite ir trumpai palaikykite FUNCTION mygtuką 3 (geltona rodyklė). Čia pateiktame pavyzdyje „A“ užrašas rodomas kaip ypač plokščias, kaip rodo raudonas FUNCTION LED viršutiniame kairiajame kampe (žalia rodyklė).



Čia pateiktame pavyzdyje „A“ užrašas rodomas kaip šiek tiek aštrus, kaip rodo raudonas FUNCTION LED viršutiniame dešiniajame kampe (geltona rodyklė).



Čia pateiktame pavyzdyje „A“ užrašas rodomas kaip tinkamo žingsnio, kaip rodo žalias FUNKCIJOS šviesos diodas, esantis centre po EKRANE LANGU (geltona rodyklė). Kai derinimas baigtas, paspauskite FUNCTION mygtuką 3 (žalia rodyklė), kad išeitumėte iš kojinio jungiklio derinimo funkcijos.

EXP-1 EXPRESSION PEDAL

EXP-1 Expression Pedal yra dviejų režimų kojinis valdiklis, leidžiantis vartotojui valdyti pagrindinį garsumą („Garsumo“ režimas) ir įvairius stiprintuvo bei efektų parametrus („Expression“ režimas).

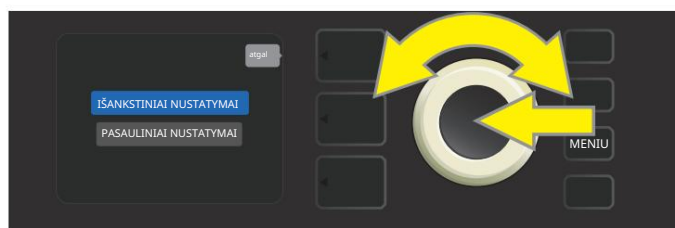


Perjunkite garsumo ir išraiškos režimus spausdami pirštinį jungiklį (pedalo viršuje). Raudoni ir žali šviesos diodai rodo naudojamą režimą. Garsumo režimas, kurį rodo žalias šviesos diodas, valdo pagrindinį garsumą arba gali būti išjungtas. Išraiškos režimas, rodomas raudonu šviesos diodu, valdo „Rumble Studio 40“ / „Stage 800“ parametrus, tokius kaip wah dažniai, moduliavimo efektų dažniai ir kt.

Norėdami nustatyti EXP-1, prijunkite jį prie kojinio jungiklio lizdo stiprintuvo gale ir įjunkite stiprintuvą. Paspauskite MENU paslaugų mygtuką ant stiprintuvo ir naudokite ENCODER, kad slinktumėte ir pasirinkite meniu parinktį „FOOTSWITCH“. Tada naudokite ENCODER, kad slinkite ir pasirinkite „EXP-1 (EXPRESSION)“ iš rodomo meniu (žr. toliau pateiktas iliustracijas).



Atsirags raginimas pasirinkti „IŠANKSTINIAI NUSTATYMAI“ arba „GLOBALIEJI NUSTATYMAI“ (žr. toliau pateiktą iliustraciją); naudokite ENCODER, kad pasirinktumėte vieną. PRESET SETTINGS naudojami EXP-1 priskirti konkrečiam stiprintuvui ar efektui tam tikroje išankstinėje nustatyme, kurioje galima keisti daugybę parametrų, atsižvelgiant į naudojamą stiprintuvą ar išankstinį nustatymą. GLOBAL SETTINGS naudojami parametrams, kurie turės įtakos visiems išankstiniams parametrams, konfigūruoti. Abu yra išsamiau aprašyti toliau.



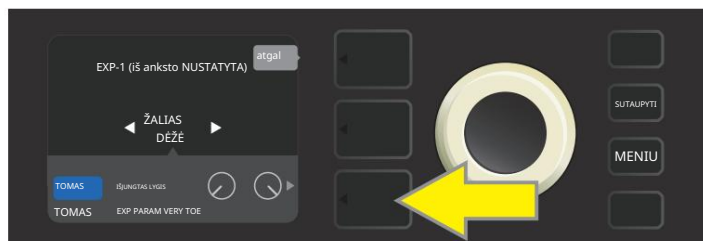
IŠANKSTINIAI NUSTATYMAI

Kaip minėta pirmiau, PRESET SETTINGS naudojami norint priskirti EXP-1 konkrečiam stiprintuvui arba efektui tam tikrame išankstiniame nustatyme. Norėdami tai padaryti, paspauskite ENCODER esantį PRESET SETTINGS ir vidurinis SIGNALO KELIO sluoksnis parodys po vieną – stiprintuvą ir efektą tame iš anksto nustatyta, kuriam galima priskirti EXP-1. Vartotojas gali juos slinkti sukdamas ENCODER (žr. paveikslėlį žemiau).



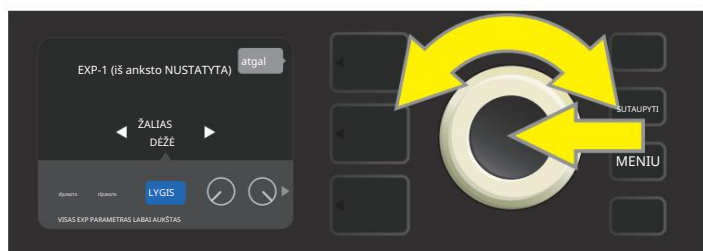
EXP-1 PRESET SETTINGS stiprintuvą ir efektą iš anksto, kuriam galima priskirti EXP-1, yra rodomi po vieną SIGNAL PATH LAYER; ENCODER naudojamas joms slinkti.

Kai stiprintuvas arba efektas bus paryškintas SIGNALO KELIO sluoksnyje, po juo esantis VALDYMO LYGIS parodys keletą konfigūruojamų EXP-1 elementų tam konkrečiam išankstiniam nustatymui. Paspauskite VALDYMO LYGIO mygtuką, kad įeitumėte į VALDYMO LYGMENĮ (žr. toliau pateiktą iliustraciją).



Norėdami priskirti EXP-1 konkrečiam efektui iš anksto, paspauskite CONTROLS LAYER mygtuką (geltona rodyklė), kad pasiektumėte elementus, įskaitant efekto parametrų nustatymus („PARAM“). Čia pateiktame pavyzdyje EXP-1 valdys Green Box overdrive efektą.

Naudodami ENCODER slinkite ir pasirinkite „PARAMETER“, kad pasirinktumėte stiprintuvo / efekto valdymo parametą, rodomą SIGNAL PATH LAYER, kuris bus valdomas naudojant EXP-1 išraiškos režimu (žr. paveikslėlį žemiau).



Naudodami ENCODER (geltoną rodyklę) slinkite iki „PARAMETER“, kuris apima atskirus efekto valdiklius, paryškintus SIGNALO KELIO sluoksnyje. Čia pateiktame pavyzdyje „LYGIS“ yra vienas iš Green Box overdrive parametrų, kurį galima priskirti EXP-1.

Pasirinkus, parametrų laukelis pasikeis iš mėlynos į raudoną, o ENCODER bus galima naudoti norint slinkti per skirtingus valdymo parametrus; paspauskite ENCODER ant bet kurio iš jų, kad pakeistumėte EXP-1 pedalo naudojimo nustatymus (žr. iliustraciją žemiau). Pasirinkus valdiklį, jis pasikeis iš mėlynos į raudoną, o tai reiškia, kad dabar jį galima reguliuoti. Kai reguliavimas bus baigtas, dar kartą paspauskite ENCODER ir valdiklis grįš į mėlyną spalvą su nauja parametro verte.



Aukščiau pateiktame pavyzdyje paspauskite ENCODER (geltona rodyklė) ties „LYGIS“. Jo langelis pasikeis iš mėlynos į raudoną, o tai rodo, kad tada galima pakoreguoti tą Green Box overdrive efekto parametą, kai naudojamas EXP-1.

Baigę reguliuoti parametrus, paspauskite mygtuką IŠSAUGOTI, kad išsaugotumėte pakeitimus (žr. toliau pateiktą iliustraciją).



Valdymo sluoksnyje yra keletas kitų EXP-1 režimų. Naudokite ENCODER, norėdami slinkti ir pasirinkti šiuos režimus bei juose esančias parinktis. Šie režimai yra:

VOLUME MODE („VOL“): išjungia EXP-1 garsumo režimo (žalias šviesos diodas) pedalo funkciją (žr. toliau pateiktas iliustracijas).

RAŠYMO REŽIMAS („EXP“): leidžia atlikti tris skirtingus priskyrimus. „OFF“ išjungia EXP-1 Expression režimo pedalo funkciją (raudonas šviesos diodas). „VOLUME“ sukonfigūruoja EXP-1, kad valdytų pagrindinį garsumą (panašiai kaip aukščiau pateiktas VOLUME MODE). „AMP/FX“ sukonfigūruoja EXP-1, kad valdytų stiprintuvą arba efektą, rodomą SIGNAL PATH LAYER.

KULNO ir PIRŠTO REŽIMAI: kartu jie nurodo valdomo parametro diapazoną.

LIVE MODE: Kai ĮJUNGTAS, sukonfigūruotas parametras iš karto peršoka į reikšmę, kurią „įsakė“ pedalo padėtis. Kai išjungta, pradinė pedalo padėtis yra „nepaisoma“, kol pedalas iš tikrųjų nepajudina, o po to jis sinchronizuojamas su sukonfigūruotu parametru.

BYPASS REŽIMAS: Kai ĮJUNGTAS, efekto apeiti galima įjungti ir išjungti naudojant EXP-1 jungiklį.

REVERT MODE: Kai ĮJUNGTAS, sukonfigūruotas parametras atstatomas į iš anksto nustatytą vertę, kai perjungiama iš išraiškos režimo į garsumo režimą naudojant jungiklį.

NUMATYTOJI REŽIMAS: sukonfigūruoja pradinį EXP-1 režimą (tūrį arba išraišką) pagal naudojamą išankstinį nustatymą. DEFAULT MODE yra nepaisoma, kai funkcija "GLOBAL SETTINGS" "MODE SOURCE" yra nustatyta į "PEDAL" (žr. "GLOBAL SETTINGS" kitame puslapyje).



Šiame pavyzdyje norėdami išjungti EXP-1 garsumo režimo pedalo funkciją, skirtą Rumble V2, rodomą SIGNAL PATH LAYER, paspauskite mygtuką CONTROLS LAYER. „VOLUME“ režimas bus automatiškai paryškintas VALDYMO LYGMENYJE.



Paspauskite ENCODER ant „VOLUME“. Etiketės laukelis pasikeis iš mėlynos į raudoną, o tai reiškia, kad dabar galima atlikti koregavimą.



Pasukite ENCODER (geltona rodyklė) į „OFF“, tada paspauskite jį, kad pasirinktumėte „OFF“ nustatymą. EXP-1 Garsumo režimo pedalo funkcija, skirta stiprintuvui, rodoma SIGNAL PATH LAYER, dabar išjungta, o etiketės langelis vėl taps mėlynas. Norėdami išsaugoti pakeitimus, paspauskite mygtuką IŠSAUGOTI (žalia rodyklė).

Kaip minėta, GLOBAL SETTINGS naudojami EXP-1 priskirti visiems išankstiniams nustatymams. Paspaudę MENU paslaugų mygtuką ir slinkę iki ir pasirinkę „EXP-1 SETUP“, dar kartą paspauskite ENCODER ir pereikite prie „GLOBAL SETTINGS“ (žr. iliustraciją toliau).



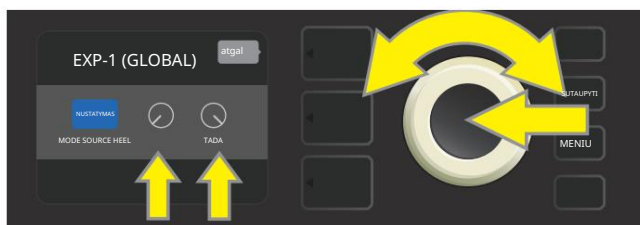
Paspauskite ENCODER esantį „GLOBAL SETTINGS“. Rodomame meniu galima keisti tris parametrus – „MODE SOURCE“, „HEEL VOLUME“ ir „TOE VOLUME“. „MODE SOURCE“ naudojamas norint pasirinkti „PRESET“ ir „PEDAL“ nustatymus. „PRESET“ reiškia, kad bet koks vartotojo nustatytas išankstinis nustatymas lemia, ar EXP-1 yra garsumo ar išraiškos režimu (tai gali keistis iš anksto nustatyta į iš anksto nustatytą). „PEDAL“ nustatyme EXP-1 nepaiso iš anksto nustatytų nustatymų ir lieka bet kuriame režime (garsumas ar išraiška), kuriuo jis šiuo metu yra.

Paspauskite ENCODER ir pasukite jį, kad pasirinktumėte „PEDAL“ arba „PRESET“. Etiketės laukelis pasikeis iš mėlynos į raudoną (žr. iliustraciją žemiau), kol bus atliktas pasirinkimas dar kartą paspaudus ENCODER, o po to etiketės laukelis grįš į mėlyną, kai bus pasirinktas dabartinis.



„HEEL VOLUME“ ir „TOE VOLUME“ naudojami kartu nustatyti garsumo diapazoną, kurį apima pedalas. iki 10 (visas garsumas). Šį diapazoną galima reguliuoti pagal pageidavimą, naudojant „HEEL VOLUME“ valdiklį, kad nustatytumėte kitą mažiausio garsumo vertę, ir valdikliu „TOE VOLUME“, kad nustatytumėte kitą didžiausio garsumo vertę.

Naudodami ENCODER slinkite iki ir pasirinkite valdiklius „HEEL VOLUME“ ir „TOE VOLUME“. Kai kiekvienas bus pasirinktas, jis pasikeis iš mėlynos į raudoną, o tai reiškia, kad dabar jį galima reguliuoti. Kai reguliavimas bus baigtas, dar kartą paspauskite ENCODER, kad išlaikytumėte naują valdymo reikšmę, ir valdiklis grįš į mėlyną spalvą (žr. iliustraciją žemiau).



Atminkite, kad visuotinių nustatymų pakeitimai išsaugomi automatiškai; nereikia jokio papildomo „išsaugojimo“ žingsnio.

AMP NUSTATYMAI

„Amp Settings“ yra MENU paslaugų mygtuko funkcija (žr. 33 psl.), kuri leidžia greitai ir lengvai atkurti gamyklinius nustatymus ir stiprintuvo nustatymus, be atsijungimo iš debesies ir galinio skydelio USB / linijos išvesties funkcijų. Norėdami juos pasiekti, paspauskite MENU paslaugų mygtuką, naudokite ENCODER, kad pereitumėte prie ir pasirinkite „AMP SETTINGS“, tada slinkite ir pasirinkite bet kurią iš penkių pateiktų parinkčių. Šitie yra:

ATSTATYTI NUSTATYMUS: skirtas atkurti pradinis gamyklinius nustatymus, išskyrus išankstinius nustatymus ir nustatymų sąrašus. Naudodami ENCODER slinkite ir pasirinkite „TAIP“ arba „NE“.

ATSTATYTI VISKĄ: skirtas atkurti pradinis gamyklinius nustatymus, įskaitant išankstinius nustatymus. Naudodami ENCODER slinkite ir pasirinkite „TAIP“ arba „NE“. Atminkite, kad pasirinkus „TAIP“, esami rinkinių sąrašai bus ištrinti.

DEBESIS LOGOUT: Atsijungimui iš debesies naudojant išankstinius debesies nustatymus (žr. 59 psl.). Naudodami ENCODER slinkite ir pasirinkite „TAIP“ arba „NE“.

LINE OUT/USB GAIN: stiprinimo valdymas, naudojamas įrašant naudojant galinio skydelio linijos išvestis arba USB garso prievadą (žr. 44 psl.). Pasukite ir paspauskite ENCODER, kad pasirinktumėte stiprinimo vertę.

LINE OUT OPTIONS: galinio skydelio subalansuotų linijų išėjimų konfigūravimui (žr. 44 psl.). Pasukite ir paspauskite ENCODER, kad pasirinktumėte „PRE/POST“ (mono) arba „STEREO“ parinktį.



Norėdami pasiekti stiprintuvo nustatymų funkciją, pirmiausia paspauskite MENU paslaugų mygtuką.



Naudodami ENCODER slinkite ir pasirinkite „AMP NUSTATYMAI“.



Naudodami ENCODER slinkite ir pasirinkite vieną iš penkių „Amp Settings“ parinkčių.

Atkreipkite dėmesį, kad funkcija „ATKURTI VISKĄ“ taip pat pasiekama kaip paleidimo parinktį, aprašyta skyriuje „Gamyklos atkūrimas ir programinės įrangos atnaujinimai“ (žr. 62 psl.).

GLOBAL EQ

„Global EQ“ yra MENU paslaugų mygtuko funkcija (žr. 33 psl.), kuri suteikia prieigą prie skirtingų išlyginimo kreivių, kad būtų lengviau reguliuoti bendrą stiprintuvo atsaką skirtingoms akustinėms aplinkoms. Tai ypač naudinga, kai naudotojai turi surinkę visus savo mėgstamus išankstinius nustatymus ir nustatymus, bet tada atsiduria, pavyzdžiui, šviesesniuose arba šviesesniuose kambariuose, salėse, lauko erdvėse ir pan. iš anksto nustatyti ir nustatyti, vartotojai gali greitai ir lengvai pasirinkti vieną iš septynių skirtingų EQ profilių, pritaikytų aplinkai.

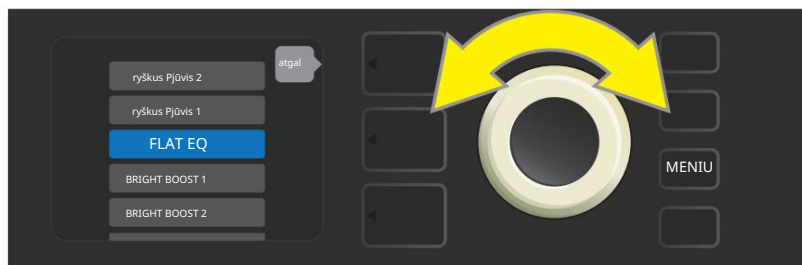
Suaktyvinkite šią funkciją paspausdami MENU paslaugų mygtuką ir naudodami ENCODER, kad pereitumėte prie ir pasirinktumėte „GLOBAL EQ“. Slinkite ir pasirinkite bet kurią iš pateiktų parinkčių – „FLAT EQ“ (geras numatytasis pasirinkimas, kuris iš tikrųjų nesuteikia jokio papildomo išlyginimo), du „BRIGHT CUT EQ“ nustatymai, kad sumažintumėte viršutinę dalį, du „BRIGHT BOOST EQ“ nustatymai, viršutinei daliai paryškinti ir du „LOW CUT EQ“ nustatymai žemųjų dažnių atsakui apkarpyti (žr. toliau pateiktas iliustracijas).



Norėdami pasiekti Global EQ funkciją, pirmiausia paspauskite MENU paslaugų mygtuką.



Naudodami ENCODER slinkite ir pasirinkite „GLOBAL EQ“.



Pasukite ENCODER, kad pereitumėte prie parinkties „GLOBAL EQ“.



Paspauskite ENCODER, kad pasirinktumėte parinktį „GLOBAL EQ“.

DEBESIS NUOSTATOS

„Cloud Presets“ yra MENU paslaugų mygtuko funkcija (žr. 33 psl.), kuri suteikia vartotojui prieigą prie viso pasaulio išankstinių nustatymų, išskyrus tuos, kurie jau yra stiprintuve, įskaitant siūlomus išankstinius nustatymus, išankstinius atlikėjo nustatymus ir kt. Naudodamiesi stiprintuvo „WiFi“ ryšiu, vartotojai gali peržiūrėti, leisti, atsisiųsti ir bendrinti daugybę debesyje saugomų „Fender“ nustatymų, kurie nepaprastai išplečia „Rumble Studio 40“ / „Stage 800“ kūrybines galimybes.

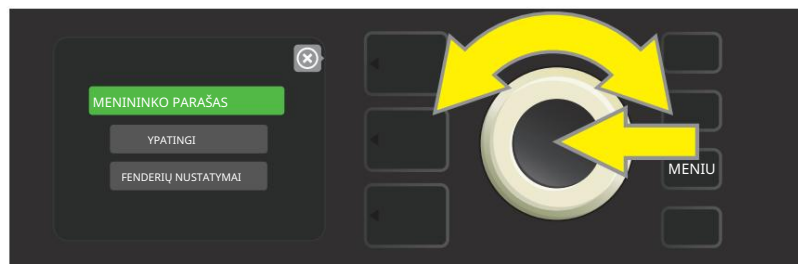
Norėdami pradėti naudoti išankstinius debesies nustatymus, paspauskite MENU paslaugų mygtuką ir naudokite ENCODER, kad slinktumėte ir pasirinktumėte „DEBESIS IŠANKSTINIAI NUSTATYMAI“ iš rodomo meniu (žr. toliau pateiktas iliustracijas).



Meniu pasirinkę „CLOUD PRESETS“, vadovaukitės EKRANE LANGE pateiktomis instrukcijomis, kad įvestumėte prisijungimo kodą, kurį vartotojas gauna prisijungęs prie tone.fender.com ir spustelėjęs „Nustatyti stiprintuvą“ (žr. iliustraciją žemiau). Kodą reikia įvesti tik vieną kartą; Įvedus kodą vartotojas lieka prisijungęs. Naudokite ENCODER, kad įvestumėte kiekvieną kodo simbolį, kaip aprašyta 11 puslapyje.



Prisijungę naudokite ENCODER, kad slinktumėte ir pasirinkite iš anksto nustatytas debesies kategorijas (žr. iliustraciją žemiau).



Pasirinkę debesies išankstinių nustatymų kategoriją, slinkite per rodomų išankstinių nustatymų sąrašą; paryškintas išankstinis nustatymas bus paleistas / peržiūrimas automatiškai. Norėdami pridėti paryškintą išankstinį nustatymą prie stiprintuvo, paspauskite mygtuką IŠSAUGOTI (žr. iliustraciją kitame puslapyje).



Norėdami peržiūrėti arba redaguoti atskirą paryškinto debesies išankstinio nustatymo turinį prieš išsaugodami jį stiprintuve, kaip aprašyta aukščiau, paspauskite ant jo esantį ENCODER (žr. iliustraciją žemiau).

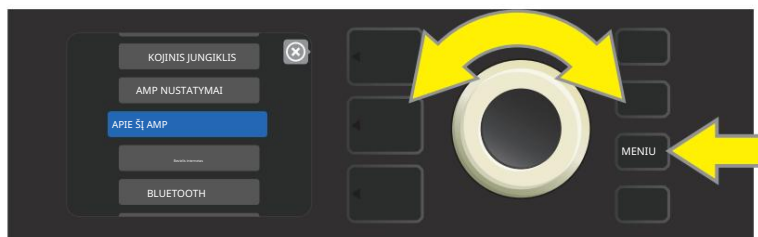


Kai peržiūrite arba redaguojate debesies išankstinio nustatymo turinį prieš išsaugodami jį stiprintuve, EKRANAS LANGAS parodys išankstinio nustatymo turinį kartu su žaliu „debesies“ simboliu (vietoje iš anksto nustatyto numerio), kuris identifikuoja jį kaip debesies išankstinis nustatymas, kuris nebuvo išsaugotas stiprintuve. Išankstinius debesies nustatymus galima redaguoti kaip ir bet kurį įmontuotą išankstinį nustatymą; baigę redaguoti, paspauskite mygtuką IŠSAUGOTI, kad išsaugotumėte redaguotą debesies išankstinį nustatymą. Atminkite, kad jei vartotojas slenka prie kito ar ankstesnio išankstinio nustatymo, kai naudojamas debesies išankstinis nustatymas, debesies išankstinis nustatymas išnyks, nes jis nėra išsaugotas stiprintuve (žr. iliustraciją toliau).



APIE ŠĮ AMP

„About This Amp“ yra MENU paslaugų mygtuko funkcija (žr. 33 psl.), kuri rodo esamą stiprintuvo programinės aparatinės įrangos versiją. Norėdami peržiūrėti šią informaciją, paspauskite MENU paslaugų mygtuką (geltona rodyklė toliau pateiktoje iliustracijoje) ir ENCODER (žalia rodyklė) slinkite ir pasirinkite „ABOUT THIS AMP“.



Pasirinkus „ABOUT THIS AMP“, EKRANO LANGAS parodys stiprintuvo modelį ir programinės aparatinės įrangos versiją (žr. toliau pateiktą iliustraciją).

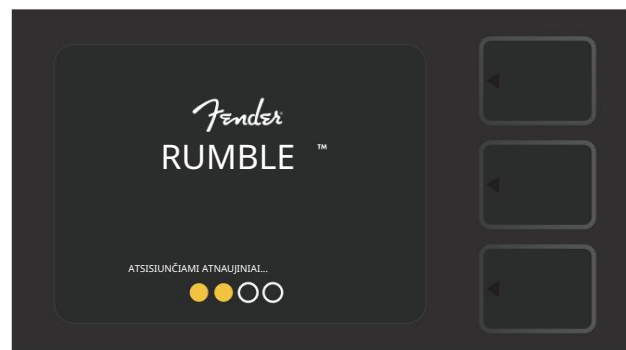
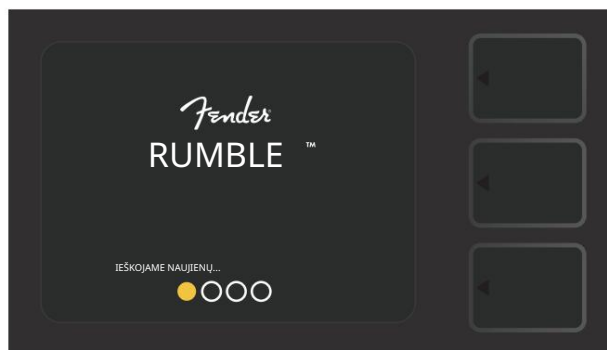


PROGRAMINĖS PROGRAMOS ATNAUJINIMAS IR GAMYKLINIŲ ATSTATYMAS

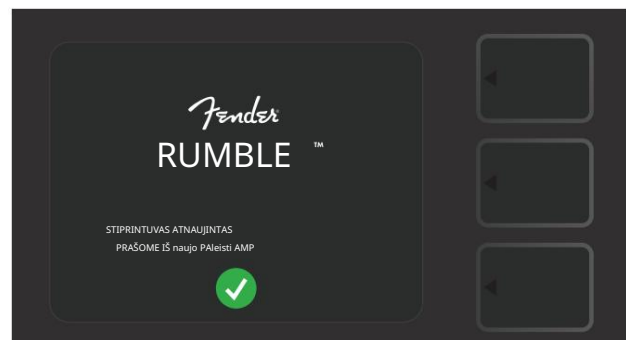
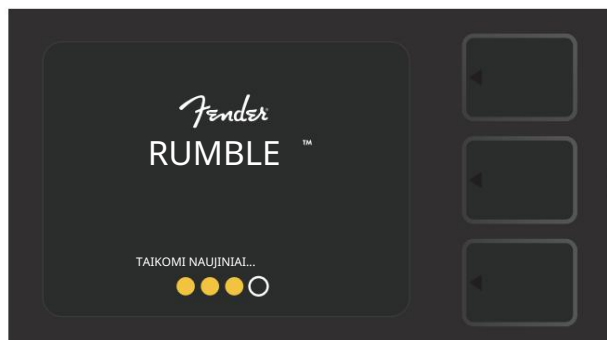
Kaip pažymėta įžangoje, „Rumble Studio 40“ / „Stage 800“ naudotojai turėtų reguliariai tikrinti, ar nėra programinės įrangos naujinių, kurie pagerina ir pagerina „Rumble Studio 40“ / „Stage 800“ patirtį. Atlikti Rumble Studio 40/ Stage 800 programinės aparatinės įrangos atnaujinimas, įjunkite stiprintuvą į WiFi atnaujinimo režimą paspausdami ir penkias sekundes palaikydami ENCODER (geltona rodyklė toliau pateiktoje iliustracijoje), kol įjungsitė stiprintuvą.



EKRANO LANGAS parodys, kad „Rumble Studio 40“ / „Stage 800“ ieško naujausio programinės aparatinės įrangos naujinimo, o po to bus rodoma, kad programinės aparatinės įrangos naujinimas atsisiunčiamas (žr. toliau pateiktas iliustracijas).



Kai atsisiuntimas bus baigtas, EKRANO LANGAS parodys, kad „Rumble Studio 40“ / „Stage 800“ taiko programinės aparatinės įrangos naujinimą, o po to parodys, kad programinės aparatinės įrangos atnaujinimas baigtas ir stiprintuvas turi būti paleistas iš naujo (žr. toliau pateiktas iliustracijas).



Atnaujindamas programinę-aparatinę įrangą, vartotojas gali susidurti su keturiais scenarijais, kai programinės aparatinės įrangos naujinimas negali būti inicijuotas. Tokiais atvejais EKRANO LANGAS parodys, kad Rumble Studio 40/Stage 800 WiFi ryšys nesukonfigūruotas, naujinimas nepasiekiamas, naujinimas nepavyko arba stiprintuvo naujinimo serveris nepasiekiamas (žr. toliau pateiktas iliustracijas).



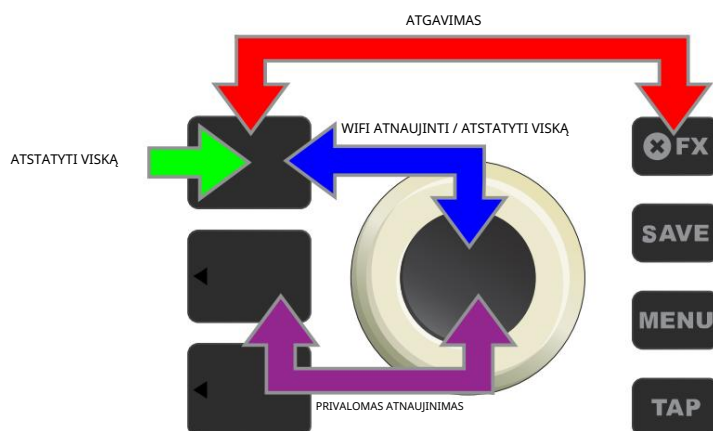
Be aukščiau aprašyto programinės aparatinės įrangos atnaujinimo, „Rumble Studio 40/Stage 800“ siūlo kelis vartotojo įgalintus paleidimo režimus, apimančius gamyklos atkūrimo funkcijas. Šitie yra:

ATSTATYTI VISKĄ: norėdami atkurti gamyklinius nustatymus ir stiprintuvo nustatymus, esančius naujausiame stiprintuvo programinės aparatinės įrangos atnaujinime, paspauskite ir palaikykite PRESET LAYER mygtuką (žalia rodyklė toliau pateiktoje iliustracijoje) penkias sekundes, kol įjungsit stiprintuvą. Atminkite, kad ši funkcija ištrins visus vartotojo sukurtus išankstinius nustatymus. Šią funkciją taip pat galima pasiekti kaip „Amp Settings“ MENU paslaugų mygtuko funkciją (žr. 57 psl.).

WIFI ATNAUJINIMAS/ATKURTI VISKĄ: norėdami sujungti programinės įrangos naujinimą ir paleidimo parinktį tiesiai aukščiau (RESTORE ALL), vienu metu paspauskite ir penkias sekundes palaikykite mygtuką ENCODER ir PRESET LAYER mygtuką, kol įjunkite stiprintuvą (mėlyna rodyklė iliustracijoje). Žemiau). Atminkite, kad ši funkcija ištrins visus vartotojo sukurtus išankstinius nustatymus.

PRIVIRTINIMAS ATNAUJINIMAS: norint atnaujinti Rumble Studio 40/Stage 800, jei kyla problemų dėl anksčiau aprašyto programinės aparatinės įrangos atnaujinimo proceso, „Force Update“ režimą galima inicijuoti paspaudus ir palaikius mygtuką ENCODER ir SIGNAL PATH LAYER, kol įjungiamas stiprintuvas (violetinė rodyklė žemiau esančioje iliustracijoje).

ATKŪRIMAS: norėdami atkurti bazinę programinės aparatinės įrangos versiją (rodoma skyriuje „Apie šį stiprintuvą“, žr. 60 psl.), įskaitant išankstinius nustatymus, vienu metu paspauskite ir penkias sekundes palaikykite mygtuką PRESET LAYER ir X FX paslaugų programos mygtuką, kol įjungsit stiprintuvą (raudona rodyklė iliustracijoje). Žemiau). Atminkite, kad ši funkcija ištrins visus vartotojo sukurtus išankstinius nustatymus.



APP FENDER TONE™

„Fender Tone“ – puikią „Rumble Studio 40“ / „Stage 800“ stiprintuvų programą – galima nemokamai atsisiųsti iš „Apple App Store“ („iPhone“) ir „Google Play Store“ („Android“). „Fender Tone“ naudotojai gali patogiai valdyti esamas „Rumble Studio 40“ / „Stage 800“ funkcijas, taip pat prieiti prie papildomo „Fender“ ir „Fender Tone“ vartotojų bendruomenės turinio. Jie apima:

- Iš anksto nustatyta paieška, naršymas, filtravimas ir pasirinkimas
- Naujų išankstinių nustatymų kūrimas ir bendrinimas
- Iš anksto nustatyto signalo kelio redagavimas, pertvarkymas, papildymai ir trynimai
- Stiprintuvo ir efektų modelio parametrų reguliavimas
- Naršykite, ieškokite ir atsisiųskite oficialius išankstinius Fender nustatymus, atlikėjo parašo nustatymus, grotuvo nustatymus, išankstinius žanro nustatymus rinkiniai ir kt
- Signalo kelio pagrindų, stiprintuvų modelių, efektų tipų ir kt. tonų patarimai
- Rinkinių sąrašų (asmeninių iš anksto nustatytų grupių) kūrimas, pasirinkimas ir valdymas
- Vartotojų paskyrų, gaminių registravimo, WiFi nustatymų ir Bluetooth nustatymų valdymas
- EQ nustatymų reguliavimas

Naršykite išankstinius nustatymus ir sužinokite daugiau apie „Fender Tone“ adresu <http://tone.fender.com>.

SPECIFIKACIJOS



Rumble studija 40

TIPAS	PR 5133		
GALIOS REIKALAVIMAI	118 vatų (maksimali)	45 vatai (įprastai)	
MAITINIMO AMP IŠVESTIS	40 vatų į 8 Ω		
ĮVESTIES VARŽA	1MΩ (prietaisas)	18kΩ (aux įvestis)	
EFEKTŲ KILPA	Nominalus lygis: -10dB	Siuntimas: 220Ω (subalansuotas)	Grąža: 17,3 kΩ (subalansuota)
LINIJOS IŠVESTIS	Maksimalus lygis: +4,9dBV	Varža: 600Ω (subalansuota) 43mW/	
AUSINIŲ IŠVESTIS	kanalas į 16Ω (minimali rekomenduojama varža)		
GALBĖJAS	Vienas 10 colių (25,4 cm) ypatingo dizaino keraminis 8Ω, vienas kompresinis aukštų dažnių garsiakalbis su įjungimo/išjungimo jungikliu		
KOJINIS JUNGIKLIS	MGT-4 (pasirenkama, PN 0994071000)		EXP-1 Expression Pedal (pasirenkama, PN 2301050000)
MATMENYS IR SVORIS	Plotis: 16,5 colio (419,1 mm)	Aukštis: 16,9 colio (429,3 mm)	Gylis: 12 colių (304,8 mm) Svoris: 19 svarų. (8,62 kg)

Rumble Stage 800

TIPAS	PR 5134			
GALIOS REIKALAVIMAI	1500 vatų (maksimali)	150 vatų (įprastai)		
MAITINIMO AMP IŠVESTIS	400 vatų į 8Ω (vidinis)	800 vatų į 4Ω/2,67Ω (su 8Ω/4Ω prailginimo spintele)		
ĮVESTIES IMEDANCE	1MΩ (prietaisas)	18kΩ (aux įvestis)		
EFEKTŲ KILPA	Nominalus lygis: -10dB	Siuntimas: 220Ω (subalansuotas)		Graža: 17,3 kΩ (subalansuota)
LINIJOS IŠVESTIS	Maksimalus lygis: +4,9dBV	Varža: 600Ω (subalansuota)		
AUSINIŲ IŠVESTIS	43mW/kanalas į 16Ω (minimali rekomenduojama varža)			
GALBĖJAI	Du 10 colių (25,4 cm) Eminence® Ceramic 16Ω, vienas kompresinis aukštų dažnių garsiakalbis su įjungimo / išjungimo jungikliu			
KOJINIS JUNGIKLIS	MGT-4 (įtraukta, PN 7710238000)		EXP-1 Expression Pedal (pasirenkama, PN 2301050000)	
AMP DANGALIS	Neprivaloma, PN 7712953000			
MATMENYS IR SVORIS	Plotis: 19 colių (482,6 mm)	Aukštis: 23,7 colio (602 mm)	Gylis: 14 colių (355,6 mm)	Svoris: 39 svarai. (17,7 kg)

Gaminio specifikacijos gali būti keičiamos be įspėjimo.

**PART NUMBERS / REFERENCIAS / RÉFÉRENCE / NÚMERO DAS PEÇAS / NUMERO PARTI / TEILENUMMERN
NUMERY REFERENCYJNE / REFERENČNÍ ČÍSLA / REFERENČNÉ ČÍSLA / REFERENČNE ŠTEVILKE / 部品番号 / 型号**

Rumble™ Studio 40

2376000000 (120V, 60Hz) NA
2376001000 (110V, 60Hz) TW
2376003000 (240V, 50Hz) AU
2376004000 (230V, 50Hz) UK
2376005000 (220V, 50Hz) ARG
2376006000 (230V, 50Hz) EU
2376007000 (100V, 50/60Hz) JP
2376008000 (220V, 50Hz) CN
2376009000 (220V, 60Hz) ROK
2376013000 (240V, 50Hz) MA

Rumble Stage 800

2376100000 (120V, 60Hz) NA
2376101000 (110V, 60Hz) TW
2376103000 (240V, 50Hz) AU
2376104000 (230V, 50Hz) UK
2376105000 (220V, 50Hz) ARG
2376106000 (230V, 50Hz) EU
2376107000 (100V, 50/60Hz) JP
2376108000 (220V, 50Hz) CN
2376109000 (220V, 60Hz) ROK
2376113000 (240V, 50Hz) MA

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
箱体	O	O	O	O	O	O
喇叭单元*	O	O	O	O	O	O
电子部分	X	O	X	O	O	O
接线端子	X	O	O	O	O	O
电线	X	O	O	O	O	O
附件	O	O	O	O	O	O
本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。 O: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。 X: 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。 注: 含有有害物质的部件由于全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。						

*产品含有喇叭单元时有效。

A PRODUCT OF
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORP.
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIF. 92880 U.S.A.

AMPLIFICADOR DE AUDIO
IMPORTADO POR: Fender Ventas de México, S. de R.L. de C.V.
Calle Huerta #279, Int. A. Col. El Naranjo. C.P. 22785. Ensenada, Baja California, México.
RFC: FVM-140508-CIO
Servicio al Cliente: 01(800) 7887395, 01(800) 7887396, 01(800) 7889433

Fender® and Rumble™ are trademarks of FMIC.
Other trademarks are property of their respective owners.
Copyright © 2018 FMIC. All rights reserved.